



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 04 octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Piden perpetuar su nombre en Santa María la Ribera

Hay al menos dos publicaciones en puerta. Posterior al homenaje, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, declaró que se podría agregar el nombre de Miguel León-Portilla a la emblemática Alameda de Santa María la Ribera, en donde el tlamatini nació el 22 de febrero de 1926. De tiempo atrás, se tenía la propuesta como parte de las acciones para honrar al filósofo y lingüista. “Hemos estado trabajando para que a la Alameda de Santa María la Ribera pudiese añadirse el nombre del doctor”, destacó. “He hablado con el alcalde de Cuauhtémoc y va a convocar a la Comisión de Nomenclatura de la alcaldía para seguir los procedimientos correspondientes. Los tres niveles de gobierno estaremos haciendo acciones para recordar el legado, que es majestuoso”, declaró (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 03-10-2019, 22:22 hrs)

León-Portilla fue homenajeado con poesía en el Palacio de Bellas Artes

“Miguel, lloramos tu partida, pero celebramos tu prolífica vida”, dijo un representante de la familia del filósofo // La Secretaría de Cultura de la CDMX propondrá que la alameda de Santa María la Ribera lleve el nombre del experto en filosofía náhuatl. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que la capital del país rendirá homenaje a Miguel León-Portilla durante el montaje de la ópera *Moteczuhzoma II*, de Vivaldi, cuyo libreto, realizado por Samuel Máynez contó con el apoyo y revisión del filósofo, sobre todo en la parte en náhuatl que cantan los personajes (en presentaciones los días 7 y 8 de noviembre). El funcionario detalló que los pueblos originarios afincados en la Ciudad de México serán los invitados de honor el 8 de noviembre, cuando se conmemoran 500 años del encuentro de dos mundos, como llamó el historiador a la llegada de Hernán Cortés a América. También se propondrá añadir el nombre del doctor a la alameda de Santa María la Ribera, pues él fue oriundo de ese barrio, sostuvo Suárez del Real (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 04-10-2019)

El Instituto Cervantes abrirá página web dedicada a Miguel León-Portilla

El Instituto Cervantes lanzará una página web dedicada a Miguel León-Portilla donde se subirán documentos, videos, fotografías y discursos del filósofo mexicano. Así lo anunció Patrick Johansson, investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y discípulo del nahuatlato fallecido la noche del martes. Por su parte, **Alfonso Suárez del Real, secretario de cultura de la CDMX**, detalló que el 15 de octubre, a las 19:00 horas,

se realizará una mesa redonda en el Museo de la Ciudad de México para recordar al nahuatlato. “Miguel León Portilla fue cronista de esta ciudad, vamos a hablar de las diferentes aportaciones que le brindó a esta ciudad y al orgullo de ser capital cultural” y añadió que en los próximos días convocarán a la comisión de nomenclatura de la alcaldía Cuauhtémoc para que la Alameda de Santa María la Ribera lleve el nombre de Miguel León-Portilla (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño/ Eleana Herrera / Ana Tagle, 04-10-2019)

Poesía y rituales para despedir a León-Portilla

Lágrimas, aplausos y música colmaron el homenaje de cuerpo presente. Fue sorpresiva la cantidad de asistentes al homenaje de cuerpo presente para el antropólogo, filósofo y lingüista Miguel León-Portilla en el Palacio de Bellas Artes, donde, desde las 10 de la mañana, comenzaron las honras fúnebres para el tlamatini de México. La ceremonia era atestiguada por miembros de la comunidad artística e intelectual de la talla de los historiadores Javier Garciadiego y Antonio Saborit, los arqueólogos Leonardo López Luján y Eduardo Matos Moctezuma, la lingüista Concepción Company, el violonchelista Carlos Prieto, los poetas Eduardo Lizalde, Vicente Quirarte y Jaime Labastida. También asistieron funcionarios de Cultura como Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural; Susana Harp, senadora de Morena por Oaxaca; Marina Núñez Bernal, subsecretaria de Desarrollo Cultural, y **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México** (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Ricardo Quiroga, 03-10-2019, 22:22 Hrs)

Homenaje León-Portilla (Alfonso Suárez del Real)

Homenaje León-Portilla entrevista al **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real** (www.aristeginoticias.com, Secc. México, Redacción, 03-10-2019) [VIDEO](#)

Divulgaremos obra y pensamiento de León-Portilla: Alejandra Frausto

Personalidades del ámbito cultural y político despiden al filósofo e historiador en Bellas Artes. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, aseguró que continuarán difundiendo la obra, pensamiento y el enorme interés del historiador, filósofo y humanista Miguel León-Portilla, quien falleció el pasado martes 1 de octubre. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, recordó al filósofo con unas palabras en náhuatl agradeciéndole la injerencia que tuvo en él, para descubrir el mundo nahuatlaca (www.aristeginoticias.com, Secc. México, Redacción, 03-10-2019)

Karaoke para homenajear a José José en la Alameda Central

Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX nos habla sobre sobre el karaoke para homenajear a José José en la Alameda Central. ¡Conoce los detalles! (ADN 40, Secc. Noticias, Mónica Garza, 03-10-2019) [VIDEO](#)

Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación en la CDMX

Representantes de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentaron la campaña “Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación”. Dicha campaña, se realiza bajo el marco de la celebración del Día de Nacional contra la Discriminación, el cual se conmemora el 19 de octubre de cada año. La iniciativa presentada el pasado 1 de octubre, tiene el objetivo de impulsar la promoción y el respeto al derecho de igualdad y

no discriminación, por medio de la realización de actividades culturales como danza, música y teatro. La campaña fue presentada por la presidenta del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred), Geraldina González de la Vega, y **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. El evento de lanzamiento del programa, contó con la presencia del coordinador del Sector de Ciencias Sociales de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Dorian Rommens, el cual destacó que la cultura, es un ente muy importante para lograr el bienestar y la coalición social (mentepost.com, Secc. Noticias, Redacción, 02-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Nombran albacea de herencia de Paz

Francisco Antonio Santamaría, Director Ejecutivo Jurídica y Normativa del DIF Ciudad de México, protestó como albacea de la herencia de Marie José Tramini, viuda y heredera universal de Octavio Paz, a nombre de la institución para la que labora (www.reforma.com, Secc. Cultura, Francisco Morales, 03-10-2019, 23:00 hrs) [Excélsior](#)

