



SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 03 Septiembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Instituto de la UNAM evaluará los daños del Ángel de la Independencia por sismos de 2017

Los estudios *in situ* en la columna de la Independencia para valorar los daños estructurales causados por los sismos de septiembre de 2017 se iniciarán en unos días, anunció ayer el titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (CDMX), José Alfonso Suárez del Real**. Al término de la ceremonia del bicentenario del natalicio del doctor Rafael Lucio Nájera, efectuada en Paseo de la Reforma, el funcionario capitalino explicó que los trabajos en el Ángel estarán a cargo del Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). “Esta semana comenzará a verse movimiento en torno a la colocación al andamiaje que prácticamente cubrirán columna y estatua para concluir los estudios que se han venido realizando sobre el monumento, ratificarlos o rectificar aquellas decisiones que nos van a proponer para integrar el proyecto ejecutivo de su consolidación tras el sismo.” “Me ha pedido la doctora Sheinbaum reunirme con ellas para conocer su propuesta, concertar una reunión con los especialistas del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (Cencropam), la Secretaría de Cultura federal y nosotros para generar una convergencia de intereses en favor de los legítimos derechos de todos.” (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 03-09-2019)

En pláticas, crear registro de pintas en el Ángel

Representantes de Restauradoras con Glitter mantendrán una reunión con el secretario de **Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, luego de que el colectivo enviara un documento en el que solicitaron permiso para acceder a la Columna de la Independencia y documentar las pintas que se le hicieron al monumento durante la marcha contra la violencia de género (16 de agosto). “En la reunión estarán especialistas del Centro Nacional Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CENCROPAM) e integrantes de las secretarías de Cultura federal y local. Tenemos que escuchar primero cuáles son sus propuestas. Estoy seguro de que habrá muchas coincidencias (entre autoridades y el movimiento Restauradoras con Glitter) para garantizar la preservación de la memoria histórica que va más allá del arte urbano (grati). En este caso estamos hablando de una expresión socio-política que tiene necesidad de ser documentada”, dijo Suárez del Real. El funcionario agregó que esta semana será colocado un andamiaje en la Columna de la Independencia para continuar con los trabajos sobre la obra catalogada como Monumento Artístico y que tuvo afectaciones tras el sismo del 19 de septiembre de 2017. “Lo más relevante en ese monumento es el tema estructural. Esta semana ya habrá movimiento para colocación del andamiaje que

prácticamente cubrirá la columna y la estatua para concluir los estudios que el Instituto de Ingeniería de la UNAM ha realizado. Los estudios podrán ratificar o rectificar algunos puntos sobre los trabajos a seguir en la Columna”. Suárez del Real hizo la declaración después de colocar la maqueta de la estatua de Rafael Lucio Nájera. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 03-09-2019)

Repondrán la escultura de Rafael Lucio

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México alista el andamiaje que cubrirá la columna y estatua del Ángel de la Independencia para concluir los estudios estructurales que realiza el Instituto de Ingeniería de la UNAM sobre los daños del sismo del 2017, señaló **José Alfonso Suárez del Real**. El secretario de Cultura de la Ciudad de México explicó que se reunirá con las Restauradoras con glitter, para llegar a un acuerdo que garantice la preservación de las pintas en una memoria histórica. “Estamos hablando de una expresión sociopolítica que tiene necesidad de ser documentada”, agregó Alfonso Suárez en la conmemoración del natalicio de Rafael Lucio Nájera. La reposición en bronce de la escultura se realizará el 23 de noviembre, a 105 años de la salida del ejército estadounidense del puerto de Veracruz —señaló José Alfonso Suárez del Real—, con base en la obra original realizada por Eпитacio Calvo, la cual se develó el 16 de septiembre de 1889 sobre Paseo de la Reforma y fue destruida en 2007 por causa de un accidente automovilístico (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 03-09-2019)

Restituye CDMX escultura de Rafael Lucio Nájera en Reforma

Durante la ceremonia cívica para conmemorar el bicentenario del natalicio del doctor Rafael Lucio Nájera (1819-1886), el secretario de Cultura de la Ciudad de México, **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, anunció que el Gobierno capitalino develará el próximo 23 de noviembre una nueva escultura de bronce del médico, académico, científico y coleccionista de arte mexicano. Luego de que la estatua original del histórico personaje, esculpida por Eпитacio Calvo, desapareciera tras un accidente automovilístico en 2007, y en atención a las voces que exigen la recuperación del monumento, como la del etnólogo Ricardo Ward, la efigie regresará a la misma ubicación frente al número 19 de Avenida Paseo de la Reforma, entre Avenida de la República y calle Lafragua, en la colonia Tabacalera. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, la Razón Online, 02-09-2019, 15:51 hrs)

