



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 03 Julio 2019

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

La Secretaría de Cultura de la CdMx dice que sus museos no han cerrado y “funcionan normalmente”

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México explicó que sus espacios museísticos continúan con sus actividades como exposiciones, conferencias y visitas guiadas. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que los museos a su cargo no han cerrado y “funcionan normalmente”. Esto, luego de que medios nacionales dieran conocer que en el último año 23 recintos dejaron de funcionar en la capital, siendo una de las posibles causas el recorte presupuestal en Cultura. En un comunicado la dependencia explicó que sus espacios museísticos continúan con sus actividades como exposiciones, conferencias y visitas guiadas. Entre los museos que la Secretaría coordina están el **Museo de la Ciudad de México, el Museo Archivo de la Fotografía, el Museo Nacional de la Revolución, Museo Panteón de San Fernando** --que fue cerrado en 2017--, y el **Museo de los Ferrocarrileros**. “Además de que se colabora con el **Museo del Estanquillo, el Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Museo de Arte Popular**”, dijo. Agregó que en los últimos meses abrió sus puertas el Museo Soumaya-Casa Guillermo Tovar de Teresa (www.sinembargo.mx, Secc. Foto del Día, Redacción, 03-07-2019, 02:30 Hrs)

Rechaza INAH retrasar remodelación de monumentos

El Instituto Nacional de Antropología e Historia precisó que no ha obstaculizado o “retrasado” el proceso de intervención de estatuas, compones y placas que están en deterioro, localizados sobre Paseo de la Reforma. A través de un comunicado señaló que, desde hace varios años, el INAH ha dado seguimiento a los diversos proyectos presentados por anteriores administraciones de la Ciudad de México, relativas a la restauración de las esculturas y jarrones del Paseo de la Reforma. Dichos proyectos no fueron aceptados por estar incompletos, presentar deficiencias procedimentales y técnicas o debidas a que carecían de un restaurador de bienes muebles como responsable. Actualmente la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** trabaja en un Plan Integral de Manejo del Paseo de la Reforma y sus Esculturas, instrumento que contribuirá a una mejor articulación institucional en el marco de la Constitución y las Leyes de la Ciudad de México y de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Históricas y Artísticas. Explicó que trabaja en el análisis de las propuestas presentadas por las autoridades de la Ciudad de México para llevar a cabo los trabajos de

restauración, con el objetivo de garantizar que el personal encargado cuente con los conocimientos y la experiencia necesarios, y que las labores se apeguen plenamente a los procedimientos y materiales adecuados para este tipo de obras. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 02-07-2019, 18:22 hrs)

El rock, género libre que no se puede enseñar, afirma Briseño

A 13 años de la inauguración de la **Escuela de Música del Rock a la Palabra**, su director, **Guillermo Briseño**, reconoce que aún les queda mucho por hacer, pero la permanente autoevaluación los ayuda a saber qué es lo que tienen que mejorar o cambiar. El fundador de la academia subraya que el rock es un género libre que no se puede enseñar. “Una escuela de rock no puede ser algo que se establece con un método. No damos clases de rock, somos consejeros, damos recomendaciones, sugerimos, mostramos, *palomeamos* con los alumnos”. La escuela celebrará su aniversario con un concierto muestra en el que participarán más de 10 agrupaciones. La cita es el próximo sábado en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli a las 17 horas. Las inscripciones para la academia son hasta el 5 de julio en la página de Internet de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Juan Ibarra, 03-07-2019)

Celebrará la Escuela de Música del Rock su 13 aniversario

Once agrupaciones artísticas entre las que destacan Geo Equihua, Sols, Tordo, Tule El Val Soutik, La Piedra, Tsunami Trío, entre otros, presentarán creaciones propias en la sala Silvestre Revueltas del **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Egresados de la **Escuela de Música del Rock a la Palabra** ofrecerán un concierto el 6 de julio para celebrar su 13 aniversario. El resultado más transparente de lo que la escuela ha hecho durante estos 13 años”, señaló en conferencia de prensa Guillermo Briseño, director de la institución. El rock nos trasciende, explicó Alejandro Cerritos, se va a seguir alimentando de géneros como el blues, el jazz, soul, entre otros, y se evidenciará el sábado con todos los grupos que van a tocar son rock porque ninguno suena igual (www.cronica.com.mx, Secc. Cultural, Eleane Carolina Herrera / Ana Laura Tagle Cruz, 03-07-2019)

¡Escuela de Música del Rock a la Palabra celebra 13 años!

Desde hace 13 años, el predio de avenida de La Paz 26, en Chimalistac, suena con ritmo. Al cruzar la puerta el tráfico se queda atrás y lo que se percibe depende la clase. La **Escuela de Música del Rock a la Palabra** fue creada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que ofrece a los jóvenes herramientas para explorar sus inquietudes sonoras. La escuela está en permanente observación de sí misma en el espejo, es la parte de la fundación de la escuela seminalmente, una escuela de rock no puede ser algo que se establece como método, no damos clases de rock, somos consejeros, damos recomendaciones, sugerimos”, destacó Guillermo Briseño, director de Escuela de Música del Rock a la Palabra. Para celebrar sus primeros 13 años, el próximo 6 de julio, los alumnos, exalumnos y profesores, realizarán un concierto en la sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 02-07-2019, 15:25 hrs)

Cine

En **Casa Refugio Citlaltépetl** habrá función de la cinta *Regreso a Ítaca* de Laurent Cantet, será a las 19:00 horas, en Citlaltépetl 25, Hipódromo Condesa. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 02-07-2019, 15:25 hrs)

Actividad del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

La Cebrá Danza Gay. La compañía de danza La Cebrá Danza Gay es parte fundamental del quehacer artístico con identidad gay en América Latina. Ahora presenta la coreografía XX veces + ... regreso averno cabalgando cebrá, una pieza queer que hace un recorrido oscuro y efusivo por las vivencias y pérdidas del director y los bailarines. Una celebración corporal a la diversidad. ¿Dónde?: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (6 de julio). (www.24-horas.mx, Secc. Vida + Redacción, 02-07-2019)

La CDMX se llenará de trova este mes de julio

La Ciudad de México se llenará de trova con “**Cantares**” un evento gratuito que el 27 y 28 de julio reunirá a más de 50 trovadores en diferentes espacios de la ciudad. El concierto inaugural será a las 11:30 horas en las Islas de Ciudad Universitaria, donde el cantante brasileño Caetano Veloso compartirá escenario con los trovadores mexicanos: Leticia Servín, Óscar Chávez y Fernando Delgadillo. (www.UNOTV.com, Entretenimiento, Redacción, Vídeos, 02-07-2019)

¿Buscas dónde hacer tu servicio social y/o prácticas profesionales? ¡Estás de suerte!

