



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 04 Julio 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Ciudad de Londres debate en SP modelo inglés de gestión cultural.

La iniciativa forma parte del panel de la Reunión de Alto Nivel de Representantes Ministeriales e Institucionales de la Cultura de Iberoamérica, con la presencia de líderes de 20 países. La Secretaria Especial de Cultura de la Ciudad, Laia Gasch, discutirá el modelo inglés de políticas públicas en el área de la cultura como un estímulo para ciudades rentables, tolerantes y sostenibles mañana (4), a partir de las 9 am en São Paulo. Se une al inglés Paul Owens, director del Foro Mundial de Cultura de las Ciudades, considerado el principal experto mundial en el tema, con más de 30 años de experiencia. Otros panelistas incluyen a **José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, Ale Yousseff, Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, Alexandra Scjelderup, Directora de Cultura y Educación ([www.abcdoabc.com.br](http://www.abcdoabc.com.br), Secc. La Política, Editorial / Consejo, 03-07-2019, 14:21 Hrs)

#### Sergio Mayer pide a comunidad artística dar beneficio de la duda a AMLO

El presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, Sergio Mayer, pidió a la comunidad artística no decepcionarse ante los cambios que en materia de cultura lleva a cabo el gobierno de Andrés Manuel López Obrador. “Hay que dar el beneficio de la duda. Estamos trabajando por la cultura, no se sientan decepcionados. Es muy pronto para hablar de un cambio en siete meses y soy el primero que seguirá peleando por el presupuesto. Siempre estaré de puertas abiertas para escuchar todas las expresiones de todos los creativos”, declaró. “El impuesto sobre espectáculos es local y nos hemos reunido con **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez Del Real**, para hablarlo. La jefa de gobierno Claudia Sheinbaum quiere hacer de la capital la ciudad de la cultura. Ambos están abiertos a escuchar. ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. México, Redacción, 03-07-2019, 22:45 Hrs)

#### Di-Versificar los sentimientos de la Ciudad

Del 28 al 30 de este mes de junio, nuestra capital fue escenario de un conjunto de actividades culturales cuya finalidad fue Di-Versificar los sentimientos ciudadanos a través de la palabra en intervenciones artísticas que nos permitieron, a un tiempo, recuperar el valor y vitalidad de la poesía, honrar su diversidad lingüística y étnica, de forma y fondo, y celebrar así el 41 aniversario de la primera marcha LGBTTTIQ+ registrada en esta Ciudad de Derechos, dentro del marco del Gran festival Di-Verso. Este año la “Marcha del Orgullo

LGBTTTIQ+” cumple 41 años de celebrarse cada último sábado de junio; en la presente edición, muy atinadamente los diversos comités organizadores coincidieron en honrar la memoria de las 41 víctimas de la represión porfirista de la legendaria “Fiesta de los 41” celebrada en la mansión campirana de la calle de la Paz 10 (hoy Dr. Mora, en el Centro Histórico), aquel 18 de noviembre de 1901. Con el Festival Di-Verso 2019 provocamos Diversidad de trinos y de tonos poéticos, obsequiados por aves y flores a poetas que, como el propio Nezahualcóyotl, viven su poesía como ese “flor y canto” que acompaña a quienes vivimos aquí en la tierra ([www.issuu.com/siempremexico](http://www.issuu.com/siempremexico), Secc. Edición Impresa / Cultura, Capital Cultural por Siempre, **José Alfonso Suárez del Real**, 30-06-2019, Pág. 60)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Aceves Navarro sugiere enseñar el arte a los niños; “es una bella compañía”

Seguir corazonadas al dibujar con la inquietud desbordada del chamaco que “daba una guerra del demonio”, siempre libre, es lo que incita a Gilberto Aceves Navarro, relató el artista al presentar su exposición *Hoyen* el **Museo de la Ciudad de México**. “Tengo 87 años; ya no veo, me tiembla la voz cuando hablo, me tiemblan las manos. Piensan que tengo miedo, ¡no, no! Estoy viejito, eso es todo. Pero un viejito que piensa y puede decir a los muchachos qué hacer y que todavía puede coger los materiales de pintura”, afirmó en el patio del recinto que recibe su labor creativa de más de seis décadas. “Es una exposición de carácter muy festivo; tiene algo de monumental y de bailarina”, describió José María Espinasa, director del museo, donde esta noche se inaugura la muestra ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 04-07-2019)

### Siempre libre y en constante exploración: Gilberto Aceves Navarro

Siempre libre y en constante exploración, es como se declaró el artista Gilberto Aceves Navarro (Ciudad de México, 1931) con motivo de la exposición retrospectiva que le rinde homenaje en el **Museo de la Ciudad de México**. El creador de 87 años encabezó la conferencia de prensa para presentar la muestra Gilberto Aceves Navarro: Hoy, que se inaugura mañana jueves por la noche. Reúne 60 obras, que ofrecen un panorama de su evolución artística. “Casi no veo, eso ha modificado mucho mi quehacer”, comentó quien sigue trabajando, aunque ahora hace cuadros grandes, “trabajo más en ellos, con mayor gusto y mayor variedad”. Las obras recientes se incorporan a la muestra, realizados en 2019, destacan por su amplio formato y paleta colorida. La exposición en el Museo de la Ciudad de México, ubicado en Pino Suárez 30, en el Centro Histórico, estará abierta del 4 de julio al 29 de septiembre ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Ultimas, Cultura, Alondra Flores Soto, 03-07-2019, 15:52 Hrs)

### Ahora exploro cómo se puede pintar sin tener un tema: Aceves Navarro

El artista Gilberto Aceves Navarro (Ciudad de México, 1931), a punto de cumplir 88 años, confiesa que ahora en su estudio en Cuernavaca está usando materiales nuevos que descubrió gracias a los grafiteros. Se refiere a la pintura en espray y a los marcadores de acrílico. “Estoy haciendo muchas cosas, no estoy usando tanto papel, me tardo más. Estoy usando pintura y tela, brochas, espátulas y hasta jergas. Todo esto me da motivo para que la forma en la que estoy acostumbrado a trabajar se vaya diluyendo y se aparezca de otra forma, inclusive la luz... Ahí voy, no me he quedado quieto”, dice con su peculiar bonhomía. Acompañado de su hijo, Juan Aceves Navarro; de José María Espinasa, director del **Museo de la Ciudad de México**, y del galerista Hilario Helguera, el

artista plástico bromeó durante la conferencia de prensa que ofreció para anunciar su exposición Gilberto Aceves Navarro: Hoy. La exposición que representa un homenaje al prolífico artista está conformada por 60 obras, las cuales están divididas en cuatro núcleos temáticos: Retrospectiva, Caminantes, Migrantes y Arte desde pequeños. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 04-07-2019)

