



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 04 Junio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Caravana de Cine Mexicano en unidades habitacionales

Durante el estreno de la película de Gabriel Retes Los artistas y la revolución en la Cineteca Nacional, se anunció que ésta será una de las cintas que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Procuraduría Social local (Prosoc) llevarán a diferentes unidades habitacionales de las alcaldías de la CDMX en junio, dentro del ciclo Caravana de Cine Mexicano. El proyecto tiene como propósito reconstruir el tejido social y contribuir a la seguridad ciudadana a través de la cultura, según lo anunció Patricia Ruiz Archondo, titular de la Prosoc, en el acto en que Gabriel Retes presentó su filme. A la proyección inaugural asistieron también la diputada Gabriela Osorio, presidenta de la Comisión de Derechos Culturales del Congreso de la Ciudad de México; el legislador Sergio Mayer, presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados; y Cristián Calónico, director del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (ProcineDF), quien envió un mensaje del **secretario de Cultura Alfonso Suárez del Real** (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Armando Ponce, 03-06-2019)

Impuesto sobre espectáculos amenaza a teatros de la CDMX

El ISEP, que hasta el año pasado era subsidiado por el gobierno de la Ciudad de México, haría incosteables las obras. Siempre se ha dicho que hacer teatro en México es complicado, pero a principios de mayo se ganó una pequeña batalla con la exención del pago del Impuesto Sobre Espectáculos Públicos (ISEP) a los espacios independientes y del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, pero no es suficiente para hacer del teatro una industria en el país, coinciden productores de teatro. Rebeca Moreno aseguró que funcionarios como **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, y Carlos Mackinlay, secretario de Turismo, han tenido buena disposición en escucharlos, ahora sólo necesitan llegar a Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno. Señaló que también es un problema que el ISEP está tasado en diferentes porcentajes en los estados. La actriz y productora de El testamento de María, Luly Garza, comentó que varios teatreros están trabajando en el borrador para la Ley Federal de Artes Escénicas, junto al diputado Sergio Mayer, que incluirá una reglamentación nacional

sobre impuestos al teatro (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, Agencia El Universal, 03-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Azerbaiyán está presente en la Feria de las Culturas Amigas

El 31 de mayo, con la participación de más de 80 países, inició **la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)** en el Bosque de Chapultepec, donde los asistentes podrán conocer durante 17 días la diversidad cultural del mundo. Este espacio ofrecerá artesanías, gastronomía, productos típicos, espectáculos de danza, música y conferencias, entre otras actividades. Durante 17 días el encuentro multicultural promoverá valores, tradiciones, creencias y expresiones, materiales e inmateriales, para fortalecer los lazos culturales, el diálogo, el entendimiento y la cooperación entre los pueblos del mundo, señaló la Secretaría de Cultura capitalina. Para los visitantes que busquen disfrutar de la cocina nacional e internacional, el Pabellón de la Gastronomía será un espacio para el consumo de bebidas y alimentos (www.azertag.az, Secc. Cultura, Azertac, 03-06-2019)

Ferias y Festivales

Qué tal si se dan una escapada a los Pinos para disfrutar de **la Feria de las Culturas Amigas**, recorrido por las tradiciones y gastronomía de diversas latitudes, todas ellas reunidas en un mismo espacio (oncenoticias.tv, Cultura, Saraí Campech, 03-06-2019)

México: celebran XI Feria Internacional de las Culturas Amigas

En el Bosque de Chapultepec de la Ciudad de México tiene lugar la onceava **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. Este evento multicultural tiene el propósito de fortalecer los vínculos entre los cinco continentes a través de la promoción de sus artesanías, valores, danzas y tradiciones (videos.telesurtv.net, Secc. Cultura, 03-06-2019, 12:50 Hrs)

Feria de las Culturas Amigas en el Bosque de Chapultepec

En el Bosque de Chapultepec en la Primera Sección, en la alcaldía Miguel Hidalgo, se realiza la Feria de las Culturas Amigas, donde capitalinos pueden conocer tradiciones de otros países (www.youtube.com, Noticieros Televisa, Rafael Trejo, 01-06-2019)

Se inaugura la XI Feria Internacional de las Culturas Amigas

Hasta el 16 de junio la feria reunirá alrededor de mil 600 expositores, provenientes de más de 90 países (www.youtube.com, Notimex TV, Juan Carlos Castellanos, 31-05-2019)

Muchos Países en México | Feria de las Culturas Amigas 2019

De nuevo nuestro camino nos lleva a Los Pinos Muchos países en un mismo espacio. CDMX (www.youtube.com, Colombianos en México, 01-06-2019)

¡No olvides visitar la Feria de las Culturas Amigas!

En la [#RecomendaciónCapital](#) tiene los detalles de este importante evento (www.facebook.com, Capital 21, Alejandra Gallardo, 03-06-2019)

Memorias de abajo, puesta en escena que recorre el universo de Leonora Carrington

Memorias de abajo, una travesía por el universo de la artista plástica Leonora Carrington, es una puesta en escena que recurre a diversos lenguajes del títere para llevar a escena los cuentos *La dama oval*, *La debutante* y *El enamorado*, de Leonora Carrington, los cuales están hilados por fragmentos de entrevistas realizadas a la pintora. La propuesta escénica, que se presentará en el teatro Sergio Magaña, es un viaje entre las arterias de la memoria y la infancia, en el que a través de historias son revelados pensamientos de la artista sobre la vida, la muerte, la familia, el amor, la libertad, el principio y el fin. *Memorias de abajo* comienza temporada hoy, con funciones los martes y miércoles a las 20 horas, en el **Teatro Sergio Magaña** (Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, cerca de la estación San Cosme del Metro) (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De la Redacción, 04-06-2019)

