

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 03 Junio 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### En la apertura del FICA refrendan el carácter hospitalario de la CDMX

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, inauguró este viernes la 11 Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA), que por vez primera se realiza en el Bosque de Chapultepec. Acompañada por integrantes de su gabinete y el embajador de la Unión Europea, Klaus Dieter, la mandataria local refrendó la naturaleza hospitalaria de la capital del país y reconoció la profunda trascendencia que han tenido los migrantes, nacionales y del extranjero, para el desarrollo de la urbe. Porque esta ciudad creció con migrantes no sólo de distintos estados de la República, sino también con migraciones importantes que la enriquecieron, como la migración de la República Española y la de los países de Sudamérica que sufrieron golpes de Estado, destacó. Sheinbaum rememoró que la FICA tuvo sus orígenes en 2009, como una manera de mejorar la imagen de la Ciudad de México tras la epidemia de influenza A/H1N1 de 2009. Tal tema fue abordado de forma previa por el secretario de Turismo local, Carlos Mackinlay, en tanto que **el secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real** festejó también el nombramiento de la Ciudad de México como capital cultural de Iberoamérica en 2021 (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 01-06-2019)

#### Gran éxito Feria Internacional Culturas Amigas en México de 80 países

La Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) celebró hoy su primer domingo con más de cien mil personas que abarrotaron las calles interiores del capitalino Bosque de Chapultepec, donde se desarrolla. Esta oncenava edición, inaugurada el viernes, pero en apoteosis desde ayer sábado, se realiza en el circuito entre la Casa de Cultura Quinta Colorada y el Complejo Cultural Los Pinos, antigua sede del gobierno convertida en lugar de expansión cultural por el gobierno de Andrés Manuel López Obrador. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez**, manifestó que las expectativas fueron superadas pues daba la impresión de que toda la Ciudad de México se había volcado a Chapultepec para disfrutar de la artesanía, los artículos típicos y la gastronomía de cada uno de los 80 países expositores. Naciones de África y Medio Oriente tuvieron el privilegio de iniciar la larga ruta de pabellones desde el corredor de Quinta Colorada,

seguida de Asia, América y Europa hasta cerrar con México, el anfitrión, con una súper estelar presentación en el otro extremo del corredor ([www.prensa-latina.cu](http://www.prensa-latina.cu), Secc. Portada, ODA/LMA, 02-06-2019)

### Arranca la XI Feria Internacional de las Culturas Amigas

Este viernes 31 de mayo la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró la **XI Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)**, en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, la exposición tuvo sus primeras ediciones en el Paseo de la Reforma, luego en el Zócalo capitalino y ahora llega a Chapultepec, donde permanecerá hasta el 16 de junio. La funcionaria señaló que esta actividad involucra el arte, la cultura y el turismo, además aseguró que “éste es un país de paz, de amor, que recibe al mundo y que quiere resolver sus problemas de la mejor manera con Benito Juárez que representa nuestra historia y nuestra visión con su frase ‘El respeto al derecho ajeno es la paz’”. “El Bosque es un lugar que tiene historia, reconocimientos, cultura y naturaleza, por lo que es un espacio idóneo para celebrar esta feria”, dijo. Por su parte, **el Secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, apuntó que la realización de la feria representa para la dependencia que él encabeza “el rescate y la recuperación de principios históricos básicos para nuestra ciudad y nuestro país; la feria desarrolla una narrativa sustantiva y fundamental en estos momentos”. Al referirse a las naciones amigas que participan, subrayó que son el eslabón que une dos actos importantes en la historia de la nación: “El legado del General Lázaro Cárdenas, del Castillo de Chapultepec, a efecto de albergar en su interior un Museo Nacional de Historia, y la decisión del presidente López Obrador de convertir Los Pinos en un centro cultural”. De tal forma que artesanías, gastronomía, productos típicos, espectáculos de danza, música y conferencias, entre otras actividades artísticas y culturales, todas de entrada libre se llevarán a cabo de martes a domingo de las 11:00 a las 20:00 horas, hasta el 16 de junio. ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Cultura, La Razón Online, 01-06-2019)

### Se instalan 90 países en el Bosque de Chapultepec de la CDMX

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró la XI Edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, que durante 11 años ha pasado de 50 a 90 representantes de distintos países que dan a conocer un pedacito del mundo. En el lugar conocido como "La Milla", en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, recordó que en sus primeras ediciones esta feria tuvo sede en Avenida Paseo de la Reforma, luego se mudó al Zócalo de la Ciudad de México para ahora llegar al Bosque de Chapultepec. "El bosque es uno de los elementos centrales, es un lugar que tiene historia, reconocimiento, cultura, naturaleza y es un espacio idóneo para celebrar la Feria Internacional de las Culturas Amigas", indicó. Recordó que la feria inició luego de la llegada de la influenza AH1N1, que creó una imagen de la Ciudad de México con problemas. Después de la atención a la emergencia el entonces jefe de Gobierno, Marcelo Ebrard, invitó a diversos países a tener un espacio en la Ciudad de México y con ello recuperar a la ciudad, al turismo y el desarrollo económico. Recordó que "el Bosque de Chapultepec va a tener un impulso, una inversión, un reconocimiento no sólo para hacerlo un espacio natural fundamental para la Ciudad de México, un parque, un bosque, un área de valor ambiental, sino también un espacio cultural único en el mundo", con la idea de que uno ingrese y no quiera salir. La feria es también una celebración de la incorporación de Los Pinos al Bosque de Chapultepec, además se celebra el reconocimiento de la ciudad como Capital Iberoamericana de la Cultura para 2021. [En la foto **el Secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**] ([www.adn40.mx](http://www.adn40.mx), Secc. Noticias, Redacción, 31-05-2019)

## ¡Arranca FICA! Se nutre Bosque de Chapultepec de cultura y gastronomía

Por onceava ocasión se inauguró la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA), esta vez en el Bosque de Chapultepec, la cual muestra la cultura, costumbres y gastronomía de más de 90 países del mundo. La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo detalló que se decidió realizar en esta ocasión la FICA en el Bosque de Chapultepec, ya que es el espacio idóneo por la naturaleza, amplitud e historia. Agregó que algo destacable en esta 11va edición es la ubicación del pabellón de gastronomía en el Complejo Cultural de Los Pinos, marcando un hecho histórico para la CDMX y el evento. La jefa de gobierno, estuvo acompañado por **el secretario de Cultura de la CDMX Alfonso Suárez del Real**, quien expresó que la FICA, es una oportunidad para entrelazar y fortalecer la hermandad con los demás países. La FICA estará disponible hasta el 16 de junio, en un horario de 11 a 20 horas, en la que los asistentes podrán adquirir productos y conocer de la cultura de los más de 90 países en exhibición. (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Francisco Gallandos, 31-05-2019)

## Inauguración de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019

Palabras de la #JefaDeGobierno durante la inauguración de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019. #FICA2019 #CapitalCulturalDeAmérica [En el video **el Secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**] (www.youtube.com, GobCDMX, 31-05-2019) [VIDEO](#)

## Impuesto sobre espectáculos amenaza a teatros de la CDMX

Siempre se ha dicho que hacer teatro en México es complicado, pero a principios de mayo se ganó una pequeña batalla con la exención del pago del Impuesto Sobre Espectáculos Públicos (ISEP) a los espacios independientes y del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, pero no es suficiente para hacer del teatro una industria en el país, coinciden productores de teatro. Rebeca Moreno aseguró que funcionarios como **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, y Carlos Mackinlay, secretario de Turismo, han tenido buena disposición en escucharlos, ahora sólo necesitan llegar a Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno. Señaló que también es un problema que el ISEP está tasado en diferentes porcentajes en los estados. La actriz y productora de El testamento de María, Luly Garza, comentó que varios teatreros están trabajando en el borrador para la Ley Federal de Artes Escénicas, junto al diputado Sergio Mayer, que incluirá una reglamentación nacional sobre impuestos al teatro (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 03-06-2019)

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Disfruta gente oferta artística de la Feria de las Culturas Amigas

Desde poco antes de las 11:00 horas los visitantes empezaron a llenar el corredor en el que se establecieron alrededor de mil 600 expositores. Exposición y venta de artículos provenientes de más de 90 países, gastronomía, así como espectáculos de música, danza y conferencias de diversos temas pudieron gozar los miles de visitantes que acudieron este domingo a la Feria Internacional de las Culturas Amigas. El espíritu de hermanar a las culturas amigas en una nueva sede, el año pasado se celebró en el Zócalo capitalino, incluyó la colocación de cuatro espacios: Pabellón de la Diversidad, Pabellón de la Ciudad de México, Pabellón de la Gastronomía y Foro Artístico Cultural (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, NTX, 02-06-2019)

### “Está más lejos, pero hay más espacio”

Cientos de personas se dieron cita en la primera sección del Bosque de Chapultepec donde arrancó la onceava edición la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. Aunque algunos asistentes extrañaron la cercanía del Zócalo capitalino, también aseguraron que este cambio de sede es mejor, pues hay más espacio en cada stand. “Ahora nos la pusieron más lejos, por ubicación estaba mejor el Centro, pero la verdad vale la pena, es más espacioso, es bueno para caminar con la familia y, como siempre, conocemos culturas a las que no podemos acceder fácilmente”, comentó Martín, un asistente. Japón, Rusia, China, Cuba, Estados Unidos, Alemania y los Emiratos Árabes Unidos eran algunos de los “destinos más visitados”, principalmente por contar con representantes originarios de cada país. La mayoría de los cubículos estaban atiborrados por los asistentes, quienes preguntaban sobre la cultura y los requisitos para poder viajar a las diferentes naciones. “Yo estoy preguntando cuánto cuesta vivir allá y qué nos piden como mexicanos para visitar África, Japón, India. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 02-06-2019, 00:58 Hrs)