### Entre más grandes son los cuadros, trabajo con mayor gusto, señala Gilberto Aceves

“Ya estoy viejito, pero este viejito que piensa todavía puede decirle a los muchachos qué hacer”. El artista Gilberto Aceves Navarro presentará hoy su nueva exposición. El **Museo de la Ciudad de México** inaugura la exposición *Gilberto Aceves Navarro: Hoy*. Muestra en la que se reúnen 60 piezas como una visión panorámica del trabajo del artista. “Vamos a ver pinturas de sus inicios, pero lo más importante es conocer qué está haciendo este hombre ahora, a la edad de 87 años”, señaló el galerista Hilario Galguera. La degeneración macular ha debilitado la vista de Aceves Navarro y ha transformado su arte. “Ya no son cuadros pequeños y entre más grandes son, trabajo con mayor gusto y claridad. Además veo de dos maneras, los artistas creadores percibimos de dos formas, una es la aprendida y otra es la intuita, esa es la mejor”. **José María Espinasa, director del Museo**, resaltó la labor de enseñanza que ha realizado el pintor Aceves Navarro. “Se ha ganado a pulso esa designación como maestro. Maestro de varias generaciones, maestro en la técnica, en la mirada, en la búsqueda sin ser un pintor que creara clones de su pintura, sino que dejaba en libertad a sus alumnos”. El trabajo de Aceves Navarro en este país, puntualizó Hilario Galguera, ha sido de un impacto extraordinario, pero es uno de los artistas que más ha sufrido el olvido de los sistemas de administración cultural de nuestro país. La exposición se inaugura hoy a las 19:00 horas, entrada libre, del 4 de julio al 29 de septiembre (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Carolina Herrera y Ana Laura Tagle Cruz, 04-07-2019)

### “Soy un viejito que piensa”

El artista, que durante más de 70 años ha construido una obra plástica de gran importancia en nuestra historia, presenta la exposición hoy en el **Museo de la Ciudad de México**. Aceves ha logrado una travesía personal, prolífica y vital. He crecido, tengo 87 años, ya no veo, me tiembla la voz cuando hablo y las manos, piensan que tengo miedo, no, no. Estoy viejito eso es todo, pero este viejito piensa”, dice Gilberto Aceves Navarro. El artista bromea que se ha vuelto un ser gelatinoso y despliega la vitalidad que aún conserva en ese cuerpo pequeñito de más de ocho décadas. “Siempre he sido capaz de reírme, de mí principalmente; no me creo, pero siempre estoy haciendo lo posible por creérmela; siempre estoy haciendo lo posible por ser positivo e innovador”. Su sentido del humor está intacto, incluso más afilado, y el maestro sigue conservando ese espíritu que le impulsa a ir por más, por ser “una especie de boy scout. ¡No, qué boy scout, los detesto! sino como un explorador de índices mayores”. Con sus 87 años, Aceves Navarro sigue buscando lo mismo que antes: “Sorprender, era lo que yo quería: sorprender” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, foto Víctor Gahbler, 04-07-2019)

### Museo de la CDMX rinde homenaje a Gilberto Aceves Narro

Con 87 años. La voz temblorosa, pero sin perder un ápice de su carácter recio, Gilberto Aceves Navarro recorrió las salas del primer piso del **Museo de la Ciudad de México**, lugar que le rinde homenaje con una exposición que da cuenta de su vida creativa. Me

encontré con la Esmeralda, ahí estudie con cuatro o cinco maestros, todos interesantes, todos importantes y todos me despertaron o me hicieron ver que estaba abierto a muchas cosas, aprendí a dibujar siguiendo mis corazonadas”, señaló Gilberto Aceves Navarro, artista plástico. Son 60 obras, presentadas en cuatro núcleos, que saldan una deuda con quien ha compartido gustoso la pasión por el trazo y el color. El maestro Aceves Navarro, se ha ganado a pulso esa designación como maestro. Maestro de varias generaciones, maestro en la técnica, en la mirada, en la búsqueda, sin ser un pintor que creara clones de su pintura”, indicó José María Espinasa, director Museo de la Ciudad de México. “Gilberto Aceves Navarro: hoy”, exposición que permanecerá hasta el 29 de septiembre en el museo ubicado en Pino Suárez número 30, del Centro Histórico. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 03-07-2019, 22:03 hrs)

### Libros visibilizarán la situación de los jóvenes migrantes

Con el propósito de visibilizar a los jóvenes migrantes, en la **Casa Refugio Citlaltépetl** se presentarán hoy a las 19:00 horas dos libros colectivos "Jóvenes y migraciones" y "Movilidades y migrantes internacionales", a cargo de sus coordinadores e investigadores, Norma Baca Tavira, Andrea Bautista León, Ariel Mojica Madrigal y Daniel Hernández Flores. En el libro "Jóvenes y migraciones" (ambas publicaciones fueron coeditadas por Gedisa y la Universidad Autónoma del Estado de México) se ofrecen datos que de acuerdo con la Organización Internacional del Trabajo (OIT) hasta 2014 los jóvenes constituyen más de 10 por ciento de los migrantes internacionales y es el grupo con la movilidad más intensa. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-07-2019)

### Concierto por 13 años de la Escuela del Rock a la Palabra

A trece años de haberse fundado por el compositor Guillermo Briseño, **la Escuela de Música del Rock a la Palabra (EMRP)** cumple un año más que festeja con un magno concierto el sábado 6 de julio en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, Periférico Sur 5141, colonia Isidro Fabela, C.P. 14030, Ciudad de México. Participarán más de una docena de agrupaciones artísticas con alumnos egresados de dicha escuela singular, entre quienes destacan: Geos Equihua, Sols, Tordo, Tule El Val, Souttik, La piedra, Tsunami trío, JC Taylor, Dauma, Cromo, y la banda de Natalia Marroquín. “El concierto iniciara a las 5:00 pasado meridiano y durará cuatro horas. La calidad del trabajo de los músicos es el mejor testimonio de lo que juntos hemos construido durante estos 13 años”, reza el boletín de prensa entregado durante la conferencia en la sede de la EMRP (Avenida La Paz 26, Chimalistac), por Briseño con 18 profesores del plantel, entre ellos la joven maestra de la Escuela Superior de Música y jazzista Ingrid Beaujean; el bajista Alberto Cerritos y Jorge Coco González de León, del Laboratorio de Lírica, para anunciar las diversas actividades culturales de tan significativo evento, el pasado martes 2 de julio (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Roberto Ponce, 03-07-2019)