Suárez del Real valora innovaciones en Cultura presentadas en informe

El **secretario de Cultura de Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, declaró que en materia de cultura el presidente Andrés Manuel López Obrador, por la extensa serie de temas torales para la vida del país, se limitó a destacar “los grandes motivos de innovación” en el rubro. No obstante, el funcionario señaló que es en el texto donde hay que profundizar para someter al análisis los avances que ha tenido en el sector a nivel federal. El Economista conversó con el secretario capitalino en torno al Primer Informe de Gobierno del presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, quien este domingo envió el documento al Congreso de la Unión para su análisis. “Es evidente que una de las grandes innovaciones es que el Fondo de Cultura Económica (FCE) se haya transformado para recuperar su vocación original de ser una editorial que tiene publicaciones de grandes tirajes a precios accesibles, sobre todo para los jóvenes estudiantes y los niños”, destacó. Agregó que los libros de la colección Vientos del Pueblo, de la que el presidente hizo mención durante su discurso en Palacio Nacional,

integrada por 23 libros publicados por el FCE, con textos de autores como Rosario Castellanos, Vicente Riva Palacio, Elena Poniatowska y Juan Villoro, “son textos extraordinarios a un precio sumamente accesible para promover la lectura”. (www.economista.com.mx, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 02-09-2019,21:45 hrs)

Concierto Monumental de Bandas de Viento Oaxaqueñas Despide Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas

Un gran concierto monumental de bandas de viento oaxaqueñas, que reunió a nueve agrupaciones musicales y a 200 músicos, se realizó este mediodía en la última jornada de la Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (FCIPBO). “Es una gran satisfacción estar aquí en compañía de los pueblos y barrios originarios y residentes de la Ciudad de México. La concentración de 200 músicos de Oaxaca que vienen a enseñarnos la armonía de su arte, de su música, de su profundidad, es un motivo de gozo para el Zócalo de la Capital Cultural de América”, expresó **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, al iniciar el llamativo evento. El funcionario reiteró que la Sexta Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México ha sido posible por estos pueblos. “Nosotros los recibimos con el corazón, y con el corazón y la mente, les deseamos y auguramos paz y tranquilidad que nos permitan recuperar la fraternidad entre todas y todos los mexicanos”. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 02-09-2019) [facebook](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Presenta Jefa de la Ciudad Informe de Gobierno

CIUDAD DE MÉXICO, CAPITAL CULTURAL DE AMÉRICA. El eje de gobierno –la Ciudad de México como capital cultural de América– nos orienta a promover las normas de participación ciudadana; a la descentralización del desarrollo cultural, a la equidad en el acceso y la transversalidad en el trabajo cultural. Impulsamos de forma efectiva la inclusión de quienes por diversas circunstancias se encuentran al margen y no tienen ninguna posibilidad de ejercer su derecho. Con el Programa de Grandes Festivales Comunitarios y Ferias, se promueven las expresiones artísticas para construir una ciudad incluyente y vitalizar las calles, colonias y plazas públicas de la ciudad, llegando así, a más 7 millones de personas. A través de los Festivales e Intervenciones Comunitarias promovemos el acceso a la cultura y las artes a través de eventos artísticos y culturales gratuitos en PILARES y en espacios públicos de colonias, pueblos y barrios. Hasta ahora se han organizado 125 festivales de barrio con presentaciones escénicas y audiovisuales, fiestas tradicionales, caravanas, fandangos, conciertos, flashmob, performance, exposiciones, arte urbano y nuevas tecnologías. (www.elpuntocritico.com, Secc. Metrópoli, Notimex, 01-09-2019)

17 eventos en septiembre que no te puedes perder en la CDMX

Exposición: Duelo por Zapata. A cien años de su muerte la Revolución Vive La exposición está dividida en cuatro ejes temáticos compuestos de fotografías de época, objetos que se utilizaron durante la Revolución Mexicana, y obras de arte contemporáneas que describen al líder de la revolución; al imaginario y su estereotipación; a la construcción del personaje en la post revolución, y a la visión actual del Caudillo. Dónde: **Museo Nacional de la Revolución** Plaza de la República s/n, Col. Tabacalera, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México Cuándo: Hasta octubre de 2019. De martes a viernes de 9 a 17 horas,

sábado y domingo de 9 a 19 horas. Exposición: 50 Aniversario del Sistema de Transporte Colectivo Metro La exposición tiene como objetivo central visibilizar el trabajo de diversas fotografías que han documentado a lo largo de su historia, el transporte colectivo metro. Para esta magna exposición se requiere que el espectador genere una experiencia sensorial mediante la construcción de mobiliario y una serie de adecuaciones que le permitan transportarse al final de la década de los años sesenta. Dónde: **Museo Archivo de la Fotografía** República de Guatemala 34, Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México Cuándo: Del 26 de septiembre al 31 de diciembre de 2019. De martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Conoce México, 02-09-2019, 17:02 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Otorgan a Héctor Perea el premio Internacional Alfonso Reyes 2019

El escritor y traductor Héctor Perea (Ciudad de México - 9 de octubre de 1953) fue galardonado con el Premio Internacional Alfonso Reyes 2019, que es otorgado a diferentes personalidades por su trayectoria e investigación literaria. “Es un reconocimiento a su amplia labor en los campos de la investigación literaria que ha combinado y enriquecido con la creación y el periodismo, al destacar el estudio y la difusión de la obra de Alfonso Reyes. Sus ensayos sobre Reyes, publicados en México y España, han desvelado aspectos desconocidos del regiomontano universal. Cabe resaltar la importancia de la curaduría que (Héctor Perea) hizo de la exposición internacional itinerante Alfonso Reyes: El sendero entre la vida y la ficción, así como su permanente trabajo en torno a este autor, sus contemporáneos, su repercusión y su presencia en la cultura de nuestros días”, señala el acta de la deliberación. Héctor Perea fue seleccionado por unanimidad por el jurado conformado por Felipe Garrido, Vicente Quirarte, Minerva Margarita Villarreal, Ludivina Cantú Ortiz y Víctor Toledo. A través de un comunicado, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) señaló que actualmente Héctor Perea se encuentra en Roma, Italia, donde realiza una residencia académica. Por ello, mencionó el Instituto, la entrega del Premio Internacional Alfonso Reyes 2019 se dará a conocer en próxima fecha. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-09-2019)