### Abre Feria de Culturas Amigas espacio al tema discapacidad

La **Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)** abrió un espacio sobre la discapacidad en la que personas con discapacidad y profesionales del ramo en México discutieron y hablaron sobre este tema, informó la antropóloga Beatriz Miranda. En entrevista con Notimex, la especialista señaló que parecería que a través de las leyes que se han implementado habría una mayor apertura para discutir el tema y hablar sobre políticas públicas para facilitar la vida de las personas con discapacidad. “Hay necesidad de poder derribar barreras de acceso en diversos niveles como el de educación, laboral, el acceso a la vida comunitaria y también a los espacios públicos, por lo que quizás hagan políticas públicas más integrales”, explicó. Ello, expuso la también Coordinadora del Programa de Estudios Críticos de la Discapacidad de 17 Instituto de Estudios Críticos, para que las personas con discapacidad puedan convivir y puedan disfrutar de todos los derechos a los que todo ser humano debería tener acceso. Los principales obstáculos que enfrentan las personas con discapacidad son la falta de respeto a los derechos humanos y dentro de estos se comprende el derecho de cualquier ciudadano a tener acceso a educación y a una vida plena. Comentó que en la Mesa “Mundos posibles” que se presenta en el marco de la FICA se escenificó una especie de obra de teatro en la que se habla de las limitaciones legales y jurídicas que encuentran las personas, sobre todo las de discapacidad intelectual y psicosocial. Entonces, añadió, como que hay la necesidad de romper barreras, ya no sólo a nivel educativo y laboral sino también jurídico y legal, aunque en general hay una mayor inclusión hacia las personas con discapacidad. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 02-06-2019, 16:46 Hrs)

### Dedican poesía y canto a la ciudad en la Feria de las Culturas Amigas

La poesía y el canto se compaginaron en el segundo día de actividades de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA 2019**, que se realizó en el Pabellón de la Ciudad de México. La FICA, que se desarrolla en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, del 31 de mayo al 16 de junio, reunió por una parte a poetas como Koulsy Lamko, de República de Chad, África, y al mexicano Rojo Córdova. A pesar de la fuerte lluvia que azotó algunas partes de la Ciudad de México, sobre todo en el Bosque de Chapultepec, el público disfrutó de la tarde íntima con los poetas. El vate Lamko leyó varios poemas en su idioma, que el público aplaudió. Luego tocó turno a Córdova, quien leyó un poema que aborda una conversación con la ciudad. Otro de los momentos que los

asistentes disfrutaron fue la participación de la cantautora Rosaura Cruz, quien cantó un tema en homenaje a todas las personas que han perdido la vida y han desaparecido. También se invitó al público a recitar algún poema, por lo que un joven participó y se lo dedicó a su novia, expresándole un profundo amor, ante fuertes aplausos (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 01-06-2019, 22:16 Hrs)

### Comienza Feria Internacional de las Culturas Amigas, CDMX

Por onceava vez, se presentará la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA), con más de 70 países invitados y mil 600 expositores. La feria estará del 31 de mayo hasta el 16 de junio, en el Bosque de Chapultepec, de martes a domingo en un horario de 11:00 a 20:00 horas; entrada libre. El director de Grandes Festivales de la Secretaría de Cultura, Argel Gómez, hizo un llamado a los visitantes a respetar y cuidar el bosque: "lleguen con conciencia sobre el espacio en el que se realiza el encuentro como uno fundamental de la ciudad; debemos ser muy cuidadosos para eliminar al máximo los residuos sólidos" mencionó. FICA tendrá cuatro espacios: El Pabellón de la Diversidad: se exhibirán productos típicos identificarlos de cada país. También existirá oferta turística y académica. Pabellón de la Ciudad de México: está destinado a ser un espacio para la reflexión y el diálogo mediante proyecciones cinematográficas, conversatorios y conferencias. Pabellón de la Gastronomía: Los visitantes podrán encontrar bebidas, comida nacional y extranjera, proveniente de los más de 80 países invitados. Estará ubicado en calle Molino del Rey, en el Complejo Cultural Los Pinos. Foro Artístico Cultural: cien elencos extranjeros protagonizarán espectáculos de danza, conciertos y otras representaciones de su cultura (www.somoselmedio.com, Secc. Ciudad, Wendy Alfaro, 31-05-2019)

### Lo que debes saber de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019

Este 31 de mayo inicia la onceava edición de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)**, que este año reunirá a más de mil expositores de 89 países quienes presentarán las costumbres de otras regiones del mundo, para fortalecer lazos culturales con nuestro país. El evento se realizará en el Bosque de Chapultepec, donde habrá diversas actividades gratuitas como danza, música, pruebas gastronómicas y de vestimenta. A continuación, te presentamos todo lo que debes saber de la FICA para poder disfrutarla al máximo. Cuándo: Del 31 de mayo al 16 de junio. Horario: de martes a domingo de 11:00 a 20:00 horas. Dónde: En el corredor entre la Casa de Cultura Quinta Colorada y el Complejo Cultural Los Pinos del Bosque de Chapultepec. Secciones: Son cuatro los espacios del FICA. El Pabellón de la Diversidad, donde se mostrarán productos típicos; Pabellón de la Ciudad de México, con proyecciones de cine y conferencias; Pabellón de la Gastronomía, con bebidas y comidas nacionales y extranjeras; y el Foro Artístico Cultural, donde se realizarán conciertos, espectáculos de danza y otras representaciones culturales (www.milenio.com, Secc. Cultura, Milenio Digital, 31-05-2019, 10:49 Hrs)

### Esto es lo que debes saber sobre la Feria de las Culturas Amigas

Con la participación de más de 80 países, este viernes inicia **la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) en el Bosque de Chapultepec**, donde los asistentes podrán conocer durante 17 días la diversidad cultural del mundo. Este espacio ofrecerá artesanías, gastronomía, productos típicos, espectáculos de danza, música y conferencias, entre otras actividades. A continuación lo que debes saber para no perderte ningún detalle: Cuándo: Del 31 de mayo al 16 de junio. Horario: Martes a domingo, de 11:00 a 20:00 horas. La entrada es libre. Dónde: Corredor entre la Casa de Cultura Quinta

Colorada y el complejo cultural Los Pinos del Bosque de Chapultepec. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, El Sol de México Online, 31-05-2019)

### 90 países se instalan en el Bosque de Chapultepec de la CDMX

La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, Sheinbaum, inauguró la **XI Edición de la Feria Internacional de las Culturas Amigas**, Chapultepec, además se celebra el reconocimiento de la ciudad como Capital Iberoamericana de la Cultura para 2021. El bosque es uno de los elementos centrales, centrales, es un lugar que tiene historia, historia, reconocimiento, reconocimiento, cultura, cultura, naturaleza y es un espacio idóneo para celebrar la Feria " Internacional de las Culturas Amigas", indicó. (www.m.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 31-05-2019, 17:21 Hrs)

### Guía básica para disfrutar al máximo la 'Feria de las Culturas Amigas 2019'

Los chilangos andan más que de festejo porque se acaba de inaugurar la tan esperada **Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019**, que este año tiene 90 países invitados y que además está estrenando sede en la 1a. sección del Bosque de Chapultepec. Y como queremos que disfrutes al máximo tu visita a este padrísimo evento de fraternidad entre países, acá te decimos todo lo que tienes que saber de la FICA 2019, para que no te falle nada. (almomento.mx, Secc. Al Momento, Redacción, 31-05-2019)

### Se inaugura la XI Feria Internacional de las Culturas Amigas

Hasta el 16 de junio la feria reunirá alrededor de mil 600 expositores, provenientes de más de 90 países (www.youtube.com, Notimex, 31-05-2019) [VIDEO](#)

### La CDMX se une a los festejos del Día Internacional del Orgullo LGBT+

La Ciudad de México estará de esta durante todo el mes de junio para celebrar el Día Internacional del Orgullo LGBT+, que se recuerda el 28 de junio. Festivales culturales dedicados a la inclusión y libertad sexual, un carro alegórico en la Marcha del Orgullo LGBTTTI, obras de teatro, presentaciones de ballet y música, serán parte de este festejo lleno de color y diversidad, se informó en un comunicado. El objetivo es responder al llamado que hace la sociedad civil organizada y movilizada en defensa de sus derechos y sensibilizar al público acerca de la diversidad sexual por medio de expresiones artísticas y culturales. Así lo anunció el **subdirector Operativo de Grandes Festivales de la dependencia capitalina, César Enrique Pineda Ramírez**, en el Centro Cultural España, donde en rueda de prensa se ofrecieron los detalles de la edición 41 de la Marcha del Orgullo LGBTTTI, acompañado del coordinador general de esta iniciativa, Kenlly Pacheco. Las actividades por el mes del orgullo gay iniciarán con el ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas", que por tercera ocasión es organizado por el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. Este año el programa está articulado con 16 propuestas escénicas de danza, música, teatro, cabaret y multidisciplina. El arcoíris de expresiones artísticas, enfocadas al respeto, la inclusión y la tolerancia a la libertad sexual, se presentarán del 6 de junio al 6 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez y Foro A Poco No**. La gala inaugural será el jueves 6 y viernes 7 de junio con la compañía Les Ballets Trockadero de Monte Carlo. En la Marcha del Orgullo Gay, que este año se realizará el sábado 29 de junio y tiene como lema "Orgullo 41: Ser es resistir", la Secretaría de Cultura capitalina participará con un carro alegórico que partirá a las 10:00 horas de la Columna de la Independencia y llegará al Zócalo capitalino (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 31-05-2019, 08:30 hrs)