### La Compañía 'La Serpiente' llega a 18 años de labor ininterrumpida en la danza contemporánea en México

A partir de ahora y durante un mes, la Compañía ha programado las siguientes actividades como parte de su celebración: - Programa Danza Escolar en las regiones de Huandacareo, Charo y Morelia Michoacán. - Programa “De puertas abiertas” en el Foro “El Jardín” de Proyecto Serpiente el Jueves 13 de Junio y el martes 02 de Julio en Morelia. - Master Class de Danza Contemporánea el día Viernes 05 de Julio en la sede de

la Compañía en Morelia. -Extensión del Festival Internacional Red Serpiente con 6 Presentaciones especiales de la Compañía Eira de Portugal con el espectáculo para niños "Pangea" los días 10, 12 y 14 de Julio en **Centro Cultural El Rule** (CdMx), Foro "El Jardín" (Morelia) y Centro Cultural Clavijero (Morelia), respectivamente. -Participación en el Encuentro Nacional de Cultura comunitaria de la ciudad de México los días 19 y 20 de Julio. ([www.cambiodemichoacan.com](http://www.cambiodemichoacan.com), Escenarios, Redacción, 03-07-2019)

### [Así se vivió DiVerso, Fiesta de la Diversidad y la Palabra](#)

Así fue como vivimos **#DiVerso**, Fiesta de la Diversidad y la Palabra, que del 28 al 30 de junio nos acercó a 40 poetas y artistas nacionales e internacionales en diferentes sedes de la **#CapitalCultural**. Espera pronto noticias de lo que traerán para ti los Grandes Festivales de la Ciudad de México. ([www.youtube.com](http://www.youtube.com), Secretaría de Cultura Ciudad de México, Redacción, Vídeos, 02-07-2019)

### [La Secretaría de Cultura ofrece actividades para personas con discapacidad](#)

Está abierta a personas con discapacidad, especialistas en el tema y al público en general. Al finalizar la proyección, los asistentes podrán discutir sobre la discapacidad en su dimensión social, cotidiana e institucional. Por otro lado, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** cuenta con ¡San Ildefonso para todos!, actividad que se conforma por visitas guiadas y talleres, que tienen como finalidad incluir a las personas con discapacidades motrices, auditivas, visuales, intelectuales o psicosociales, al arte y la cultura a través de actividades educativas, lúdicas y creativas. Las visitas guiadas se realizan de martes a viernes, de 10:00 a 12:00 horas, es necesario hacer una reservación previa (al menos con dos semanas de anticipación) al teléfono 3602 0000 ext. 1044. ([www.pacozea.com](http://www.pacozea.com), Agenda Cultural, Cultura y espectáculos, Redacción, 03-07-2019)

### [Si en tu filmación necesitas un vistazo al México antiguo](#)

**Museo de la Ciudad de México/** José María Pino Suárez 30, Centro 06060 CDMX, Contáctanos 1719-300. @cfilmacdmx. Si en tu filmación necesitas un vistazo al México antiguo, esta locación será de mucha ayuda, ya que antiguamente fue un hermoso palacio virreinal. #Locaciones, #Cfilma, #CapitalCulturalDeAmérica, #museo, #museo, #cultura, #cdmx, #centrohistorico, #downtown, #locación, #locación, #locacionparacine, #locacioncine, #locacionpeliculas #locacionpeliculas #museodelaciudad, #museodelacdmx, #cinemexico, #cinemexicano ([www.theinsta-stalker.com](http://www.theinsta-stalker.com), Secc. Avisos, S/A, 04-07-2019)

### [En el Esperanza Iris, homenaje a Gualberto Castro](#)

El 14 de julio a las 18 horas, en el **Teatro de la Ciudad** (Donceles 36, Centro Histórico), se efectuará la velada *El banquete musical*, en recuerdo de Gualberto Castro. Más de tres decenas de cantantes han confirmado su presencia en el homenaje originalmente programado para recaudar fondos para la estancia del cantante en el hospital y sus tratamientos de quimioterapia, de acuerdo con su viuda Gundhi Becker, quien también dijo que el marcapasos del cantante será donado a quien lo necesite. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Espectáculos, Jaime Whaley, 04-07-2019) [Excélsior](#), [El Siglo de Torreón](#), [Ntcd](#)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## La Secretaría de Cultura ha ahorrado \$90 millones; van más de mil despidos

A siete meses del cambio de administración, Omar Monroy, titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura federal (SC), afirma que la dependencia ha ahorrado más de 90 millones de pesos, en comparación con el gasto que esa instancia tuvo en el primer semestre del año pasado. En esa cifra incluye el “ahorro” en “servicios personales”, es decir, en sueldos, “sin tomar en cuenta el seguro de separación individualizado y el seguro de gastos médicos mayores”, que ya no se pagan. De acuerdo con datos obtenidos por *La Jornada* a través de la Plataforma Nacional de Transparencia, tan sólo en el primer trimestre, en el sector cultura (que incluye a la SC y los institutos nacionales de Bellas Artes y Literatura y de Antropología e Historia) dejaron de trabajar más de mil personas. Como se publicó en estas páginas (*La Jornada*, 8/3/19), los motivos van de la “renuncia voluntaria” y “asuntos personales” a la terminación de contratos, sobre todo entre trabajadores eventuales o bajo los esquemas de contratación conocidos como capítulos 1000 y 3000. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 04-07-2019)

