



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 03 Octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Sus papeles en manos de “sus amigos”

El **secretario de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, confirmó ayer que los documentos de Octavio Paz (1914-1998), integrados por manuscritos, borradores y su correspondencia personal, sí serán depositados en la sede del El Colegio Nacional (ECN). La decisión, dijo se apoya en el argumento expresado por el poeta mexicano en su testamento, aunque no dio detalles sobre la figura legal bajo la cual serían entregados dichos documentos. Esto, luego de que el pasado lunes el juzgado 19 de lo familiar anunció como “heredero único y universal” al DIF CDMX, a 14 meses de la muerte de Marie-José Tramini, depositaria del legado del Nobel. “Nosotros eso sí lo vamos a respetar (porque) el testamento dice explícitamente que deja sus papeles a sus amigos de El Colegio Nacional, que ellos sabrán mejor que nadie qué hacer con ellos; vamos a respetar esa disposición expresa del poeta y es por eso que forman parte de ese grupo de trabajo integrado para determinar el destino de los bienes del poeta”, expresó. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, página 31,03-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

El Automóvil Gris

En los albores del siglo XX, en México existió una temida red de ladrones y secuestradores conocida como La Banda del Automóvil Gris, misma que perpetró al menos 200 atracos, los cuales el periódico El Universal documentó con lujo de detalles. En 1919 esa negra historia se llevó al cine. El director cinematográfico Enrique Rosas (1875-1920) filmó El Automóvil Gris con un argumento de él mismo, junto a la asesoría de Miguel Necochea —periodista del citado periódico y quien tuvo a su cargo la información de ese tema— y del detective de Servicios Especiales de la Comandancia Militar de la Ciudad de México, Juan Manuel Cabrera. Ayer martes con la proyección de esa película en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, inició el **I Festival Cinema Ciudad de México**, el cual presentará actividades hasta el próximo día 13 con la proyección de películas en 80 sitios de las 16 alcaldías capitalinas. Se presentan cintas de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Uruguay, El Salvador, Ecuador, Cuba, Costa Rica y México. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 02-10-2019, 14:10 hrs) [Revistacambio](#), [8columnas](#)

Inicia la primera edición del Festival Latinoamericano de Cine en la Ciudad de México

Con la finalidad de que un gran número de habitantes y visitantes tengan acceso al séptimo arte latinoamericano, el Gobierno de la Ciudad de México planeó el **primer Festival** con énfasis en el cine latino y en el cual se podrá vivir la experiencia de manera gratuita en teatros, centros culturales, cine clubs y el zócalo capitalino con Cinema Ciudad de México. Será un total de 80 espacios de las 16 alcaldías donde se exhibirán las mejores producciones cinematográficas de 10 países (Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, El Salvador, Ecuador, Cuba, Costa Rica y México) durante 13 días. En cartelera habrá 21 largometrajes y 42 cortometrajes distribuidos en categorías de documental y ficción. Todo está listo para que la capital mexicana se vista de fiesta, arte y mucha cultura. Pero sobre todo, para enriquecer a los espectadores con lo mejor del cine latinoamericano. (www.madeincine.com, Secc. Noticias Redacción, 02-10-2019)

Eventos de cine imperdibles en la CDMX

La CDMX le da la bienvenida a la primera edición de **Cinema Ciudad de México. Festival Latinoamericano de Cine**, del 1 al 13 de octubre en toda la ciudad, enfocada a promover proyecciones gratuitas en centros culturales como la Plancha del Zócalo, La casa del cine Mx, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la Cineteca Nacional y más de 70 cineclubes. Esta edición está conformada por siete documentales y 12 corto documentales, 14 largometrajes de ficción y 30 cortos de ficción provenientes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Uruguay, El Salvador, Ecuador, Cuba, Costa Rica y, por supuesto, México. El acto inaugural, el 1 de octubre en el Teatro de la Ciudad (www.timeoutmexico.mx, Secc. Que Hacer, 02-10-2019)

Homenaje a José José será la próxima semana en Bellas Artes

El cuerpo del cantante José José llegará a México entre el domingo y el martes de la próxima semana y se prevé realizar un homenaje el 8 o 9 de octubre en el Palacio de Bellas Artes, confirmó el vocero de la Presidencia de la República, Jesús Ramírez Cuevas. En breve entrevista en Palacio Nacional, explicó que el cónsul de México en Miami, Jonathan Chait, solamente acercó a los hijos mayores del "Príncipe de la Canción", José Joel y Marisol, con Sarita, pero fueron los familiares quienes decidieron que sea homenajeado en México. Habrá dos eventos en memoria de José Sosa, uno en el Palacio de Bellas Artes y el **karaoke en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México**, donde se interpretarán los éxitos del artista mexicano. Por otra parte, la Cancillería confirmó que los hermanos Sosa acordaron realizar las exequias del intérprete este viernes en una funeraria en Miami, en la que se reunirá inicialmente la familia directa para luego recibir a personas allegadas y personalidades del medio artístico. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Gabriela Jiménez / Roxana González, foto Cuartoscuro, 02-10-2019)

