



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 02 Octubre 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Cultura contra la discriminación

La Secretaría de Cultura local y el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred) presentaron la campaña “Octubre Mes de la Cultura por la No Discriminación”, con la cual se busca promover el derecho a la igualdad a través de diversas actividades como danza, música y teatro. En conferencia de prensa, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, indicó que la dependencia a su cargo inicia hoy la campaña desde el escenario del festival Cinema, el cual se realiza en la capital del país. “Así estaremos refrendando y visibilizando en cada una de las actividades culturales efectuadas en la ciudad — como la Feria Internacional del Libro y la Ofrenda Monumental de Día de Muertos— que nos encontramos en el mes de la cultura por la no discriminación”, agregó. Informó además que el próximo 17 de octubre en el marco del Día Nacional contra la Discriminación —el cual se conmemora el 19 de octubre—, en conjunto con Copred —en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris— se realizarán diversas presentaciones culturales, ello con la intención de “subrayar que la no discriminación debe ser nuestra forma de vida cotidiana”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Iván Santiago Marcelo / Notimex, 01-10-2019, 20:29 hrs) [20minutos](#), [Informe](#)

En CDMX, reciben mil 409 denuncias por discriminación en 10 meses

El Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México ha recibido en esta gestión mil 409 denuncias, que se tradujeron en 212 expedientes de quejas por actos discriminatorios por parte de particulares y 23 actos de reclamación contra servidores públicos. Durante el anuncio de la campaña “Octubre mes de la Cultura”, la presidenta del Copred, Geraldine González, precisó que los motivos más comunes fueron el despido por embarazo con 22 por ciento de las denuncias; 16 por ciento por condición de salud, 19 por ciento por discapacidad y 8.3 por ciento por género. **El secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, señaló que se realizarán distintas actividades para impulsar la cultura de la no discriminación (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 01-10-2019, 18:47 Hrs)

Arranca octubre con campaña por la no discriminación

Con el fin de impulsar la promoción y respeto al derecho a la igualdad y no discriminación, se dio por iniciada la campaña Octubre Mes de la Cultura por la No Discriminación que dará lugar al desarrollo de diversas actividades culturales en el Teatro de la Ciudad

Esperanza Iris de la Ciudad de México. Ésta es una estrategia que el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED) lleva a cabo con el respaldo de la Secretaría de Cultura de la CDMX y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En el anuncio de la campaña estuvieron también presentes **el secretario de Cultura de CDMX, José Alfonso Suárez del Real** y el coordinador del Sector de Ciencias Sociales de la UNESCO, Dorian Rommens, quien destacó a la Ciudad de México como una de las ciudades inclusivas para combatir la xenofobia y discriminación consideradas por la UNESCO (www.reportebj.com.mx, Secc. Cultura, 02-10-2019)

Copred presenta campaña: Octubre Mes de la Cultura por la No Discriminación

La Secretaría de Cultura local y el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred) presentaron la campaña "Octubre Mes de la Cultura por la No Discriminación", con la cual se busca promover el derecho a la igualdad a través de diversas actividades como danza, música y teatro. En conferencia de prensa, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, indicó que la dependencia a su cargo inicia hoy la campaña desde el escenario del festival Cinema, el cual se realiza en la capital del país. Geraldina González de la Vega, presidenta del Copred, indicó que para ese día se tiene confirmada la presencia del Coro Gay Ciudad De México, así como la Compañía Señal y Verbo: Teatro de Sordos, entre otros (www.enfoquenoticias.com.mx, Secc. Cultura, NTMX, 02-10-2019)

Habrán este mes cuatro desfiles en la ciudad con motivo del Día de Muertos

La Ciudad de México estará de fiesta en grande. El **secretario de Cultura, José Alfonso Suárez del Real**, anunció la realización de cuatro desfiles este mes, iniciando el 19 con el pregón de los Alebrijes, que saldrán del Museo de Arte Popular al Paseo de la Reforma. El viernes 25 se inaugurará la megaofrenda del Día de Muertos, el 26 será la megaprocesión de las Catrinas hasta el Zócalo; el 27 el Desfile Internacional de Muertos, que involucrará a la Fórmula 1, y el 2 de noviembre el gran desfile de Día de Muertos. Para estas actividades se cuenta con uno de los presupuestos más grandes: 20 millones de pesos, y se espera una afluencia de 4 millones de personas, dijo al anunciar la campaña Octubre, mes de la cultura por la no discriminación. Tras el retiro ayer de los adornos alusivos a las fiestas patrias de la Plaza de la Constitución, se adecuará el Zócalo para la Feria Internacional del Libro, aunque ya se inició todo el trabajo de cartonería en los Faros para montar la megaofrenda, basada en la propuesta Altar de Altares, señaló el secretario. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 02-10-2019)