Festival de Música Experimental 13

Fue como un augurio, un preámbulo del cambio. El 30 de noviembre, el Museo de la Ciudad de México albergó el primer día de actividades de la 13 Muestra de Música Radical; sin embargo, la jornada del segundo día se postergó por la toma de protesta del actual presidente de México. Siete meses después, finalmente esa cita arriba y el 8 de junio se efectuará la segunda parte de la 13 Muestra de Música Radical, una sesión cuyo nombre, dice la contrabajista Adriana Camacho, no tiene “nada que ver con el Sonido 13 de Julián Carrillo. Cuando hice el cálculo de las bandas sumaban 13 y eran 31 músicos en escena. Cabalístico. Luego se canceló, todo se movió, se sumaron más músicos y se hermanó con el FÍME (Festival Internacional de Improvisación y Música Extrema) de Querétaro”. Antes de llegar al recinto en la calle de Pino Suárez, Camacho Torres, junto con Antonio Gritón, organizó “57 exploraciones musicales en la Casa de la Cultura de San Rafael” y cuando él dejó la dirección, el **Museo de la Ciudad de México** les extendió una invitación para realizar algo similar en sus instalaciones (musica.nexos.com.mx, Secc. Noticias, David Cortés, 03-06-2019)

Escénicas

Una historia sin final. Ciclo de canciones en la Ciudad de México se presentará en el **Teatro Benito Juárez** a las 20:30 horas. La cita es en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc. (oncenoticias.tv, Cultura, Saraí Campech, 03-06-2019)

Murió la actriz Sandra Cobián Bichir en un accidente automovilístico

La actriz Sandra Cobián Bichir, de la familia Bichir, falleció la noche del domingo en un accidente automovilístico. A las 22:30 horas se registró el accidente sobre el periférico de Gómez Palacio, a la altura del puente Jabonoso. Sandra Cobián Bichir viajaba en una camioneta Nissan, NP300, de color blanco, con placas de Coahuila, manejada por quien parece era su hermano Javier, de 39 años. Lamentamos el fallecimiento de la actriz Sandra Cobián Bichir, egresada del Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicó en su cuenta de Twitter **el Teatro de la Ciudad de México**. Sandra participó en puestas en escena como Casa con dos puertas, Mala es de guardar y El último preso, montaje en el Foro Shakespeare en el que participaron Alejandro, Bruno, Odiseo y Damián, así como Sandra Cobián Bichir. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Saúl Maldonado, 04-06-2019) [El Universal](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Rendirán homenaje nacional a Miguel León-Portilla

El gobierno de México, por conducto de la Secretaría de Cultura federal, rendirá homenaje nacional al filósofo e historiador Miguel León-Portilla, uno de los intelectuales más relevantes del país, quien el pasado 22 de febrero cumplió 93 años y convalece en un hospital de esta capital. El programa, que se desarrollará del 3 al 5 de julio, incluirá actividades académicas, culturales y artísticas, además de publicaciones y rediciones; se han sumado instituciones como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), El Colegio Nacional y las academias mexicanas de la Lengua y de Historia. El anuncio fue hecho este lunes por la titular de la Secretaría de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, en el Museo Nacional de Antropología, donde se destacó que el homenaje rebasará nuestras fronteras al extenderse a España y embajadas mexicanas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 04-06-2019) [Milenio](#), [La Razón](#), [El Sol de México](#), [El Economista](#), [La Crónica de Hoy](#), [Excélsior](#)

Esta semana se conocerá al nuevo coordinador de Literatura del Inbal, informa Lucina Jiménez

La directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), Lucina Jiménez, informó ayer que esta semana será dado a conocer al nuevo titular de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL) y que se hará una reestructuración total de esa área. Preciso que la salida de la anterior responsable, Cristina Rascón, no fue por despido, sino por renuncia de ésta, a fin de no obstaculizar la investigación que dispuso el instituto por la apertura de las plicas con los datos confidenciales de los concursantes de cuatro certámenes literarios convocados por la CNL. A pregunta expresa, aclaró que esa indagación llevará “el tiempo que sea necesario” y que, en caso de encontrar irregularidades, no corresponderá a ella establecer una sanción para Cristina Rascón, sino al órgano interno del Inbal. Lucina Jiménez fue entrevistada al término del acto donde se anunció el homenaje nacional a Miguel León-Portilla. Esta ocasión no salió corriendo ni evitó a los reporteros, como ha sido la tónica de los actuales funcionarios del sector cultural. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 04-06-2019) [Excélsior](#), [El Universal](#)

“Se acabó el turismo académico”: AMLO

El presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que revisará el caso de las solicitudes de científicos para salir al extranjero, pero advirtió que se acabó el turismo académico. Durante su conferencia de prensa matutina, el Presidente precisó que ha recibido más de 300 solicitudes de funcionarios —incluidos científicos— para salir al exterior, por lo que pedirá a los titulares del Conacyt y Cinvestav autorizar las salidas sólo en los casos que sean estrictamente necesarios. “Que sea lo más indispensable, que no vayan a hacer turismo político, que no vayan a pasear a costillas del erario, que sea lo que se necesite hacer en este caso para beneficio de la ciencia y que requiera del viaje, porque se pueden hacer las cosas por Internet”, dijo. Aseguró que no se permitirán los excesos del pasado, aunque se trate de científicos, pues como en toda investigación, tienen que “fundamentarlo, y si van ir a pasear, qué, ¿porque son becarios del Conacyt lo vamos a permitir?”, cuestionó y luego señaló que hablará con la directora del Conacyt, para que ella con criterio apropiado decida. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alberto Morales, 04-06-2019)