Metro rinde homenaje al maíz con exposiciones fotográficas

En el marco de los festejos por el Día Nacional del Maíz, la estación Mexicaltzingo de la línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro rinde homenaje al "oro mexicano" con las exposiciones fotográficas *Transformación de la luz en alimento o el banquete visual del pueblo de maíz* y *El maíz de nuestro sustento*, una colaboración entre el Gobierno Federal y el Gobierno de la Ciudad de México. A fin de garantizar el acceso a la cultura para los ciudadanos y reconocer el patrimonio cultural y alimentario, cortaron el listón inaugural de estas muestras fotográficas los titulares de la **Secretaría de Cultura**

de la Ciudad de México, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y del Consejo Honorario de la Memoria Histórica y Cultural de México, así como un representante de la Secretaría de Gobernación. Durante el evento, la directora general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, María Elena Álvarez Buylla, expresó que esta galería es una de las más grandes donde se puede disfrutar la cultura y el arte. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2019)

Conoce las actividades para este fin de semana de la OFCM

Los días sábado 5 y domingo 6, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, bajo la dirección de Ludwig Carrasco, se presentará en la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (www.imagenradio.com.mx, Secc. Vida, Redacción, foto OFCM, 02-10-2019)

¡Detengan todo! Habrá única función de *El amor de las luciérnagas*

Para celebrar su séptimo aniversario llega *El amor de las luciérnagas*, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, y si aún no conoces esta obra, esta es tu oportunidad, ya que se trata de una de las favoritas de la cartelera chilanga. De qué trata la obra. Escrita y dirigida por Alejandro Ricaño cuenta la historia de María, quien, tras una decepción amorosa, viaja a Noruega en busca de una explicación a la infidelidad de su novio. Si bien la premisa de *El amor de las luciérnagas* en el Teatro de la Ciudad es suficiente para capturar el interés de más de un espectador que puede sentirse identificado, es su uso del realismo mágico para hablar sobre la búsqueda y el encuentro con uno mismo lo que la hace casi hipnotizante y su cómico diálogo que mantiene con sus diversas personalidades lo que logra una experiencia sumamente disfrutable. (www.chilango.com, Secc. Cultura, Daniela Sagástegui Avilés, 01-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Hablar del 68 en Los Pinos es una victoria, dice Taibo II

Es una victoria hablar del movimiento estudiantil del 68 en Los Pinos, lugar desde “donde se mandó matar a nuestra generación” y salieron las órdenes de represión, sostuvo el escritor Paco Ignacio Taibo II durante la conmemoración de ese hito histórico en el hoy complejo cultural. El narrador impartió la charla Fueron 123 días de lucha, no un día de muerte. Dijo que la recuperación de la ex residencia presidencial “tiene una carga simbólica enorme. Fue una victoria. Tardó 50 años, pero los mexicanos somos lentos pero seguros”. En el escenario, donde antes cantó Óscar Chávez, Taibo II añadió: “Ganamos esta guerra por acabar con un gobierno dictatorial y espurio. Mandarlos al basurero de la historia. Nos tomó tiempo, pero lo sabíamos. ” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 03-10-2019) [El Economista](#)

Tributo a Miguel León-Portilla en la Cámara de Diputados y dos universidades

En un breve homenaje a Miguel-León Portilla, el “hombre sabio, hermano de los pueblos y comunidades indígenas y divulgador de sus lenguas”, la Cámara de Diputados expresó que México “está de luto por la pérdida de tan magnífico maestro y ser humano”. A nombre de la cámara, que rindió de pie un minuto de aplausos en memoria del historiador, Dolores Padierna Luna (Morena), presidenta en turno de la Mesa Directiva, manifestó las sentidas condolencias a familiares, amigos, colegas y a la comunidad académica a la que tanto aportó el también traductor de náhuatl, poeta y filósofo. (www.jornada.com.mx,

Secc. Cultura, Enrique Méndez, Arturo Sánchez Jiménez y Jessica Xantomila, 03-10-2019)

Beatriz Espejo, sin generación

Beatriz Espejo confiesa que ha confeccionado su trabajo literario a la vez con humildad y soberbia. “Humildad porque sabes que antes de ti ha habido grandes escritores y debes tenerla para acercarte a la literatura y pensar que puedes ofrecer algo interesante. Y soberbia porque, a pesar de todo, lo haces, insistes, pues no sabes hacer nada más”. Alumna de autores como Julio Torri, Juan José Arreola y Rubén Bonifaz Nuño, la narradora veracruzana que ha explorado sobre todo el cuento y el ensayo admite que, ahora que acaba de cumplir 80 años, lo que más desea es que los mexicanos redescubran su obra, que la conozcan en su totalidad. Por esta razón, detalla en entrevista con Excelsior, pidió al INBA que titulara “Leyendo a Beatriz Espejo” al homenaje que se le rendirá por su trayectoria este domingo, al mediodía, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 03-10-2019)

SECTOR CULTURAL

Erótica náhuatl, última obra que publicó León-Portilla

El último libro publicado en vida por Miguel León-Portilla es *Erótica náhuatl* (2018), en el cual el poeta e historiador se refiere a mujeres que evocan flores del agua y del fuego. Este trabajo, coeditado en 2018 por Artes de México y El Colegio Nacional, mediante códices y manuscritos rescata versos de los forjadores de cantos, escritos hace más de medio milenio, heredados por los gobernantes a sus hijos y legados a los mexicanos desde el siglo XX por el amante de la lengua indígena, quien recopiló, tradujo y estudió la poesía que mostró más de nuestros ancestros, aunque ya no pudo asistir a las presentaciones debido a su estado de salud. En febrero pasado, cuando se hizo una lectura de la poesía erótica náhuatl en el Palacio de Bellas Artes, León-Portilla tampoco pudo asistir el día 24 de ese mes cuando lo festejaron por su cumpleaños 93, con Las Mañanitas incluidas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Alondra Flores Soto, Ángel Vargas y Fabiola Palapa Quijas, 03-10-2019) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#)