Con pendientes, celebra el FCE su 85 aniversario

Hoy el Fondo de Cultura Económica cumple 85 años con varios pendientes en su haber, como la incorporación de la Dirección General de Publicaciones (DGP) y la cadena de librerías Educal (ambas pertenecientes a la Secretaría de Cultura) y llegar a los 100 títulos de su colección *Vientos del pueblo*. No obstante, expertos del sector editorial y políticas culturales destacaron a *La Razón* la labor que el escritor Paco Ignacio Taibo II ha realizado durante sus nueve meses a la cabeza del FCE —quien aseguró se habían vendido más de un millón de libros hasta agosto—, y reiteraron la labor de la paraestatal durante su historia. “Hasta que derrocaron a Arnaldo Orfila, el Fondo cumplió una función muy importante; pero a raíz de eso, pasó a ser el espacio para las decisiones, muchas veces, de los presidentes en turno. No obstante, eso no significó que no se hiciera un gran trabajo, ni que tuvieran gente de alta calidad laborando, pues han hecho cosas maravillosas para la literatura mexicana”, apuntó el editor Carlos Anaya Rosique. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Raúl Campos, 03-09-2019)

Cumple 42 años de vida la Compañía Nacional de Danza

El Ballet Clásico de México se transformó en la CND el 2 de septiembre de 1977 por decreto presidencial. Con música de Chaikovski, El lago de los cisnes, forma parte del repertorio clásico de la institución. Como una de las agrupaciones dancísticas profesionales más representativas de nuestro país, la Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) cumple su 42 aniversario este 2019, desde que recibió ese nombre por Decreto Presidencial el 2 de septiembre de 1977. Con una codirección encabezada en lo artístico por Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera, y en lo ejecutivo por David Bear, se destaca que la organización, actualmente, busca posicionar la danza en nuestro territorio, con visión y creatividad para ofrecer una nutrida oferta cultural a través de sus distintas propuestas dancísticas. El antecedente de la CND data de 1963, cuando se creó el Ballet Clásico de México por iniciativa de Celestino Gorostiza, dramaturgo mexicano y entonces titular del INBAL, quien propuso fusionar dos grupos de danza independientes: el Ballet Concierto y el Ballet de Cámara. Con el establecimiento del Ballet Clásico de México nació una agrupación dancística estable en y para el país (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Redacción, 03-09-2019)

Exhibirán obra inédita de Frida Kahlo; es un collage que regaló a Carlos Chávez

La obra de Kahlo forma parte de la exposición Caballo de Vapor 120 años de Carlos Chávez, en homenaje al compositor y director de orquesta. También se presentará una ilustración de Andy Warhol para la portada de uno de sus discos, en la muestra, que se abrirá al público el 18 de septiembre en la Fonoteca Nacional. Una obra inédita que Frida Kahlo pintó para el músico Carlos Chávez (Ciudad de México, 1899-1978), la grabación de *Caballos de Vapor* dirigida por Silvestre Revueltas, así como la portada de un disco que Andy Warhol hizo para Chávez, son algunas de las piezas que conformarán la exposición. A 120 años del nacimiento del músico mexicano, la Fonoteca Nacional recordará al fundador de la Orquesta Sinfónica de México con una muestra dividida en cuatro museos, misma que se inaugurará por partes: Museo Nacional de Culturas Populares, Museo Fuego Nuevo, Fonoteca Nacional y Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo. En este último recinto se mostrará el inédito de Frida Kahlo: un *collage* que pintó para el músico mexicano ([/www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-09-2019)

La OFA será punta de lanza en el Cervantino: Eduardo Álvarez

El primer concierto será el 10 de octubre, en la inauguración de la edición 47 del Festival Internacional Cervantino, en el Teatro Juárez. “Me da mucho gusto que la Filarmónica sea la punta de lanza de este Festival Cervantino” dice Eduardo Álvarez, director de la Orquesta Filarmónica de Acapulco, en entrevista con *Crónica*. La filarmónica presentará una Gala Guerrerense, que iniciará con la *Obertura a Guerrero* de Marcos Lifshitz, compositor residente de la filarmónica y continuará con las participaciones del Premio Crónica Horacio Franco, “artista sensacional muy querido por la orquesta, amigo de muchos años”, y el destacado pianista Jorge Federico Osorio. Presentarán también el espectáculo *Matices*, el lunes 21 de octubre a las 21:00 horas en el Auditorio del Estado, junto con los Hermanos Tavira y la Compañía de Danza Contemporánea de Acapulco. “Todos somos migrantes”, considera Álvarez, respecto del tema conductor de este año. Estarán también en la clausura del FIC, junto a Javier Camarena, “quien ha tenido una carrera meteórica estos años”, el domingo 27 de octubre a las 20:00 horas en la