Montan la primera muestra de Nacho López en España

Madrid. La obra de Nacho López, uno de los grandes fotógrafos mexicanos del siglo XX, nunca se había visto en España. A pesar de su importancia y el valor histórico y artístico de su quehacer fotográfico, apenas se le conoce en Europa, donde sólo se le dedicó una exposición hace más de una década en París. El Instituto de México en España muestra una breve pero bien seleccionada retrospectiva del artista, en la que el espectador puede acercarse a todas las facetas del inquieto y polifacético Nacho López; su fotografía testimonial, su obra más experimental, sus reportajes basados en secuencias provocadas o su trabajo netamente periodístico. La exposición de Nacho López es impulsada con la supervisión y selección de Alberto Tovalín y José Antonio Rodríguez, los curadores responsables de la gran muestra de 2016 en el Palacio de Bellas Artes, en la que se pretendía sacar del olvido del gran público a un fotógrafo que se sitúa entre los cinco grandes del siglo XX, a un lado del maestro Manuel Álvarez Bravo. Para la exposición en la capital española se eligió en Instituto de México y se contó con el apoyo de la responsable del área, Mónica Sotos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 04-06-2019)

Palacio Nacional y otros inmuebles revelarán secretos en el Castillo de Chapultepec

Investigadores expondrán en un coloquio del INAH estudios sobre edificios de gobierno y otras construcciones históricas. Bajo el gran salón que miles observan durante la “mañanera”, como se conoce popularmente a la conferencia de prensa diaria que da el presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, se preservan vestigios que van de los siglos XVI al XIX. En ese espacio, que ocupó la Ex Tesorería, a pocos metros de profundidad, arqueólogos han registrado bases de columnas, pisos de cantera, canales de desagüe y parte de una fuente. Ahora que Palacio Nacional vuelve a ser oficina presidencial, luego de 50 años, este edificio en el que radica el poder y la identidad de los mexicanos, sirvió de punto de arranque del Quinto Coloquio de Arqueología Histórica. El encuentro interdisciplinario, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), celebra su primera década con una temática dedicada a los edificios de gobierno y otras construcciones de los siglos XVI al XVIII (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e Ideas, Redacción, 04-06-2019)

Cinvestav, entre el desánimo estudiantil y la angustia de investigadores: Rudomin

Los cambios en las leyes y falta de apoyos desincentivan las actividades del centro, dice el emérito de la institución y Premio Crónica. “No se puede cortar parejo, se requiere criterio”. Mientras charlamos en su oficina, Pablo Rudomin es notificado que ha llegado Bruno, un estudiante tamaulipeco que busca unirse a su grupo de investigación en el Cinvestav; sin embargo, éste no es el mejor momento para recibir nuevos alumnos de posgrado en su laboratorio. “¿Qué le digo?, ¿que no se está apoyando a la ciencia?”, me dice. “¿Qué le decimos a los nuevos estudiantes o a los nuevos investigadores? ‘No vengas al Cinvestav, mejor estudia tu posgrado en la UNAM o una universidad autónoma’”. Remata con una pregunta hipotética que espera no germine en los jóvenes: ¿Me equivoqué al venir al Cinvestav? “Quiero que se convenzan de que no”. No obstante, el escenario no es el más alentador en la institución, así como en otras sectorizadas dentro del gobierno federal (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Isaac Torres Cruz, 04-06-2019)

Investigan fraude en premios literarios

Lucina Jiménez anunció una reestructura en la Coordinación de Literatura del INBAL. Esta semana se dará el nombramiento del nuevo titular de la Coordinación de Literatura, después de la renuncia del cargo de Cristina Rascón y con ello habrá una reestructura general de ese departamento, después de la apertura ilegal de plicas en cuatro premios nacionales del rubro, lo cual es investigado. En el Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí Amparo Dávila se abrieron tres de las 77 plicas recibidas y del Premio Bellas Artes de Literatura en Lenguas Indígenas se abrió una plica, la cual llegó a una dirección equivocada y fueron abiertas por la Oficialía de Partes. En ese sentido, la titular del INBAL refirió que esta situación ha sido muy delicada para la dependencia que dirige (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 04-06-2019)

SECTOR CULTURAL

“Un país progresista debe apoyar a la cultura”: Villoro

La política de austeridad en materia cultural de la actual administración, dice Juan Villoro, ha generado una “gran incertidumbre y es una gran incógnita” porque aún no está claro si será permanente. Ante ello, agrega, es necesario recordar que la ciencia, la educación y la cultura requieren de apoyos. “Un país progresista que quiere cambiar necesita apoyar estos sectores, pero si no hay el suficiente apoyo, en el sector en el que yo estoy buscaremos seguir adelante”. Hace un mes, El Colegio Nacional dio a conocer un recorte de 60% a sus recursos, que incluye una reducción en los estipendios de sus miembros. “Nos estamos manteniendo en pie de lucha a pesar de los recortes. Hace unos días me tocó participar en una actividad que hicimos por los 100 años de Amado Nervo, hubo dos sesiones, en la primera se habló sobre su literatura, al día siguiente se presentó un concierto conferencia. No teníamos dinero para publicidad, no había llegado el recurso para pautar difusión, acudimos a los viejos métodos de hablarle a los conocidos, invitar a la gente a través de nuestras redes sociales y se llenó el auditorio, tenemos que convertirnos en activistas, participar más”, indica en entrevista. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 04-06-2019)