En la #RecomendaciónCapital de hoy, Alejandra Gallardo te dice cómo hacerlo en **Secretaría de Cultura Ciudad de México**. (www.facebook.com, Capital 21 TV, Alejandra Gallardo, Redacción, Vídeos, 02-07-2019)

Coronel Amelio”, la vida de primer mexicano transgénero

En su más reciente montaje: ‘Coronel Amelio’, el director Francisco Granados rinde un homenaje al teatro de carpa de antaño con música, baile y canto en vivo, pero también promueve la tolerancia y el respeto hacia la comunidad lésbico, gay, bisexual y transexual (LGBT). La noche del 28 de junio estrenó ‘Coronel Amelio’, una pieza de teatro-cabaret inscrita en el ciclo “Entre lenchas, vestidas y musculocas”, que se presenta en diversos escenarios de la Ciudad de México con el objetivo de hacer visible la diversidad sexual y crear conciencia que lleve a la tolerancia, el respeto y la sana convivencia, detalló el director. En entrevista con Notimex, con motivo del inicio de temporada de ‘Coronel Amelio’ en el **Foro A Poco No**, donde se podrá disfrutar hasta el 21 de julio, el director teatral enfatizó: “La obra encierra. (www.diariodechiapas.com; Secc. Notimex, 01-07-2019)

Así es como la cantante Crystal disfrutó al máximo el musical Cats

Crystal, acudió a ver el musical “Cats” en el Teatro Centenario Coyoacán del sur de la Ciudad de México, donde uno de los Jélicos se le acercó para que lo tocara y se pudo dar cuenta más de esta gran producción. Entrevista / Profesionalmente, ¿qué viene? -“Ahorita estamos con ‘Los Triunfadores del Festival OTI’ pero con lo de Gualberto nos cambió mucho y si está planeado seguir. Ahora viene el homenaje el 14 de julio que se le va a realizar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ahí voy estar” (www.tvnotas.com.mx, Secc. Noticias / Espectáculos, Mauro Godoy, 02-07-2019)

Desatame Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Legado de Reinas, Orgullo 41 **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (www.youtube.com, Coro Gay Ciudad de México, Redacción, Vídeos, 28-06-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Francisco Toledo lleva su arte al Museo de Culturas Populares

El Museo Nacional de Culturas Populares presenta una exposición individual de Francisco Toledo que reúne más de 600 piezas entre bocetos, prototipos, modelos y objetos intervenidos, así como creaciones múltiples y únicas. En la muestra *Toledo ve*, que hoy se inaugura, el visitante se adentrará en el universo creativo del artista y conocerá diversas etapas de producción de la amplia gama de bienes funcionales que ha diseñado en varias décadas. Lluvia Sepúlveda Jiménez, directora del museo y autora del texto que acompaña a la exhibición, sostiene que Toledo ha diluido los límites de diversos campos del conocimiento y la creación artística, ha vuelto porosas las fronteras entre las artes visuales, la literatura, el diseño, la artesanía, la arquitectura, el juego, la enseñanza, el activismo social y la ecología. “Y en ese camino, además de su obra plástica, ha realizado numerosos objetos utilitarios y decorativos que abrevan en las técnicas o tradiciones artesanales de los pueblos indígenas, exaltando las cualidades de los materiales – texturas, densidades, plasticidad o colores.” La exposición *Toledo ve* se inaugura hoy a las 19 horas en la sala Guillermo Bonfil Batalla del Museo Nacional de Culturas Populares (Hidalgo 289, colonia Del Carmen, alcaldía de Coyoacán). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 03-07-2019) [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#), [elsoldemexico.com](#), [elheraldodemexico.com](#), [El Economista](#)

Reflexión y poesía en honor al maestro León-Portilla

Eduardo Matos Moctezuma define a Miguel León-Portilla como una “institución de instituciones”. Y será precisamente el arqueólogo quien se encargue de la conferencia inaugural del Homenaje Nacional al historiador e indigenista, que comenzó ayer con una programación especial de TV UNAM y que hoy seguirá en el Museo Nacional de Antropología. Diversas instituciones se unieron para rendir un amplio reconocimiento a una de las figuras centrales de la cultura mexicana de la segunda mitad del siglo XX, para lo cual esta tarde se llevará a cabo la primera sesión de homenaje, con palabras de la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero. Después habrá una lectura de poesía en lenguas indígenas, a cargo de Mardonio Carballo, Natalio Hernández, Cruz Alejandra Lucas Juárez e Irma Pineda, para culminar con unas palabras de Gerardo Hierro, yerno del maestro. En la segunda jornada, a desarrollarse mañana, a partir de las 17:30 horas, habrá tres mesas redondas: “Vida y obra de Miguel León-Portilla”, “Miguel León-Portilla. El Tlmatini” y “Conjuros, palabras que curan”, las cuales contarán con la participación de personalidades como Baltazar Brito, Adriana Cortés Koloffon y Aída Castilleja. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 03-07-2019) [El Economista](#)

"No somos fifis ni aviadores": despedidos del Canal Once

“No somos fifis ni aviadores, tampoco directores adjuntos”, reclamó Guillermo Ayala Alanís, uno de los cerca de 50 trabajadores de Canal Once que fueron despedidos en los últimos días. “Bajo el argumento de la austeridad y el recorte, se tomó la decisión de que yo no laboraría más en el Canal”, contó en entrevista. Son 17 los firmantes de una carta enviada el 1 de julio al presidente Andrés Manuel López Obrador, a medios de comunicación y a la opinión pública, donde denunciaron: “Canal Once acaba de despedir a 50 trabajadores”. Señalaron que “como ha ocurrido en las otras dependencias, el despido se hizo de la manera más arbitraria”, y se afectó a personas que en promedio tenían 20 años en el Canal. A pesar de esto, el Canal respondió a EL UNIVERSAL que se trató de “contratos de freelance que concluyeron recientemente y ya no se renovaron”. Su

área de Comunicación Social dijo que no cuenta con la información de cuántos despidos hubo. Ayala laboró 12 años en Canal Once: “Casi, casi fui made in Once”. Hasta la semana pasada fue reportero de la sección Internacional, pero allí hizo su Servicio Social, fue asistente de camarógrafo y asistente del director de Información. Como todo el personal de Canal, los extrabajadores estaban contratados por honorarios; algunos, por el Capítulo 1000, y por eso contaban con prestaciones como ISSSTE y una gratificación homologada a aguinaldo. Entre los despedidos figuran, de acuerdo con Ayala, reporteros, editores, guionistas, personal de noticias, de apoyo gráfico y administrativo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 03-07-2019)