Anuncia Secretaría de Cultura presentación de ópera "Motecuhzoma Segundo"

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** anunció la presentación de la ópera monumental "Motecuhzoma Segundo", que tendrá lugar el 7 y 8 de noviembre en el Zócalo Capitalino, en memoria de los 500 años de la llegada de los españoles a Tenochtitlan. La obra de Samuel Máynez Champion, ambientada con música de Antonio Vivaldi, contará con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, dirigida por el italiano Francesco Fana. "Motecuhzoma segundo" tendrá la participación de más de 150 artistas y será cantada en español, náhuatl y maya. [En la imagen el **Secretario de Cultura José Alfonso Suárez del real y Aguilera**] (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, José Rodríguez, 01-10-2019, 10:11 hrs)

Dedican El Día Nacional del Maíz a Francisco Toledo y piden frenar transgénicos

Con la develación de un mural, espectáculos dancísticos, musicales, charlas, representación de organizaciones civiles como “Sin maíz no hay país” y autoridades del gobierno capitalino y federal se conmemoró el Día Nacional del Maíz en el zócalo capitalino, mismo que estuvo dedicado al artista y promotor cultural recientemente fallecido Francisco Toledo, así como al rechazo general a la semilla transgénica. La tarde-noche del domingo, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, presidió la conmemoración por el Día Nacional del Maíz junto a Natalia Toledo, subsecretaria de Diversidad Cultural de la Secretaría de Cultura federal, en donde el primero recordó el verso del poeta Ramón López Velarde (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Niza Rivera, 30-09-2019)

DIF de la Ciudad de México gana legado de Octavio Paz

A 14 meses de la muerte de Marie-José Tramini y de que el legado del poeta mexicano Octavio Paz quedara intestado, el Juzgado 19 de lo Familiar informó ayer que el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de la Ciudad de México será el “heredero único y universal” de los bienes del poeta, que incluirían su obra literaria, documentación, obras de arte, bienes inmuebles y derechos de autor. **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, reveló que existe un plazo para dicho nombramiento. El comunicado detalla que desde el fallecimiento de la viuda de Paz se conformó un grupo de trabajo entre las secretarías de Cultura local, federal y el DIF capitalino (www.diarioelindependiente.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-10-2019, 11:58 Hrs)

Conmemoran 254 aniversario del natalicio de José María Morelos y pavón

Con la representación del presidente del Poder Judicial de la Ciudad de México, Rafael Guerra Álvarez, el magistrado Enrique Cedillo García, integrante de la Séptima Sala Penal, participó en el acto conmemorativo con motivo del 254 aniversario del natalicio de José María Morelos y Pavón en la plaza de la Ciudadela. En una mañana lluviosa, se dieron cita al pie del monumento al prócer de la Independencia de México, autoridades del gobierno de esta Ciudad, encabezadas por **el secretario de Cultura, Alfonso Suárez del Real**, la coordinadora general de la autoridad del Centro Histórico, Dunia Ludlow Deloya, quien fue la oradora oficial del evento, así como representantes del Congreso de la Unión (www.poderjudicialcdmx.gob.mx, Secc. Evento, Comunicado, 01-10-2019)

Si quieres despedir a José José cantando sus canciones, el Gobierno de la CDMX te invita a su Karaoke

Si quieres despedir de viva voz a José José, la Ciudad de México te da la oportunidad para hacerlo. Para el próximo viernes, se convoca a quienes se hayan sentido conmovidos por alguna canción de José José a rendirle un homenaje. ¿Dónde? En el kiosco de la Alameda Central, junto al Palacio de Bellas Artes. ¿Cómo? Cantando alguno de sus temas. Con himnos como “Gavilán o paloma”, “El triste” y “Lo pasado pasado”, artistas invitados y el público podrán dedicar la tarde del 4 de octubre a recordar al cantante, quien murió este 28 de septiembre en Miami, Estados Unidos, después de luchar desde 2017 contra el cáncer de páncreas. Su muerte fue lamentada y su legado fue reconocido por la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum —cuya canción favorita es “Volcán”—, y también por **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real** (www.noticiastm.com.mx, Secc. Noticias TM, 01-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Los Folkloristas siguen haciendo lo mismo que hace 53 años: descubrir y disfrutar la música