## La CDMX se une a los festejos del Día Internacional del Orgullo LGBT+

La Ciudad de México estará de esta durante todo el mes de junio para celebrar el Día Internacional del Orgullo LGBT+, que se recuerda el 28 de junio. Festivales culturales dedicados a la inclusión y libertad sexual, un carro alegórico en la Marcha del Orgullo LGBTTTI, obras de teatro, presentaciones de ballet y música, serán parte de este festejo lleno de color y diversidad, se informó en un comunicado. El objetivo es responder al llamado que hace la sociedad civil organizada y movilizada en defensa de sus derechos y sensibilizar al público acerca de la diversidad sexual por medio de expresiones artísticas y culturales. Así lo anunció el **subdirector Operativo de Grandes Festivales de la dependencia capitalina, César Enrique Pineda Ramírez**, en el Centro Cultural España, donde en rueda de prensa se ofrecieron los detalles de la edición 41 de la Marcha del Orgullo LGBTTTI, acompañado del coordinador general de esta iniciativa, Kenlly Pacheco. Las actividades por el mes del orgullo gay iniciarán con el ciclo “Entre lenchas, vestidas y musculocas”, que por tercera ocasión es organizado por el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. Este año el programa está articulado con 16 propuestas escénicas de danza, música, teatro, cabaret y multidisciplina. El arcoíris de expresiones artísticas, enfocadas al respeto, la inclusión y la tolerancia a la libertad sexual, se presentarán del 6 de junio al 6 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Teatro Benito Juárez y Foro A Poco No**. La gala inaugural será el jueves 6 y viernes 7 de junio con la compañía Les Ballets Trockadero de Monte Carlo. En la Marcha del Orgullo Gay, que este año se realizará el sábado 29 de junio y tiene como lema “Orgullo 41: Ser es resistir”, la Secretaría de Cultura capitalina participará con un carro alegórico que partirá a las 10:00 horas de la Columna de la Independencia y llegará al Zócalo capitalino ([www.elimparcial.com](http://www.elimparcial.com), Secc. México, El Universal, 01-06-2019)

## Actividades culturales LGBT durante el mes de junio

El 28 de junio se celebra el Día Internacional del Orgullo LGBT, en conmemoración a los disturbios de Stone Wall en 1969 que dieron inicio al Movimiento de Liberación Gay. Por eso, durante este mes se realizan, tanto en México como en varias partes del mundo, una serie de actividades para festejar a la diversidad sexual y para exigir igualdad y respeto. Es la tercera vez que se realiza este encuentro organizado por el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. Espectáculos de danza, circo, teatro, ópera y música te esperan para promover la inclusión y aceptación de la diversidad sexual. Participarán artistas y colectivos de México, Estados Unidos, Colombia, Líbano y Perú. Éstos son algunos de los eventos más destacados de este ciclo cultural. Les Ballets Trockadero de Monte Carlo Esta compañía inaugura el encuentro en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. El grupo de drags se dedica a hacer comedia reviviendo lugares comunes del ballet, como los roles masculino y femenino que impone la danza. Cuándo: Jueves 6 y viernes 7 de junio. 20:30 horas. Dónde: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Donceles 36, colonia Centro. ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Milenio Digital, 31-05-2019, 22:32 Hrs)

## Orgullo LGBTI: Todas las actividades para celebrar el mes más colorido del año

El mes más feliz y colorido del año llegó. Por su puesto nos referimos a junio, la época en que las calles de la ciudad, las redes sociales y todo lo que nos rodea deja un poco el gris para colorearse con arcoíris y celebrar el orgullo LGBTI. El ciclo de artes escénicas, música y danza más divertido de la ciudad regresa con una edición recargada y súper aumentada pues durante todo el mes presentará casi dos decenas de espectáculos diferentes en la casa que lo ha recibidos desde sus inicios: el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, pero además este año agrega como sedes alternas el **Foro A Poco No** y

el **Teatro Benito Juárez**. (www.sdpnoticias.com, Secc. Gay, Ximena Molina, 31-05-2019, 14:24 Hrs)

### Llega el mes del orgullo gay, y te decimos todas las actividades que hay por hacer

Antes de la marcha, puedes ver a los standuperos LGBT más populares en escena para hacer que te mueras de la risa. Contarán experiencias que han tenido, dejando a un lado la moral y el prejuicio, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el 9 de junio. Participan la diva de las divas, ManuNa y la bloguera transgénero Ophelia Pastrana, además de Nicho Peña, Ana Julia Ye Ye, Ray Contreras y Emiliano Gama, entre otros. En el Teatro de la Danza Guillermina Bravo (7 a 9 de junio) se hará el primer festival de danza gay. José Rivera Moya, fundador de la compañía La Cebra Danza Gay es el encargado de esta iniciativa. Para los amantes del Drag, llega el show estilo cabaret, Dragatitlán; estarán el Coro Gay de la Ciudad de México, la banda Los Monstruos Son Los Otros y Drag Queens como Paris Bang Bang, Alejandra Bogue, Carlos Bieletto, Deborah la Grande y Bárbara Durango. Esto será en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, los días 21 y 22 de este mes. (www.gq.com.mx, Secc. Entretenimiento, Paco Deveaux, 01-06-2019)

### Caloncho presenta conciertos a favor del medio ambiente

Caloncho, intérprete del tema "Palmar", no se preocupa por el pasado o por el futuro, él vive el presente y lo hace de la mejor manera: procura dejar mensajes positivos a través de su música. Recientemente tiene la meta de crear conciencia con el medio ambiente y la preservación de los bosques, debido a los recientes incendios forestales ocurridos en los estados de Oaxaca, Guerrero, Michoacán y Jalisco. El pasado fin de semana en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** presentó su concierto "Desde los árboles" donde recreo un campamento en el escenario que tituló "Campamento Todo bien". El compositor comenta que todos deben ser una especie de guardabosque, ya que la naturaleza es responsabilidad de todos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Gilberto Pérez, 01-06-2019, 16:38 Hrs)

### Caloncho planta bosque musical en el escenario del Teatro de la Ciudad

Los fanáticos de Caloncho fueron invitados a un bosque lleno de arbustos, árboles, pájaros y hasta una fogata, alrededor de la cual el cantautor interpretó los temas más destacados de su repertorio, en un concierto íntimo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Minutos después de las 21:00 horas de anoche, una flauta y el canto de los canarios introdujeron a todos los asistentes al campamento tipo scout denominado "Todo Bien", que enseguida se llenó de exploradores, de los cuales, tras problemas con el micrófono, uno dio la bienvenida. "El objetivo es disfrutar la existencia y hacer homenaje a los árboles, representantes de la vida", indicó, antes de pasar lista a los músicos Helena, Dex, Moy, Balin y Jony ("Los Canarios") y tuvo que llamar dos veces a Oscar Alfonso, quien apareció en cuanto pronunciaron su nombre artístico para cantar "Fotosíntesis+Bienvenidos" y "Pasa el tiempo". (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente y TV, Notimex, 31-05-2019, 02:06 Hrs)

### Da Caloncho velada romántica

Una velada única y romántica ofreció Óscar Alfonso Castro, mejor conocido como Caloncho, en su presentación de este jueves en el **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris**. En punto de las 21:00 horas, los músicos invadieron el escenario, y él, la presencia más

esperada, salió de una casa de campaña. Caloncho sabía que era su momento y decidió ser el último en aparecer. (www.elnorte.com, Secc. Cultura, Froylan Escobar, 31-05-2019)

### Un canto ecológico con Caloncho

Caloncho llega por primera vez al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para presentar su concierto Desde los Árboles, con el que busca hacer conciencia sobre el medio ambiente. "Es un show especial con el que pretendemos hacer un homenaje a los árboles, llevar esta vibra al teatro y a los espectadores que asistan", dijo Caloncho en entrevista. "A su vez, buscamos vincularlo a un discurso que nos haga valorar y conservar más la naturaleza, pues de esta manera nos conservamos a nosotros; el tema del medio ambiente ya está en todos, no es una cuestión de algunos nada más", agregó. El cantautor se presentará en esta velada acompañado de músicos que tocarán bajo, teclado, guitarras, saxofón, voz, piano y percusiones. "Voy con toda la banda, por ahí hay una partecita que es como una fogata, yo creo que ésa es la parte acústica", aseguró el mexicano. (www.zocalo.com.mx, Secc. Cultura, Nancy Gutiérrez /Agencia Reforma, 31-05-2019)