Investigadores exigen mayor presupuesto

Una carta firmada por cerca de 3 mil investigadores, estudiantes de maestría y doctorado, y técnicos del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav) fue entregada ayer al Presidente de México. Se trata de un llamado a frenar los recortes al presupuesto destinado a ciencia y tecnología. Los investigadores del más importante centro de investigación de México y el segundo más importante de América Latina se manifestaron la mañana de ayer en Palacio Nacional para armar que la investigación requiere de recursos, que no sólo se los han disminuido, además denuncian falta de apoyo. “Por ejemplo, buena parte de los insumos que recibimos para la investigación vienen del Conacyt y este año el Conacyt no ha abierto una sola convocatoria para investigaciones y ya estamos a mitad del año”, armó en entrevista con EL UNIVERSAL el doctor Leopoldo Santos, del departamento de Biomedicina Molecular. Agregó que las investigaciones de los estudiantes del Cinvestav requieren de acceso ininterrumpido de estos recursos porque los proyectos no pueden detenerse. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 03-07-2019) [La Crónica de Hoy](#)

Elisa Carrillo ovacionada en el Auditorio Nacional

Bailarines principales de compañías extranjeras y de la Compañía Nacional de Danza se reunieron en la Gala de Estrellas Elisa y amigos, organizada por Elisa Carrillo Cabrera, primera mexicana en haber sido condecorada con el Benois de la Danza (2019), premio más importante de danza a nivel mundial. “Cada año que regreso a mi país, lo hago con mucha emoción y motivación. Les agradezco que junto conmigo puedan compartir este amor por la danza”, dijo Carrillo a través de un video reproducido momentos previos a la gala. Durante la velada que se llevó a cabo en el Auditorio Nacional, Carrillo estuvo acompañada de otros 11 primeros bailarines de compañías extranjeras, 11 bailarines del Berlin Youth Ballet y 17 de la Nacional de Danza mexicana, quienes interpretaron piezas de danza clásica y contemporánea frente a 8 mil 200 personas, de acuerdo con cifras oficiales. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 03-07-2019) [Milenio](#)

Columna Crimen y Castigo, Los costos de dirigir el Helénico

Los costos de dirigir el Helénico Al Crimen y Castigo titulado “En el Helénico, el director se autoprograma” le faltó puntualizar algunas cositas: la obra Medea, con dramaturgia de Antonio Zúñiga, fue uno de los 25 proyectos seleccionados —de entre 107— para integrar la programación artística 2019 del Centro Cultural Helénico, tal como fue anunciado en octubre de 2018; esta pieza que tiene temporada en el Foro La Gruta fue un proyecto seleccionado cuatro meses antes de que Zúñiga asumiera la dirección del recinto teatral, sin embargo, aunque algunos aleguen lo contrario, programarla es una falta de ética, aplicando estrictamente los preceptos del Presidente de México, es decir, no es ilegal, pero sí es inmoral. En Toluca, el recorte deja fuera la danza clásica Los recortes en

cultura no cesan y los reclamos vienen de todo el país, ahora es el caso del Estado de México. No hay puerta que no hayan tocado los miembros de la Compañía de Ballet Clásico del Estado de México para echar atrás la medida anunciada por el gobierno estatal de desaparecer esa institución. Después de hacer denuncias y acusar que fueron engañados y obligados a firmar a inicio de año un contrato que implicó la renuncia de los 18 integrantes y de poner un performance, los artistas lanzaron una petición en Change.org, para que las secretarías de Cultura y Educación que no den muerte a la Compañía. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 03-07-2019)

Atropella Taibo estatutos

A Paco Ignacio Taibo II no le preocupa saltarse las trancas. En su plan de concentrar en el Fondo de Cultura Económica (FCE), sello paraestatal que dirige, la mayor parte de las atribuciones en políticas de fomento a la lectura y el libro del Gobierno federal, le ha "arrebatao" a la Secretaría de Cultura (SC) su Dirección General de Publicaciones y la red de librerías Educal. (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio y Francisco Morales, 03-07-2019)

Recuperan templo en Oaxaca

Especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) concluyeron los trabajos de restauración en el templo de San Felipe Neri, en Oaxaca, célebre porque ahí contrajo matrimonio Benito Juárez con Margarita Maza, el 31 de julio de 1843. Las labores consistieron en la atención del muro testero (pared que está detrás del retablo mayor) y la pintura mural que decora un nicho, ubicados en la parte posterior del retablo mayor, los cuales fueron afectados por los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017 (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 03-07-2019)

Evocarán a Salvador Novo con obra de teatro en La Capilla

A 115 años del nacimiento del escritor e integrante del grupo Los Contemporáneos, se presenta Novo en un clóset de cristal cortado, que narra cuando el dramaturgo está en el Hospital General de México, en una situación precaria después de haber sido un hombre tan importante para las letras mexicanas. La puesta en escena sobre Salvador Novo tendrá temporada los miércoles del 31 de julio al 25 de septiembre a las 20:00 horas. El poeta, dramaturgo e historiador Salvador Novo (Ciudad de México, 1904-1974) será recordado de julio a septiembre en el Teatro La Capilla con la puesta en escena Novo en un clóset de cristal cortado a propósito de los 115 años de nacimiento de este autor que perteneció al grupo Los Contemporáneos. Además, en dicho teatro también se recordará al escritor Juan José Arreola (1918-2001) con el proyecto La parábola del trueque y se abordará el tema de la migración con Las partículas de Dios y Emigrantes. Esta puesta hecha para recordar los 115 años de nacimiento del autor de Los paseos de la Ciudad de México, añadió Navarro, era importante su presentación en el Teatro La Capilla, espacio cultural que fundó Novo en 1953 con la programación de Esperando a Godot, de Samuel Beckett (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 03-07-2019) elheraldodemexico.com

El apasionado Otello llega a Bellas Artes

La historia de *Otello* fue escrita a principios del siglo XVII por William Shakespeare, una tragedia sobre un moro al servicio de la República de Venecia y gobernador de Chipre enamorado de *Desdémona*, cuya vida cambia por las intrigas de *Yago*, su alférez, un hombre que vive con el resentimiento de no haber sido designado como Capitán. "Cuando

miras la historia de *Otello* es muy simple: es un hombre que ama a una mujer y el malo que quiere destruir esta relación”, explica el actor Giuseppe Altomare, quien interpretará a Yago en la ópera que presentará cuatro funciones en el Palacio de Bellas Artes a partir de este jueves. La ópera cuenta con la dirección escénica del mexicano Luis Miguel Lombana. El espectáculo se presentará el 4, 9 y 11 de julio a las 20 horas y el domingo 7 a las 17 horas (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adolfo López, 03-07-2019)