Mole, flores y karaoke en honor a José José: actividades para este fin en CDMX

¿Sin planes para este fin de semana? La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y algunas alcaldías ofrecen algunas actividades que podrás disfrutar en familia o en compañía de tus amigos. Karaoke en homenaje a José José Tras la muerte de El Príncipe de la Canción, el gobierno capitalino informó que se realizará un homenaje para que todos sus seguidores entonen sus éxitos. Lugar: Alameda Central. XLIII Feria Nacional del Mole La alcaldía de Milpa Alta es la sede de este evento gastronómico en su edición 43, donde podrás degustar este tradicional platillo en todas sus variedades, además de juegos mecánicos, espectáculos artísticos y culturales. Lugar: Pueblo de San Pedro Atocpan, en Milpa Alta. Fecha y hora: del 5 al 27 de octubre (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2019, 23:02 hrs)

Invita la Secretaría de Cultura de la CDMX al homenaje a José José en la Alameda

La **Secretaría de la Cultura de la Ciudad de México** invita a realizar un homenaje a José José con el Karaoke. Convoca a recordar al príncipe de la canción desde las 13:00 horas en el Kiosco de la Alameda Central, en avenida Hidalgo s/n, en el Centro Histórico, a un lado del Palacio de Bellas Artes. Las actividades correspondientes al homenaje concluirán a las 18:00 horas, precisó la Secretaría, a través de un comunicado (www.contrareplica.mx, Secc. Ciudades, 03-10-2019, 20:57 Hrs)

Primer Festival de Cine Latinoamericano en la CDMX tendrá funciones gratuitas

Esta noche en el Noticiero Capitalino, **Argel Gómez Concheiro, director general de Grandes Festivales Comunitarios**, invitó al público a asistir al Primer Festival de Cine Latinoamericano en la CDMX que se llevará a cabo en diversas sedes de las 16 alcaldías hasta el 13 de octubre. En entrevista vía telefónica con Manuel Zamacona y Brenda Peña, Gómez Concheiro indicó que el festival organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México lanzó una convocatoria pública a la que llegaron más de 500 películas, por lo que señaló que es importante aprovechar la oportunidad de verlas (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2019) [AUDIO](#)

“Perdimos una voz crítica y sensible ante la realidad que vivimos”: Salvador Reyes

Con el fallecimiento de Miguel León-Portilla, México no sólo está perdiendo a un historiador, antropólogo o filósofo, sino a un humanista, señaló en entrevista el amigo, alumno Salvador Reyes Equigua, miembro del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM. La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, dijo que “su pensamiento y legado es eterno. El luto es enorme y la tristeza es grande porque un humanista como él siempre hace falta”. Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural, señaló que deja parte de su sabiduría. “Ahí está su legado y obra, a la cual podemos acercarnos cada que lo necesitemos y queramos leer este trabajo tan profundo del pensamiento filosófico de los pueblos, sobre todo del náhuatl”, dijo durante la inauguración del Festival de Cultura Alimentaria. La UNAM, las **Secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México**, el INAH y la Academia Mexicana de Historia lamentaron la pérdida del investigador emérito originario de la colonia Santa María la Ribera. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 03-10-2019, 14:26 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

“Indomable espíritu de indagación”; tributo póstumo a Miguel León-Portilla

Ayer, en el Palacio de Bellas Artes, se le rindió un emotivo homenaje de cuerpo presente al célebre filósofo e historiador mexicano, fallecido el martes pasado. Poemas leídos en diversas lenguas originarias, música clásica y popular, flores blancas y rojas, el sonido de un caracol, gritos, aplausos, minutos de silencio, un baile marcado por los cascabeles, el incienso y hasta un pequeño ritual efectuado por indígenas con penachos de plumas. Todo cupo ayer en el homenaje de despedida a Miguel León-Portilla (1926-2019), el mayor experto en el pensamiento y la literatura náhuatl (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 04-10-2019) [La Crónica de Hoy](#)

Desarrollan en el Munal el congreso Pensar la Conquista, 500 años

El congreso Pensar la Conquista, 500 años, que se desarrolla en el Museo Nacional de Arte (Munal), “surgió del genuino interés científico por cuestionar los discursos hegemónicos”, sostuvo Carmen Gaitán, directora del recinto, en la jornada inaugural del encuentro académico. El propósito, añadió, “es difundir las más recientes investigaciones historiográficas en torno a la Conquista y su impacto en la vida política, social, económica y cultural del futuro virreinato de la Nueva España. De igual manera se busca resignificar a los actores y a los hechos de un momento histórico crucial para comprender la historia actual de México”. (jornada.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 04-10-2019)

Aumentó más de 30 por ciento el ingreso de las cintas mexicanas entre enero y septiembre de 2019

En esos nueve meses la cifra superó a lo recaudado en todo el año pasado, informa Canacine. El cine llegó a México a finales del siglo XIX; fue el primer país del continente en importar el invento de los hermanos Lumière. Desde esa época los mexicanos hemos desarrollado el gusto por este arte, llevando dicha predilección a situarnos como la cuarta nación que más consume cinematografía en el mundo. Las cifras recientemente publicadas por la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine) confirman que la tendencia sigue en aumento (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 04-10-2019)

Sergio Mayer, involucrado en administrar regalías de José José

Una de las empresas de Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, ha sido señalada como la encargada de administrar las regalías digitales del cantante mexicano José. El actor y conductor argentino Javier Ceriani, 'El güero peligroso', fue el encargado de dar a conocer lo anterior a través de su programa digital de espectáculos, y posteriormente en una emisión televisiva. Tras señalar que existen tres tipos de regalías: las de autor, las de intérprete y de contenido, y recordar que 'El Príncipe de la Canción' cobraba las segundas, el presentador mencionó que las ganancias digitales eran de 10 mil a 15 mil dólares al mes; sin embargo, estas nunca llegaron al cantante (www.diariodemexico.com, Secc. Cultura Redacción, 04-10-2019)

Agresiones a personal de la zona de Chichén Itzá destapan problemas causados por guías turísticos y ambulante