Recorte compromete metas del Instituto Mora

Las medidas de austeridad del memorándum presidencial del 3 de mayo —obligatorias para instituciones de la Administración Pública Federal, entre éstas los 26 Centros Públicos de Investigación (CPIs) del Conacyt—, implicarán para el Instituto Mora la salida de 30 prestadores de servicios profesionales (trabajadores por honorarios); la limitación de recursos para contratar profesores externos en el segundo semestre; la reducción en 50% de sus publicaciones impresas, y el despido de 20% de sus mandos medios: un director y cuatro coordinadores de área. De concretarse los recortes, el Mora no podrá cumplir las metas de 2019. Esto lo informó el miércoles pasado a la junta de gobierno de la institución, la directora Diana Guillén, y lo dijo después a investigadores, profesores, trabajadores y estudiantes del Instituto, en una reunión celebrada en el auditorio: El Instituto Mora, fundado en 1981, se especializa en historia. Su sede principal es un inmueble histórico en la Plaza Valentín Gómez Farías, en Mixcoac. “Fui muy clara en la junta de gobierno, que nuestras metas no hay manera de que se cumplan, en caso de que estos recortes sigan adelante. Si se concretan las medidas, el Instituto Mora no está en riesgo de cerrar, pero sí va a estar trabajando en condiciones muy lejos de ser las óptimas”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 04-06-2019)

Antigua botica neoyorquina aloja exposición de Leonora Carrington

La obra de la pintora, escritora y escultora surrealista Leonora Carrington (1917-2011) es objeto de una nueva exposición, la tercera y más ambiciosa que organiza la Galería Wendi Norris, de San Francisco, aunque esta vez se monta en Nueva York. *Leonora Carrington: The story of the last egg (La historia del último huevo)* se inauguró hace unos días en la avenida Madison número 926, sitio de exhibición temporal que antes fue una farmacia y botica, circunstancia que la vincula con el interés de la artista por la alquimia. Desde hace más de 22 años no se montaba una exposición individual de Carrington en la Gran Manzana. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 04-06-2019)

Falta de fondos y huelga en UAM atorán apertura de la Casa Leonora Carrington

La falta de recursos en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) mantiene en el limbo el proyecto para convertir en un museo y centro de estudios sobre el surrealismo, la antigua casa que Leonora Carrington habitó hasta su muerte, en 2011. Además, la reciente huelga retrasó algunas labores. La vivienda fue adquirida hace dos años por la universidad con el fin de abrirla al público para que pudiese apreciar cómo era la vida diaria de la creadora: tendrá acceso a su estudio, comedor y hasta a la cocina. La apertura se contemplaba para el pasado 6 de abril, pero no fue posible. “Se han tenido que retrasar las fechas que originalmente se habían trazado, estaba planeado que este año abriera pero eso no va a ocurrir y aún no tenemos la fecha de cuándo sucederá porque no tenemos recursos para realizar el proyecto”, detalló a *La Razón* Francisco Mata Rosas, titular de la Coordinación General de Difusión de la UAM (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 04-06-2019)

“En la pintura se ha perdido el tiempo de la espera”: Edgar Soberón

Fue una decisión personal que tomé basado en algo que era para mí mucho más real de lo que me rodeaba, fue el sentimiento que tuve de niño al visitar las salas del Museo del Prado y ver aquellos bodegones, eso me impactó de una manera muy fuerte, y quise pintar cuadros que tuvieran esa sensibilidad, porque me sentía conectado a eso. En Nueva York tuve que pintar abstractos y también hice collage. Mi obra después se forma más en el dibujo y en la tradición pictórica del Renacimiento, desde el Quattrocento italiano, los primitivos italianos como Piero Della Francesca, Paolo Uccello, los pintores que usan la geometría y su obra está basada en el dibujo (www.milenio.com, Secc. Cultura, Avelina Lésper, 04-06-2019)

OCHO COLUMNAS

México no se enganchará en pugna alguna con EU: AMLO

Ante la respuesta del mandatario estadounidense, Donald Trump, de rechazar el diálogo y demandar que México contenga la ola de migrantes, el presidente Andrés Manuel López Obrador sostuvo que no se enganchará en ninguna confrontación. Tras expresar su optimismo por alcanzar un acuerdo, añadió: seguimos considerando que Estados Unidos es un gobierno amigo de México, y yo quiero seguir siendo amigo del presidente Trump. (www.lajornada.com.mx, Secc. Política, Alfonso Urrutia, 04-06-2019)

Limitan en CDMX a autos foráneos

A partir de 2020, los vehículos con placas foráneas no podrán circular en la Ciudad de México de martes a jueves, de 06:00 a 10:00 horas. Sólo estarán exentos de esta disposición los autos matriculados en el Estado de México o aquellos cuya verificación se

haya hecho en la CDMX, sin importar el lugar de procedencia. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Samuel Adam, 04-06-2019)

Tribunal suspende obra en Santa Lucía

Un tribunal federal ordenó frenar la construcción del Aeropuerto Internacional de Santa Lucía hasta que el gobierno compruebe que tiene los dictámenes y permisos ambientales para garantizar que no afectará al medio ambiente (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastiri 04-06- 2019)

15 mil se forman para trabajar en Dos Bocas

Profesionistas, especialistas en sistemas, técnicos y obreros, provenientes de los 17 municipios de Tabasco y otros cuatro estados, formaron una fila de cinco kilómetros en busca de un puesto para trabajar en la refinería de Dos Bocas (www.excélsior.com.mx, Secc. Nacional, Fabiola Xicoténcatl, 04-06-2019)

La Huacana: el cártel de Jalisco, detrás de la agresión a militares

Al menos tres personas estrechamente vinculadas con Miguel Ángel Gallegos Godoy, El Migueleadas, principal operador del cártel de Jalisco Nueva Generación en La Huacana, Michoacán, lideraron la vejación y retención de 14 elementos del Ejército en esa localidad el pasado 26 de mayo. <https://www.milenio.com/policia/la-huacana-cjng-detras-de-la-agresion> (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Fernando Damián, 04-06-2019)