Sergio Mayer regresa a los escenarios con "Defendiendo al cavernícola"

A la par de su vida política, Sergio Mayer está listo para retomar los escenarios con la pieza teatral *Defendiendo al cavernícola*, en la cual se abordan los problemas de pareja, vistos desde el lado masculino. Esta comedia lleva al espectador a un divertido viaje en el tiempo desde la prehistoria hasta llegar a la actualidad, tratando de descifrar la eterna discusión entre los hombres y las mujeres. La historia del escritor y actor estadounidense Rob Becker, vuelve a la cartelera mexicana, luego de una larga ausencia, para ser protagonizada por Sergio Mayer, de acuerdo a información proporcionada por fuentes de Mejor Teatro. El exintegrante del grupo musical Garibaldi y quien ahora preside la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, este miércoles 3 de julio dará a conocer los detalles de su participación en el icónico montaje en una conferencia de prensa. Este montaje, que marcará la reapertura del Teatro Ignacio López Tarso del Centro Cultural San Ángel, se convirtió en uno de los más exitosos en la escena teatral mexicana, luego de estar 11 años continuos en cartelera, sin embargo, fue el 7 octubre de 2012 cuando el bajó el telón, acumulando tres mil 732 representaciones (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Notimex, 02-07-2019) elheraldodemexico.com

Obra "A ocho columnas" muestra lo pasado y presente del periodismo

En la década de los 50 del siglo XX y con el partido político dominante de la época en México, el periodismo como otras profesiones, sufrían una serie de amenazas y vicios, como la corrupción. La obra de teatro “A ocho columnas”, de Salvador Novo, muestra una pequeña parte de dicho fenómeno, a través de Carlos, un poeta, médico, que buscaba ser reportero en el periódico más importante del país de aquel momento. Carlos consiguió una entrevista, con la que debutaría en el diario. Una entrevista con un renombrado médico, al que habían designado como titular de la Secretaría de Salud; a quien un diputado buscaba desprestigiar, para lo que pagó al diario El Mundo. A partir de este hecho, se derivan una serie de escenas escritas por Salvador Novo, en donde para ascender era necesario calumniar y difamar a quien así se solicitaba. La obra cuenta una historia que incomodó en su momento a algunos medios de comunicación y la cual, llegó a ser vetada, debido a los temas que abordaba. El director de la puesta en escena consideró en entrevista con Notimex que actualmente existen medios de comunicación que “extrañan el dinero oficial y por eso critican por criticar y otros medios se convierten en vocerías del gobierno”. se presentará del 1 de julio al 6 de agosto en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque, con funciones lunes y martes (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Show, Evangelina del Toro, Notimex, 03-07-2019)

Columna / Frentes Políticos

Puro teatro. Antes de dedicarse a la política, en el 2012, Sergio Mayer, ahora diputado, participó en una breve temporada de 10 funciones de *Defendiendo al cavernícola*. Hoy, a la par de su vida política, se declaró listo para retomar los escenarios con esa pieza teatral en la cual se abordan los problemas de pareja vistos desde el lado masculino.

Comedia divertida que le queda como anillo al dedo al exintegrante de Garibaldi y quien ahora preside la Comisión de Cultura y Cinematografía. Hoy se darán a conocer los detalles del histrión-politic. El humor se le da, voluntario en los escenarios e involuntario en la vida real. No hay duda: su incursión en la vida pública es un interminable sketch (www.excelsior.com.mx, Secc. Opinión, Redacción, 03-07-2019)

SECTOR CULTURAL

En el Zócalo de la CDMX, poesía, música y literatura se erigirán en armas de resistencia

El sábado 6 de julio en el Zócalo de la Ciudad de México (CDMX) se desarrollará el acto cultural *Florecer aquí y allá*, organizado por la asociación civil Otros Dreams en Acción (ODA). Poesía, música y literatura se erigirán en armas de resistencia y reafirmación identitaria. El encuentro reunirá de 13 a 20 horas a decenas de artistas, activistas y promotores culturales para reflexionar en torno de la migración y sensibilizar a la sociedad sobre este fenómeno social. “El propósito es demostrar que las fronteras no limitan la lucha social, además de tratar de combatir los mensajes de odio hacia los migrantes”, adelanta Maggie Loreda, fundadora y codirectora de ODA. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 03-07-2019)

Viuda de José Luis Cuevas entregará parte de la biblioteca del artista al Centro Cultural San Ángel

En vísperas del segundo aniversario luctuoso de José Luis Cuevas (1931-2017), que hoy se cumple, Beatriz del Carmen Bazán, viuda del artista, convocó a la prensa a fin de precisar asuntos que aún se cuestionan y anunció que este miércoles se hará entrega simbólica de parte del acervo bibliográfico de Cuevas en comodato al Centro Cultural San Ángel. Bazán recordó que en marzo pasado Mariana, Ximena y María José Cuevas Riestra, hijas del dibujante, “hicieron todo un circo por haber encontrado en un puesto callejero publicaciones con el sello de mi esposo, que regalé. Fueron seleccionadas en vida por José Luis, quien me dijo que las desechara porque no le interesaban. No le hice caso y se quedaron archivadas en la casa de Galeana”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry MacMasters, 03-07-2019)

Gala de ópera de la UACM

Invitar a los alumnos de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México a ingresar al coro de la institución, lo mismo que difundir la música de concierto entre el público en general, son algunos de los objetivos de una serie de galas de ópera que han incluido presentaciones en la Casa de Cultura El Sifón, el Centro Cultural Venustiano Carranza, el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario y el Museo de Antropología. Para finalizar el ciclo, el Ensemble Coral y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, bajo la dirección de Francisco José Grijalva Vega, darán un concierto el próximo sábado a las 17 horas en la Biblioteca México, en la Ciudadela (entrada libre). Participarán como solistas invitados los jóvenes cantantes Esthivaliz Ríos, Estrellita Ríos, David González y Raúl Alcocer, así como el Coro de la Secretaría de Marina. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 03-07-2019)

'El vampiro de la colonia Roma' sigue sorprendiendo a los lectores 40 años después