“Era culto, simpático, era una delicia oírlo”

El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma evocó al historiador Miguel León-Portilla; recordó trabajos que hicieron juntos y varias anécdotas: “Considero al historiador Miguel León-Portilla uno de los más destacados historiadores, antropólogos, mexicanos. “A Miguel se le deben varias cosas, porque fue formador de muchas generaciones de historiadores, de antropólogos y demás. También nos dio muchísimas publicaciones que han sido de lectura obligada para todos los que nos dedicamos a las humanidades, a las ciencias sociales, a la arqueología. “Fue un creador de series de publicaciones, por ejemplo una revista que realizó dentro de la UNAM, que se llama Estudios de Cultura Náhuatl, ahí han publicado gran cantidad de investigadores tanto nacionales como extranjeros, especialistas en la cultura náhuatl, en los mexicas, en la lengua náhuatl, etc. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 03-10-2019)

Plácido Domingo dimite como director general de la Ópera de Los Ángeles

Madrid. El tenor español Plácido Domingo dimitió al cargo de director general de la Ópera de Los Ángeles tras las denuncias de 20 mujeres por acoso sexual en su contra difundidas por la agencia de noticias Ap. Hace una semana, *in extremis*, el cantante canceló su participación en el montaje de *Macbeth* en la Metropolitan Opera House, debido al rechazo que provoca desde que se conocieron las supuestas vejaciones que habría perpetrado durante tres décadas contra jóvenes cantantes y bailarinas con las que trabajó. En una carta que remitió a la agencia de noticias Efe, Plácido Domingo explicó sus motivos para abandonar el cargo que detentaba desde 2003 y para desvincularse de uno de los grandes centros de ópera en Estados Unidos, que él impulsó y consolidó a escala internacional. “Mientras continúo mi trabajo para limpiar mi nombre, he decidido que es en el mejor interés de la Ópera de Los Ángeles que dimita como su director general y que deje mis actuaciones futuras. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Armando G. Tejeda, 03-10-2019) [Excélsior](#), [El Economista](#), [La Razón](#)

El arte que nos heredó el M68

Cuentan que aquella noche del 2 de octubre, gente que trabajaba para el gobierno llegó a las redacciones a recoger los rollos fotográficos que habían tomado los reporteros asignados a la cobertura del mitín en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco. Lo que se publicó en los diarios al día siguiente, no reflejó los hechos. Enrique Metinides, Héctor García, Enrique Bordes Mangel, Faustino Mayo, Rodrigo Moya y fotógrafos independientes vendieron a agencias internacionales su material, algunas de esas fotos son las que conocemos hoy día y también ilustraron uno de los libros que tomó rienda después de la tragedia: La noche de Tlatelolco. Elena Poniatowska retrató la alegría y el propio dolor con el que se hizo un nombre en las letras. Otras expresiones artísticas también nacieron esa noche: gráfica colectiva que comenzó a inundar la ciudad, el street art cobró relevancia. Las notas musicales de Óscar Chávez fueron los corridos de los estudiantes como la Adelita a los revolucionarios. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fernando Villa Y Samantha Nolasco, 03-10-2019)

A 30 años de la muerte de Jesús Sotelo Inclán se publica ‘Raíz y razón de Altamirano’, su libro póstumo

El 3 de octubre de 1989 murió en un accidente automovilístico el maestro e investigador Jesús Sotelo Inclán. Tras indagar en su archivo, el periodista Mario Casasús descubrió que uno de sus proyectos inconclusos era el libro *Raíz y razón de Altamirano*, una investigación fundacional acerca del autor de *Navidad en las montañas*, e inscrito en la misma línea que su famoso *Raíz y razón de Zapata*. A manera de homenaje Casasús publica la obra dedicada a Ignacio Manuel Altamirano, misma que compartimos con nuestros lectores con la autorización del propio editor y prologuista. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-10-2019)

El arte, ante el rechazo y el clasismo

El éxodo de lo rural a lo urbano, la confrontación con una realidad distinta, un idioma diferente y la vida desigual, el clasismo, sensibilizaron a Xavi Sala al llegar a México y observar el desplazamiento de los pueblos originarios del interior del país a la capital, ya que lo mismo le ocurrió a él, al salir de su natal Alicante, España. El pertenecer a uno de los llamados países catalanes, los cuales históricamente han sido excluidos por hablar otro lenguaje diferente al español, además de tener arraigo a su cultura, fueron las

razones por las que Sala abrazó a una comunidad en México que le hizo recordar su origen. Durante años se adentró e identificó con la lucha de reconocimiento del pueblo zapoteco, como autóctonos del Istmo de Tehuantepec, del respeto a sus usos y costumbres. Tras una década, Sala se enamoró a tal profundidad que decidió nacionalizarse mexicano y hacer un retrato de la migración hacia las ciudades. Guionista de profesión, Sala elaboró un libreto en el que expuso la problemática; seis años le tomaron levantar el proyecto, que después de presentarse en 2018 en el Festival Internacional de Cine de Morelia, entre más de 30 muestras internacionales, al fin se estrenará en cines nacionales *Xquipi' Guie'dani* (El ombligo de Guie'dani). Una parte de la cinta es hablada en zapoteco y describe la vida de dos mujeres que dejan el Istmo para ser empleadas domésticas en la Ciudad de México. (www.reporteindigo.com, Secc. Pienza, Hidalgo Neira, 03-10-2019)