## Despidos del Once se reunirán con el director

Antes de la conferencia mañanera de ayer, a la entrada de Palacio Nacional alrededor de 15 extrabajadores despedidos de Canal Once se manifestaron con pancartas, con la consigna de que fueron cesados injustificadamente y sin las indemnizaciones de ley, por lo que demandaron su reinstalación. “Yo confié en ti AMLO y estoy desempleado del Canal Once y no soy freelance”, expresaron. El 1 de julio, a través de una carta, extrabajadores denunciaron el recorte de alrededor de 50 personas del Canal, algunas de las cuales tenían más de 20 años de laborar ahí. El medio público informó el martes que “eran contratos de freelance que concluyeron recientemente y ya no se renovaron”. En la conferencia mañanera, el Presidente respondió que atendería el caso para conocer el motivo de los despidos. “Se va a atender lo del Canal Once y se verá de lo que se trata, se atiende a todos en Palacio y vamos a darle respuesta a quienes están protestando, demandando ser atendidos”. Un par de horas después, una comitiva de cinco personas de los extrabajadores fue recibida por Atención Ciudadana de Palacio. A la par, Jenaro Villamil, titular del Sistema Público de Radiodifusión subió un tuit: “En @CanalOnceTV el próximo n de semana habrá una negociación directa con el director y las personas a las que no se les renovó el contrato. Existe la mejor disposición de dialogar y actuar conforme a derecho.” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-07-2019)

## Toledo ve, se conmueve y crea

Los caparazones de las tortugas son algunos de los primeros materiales de la naturaleza que Francisco Toledo recuerda que le conmovieron por su belleza. También las jícaras, dice el artista a quien el Museo Nacional de Culturas Populares dedica una exposición que contiene 600 piezas, creadas por él o hechas en espacios que él ha generado, cuyos diseños tienen en común la referencia a la naturaleza o el uso de materiales que provienen de ella. El modelo de una fuente en madera; el tapiz de un gato dedicado a Carlos Monsiváis; papalotes en papel donde aparece un chango, un elefante, un pulpo, un pez o un gato; collares y aretes con guras de cangrejos, peces y chapulines; lámparas que combinan geometría y naturaleza; gorros de lana con detalles de otros animales; rejas con las formas de insectos y ores. Son diseños, objetos, artesanías, obras de arte en vidrio, cuero, lana, hilos, cochinilla, metal y papel de muchas épocas de trabajo de

Francisco Toledo. “Es un trabajo de muchos años atrás -explicó el artista en conversación telefónica-. Los diseños de papalotes, de cuadernos, de abanicos de papel, desde que se inauguró el taller de papel que va para veintitantos años; se empezó a buscar cómo financiarlos, invitamos a otros artistas a producir diseños para papalotes. Sobre todo (fue ver) cómo darle trabajo a la gente, en qué ocuparla” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 04-07-2019) [El Sol de México](#)

### **Pintor Ricardo Alemán bajo la mirada del Dr Atl**

El pintor mexicano Ricardo Alemán presentó sus obras Infancia, Lo cotidiano, Emociones y El movimiento, propuesta que el artista realizó en torno a la exposición “ATL, tierra, viento y fuego; sublime sensación”, que se exhibe en el Museo Nacional de Arte. Durante la conferencia “La experiencia estética en el espectador de obras de arte” mencionó que existe una gran influencia de Gerardo Murrillo Cornado, mejor conocido como Dr. Atl, en sus proyectos. “El hecho de que yo sea un pintor mexicano, tapatío, adoptivo pues nací en Saltillo, Coahuila, y que pinta paisajes, me coloca, para empezar, en algún lugar del universo del maestro Gerardo Murillo”. “Desde esa perspectiva del arte es posible que yo pueda aportar unas pistas, calcular distancias, reconocer la influencia o coincidencia de elementos estéticos o efectos técnicos en una o varias obras”, dijo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 04-07-2019)

### **Festival de teatro en Almagro tendrá su "Día de México"**

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro consentirá a su país invitado pues si bien abrirá el telón el 4 de julio, será el día 6 de este mes cuando se llevará a cabo el "Día de México". El encuentro que tiene a Sor Juana Inés de la Cruz y a Juan Ruiz de Alarcón como columna de su programación feminista, inclusiva y accesible presentará más de 47 estrenos en 20 distintas sedes como palacios, conventos e iglesias de los siglos XV al XVIII, se informó en un comunicado de la Secretaría de Cultura. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 04-07-2019)

### **Con Otello, la ponzoña de los celos y la traición llega al Palacio de Bellas Artes**

En el temblor de olas y vientos embravecidos, de tiempos en que los héroes se mueven en barcos de vela, el veneno de los celos y la traición arriban al Palacio de Bellas Artes con *Otello*, ópera con música de Giuseppe Verdi, inspirada en esa tragedia escrita por el dramaturgo inglés William Shakespeare. Realismo y atemporalidad son rasgos de la producción que estrena la Compañía Nacional de Ópera, como ha descrito Luis Miguel Lombana, director de escena del montaje que tendrá cuatro funciones: hoy, el 7, el 9 y el 11 de julio. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 04-07-2019)

### **Playmobil recrea artes escénicas en el Cenart**

El Centro Nacional de las Artes (Cenart) recibirá en uno de sus espacios una exposición de dioramas que hará que los asistentes evoquen su infancia pues juguetes Playmobil recreará disciplinas de las artes escénicas. La ópera, el ballet, el teatro, el circo y la música forman parte de los mundos que tendrán vida bajo las representaciones de estos muñecos en la exposición "Construyendo mundos", que estará a partir del 19 de julio en el Teatro de las Artes. La exhibición, que estará en el lobby del foro hasta el 25 de agosto, contará con una serie de maquetas que son posibles por la Asociación Mexicana de

Coleccionistas de Playmobil. Si bien todo el público puede disfrutar de las maquetas de "Construyendo mundos", la muestra está dirigida a niños y niñas que podrán asistir junto a sus parientes de 11 a 17 horas de martes a domingo. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 04-07-2019)

### **“Cuánta falta nos hace la palabra de Miguel León-Portilla en estos tiempos”: Eduardo Matos Moctezuma**

En el Museo Nacional de Antropología iniciaron ayer las actividades en honor del historiador y Premio Crónica. "Cuánta falta nos hace escuchar la palabra de Miguel León-Portilla en este momento de profunda reflexión histórica. Esperamos que pronto se recupere y que esté como lo hizo en otras ocasiones: presto a marcar los derroteros con su vasto conocimiento tanto del México antiguo como del México actual", señaló el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma durante el inicio del Homenaje Nacional a Miguel León-Portilla --Premio Crónica-- celebrado ayer en el Museo Nacional de Antropología. El también investigador emérito del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) se refirió a su maestro y amigo como un investigador profundo y escritor prolífico que lucha por las mejores causas. En el aula como en el cubículo de investigación, añadió, Miguel proyecta su conocimiento y su sabiduría tanto en los maestros como en las nuevas generaciones de historiadores y humanistas. Hoy continuará en el Museo Nacional de Antropología el homenaje nacional al historiador y filósofo mexicano, Miguel León-Portilla (Ciudad de México, 1926) quien se encuentra estable —pero aun en el hospital— después de permanecer cinco meses en un estado delicado de salud. Este evento, organizado por siete instituciones del país, inició con las palabras de Alejandra Frausto Guerrero, secretaria de Cultura, quien agradeció a la familia del historiador la organización del homenaje nacional ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño / Eleana Carolina Herrera, 04-07-2019) [elsoldemexico.com](http://elsoldemexico.com), [heraldodemexico.com.mx](http://heraldodemexico.com.mx)