Del PAN quedan migajas: Yeidckol; busca repetir frente a Morena

La presidenta de Morena destaca triunfo “aplastante” en Baja California; avance del domingo consolida a la 4T, dice; afirma a La Razón que resultados serán su carta de presentación en renovación de la dirigencia nacional en noviembre; resultados reconocen trabajo del presidente, señala (www.larazón.com.mx, Secc. Ciudad, Antonio López Cruz, 04-06-2019)

Da mercado por hecho arancel de 5% contra México

Goldman Sachs considera una probabilidad del 70 por ciento de que Estados Unidos imponga tarifas a las importaciones mexicanas y que estas lleguen al 10 por ciento antes de que se logre un acuerdo para detenerlas (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Economía, Jassiel Valdelamar, 04- 06- 2019)

Pago de deuda ya superó a la inversión

El gasto de la inversión física fue superado por primera ocasión por el costo financiero de la deuda en el periodo enero-abril de este año, en una tendencia que empezó a revertirse desde el 2014 (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Elizabeth Albarrán, 04-06-2019)

Derechos humanos no se ven como premisa: CNDH

El Ombudsman, Luis Raúl González Pérez, ve acumulación de hechos, actos y omisiones, sin que se adopten las medidas pertinentes para revertir la situación. Ninguna austeridad justifica poner en riesgo la salud o vida de las personas; es una obligación asignar recursos para que los derechos humanos, incluido el de la salud, sean respetados (www.lacrónica.com.mx, Secc. Nacional, Cecilia Higuera, 04-06-2019)

Piden a EU evitar guerra costosa

A días de que se cumpla el plazo fijado por el presidente Donald Trump de imponer entre 5 y 25 por ciento de aranceles a los productos mexicanos, el presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que su gobierno no busca confrontación, pero su gabinete ya evalúa alternativas y represalias en caso de que el mandatario estadounidense cumpla su amenaza (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Elena Soto, Fernando Franco ,04-06-2019)

Emplearán a cinco mil de Luz y Fuerza

La Segob se comprometió a “buscar entre las dependencias y entidades del sector público aquellas que puedan ofrecer opciones de contratación y trabajo, para realizar el inmediato enlace que favorezca su ocupación”, según la circular a la que tuvo acceso El Sol de México (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Enrique Hernández,04-06-2019)

2021, a la vista

Una vez conformado el nuevo mapa político del país después de los comicios del pasado domingo, las diversas fuerzas políticas ya se preparan para la batalla que enfrentarán en dos años durante las elecciones intermedias, y en las cuales no sólo se jugará el futuro de distintas entidades, también el de los partidos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Imelda García, 04 -06-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 04 junio 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Elementos de PBI de la SSC en vigilancia de las instalaciones de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México

Con el objetivo de implementar protección y vigilancia a museos e instalaciones de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, elementos de la Policía Bancaria e Industrial (PBI) de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC), a cargo de su titular Jesús Orta Martínez, implementaron las labores de seguridad en las diferentes áreas de dicha dependencia. En cumplimiento a lo ordenado por el Jefe de la Policía capitalina los oficiales brindan ya seguridad y vigilancia en las 32 filiales, conforme a su zona de responsabilidad. Cabe destacar que los policías, en acciones de la Estrategia de Proximidad por Cuadrantes, realizan fortalecimiento en los temas de “Calidad y Excelencia en el Servicio, con la finalidad de coadyuvar en las acciones de protección al personal de las filiales de la Secretaría de cultura. A esta actividad, a solicitud del **doctor José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, titular de la Secretaría de Cultura local**, por parte de la PBI, a partir del día de ayer se incorpora el relevo de elementos de la Policía Auxiliar (PA). Con estas acciones se busca que los policías complementarios de la SSC desempeñen funciones de seguridad adecuados, abarcando los temas de Derechos Culturales, Protección Civil y Derechos Humanos, enfocados en la importancia de la Cultura, la protección dentro los museos, exposiciones, entre otros (www.quehacerpolitico.mx, Secc. CDMX, Redacción, 04-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Festival de Música experimental 13

Museo de la Ciudad de México - Patio secundario, 08 de junio de 2019, Encuentro de artistas participantes de la escena musical experimental, free jazz y noise. HORARIOS: 08 de junio de 2019, 18:00 - 19:00 Hrs. Entrada libre Cupo limitado. (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 03-06-2019)

Dorian Wood homenajeará a Chavela Vargas

Dorian Wood es un cantante y artista del performance. Su potente voz y su robusta complexión son parte esencial de su quehacer creativo. Nacido en Estados Unidos, de padres costarricenses, el intérprete, representante de la comunidad queer, comentó que ha incorporado en sus expresiones artísticas el cuerpo que Dios me ha dado, el cual es

parte de mi identidad y mi ser. Luché mucho por aceptarlo y por fin, de adulto, lo logré. Ese espectáculo, titulado Xavela Lux Aeterna, es un homenaje a Vargas en el centenario de su natalicio y será presentado por Dorian Wood el 15 de junio en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Ana Mónica Rodríguez, 04-06-2019, 08:03 Hrs)

El auténtico picnic que armó Caloncho en el Teatro de la Ciudad

En medio de una noche calurosa en el mero Centro Histórico de la Ciudad de México, la calle de Donceles empezaba a abarrotarse de personas en su mayoría jóvenes entre 14 y 27 años. Vestidos con camisas floreadas, playeras y blusas amarillas, y suéteres con alguna frase optimista, así fueron llegando los cientos de jóvenes que se dieron cita en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el pasado jueves 30 de mayo. Oscar Alfonso, mejor conocido como Caloncho ofreció el pasado jueves una gran velada llena de naturaleza, armonía y mucho amor. Acompañado de su banda Los Canarios, el cantautor mexicano hizo un fascinante recorrido por un bosque musical, explorando canciones de sus materiales discográficos anteriores, así como sus nuevas producciones (www.cronica.com.mx, Secc. Espectáculos, Diego Almanza, 04-06-2019)