Soy socialista, hago buen gazpacho y he dormido en petate: Luisa Huertas

Puede que el amor al español, la gramática y la voz pasara a Luisa Huertas vía genética. Su padre, contrario a datos en Wikipedia que reproducen periodistas para enfado de la primera actriz, no fue ingeniero, sino refugiado, socialista, como ella, y catedrático de Literatura y Ciencias Sociales en España, El Salvador —en cuya capital nació su hija y murió él— y México, donde publicó en Esfinge y luego Porrúa su libro escolar Lecciones de ortografía del español. Huertas llega afectada por la ronquera a la entrevista; ha dado varias porque cumple 50 años de carrera y acaba de recibir el reconocimiento a Mejor Actuación Femenina Principal en los recientes premios Metropolitanos de Teatro 2019, por su protagonismo en el drama del andaluz Manuel Calzada Pérez inspirado en la filóloga María Moliner, El Diccionario, que también ganó por Mejor Obra y que la Compañía Nacional de Teatro repone en el Foro de las Artes, del 26 de septiembre al 6 de octubre. Y cierra temporada de Hamlet con su amiga Julieta Egurrola. (www.milenio.com, Secc. Cultura, José Juan de Ávila, 03-10-2019)

Apuestan por turismo cultural

Acompañado por Xóchitl Arbesú Lago, secretaria de Turismo y Cultura de Veracruz, y de Miguel Torruco, titular de Turismo federal, García Jiménez inauguró la exposición en la que se mostrará el trabajo de 56 artesanos. El estado de Veracruz estrena un nuevo festival de música. Se trata de Cumbre Olmeca, a semejanza de Cumbre Tajín, anunció el gobernador Cuitláhuac García Jiménez, al asegurar que están protegidas todas las zonas arqueológicas. Cumbre Olmeca apuesta por la música regional, refirió García Jiménez. “Por primera vez tendremos un festival de la cultura madre, de nuestros pueblos originarios, como en el Tajín, pero al sur”, acotó. Luego de presentar la exposición de artesanos Punto México, en la sede de la Secretaría de Turismo federal en la CDMX, el gobernador explicó que la música es uno de los ejes de promoción cultural en Veracruz, y ya comprobado el éxito de festivales, la apuesta es crecer esta oferta. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, foto Daniel Ojeda, 03-10-2019)

El cacao, eje del Primer Festival de Cultura Alimentaria

El cacao será protagonista del Primer Festival de Cultura Alimentaria, que se celebra hasta el 6 de octubre en el Museo Nacional de Culturas Populares. Participan 47 productores de Tabasco, Chiapas, Oaxaca, Tlaxcala, CDMX, Estado de México, Hidalgo, Querétaro y Guadalajara. El festival se inscribe en el programa Semillas que nos dieron patria, que contempla las cinco semillas originarias: maíz, cacao, chile, amaranto, y frijol. Tihui Campos, directora de Cultura Alimentaria, comenta que el 29 de septiembre, Día

Nacional del Maíz, por primera vez se celebró de manera oficial, en el Zócalo. Hubo exposiciones y dieron charlas. “Lo que estamos haciendo es unirnos con otras dependencias para dar fomento a estas semillas”. Por ejemplo, con el Conservatorio de Cultura Gastronómica en México. “Ya empezamos a organizar actividades para el próximo año, para fomentar la identidad nacional a través de los alimentos.” El programa tiene previsto funcionar todo el sexenio (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 03-10-2019)

OCHO COLUMNAS

Pondrá el Senado punto final a los perdones fiscales

Ciudad de México. El Senado votará hoy en comisiones la reforma constitucional propuesta por el presidente Andrés Manuel López Obrador, que elimina la condonación de impuestos, una práctica que se ha prestado a distorsiones y abusos que merman las finanzas públicas y desequilibran la carga fiscal, al beneficiar sobre todo a los grandes contribuyentes. (www.jornada.com.mx, Secc. Mundo, David Brooks.23-10-2019)

Frenan a la IP en electricidad

El Gobierno federal buscará que la Comisión Federal de Electricidad (CFE) recupere el terreno que perdió con la reforma energética, limitando la participación de la iniciativa privada en el sector (www.reforma.com.mx,Secc.Politica, 03-10-019)

Peña, muy generoso en condonaciones fiscales

Empresas, organismos públicos, personalidades de la política, los espectáculos y los deportes fueron favorecidos con condonaciones fiscales que sumaron 105 mil 21 millones de pesos durante el sexenio peñista, por 83 mil 77 millones en el calderonista, de acuerdo con las listas que obtuvo vía transparencia la organización Fundar, Centro de Análisis e Investigación. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Carlos Carabaña .03-10-2019)

El fisco ya no perdonará

Entre 2007 y 2018 las condonaciones beneficiaron a 153 mil 530 contribuyentes por un monto de 400 mmdp, indica un dictamen que hoy será discutido en comisiones del Senado (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Andrés Mendoza. 03-10-2019)

Sepulta Sánchez Cordero plan de desaparecer poderes en estados

La secretaria de Gobernación descarta que avance la propuesta para Tamaulipas, Guanajuato y Veracruz; no es solo que renuncie el gobernador, sino que la Federación tome el control total, señala. (www.milenio.com.mx,Secc. Política, Omar Brito,03-010-2019)