En constante búsqueda de la música tradicional de Latinoamérica, Los Folkloristas, con más de 53 años de trayectoria, presentarán con su ánimo festivo su producción más reciente: *Cantando raíces*. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el 19 de octubre la agrupación llevará gran cantidad de instrumentos que son utilizados para mostrar la música y géneros de Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, Ecuador, Nicaragua, Perú o Venezuela. El grupo fundado en 1966, pionero en la difusión de la música tradicional latinoamericana, es integrado por músicos mexicanos que desde sus inicios se plantearon el propósito de promover la música folclórica, de la mano de una nutrida investigación de expresiones culturales y del rescate de las raíces de México. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, De La Redacción, 02-10-2019)

Cine / Centro Cultural Xavier Villaurrutia

El **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** los invita a su martes de cine de terror con la proyección de *Carrie*, historia de una chica que después de sufrir el acoso de sus compañeros de escuela explota. La cita es a las 18:30 horas, en la Glorieta de Insurgentes. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 01-10-2019, 15:41 hrs)

El Rule impartirá consultorías, charlas y encuentros para el gremio artístico

A través de las sinergias de asociaciones civiles con el programa Imaginación en Movimiento, empresas y emprendimientos culturales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, El Rule**, Comunidad de Saberes albergará en octubre pláticas, encuentros y consultorías para beneficio de la comunidad artística y cultural de la urbe. Sobresale la segunda edición del Encuentro Fémimas México: Cultura y Desarrollo Sostenible, que organiza la Red Mujeres x la Cultura y el colectivo Córima en colaboración con Imaginación en Movimiento, el martes 17 de octubre a partir de las 9:30 horas. El objetivo es crear un espacio en el que se hable del valor del rol femenino en el desarrollo cultural. Para los artistas interesados en la difusión de sus obras, el Centro Mexicano Pro Bono impartirá consultorías en derecho de autor, del 1 al 15 del mes a partir de las 10:00 horas; la importancia del registro y protección de la propiedad intelectual será abordada el jueves 3, a la misma hora, en las asesorías para registro de marcas, y el miércoles 9 tendrá lugar una plática especializada sobre la importancia y los pasos a seguir para el registro de obras literarias, musicales y artísticas. El dominio manufacturero que protege marcas, patentes, diseños y dibujos será tratado en la charla "Protección de la propiedad industrial: Tu cuenta PASE", en la que se mencionarán los nuevos servicios electrónicos del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), el jueves 24 de octubre a las 10:00 horas. (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-10-2019)

Marchas del 2 de octubre de 2019 en CDMX

Este miércoles 2 de octubre se prevén varias movilizaciones sociales en la Ciudad de México, entre ellas la marcha para conmemorar el "51º Aniversario de los hechos ocurridos el 02 de octubre de 1968", por lo que las autoridades capitalinas recomiendan a los automovilistas anticipar sus salidas y tomar vías alternas. A las 10:00 horas en la

Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) el Comité 68, **la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, la Fundación Tosepan A.C. y el Centro de Información de las Naciones Unidas en México realizarán diversas actividades político culturales, con motivo de la conmemoración del “51º. Aniversario del 02 de octubre de 1968” (www.noticieros.televisa.com, Secc. Ultimas, Redacción, 02-10-2019)

9 eventos gratuitos que no te puedes perder en octubre en la CDMX

Prepárate, porque durante todo el mes de octubre habrá eventos coloridos y muy divertidos que no te querrás perder. Y lo mejor de todo es que con gratuitos. Alebrijes Monumentales / Lo mejor es que después del desfile de estas esculturas elaboradas por manos mexicanas, puedes asistir a admirarlos de cerca en las aceras de Avenida Paseo de la Reforma, ahí estarán exhibidas hasta el domingo 17 de noviembre. Te recomendamos que vayas y te tomes una foto con ellos. **Mega Ofrenda de Día de Muertos / “Alta de Altares”** La ofrenda estará compuesta de cuatro altares de distintas regiones del país, es una obra del creador Vladimir Maislin Topet, y será el toque que llenará de color, ores y aromas típicos de esta festividad al zócalo de la capital del país (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Eventos, Redacción, 01-10-2019)