### Inicia temporada de cabaret de Yo, ¡La peor de todas!

La puesta en escena permanecerá los fines de semana en **el Foro A Poco No**, Centro Histórico, hasta el 23 de junio. En una atmósfera de cabaret, la directora y actriz Lou Best, acompañada por la pianista Claudia Arellano, ofreció en la Ciudad de México su espectáculo Yo, ¡La peor de todas!, lleno de música, canto, anécdotas e improvisación. Vestida con un atuendo sensual, Lou contagió al público con su propuesta que en todo momento abordó el tema de la mujer y los estereotipos. Los asistentes, sobre todo mujeres, apoyaron a la actriz cuando habló en favor de lo femenino y en contra de los hombres. Con una escenografía muy sencilla conformada por un sofá antiguo y un perchero, la versátil artista ofreció un despliegue escénico que combina el canto y algunas anécdotas para darle un toque especial al momento (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 03-06-2019)

### Lou Best habla de la mujer y sus estereotipos en un ambiente de cabaret

En una atmósfera de cabaret, la directora y actriz Lou Best, acompañada por la pianista Claudia Arellano, ofreció en la Ciudad de México su espectáculo Yo, **¡La peor de todas!**, lleno de música, canto, anécdotas e improvisación. Vestida con un atuendo sensual, Lou contagió al público con su propuesta que en todo momento abordó el tema de la mujer y los estereotipos. Los asistentes, sobre todo mujeres, apoyaron a la actriz cuando habló en favor de lo femenino y en contra de los hombres. Con una escenografía muy sencilla conformada por un sofá antiguo y un perchero, la versátil artista ofreció un despliegue escénico que combina el canto y algunas anécdotas para darle un toque especial al momento. En el "show" también hubo intercambio de diálogos con el público que participó de manera constante, sobre todo cuando ella solicitaba alguna opinión (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 01-06-2019)

### Gravity & Other Myths: un circo australiano en la CdMx

En todo el mundo hay circos. Por eso no debe sorprender que en un país como Australia exista un grupo circense de calidad mundial. Se trata de Gravity & Other Myths, conformado por siete acróbatas que desafían los límites de la física. El grupo viene a presentar en México A Simple Space, un espectáculo crudo y frenético, pero al mismo tiempo delicado, con el que busca conectar a los espectadores con su lado más humano.

Gravity & Other Myths ofreció dos funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**: el sábado 1 de junio y el domingo 2 ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. La Brújula Semanal, Milenio Digital, 31-05-2019, 13:25 Hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Se abrieron 91 plicas; el INBA informa resultados**

El organismo federal admitió ayer que se violó la secrecía en cuatro premios literarios, pero negó que se tratara de “una acción con dolo”; mientras, la Coordinación Nacional de Literatura permanece acéfala. El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), que dirige Lucina Jiménez, informó ayer el resultado del análisis de los certámenes en los que se violaron las plicas (sobres con datos confidenciales de los concursantes) de cuatro Premios Bellas Artes 2019, como lo reveló Excélsior (22/05/2019). Mientras tanto, la Coordinación Nacional de Literatura (CNL) permanece acéfala, se desconoce si existirá sanción para los implicados y, hasta el momento, se ha omitido una revisión exhaustiva de la apertura de plicas del Premio de Ensayo Literario José Revueltas, lo que dio origen a esta pifia histórica de los premios literarios de México ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 03-06-2019)

### **INBAL: La apertura de plicas, ‘sin dolo’**

La apertura de plicas en cuatro premios nacionales de literatura “de ninguna manera se trató de una acción con dolo”, informó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). La Subdirección de Asuntos Jurídicos del instituto realizó un análisis de los procedimientos seguidos en el registro de participantes en los galardones, los cuales reiniciaron su proceso de registro. En un comunicado, precisó que en el Premio Bellas Artes de Cuento Infantil Juan de la Cabada se abrieron la totalidad de las 42 plicas registradas, al igual que en el Premio Bellas Artes de Novela “José Rubén Romero” en el que se abrieron 45 sobres inscritos. Mientras que en el Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí “Amparo Dávila” se abrieron tres de las 77 plicas recibidas y del Premio Bellas Artes de Literatura en Lenguas Indígenas se abrió una plica, la única que había llegado. Detalló que en la revisión realizada se constató que la apertura de los sobres en el premio “Amparo Dávila”, se debió a que las plicas llegaron a una dirección equivocada y fueron abiertas por la Oficialía de Partes. En tanto que, en los tres premios restantes, hubo una confusión en el formato que debía ser requisitado; “de ninguna manera se trató de una acción con dolo como se ha especulado”, insistió ([www.milenio.com](http://www.milenio.com), Secc. Cultura, Notimex, 03-06-2019)

### **Generaciones de danza gay se reúnen en el encuentro Teoría del Arcoíris**

Con la finalidad de hacer visibles y defender los derechos de la comunidad LGBT se realizará el primer Festival de Danza Gay de la Ciudad de México: Teoría del Arcoíris, del 7 al 9 de junio, en el teatro Guillermina Bravo del Centro Cultural del Bosque. Propuestas artísticas de varias generaciones que abordan la diversidad sexual y dan cuenta del devenir de la danza gay en el país integran la programación del festival organizado por el bailarín, coreógrafo y director de La Cebra Danza Gay, José Rivera Moya. El coreógrafo de obras como Yo no soy Pancho Villa, ni me gusta el futbol. Antes que amanezca expresó que México es uno de los países con más violencia por homofobia y mientras ésta exista, La Cebra seguirá izando su bandera con un discurso coreográfico de denuncia. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 03-06-2019)

### Luminoso concierto ofrecieron alumnos de la Escuela Carlos Chávez en Los Pinos

Con una asistencia que en su momento más concurrido alcanzó 22 personas, el Ensamble de Alientos de la Orquesta Escuela Carlos Chávez, ofreció este domingo un concierto en el Complejo Cultural Los Pinos. Obras de Haydn, Tchaikovsky, Guilmart y Borodin conformaron el programa interpretado por los 17 noveles integrantes del ensamble, bajo la dirección de James Ready, quien es maestro de la especialidad en el Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 03-06-2019)

### El teatro vive momentos difíciles: José Caballero

El director José Caballero, quien participa en la temporada académica de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), expresó que el gremio vive momentos difíciles porque las temporadas en los teatros son cada vez más cortas, lo que implica que los actores olviden cómo se construye un personaje. La puesta en escena, la escenografía, la iluminación, los vestuarios, todo eso luce muy bien en 16 funciones, pero los actores no llegan a conocer la situación que están interpretando, no llegan a construir un personaje; se convierte en una actuación inmediata; además de que llegan a estar hasta en cuatro espectáculos a la semana donde el ejercicio de la actuación es más extensivo que intensivo, explicó Caballero, quien dirige *Travesías*, una de las obras que forman parte de la temporada Académica de Exámenes Profesionales de la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT). Para el director escénico, esas actuaciones son como vivir en las redes sociales en lugar de tener relaciones humanas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 03-06-2019)

### Columna / Crimen y Castigo

Firman contra la medida de prohibir viajes a científicos La comunidad científica está buscando por todas las vías dar la batalla para que se eche abajo la medida presidencial que impide a científicos viajar al exterior y que sólo lo permite con autorización desde Palacio Nacional. A través de la plataforma change.org se lanzó una carta dirigida al presidente Andrés Manuel López Obrador para que cancele la aplicación del memorándum de medidas de austeridad para la administración pública, firmado el 3 de mayo, en el caso de los investigadores del CINVESTAV, de los Centros Públicos de Investigación del CONACyT y de los Institutos Nacionales de Salud, en lo referente a la necesidad de contar con autorización del Ejecutivo para viajar al extranjero. Argumentan —con toda razón— que la medida es un obstáculo real a la investigación científica y que atenta contra la libertad de investigación. Pues en cuestión de horas, miles se sumaron a la petición. La comunidad se hizo oír. Pero donde no parece que escuchan a los científicos es en las oficinas de la dirección de CONACyT, que ven las cosas de otro modo, y que —lo han dicho en reuniones— “no será a través de presiones de cualquier tipo” como se revertan los cambios. Amargo festejo en Templo Mayor Hace unos días, el Museo del Templo Mayor, con bombo y platillo, festejó que recibió al visitante número 20 millones. Se trató de un ciudadano extranjero. Sin embargo, hay mínimo tres mantas en los muros del Museo que dejan un mal sabor de boca en medio de la esta. Trabajadores de diferentes sectores muestran su inconformidad con consignas como “rechazamos enérgicamente cualquier intento de afectación al patrimonio cultural”. Trabajadores del Capítulo 3000 reclaman por las irregularidades en sus contrataciones y pagos atrasados. Agremiados al Sindicato Nacional Democrático de Trabajadores de la Secretaría de Cultura desaprueban los recortes al sector cultural. La lucha no ha terminado para

ninguno de los sectores; ya pasaron seis meses de la nueva administración y parece que las mantas también van en aumento (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 03-06-2019)

### Pollak: el MAM no puede sólo exhibir sin tener un diálogo con la comunidad

La historiadora del arte Natalia Pollak, nueva directora del Museo de Arte Moderno (MAM), donde ya había trabajado en dos ocasiones, comenta que encontró el recinto un poco aislado, muy metido en sus exposiciones, con poco diálogo hacia afuera, con lo que pasa en la comunidad. Entrevistada en su oficina con vista a la avenida Paseo de la Reforma, Pollak expresa la necesidad de empezar a platicar de las rejas para afuera, no hacia adentro. Las actividades educativas, es decir, el programa público, estaban muy enfocadas a un público infantil o familiar, que está bien. Sin embargo, tenemos que tener un diálogo con los jóvenes, con asociaciones, activistas, colectivos, con la comunidad en general. Recibió el MAM como un lugar de exhibición, un espacio que tiene exposiciones con curadurías externas. También lo encontró sin una jefatura de curaduría, de allí que invitó al académico Carlos Molina a desempeñarse de curador en jefe. Asimismo, invitó a otra curadora, Jimena Acosta, para encargarse de un programa público. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 03-06-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### Columna / La República de las Letras