Morena se da un mes para reglamentar marihuana

Alerta Congreso por desacato a fallo de la Corte; hay 13 iniciativas de Morena, PAN, PRI...; prevén impulsar la de Sánchez Cordero que permite portar 30 gramos; Mario Delgado plantea IEPS de 12%; lo invitan a sumar propuesta a dictamen; en septiembre venció plazo para legislar (www.larazon.com.mx,Secc.Mexico, Sergio Ramírez, 03-10-2019)

Cae 'tormenta' de octubre en los mercados

Las Bolsas extendieron su desempeño negativo tras la debilidad en los indicadores manufactureros de Estados Unidos y Europa, así como por las expectativas de que la actividad global entre en recesión y la preocupación por el Brexit. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Víctor Chávez. 03-10-2019)

Temor a recesión cimbra a mercados

En el mes patrio, el Indicador de Confianza del Consumidor aumentó 1.0 puntos en comparación mensual, con cifras desestacionalizadas, el segundo incremento consecutivo tras haber hilado cinco meses de disminuciones. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Elizabeth Albarrán, 03-10-2019)

Pintarrajean, agreden y revientan cinturón de paz

En el 51 Aniversario de la matanza del 2 de octubre, grupos de anarquistas pintarrajearon edificios y mobiliario urbano, agredieron a policías y a civiles y vejaron al cinturón de paz que conformaron "de forma voluntaria" trabajadores del Gobierno de la Ciudad de México (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional. Adrián Figueroa Nolasco.03-10-2019)

Tribunal tira 'Ley Bonilla'

Por unanimidad, el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) confirmó el cómputo estatal, la declaración de validez de la elección a la gubernatura de Baja California del 2 de junio y la constancia de mayoría, para Jaime Bonilla por dos años, y no por cinco como lo votó el Congreso estatal. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Francisco Nieto, Diana Martínez y Paris Salazar, 03-10-2019)

Estado quiere controlar comercio de marihuana

El líder de los diputados de Morena, Mario Delgado Carillo propuso la creación de una empresa pública denominada Cannsalud, la cual será la única facultada para adquirir los productos de cannabis. Con esto, se estaría garantizando el control del Estado de la marihuana. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Nacional, Luis Carriles, 03-10-2019)

Derecho a ser olvidado

Desde hace años miles de usuarios han solicitado a Google que borre su información personal de la red con el propósito de proteger su privacidad, sin embargo, el gigante únicamente atiende las peticiones de quienes viven en países de la Unión Europea (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Nayeli Meza y Viviana Bran, 03-10-2019)



SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 03 Octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Karaoke para homenajear a José José en la Alameda Central

José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX nos habla sobre el karaoke para homenajear a José José en la Alameda Central. ¡Conoce los detalles! (www.youtube.com, Secc. Noticias y Política, ADN 40, Mónica Garza, 03-10-2019, 09:19 hrs) [VIDEO](#)

Tras los famosos: Karaoke José José

Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura, acaba de dar una entrevista diciendo que sí va a haber karaoke aquí en el zócalo de la Ciudad de México, que va a ser de 1 a 6 hrs. (telediario, Secc. Twitter, 03-10-2019, 12:21)

Anuncian cuatro grandes eventos para este mes en la CDMX

La ciudad de México estará de “fiesta en grande”. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, anunció cuatro desfiles: el 19, el pregón de los Alebrijes, que salen del MAP a Paseo de la Reforma; y el 25, la inauguración de la Mega ofrenda. Además, el día 26 se llevará a cabo la mega procesión de las catrinas hasta el Zócalo y el 27, el Desfile Internacional de Muertos, que involucrará a la Formula I, para lo cual se contará con uno de los presupuestos más grandes: 20 millones de pesos, esperándose la afluencia de cuatro millones de personas. Recordó que, la Mega ofrenda estará basada en la propuesta ganadora Altar de Altares, que ganó el concurso convocado por el gobierno capitalino y consiste en cuatro altares muy característicos de igual número de regiones, siendo uno el de Mixquic. (jornada.com.mx, Secc. Capital, Laura Gómez, 01-10-2019)

Maíz, símbolo de identidad nacional: Secretaría Gobernación

La Secretaría de Gobernación, a través de la Subsecretaría de Desarrollo Democrático, Participación Social y Asuntos Religiosos, inauguró las exposiciones fotográficas “La Transformación de la Luz en Alimento o El Banquete Visual del Pueblo de Maíz” y “El Maíz de Nuestro Sustento” en el marco del Día Nacional del Maíz. Dichas muestras, que estarán exhibidas hasta el 30 de noviembre en la estación Mexicaltzingo de la línea 12, fueron un esfuerzo conjunto entre la Secretaría de Gobernación, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, y el Sistema de Transporte Colectivo Metro. Asimismo, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, señaló que las exposiciones en

los diferentes espacios del Sistema de Transporte Colectivo Metro son una parte sustantiva para que la población haga efectivos sus derechos culturales. También, indicó que los usuarios de este medio de transporte tendrán la oportunidad de conocer lo que puede ofrecer el maíz para la lograr una transformación con solidaridad, justicia y paz en favor de los que menos tienen. (posta.com.mx, Secc. Nacional, 02-10-2019) [Hoja de ruta digital](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Turismo Chino Arriba a Paseo de las Culturas Amigas](#)