Explanada de la Alhóndiga de Granaditas (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Eleane Herrera Montejano, 03-09-2019)

Mezcla la electrónica y la cultura

El festival español llega a México por primera vez. Kidd Keo, George Fitzgerald y Jesse Baez forman parte del cartel. El músico inglés George Fitzgerald estará en el festival que inicia a las 14:00 horas. En octubre se vivirá la primera edición del Festival Sónar, un evento musical que en España tiene 26 años de vida y ahora llega a la CDMX, con exponentes de la música electrónica y cinco colectivos mexicanos audiovisuales que ofrecerán obras, performances y moda en el Parque Bicentenario. “Sónar tiene un posicionamiento muy claro y responde a una necesidad específica, no es un festival más en el que la gente se va aventar polvos de colores o escuchar música. Es un evento que pretende ser una plataforma cultural para los mexicanos y los extranjeros que nos visiten. Tenemos intercambios culturales con Colombia y España”, afirmó Hugo Díaz, director. Agregó que las nuevas generaciones tienen un acercamiento a lo visual, porque son nativos de Internet, su plataforma favorita es Instagram, de ahí la importancia de contar con la presencia de audiovisuales (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Patricia Villanueva Valdez, 03-09-2019)

Educual debe 80 mdp a más de 100 editores: Juan Luis Arzoz

El presidente de la Caniem confía en que este problema financiero sea resuelto por la SHCP y el FCE. Se trata de un adeudo viejo, pero al no pagar, las empresas lo resienten, añade. Hasta 2018, Educual era una entidad paraestatal sectorizada en la Secretaría de Cultura, pertenecía al Gobierno federal, pero contaba con autonomía para desempeñar funciones de un organismo privado y generar sus propias utilidades.. La entidad paraestatal Educual tiene un adeudo con el gremio de editores, de 80 millones de pesos, indicó en entrevista Juan Luis Arzoz Arbide, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), quien confía en que dicho problema financiero sea resuelto por la Secretaría de Hacienda y el Fondo de Cultura Económica. “El adeudo es viejo, no es de esta administración. Nos afecta porque Educual es una cadena de ciento y cacho de librerías que para muchos editores es importantísima, llega a ciudades donde nadie llega. Al no pagarles recienten mucho su flujo de capital. El problema está latente desde el año pasado”, explica. A la pregunta de cómo se llegó a esa deuda, Arzoz Arbide comenta no estar seguro, pero supone que fue un problema de recaudación fiscal (www.cronica.com.mx, Secc. Reyna Paz Avendaño, 03-09-2019)

SECTOR CULTURAL

“La vida de las ideas no es menos vida que la real”

Hijo de Mireya Bravo y Efraín Huerta, amantes y hacedores de literatura que le transmitieron vía genética la pasión por las letras y la poesía, David Huerta (8 de octubre de 1959) se reconoce en esa línea bien singular pero rica, del trabajo creativo que se finca entre la tradición y la vanguardia que no deja de lado la política. David es hijo de la generación del 68 y creador de una obra renovadora que tiene en Incurable una de sus obras maestras. El poeta, traductor, maestro y columnista de EL UNIVERSAL ganó el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2019. A propósito de ese reconocimiento conversa sobre la vida, la poesía, el amor, las luchas políticas; sobre esa que el Jurado del Premio definió como “vocación política”, pero también de la creación poética, de sus facetas de traductor, y maestro, de su pasión por la poesía medieval en español, y

además de Ayotzinapa y de “la realidad mexicana desbordada por la violencia” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 03-09-2019) [La Jornada](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Razón](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Heraldo de México](#)

[El Partido Comunista Mexicano cumple un siglo; Enrique Semo lo reivindica](#)

La historia del Partido Comunista Mexicano (PCM) “conoce los éxitos y fracasos de la izquierda mexicana; galvanizó la esperanza de los trabajadores por un mundo mejor”, considera Enrique Semo Clev, teórico y militante en esa agrupación que este año cumple un siglo. En entrevista con *La Jornada*, el historiador afirma que el PCM “mantuvo su independencia total del régimen de Estado de partido único y divulgó una cultura que galvanizó la esperanza de los trabajadores –obreros, campesinos, artesanos– por un mundo futuro mejor”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 03-09-2019)

[Juan Villoro es un dramaturgo que de pronto escribe narrativa: Zavel Castro](#)

Juan Villoro, Premio Crónica, no es un intelectual que escribe teatro porque puede hacerlo, sino que es un dramaturgo que de pronto escribe narrativa, señaló la crítica teatral Zavel Castro, en la presentación del libro *La guerra fría y otras batallas: teatro reunido de Juan Villoro*. “Este texto convierte *El principio de la contradicción* de Heráclito en material viva, que fluye, y que nos permite reconocernos con él, es decir, aterriza el mundo de las ideas al cuerpo, hace teatro”, agregó. La Obra tiene una base conceptual filosófica muy potente, pero convierte la teoría en algo que puede ser muy concreto”, agregó durante la presentación en el Museo Tamayo el pasado domingo, la cual se enmarcó en el cierre de la Feria Internacional del Libro de los Universitarios (FILUNI). Por su parte, la directora y actriz Mariana Giménez, detalló que este libro ha dado origen a la obra de teatro *La guerra fría* (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, foto Cuartoscuro, 03-09-2019)