Luis Zapata (1951) reinventa el género picaresco —tanto en su lenguaje y estructura como en su gramática— en su novela *El vampiro de la colonia Roma* (1979), de la que el sello DeBolsillo acaba de lanzar una edición conmemorativa con prólogo del investigador Michael K. Schuessler y un epílogo del escritor Julián Herbert. Considerada “la obra emblemática de la cultura gay en México”, esta historia que narra las aventuras, desventuras y sueños de Adonis García —un huérfano pobre que se ha prostituido desde la adolescencia— provocó en su momento un escándalo y sigue sorprendiendo a los lectores 40 años después. Me parece una obra literaria original y vigente. Zapata es uno de los primeros en escribir una trama donde el personaje es un homosexual, prostituto, que está en control de sus acciones, sabe lo que quiere y cómo conseguirlo. Ya no recrea al gay como un objeto de burla, sufrido, trágico, que sólo padece los prejuicios de la sociedad”, explica Schuessler en entrevista. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 03-07-2019)

Un juez de Nueva York, y no un perito, determina qué es una obra de arte; da la razón a la Fundación Andy Warhol

Nueva York. Andy Warhol trascendió los derechos de autor de una fotografía al transformar la imagen de un vulnerable e incómodo Prince en una obra de arte que convirtió al cantante en una figura “icónica y exuberante”, dictó un juez. El juez federal de distrito John G. Koeltl en Manhattan apoyó el pasado lunes a la Fundación Andy Warhol de Artes Visuales en lugar de a la renombrada fotógrafa de roqueros Lynn Goldsmith. El caso sopesó si el artista del *pop art*, fallecido en 1987, hizo un uso justo de una fotografía de 1981 del famoso cantante cuando creó 16 obras conocidas como la *Serie Prince*, que contiene 12 serigrafías, dos impresiones en papel y dos dibujos. El juez notó que Goldsmith creía que las fotos que tomó a Prince en su estudio en Nueva York revelaban que el músico era “persona incómoda” y “humano vulnerable”. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ap, 03-07-2019)

Alistan la XXXII edición de la Semana Negra de Gijón

Más de 150 autores de diversos géneros literarios y de distintos países de Europa y Latinoamérica participarán en la XXXII edición de la Semana Negra de Gijón, que se desarrollará desde el próximo viernes hasta el 14 de julio. El festival cultural, que se realiza al aire libre en medio de una feria de atracciones en las instalaciones de un antiguo astillero, abordará distintos aspectos de la literatura y el cómic y rendirá un homenaje a los españoles republicanos que participaron en la liberación de París de la ocupación alemana en la segunda guerra mundial. El programa de esta nueva edición, que como todos los años comenzará con la llegada de los invitados a Gijón a bordo de un “tren negro”, fue presentado ayer por los directores José Luis Paraja y Ángel de la Calle, y por la alcaldesa Ana González. Durante la Semana Negra habrá cientos de presentaciones de libros, mesas de debates, encuentros con autores y conciertos. Entre otros, presentarán sus últimos libros Berna González Harbour, Lorenzo Silva y Noemí Trujillo, Paco Ignacio Taibo II, Juan Carrá e Iñaki Echeverría. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 03-07-2019)

Escena mexicana, a la conquista de Almagro

Sor Juana, la lucha libre, la matanza de estudiantes en Guerrero o los diablos de Teloapan son algunas de las propuestas con las que México irá desde mañana a la

“conquista” de la pequeña urbe manchega de Almagro —nueve mil habitantes— de la que es el país invitado de su Festival de Teatro. México presentará 16 montajes hasta el 28 de julio en las distintas sedes del festival “más importante del mundo dedicado al Siglo de Oro”, según su director, Ignacio García. En la 42 edición del certamen internacional se podrán ver montajes que firman la Compañía Nacional de Teatro (CNT), Compañía Carro de Comedias 2017, Teatro UNAM, Colectivo Teatral de Guerrero y Teatro de Babel, entre otras. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 03-07-2019)

Mujer parisina descubre que un lienzo colgado en su casa lo pintó Delacroix

París. Ha estado colgada en paredes de residencias por casi 170 años sin llamar la atención, pero una pintura con un grupo de mujeres resultó ser más de lo aparente. La más reciente propietaria de la obra, una mujer parisina, descubrió que tiene una pintura hace mucho tiempo olvidada del artista romántico francés Eugene Delacroix. “Una mujer entró a la galería con una pintura bajo su brazo, me dijo que acababa de visitar una exposición de Delacroix en el Museo del Louvre... y le pareció que la pintura tenía un parecido” con *Femmes d’Alger dans leur appartement* (*Mujeres de Argel en su apartamento*) del artista, dijo Philippe Mendes, director de la Galería Mendes en París. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ap, 03-07-2019)

Homenajean a Octavio Novaro, “un hombre de ciencia”

A poco más de un año de su fallecimiento, El Colegio Nacional recordó la trascendencia e importancia de la obra del físico. Develan su retrato y presentan minidocumental. Al acto acudieron los familiares de Octavio Novaro, quienes develaron su retrato. "Además de ser un científico que hizo aportaciones muy grandes, Octavio Novaro fue pionero en una de las tareas que tenemos inconclusa los científicos: decidió aplicar su conocimiento, la potencia de su saber, a problemas prácticos", señaló Luis Felipe Rodríguez durante el homenaje que se realizó al físico en El Colegio Nacional, en un acto donde se proyectó un documental sobre su vida y obra. Adicionalmente se develó su retrato en óleo, que decorará el recinto al igual que los de aquellos miembros fallecidos. El homenaje “Un hombre de ciencia. Homenaje en memoria de Octavio Novaro Peñalosa” fue coordinado por los miembros del Colnal, Alejandro Frank, Luis Felipe Rodríguez Jorge, Pablo Rudomin y Jaime Urrutia Laura Novaro, hija del homenajeado, fue la última participante de la mesa. “Cómo nos quejábamos de niños ante sus excentricidades, que así considerábamos, las que ahora lo hacen no sólo inolvidable sino interesante, cultísimo, siempre sorprendido frente a lo nuevo y lo diferente. Nos dio tanto, nos enseñó infinitas cosas del universo y del mundo, pero sobre todo de la vida, a través de su ejemplo, aunque le faltó enseñarnos a vivir una vida sin él”, expresó en una evocación atravesada por numerosas anécdotas, historias de una vida (www.cronica.com.mx, Secc. Academia, foto El Colegio Nacional, 03-07-2019, 00:15 Hrs)