La soprano María González presenta Orgullosa soy raíz

María Reyna González López, soprano originaria de Santa María Tlahuitoltepec en Oaxaca, y Joaquín Garzón Rivera, director orquestal, compositor y pianista, presentarán su primera producción discográfica: Orgullosa soy raíz. En entrevista con UNAM Global, González López dijo estar honrada de presentar su primer disco, pues es una manera de compartir con el público las raíces de nuestra música. En el contexto del Año Internacional de las Lenguas Indígenas, María Reyna subrayó que es importante compartir, difundir, fortalecer y apoyar “lo que muchos mexicanos hacen para dar a conocer las lenguas y tradiciones mexicanas, desde la poesía y el canto, hasta cualquier otra manifestación cultural”. La presentación del disco Orgullosa soy raíz será el próximo 16 de junio en **el Teatro Esperanza Iris del Centro Histórico de la Ciudad de México**, a las 18 horas (www.unamglobal.unam.mx, Secc. Cultura, Magali Espinosa/Roberto Torres/Myriam Nuñez, 03-06-2019)

Esteman + Amor libre = Concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Junio es el mes del amor libre y son prejuicios y por es el próximo 30 de junio en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en el marco del ciclo de Diversidad Sexual se volverá a vivir una nueva noche de Amor Libre. Platicamos con Esteman y en esta presentación se viene grandes sorpresas y una de ellas e suma invitada de lujo.... Boletos disponibles ya acá: <http://bit.ly/Esteman> 30Junio (www.setlistmx.com, Secc. Eventos, Redacción, 04-06-2019)

Junio, mes del orgullo LGBT

En 24 HORAS nos unimos a la celebración por la igualdad y te recomendamos algunos eventos relacionados. True Colors. Stand Up. Importantes comediantes y estanduperos LGBT de México y Estados Unidos juntos en este show (domingo 9 de junio, 18:00 horas en **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**). Festival de Diversidad Sexual en Cine y Video. Compuesto por más de 100 títulos de todo el mundo, tanto de películas como de cortometrajes, dirigidos a la comunidad LGBT (en Cineteca Nacional, Cinépolis Diana, CCU, Cinematógrafo del Chopo, entre otros). Primer Festival de Danza Gay. El director, José Rivera busca impulsar el talento de la diversidad sexual en la danza a través de este

nuevo festival, donde estarán compañías y artistas como La Cebra Danza Gay. Danza de Colores, Arturo Lugo, Rey Flores, Edgar Pol-Toto (viernes 7, sábado 8 y domingo 9 de junio) (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 04-06-2019)

Mujer Barbuda

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, 08 de junio de 2019, Mujeres circenses fueron convocadas a realizar un proceso de creación bajo la consigna de hablar de su camino en el circo desde su experiencia. En esta exploración se habla de todo; "Y no venimos a disculparnos, ni a reclamarles nada, no cambiaríamos nuestro lugar por ningún otro... porque ser una Mujer Barbuda nos parece de lo más interesante". HORARIOS 08 de junio de 2019, sábado, 19:00 - 20:30 Hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 03-06-2019)

Astrid Hadad: Hecha en México

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, 14 de junio de 2019, Recorrido por la historia de México desde el punto de vista de la intérprete, de una manera humorística e irreverente pero bien documentada. La cantante cargada por esclavos lleva al público del antiguo México - Tenochtitlán hasta la época contemporánea, haciendo justicia a esas mujeres anónimas y olvidadas por la historia. Con canciones del repertorio tradicional o de su autoría, ilustrará las injusticias de ese tiempo, descubrirá lo que se hizo con la figura de La Malinche y lo que se esconde detrás de los altares de plata. El espectáculo tiene números inéditos que se crearon para el Metropolitan Museum of Nueva York el año pasado, como un poema de Sor Juana Inés de la Cruz cantado como ranchera o el espectacular final. HORARIOS: 14 de junio de 2019, viernes, 20:30 - 22:00 Hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 03-06-2019)

Dragatitlán , el lugar donde todas ganan

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Del 21 al 22 de junio de 2019, En Dragatitlán, las drag queen, serán las reinas de la noche jugarán que "La carrera al Mictlán", harán uso de sus mejores pelucas, tacones, hechizos y encantos para librar todos los obstáculos. Una velada en la que cada una demostrará de que está hecha, su historia y su origen. En este juego, las concursantes conocerán que la vida es el único viaje que podemos hacer acompañados, tener aliados y crear comunidad. Este es el momento de amar y transformarse en lo que más se ha soñado. ¡Bienvenidos a Dragatitlán, el lugar donde ser y estar. HORARIOS: 21 de junio de 2019, viernes, 20:30 - 22:00 Hrs. 22 de junio de 2019 sábado, 19:00 - 20:30 Hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 03-06-2019)

The Shakespearean Tour

Teatro Benito Juárez, Del 21 al 23 de junio de 2019, Reivindicación de un actor con su parte femenina. El espectáculo está pensado como un menú de tres tiempos, o, mejor dicho, una comida corrida en la que en cada curso (entrada, plato fuerte y postre) el público puede elegir entre dos opciones de personajes femeninos shakesperianos, lo que hace que se pueda escoger entre seis opciones y cada función ver tres personajes distintos en escena. Todo envuelto en una fantasía de concierto de Diva Pop, con videos, música, playback, cambios de vestuario y una que otra sorpresa. AUTOR: Mariano Ruiz. DIRECTOR: Olivia Barrera Cía. Parafernalia Teatro. HORARIOS: del 21 al 23 de junio de 2019, viernes, 20:00 - 21:30 Hrs. sábado, 19:00 - 20:30 Hrs, domingo, 18:00 - 19:30 Hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 03-06-2019)