[El artista, como protagonista](#)

La Feria de Arte Individual es una nueva propuesta en la que el creador es el centro de atención, sin galeristas ni intermediarios. El evento busca propuestas artísticas con estéticas propositivas y que rompan con los esquemas convencionales. Una nueva iniciativa para la difusión y venta de arte mexicano joven nace en la Ciudad de México. Se trata de la Feria de Arte Individual (FAIN) en la que el artista es el centro de atención, sin galeristas, ni intermediarios. En un espacio de tres metros de muro para exhibir su obra, el creador será quien la promocióne y reciba las ganancias de una posible transacción. FAIN es una propuesta de los directores de Casa Equis y Grupo Ache quienes encuentran en el modelo tradicional de las ferias una desventaja para el artista en términos económicos y una barrera para el público que cree el arte un entorno elitista. A partir de una convocatoria, FAIN seleccionará a una treintena de artistas de distintas disciplinas. Cada uno tendrá un espacio específico, sin costo. En caso de lograr la venta de una obra, personal de la feria apoyará en cuestiones administrativas para la transacción y comisionará el 30% del costo de la pieza que, además, no puede rebasar el tope de 60 mil pesos. Beyró dijo que está por cerrar el contrato con la sede de la feria, que será en la colonia Escandón (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Sonia Ávila, 03-09-2019)

[Avanza la recuperación de piezas del Museo Nacional de Brasil](#)

Rio De Janeiro. Un año después del incendio que destruyó el Museo Nacional, en Quinta da Boa Vista, el 2 de septiembre de 2018, algunas buenas noticias animan a los

investigadores de la institución. Una de las coordinadoras del trabajo de rescate de piezas en los escombros, la profesora Luciana Carvalho, detalla que se recuperaron piezas importantes para la investigación, como esqueletos humanos, incluidos fragmentos del cráneo icónico de *Luzia*, el fósil más antiguo encontrado en el continente americano. Carvalho habló en la presentación de piezas rescatadas de los escombros del Museo Nacional y pertenecientes a la colección egipcia de la institución en el Observatorio Nacional, en São Cristóvão, en la zona norte de Río. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Agencia Brasil, 03-09-2019)

OCHO COLUMNAS

Argentinos se agolpan en bancos por el control cambiario

El peso y la bolsa tienen ligeros repuntes// En duda, el préstamo de 5 mil mdd del FMI// Industriales del país llaman a reiniciar el crecimiento (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Alma E. Muñoz y Alonso Urrutia ,03-09-3019)

Suben homicidios 35% en Morelos

En lo que va de 2019, en el Estado de Morelos, entidad gobernada por el morenista Cuauhtémoc Blanco, al menos 660 personas han sido víctimas de homicidio doloso, un promedio de 2.7 casos al día. De acuerdo con datos oficiales, esta cifra es 35 por ciento mayor a los 486 homicidios registrados en el mismo periodo del año pasado. (www.reforma.com.mx,Secc.Politica, Oscar Luna, 03-09-3019)

Estallan 11 crisis en el sector salud durante la 4T

Como si se tratara de una bomba de tiempo, en los primeros nueve meses de gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador han detonado 11 crisis en el sector Salud, en su mayoría relacionadas con la austeridad republicana, pero no por falta de recursos, sino por el ejercicio de éstos, coinciden especialistas, quienes también consideran que un rasgo de esta administración es tomar las calles, pues ha servido para solucionar las problemáticas. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Perla Miranda, 03-09-3019)

Inicia la depuración nacional de la policía

En Sonora arrancó el Plan Nacional de Depuración de los cuerpos policiacos para evitar la penetración del crimen organizado en dichas corporaciones. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 03-09-3019)

Será “municipio por municipio” la purga en todas las policías

El gobierno federal lanzó este lunes una nueva estrategia de depuración policiaca, que será realizada municipio por municipio con base en el nivel de filtración criminal que sea detectada en cada corporación (www.milenio.com.mx,Secc. Política, Jannet López Ponce ,03-09-3019)

Se enredan Blanco y su #2 por ejecución de 5 en central de Cuernavaca

En Morelos 22 muertos el fin de semana; el jefe de la oficina de gobierno dice que el estado está en “semáforo rojo”, tras crimen en la sala de espera de terminal de autobuses y asesinatos en 5 municipios; el gobernador Cuauhtémoc Blanco desestima

señalamientos de José Manuel Sanz; culpa a administraciones pasadas de pactos con delincuentes (www.larazon.com.mx, Secc. Germán Chávez, 03-09-3019)

Ingreso récord de remesas al cierre de julio

El ingreso de remesas familiares ascendió a 3 mil 270 millones de dólares durante julio, lo que representó un incremento anual de 14.4 por ciento, su mayor expansión en los últimos ocho meses, según registros del Banco de México. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Héctor Urzúa. 03-09-3019)