Mérida, Yuc., El jefe de seguridad de la zona arqueológica de Chichén Itzá fue atacado ayer a puñaladas por un presunto guía de turistas, un hecho que no es aislado pues son constantes las amenazas de presuntos trabajadores turísticos contra empleados del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que cuidan este patrimonio cultural de la humanidad. En Chichén Itzá el problema de la presencia del ambulante y guías de turistas dentro del sitio lleva más de una década. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, La Jornada Maya, 04-10-2019)

SECTOR CULTURAL

Plácido Domingo cancela visita a México

Los organizadores de los premios Batuta informaron ayer que el tenor español Plácido Domingo no vendrá este sábado a México, como estaba previsto, a la entrega de esos galardones, acto en el que le daría un reconocimiento "a su trayectoria artística y por la aportación que ha hecho a la música culta desde hace seis décadas" (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-10-2019) [El Universal](#)

Jornada inaugural del festival vanguardista y multidisciplinario auspiciado por la UNAM

Los estrenos en México de El Gran Macabro, del compositor húngaro György Ligeti; La habitación de Carlota, basada en Noticias del Imperio, de Fernando del Paso, y las propuestas coreográficas People What People? con la agrupación francesa Vilcanota y Everywhen, de María Júdová, destacan en la tercera edición del festival Vértice. Experimentación y vanguardia, que hoy se inicia y concluirá el 27 de octubre en varios foros de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 04-10-2019)

Filmoteca exhibirá joyas restauradas del cine italiano y mexicano

Proyectará cintas como "Ladrón de bicicletas", de Vittorio De Sica; "El jeque blanco", de Federico Fellini, o "Los Olvidados", de Luis Buñuel. La segunda edición de Arcadia UNAM: Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado prevé del 22 al 27 de octubre una programación con las películas que la Filmoteca ha rescatado durante la última década, así como una selección de filmes italianos. Otros clásicos que formarán parte de la programación de Arcadia son: "Dos monjes" (México, 1934) de Juan Bustillo

Oro y "La barraca" (México, 1944), con la cual Roberto Gavaldón debutó como director y fue restaurada por la Filmoteca de la UNAM, esto gracias al apoyo de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, NTX, 04-10-2019)

Analizan los momentos clave de la Conquista

El arqueólogo Raúl Barrera Rodríguez, responsable del Programa de Arqueología Urbana, presentó la ponencia "Asedio, caída y destrucción de Tenochtitlan: una visión desde las fuentes y la arqueología". El encuentro entre Moctezuma II y Hernán Cortés, el 8 de noviembre de 1519, y posteriormente, el asedio, la caída y la destrucción de Tenochtitlan fueron los temas de la ponencia "Asedio, caída y destrucción de Tenochtitlan: una visión desde las fuentes y la arqueología", que esta semana encabezó el arqueólogo Raúl Barrera Rodríguez como parte de las actividades del XXIV Simposio Román Piña Chan, que tuvo lugar en la XXX Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), en el Museo Nacional de Antropología (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Redacción, 04-10-2019)

La Llorona en los canales de Cuemanco; ellos la vieron

Octubre es el mes en que un aterrador lamento recorre los canales de Xochimilco, es él alma en pena de una mujer que ahogó a sus hijos. Octubre es el mes en que la luna muestra toda su belleza y de igual forma, es el mes en que un aterrador lamento recorre los canales de Xochimilco, es él alma en pena de una mujer que ahogó a sus hijos, y después arrepentida y maldecida, los busca todas las noches por los canales del embarcadero de Cuemanco, asustando con su sobrecogedor llanto a quienes la ven pasar o la escuchan. Así serán todas las noches en el Embarcadero de Cuemanco, en donde el pasado miércoles 2 de octubre, se dio inició a la temporada 2019 del espectáculo de la Llorona, que llega a su edición 26, bajo el lema "Tierra y Libertad", que mostrará un espectáculo impresionante en donde se podrá observar a una llorona que recorre los canales, para luego desaparecer ante la vista de los espectadores, lo cual los dejará helados del susto (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Jesús Monje Peral, 04-10-2019)

México perdió a uno de sus mejores hombres: Enrique Graue

"México ha perdido uno de sus mejores hombres y la UNAM a uno de sus más ilustres miembros. Se nos fue don Miguel León Portilla", afirmó ayer el rector, Enrique Graue Wiechers, en el homenaje nacional luctuoso al "defensor de nuestros orígenes y universitario que dio voz al espíritu de nuestra raza". A la ceremonia, realizada en el Palacio de Bellas Artes donde estuvo presente el cuerpo del nahuatlato, asistió su esposa Ascensión Hernández, su hija Marisa y sus nietos Miguel y Fabio; así como amigos: el investigador Patrick Johansson, el poeta Natalio Hernández, el antropólogo Diego Prieto y el escritor Eduardo Lizalde. "Perdimos a un sabio, pero no cualquier sabio", agregó Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, durante la ceremonia. El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma opinó que las nuevas generaciones de estudiosos deberían leer la obra de Miguel León-Portilla porque le dio voz al pasado y a la presencia de la historia prehispánica. Antonio Lazcano exaltó la visión de los vencidos, la cual "tiene la misma altura que la *Ilíada*". (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz / Eleane Herrera / Ana Tagle, 04-10-2019, 00:05 hrs)

Al rescate del teatro de Max Aub

Diez actores del CUT dirigidos por Guillermo Heras trajeron del olvido la producción escénica del artista español. Diálogo entre representación teatral e instalación artística. Nadie como Max Aub para recordar que las personas no son números o documentos, sino historias de vida. La lectura dramatizada de su obra *El rapto de Europa (o siempre se puede hacer algo)*, en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), puso sobre la mesa una pregunta más que pertinente: ¿Hasta qué punto deben defenderse los derechos humanos ante la insensibilidad de quienes están en el poder? Escritor, activista político, dramaturgo, guionista cinematográfico, pintor y productor radiofónico, este intelectual español naturalizado mexicano es un creador difícil de encasillar. (www.gaceta.unam.mx, Núm. 5085, Secc. Cultura, Eduardo Bautista, foto Isaac Montero, 03-10-2019)

Periodismo Musical en México: Transición a lo digital, ¿evolución o involución?