La galería abierta Paseo de las Culturas Amigas, nuevo espacio de exhibición artística ubicado en Paseo de la Reforma entre Glorieta de la Palma y Avenida de los Insurgentes, muestra del 2 al 30 de octubre la belleza de China a través de la exposición fotográfica en gran formato Turismo chino. Organizada por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Coordinación General de Asesores y Asuntos Internacionales, en colaboración con la Embajada de la República Popular China en el país, la muestra conmemora el 70 aniversario de la fundación de esta nación asiática, que tiene relaciones diplomáticas con México desde el 14 de febrero de 1972. En 38 imágenes se retrata a un país socialista, tradicionalista, moderno y próspero, donde la historia de una de las civilizaciones más antiguas y su convivencia con la naturaleza ha dado una amplia diversidad de paisajes como la Gran Muralla, una de sus principales atracciones; la majestuosidad de Shanghái, ciudad más grande y núcleo financiero del país, y Xi'an, localidad que representa a la China más tradicional. El corredor apoyado por el programa **Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** busca acercar al público la riqueza natural y cultural de los países con los que México tiene relaciones diplomáticas. (mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2019) [Revistacardinalia](#)

[Libro de cuentos sobre The Cure](#)

El libro The Cure. Canciones de cuna para desintegrarse cuenta con 23 relatos de escritores tanto de diferentes partes del país como del extranjero, para quienes esta banda les cambió la vida. En un comunicado se indicó que la publicación incluirá 24 ilustraciones, las cuales fungen como preámbulo para cada uno de los cuentos sobre el grupo fundado en 1976 en Crawley, Inglaterra, liderado por Robert Smith. Será publicado por Marvin bajo la leyenda "Rock para leer". El libro —que tendrá 159 páginas y un tiraje de mil 500 ejemplares— será presentado el 4 de octubre en el **Museo de la Ciudad de México** y contará con la participación de Juan Carlos Hidalgo, José María. (notimex.gob.mx.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-10-2019)

[Menú del Día / Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Estreno de "El amor de las luciérnagas" La Compañía Los Guggenheim estrenará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, la obra El amor de las luciérnagas, de la autoría y dirección de Alejandro Ricaño. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-10-2019, 08:51 hrs)

[Igual que hace 53 años, Los Folkloristas descubren y disfrutan la música](#)

En constante búsqueda de la música tradicional de Latinoamérica, FolkloristasMx, con más de 53 años de trayectoria, presentarán con su 'ánimo festivo' su producción más reciente: 'Cantando raíces'. Presentarán su nuevo disco, 'Cantando raíces', el 19 de

octubre en el Teatro de la Ciudad. Olga Alanís, Valeria Rojas, José Ávila, Diego Ávila, Omar Valdez, Sergio Ordóñez y Enrique Hernández, en el **Teatro de la Ciudad**. Foto Medios y Media. En constante búsqueda de la música tradicional de Latinoamérica, Los Folkloristas, con más de 53 años de trayectoria, presentarán (headtopics.com, Secc. MX, Redacción, 02-10-2019) [La Jornada](#)

Los Folkloristas

Presentación del Disco. *Cantando raíces*. Sinopsis: A cincuenta y tres años de trabajo ininterrumpido la agrupación sigue descubriendo y disfrutando del legado de la tradición musical de América Latina. Durante la velada presentarán su reciente producción discográfica, Cantando raíces, que destaca por el uso de modelos de la música de varios países que fueron elegidos por su carácter festivo. Función única: Sábado 19 de octubre a las 19 Hrs. Lugar: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36 Col. Centro (polifoniarred.com, Secc. Música, 02-10-2019)

Persona, la fiesta feminista que llega de Argentina al Esperanza Iris

La comedianta Charo López habló con Publimetro sobre 'Persona', una propuesta en la que abordan temas como maternidad, la no maternidad, lesbianismo, aborto y leyes. Persona, la fiesta feminista que llega de Argentina al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Aunque el contexto mundial, especialmente el argentino y mexicano, vive momentos tensos en torno al feminismo por la violencia contra la mujer y la despenalización del aborto, estas cuatro actrices no entran nunca en la solemnidad y lo que pretenden es proponer una nueva forma de entender la comedia: "somos cuatro payasas", explica López. Ellas forman parte de un colectivo que ha trabajado y defendido la autogestión, por lo que venir a México representa un gran reto; sin embargo, ya se han presentado con Persona en países donde se han encontrado con personas con las que comparten un mundo en común más allá de las nacionalidades. Se presentará por única ocasión el 4 de octubre a las 20:30 horas y el 5 de octubre a las 18:30 horas (publimetro.com.mx/mx/plus, Alejandro Hernández, 01-10,2019, 18:34 Hrs)

Karaoke en la Alameda Central

No te pierdas este homenaje a José José con karaoke en la Alameda Central, prepara tu tema favorito del Príncipe de la Canción. Hora y Fecha: 15:00 pm 2019-10-04, Lugar del evento: Alameda Central, Dirección: Av. Hidalgo S/N, Centro. Precio: Entrada libre (www.dondeir.com, Secc. Música, 02-10-2019)