Podrían expropiarse tierras para Tren Maya

Cancún, QR. Pablo Careaga Córdova, enlace territorial del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) para el Tren Maya, aseguró que trabajarán con los ejidos que quieran sumarse al proyecto a través del fideicomiso de inversión y bienes raíces (fibra), pues es el único esquema, dijo, que garantiza una retribución justa en función de las aportaciones que se hagan a la obra ferroviaria. (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Jesús Vázquez, 03 -09-3019)

Infiltró delincuencia la refinería de Tula

La delincuencia organizada irrumpió en la Refinería Miguel Hidalgo, en Tula, Hidalgo, y junto con una red de corrupción al interior y exterior de Pemex logró "ordeñar" al menos dos millones de litros de gasolina cada mes de esas instalaciones. (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Alejandro Páez Morales.03-09-3019)

Impunidad, en 99% de delitos en México

Según el documento, de 33 millones de delitos, sólo se denunciaron 3 millones 480 mil 15, que representan 10.4 por ciento; de esa denuncia sólo se iniciaron 2.2 millones de carpetas de investigación, es decir, 6.76 por ciento, y sólo llegaron a un juez 147 mil 190 casos, que representan 0.44 por ciento. (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Diana Martínez, 03-09-3019)

Estados bajo fuego rebasados

CUERNAVACA. Por lo menos cuatro sujetos armados irrumpieron ayer alrededor de las 5:30 de la mañana en la terminal de autobuses Estrella de Oro de Cuernavaca, donde asesinaron a cinco personas y dejaron una más herida. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Política, José Luis Rojas , 03-09-3019)

PEF, sectores ausentes

En el marco de la presentación del Paquete Económico 2020, diversas figuras y sectores ya comienzan a manifestar su preocupación ante la falta de recursos que impedirán resolver algunos de los problemas que más afectan al país actualmente, tales como la inseguridad, la falta de medicamentos o el respeto a los derechos humanos (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Salvador Vega, 03-09-3019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 03 Septiembre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Escuela de Mariachi de Ciudad de México busca preservar la tradición

La Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli en Garibaldi cumple hoy siete años de creada y ratifica con su trabajo el objetivo de formar nuevos exponentes que mantengan la tradición de esas agrupaciones populares. Así lo expresó el **secretario de Cultura de la ciudad, José Alfonso Suárez del Real**, al inaugurar el festival por el aniversario que concluirá el viernes y durante el cual actuarán los grupos graduados en este curso mientras se inicia el nuevo ciclo 2019-2020. (Prensa Latina, Secc. Portada, ODA, 02-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Fiesta de las Culturas Indígenas Zócalo CDMX

Vity/Banda Filarmónica Aires Serranos (www.youtube.com, Soy de Solaga, 01-09-2019)
[VIDEO](#)

Héctor Perea es reconocido con el Premio Internacional Alfonso Reyes 2019

El escritor mexicano Héctor Perea ganó el Premio Internacional Alfonso Reyes 2019 por su amplia labor en los campos de la investigación literaria, combinada y enriquecida con la creación y el periodismo, así como por su estudio y difusión de la obra del poeta regiomontano. Felipe Garrido, Vicente Quirarte, Minerva Margarita Villarreal, Ludivina Cantú Ortiz y Víctor Toledo, miembros del jurado, decidieron por unanimidad entregarle este reconocimiento debido a que sus ensayos sobre Reyes (1889-1959), publicados en México y España, han desvelado aspectos desconocidos del originario de Monterrey. **La Secretaría de cultura de la Ciudad de México**, extendió una felicitación para el escritor y ensayista en su cuenta de Twitter. (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 063-09-2019, 13:02 hrs.)

Menú del Día / Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se presentará Migraciones del ser, de Mario Mendoza y dirigida por Ingrid Cebada. La propuesta presenta las diversas fases que pasa una pareja que migra en busca de un lugar mejor y hace reflexionar sobre las migraciones personales. El montaje cuenta con seis músicos en escena, un actor barítono y una actriz soprano. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 03-09-2019) [20 Minutos](#)

Museo de Arte Popular expone influencia musulmana

Por contener cientos de elementos que cotidianamente se utilizan en el territorio nacional, desde vocabulario hasta artículos, utilitarios y de ornato, la cultura árabe tiene una presencia enorme en el país, como lo demuestra la exposición *La huella hispanomorisca en México*. El primer piso del **Museo de Arte Popular (MAP)** es ocupado por la muestra abierta al público esta tarde, y que permanecerá hasta el 17 de noviembre. Curada por Ana Paulina Gámez, la exhibición intenta conectar al público con la ancestral cultura árabe que llegó a México luego de la Conquista, y tras 800 años de convivencia entre musulmanes y cristianos, en la hoy Península Ibérica. (www.zocalo.com.mx, Secc. Arte, Notimex, 02-09-2019)

Se duplicará en dos años infraestructura cultural que se construyó en últimos 50 años en la ciudad: Sheinbaum

Al inaugurar el **Pilares** “Centenario” en la alcaldía de Gustavo A. Madero, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo destacó que lo que se hizo en 50 años en la Ciudad de México en materia de infraestructura cultural, su gobierno lo duplicará en dos años. “Fíjense el esfuerzo que significa, el otro día Benjamín González, que es el director de **Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura** —que está aquí con nosotros—, él nos decía que en 50 años se hicieron 150 casas de la cultura en la Ciudad de México y nosotros en dos años vamos a hacer 300 centros comunitarios culturales, educativos, deportivos en la Ciudad de México. O sea, lo que se hizo en 50 años lo vamos a duplicar en dos años”, indicó. (MVS Noticias, Secc. Noticias, Adrián Jiménez, 02-09-2019, 18:04 hrs.) [MSN](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Así serán los festejos por el Grito de Independencia en CdMx