Querétaro, sede del C-41 Encuentro Nacional de Fotografía Análoga

Por segunda ocasión, Querétaro será sede del “C-41 Encuentro Nacional de Fotografía Análoga”, con el que se busca generar comunidad entre los artistas mexicanos que utilizan la fotografía química y las visualidades como medio de expresión. Los fotógrafos y organizadores de este evento Francisco Guillén, Mario Manzo y Demian Chávez, adelantaron a Diario de Querétaro que C-41 tendrá lugar del 18 al 22 de julio en cinco diferentes sedes: Galería Casa Fundadores, Fotogalería Estación Hércules, la Antigua Estación del Ferrocarril y El Estudio. Además se realizarán dos recorridos fotográficos por los municipios de Querétaro y Corregidora, a través de los cuales el público podrá

acercarse al mundo del fotoperiodismo y la fotografía documental. En total, el programa estará integrado por cuatro conferencias y 11 talleres sobre colodión húmedo, foto erótica contemporánea, foto lomográfica, construcción de retratos, fotografía estenopeica, impresión fina, hipstamatic para análogos y revelado a color, así como de conservación y montaje de obra. Asimismo habrá revisión de portafolios y un bazar fotográfico especializado, así como un evento de maridaje y apreciación fotográfica a cargo de la sommelier Mirita Porter, quien hará la presentación oficial de "Revelador"; una cerveza creada especialmente para este encuentro (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Donna Oliveros, Diario de Querétaro, 03-07-2019)

La cultura peligra en Tijuana

La tercera edición del festival de cine y fotografía Foto Film, que busca incentivar la creación de la imagen fija y audiovisual, sale adelante por el esfuerzo de sus organizadores, quienes opinan que el nuevo gobierno morenista de Baja California muestra poco interés por impulsar el arte. Con el pretexto del aniversario fundacional de Tijuana, se creó en 2017 un encuentro para entusiastas de la fotografía y del séptimo arte en la ciudad fronteriza, Foto Film, y ahora, a tres años de distancia y con el festejo de los 130 años de la urbe, esta festividad se congratula en seguir impulsando el talento local y nacional. Foto Film nació de la inquietud del fotógrafo sonoreense Julio Rodríguez Ramos, quien lleva más de tres décadas establecido en Baja California y tiene un apego especial por la vida en el borde de México y Estados Unidos (www.reporteindigo.com, Secc. Pienza, Hidalgo Neira, 03-07-2019)

Con la obra Yo, la china poblana, TETIEM celebra 16 años de fundación

El Teatro Taller de Investigación y Experimentación Mexicano (TetiEM) A.C. celebra 16 años de su fundación y los 14 años de labor teatral de su Centro para las Artes, ubicado en la colonia Morelos. Para conmemorar ambos aniversarios se ha programado una temporada de la obra Yo, la China poblana, original de Alejandro Licona bajo la dirección de José Carlos Alonso. En dicha pieza se explica por medio de un boletín informativo, se presenta a manera de una sátira irreverente, con la cual se desmitifica y presenta a Catarina de San Juan, mujer que dio vida a una de las figuras más representativas de la cultura en Puebla: la China poblana. El montaje cuenta con las actuaciones de Édgar Gochez, Consuelo Meneses, José Luis Alonso, Diana Sánchez, Rodolfo Arenas, Jonathan Paz, Sergio Adrián y Carlos José, y estará en temporada todos los sábados de julio a las 19 horas, en la sede del Centro para las Artes Tetiem que se ubica en la 3 Norte número 4248, de la colonia Morelos (www.lajornadadeoriente.com.mx, Secc. Cultura, Paula Carrizosa, 03-07-2019)

OCHO COLUMNAS

Sheinbaum: provoca la burocracia parálisis en obra pública

A un año de su triunfo electoral, dice estar muy entusiasmada con su proyecto, el cual, asegura, va muy avanzado, aunque admite que en algunas partes ha habido retraso. Acusa que la burocracia y la excesiva normatividad han llevado a la capital a una parálisis en obra pública. Y destaca que se acabó el negocio y abuso en materia inmobiliaria (www.lajornada.com.mx, Secc. Capital, Elva Mónica Bravo, 03-07-2019)

Acusan partida secreta de AMLO

El Senado aprobó ayer la nueva Ley de Austeridad Republicana, con la que se le da al Presidente la facultad discrecional de decidir el destino de los ahorros del Presupuesto mediante decretos. (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Martha Martínez y Claudia Salazar, 03-07-2019)

Pemex fue emblema de corrupción: Sandoval

La Secretaría de la Función Pública realiza investigaciones sobre el caso Fertinal y Nitrogenados, informó su titular, Irma Eréndira Sandoval Ballesteros, quien aseguró que las indagatorias e inhabilitaciones de directivos en la empresa productiva, como Emilio Lozoya, exdirector general de Pemex, son uno de los elementos emblemáticos del “verdadero” combate a la corrupción en la administración del presidente Andrés Manuel López Obrador. (www.eluniversal.com.mx, Secc, Nación , Pedro Villa y Caña , 03-07-2019)

En 2020 darán recursos a 139 programas más

Para 2020, el gobierno federal solicitará recursos para 139 programas presupuestarios adicionales a los que fueron etiquetados este año. Entre los ramos a los que se dotará de recursos destacan algunos relacionados con la seguridad pública y para articular la nueva Reforma Educativa. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Vanessa Alemán, 03-07-2019)

CDMX suma 258 policías ultrajados; va por elevar pena a ofensores

Alistan estrategia con más rigor penal; registran en lo que va del gobierno 181 lesionados, 58 atropellados, 11 baleados y 7 atacados con arma blanca; Jefa de gobierno anuncia ejes de ciudad segura; también incluye aumentar castigo por robo de celular, reincidencia (www.larazon.com.mx, Secc. México, Karla Mora, 03-07-2019)

Aceptan negociar con CFE contratos de gasoductos

La Comisión Federal de Electricidad (CFE) demanda que se le reembolsen casi 3 mil millones de dólares a las empresas constructoras y operadoras de cinco de los siete gasoductos por los que actualmente enfrenta un proceso de arbitraje internacional. (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Nacional, Diana Nava ,03- 27- 2019)

Santa Lucía iniciará operación hasta 2022

Si se inician las obras en agosto próximo y no existe ningún retraso adicional, la obra estaría terminada en enero del 2022 y no en junio del 2021, como se había previsto originalmente; no descartan usar la TUA del aeropuerto para fundear el proyecto. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Alejandro De La Rosa, 03-07- 2019)

No es crecer por crecer, sino distribuir: AMLO

“Estamos procurando que no haya inflación” para proteger la capacidad de compra del salario; recomienda el Presidente buscar los lugares donde se venda más barato. (www.lacronica.com.mx, Secc, Nacional, Daniel Blancas Madrigal, 03-07-2019)