Critican al performance escatológico Gelitín sincronizado Gelatín • La Fundación Avilés Fabila convoca a su premio de periodismo cultural. Premio Avilés Fabila / La Fundación René Avilés Fabila convoca al segundo Premio Nacional de Periodismo Cultural en cuatro categorías: nota en prensa escrita, nota en prensa digital, nota televisiva y nota radial. Podrán participar exclusivamente periodistas mexicanos residentes en el país o en el extranjero. El premio al primer lugar en cada categoría es de 25 mil pesos y habrá un Premio de Trayectoria, dotado con 50 mil del águila. Mayores informes en fundacionraf@yahoo.com o en el teléfono (55) 5639-5910 (www.excelsior.com.mx, Secc. Opinión, Humberto Musacchio, 03-06-2019)

### Arte huichol representará a México en semana cultural en París

A invitación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), el arte huichol será el representante de México en la edición 2019 de la Semana de las Culturas Latinoamericanas, a celebrarse en París. En entrevista con Notimex, el director comercial de la Galería de Arte Tradicional Yawi, Gerónimo Martínez, informó que el embajador de la Delegación de México en la Unesco, Federico Salas, “nos invitó a este evento”. Ello, para formar parte y organizar la Semana de América Latina, en concreto el pabellón de México, para mostrar el trabajo de los artistas huicholes en el marco de la Cuarta Semana de América Latina, con la que este año la Unesco celebra la cultura y las lenguas indígenas. La inauguración de la Semana de las Culturas Latinoamericanas se llevará a cabo este lunes 3 de junio y posteriormente se mudará la sede a la Plaza San Michel, que se encuentra en el corazón del Barrio Latino, para que continúe ahí la exhibición (www.economista.com.mx, Secc. Artes e Ideas, NTX, 03-06-2019, 06:34 Hrs)

### Director de orquesta de Minería llama a sociedad e IP a invertir en Cultura

La cultura debe contar del apoyo no solo del Estado, sino de la sociedad civil e iniciativa privada, dice Carlos Miguel Prieto. Reconocido como uno de los embajadores culturales más importantes del país, para el concertista mexicano Carlos Miguel Prieto, la cultura debe ser gratuita y pagada por el Estado, pero también debe haber el apoyo y aportaciones de la sociedad civil o iniciativa privada. “En México hay un poco una idea de que la cultura es algo que debe apoyar el gobierno o universidades, y básicamente barata o gratis, cuando la realidad es que tenemos que comprender que para tener festivales de este tipo (Temporada de Verano de Sinfónica de Minería), necesitamos apoyos de diferentes sectores de la sociedad, universidad, gobierno e iniciativa privada”, dijo en entrevista ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Artes e ideas, NTX, 03-06-2019)

### Frida debe quedarse en casa

La fragilidad de “Las dos Fridas” no permite que la obra vuelva a viajar; el último dictamen sugiere evitar movimientos. En 2008, expertos en conservación determinaron que Las dos Fridas, el cuadro que Frida Kahlo pintó en 1939 y el más emblemático del arte mexicano, debían permanecer inamovibles en México por su fragilidad. Los gobiernos de Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto, sin embargo, consintieron sacar la obra del Museo de Arte Moderno (MAM) al menos en cuatro ocasiones, para formar parte de exposiciones internacionales ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Luis Carlos Sánchez, 03-06-2019)

### Sucesora de una leyenda

Quiero mantener ese nivel para que la calidad técnica y artística de nuestros bailarines esté al nivel de los primeros ballets del mundo. La primera bailarina y subdirectora artística del Ballet Nacional de Cuba, Viengsay Valdés, afronta el reto de relevar a la legendaria Alicia Alonso, actual directora general de la compañía, con gran “responsabilidad” y la intención de “respetar el legado histórico”, pero aportando “aires frescos”. Comenzó a los nueve años en la danza, y a los doce se proponía llegar a ser primera bailarina. Un reto logrado gracias a su “constancia” y “exigencia”, al que ahora se añade el de suceder a Alicia Alonso. La compañía cubana está en la ciudad española de Pamplona para presentar La Cenicienta. Valdés, “fiel seguidora” y pupila de Alonso, asegura tener “la fuerza necesaria” para compaginar la subdirección del grupo y ser primera bailarina. Ser heredera de Alonso, dice, “es una gran responsabilidad. He estado en la compañía 25 años, conozco muy bien el funcionamiento y he trabajado directamente con ella ([www.heraldodemexico.com.mx](http://www.heraldodemexico.com.mx), Secc. Artes, Redacción, 03-06-2019)

### La fiesta como espacio de resistencia, tema del 32 Festival Internacional de la Diversidad Sexual

La fiesta, como espacio de resistencia y transgresión, es el hilo conductor del 32 Festival Internacional por la Diversidad Sexual (FIDS), que comenzó el 31 de mayo y culminará el 28 de junio en el Museo Universitario del Chopo, como sede principal. Es un año de conmemoraciones y festejos. Queremos recordar el medio siglo de los hechos en el bar Stonewall en Nueva York, hasta los 41 años de la primera salida de un contingente gay a las calles de la Ciudad de México, destacó este martes 28 de mayo Salvador Irys, organizador del encuentro. ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Cultura, Ángel Vargas, 03-06-2019)

### Nacho López. Fotógrafo de México llega a PPhoto España

Nacho López. Fotógrafo de México es una exposición que el pasado 30 de mayo se inauguró en el Instituto de México en España y que se presenta en el marco de PPhotoEspaña. Esta exposición, que se exhibirá hasta el 4 de septiembre, es parte de una gran muestra en la que presentó la vasta producción de Nacho López, en el Museo del Palacio de Bellas Artes, en 2016, a 30 años de su muerte. Ahora en el Instituto de México en España, se muestra solo el trabajo que realizó en la Ciudad de México; la curaduría fue realizada por Alberto Tovalín y José Antonio Rodríguez. Ignacio López Bocanegra, más conocido como Nacho López, nació en Tampico, Tamaulipas en 1923 y murió en la Ciudad de México en 1986. Es considerado una de las guras más importantes en el periodismo fotográfico de México, en el siglo XX. Fue el primero en el país en trabajar con series fotográficas, a las que llamó “foto ensayos” hechos para publicarse en las revistas semanales más importantes. Cerca de la mitad de sus fotografías eran eventos organizados por él mismo, para capturar las reacciones de los presentes. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 03-06-2019)

### Crece la Filij Hidalgo: más actividades y días; Oaxaca será la entidad invitada

La edición 19 de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (Filij) Hidalgo, que se realizará del 17 al 29 de junio, incrementa el número de actividades, suma tres días a su desarrollo e incluye por primera vez un estado invitado: Oaxaca. Para el programa, que consiste en 652 actividades que se realizarán en el Centro Cultural del Ferrocarril, en Pachuca, y en 30 municipios de Hidalgo, donde esperan entre 70 y 80 mil personas, se ejercerá un presupuesto de 4.5 millones de pesos, informó José Olaf Hernández Sánchez, titular de la Secretaría de Cultura local. Hernández Sánchez adelantó que algunos temas de las conferencias del encuentro editorial será el sequicentenario de la creación del estado, el Año Internacional de las Lenguas Indígenas 2019 y la gastronomía de Hidalgo. Oaxaca estará presente con talleres, muestras artísticas, conferencias, espectáculos y presentaciones de libros, desarrolladas por autores como los poetas Nadia López García (tu'un savi) y César Rito Salinas, expositores de creadores de arte y cine; actividades impulsadas por la Secretaría de Cultura y el Instituto Estatal de Educación Pública de ese estado; así como por el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca y el Centro de las Artes de San Agustín. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 03-06-2019)

## **OCHO COLUMNAS**

### Trump desdeña a México: “queremos acción, no platicar”

Nueva York. El presidente estadounidense, Donald Trump, despidió anticipadamente a la delegación mexicana encabezada por el canciller Marcelo Ebrard, que se prepara para dialogar con su gobierno este miércoles, declarando que no había de que hablar, mientras sus asesores señalaron que México tiene que frenar la migración a través de su territorio, controlar el narcotráfico y aceptar ser un tercer país seguro para los solicitantes de asilo a Estados Unidos (www.lajornada.com.mx, Secc, Política, David Brooks, 03-06-2019)

### Pegan doblete con pocos votos

Con un alto abstencionismo, Morena ganó ayer las Gubernaturas de Puebla y Baja California. Ambas entidades eran consideradas bastiones del PAN. En Puebla, Luis Miguel Barbosa aventajó por 10 puntos porcentuales a Enrique Cárdenas, abanderado del

PAN, PRD y Movimiento Ciudadano, de acuerdo con el Conteo Rápido del INE. (www.reforma.com.mx, Secc, Política, 03-06-2019)