### **Elisa Carrillo y Marcelo Gomes sorprenden con el pas de deux Amorosa**

El *pas de deux Amorosa* a cargo de los bailarines Elisa Carrillo (México) y Marcelo Gomes (Brasil), con la música del Concierto para violonchelo en B menor de Antonio Vivaldi, fue una de las sorpresas de la gala *Elisa y amigos* en el Auditorio Nacional, en la que también participaron grandes figuras como Kristina Kretova, del Ballet Bolshoi; Yoel Carreño, del Norwegian National Ballet, y Julian Mackay, del Ballet del Teatro Mikhailovsky. La ganadora del Premio Benois de la Danse 2019, Elisa Carrillo, y 11 bailarines de las mejores compañías del mundo interpretaron obras de los coreógrafos George Balanchine, Marius Petipa, Raimondo Rebek, John Cranko, Michel Fokine, Aggripina Vaganoca y Angelin Preljocaj. Como parte de la segunda edición de Danzatlán, que comenzó el pasado martes y concluirá el 13 de julio en la Ciudad de México, el estado de México y Puebla, se efectuarán 30 actividades artísticas y académicas como conferencias, clases magistrales y una exposición; además, se entregará la primera edición del Premio Benefactor de la Danza. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 04-07-2019) [La Crónica de Hoy](http://LaCrónica.deHoy), [El Sol de México](http://ElSol.deMéxico), [El Heraldo de México](http://ElHeraldo.deMéxico)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Honran a Miguel León-Portilla en la UAM Iztapalapa**

La obra de Miguel León-Portilla, una de las figuras intelectuales más relevantes del país, es esencial para que el hombre y la sociedad contemporánea global conozcan la grandeza de la civilización prehispánica, se dijo ayer en la mesa redonda que abordó la

obra del historiador y experto en filosofía náhuatl, organizada por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). En ese acto, que se enmarca en el homenaje nacional del gobierno federal a León-Portilla, el rector de la UAM, Eduardo Peñalosa Castro dijo que el investigador ha dedicado su vida a entender el punto de vista del otro, de la contraparte, del que está enfrente, en aras siempre de un aprendizaje superior, pero sobre todo buscando la inclusión. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, 04-07-2019)

### "La Amante del Vaticano" de Velázquez se vende en 3 mdd

La obra "La Amante del Vaticano" del español Diego Velázquez, se vendió este miércoles en la londinense casa de subastas Sotheby's por 2.4 millones de libras (3 millones de dólares). Esta fue una de las piezas estrella de la subasta "Old Masters" (Viejos maestros) en la que salieron a la venta obras de los pintores más importantes de entre el siglo XIV y XIX, entre ellas la "Chica con Pandereta" del español José de Ribera que se vendió por 5.7 millones de libras (7.1 millones de dólares). El retrato de Velázquez corresponde a la considerada una de las mujeres más poderosas del siglo XVII en Roma, Olimpia Maidalchini Pamphili, cuñada del Papa Inocencio X. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 04-07-2019)

### Museo cierra su exposición permanente por "prevención" ante las altas temperaturas

El Museo del Traje cerró al público su exposición permanente desde el miércoles 3 de julio, una decisión que se mantendrá hasta el mes de septiembre como "medida de prevención para garantizar la conservación de sus fondos" ante las altas temperaturas. Fuentes del Ministerio de Cultura recordaron a Europa Press que esta decisión ya se adoptó en los cuatro veranos anteriores "debido al progresivo incremento de la temperatura y el bajo rendimiento de los equipos de climatización originales que prestan servicio en el vestíbulo, aulas didácticas y parte de la zona de exposición". No obstante, Cultura ha iniciado ya la redacción de un contrato para dotar a estas áreas de un sistema de control centralizado y acometer las reformas necesarias, tal y como ha adelantado 'El Confidencial'. El edificio que alberga el museo fue inaugurado en 1975 y requiere una importante inversión para renovar sus instalaciones, adaptarse a las nuevas normativas y abordar algunos aspectos estructurales que se han visto afectados por el paso del tiempo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Europa Press, 04-07-2019)

### 'A nadie le gusta el exilio ni verse obligado a emigrar': Leonardo Padura

El escritor cubano Leonardo Padura publicará el próximo año un libro sobre la diáspora cubana, según anunció esta semana durante un encuentro informativo con motivo de la conferencia inaugural que pronunció en la edición número 20 de los Cursos de Verano de la Universidad Rey Juan Carlos, en Vicálvaro. Según explicó Padura, esta novela tratará sobre la diáspora del pueblo cubano. "A nadie le gusta ni el exilio ni verse obligado a emigrar de su país. En este libro que estoy a punto de acabar escribo desde lo que conozco, de lo que ha sufrido mi generación", señaló (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, DPA, 04-07-2019)

### Arte y música en la Roma

Más de dos mil personas acudieron a la cuarta edición de Local Mil Ochocientos, un espacio que impulsa el trabajo de artistas emergentes. En una casona del siglo pasado

ubicada en la calle de Tabasco 46, colonia Roma, más de dos mil personas se dieron cita para disfrutar de la cuarta edición de Local Mil Ochocientos; un espacio que reunió lo mejor de diversas disciplinas como el arte, diseño, joyería, moda, ilustración y música. Durante dos días, esta plataforma multicultural, organizada por Tequila 1800 reunió una gran variedad de productos nacionales, hechos por artistas de nuestro país, en un ambiente agradable, pet friendly y apto para toda la familia. “Año con año hemos aprendido mucho, sin duda el reto con cada edición es hacerlo bien hecho y que sea un espacio para la sana convivencia. Uno de los objetivos que buscamos es poderle dar más exposición a artistas emergentes que no cuentan con un espacio para poder presentar su obra”, comentó el anfitrión Andrés Lebrija, quien en conjunto con María Pallares y Viviana Said, llevaron a cabo el evento. En esta edición lo recaudado sirvió para apoyar a la organización Lagos, un espacio de residencias artísticas ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Tendencias, Manuel Camacho-Zazueta, 04-07-2019)