[Nina, la niña come libros](#)

Teatro Sergio Magaña, Del 22 de junio al 21 de julio de 2019, Nina es una niña quiere ser la más sabia de todas las niñas del universo. Así que decide comerse todos los libros que encuentra en su camino. Pero durante el viaje que atraviesa al devorarlos descubre que leerlos es maravilloso y mucho mejor opción, pues al comérselos, lo único que aprendió es el significado de la palabra indigestión. AUTOR: Talia Loaria. Director: Talia Loaria Cía. Cabaret Loaria Kids. Horarios: del 22 de junio al 21 de julio de 2019, sábado y domingo, 13:00 - 14:00 Hrs. (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, 03-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Modificará INBA reglamento](#)

El INBA modificará el reglamento para el uso del Palacio de Bellas Artes, sin cambios desde 1945, informó ayer la directora del organismo, Lucina Jiménez. Tras el cierre provisional del Palacio de Bellas Artes a celebraciones privadas, luego del concierto que rindió homenaje al líder de la Iglesia Luz del Mundo, Naasón Joaquín García, el Instituto revisa el reglamento y convenios para el uso de este. "(Dichas actividades) permanecerán suspendidas en lo que terminamos de actualizar el reglamento y de revisar todos los convenios jurídicos. Estamos metiendo muchos controles y medidas, en tanto el Órgano Interno de Control hace el respectivo dictamen", detalló la funcionaria. La renta del recinto cultural es un recurso legalmente constituido para la procuración de ingresos propios, dijo (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 04-06-2019) [El Zócalo](#), [Noticias 24](#)

[Atl, un arte cargado de esoterismo](#)

La vitalidad con la que Gerardo Murillo describe los paisajes de la nación es poderosa: el jalisciense nos muestra un escenario vivo y latente, resuelto por un horizonte muchas veces borrascoso y siempre magnífico que se proyecta sobre una tierra colorida y sólida, cuya textura invita a sentirla, olerla y hasta venerarla. Educado en las vanguardias artísticas y formadas entre Roma y París, de Dr. Atl (1875-1964) trasladó su cosmovisión al arte, de ahí que su pintura, cargada de teosofía y de esoterismo, sea capaz de transportarnos de la mirada a las sensaciones. Con más de 130 obras, el Museo Nacional de Arte (Munal) dedica una gran exhibición a este pintor, científico y amante de los volcanes, a los que su interpretación ubica como custodios de las entrañas de la tierra y su energía subyacente, tan explosiva y potente como el ímpetu de las pasiones humanas. Al recorrer la exposición y sentir la descarga energética de la obra del Dr. Atl y dejarme tocar por el romanticismo impreso en las panorámicas del pintor y académico Eugenio Landesio, su alumno; José María Velasco, el impresionista Joaquín Clausell y el revolucionario Francisco Goitia, no pude dejar de pensar en nuestros volcanes y en las vistas aéreas del ya no tan "verde" Valle de México, diezmado por el fuego incendiario y el denso aire que hoy respiramos (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Linda Atach, 04-06-2019)

[La exploración vocal nunca termina: Ute Wassermann](#)

La vocalista y compositora alemana impartió un Taller de Técnicas Vocales Contemporáneas. Participó al lado del ensamble Cepromusic en la obra *Máquina belfos*. La exploración de la voz y el aprendizaje de técnicas vocales extendidas fueron parte de las enseñanzas que ofreció la vocalista y compositora alemana Ute Wassermann en el Taller de Técnicas Vocales Contemporáneas, en el Centro de Experimentación y

Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Aproximadamente 40 personas dedicadas a distintas disciplinas: cantantes profesionales, estudiantes de música, compositores, actores, performancers, principalmente, acudieron para poner en práctica los ejercicios dirigidos por la artista (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa / Música, Boletín 807, 04-06-2019)

SECTOR CULTURAL

"Vivimos en un bombardeo de imágenes que insensibiliza los sentidos"

Jeff Widener, autor de la famosa fotografía del 'Hombre del Tanque' tras la masacre de Tiananmen, cuenta a Efe que la imagen fue en realidad producto del azar, aunque reconoce "la influencia que ha tenido en la percepción que la gente tiene del mundo". "Muchos la consideran un icono. Yo la considero 'suerte'. Estaba en el sitio equivocado en el momento justo", recuerda Widener, que viajó a Pekín desde su puesto fijo en Bangkok para cubrir las protestas estudiantiles contra la corrupción y en demanda de una mayor apertura. La imagen del hombre desarmado que se paró frente a una columna de tanques del Ejército chino -después de que ésta acabase con cientos o incluso miles de vidas- se convirtió "en una muestra de que las fotografías pueden ser muy poderosas", comenta el fotógrafo estadounidense en declaraciones por correo electrónico justo treinta años (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 04-06-2019)

Isabel Allende: El tema de los refugiados es la tragedia de hoy

Este lunes a las 19:30 horas en el Centro Cultural Gabriela Mistral, la escritora Isabel Allende presentará "Largo pétalo de mar" (Editorial Sudamericana, su última novela que comienza en la España de la Guerra Civil y se centra en personajes que luego migrarán a Chile en 1939. Embarcados en el Winnipeg -el barco que Pablo Neruda acondicionó para que ingresaran alrededor de 2 mil refugiados españoles al país-, la pianista Roser Bruguera y el médico Víctor Dalmau viajan buscando un mejor destino, lejos de la mano dura de Francisco Franco. Según cuenta la autora a Emol, Dalmau está inspirado en el fallecido ingeniero Víctor Pey, amigo del ex Presidente Salvador Allende, quien llegó a Chile a bordo de ese navío y que conoció a la escritora cuando estuvieron exiliados en Venezuela. Asimismo, se basa en el médico chileno Arturo Jirón, ministro de Salud del gobierno de ese mismo jefe de Estado. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Emol/GDA, 04-06-2019)