### **“Infiltró crimen organizado al poder judicial”**

Existen juzgadores federales corruptos que no merecen estar en Poder Judicial, incluso algunos de ellos han establecido nexos con el crimen organizado, asegura el presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, el ministro Arturo Zaldívar, quien se ha echado sobre los hombros la tarea de erradicar la corrupción y el nepotismo existente en este poder la unión, una batalla en la que dice enfrenta fuertes resistencias internas y externas (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Diana Lastiri y Carlos Benavides, 03-06-2019)

### **Morena arrebató Puebla y BC**

Miguel Barbosa y Jaime Bonilla, ambos candidatos de Morena, se proclamaron ayer ganadores de las elecciones para gobernador de Puebla y Baja California (BC), respectivamente, estados donde gobernaba el PAN (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Fernando Pérez, 03-06-2019)

### **Trump exige acción y AMLO le ofrece una “bonita amistad”**

El presidente estadounidense, Donald Trump, aseguró ayer que México “podría resolver la crisis fronteriza en un día” si sus dirigentes así lo quisieran, tres días antes de que comiencen las negociaciones en Washington entre ambos gobiernos sobre la imposición de aranceles a las importaciones mexicanas. <https://www.milenio.com/politica/trump-exige-accion-amlo-ofrece-bonita-amistad> (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Abraham Reza ,03-06-2019)

### **Acaba Morena con 2 bastiones del PAN; ya tiene 7 gubernaturas**

Después de 30 años de gobiernos continuos del PAN, Jaime Bonilla Valdez, abanderado de la coalición Juntos Haremos Historia (Morena, PT, Partido Verde y Transformemos) ganó la gubernatura de Baja California (www.larazón.com.mx, Secc. Ciudad, Magali Juárez ,03-06-2019)

### **México analiza represalia comercial contra EU**

Luz María de la Mora, subsecretaria de Comercio Exterior, y expertos consideran que el país cuenta con varios mecanismos y herramientas para defenderse de un arancel por parte de EU (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Nacional, Daniel Blanco ,03- 06- 2019)

### **Aranceles de Trump, balazo en el pie de EU**

El secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard Casaubon, confió la mañana de este lunes en llegar a un acuerdo con Estados Unidos en el tema de aranceles tras asegurar que la imposición de esas medidas de ninguna manera detendrá el flujo de inmigrantes hacia territorio estadounidense (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Notimex, 03-06- 2019)

### **Morena se consolida gana en BC y Puebla**

No hubo sorpresas. Lo que está aún en juego es si Miguel Barbosa, el candidato del Movimiento de Regeneración Nacional, rebasará el 45 por ciento de los votos emitidos este domingo (www.lacrónica.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Muñoz ,03-06-2019)

### Morena arrebató 2 estados al pan

Luis Miguel Barbosa se convirtió ayer en el virtual ganador de las elecciones extraordinarias en Puebla al obtener 45.4 por ciento de los votos, de acuerdo con el Conteo Rápido del Instituto Nacional Electoral, nueve puntos arriba de su contrincante panista, Enrique Cárdenas Sánchez (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Claudia Espinoza y Jesús Lemus ,03-06-2019)

### Imposición de aranceles no frenará flujo migratorio: Ebrard

El canciller mexicano Marcelo Ebrard señaló este lunes, desde Washington, Estados Unidos, que la imposición de aranceles tendrá un efecto contraproducente y no disminuiría el flujo migratorio hacia la Unión Americana. (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos y Manuel Cosme, 03-06-2019)

### El contraataque

México está contra las cuerdas de nueva cuenta a causa de la imposición de aranceles por parte de Estados Unidos, pero la amplia red de socios comerciales con la que el país cuenta se puede convertir en el escudo para enfrentar a la Casa Blanca en su último embate (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Nayhelli Meza y Viviana Bran ,03 - 06-2019)

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 03 junio 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Designan a la CDMX Capital de las Culturas

En reconocimiento a la relevancia de su patrimonio histórico, riqueza y diversidad cultural, así como a sus políticas públicas y buenas prácticas culturales, la Ciudad de México fue designada por la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) como Capital Iberoamericana de las Culturas (CIC) para el año 2021. En representación de la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, recibió la distinción que se entrelazará en 2021 con dos conmemoraciones relevantes tanto para la capital del país como para la historia e identidad iberoamericana: los 500 años de la caída de México-Tenochtitlan y los 200 años de la consumación de la lucha por la independencia de México (www.diariobasta.com, Secc. CDMX, Héctor García, 31-05-2019)

#### Sheinbaum inaugura centro cultural en Iztacalco

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, encabezó la inauguración del Centro Cultural de las Artes, ubicado en la calle Oriente 120, colonia Cuchilla Ramos Millán en la alcaldía Iztacalco y, aseguró que dicho centro forma parte del proyecto de ciudad para promover la cultura, educación y deportes y, convertir a la Ciudad de México en la Capital Cultural de América Latina. Después de realizar un recorrido por las instalaciones del nuevo centro y presenciar una proyección de las acciones que se han realizado en la demarcación, la mandataria capitalina resaltó que gracias al trabajo y esfuerzo generado por **el Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, la capital fue reconocida el pasado 30 de mayo, como 'Capital Iberoamericana de las Culturas 2021'. Sheinbaum Pardo, mencionó las diferentes acciones que su administración realiza en materia de movilidad, infraestructura, seguridad, educación, cultura y deporte, como la implementación de los Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (PILARES), la compra de Trolebuses para mejorar las movilidades y la inversión en educación para los jóvenes (www.contrareplica.mx, Secc. Ciudades, Redacción, 31-05-219)

#### Inaugura Jefa de Gobierno el Centro Cultural de las Artes en la alcaldía Iztacalco

La Jefa de Gobierno aseguró que el nuevo centro cultural forma parte del proyecto de ciudad para promover la cultura y otras actividades para convertir a la Ciudad de México en la Capital Cultural de América Latina. Sheinbaum Pardo resaltó que el pasado 30 de

mayo, la capital fue reconocida como la “Capital Iberoamericana de las Culturas 2021”. La mañana de este viernes, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la inauguración del Centro Cultural de las Artes, ubicado en la calle Oriente 120, colonia Cuchilla Ramos Millán en la alcaldía Iztacalco y, aseguró que dicho centro forma parte del proyecto de ciudad para promover la cultura, educación y deportes y, convertir a la Ciudad de México en la Capital Cultural de América Latina. Después de realizar un recorrido por las instalaciones del nuevo centro y presenciar una proyección de las acciones que se han realizado en la demarcación, la mandataria capitalina resaltó que gracias al trabajo y esfuerzo generado por **el Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, la capital fue reconocida el pasado 30 de mayo, como “Capital Iberoamericana de las Culturas 2021”. “Nueva York no le pide nada a la Ciudad de México, ninguna ciudad de América le pide la riqueza cultural que tenemos, (...) Este es el orgullo de vivir en la ciudad”, señaló (www.ntcd.mx, Secc. Alcaldías, Redacción, 31-05-2019)

### México: nuevo Centro Cultural de las Artes

La Jefa de Gobierno aseguró que el nuevo centro cultural forma parte del proyecto de ciudad para promover la cultura y otras actividades para convertir a la Ciudad de México en la Capital Cultural de América Latina. Sheinbaum Pardo resaltó que el pasado 30 de mayo, la capital fue reconocida como la “Capital Iberoamericana de las Culturas 2021”. En el espacio que se tenía destinado para locales comerciales, se decidió colocar una sala de actividades didácticas para niños, mientras que en la parte exterior se rehabilitó el área para personas de la tercera edad con techumbre y piso nuevo. De manera adicional, la alcaldía Iztacalco implementó una capilla a petición de los vecinos. En el evento estuvieron presentes, **el Secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** y, el Diputado por la LXIV Legislatura, Mario Delgado Carrillo (www.aginformacion.tv, Secc. México, Aginformacion, 31-05-2019)

### Inaugura gobierno de la Ciudad de México La “Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019”

Para fomentar la cultura entre los habitantes y visitantes en la capital del país, autoridades capitalinas inauguraron la 11a. edición de **la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2019**, que se realiza por primera vez en el Bosque de Chapultepec del 31 de mayo al 16 de junio y participan mil 600 expositores de 90 países. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, afirmó que la FICA 2019, instalada en el corredor entre la Casa de Cultura Quinta Colorada y el Complejo Cultural Los Pinos, permite refrendar la posición de la Ciudad de México como “Capital Cultural de América”, ya que es una metrópoli multicultural, hospitalaria y con una gran riqueza histórica. “Las primeras veces la Feria tuvo su sede en el Paseo de la Reforma, después se mudó al Zócalo de la Ciudad de México, y hoy la incorporamos al Bosque de Chapultepec; porque el Bosque es quizá uno de los elementos centrales, es un lugar que tiene historia, reconocimiento, cultura, naturaleza y que es un espacio idóneo para poder celebrar esta Feria Internacional de las Culturas Amigas”, puntualizó. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, destacó que hermanar a las culturas amigas en una nueva sede permite convertir el Bosque de Chapultepec en un espacio para el ejercicio libre de los derechos culturales de la ciudadanía (www.mayacomunicacion.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 01-06-2019)

## Arrancó la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019

Arrancó la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019, La Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2019, que se realiza por primera vez en el Bosque de Chapultepec del 31 de mayo al 16 de junio y participan mil 600 expositores de 90 países (Capital 21, Secc. 21 N, **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 01-06-2019, 21:51 Hrs) [VIDEO](#)