### [Es un honor regresar a obra Defendiendo al cavernícola: Sergio Mayer](#)

Bajo la producción de Morris Gilbert se presentará seis meses en el Centro Cultural San Ángel. Una nueva temporada de la obra *Defendiendo al cavernícola* se presentará a partir del próximo 8 de agosto en el Centro Cultural San Ángel con la actuación del ahora diputado Sergio Mayer, bajo la producción de Morris Gilbert. En rueda de prensa tanto el productor como el actor confiaron en que el público gozará de esta corta temporada, ya que en propias palabras de Gilbert “a mí me gustan que mis obras duren mucho más tiempo, pero sólo estará seis meses en cartelera, señaló. Por su parte, Mayer expresó su gusto por retomar su carrera artística, “aunque debo aclarar que nunca me retiré, no estoy retirado, sólo que ahora cumplo con otras funciones, regresar con esta obra es para mí un verdadero honor, estuve una corta temporada supliendo al maestro César Bono en el 2012 y creo que me fue bien”, señaló. Respecto a si en su puesto también promovería la cultura y los espectáculos para un mayor apoyo por parte de esta Legislatura, aseguró que con gusto contribuirá en lo que pueda, pero que ya hay comisiones asignadas al respecto ([www.elsoldemexico.com.mx](http://www.elsoldemexico.com.mx), Secc. Gossip, Francisco Montaña, 04-07-2019)

### [Anuncian cierre de la revista Mad tras 67 años de publicación](#)

La revista de sátira y humor fue publicada en Estados Unidos desde 1952. La mítica revista norteamericana de humor “Mad” dejará de publicarse próximamente, de acuerdo a información difundida este día en redes sociales. Aunque el reporte comenzó únicamente como un rumor en Facebook, la información fue confirmada al portal ComicBook.com por fuentes del medio. La revista, lanzada por EC Comics en 1952, fue relanzada por DC en 2018 en un formato bimensual, lo cual no auguraba un buen futuro para la publicación. Varios artistas, como Evan Dorkin y Dan Telfer, han informado que han sido despedidos de la publicación. A partir de las próximas ediciones, únicamente se publicarán historias viejas hasta que se cumplan con las obligaciones a los suscriptores. La publicación alojó en sus páginas a leyendas del medio como Al Jaffee y el mexicano Sergio Aragonés, además de ser el hogar de su legendaria mascota, Alfred E. Newman. Sus páginas fueron pioneras en la sátira de cultura popular y celebridades que abundan hoy en día en las redes sociales, en buena parte en forma de “memes” ([www.sdpnoticias.com](http://www.sdpnoticias.com), Secc. Geek, 03-07-2019, 23:43 Hrs)

# OCHO COLUMNAS

## Revuelta en la PF contra su paso a la Guardia Nacional

Cientos de elementos de la Policía Federal realizaron un paro de actividades en todas las instalaciones que la corporación posee en la Ciudad de México, en demanda de que se respeten sus derechos laborales en cuanto a antigüedad y prestaciones en caso de ser aceptados en la Guardia Nacional, y aunque se instaló una mesa de negociación con la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana para atender sus demandas, los agentes rompieron el diálogo y convocaron a un paro a escala nacional a sus compañeros de corporación para este jueves a partir de las nueve de la mañana. (www.lajornada.com.mx, Secc, Política, Gustavo Castillo, 04-07-2019)

## Se rebelan en PF; convocan a paro

Tras asegurar que quienes dirigen las protestas de elementos de la Policía Federal (PF) no trabajan en la institución, el Presidente Andrés Manuel López Obrador ordenó una investigación sobre corrupción en la corporación. (www.reforma.com.mx, Secc, Política, Claudia Guerrero, 04-07-2019)

## AMLO no moverá fichas en el gabinete: Monreal

El presidente Andrés Manuel López Obrador “me dijo: ‘No voy a cambiar el gabinete, algunos [integrantes] se están adaptando’”, reveló el senador Ricardo Monreal Ávila, quien recibió el señalamiento del Ejecutivo federal la primera vez que se vieron, enseguida de que el zacatecano formuló su crítica al equipo del líder de la Cuarta Transformación, hace ocho días. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Nación, Pedro Villa y Caña, 04-07-2019)

## AMLO descarta despedir a policías

Tras las protestas de agentes federales, el Presidente garantizó el respeto a sus derechos laborales y a no reducirles salarios; el ingreso a la Guardia Nacional es voluntario, aclaró (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel Gonzales, 04-07-2019)

## Rebelión en Policía Federal; AMLO acusa mano negra

Rechazan ingreso a Guardia Nacional; llaman a paro; cierran 7 puntos en CDMX y arman protestas en Querétaro, Morelia, Tijuana, Chiapas, Edomex, Hermosillo, Guadalajara...; se niegan a ser transferidos a la nueva corporación sin certeza laboral y bajo nuevos mandos; se oponen a pruebas de polígrafo; agreden a comisionada; el reclamo no es causa justa, dice el Presidente; ofrece que quienes no vayan a GN cuiden museos, parques (www.larazon.com.mx, Secc. México, Iván Mejía, 04-07-2019)

## Ven economía débil y presión fiscal en 2020

Expertos de Credit Suisse, Moody's Analytics y Banco Base coinciden en que el próximo año el crecimiento económico seguiría débil, mientras la inversión continuaría deprimida por el aeropuerto de Santa Lucía, la refinería de Dos Bocas y el Tren Maya. (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Nacional, Diana Nava, 04-27-2019)

### México afianza con EU la sociedad comercial

Nuestro país se afianza como el primer socio comercial del vecino del norte durante los primeros cinco meses del año, aprovechando el golpe de los “aranceles Trump” a los productos provenientes de China. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Roberto Morales, 04-07- 2019)