Especial 1 de 4. Tras entender los cambios en la industria musical, algunos periodistas del gremio reflexionan sobre los retos consecuentes. La era digital no sólo cambió la participación de artistas y público, sino también del periodismo. Entendiendo al periodismo como a la medicina, una labor indispensable para cualquier sociedad y que se encuentra en constante cambio, ahora más que nunca con el desarrollo digital y de nuevas tecnologías; algunos periodistas musicales han reflexionado sobre los retos e implicaciones que esta transición conlleva para su gremio, como uno de los momentos más decisivos de su existencia. “Lo único que no me emociona ni me mueve tanto es que ya no se consumen los medios en general. Cada vez más, el periodista musical, como figura, pierde total relevancia, ya no tiene mucho sentido estar buscando su utilidad o su papel en la industria y en el mercado”, comentó a Crónica, Arturo J. Flores, Editor en Jefe de la revista Playboy México, columnista de la revista Marvin y conductor del podcast “El Conejo Blanco” (1/4) (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Estefani Castañeda, 04-10-2019)

OCHO COLUMNAS

Sorpresiva renuncia de Eduardo Medina Mora a la SCJN

El ministro Eduardo Medina Mora renunció sorpresivamente a la Suprema Corte de Justicia de la Nación, sin dar a conocer sus motivos, y en medio de versiones en el Poder Judicial que relacionan su dimisión con algunos fallos que beneficiaron a grupos políticos de administraciones anteriores. (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Eduardo Murillo, Alma E. Muñoz y Néstor Jiménez.04-10-2019)

Dimite a Corte Medina Mora

Envuelto en conflictos de interés y con una denuncia en su contra por lavado de dinero, Eduardo Medina Mora renunció ayer a su cargo como ministro de la Suprema Corte de Justicia. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Víctor Fuentes y Abel Barajas. 04-10-019)

AMLO acepta renuncia de Medina Mora

Ayer, el ministro Eduardo Medina Mora se convirtió en el primer integrante del pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, en renunciar al cargo desde la disolución del pleno del máximo tribunal en diciembre de 1994. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastiri.04-10-2019)

Investigación tira a Medina Mora

El presidente aceptó la renuncia del ministro. La dimisión, la primera desde que en 1994 se reformó a la Corte, ocurre en el marco de una indagatoria contra el ministro por lavado, a cargo de la Unidad de Inteligencia Financiera (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Pablo Reyes. 04-10-2019)

Medina Mora frena en la Corte sanción al Bronco... y renuncia

Poder Judicial. El ministro deja su cargo, que concluía en 2030. En medio de una investigación de la Unidad de Inteligencia Financiera de Hacienda por supuestos depósitos en el extranjero. (www.milenio.com.mx, Secc. política, José Antonio Belmont, 04-10-2019)

Sorprende renuncia de Medina Mora a la Corte

Hecho inédito en el máximo tribunal contemporáneo; el presidente acepta dimisión, Senado la discute el martes; Inteligencia Financiera indaga transferencias millonarias a cuentas del ministro en Reino Unido y EU; salida divide opiniones; Morena aplaude, PAN y PRD ven presión al Poder Judicial; sólo cumplió 4 de los 15 años para los que fue designado (www.larazon.com.mx, Secc. México, Frida Sánchez, 04-10-2019)

Lanza el gobierno la nueva política industrial

Ernesto Acevedo, subsecretario de Comercio e Industria de la Secretaría de Economía, indicó que es momento de una reformulación de la política industrial en un contexto de industria 4.0, así como aprovechar la apertura comercial para fortalecer las cadenas productivas. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Leticia Hernández. 04-10-2019)

Propone la 4T nueva política industrial

El optimismo sobre la generación de empleo formal para este año va en picada. Por 11 meses al hilo, en septiembre la media de los pronósticos de los especialistas en economía que consulta cada mes el Banco de México (Banxico) se redujo, en esta ocasión a 406,000 nuevos empleos para el cierre del 2019, desde los 419,000 que se pronosticaban en agosto. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Elizabeth Albarrán, 04-10-2019)

Moctezuma: no pagaremos docentes sin plaza registrada

Comparecencia. Ante diputados, dijo que el proceso garantiza imparcialidad y legalidad en la asignación de vacante. Pilares. La enseñanza será de excelencia y equidad con acceso desde la educación básica hasta la superior (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional. Eloísa Domínguez. 04-10-2019)

Pesquisa de la 4T tumba a ministro

Por primera vez, desde que se realizó la reforma judicial en 1994, un ministro presentó su renuncia. Eduardo Tomás Medina Mora Icaza dimitió ayer, pese a que su periodo concluye en 2030 (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País. Diana Martínez, Gerardo Suárez y Francisco Nieto, 04-10-2019)

Renuncia Medina Mora

El presidente Andrés Manuel López Obrador aceptó su renuncia y conversó brevemente con el ministro presidente de la Corte, Arturo Zaldívar, quien en un breve mensaje en redes dijo que estará atento a las determinaciones que tomen el Ejecutivo y, en su momento, el Senado de la República (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Nacional, Jacob Sánchez ,04-10-2019)

Violencia entre nosotros

Con el estreno internacional de la película Guasón, en Estados Unidos aumenta la alerta por posibles ataques violentos que pudiera incitar la cinta; en contraparte, especialistas señalan que más allá de lo que muestra, los seres humanos son agresivos por naturaleza (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Hidalgo Neira, 04-10-8019)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 04 octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Llegan seguidores de José José al karaoke de Alameda Central

Desde antes de la una de la tarde, los seguidores de José José ya aplaudían y lanzaban porras a El Príncipe de la Canción, en torno al kiosco ubicado en la Alameda Central. En homenaje al fallecido intérprete, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México organizó el Viernes de Karaoke, el cual se extenderá hasta las 18 horas, con la participación de alrededor de 50 personas que entonarán los grandes éxitos de José Rómulo Sosa Ortiz, de quien iniciaron sus funerales, este día, en Miami. **José Alfonso Suárez del Real, titular de la secretaría capitalina**, dijo que esta jornada de karaoke se suma “al clamor de la gente que pide despedir a uno de sus cantantes favoritos”. (lajornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 04-10-2019, 13:38 hrs)