## Sheinbaum inaugura Feria de las Culturas Amigas en Chapultepec

La Feria Internacional de las Culturas Amigas se desplegó por primera vez en avenida Heroico Colegio Militar, en Chapultepec. Te recomendamos: Lo que debes saber de la Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019 Las autoridades capitalinas informaron que esta feria se llevará a cabo durante 17 días y contará con la participación de 90 países. “Ha sido un éxito e invitamos a que la gente venga a conocerla, por el momento esperamos de 150 a 200 mil personas” (www.diariobasta.com, Secc. CDMX, Redacción, **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX**, aparece en imagen, 31-05-2019)

## ¡Ya llegó la FICA!

Imagina un pastel de chocolate suizo —esponjoso y delicioso— y una cerveza alemana. O ¿qué tal una calabresa brasileña? Es una especie de torta con chorizo brasileño y cebolla: sencillo pero rico y, sobre todo, llenador. Pues no te preocupes, no tienes que gastar tus ahorros ni tomar un avión para probarlos, solo hay que viajar a la Feria de las Culturas Amigas. Se trata de un encuentro entre la gastronomía, la historia y las tradiciones de distintos países en la capital de México y que ya es toda una tradición. Sin duda, es uno de los eventos culturales más esperados e importantes de la Ciudad de México. De acuerdo con **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la CDMX**, este cambio es por los diez años de la FICA, además de que busca atraer a nuevos públicos. Esta nueva sede es mucho más amplia, por lo que más gente puede visitar la feria. Se puede llegar desde distintos puntos, como el Metro Constituyentes o el Metro Chapultepec. Para esta edición hay más de 75 países invitados de los cinco continentes, que van a mostrar sus tradiciones, costumbres y parte de su cultura a los chilangos. Como siempre, también hay artículos de cada país a la venta, como ropa, juguetes tradicionales, cervezas y más (www.maspormas.com, Secc. Especiales, Daniela Barranco, 31-05-2019)

## A partir de hoy la Policía Bancaria e Industrial (PBI) de la SSC resguardará los recintos Culturales de la Capital

Con la misión de proteger y salvaguardar el patrimonio cultural de la Ciudad de México, a partir de hoy la Policía Bancaria e Industrial (PBI) de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la Ciudad de México, a cargo del maestro Jesús Orta Martínez, se encargará de la vigilancia de los recintos tutelados por la Secretaría de Cultura. En representación del titular de la SSC, maestro Jesús Orta Martínez, el Director General de la PBI, licenciado Pablo César Ovalle Estrada tomó protesta a los elementos a su cargo para su nueva consigna. En el acto, celebrado en el Museo de la Ciudad de México, el mando policial reconoció la distinción y el reto de ser ahora los garantes de brindar seguridad en centros culturales, fábricas de artes y oficios, escuelas, sistemas de teatros y museos que resguardan obras de arte y patrimonio cultural e histórico de la capital. En su intervención, **el titular de la Secretaría de Cultura, Doctor José Alfonso Suárez del**

**Real y Aguilera** exhortó a los policías a “resguardar y proteger los valores culturales, derechos culturales y derecho a la memoria que tenemos los seres humanos” ([www.policia bancaria.cdmx.gob.mx](http://www.policia bancaria.cdmx.gob.mx), Secc. Comunicación, Redacción, 03-06-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### Reino Unido, país promotor de cultura, inclusión y diversidad

El stand de GB ofrece lo mejor del país. La música y las ofertas educativas son protagonistas. El pasado viernes tuve la oportunidad de asistir a mi primera **Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)**. Fue una experiencia muy grata para mí, ya que pude ser testigo del gran esfuerzo que el Gobierno de la Ciudad de México hace por colocarse como una de las ciudades más progresistas, incluyentes y diversas de Latinoamérica. Desde hace una década, la FICA ha trabajado arduamente por colocarse como una de las exposiciones culturales y artísticas más importantes del país. A lo largo de este tiempo, hemos visto cómo ha crecido el interés y la expectativa hacia este evento por parte de los habitantes y visitantes de la capital, quienes buscan aprender acerca de otros países, conocer culturas ajenas a la suya y hacer de la diversidad parte de su propia mentalidad. A diferencia de años anteriores, la FICA se lleva a cabo en una nueva locación: la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, que desemboca en el recién inaugurado Centro Cultural Los Pinos, y en el que habrá presentaciones artísticas de aproximadamente 80 países participantes ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Opinión, Corin Robertson, 03-06-2019)

### Feria de las Culturas Amigas FICA 2019, llega al Bosque de Chapultepec

**La edición 11° de la Feria de las Culturas Amigas** se llevará a cabo por primera vez en el Bosque de Chapultepec y en el Centro Cultural Los Pinos. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha dado a conocer las actividades de la Feria de las Culturas Amigas, FICA 2019 que se realizará a partir de 31 de Mayo al 16 de Junio del 2019 en el Bosque de Chapultepec en un horario de 11:00 a 20:00 horas y se ubicará entre el acceso al Castillo de Chapultepec y el Complejo Cultural los Pinos. El objetivo del FICA es convertir a la Ciudad de México en la Capital Cultural de América, incluyente y garante de los derechos culturales, recordando que la feria surgió en el año 2009, como un proyecto de colaboración de Asuntos Internacionales con distintas representaciones diplomáticas acreditadas en el país como muestra de solidaridad durante la contingencia sanitaria por el virus de la Influenza AH1N1, que busco mantener e incentivar el aprovechamiento de los espacios públicos y el atractivo turístico de la Ciudad de México ([www.shernandezg.blogspot.com](http://www.shernandezg.blogspot.com), Secc. Historia de CDMX, 03-06-2019)

### Feria Internacional de las Culturas Amigas FICA 2019

**La Feria Internacional de las Culturas Amigas** es uno de los eventos culturales de carácter internacional más importantes de la Ciudad de México, donde sus habitantes y visitantes tienen la posibilidad de conocer más sobre la cultura, tradiciones y costumbres de distintas naciones, mediante la presentación de stands representativos y actividades artísticas. FICA 2019 contará con 3 grandes pabellones: Pabellón de la Diversidad, Pabellón de la Ciudad de México y Pabellón de la Gastronomía, además de un Foro artístico cultural ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Ciclos, Redacción, 03-06-2019)

## Sonidos y tradiciones del mundo en La FICA 2019

Una amplia muestra del arte y la expresión musical de diversos países ofreció **la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2019** al público que asistió al segundo día de actividades del encuentro realizado en el Bosque de Chapultepec, del 31 de mayo al 16 de junio. En el Escenario Artístico Las Tazas, la jornada comenzó con Fogo Ensemble, agrupación de Portugal que compartió temas del fado, el género musical con mayor tradición y arraigo de esa nación europea. Las notas melancólicas y los ritmos suaves, pero cadenciosos, emocionaron con canciones como “Estrella”, “¿Qué nos pasó?” o “Noche de San Juan” (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 02-06-2019)

## Agenda | Junio: conciertos, vino y feria de las culturas amigas

Durante el mes de junio se podrá disfrutar de diversas actividades como los conciertos de Zoé o Circa Waves y por su puesto la ya clásica Feria de las culturas amigas. La décimo primera edición de la Feria de las culturas Amigas se realizará este año en Chapultepec a través de cuatro espacios: Pabellón de la diversidad (con 94 stands y más de mil 600 expositores), Pabellón de la Ciudad de México, Pabellón de la gastronomía y Foro Artístico Cultural. ¿Cuándo? del 31 de mayo al 16 de junio ¿Dónde? 1a sección del bosque de Chapultepec (www.sinembargo.mx, Secc. Magazine SD, Redacción, 02-06-2019)

## Países en la Feria Internacional de Culturas Amigas 2019

**La Feria Internacional de Culturas Amigas (FICA) 2019** contará con alrededor de mil 600 expositores de más de 90 países dan vida. En su décima primera edición, la feria de las Culturas Amigas se realiza por primera vez en el Bosque de Chapultepec, en el corredor entre la Casa de Cultura Quinta Colorada y el Complejo Cultural Los Pinos, del 31 de mayo al 16 de junio. Horario: Martes a domingo de 11:00 a 20:00 horas. Países participantes en la feria de las Culturas Amigas 2019: Afganistán, Alemania, Argelia, Argentina, Armenia, Azerbaiyán, Bélgica, Belice, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Camerún, Chile, China, Chipre, Colombia, Corea del Norte, Corea del Sur, Costa de Marfil, Costa Rica, Cuba, Dinamarca, Ecuador, Egipto, El Salvador, Emiratos Árabes Unidos, Eslovaquia, España, Estados Unidos de América, Etiopía, Filipinas, Finlandia, Francia, Gambia, Ghana, Grecia, Guatemala, Guinea, Haití, Holanda, Honduras, Hungría, India, Indonesia, Irán, Israel, Jamaica, Japón, Jordania, Kazajstán, Líbano, Libia, Lituania, Malasia, Marruecos, Mozambique, Nepal, Nicaragua, Nigeria, Pakistán, Palestina, Panamá, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, Qatar, Reino Unido, República Árabe Saharaui, República Checa, República Dominicana, Ruanda, Rumania, Rusia, Senegal, Serbia, Siria, Sri Lanka, Sudáfrica, Suiza, Tailandia, Tanzania, Túnez, Turquía, Ucrania, Unión Europea, Uruguay, Vietnam, Zimbabue (www.unioncdmx.mx, Secc. Artículo, Redacción, 01-06-2019)