Cuándo será la Mega Procesión de las Catrinas 2019 en la CDMX

Ya se acercan las fechas en que los mexicanos recordamos a nuestros muertos, y como somos un país que le gusta celebrar, los eventos para conmemorar estos días no se hacen esperar, como la Mega Procesión de las Catrinas 2019. Este peculiar evento, lleno de tradición mexicana, se realizará el sábado 26 de octubre; partirá del Ángel de la Independencia y por primera vez llegará hasta el Zócalo de la Ciudad de México. Este año, celebran su sexta edición, y los organizadores esperan llegar Habrá maquillistas profesionales para caracterizarte si así lo deseas. La Catrina del famoso caricaturista José Guadalupe Posada. Más de 200 maquillistas profesionales serán los encargados de crear los rostros de las catrinas y catrines que desfilarán por las calles del centro de la ciudad, quienes estarán ubicados en carpas blancas, en la Glorieta de la Diana y la Palma. Dónde: partirá del Ángel de la Independencia. Cuándo: sábado 26 de octubre. Hora: a partir de las 11:00 horas para maquillaje, procesión comienza a las 18:30 horas.

Costo: cuota de recuperación por maquillaje desde 100 pesos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Karla Orona, 02-10-2019, 14:09 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Rinden homenaje a Miguel León-Portilla en Bellas Artes

Este jueves 3 de octubre se rindió Homenaje Nacional en el Palacio de Bellas Artes a Miguel León-Portilla, maestro de las culturas originarias de México, quien falleció el pasado martes dejando un invaluable legado. El emblemático evento, organizado por familiares del historiador, la Secretaría de Cultura y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), congregó a cientos de personas en el Palacio de Bellas Artes; lectores, admiradores y colegas del Dr. León-Portilla, conocido por haber dedicado su vida al estudio de las culturas nativas de Mesoamérica. Hacia las 10:00 horas, se respiraba un aire de respeto en el recinto: las flores y los cantos (in xochitl in cuicatl) estaban presentes. Previo a la llegada de los restos del maestro, se realizaron lecturas de poemas en náhuatl, mixe, zapoteco, totonaco y mixteco, lenguas leídas, traducidas y estudiadas atentamente por él. (debate.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Durán, 03-10-2019) [Reporte Índigo](#), [López Doriga](#), [Uno TV](#), [24-Horas](#), [Noticieros Televisa](#)

Beatriz Gutiérrez Müller presente en homenaje a Miguel León-Portilla

Junto con el rector de la UNAM, Enrique Graue, la secretaria de cultura, Alejandra Frausto, la viuda de León-Portilla y Beatriz Gutiérrez Müller se montó la primera guardia de honor. La historiadora Beatriz Gutiérrez Müller está presente en el homenaje que se le rinde este día en el Palacio de Bellas Artes al filósofo mexicano, Miguel León-Portilla. Al abrirse las puertas del máximo recinto cultural del país y dar paso al féretro que contiene los restos del también historiador y catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México, Gutiérrez Müller acompañó a Ascensión Hernández Treviño -viuda del escritor- hasta el vestíbulo donde tiene lugar el homenaje organizado por la secretaria de cultura del gobierno federal. (excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Isabel González, 03-10-2019, 12:52 hrs)

Concierto por León-Portilla en el Museo de Antropología

Como parte de los homenajes que se le rinden al historiador Miguel León-Portilla, a mediados de este mes se realizará un concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Museo de Antropología e Historia. "Nos pidió —la familia del filósofo— 15 días de espera, porque fueron meses muy duros, entonces merecen su espacio, estar tranquilos, y más adelante montaremos aquel concierto que hicimos en Bellas Artes en su honor, pero ahora será en Antropología para que puede ir más gente", señaló la titular de la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto. Cabe recordar que en junio pasado la dependencia federal llevó a cabo el concierto llamado "La voz del tlamatini" en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Eduardo García Barrios, como homenaje nacional al historiador. En ese evento se escucharon las composiciones "La noche de los mayas" y "Janitzio", de Silvestre Revueltas; la "Sinfonía India", de Carlos Chávez; "Dios nunca muere", de Macedonio Alcalá, y el "Huapango", de José Pablo Moncayo, temas que se seleccionaron a partir de obras relacionadas con el mundo indígena. (notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Evangelina del Toro / Notimex, 03-10-2019, 10:00 hrs)

Yumiko Yoshioka, bailarina y coreógrafa japonesa con más de 40 años en la danza Butoh, ofrecerá taller y espectáculo

La bailarina de danza Butoh, Yumiko Yoshioka se encuentra nuevamente de visita en México para impartir el taller La resonancia del cuerpo, además de presentar el montaje coreográfico Involución mutante en los que ofrece una reflexión sobre la importancia de profundizar en la conciencia del cuerpo. “No solo para danzar y expresar, sino para iluminar nuestra vida diaria, abriéndonos a conocer las capas de nuestro interior y redescubrir la belleza sutil de cada momento”, señala la maestra Yoshioka. El taller La resonancia del cuerpo se impartirá del lunes 7 al viernes 11 de octubre, de 11:00 a 15:00 horas, en la Ex Esmeralda y la presentación dancística Involución mutante se ejecutará en la Plaza Ángel Salas del Centro Cultural del Bosque el miércoles 18 de octubre a las 17:30 horas. Ambas actividades se realizan a través del grupo artístico Cromos de la niebla y la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2019)