Bazar de la Cultura | Deneuve y el realismo mágico a la francesa

La mansión de Madame Claire (Catherine Deneuve), en la villa de Verderonne, atesora óleos, autómatas del siglo XIX e incontables piezas de las artes aplicadas. Durante décadas la propietaria ha cuidado con devoción de experta sus colecciones; repentinamente, una mañana despierta convencida de que ha llegado su último día y resuelve malbaratar todo. Así comienza La última locura de la señora Darling (Francia, 2018), de Julie Bertucelli, a estrenarse el viernes 7 de junio en las pantallas mexicanas. Una parvada de oportunistas se arremolina sobre el botín. Sólo la amiga de infancia de Claire, Martine Leroy (Laure Calamy), trata desinteresadamente de rescatar lo que se pueda. La crisis de la señora Darling surge de sus continuos sentimientos de culpa, nunca resueltos, relacionados con el prolongado alejamiento de su hija Marie (Chiara Mastroianni) (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Análisis, Juan Amael Vizuet, 04-06-2019)

Quieren en OFJ sanear cuentas

La Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) está en el proceso de sanear sus cuentas, pero no será de la noche a la mañana, explicó el director artístico, Jesús Medina Villarreal (www.reforma.com, Secc. Cultura, Rebeca Pérez Vega, 04-06-2019)

Cultivan memoria y forjan tolerancia

La proliferación de la violencia en México reclama la propagación de experiencias opuestas: aquellas que propicien el entendimiento entre sociedades e individuos, como las animadas por el Museo Memoria y Tolerancia (MMyT), recinto que tendrá una réplica para recorrer el País, sobre todo los territorios de mayor criminalidad (www.reforma.com, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 04-06-2019)

Peirón presenta su libro en Nueva York, "la ciudad de la selfie"

El periodista Francesc Peirón llenó el pasado lunes la sala de actos del Instituto Cervantes en Manhattan para presentar su libro "Me llamo Nueva York" (Ed. Península), rodeado de amantes de la gran urbe en un apasionado debate sobre su capacidad de transformación, pues es la ciudad que "muta". "Si hay que adentrarse en el territorio inexplorado de la eternidad, mejor que sea en Nueva York". Así arranca este libro, según recordó la periodista Ana Nieto, en una charla con el corresponsal del diario La Vanguardia que se fue contagiando entre los muchos asistentes a la presentación, que llegaron a sugerir una traducción al inglés o un segundo volumen de acción, puesto que la geografía humana que se revela puede ser de interés universal. Peirón narra en su libro una veintena de historias humanas fruto de sus diez años de anotaciones en su Molenskine de corresponsal, a partir de las cuales surgen los rincones más auténticos de Nueva York, y siempre se desplaza para ello en el metro, la arteria que une Manhattan con el Bronx, Brooklyn, Harlem y Queens, y que "nos iguala a todos", como en su día dijo el alcalde Bill de Blasio (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 04-06-2019)

'México no necesita alimentos transgénicos': Elena Reygadas

A Elena Reygadas la cocina le viene de familia. Creció aprendiendo de los mayores y a fuerza de experimentar una y otra vez. No fue sin embargo, hasta cuando estaba a punto de terminar la Carrera de Letras, cuando descubrió que en la gastronomía estaba su vida. Dio un golpe de timón y comenzó a construir una carrera dentro de la cual se desprende su restaurante Rosetta y la panadería del mismo nombre. Reygadas entiende la cocina y la alimentación como una forma de ver el mundo. No consume ni compra transgénicos. Casi no va a mercados y prefiere tener trato con pequeños productores. Su compromiso con el medio ambiente lo lleva a sus negocios. Estos y varios secretos son compartidos por la chef en su nuevo libro *Rosetta* (Sexto Piso) (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 04-06-2019)

Oaxaca sede del Festival Internacional de Flauta y Piccolo Oaxaca (FIFyPO) 2019

En la ciudad de Oaxaca se llevará a cabo el Festival Internacional de Flauta y Piccolo (FIFyPO) 2019. La iniciativa de este festival es por llevar la educación de alta calidad a la ciudad de Oaxaca con maestros especializados", Yadira Guevara Sánchez, Directora del Festival Internacional de Flauta y Piccolo. Intérpretes que nos van a dar clases de música orquestal y también técnica y la flauta transversal y Piccolo en la ciudad de Oaxaca", Yadira Guevara Sánchez, Directora del Festival Internacional de Flauta y Piccolo. El

festival tendrá lugar del 7 al 13 de julio en el teatro Macedonio Alcalá y distintas sedes (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 04-06-2019)

Museo mostrará un esqueleto 'Tyrannosaurus rex' auténtico

Más de 50 mujeres han colaborado en la investigación, desarrollo y creación de la muestra. El Museo Nacional de Historia Natural de Estados Unidos abrirá el próximo sábado su renovada sala de fósiles y dinosaurios con un esqueleto auténtico de un "Tyrannosaurus rex", de entre 66 y 68 millones de años, informaron este martes medios locales. La renovación de la sala, bautizada como "Sala de Fósiles David H. Koch-Tiempo profundo", ha tardado cuatro años y en ella ha estado involucrado el mayor número de mujeres de la historia de la institución Smithsonian, a la que pertenece el museo. La exhibición cubre casi 2 mil 855 metros cuadrados y, aparte del esqueleto del "Tyrannosaurus rex", incluye otros 700 especímenes fósiles, como mamíferos, reptiles, plantas e insectos, algunos de los cuales jamás se han mostrado al público (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 04-06-2019)