Decenas de personas están en la Alameda Central de la Ciudad de México para homenajear al extinto cantante José José

En la Alameda Central de la Ciudad de México se lleva a cabo el karaoke masivo en donde se rinde homenaje al cantante José José, quien murió el pasado 28 de septiembre en Miami, Florida. Decenas de personas ya se encuentran en dicho homenaje al cantante mexicano para entonar sus mejores éxitos, tales como “Almohada”, “Amar y querer”, “He renunciado a ti”, “Preso”, “La nave del olvido” y “Me basta”, entre otros, que compartió con su público durante décadas. Este karaoke se llevará a cabo de las 13:00 a las 18:00 h en el Kiosco de la Alameda Central, ubicado a un costado de Palacio de Bellas Artes, en el Centro Histórico, y que tuvo que ser ampliado su horario debido a la petición de la ciudadanía. “Cuando la gente pide algo, lo que uno tiene que hacer es facilitarlo; por ello respondemos a esa petición de ampliar el horario, para que expresen su cariño cantando”, apuntó el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. (lopezdoriga.com, Secc. Entretenimiento, Redacción, 04-10-2019)

Karaoke en honor a José José

El día de hoy se realizará en la Alameda Central un homenaje a José José. Será un karaoke del que quienes quieran participar podrán hacerlo. El horario es a partir de las 13:00 hasta las 18:00 horas. “Esta es la respuesta del Gobierno de la Ciudad de México al clamor de la gente que pide despedir a uno de sus cantantes mexicanos favoritos”, dijo **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura capitalino**. (rompeviento.tv, Secc. Qué hacer, 04-10-2019)

Inauguran Festival Latinoamericano de Cine en la CDMX

El Festival Latinoamericano de Cine fue inaugurado en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris por **el secretario de cultura local, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, donde afirmó que Cinema surgió “como una garantía del derecho al buen cine para los habitantes y visitantes de esta metrópoli, como una acción más de la Capital Cultural de América y en el marco de Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación”. Cinema Ciudad de México es organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura local. Del 1 Hasta el 13 de octubre, el festival se exhibirá en más de 80 espacios de las 16 alcaldías una muestra del mejor cine latinoamericano actual, en específico producciones cinematográficas de 10 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Uruguay, El Salvador, Ecuador, Cuba, Costa Rica y México (www.oaxacapolitico.com, Secc. CDMX, NNBS, 04-10-2019)

Buen viaje al Mictlán, León-Portilla

Los sonidos de las lenguas indígenas náhuatl, zapoteco, mazateco, maya, mixteco, totonaco y mixe retumbaron en el máximo recinto cultural del país, el Palacio de Bellas Artes, para dar el último adiós a quien fue un aliado de los pueblos originarios de México. Obra que le da voz al pasado prehispánico. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, quien también participó en la Guardia de Honor, informó que se le rendirá un homenaje durante la ópera monumental Motecuhzoma II, de Máynez Champion, la cual se llevará a cabo en la plancha del Zócalo capitalino los próximos 7 y 8 de noviembre. Además, agregó, se busca que a la Alameda de Santa María la Ribera se le añada el nombre de León Portilla. Con el vals compuesto por el oaxaqueño Macedonio Alcalá, en 1868, "Dios nunca muere", y las “vivas” del público, a las 14:40 horas de este jueves los familiares, amigos, colegas y alumnos despidieron al historiador, mientras en la explanada del palacio un grupo de danzantes le deseaba buen camino y cientos de flores de papel volaban (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo, 03-10-2019, 21:58 hrs)

Papeles de Octavio Paz quedarán en manos de ‘sus amigos’

El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, confirmó ayer que los documentos del poeta mexicano Octavio Paz (1914-1998), integrados por manuscritos, borradores y su correspondencia personal, sí serán depositados en la sede de El Colegio Nacional. La decisión, dijo, se apoya en el argumento expresado por el poeta mexicano en su testamento, aunque no dio detalles sobre la figura legal bajo la cual serían entregados dichos documentos. Esto, luego de que el pasado lunes, el Juzgado 19 de lo Familiar anunciara como “heredero único y universal” al DIF de la Ciudad de México, a 14 meses de la muerte de Marie-José Tramini, depositaria del legado del Nobel de literatura. “Nosotros eso sí lo vamos a respetar (porque) desde el primer momento que vimos el testamento del poeta, dice explícitamente que deja sus papeles a sus amigos de El Colegio Nacional, que ellos sabrán mejor que nadie qué hacer con ellos; vamos a respetar esa disposición expresa del poeta y es por eso que forman parte de este grupo de trabajo integrado para determinar el destino de los bienes del poeta”, expresó. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-10-2019)

Maíz, símbolo de identidad nacional: Secretaría gobernación

La Secretaría de Gobernación, a través de la Subsecretaría de Desarrollo Democrático, Participación Social y Asuntos Religiosos, inauguró las exposiciones fotográficas “La

Transformación de la Luz en Alimento o El Banquete Visual del Pueblo de Maíz” y “El Maíz de Nuestro Sustento” en el marco del Día Nacional del Maíz. El coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, Eduardo Villegas Megías, aseguró que los festejos por el Día del Maíz no sólo nos permiten recordar el valor de esta semilla en nuestra alimentación, también enfatizan la importancia del campo y de los agricultores, quienes han sido invisibilizados por los procesos de urbanización y la cotidianidad de la población. Asimismo, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, señaló que las exposiciones en los diferentes espacios del Sistema de Transporte Colectivo Metro son una parte sustantiva para que la población haga efectivos sus derechos culturales. También, indicó que los usuarios de este medio de transporte tendrán la oportunidad de conocer lo que puede ofrecer el maíz para la lograr una transformación con solidaridad, justicia y paz en favor de los que menos tienen (www.ntcd.mx, Secc. Nacional, Redacción, 04-10-2019)

Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación en la CDMX

Representantes de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México presentaron la campaña “Octubre, Mes de la Cultura por la No Discriminación”. Dicha campaña, se realiza bajo el marco de la celebración del Día de Nacional contra la Discriminación, el cual se conmemora el 19 de octubre de cada año. La iniciativa presentada el pasado 1 de octubre, tiene el objetivo de impulsar la promoción y el respeto al derecho de igualdad y no discriminación, por medio de la realización de actividades culturales como danza, música y teatro. Con dichas actividades culturales, se busca potencializar esfuerzos entre sector público, sociedad civil, academia y sector privado, para transformar las prácticas cotidianas y fomentar acciones de inclusión. La campaña fue presentada por la presidenta del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred), Geraldina González de la Vega, y el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. El evento de lanzamiento del programa, contó con la presencia del coordinador del Sector de Ciencias Sociales de la UNESCO, Dorian Rommens, el cual destacó que la cultura, es un ente muy importante para lograr el bienestar y la coalición social (mentepost.com, Secc. Noticias México, Redacción, 02-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Cientos cantan en karaoke de José José en la Alameda Central

Cientos de personas se congregan en la Alameda Central de la Ciudad de México para cantar en un karaoke en memoria del “Príncipe de la Canción”, José José. En punto de las 13 horas, el evento comenzó a un costado del Palacio de Bellas Artes y es un esfuerzo por rendirle un homenaje de los mexicanos a José José, fallecido el sábado 28 de septiembre. **La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** fue la encargada de organizar el evento y tienen previsto que concluya a las 18 horas, sin embargo, cientos de personas aún esperan su turno para poder cantar. [VIDEO](#) (noticieros.televisa.com, Secc. Ultimas noticias, 04-10-2019, 17:02 hrs)

Inicia el karaoke en homenaje a José José en la Alameda Central CDMX

La tarde de este viernes se lleva a cabo un karaoke masivo en la Alameda Central de la Ciudad de México en homenaje a José José "El Príncipe de la Canción", quien falleció a la edad de 71 años el pasado 28 de septiembre. Tal y como convocó el Gobierno de la Ciudad de México, en punto de las 13:00 horas comenzó el evento que se prevé, termine

a las 18:00 horas. Se espera que a lo largo de la tarde lleguen más personas y artistas invitados para cantar los éxitos de José José. (economíahoy.mx, Secc Nacional, Redacción, 04-10-2019, 13:44 hrs)

[Despiden a José José en Miami y en la CDMX viernes de karaoke](#)

Luego de 5 días del fallecimiento del “Príncipe de la canción”, José José, familiares, amigos y celebridades de la música latina pudieron, finalmente, asistir al primer velorio del ídolo del pueblo mexicano en una casa funeraria de Miami. Los restos del intérprete de clásicos como “El triste” y “Amar y Querer” llegarán a México la próxima semana, pero los mexicanos empezamos los homenajes desde hoy con un karaoke en la Alameda Central. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anunció en redes sociales, que a partir de las 13:00 horas y hasta las 18:00 horas, los capitalinos que así lo deseen podrán ir a interpretar su éxito favorito del príncipe de la canción. El evento se llevará a cabo en la Alameda Central, pero si no puedes asistir, no te preocupes, porque podrás seguir la transmisión en vivo desde el hashtag #JoséJoséEnLaAlameda (almomento.mx, Secc.Inicio, Redacción, 04-10-2019) [VIDEO](#)

[Con karaoke rinden homenaje a José José en Alameda Central](#)

Cientos de fanáticos han llegado al viernes de karaoke organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. José José fue recordado este viernes en la Alameda Central con un homenaje a modo de karaoke en el que sonaron temas como “La nave del olvido”, “40 y 20”, “Almohada”, “Vamos a darnos tiempo”, “El triste” y “Amnesia”. Poco antes de las 14:00 horas comenzaron a llegar cientos de fanáticos con pancartas, fotografías y discos de El Príncipe de la Canción, para interpretar a una sola voz sus éxitos. Algunos imitadores también han llegado hasta el kiosco de la plaza, donde se espera la participación de más de 50 cantantes amateur. (milenio.com, Secc. Espectáculos, Cristóbal Sandoval, 04-10-2019, 16:10 hrs) [El Universal](#)

[Designan albacea de herencia de Octavio Paz](#)

Francisco Antonio Santamaría Damián, compareció como representante del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de la Ciudad de México (DIF), ante el Juzgado 19 en Materia Familiar del Tribunal Superior de Justicia local, para aceptar y protestar el cargo de Albacea de la sucesión de los bienes de Marie-José Tramini, viuda del escritor Octavio Paz. Ante el enorme legado que dejó el Premio Nobel de Literatura, desde el fallecimiento de Marie-José Tramini de Paz, la Secretaría de Cultura Federal, **la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** y el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia de la Ciudad de México conformaron un grupo de trabajo. De acuerdo con la Secretaría de Cultura local, las tres instancias seguirán colaborando de manera conjunta con el objetivo de conservar, preservar y clasificar la masa hereditaria, considerando en todo momento la no dispersión de los bienes que son del pueblo mexicano (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-10-2019, 11:00 hrs)

[Cine](#)

El documental Cachada de Marlén Viñayo, es la historia de unas mujeres que venden en el tianguis y deciden poner un alto a la violencia que día a día viven en El Salvador. Tendrá una función dentro del **Festival Cinema** a las 17:00 horas en la Casa de la Primera Imprenta en Licenciado Verdad 10, Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 04-10-2019, 16:19 hrs)

Edición 14° DocsMX, Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México

Female Pleasure estrenará en México en la función de bienvenida. Se proyectarán más de 110 películas documentales de 32 países, 11 secciones competitivas, 10 premios del Jurado, un Premio Doctubre Mx y un Premio de la Crítica. Este año se recibieron 1373 documentales. La decimocuarta edición de DocsMX, el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, se llevará a cabo del 10 al 19 de octubre en 13 sedes de la capital del país: Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Cine Lido, Cine Tonalá, Cineteca Nacional, Ciudad Universitaria, Goethe-Institut Mexiko, Huerto Roma Verde, Jardín Juárez, La Casa del Cine Mx, Parque México, Pulquería los Insurgentes, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Universidad de la Comunicación. (adncultura.org, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2019)

Menú del Día

Humano-no de Juan Carrillo. En el **Teatro Benito Juárez** será el estreno de Humano-no, de Juan Carrillo y a cargo de la Compañía Teatro de Humanos. SE trata de una puesta en escena que usa el combate escénico como herramienta narrativa de una reinterpretación contemporánea de *Áyax de Sófocles*. Stand up desde Argentina. Las actrices Malena Pichot, Ana Carolina, Vanesa Strauch y Charo López son el elenco de comediantas argentinas responsables del espectáculo *Persona*, una historia en la que cuatro personas completamente diferentes entre sí, se conjugan en el escenario comprobando cuán importante y hermosa es la diferencia. Se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Rock para leer. Con la participación de Juan Carlos Hidalgo, José María Arreola, Arturo J. Flores, Efraín Ramírez y Adriana Gallardo se llevará a cabo en el **Museo de la Ciudad de México** la presentación del libro *Rock para leer The Cure*. Canciones de cuna para desintegrarse.