Importante que se reconozca a la traducción literaria como arte

La Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes inició actividades de octubre con la charla *¿Traducir para qué?*, en la que Elisa Díaz Castelo y Paula Abramo, ganadoras del Premio Bellas Artes de Traducción Literaria Margarita Michelena 2019 analizaron las diversas implicaciones y procesos que conlleva en la actualidad este ejercicio literario en sus diferentes vertientes. «Traducir es un acto muy íntimo, es algo que nos permite tomar una enorme cantidad de actitudes frente a un texto y es justo ahí en que se vuelve un ejercicio autoral. En la medida en la que decidimos qué hacer con un texto somos autores de nuestras traducciones, es importante hablar de esto como un arte al que se le premie y reconozca como tal», comentó Paula Abramo, poeta y maestra en Letras clásicas por la UNAM, sobre la relevancia de esta disciplina. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2019)

SECTOR CULTURAL

Mario Vargas Llosa será premiado en Francia por su obra literaria

El premio Nobel de literatura peruano Mario Vargas Llosa fue galardonado este miércoles con el premio Château La Tour Carnet, recompensa literaria creada en 2017 por un millonario empresario francés. El escritor peruano recibirá el premio, dotado con 20 mil euros (433 mil 744 pesos), el jueves en un restaurante parisino. Además, Vargas Llosa recibirá una edición original de un raro ejemplar de Madame Bovary, que data de 1867 y está dedicada por Gustave Flaubert a un mecenas de la época. (milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 02-10-2019, 20:27 hrs)

Panorámica vuelve con su sexta muestra de cine independiente

Habrán proyecciones del 1 al 18 de octubre y cerrará con una fiesta de clausura a cargo de Atelieri, el día 19. La cita exacta y las sedes se pueden consultar en la página de Facebook de la muestra: Panorámica, Muestra de Cine Independiente. La entrada es libre. La selección expone cortometrajes, medimetrajes y largometrajes. La filmografía incluye materiales de China, Egipto, Portugal, Grecia, Inglaterra, Estados Unidos, Brasil, Nueva Zelanda, Colombia, España, Australia y películas nacionales. Además de mostrar una selección de cine internacional y nacional, Panorámica fomenta el diálogo abierto entre público y organizadores que intercambian perspectivas y opiniones en torno a las

filmaciones al término de cada proyección. (24-horas.mx, Secc. Vida +, Jalil Aguirre, 03-10-2019)

[¡Entérate! La FILEM 2019 recibe más de 10 mil personas diariamente desde su inauguración](#)

Desde su inauguración, la Feria Internacional del Libro Estado de México (FILEM) ha recibido a más de 10 mil personas cada día, afluencia que refleja el gusto de los mexicanos por los libros, quienes disfrutan de eventos relacionados con la literatura que se desarrollan en este evento anual. Esta ocasión la novela es la protagonista en esta edición de la Feria, y en torno a este género literario se han realizado diversas charlas con especialistas y escritores, quienes ahondan en las diversas modalidades, como Novela Histórica, Gráfica, Negra, Del Yo, Juvenil y de Iniciación, que se han presentado hasta hoy. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2019)

[Con nutrida participación de la comunidad zacatecana finaliza el 18° Festival Barroco de Guadalupe](#)

Las notas alegres y profundas de *Invierno*, de Vivaldi, y las imágenes fotográficas del barroco mexicano de Dolores Dahlhaus, pusieron fin al 18° Festival Barroco de Guadalupe y sellaron su mayoría de edad, en el municipio de Ojocaliente, uno de los puntos más importantes en la ruta que seguía el Camino Real de Tierra Adentro en su tramo de Zacatecas, inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, en 2010. En esa población, en el Templo de Nuestra Señora de los Milagros, la agrupación Antiqua Metropoli hizo escuchar en sus cuerdas *Las cuatro estaciones*, del compositor del barroco italiano Antonio Vivaldi, ante una concurrida asistencia que llenó las bancas de oración. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2019)

[SAT perdonó impuestos a los que más tienen: artistas, políticos y cantantes](#)

Pamela Cerdeira retoma el tema de la lista dada a conocer por el Sistema de Administración Tributaria (SAT) sobre las personas a las que les fue perdonado el pago de impuestos durante los dos últimos sexenios. En el documento destacan nombres como Yeidckol Polevnsky, Diego Fernández de Cevallos, Carlos Salinas de Gortari, Angélica Rivera, Paulina Rubio y José José. Al respecto, la analista resalta la fortaleza que tienen las organizaciones de la sociedad civil, ya que fue posible conocer dicha relación gracias al litigio que sostuvieron Fundar-Centro de Análisis e Investigación y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). Además, Pamela Cerdeira opina que “dicho ejercicio ha dejado ver que se están condonando impuestos a quienes más dinero tienen y, de esta manera, se evita que los recursos lleguen a quienes más lo necesitan” (unotv.com, Secc. Opinión, Pamela Cerdeira, 02-10-2019, 16:23 hrs)

[¡Entérate! La FILEM 2019 recibe más de 10 mil personas diariamente desde su inauguración](#)

Desde su inauguración, la Feria Internacional del Libro Estado de México (FILEM) ha recibido a más de 10 mil personas cada día, afluencia que refleja el gusto de los mexicanos por los libros, quienes disfrutan de eventos relacionados con la literatura que se desarrollan en este evento anual. Esta ocasión la novela es la protagonista en esta edición de la Feria, y en torno a este género literario se han realizado diversas charlas con especialistas y escritores, quienes ahondan en las diversas modalidades, como Novela Histórica, Gráfica, Negra, Del Yo, Juvenil y de Iniciación, que se han presentado hasta hoy. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-10-2019)