## Inaugura gobierno de la Ciudad de México la “Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019”

Para fomentar la cultura entre los habitantes y visitantes en la capital del país, autoridades capitalinas inauguraron la 11a. edición de **la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2019**, que se realiza por primera vez en el Bosque de Chapultepec del 31 de mayo al 16 de junio y participan mil 600 expositores de 90 países. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, afirmó que la FICA 2019, instalada en el corredor entre la Casa de Cultura Quinta Colorada y el Complejo Cultural Los Pinos, permite refrendar la posición de

la Ciudad de México como “Capital Cultural de América”, ya que es una metrópoli multicultural, hospitalaria y con una gran riqueza histórica. “Las primeras veces la Feria tuvo su sede en el Paseo de la Reforma, después se mudó al Zócalo de la Ciudad de México, y hoy la incorporamos al Bosque de Chapultepec; porque el Bosque es quizá uno de los elementos centrales, es un lugar que tiene historia, reconocimiento, cultura, naturaleza y que es un espacio idóneo para poder celebrar esta Feria Internacional de las Culturas Amigas”, puntualizó. El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, destacó que hermanar a las culturas amigas en una nueva sede permite convertir el Bosque de Chapultepec en un espacio para el ejercicio libre de los derechos culturales de la ciudadanía. “Ustedes, las naciones amigas de esta Ciudad y de este país, hoy serán el eslabón que una dos actos heroicos e importantes en la historia de la ciudad y de la nación. Me refiero al legado del General Lázaro Cárdenas del Río, del Castillo de Chapultepec, a efecto de albergar en su interior un Museo Nacional de Historia; y a la heroica y valiente decisión del actual Presidente, de entregar Los Pinos al pueblo de México”, remarcó ([www.cadenapolitica.com](http://www.cadenapolitica.com), Secc. Central, DM, 01-06-2019)

### [La guía cultural para la FICA: los cinco imperdibles de este año](#)

**¡La 11ª edición de la Feria de las Culturas Amigas ya empezó!** Para que la disfrutes en grande y descubras más sobre los países que la conforman, checa nuestras recomendaciones de la cartelera de la FICA 2019. Durante 17 días, alrededor de 1,600 expositores de más de 80 países darán vida, color y tradición a la Feria de las Culturas Amigas 2019 a través de su gastronomía, sus artesanías, sus productos originarios y, por supuesto, presentaciones artísticas y conversatorios que seguro no te querrás perder. Pero para que no te abrumes de tantas posibilidades en este último rubro, te dejamos 5 imperdibles de la cartelera de la FICA 2019 en el Pabellón de la Diversidad ([www.chilango.com](http://www.chilango.com), Secc. Ocio, Daniela Sagastegui Avilés, 01-06-2019)

### [Arranca la XI Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Este año será celebrada en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec; se esperan alrededor de mil 600 expositores provenientes de más de 90 países. Este viernes 31 de mayo la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, inauguró la **XI Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)**, en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, la exposición tuvo sus primeras ediciones en el Paseo de la Reforma, luego en el Zócalo capitalino y ahora llega a Chapultepec, donde permanecerá hasta el 16 de junio. El Secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, apuntó que la realización de la feria representa para la dependencia que él encabeza “el rescate y la recuperación de principios históricos básicos para nuestra ciudad y nuestro país; la feria desarrolla una narrativa sustantiva y fundamental en estos momentos”. Al referirse a las naciones amigas que participan, subrayó que son el eslabón que une dos actos importantes en la historia de la nación: “El legado del General Lázaro Cárdenas, del Castillo de Chapultepec, a efecto de albergar en su interior un Museo Nacional de Historia, y la decisión del presidente López Obrador de convertir Los Pinos en un centro cultural” ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Cultura, redacción, 01-06-2019)

### [Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019 en la CDMX del 31 de mayo al 16 de junio](#)

**La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México nos está invitando a la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA)**, que se realizará del 31 de mayo al 16 de junio de 2019 en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, entre la Casa Colorada

y la Puerta 5 de los Pinos. Tendrán Gastronomía, Artesanías y Productos Típicos de más de 70 países participantes así como Espectáculos, Música y Danza de los países invitados. Vas a encontrar una gran variedad de productos muy interesantes y diferentes a la venta que no puedes conseguir en otros lugares. Se ve muy interesante, por mi parte sí asistiré y te invito a que hagas lo mismo ([www.cazaofertas.com.mx](http://www.cazaofertas.com.mx), Secc. CDMX, Joselalo, 31-05-2019)

### Guía básica para disfrutar al máximo la ‘Feria de las Culturas Amigas 2019’

Los chilangos andan más que de festejo porque se acaba de inaugurar la tan esperada **Feria Internacional de las Culturas Amigas 2019**, que este año tiene 90 países invitados y que además está estrenando sede en la 1a. sección del Bosque de Chapultepec. Y como queremos que disfrutes al máximo tu visita a este padrísimo evento de fraternidad entre países, acá te decimos todo lo que tienes que saber de la FICA 2019, para que no te falle nada. 1. Usa bloqueador y una sombrilla porque está fuerte ‘la calor’ en la CDMX y también te puede tocar lluvia. 2. Lleva ropa y calzado cómodo, porque vas a caminar desde Los Pinos hasta la Quinta Colorada. 3. Respeta las indicaciones dentro del espacio y recoge tu basura. Para más información aquí te dejamos el link del evento para que puedas checar el programa y los países invitados. Da clic aquí ([www.almomento.mx](http://www.almomento.mx), Secc. Al momento, Redacción, 31-05-2019)

### ‘Con el ensamble vamo’ a gozar’

Suenan las tumbadoras y congas a ritmo de Ran Kan Kan, de Tito Puente, y estallan a coro las voces infantiles: "Como el barrio de Tepito no hay otro igual, con los niños del ensamble, vamo' a gozar". En este modesto auditorio, remozado por sus padres, los 43 niños del Ensamble Comunitario de Alientos y Percusiones del Centro Histórico-Tepito ensayan cada viernes por la tarde, después de clases. Entre semana, por separado, estudian con sus profesores de instrumento: trompeta, trombón, tuba y saxofón. La salsa como los ritmos afrolatinos, son parte la identidad del barrio bravo. Hace ya tiempo que el Sistema Nacional de Fomento Musical (SNFM) dejó atrás la idea imperante en administraciones pasadas de sólo formar orquestas, alentada por el boom de El Sistema en Venezuela. Tepito tendría una agrupación comunitaria cercana a la tradición del barrio. Es la única en la CDMX además del Coro Comunitario Niños Cantores del **FARO de Oriente**. "Jamás pensamos en hacer una orquesta sinfónica, teníamos que darle un toque diferente para que tuviera una apropiación inmediata" ([www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. CDMX, Reforma / Erika P. Bucio, 03-06-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### “La Secretaría de Cultura se está fortaleciendo”

Para la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, dos ejes prioritarios de su labor son fortalecer la dependencia que encabeza y descentralizar la vida cultural y artística del país, trabajando en espacios que normalmente están fuera de los circuitos tradicionales. Muestra de ello es que de los 720 municipios a los que planea llegar a través del programa Cultura Comunitaria, en 140 ya se han hecho labores. “Una prioridad para nosotros es la descentralización, que es trabajar en espacios que no están normalmente en los circuitos tradicionales. No hay precedente de un trabajo de tierra tan importante en la Secretaría de Cultura, sin dejar fuera a las artes académicas, a las bellas artes que se llevan a cabo en los principales centros y espacios culturales reconocidos. Hay que tender puentes porque pareciera que esos mundos no se tocan y ahora hay una posibilidad de

que se reconozcan”, señaló la titular de la Secretaría de Cultura, en entrevista con *La Razón*, al término de la presentación del proyecto *Retorno al origen*, en San Jerónimo, Tecóatl, Oaxaca, el pasado viernes. (www.razon.com.mx Secc. Cultura, Adriana Góchez, 03-06-2019)

### Frausto: no hay precedente de un trabajo en tierra tan importante como el de ahora

La titular de la dependencia afirma que se enfoca en trabajar en zonas que normalmente están fuera de los circuitos tradicionales; el proyecto en Chapultepec avanza, asegura; Alejandra Frausto, en entrevista con *La Razón*. Para la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, dos ejes prioritarios de su labor son fortalecer la dependencia que encabeza y descentralizar la vida cultural y artística del país, trabajando en espacios que normalmente están fuera de los circuitos tradicionales. Muestra de ello es que de los 720 municipios a los que planea llegar a través del programa Cultura Comunitaria, en 140 ya se han hecho labores (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Adriana Góchez, 03-06-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### Homenaje a Susan Chapman en el Guadalajara 2019 ISPA Congress

El Festival de la Música y el Encuentro Internacional de Artes Escénicas en este día final entregó reconocimientos a Susan Chapman, promotora artística de Reino Unido, y al director de teatro, Mario Espinosa, con más de 30 años de trayectoria. Somos el más vivo ejemplo del trabajo en equipo del trabajo en manada hasta detrás de un monólogo hay todo un equipo de colaboradores”, afirmó Mario Espinosa, director del teatro. La última actividad fue una charla con el actor Diego Luna, que entró a la reflexión sobre el lema del encuentro, la fortaleza está en nosotros. Yo creo que hoy en día más que nunca nuestra fortaleza está en nuestras diferencias ante 5 días de intensa actividad artística, el balance del resultado”, dijo Diego Luna. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 03-06-2019)