Triple concierto

Triple concierto es la nueva creación de Claudio Valdés Kuri, uno de nuestros teatreros más propositivos en la escena mexicana contemporánea. Desde los años 90 del siglo XX puso a críticos y teatreros de cabeza con su puesta en escena de *Becket o el honor de Dios* en las escaleras del Convento del Carmen en San Ángel y, desde entonces, a través de su compañía Teatro de Ciertos Habitantes no ha parado de sorprender, gustar, disgustar y ser foco de controversia y de apapacho por parte de festivales nacionales e internacionales. Claudio ha insistido en que sus montajes expandan fronteras de lo dramático, sin renunciar a ello. Así, su trabajo siempre explora los límites entre lo musical y lo teatral; no en balde también es director de ópera. *El Gallo*, *De monstruos y prodigios*, *¿Dónde estaré esta noche?* o *El automóvil gris* (que hoy inaugura el festival de **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**), por solo mencionar algunas de sus producciones. (milenio.com, Secc. Cultura, Jaime Chabaud Magnus, 04-10-2019, 05:36 hrs)

Ofrecen muestra de degustación artística

En el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, la cocina, el arte, la biología y la historia se conjuntan en un tema con gran arraigo en el territorio mexicano, pero que no deja de sonar insólito: la tradición de comer insectos (www.reforma.com, Secc. Aviso, Francisco Morales, 03-10-2019) [Uno TV](#)

Consumo desmedido amenaza la diversidad de insectos comestibles en México

México es el país con mayor número de insectos comestibles con más de 500 especies, que podrían estar en riesgo sin un consumo responsable, dijo este jueves Carlos Enrique Galindo Leal, director de Comunicación Científica de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio). Galindo participó en una conferencia de prensa sobre la exposición “El arte de comer insectos”, que se presentará en el museo del **Antiguo Colegio de San Ildefonso, en Ciudad de México**, del 9 de octubre hasta febrero de 2020. La exhibición pretende ser una aproximación al universo gastronómico mexicano entrelazando el arte, la biología y la historia a través de 180 piezas que buscan motivar una reflexión sobre lo que se come así como las implicaciones sociales y ambientales. Por su parte, el coordinador ejecutivo del museo, Eduardo Vázquez Martín, señaló que la exposición aborda “la enorme expectativa de futuro que los insectos nos abren como una fuente extraordinaria de proteína y alimentación, frente a la cultura de alimentarnos de carne animal que implica pérdida de territorio, el agua”. “Somos el país que más insectos come en el mundo; es parte de nuestra cultura”, dijo (www.efeverde.com, Secc. Noticias, Redacción, 04-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Despiden y celebran en Bellas Artes a León-Portilla

En el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes cuelga una gran foto del historiador Miguel León-Portilla, luce sonriente, como casi todos lo han recordado en las últimas 40 horas, desde que falleció el pasado martes a los 93 años. Su féretro está cubierto con sus dos banderas, la nacional y la universitaria. Ahí está María Luisa “Marisa”, su hija, mira al vacío, entonces su madre, Ascensión “Chonita” Hernández, la toma de la mano para traerla de vuelta, se miran, sonrían. Solistas Ensamble del INBA toca la Misa solemne, de Rossini. Es el último adiós al tamitlini de nuestro tiempo, al sabio, al maestro. La primera guardia –en honra a quien a lo largo de su vida recibió decenas de doctorados Honoris causa de universidades de México, América Latina, Estados Unidos, Europa e Israel, y cerca de 150 premios y condecoraciones nacionales y en el extranjero- es encabezada por su familia; la esposa del Presidente, Beatriz Gutiérrez Müller, el rector de la UNAM, Enrique Graue; y la secretaria de cultura, Alejandra Frausto. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, 04-10-2019, 00:30) [Milenio](#), [MSN](#), [El Financiero](#)

Secretaría de Cultura: “México perdió a uno de sus hombres más sabios e ilustres”

El Palacio de Bellas Artes abre sus puertas a los restos del historiador y humanista, Miguel León Portilla, con un emotivo homenaje. El historiador falleció a los 93 años. (cnnespanol.cnn.com, Secc México, Mario González, 03-10-2019, 23:34 hrs) [VIDEO](#)

El INAH desmiente acción legal por visita de Ricky Martin a Uxmal

Con relación al trascendido de que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) realizó un “extrañamiento” a la secretaria de Turismo de Yucatán, Michelle Fridman Hirsch, por una serie de incidentes ocurridos durante la visita del cantante Ricky Martin a la zona arqueológica de Uxmal, el INAH respondió: “El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) desmiente iniciar alguna acción legal contra la Secretaría de Fomento Turismo del Gobierno Estatal. SEFOTUR, por la visita del artista puertorriqueño Ricky Martin la zona arqueológica de Uxmal, Yucatán. José Arturo Chab Cárdenas, jefe del Jurídico del INAH en Yucatán, señaló “que la visita realizada, fue autorizada por el INAH,

a la Secretaría de Fomento Turismo del Gobierno Estatal SEFOTUR, cuyo personal ingresó minutos antes del cierre de la zona arqueológica y cuyos visitantes nacionales y extranjeros, en todo momento, cumplieron con las normas de visita y seguridad y se condujeron de forma respetuosa, por lo que no hay alguna problemática sobre la citada visita” (yucatan.com.mx, Secc. Mérida, Comunicado de Prensa, 02-10-2019, 14:27 hrs)