### Rebelión de la Policía Federal; exigen mantener prestaciones

Es probable que Alfonso Durazo y los mandos de la Guardia Nacional ignoraran que existe un espíritu de cuerpo muy fuerte entre los policías federales (de hecho, es parte de su formación), y también ignoraban que hay foros de Facebook usados por los federales para que sus familias y ellos mismos interactúen. (www.lacronica.com.mx, Secc, Nacional Arturo Ramos, Rodrigo Juárez y Angélica Villanueva, 04-07-2019)

### Por bono, federales retan a la Guardia

Integrantes de la Policía Federal (PF) comenzaron una rebelión contra su transferencia a la Guardia Nacional, por lo que amagaron con un paro nacional a partir de este día, además de interponer un amparo para proteger sus derechos laborales. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Diana Martínez, 04-07-2019)

### La CFE sí contrata seguridad privada

La Comisión Federal de Electricidad gastó más de 140 millones de pesos en el primer trimestre del año para que guardias de empresas particulares vigilen desde edificios, almacenes, hidroeléctricas, hasta subestaciones y cursos de verano. Ayer, el presidente Andrés Manuel López Obrador criticó que en gobiernos anteriores se llegó a contratar 50 mil elementos de la policía privada. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc, Finanzas, Enrique Hernández, 04-07-2019)

### Los olvidados

Las personas con discapacidad representan uno de los sectores más desprotegidos en el país; el incumplimiento de las promesas de diferentes administraciones y la falta de políticas públicas integrales alejan la meta de alcanzar el ejercicio pleno de sus derechos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Santillán, 04-07-2019)

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 04 / 07/ 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Inicia el Festival Diálogos de Verano en la CDMX

Organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, del 9 al 21 de julio, podrás disfrutar del Festival Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades. El evento conjugará con 13 edición del Remate de Libros, con un encuentro nacional de promotores culturales y con una serie de charlas sobre los problemas y desafíos contemporáneos. En el Gran Remate de Libros, se realizará por primera vez durante 10 días y ofrecerá una amplia oferta editorial de 257 expositores, que con el 50, 60 y 70 por ciento de descuento, estarán al alcance de los lectores, del viernes 12 al domingo 21 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución. El horario para asistir a este remate, es de 10:00 a 19:00 horas, el 20 de julio habrá venta nocturna y el horario se ampliará hasta las 22:00 horas (www.contrareplica.mx, Secc. Entornos, Redacción, **El Secretario de Cultura Capitalina, Alfonso Suarez Del Real y Aguilera**, aparece en imagen, 04-04-2019)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Diálogos de verano

09 al 21 de julio/ Con los **diálogos de verano** habrá una fiesta de las ciencias y las humanidades, en el que se organizará coloquios con la participación de personalidades mundiales, la finalidad es debatir los desafíos contemporáneos (www.mxcity.mx, Secc. CDMX, Redacción, 04-07-2019)

#### Diálogos de verano llega a la CDMX

**El festival Diálogos de Verano. Fiesta de las Ciencias y Humanidades, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se realizará del 9 al 21 de julio. Será un festival que conjuga la 13a edición del Remate de Libros, un encuentro nacional de promotores culturales y una serie de charlas sobre los grandes problemas y desafíos

contemporáneos. Gran Remate de Libros / Una amplia oferta editorial de 257 expositores dará sustento a la 13a edición del Gran Remate de Libros, que por primera vez se realizará durante diez días, en fechas y sede nuevas: del viernes 12 al domingo 21 de julio en la explanada del Monumento a la Revolución. Diálogos de Verano convocará al Encuentro Nacional LEVADURA de Cultura Comunitaria del 17 al 20 de julio en Faro de Oriente. Tendrá invitados internacionales para reflexionar sobre la trascendencia de la cultura comunitaria, sus alcances sociales y políticos (www.ntcd.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 04-07-2019)

### HOY Gilberto Aceves Navarro

La exposición titulada HOY es un gran homenaje a Gilberto Aceves Navarro, la muestra abre puertas este jueves en el **Museo de la Ciudad de México**. Gilberto Aceves Navarro es considerado el *maestro de maestros*, es probablemente el artista más influyente para varias generaciones de artistas visuales, entre ellos Gabriel Orozco ex alumno suyo. HOY se desarrolla en cuatro vertientes: "Retrospectiva I", "Caminantes", "Migrantes" y "Arte desde pequeños", para quien aún no conocen la obra de Aceves Navarro podrán hacerse una idea clara de su importancia. En la muestra podrán ver piezas impresionantes de una fuerza sin igual, creadas a su nada corta edad de 87 años. HOY de Gilberto Aceves Navarro será inaugurada este jueves 4 de julio a las 19.00 hrs en el Museo de la Ciudad de México. José María Pino Suárez 30, Centro Histórico (www.marvin.com.mx, Secc. Música, Óscar G. Hernández, 04-07-2019)

### Diario Rojo

**Teatro Sergio Magaña.** Danza. Del 5 al 14 de julio de 2019. Coreografía: Diane Eden y Griselda Medina. Dirección: Marcos Ariel Rossi. Elenco: Silvia Mohedano, Gina E. Ancona, Hugo Molina, César Gutiérrez González, Ana Paula Ricalde, Ilse Orozco, Claudia Olvera y Marlene Coronel. Diario Rojo es una coreografía que muestra como el duelo por una pérdida puede hundir emocionalmente a quien lo vive y también construir una meditación sobre la muerte en distintas transiciones. Horario de Diario rojo: Viernes 20:00 horas, sábados 19:00 horas y domingos 18:00 horas (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatro, 03-07-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Los recortes no afectarán la operación de Canal Once, confía Sergio Mayer

El despido de trabajadores de Canal Once está relacionado con las acciones de austeridad aplicadas por el Gobierno federal, reconoció el presidente de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, Sergio Mayer. Sin embargo, expresó su confianza de que estos no afecten la programación y calidad de los contenidos que transmite el canal del IPN. En tanto, trabajadores cesados declararon que en un inicio más de 50 compañeros fueron notificados de que se quedarían sin empleo, pues sus contratos ya no serían renovados, pero finalmente algunos de ellos fueron recontratados. Aun así, añadieron, hay otro grupo de trabajadores, cuyo número todavía se desconoce, que siguen laborando en el Canal sin haber firmado un nuevo contrato, cuyos plazos se han venido reduciendo cada vez más. Explicaron que la mayoría de los cesados pertenecen al área administrativa, aunque también hay personal operativo y camarógrafos de estudio hasta con más de 20 años de antigüedad en la televisora. Hasta el momento el canal no ha emitido su postura institucional. En la víspera, un grupo de ex trabajadores de la televisora se manifestaron frente a Palacio Nacional para exigir la intervención del Primer