El presidente Andrés Manuel López Obrador anunció que como parte de la conmemoración de la Independencia de México, el 15 y 16 de septiembre, se creará un comité para los preparativos de estos festejos. La titular de la Secretaría de Cultura, Alejandra Frausto, informó que se hará un homenaje al cantante Celso Piña, quien participaría en los festejos patrios. Al evento acudirá la familia del 'Rebelde del acordeón' (Milenio, Secc. Política, Milenio Digital, 03-09-2019) [El Universal](#), [Infobae](#), [MSN](#), [Aristequi Noticias](#)

Homenaje a Celso Piña en Los Pinos será parte de los festejos del 15 de septiembre

Los Pinos abrirá sus puertas el día 15 de septiembre para conmemorar la Independencia de México, pero también para rendir homenaje a la historia y trayectoria de Celso Piña, informó este martes la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto. El cantante había sido contratado previamente para estos festejos, indicó. "Por primera vez en la historia, se abren Los Pinos el 15 de septiembre para conmemorar la Independencia. En este caso tuvimos contratado a un artista que perdió la vida, Celso Piña, y se va a hacer un homenaje a su historia y trayectoria en este espacio", explicó la funcionaria en la conferencia de prensa matutina. (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 03-09-2019)

El Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca albergará Ilustraciones del Jardín

La exposición Ilustraciones del Jardín Etnobotánico del artista plástico Daniel Enrique López Ortiz, reúne dibujo, gráfica y acuarela con casi 30 especies de flores y plantas, se inaugurará el jueves 5 de septiembre, a las 19:00 horas, en el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), sede Juárez. La muestra, organizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y el IAGO, contiene una selección de ilustraciones inéditas bajo la técnica de dibujo, gráfica y pintura en acuarela, realizada por López Ortiz durante los últimos dos años, que forma parte del proyecto de ilustración general de los acervos del Jardín Etnobotánico y del cual se desprende, además, el libro titulado Ilumíname, que contiene las cerca de 30 ilustraciones que conforman la exposición. (hojaderutadigital.mx, Secc. Cultura, Inbal, 03-09-2019)

"1968 un archivo inédito": de la crónica iconográfica al testimonio vivo

El Universal, en colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, edita el libro 1968 un archivo inédito, que ofrece información nueva sobre el movimiento socio-político más relevante del pasado inmediato del país, mismo que constituyó un cisma, una transformación profunda la vida política, social y académica que impactó en la conciencia crítica y el activismo del país. A más de 50 años del movimiento que culminó con la sórdida matanza de Tlatelolco el 2 de octubre de 1968, la publicación de 1968 un archivo inédito, no aspira a ser una crónica completa, sino a aportar nueva información sobre el movimiento, en cuyo apogeo se desencadenaron actos represivos realizados por un gobierno de México en "tiempos de paz". Pese a la enorme cobertura, de los medios de comunicación, durante esos 71 días que sacudieron a nuestro país, es relativamente difícil encontrar imágenes de aquellos momentos marcados por choques entre autoridades y estudiantes. Sin embargo, el libro rescata algunas imágenes inéditas, de las más de 400 que se hallaron en el Archivo Fotográfico del periódico (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Redacción, 02-09-2019)

SECTOR CULTURAL

Reúnen las historias de los trabajadores del Metro en un libro

A propósito de la conmemoración por los 50 años de existencia del Metro de la Ciudad de México, la escritora Beatriz Zalce presentará su libro *Historias del Metro*, el próximo jueves 5 de septiembre a las 17:00 horas, en el pasaje Un paseo por los libros ubicado en el corredor Zócalo-Pino Suárez. Acompañarán a la escritora Elena Poniatowska, el ilustrador Mauricio Gómez Morín y el editor Porfirio Romo. (aristeguinoicias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-09-2019)

Llega con más mujeres el Tour de Cine Francés

Para su edición 23, el ya consolidado Tour de Cine Francés, destaca la presencia de tres mujeres directoras de las siete películas que muestran lo mejor de la cinematografía del país galo. "Es una forma en la que el *tour* contribuye con la diversidad que existe en el mundo cinematográfico y son películas muy buenas, por eso están dentro de la muestra", resaltó Clémentine Mourão-Ferreira, agregada Audiovisual de la Embajada de Francia en México. Algunas de las cintas son *Blanca como la nieve*, de Anne Fontaine, y *Mi niña*, de Lisa Azuelos. Creado en 1997, el Tour tiene en su haber más de 165 filmes proyectados en sus más de 20 años de vida y se ha convertido en una tradición anual dentro de la agenda cinematográfica del país. Para este año espera llegar a los 400 mil asistentes.