SECTOR CULTURAL

México celebra que Yalitza Aparicio sea embajadora de la Unesco

El gobierno de México, a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), se congratuló por el nombramiento de la actriz Yalitza Aparicio, como embajadora de Buena Voluntad para los Pueblos Indígenas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). El nombramiento, propuesto por el gobierno mexicano y recibido con beneplácito por la directora general Azouley, reconoce el compromiso de Aparicio por promover temas como: la igualdad de género y los derechos indígenas, así como de las y los trabajadores domésticos. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 04-10-2019, 16:50 hrs)

Yalitza Aparicio, embajadora de Unesco, quiere dar visibilidad a indígenas

Yalitza Aparicio, la primera mujer indígena nominada al Óscar a mejor actriz por su interpretación en "Roma", trabajará en defensa de los pueblos autóctonos durante un mandato de dos años. Yalitza Aparicio fue nombrada Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO durante una ceremonia en París, en presencia de su directora general, la francesa Audrey Azoulay. “Me siento muy honrada con el nombramiento que se me va a dar como Embajadora de Buena Voluntad. Espero lograr hacer un buen trabajo, lo que busco es darle visibilidad a las comunidades indígenas, seguir motivando a mi gente a sentirse orgullosos de ser quienes son y de poder compartirlo con la sociedad”, dijo la mexicana en un video, grabado poco antes de la ceremonia”. Juntos, vamos a trabajar para garantizar la integración y los derechos de los pueblos indígenas en el mundo. La actriz y ahora Embajadora también se pronunció en contra de la discriminación por la apariencia o por ser diferentes (noticieros.televisa.com, Secc. Ultimas-noticias, 04-10-2019, 10:41 hrs)

Los insectos en la obra de García Márquez

En la obra de Gabriel García Márquez hay más que mariposas amarillas, hay centenares de insectos que están presentes en sus novelas y cuentos, y que han sido estudiados por el entomólogo colombiano Aristóbulo López-Ávila, quien ha seguido el rastro de las hormigas coloradas en Macondo. En el marco del 7° Festival Gabo, que la noche de este viernes concluye en Medellín, luego de tres días de haber reunido a más de un centenar de periodistas que han participado en una programación cuyo lema es “Las historias continúan”, López-Ávila conversó sobre cómo se conjugó su pasión por los insectos y su pasión por la literatura a través de la obra del Premio Nobel de Literatura. (eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 04-10-2019)

Así es la sorprendente galería de Richard Orlinski en Avenida Masaryk

Richard Orlinski es considerado como uno de los artistas contemporáneos mejores vendidos del mundo y en esta ocasión ha decidido establecer su primera galería en la Ciudad de México. “Amo México, la atmosfera, la emoción que se siente. Y creo que es el

país donde se tiene que abrir una galería, porque hay algo especial, la energía de la gente y ellos están listos para ello”. La galería llamada “Richard Orlinski Galería by Apollo” se encuentra ubicada en la Avenida Presidente Masaryk #440. El artista francés se ha dado a conocer mundialmente a través de su concepto “Born Will” (Nacido salvaje), el cual trata de plasmar en todos los animales que representa, mostrando la violencia de una forma distinta. (www.unotv.com, Secc. Noticias, UnoTV.com, Redacción, 03-10-2019, 13:05 hrs)

[Del Mazo inaugura Corredor de la Plástica Mexiquense y el Museo Casa Toluca 1920](#)

Ubicado en el centro de la capital estatal, el gobernador Alfredo Del Mazo Maza inauguró el Corredor de la Plástica Mexiquense, conformado por los Museos Taller Luis Nishizawa, del Retrato Felipe Santiago Gutiérrez y del Paisaje José María Velasco, además del Museo Casa Toluca 1920, y aseguró que a través de la modernización de estos recintos se impulsa la difusión cultural y artística en el Estado de México, así como la profesionalización de artistas y gestores culturales, a la par de ofrecer más lugares para la convivencia de las familias. Luego de invitar a la sociedad mexiquense a visitar y conocer estos museos restaurados, enfatizó la importancia de preservar el legado cultural, y consideró que las obras de creadores como Luis Nishizawa, Felipe Santiago, José María Velasco y Leopoldo Flores, entre otros, son parte de la identidad del pueblo del Estado de México, por lo que preservar esta herencia es fundamental (msn.com, Secc. Noticias / México, Redacción, 03-10-2019) [UnoTV.com](#)

[Cultura española aprueba convocatoria de ayuda para excavación y prospección arqueológica](#)

Cultura aprueba una convocatoria de ayuda de 100.000 euros para realizar excavaciones y prospecciones arqueológicas La Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana ha aprobado una convocatoria de ayudas a entidades locales, por importe de 100.000 euros, para intervenir en el patrimonio arqueológico y paleontológico. En concreto, se destinarán a la realización de excavaciones y prospecciones arqueológicas en la Comunidad foral durante 2019. La cuantía de la subvención para cada intervención será como máximo del 75% del presupuesto aceptado. En ningún caso el importe de la subvención superará los 10,000 euros (europapress.es, Secc. Navarra / Pamplona, 04-10-2019, 15:11 hrs)

[El Prado niega al Louvre tres obras para una gran exposición del Greco](#)

La muestra, que se verá en el Gran Palais, contará con 73 préstamos de instituciones de distintos países. Será la retrospectiva más completa hasta la fecha sobre el pintor en Francia. En la primera gran retrospectiva dedicada al Greco en Francia, coproducida entre el Museo del Louvre y el Grand Palais y que se inaugurará en este último el próximo día 16, no habrá cuadros del pintor griego procedentes de las colecciones del Museo del Prado. Las instituciones francesas reclamaron tres obras del artista, nacido como Doménikos Theotokópoulos (1541-1614). Pero ninguna obtuvo el permiso para salir. La razón que alega la dirección de la institución española es que se ha aprobado “una moratoria de préstamos para 2019”, año en que conmemora el 200 aniversario del Prado. “La mejor forma de celebrar el Bicentenario es mostrando íntegras sus colecciones”, puede leerse en el programa de la celebración. Sin embargo, la propia institución se ha saltado esa moratoria en varias ocasiones durante este año: prestó para una exposición temporal de la National Gallery de Londres (elpais.com, Secc. Cultura, Peio H. Riaño / Álex Vicente, Madrid / París, 03-10-2019, 06:58 hrs)