Mandatario y del secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma, así como del director del IPN, Mario Alberto Rodríguez Casas, además de hacer pública la carta que entregaron en la Presidencia de la República para denunciar los despidos masivos ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), José Antonio Román, 04-07-2019)

### PAN sale en defensa de museos ante política de cierres

La presidenta del Consejo Técnico de Cultura del Comité Ejecutivo Nacional del PAN, Wendy González Urrutia, dijo que ese partido defenderá los museos del país ante la política gubernamental que busca ser un desmantelamiento sin precedente al sector cultural por medio de recortes presupuestales. Esto, dijo, ha generado el cierre de más de 70 museos y espacios recreativos y argumentó que las votaciones a mano alzada “parecieran ser el eje rector de las grandes decisiones que necesita el país. La bandera de combate a la corrupción es una simulación más del gobierno que no respeta ni a la cultura”. La panista indicó que coartar el derecho a la cultura en México altera lo establecido desde la Constitución federal en su artículo 4, lo cual también repercute en violaciones a los derechos sociales y humanos. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Notimex, 04-07-2019)

### Leonardo Heiblum presentará su Enciclopedia sónica, concierto con sonidos recopilados durante 25 años

Interpretará el volumen 3 de este proyecto el 6 de julio en el Ex Teresa Arte Actual; entrada libre, cupo limitado. Encontrar música en los sonidos que nos rodean ha sido uno de los principales proyectos artísticos del compositor Leonardo Heiblum (Ciudad de México, 1970), lo que podrá apreciarse en el concierto *Música de la enciclopedia sónica, vol. 3*, que presentará el próximo 6 de julio, a las 19:00, en el Ex Teresa Arte Actual. La entrada es libre y el cupo limitado ([www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx), Secc. Prensa / Artes Visuales, Boletín 1003, 04-07-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### Manolo Caro pide al Gobierno no descuidar la cultura

Pese a la preocupación que le provocan los recortes presupuestales a la cultura, el cineasta Manolo Caro aseguró que tiene la esperanza de que las cosas cambien, por lo que invitó al actual gobierno a que haga un análisis de lo que se está haciendo en este rubro. Caro enfatizó que no quiere verse ingenuo, pero cree que las cosas pueden cambiar. A este gobierno al que le apostamos y del que yo he estado abiertamente a favor, debo tenerle confianza. Espero que las cosas cambien, que se dé más apoyo y oportunidad para que la cultura viva, porque un país sin ella está totalmente huérfano”, dijo el cineasta mexicano. Invito al gobierno de Andrés Manuel López Obrador a realizar un análisis de lo que está haciendo con la cultura en México, porque más allá de los cineastas y televisoras, hay mucha gente que tiene mucho que decir”, explicó el cineasta. ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Función, Notimex, 04-07-2019)

### El circo, un arte expresivo con derecho propio

Como parte de las actividades del séptimo Festival Internacional de Circo Periplo, que se desarrolla en Guadalajara, Jalisco, del 29 de junio al 7 de julio, y como su única actividad desconcentrada, el especialista y escritor de artes circenses, español de origen estadounidense Donald B. Lehn, ofreció este martes una conferencia, más a modo de

clase magistral, en el Centro Cultural de España en México, donde compartió sus saberes como testigo de la evolución de esta especialidad disciplinaria de las artes escénicas que, a su decir, es la que más público ha captado a lo largo de los siglos. El también director de la Escuela de Circo Carampa de Madrid, uno de los platos fuertes del festival, explicó la evolución del arte circense desde su nacimiento, en Londres hace unos 200 años, incluso antes de que el elefante se convirtiera en la gran atracción del circo, hasta las puestas circenses que hoy en día han prescindido de los animales. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 04-07-2019)

### **La CDMX tiene millones de lectores, pero "hay que soltar al tigre": Taibo II**

La mayor reserva de lectores en el Valle de México está en Iztapalapa, aseguró el director general del Fondo de Cultura Económica (FCE) Paco Ignacio Taibo II, quien dijo a los habitantes de esa alcaldía que desde hace 20 años insiste en dar un cauce adecuado a ese potencial cultural, "y no les cae el veinte". Hizo notar que no conoce en el mundo a lector alguno que diga está aburrido, "siempre hay un libro a la vuelta de la esquina esperándonos y eso muchos no lo saben, muchos ignoran que el libro es una puerta a otros mundos". "Hay que leer pero no de manera obligatoria ni lo que la publicidad dice que está de moda, hay que leer en libertad", expresó enseguida el también escritor y activista. En ese sentido, Taibo II anunció que en Iztapalapa iniciará una campaña con el uso de Librobuses, que recorrerán todos los barrios y colonias de la demarcación con libros a precios desde nueve pesos. "Que el dinero no sea obstáculo para que los mexicanos lean, y bajamos mil 200 títulos de las bodegas del FCE para venderlos a precios muy bajos". Invitado a la inauguración de la I Feria del Libro de Iztapalapa, que estará abierta del 3 al 7 de julio en la Macroplaza Jardín Cuitláhuac de esa alcaldía, consideró que "no me oyen porque viven en el mundo de la lectura, pero de las librerías de las colonias de clase media, alta, o en el de los supermercados, o en el de los libros de más de 250 pesos" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 04-07-2019, 10:42 hrs)

### **Museos de Guanajuato, una de las cunas de la cultura en México**

Guanajuato es uno de los estados de la República Mexicana que más ha aportado en términos de talento y arte al mundo. Grandes artistas como Diego Rivera, Jorge Ibargüengoitia, Queta Jiménez 'la Prieta Linda' y un sinfín más. De ahí que dicha entidad haga grandes aportaciones culturales a través de sus fascinantes museos. Es por ello que a continuación te presentamos cuatro museos de Guanajuato que debes visitar. Te recomendamos: Las 20 grandes figuras artísticas que nacieron en Guanajuato. Museo Casa Diego Rivera, Museo Casa Olga Costa – José Chávez Morado, Museo Hermenegildo Bustos, Museo José y Tomás Chávez Morado. Estos museos del estado de Guanajuato ofrecen una oportunidad única para acercarse a la dimensión humana y cotidiana de los grandes artistas de la cultura mexicana (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Marco Antonio Ortiz Carrillo, 03-07-2019)