Lozoya pide ser testigo protegido

El ex director de Petróleos Mexicanos Emilio Lozoya Austin, interpuso de manera formal un recurso para que se le conceda el principio de oportunidad —similar al testigo protegido— y así pueda colaborar en la investigación por la probable compra irregular de la planta Agronitrogenados. (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Redacción, 03-07-2019)

Exige un reembolso de 2,994 mdd la CFE

La Comisión Federal de Electricidad exige el reembolso de dos mil 994 millones de dólares a las empresas de infraestructura energética con las que mantiene un pleito abierto por supuestas condiciones ventajosas firmadas en al menos cuatro contratos. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc, Finanzas, Juan Luis Ramos, 03-07-2019)

Portabilidad numérica no consentida, el negocio oscuro de las operadoras

El cambio de compañía telefónica sin autorización va en aumento en México, hecho que provoca que los usuarios estén más expuestos a ser víctimas de fraudes ante la ausencia de una aplicación de la ley sobre los proveedores que incurren en estas prácticas irregulares (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayeli Meza y Viviana Bran, 03-07-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 03 / 07/ 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Así es como Claudia Sheinbaum busca atender las causas de la delincuencia en la CDMX

De acuerdo a la estrategia de seguridad del gobierno de Claudia Sheinbaum, la visión para combatir la violencia incluye la atención a las causas de la delincuencia y estima que el acceso a la educación, fomento de actividades culturales y deportivas en jóvenes; son las medidas más eficientes para desincentivar la delincuencia. Su estrategia se respalda en Los Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES), puntos de encuentro de y para la ciudadanía en los que se realizan y desarrollan actividades escolares, deportivas, de capacitación para el empleo, de recreación, y entretenimiento. Programas culturales / El Dr. **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** es el titular de la Secretaría de Cultura en la Ciudad de México. La dependencia cuenta con 39 programas enfocados al fomento cultural de jóvenes y niños. La Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) integra un proyecto a través del cual, se ha intentado acercar el arte y la cultura localmente y cuenta con 80 colectivos comunitarios, 6 ludotecas, 9 cooperativas culturales y 48,950 asistentes a proyectos comunitarios. Los FAROS se ubican en alcaldías y regiones con alto nivel delictivo como Iztapalapa, zona Oriente, Tláhuac, Indios Verdes, Milpa Alta y Aragón (www.elsemanario.com, Secc. Metrópoli, Colaboradores, 03-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Presenta Saltillo Festival Internacional de Cultura

En el Museo de Arte Popular de la Ciudad de México. Fue presentada a nivel nacional la cartelera del Festival Internacional de Cultura 2019, que presenta espectáculos internacionales con una cartelera inclusiva y para toda la familia. El Gobierno de Saltillo, a través del Instituto Municipal de Cultura, presentó a nivel nacional la cartelera enmarcado en el 442 aniversario de la fundación de la ciudad; presenta espectáculos internacionales con una cartelera inclusiva y para toda la familia, con más de 170 eventos y 83 diferentes

sedes. En las instalaciones del **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México**, el director del Instituto Municipal de Cultura, Iván Márquez Morales, presentó el festival ante medios de comunicación nacionales, que se desarrollará en la capital coahuilense del 19 al 25 de julio en diversos escenarios como plazas públicas, universidades, asilos, centros comerciales, hospitales, iglesias y más de 20 comunidades rurales. A nombre del gobernador Miguel Riquelme, la representante del Gobierno de Coahuila en la Ciudad de México, María de Lourdes Quintero Pámanes, felicitó al alcalde Manolo Jiménez por el impulso de la cultura en Saltillo y la realización de un festival de esta talla, del cual auguró, tendrá un gran éxito (www.eldiariodecoahuila.com.mx, Secc. Locales, 01-07-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Recortes a la cultura hablan de un país roto: Cassandra Ciangherotti

La actriz de teatro y cine Cassandra Ciangherotti no ve con buenos ojos los recortes a la Cultura en México; sin embargo, considera que disponer de esos recursos para cosas que parecen ser más importantes "habla de lo roto que está y que quedó el país". "Más allá de si va a estar bien o mal recortar por recortar la cultura, hay que hacer un análisis del pasado y ver dónde estamos parados, dónde nos han dejado", expresó en entrevista con Notimex la actriz mexicana, quien ha destacado en cine por su trabajo en *Las horas contigo*, *Tiempos Felices* y *El club de los insomnes*, entre otras. Como artista, dijo: "Me parece que el arte es fundamental. Yo sin el arte no podría vivir, es algo que me motiva y que me hace entender la vida. No puedo concebir un mundo donde solamente el consumo, el capitalismo, la cosa económica de números sea lo único que hay, porque no me levantaría de la cama. "Creo que gran parte de la humanidad tampoco entiende el mundo con esos algoritmos y necesita cosas mucho más espirituales, artísticas, que hablen de otras tesoros para poder sentirse felices. Un país sin gente feliz es un país gris", añadió (www.planoinformativo.com, Secc. Espectáculos, Notimex, 02-07-2019, 10:35 Hrs)

Se destinó 5 mdp para el desarrollo de la cultura y las artes en BCS

Se busca apoyar la promoción, difusión y creación de programas de fomento al arte y la cultura. El director del Instituto Sudcaliforniano de Cultura (ISC), Christopher Amador Cervantes informó que derivado a una reunión sostenida en la ciudad de México el pasado 24 de junio con la Secretaría de Cultura federal, a cargo de Alejandra Frausto Guerrero, se logró liberar un subsidio de 5 millones de pesos denominado Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC). El funcionario estatal, mencionó que este recurso otorgado a través de la Dirección General de Vinculación Cultural de los Estados, busca que las instituciones estatales de cultura desarrollen proyectos en el marco de la política cultural federal. Asimismo, comunicó que este recurso será de gran beneficio para la realización de talleres y programas enfocados al desarrollo socio-cultural de los habitantes de Estado. De igual manera, expresó que el ISC se encuentra trabajando de la mano con la actual administración para seguir contribuyendo e impulsando todas aquellas estrategias que ayuden a la población a crearse mejores hábitos y conocer la gran oferta artística que existe en Baja California Sur. Para concluir, Christopher Amador comentó que seguirá trabajando para lograr que BCS tenga los mejores talentos, también invitó a la ciudadanía a estar pendientes de las actividades de fomento a las bellas artes a través de la página web: www.culturabcs.gob.mx (www.tribunadeloscabos.com.mx, Secc. Home, 02-07-2019)