También busca la forma de apoyar al cine nacional, por ello 15 cortos producidos por el Imcine serán proyectados, uno antes de cada función. El Tour tendrá lugar del 6 de septiembre al 17 de octubre y recorrerá más de 73 ciudades de la República Mexicana. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Carlos Mora, 03-09-2019)

Eugenio Caballero asegura que faltan arriesgados en el cine

El mexicano director de arte, Eugenio Caballero señaló que la industria del séptimo arte debe tener más gente que cree nuevas historias. El cineasta mexicano Eugenio Caballero, reconoció que el cine actualmente está pasando por un momento crítico, por la falta de historias y propuestas para crear más y mejores filmes. “Es un momento crítico, hay que entender exactamente a donde llevarlo, porque al final ahora se corren menos riesgos que nunca, hay pocas películas que realmente corren riesgos, o son refritos o franquicias y de las muchas películas que se hacen en México son comedias y están bien, pero no podemos dejar que todo tienda hacia ese lado”. Caballero, quien es reconocido por su labor como director de arte y ha sido ganador del premio Oscar, refirió que no es la falta de creativos lo que tiene al cine en alerta, sino la falta de apoyo. “No faltan creativos, faltan métodos de producción que corran riesgos, al final para bien o para mal es un arte y disciplina artística que requiere recursos y eso condiciona, el cine es cultura y se tiene que tratar como cultura, y debe haber una postura clara por parte del gobierno para apoyar esta cultura que le da tanto a México”, concluyó (www.publimetro.com.mx/mx, Secc. Entretenimiento, Christian García, 02-09-2019, 20:10 hrs.)

Roban obra de Banksy en el centro de París

Una obra de Banksy que representa a una rata agitando un lápiz fue robada junto al Centro Pompidou de París, un fenómeno recurrente con el trabajo de este enigmático artista muy cotizado en el mercado del arte. La obra había aparecido el 25 de junio de 2018 en la parte trasera del panel de entrada al estacionamiento del famoso centro cultural, y había sido reivindicada al día siguiente por el artista británico en su cuenta Instagram. Una fuente policial indicó que el robo tuvo lugar "en la madrugada del lunes hacia las cuatro de la mañana". (www.milenio.com, Secc. Cultura, AFP, 03-09-2019)

Exposición de Tutankamón, la más visitada en la historia de París

La exposición que se exhibe en París desde el pasado 23 de marzo con objetos de la tumba del faraón Tutankamón se ha convertido en la más vista en la historia en París, con más de 1,3 millones de visitantes, informaron este martes los organizadores. A pocos días de su cierre, previsto el próximo día 22, la muestra ha superado ya en 100 mil visitantes la que hasta ahora ostentaba ese récord, una dedicada también al mismo faraón que tuvo lugar en 1967 en el Petit Palais. Tutankamón, el tesoro del faraón reúne en La Villette unas 150 piezas procedentes del Gran Museo de El Cairo, que se encuentra en pleno proceso de renovación. Antes de llegar a París, las obras fueron expuestas en Los Ángeles y todavía tienen por delante otras etapas antes de que en 2024 regresen a la capital egipcia. Las dos siguientes son Londres y Sydney. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 03-09-2019, 11:36 hrs)

En pláticas para sacar una serie y un museo de Mauricio Garcés

Doris Férez, sobrina de Mauricio Garcés y heredera de los derechos del nombre e imagen del artista, dice que quieren hacer una serie biográfica y también un museo dedicado a su tío, aunque no han terminado de concretarse ambas cosas, seguirán trabajando para

materializarlas. "Ya hay por allí una propuesta para hacer una serie, pero no hemos llegado a nada", dijo. Respecto al museo, comentó: "Habíamos pensado en rescatar la casa de Tampico, que es donde nació, allí le sugerimos al presidente municipal rescatar la casa y hacer un museo, él lo tomó de maravilla pero la propiedad tiene dueño y el dueño no aparece". Este domingo, Doris y otros familiares de Mauricio Garcés acudieron a la develación de placa de las casi cien funciones y cierre de ciclo de la obra "¡Suertudotas!", escrita y dirigida por Joaquín Bissner. L (www.msn.com/es-mx, Secc. Entretenimiento / Celebrity, Janet Mérida, 02-09.2019)

Preparan fiesta patria y de aniversario en el Museo de Historia Mexicana

Las familias podrán integrarse en una tradicional feria para disfrutar los espectáculos artísticos y juegos de destreza en el Museo. A través de una feria popular 3 Museos invita pasar una Tarde a la mexicana para celebrar en familia el mes patrio y el 25 aniversario del Museo de Historia Mexicana, el domingo 8 de septiembre a partir de las 16:00 horas en la explanada del Museo. Los visitantes tendrán un espacio de recreación para convivir y pasar un momento agradable mientras disfrutan de las tradiciones mexicanas y pasean por los 3 Museos en forma gratuita, disfrutando exposiciones como "¡Juego a mi Historia! Playmo Culturas", "Arquitectura de Nuestra Tierra" y las explosiones permanentes sobre historia de México, el Noreste y de Nuevo León. El Instituto Nacional de Pueblos Indígenas formará parte del evento y ha seleccionado un grupo de artesanos para ofrecer una gran variedad de productos que muestran la gran belleza de los objetos tradicionales de México (www.publimetro.com.mx/mx, Secc. Entretenimiento, Christian García, 02-09-2019, 20:29 hrs.)