Estudiantes de la Escuela de Artesanías celebrarán su ceremonia de graduación en la Sala Manuel M. Ponce

El evento se llevará a cabo el jueves 4 de julio, a las 12:00. La Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes será sede de la ceremonia de graduación de los estudiantes del turno matutino de la Escuela de Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, que se llevará a cabo el 4 de julio, a las 12:00, con la participación de María Julieta Ramírez Rodríguez, entre otras autoridades del plantel. De esta manera, se otorgarán diplomas a los graduados, técnicos artesanales en ocho formaciones: Cerámica, Ebanistería, Esmaltes, Estampado, Joyería y Orfebrería, Metales, Textiles y Vitrales a 43 alumnas y alumnos de la Escuela de Artesanías, que recientemente tuvieron la oportunidad de exhibir sus trabajos en las instalaciones del Museo de Arte Popular, con la finalidad de dar muestra del desarrollo creativo de los estudiantes (www.inba.gob.mx, Secc. Prensa / Artes Visuales, Boletín 995, 03-03-2019)

SECTOR CULTURAL

Kalimán regresa para contar su origen

Hace 28 años se publicó la última aventura oficial de Kalimán: *El hombre que cayó de la Luna*, en la cual se enfrentó al suprahumano Cosman, un ser poseedor de inteligencia cuántica, pero carente de emociones. Tras aquella victoria, el héroe del turbante blanco entró a un largo letargo de 28 años, del cual resurge con una nueva andanza en la que además contará su origen. *El origen de Kalimán, el legado de Kali*, narra el surgimiento y nacimiento del primer paladín mexicano; es una producción de Superhéroe, S.A de C.V., actual licenciataria del personaje creado por Modesto Vázquez y Rafael C. Navarro, y es publicada por el sello Kamite. Edgar David Aguilera, director de Superhéroe, explicó a *La Razón* que era necesario contar el verdadero origen de *El hombre increíble*, pues *La leyenda de Kalimán*, historia que se publicó a finales de los sesenta y que narra su génesis, no está correctamente sustentada. (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Raúl Campos, 03-07-2019)

Concursantes de "El perímetro de México" pondrán a prueba conocimientos

Los jóvenes participantes en el "reality" El perímetro de México, el primero de este género que se transmitirá por TV UNAM, manifestaron su agrado por el concurso porque, dijeron, les permitirá ampliar el conocimiento en su área profesional. Con motivo del comienzo del programa, el domingo 21 de julio, David Gerardo Polo Sánchez, alumno de Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Filosofía y Letras de la máxima casa de estudios, comentó que también le permitirá reforzar sus habilidades en fotografía. En entrevista con Notimex mencionó que para él es importante porque ha trabajado como fotógrafo documental. El concursante del equipo azul, mencionó que se trata de un proyecto interesante, que es la primera vez que una televisora universitaria decide realizar un "reality", aunque este es totalmente diferente a los demás. "Este tiene un enfoque completamente distinto, vamos a estar recorriendo el país para conocer la variedad histórica y cultural, porque hay una diversidad enorme y de eso se trata el proyecto", expresó Polo Sánchez. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo / Notimex, 03-07-2019)

Inicia la Feria del Libro de Iztapalapa

La explanada de la alcaldía de Iztapalapa será la sede de la Feria del Libro que organiza la Brigada para Leer en Libertad. El encuentro a realizarse del 3 al 7 de julio contará con la presencia de Pedro Salmerón, Jorge Moch, Paco Ignacio Taibo II, Nadia López, Fernanda Tapia, José Reveles, Horacio Franco y Óscar de la Borbolla. (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 03-07-2019)

Alemania devuelve pintura robada por nazis a herederos judíos

Las autoridades de Alemania devolvieron una pintura robada por los nazis, que apareció en la colección de un coleccionista bávaro, a los herederos de su dueño judío. La ministra de Cultura Monika Gruetters dijo el miércoles que la devolución de "Quai de Clichy", del pintor francés neoimpresionista Paul Signac, contribuye "al menos hasta cierto punto a la justicia histórica" para la familia de Gaston Prosper Levy. Expertos determinaron que los nazis incautaron la pintura de Levy en 1940 antes de éste huyera de Francia. La obra fue descubierta entre las posesiones del difunto Cornelius Gurlitt en 2012 por agentes que investigaban un caso de impuestos. El coleccionista heredó un tesoro de 1.500 obras de su padre, un marchand que comerció con obras confiscadas por los nazis. Se cree que muchas fueron saqueadas a judíos, pero hasta ahora sólo seis han sido identificadas y devueltas a sus dueños legítimos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Ap, 03-07-2019)

El Louvre extrae el perfume a sus obras

¿A qué huele una obra de arte? Ocho perfumistas se han prestado a esta reflexión para sacarle la esencia a grandes creaciones del Museo del Louvre, que con esta iniciativa ofrece por primera vez una experiencia visual y olfativa. "La Victoria de Samotracia", "La Venus de Milo", el "San José Carpintero" de Georges de la Tour o "La ninfa y el escorpión", de Lorenzo Bartolini, son cuatro de las ocho obras a las que se han acercado las "narices" de casas como Givaudan, Robertet o Symrise. La iniciativa -fruto de una colaboración entre el Louvre y la perfumería Buly, institución fundada en 1803- es inédita y caduca: sus creaciones solo estarán a disposición del público un año, incluidos los seis meses en los que esa gama será presentada en la tienda efímera del Louvre. "Cuando vienes al museo vienes no solo a ver los cuadros, las esculturas o los objetos de arte, vienes a tener una experiencia sensorial", explica a EFE el director de Relaciones Exteriores del museo, Adel Ziane. El primer sentido es la vista, explica, pero este ejercicio consigue adentrar al visitante en la atmósfera de las obras elegidas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 03-07-2019)

Preguntas socialdemócratas, por Héctor Aguilar Camín

Hoy tendrá lugar en Ciudad de México (Palacio de la Autonomía) el segundo día de conversatorios por los 50 años en México de la Fundación Ebert, bastión intelectual de la socialdemocracia alemana. La historia de México y la socialdemocracia europea, la más exitosa versión de gobiernos de izquierda que haya tenido el siglo XX, es, por desgracia, la de un desencuentro. La socialdemocracia fue vista siempre por la izquierda mexicana, de linaje comunista y/o revolucionario, como expresión de un socialismo descafeinado que capitulaba ante el capitalismo y poco o nada tenía que decir a la verdadera izquierda (www.etcetera.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 03-07-2019)