Una mirada al interior del Reclusorio Norte CDMX a través del teatro penitenciario

¡No morirá la palabra, no encerrarán nuestra voz! ¡Sigamos haciendo esto llamado teatro que es pura vida! Gritaron desde el Reclusorio Preventivo Varonil Norte de la Ciudad de México, al concluir el estreno de “Tlomaquiliztli: No morirá la palabra, no encerrarán nuestra voz”, una puesta en escena creada a partir de “La conversión de los indios, tierra libre” de Juan Grave y cientos de discusiones constantes sobre la libertad y la religión al interior del taller de teatro penitenciario, realizado por la gestión de la Subdirección de Prevención Social de la Subsecretaría del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México, Artes Sin-Frontera y el apoyo de **la Secretaría de Cultura** (PECDA 2018) (www.newsweekespanol.com, Secc. Cultura, Itzel Acero, 01-10-2019)

Columna Crimen y Castigo, Un escándalo policiaco se avecina en el INBAL

De los creadores del homenaje en el Palacio de Bellas Artes al líder de la Luz del Mundo, la apertura ilegal de plicas en los concursos nacionales de literatura y las caóticas salidas de Cristina Rascón de la Coordinación Nacional de Literatura y de Srba Dinic de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, se avecina en el INBAL un nuevo escándalo. Esta vez la protagonista es la coordinadora nacional de Danza, Nina Serratos. En 2016 empezaron a circular denuncias en contra de distintos funcionarios de Morelos, entre ellos, Serratos y la exsecretaria de Cultura de la Ciudad de México Elena Cepeda por estar presuntamente involucradas en los sobrepagos pagados a artistas como el británico Sting y los mexicanos Mijares y Emmanuel para ofrecer conciertos en Morelos, pero la libraron y cada una continuó con su vida. Sin embargo, desde hace un par de meses, la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción de Morelos está investigando, entre otras cosas, el presunto desvío de recursos en la realización de los conciertos ofrecidos en la Arena Teques por estos artistas; una de las presuntas responsables de este delito es Serratos porque no sólo era la titular de un fondo de promoción cultural que presuntamente sería beneficiada con lo recaudado por los conciertos, sino también porque está asociada a Magnos, la empresa involucrada en el desvío. La investigación no sólo se reactivó como lo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Periodistas Cultura, 02-10-2019)

“Cinturón de paz” estará formado por 12 mil servidores: Sheinbaum

Personal de la Comisión de Derechos Humanos (CDH) local y 12 mil funcionarios de distintas dependencias del Gobierno de la Ciudad de México, que irán vestidos de blanco, formarán el cinturón de paz durante la marcha del 2 de octubre que se realizará este miércoles. En conferencia de prensa conjunta con la titular del organismo defensor de los derechos humanos, Nashieli Ramírez, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, expresó que debido a que en los años recientes, durante esta movilización se infiltran grupos que intentan generar violencia, se decidió implementar distintas acciones para proteger a los participantes, sin reprimir el movimiento social. Sheinbaum señaló que a cierta distancia habrá presencia policial, principalmente mujeres, ante cualquier incidente que se pudiera registrar, pero primero estará el cerco civil de paz, para lo cual han estado en contacto con los organizadores de la marcha conmemorativa por los 51 años de la represión al movimiento estudiantil de 1968. (www.jornada.com.mx, Secc. Capital, Rocío González Alvarado, Elba Mónica Bravo y Ángel Bolaños Sánchez, 02-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Teotihuacan recreará un Día de Muertos prehispánico con un gran festival

Teotihuacan, Méx., A fin de preservar la tradición de la celebración prehispánica de Día de Muertos, el 2 de noviembre se llevará a cabo el Festival Chamán Teotihuacan 2019, en el que destacarán la exhibición de ofrendas monumentales, la noche de leyendas, el juego de pelota prehispánico y el encendido masivo de veladoras. En el festival también se presentarán los grupos Elefante, Sussie 4 y los españoles Tam Tam Go y La Suitebizarre; The Wookies, Mi Sobrino Memo, Grupo G, Los Vikingos del Norte, Pinto y Flor Capistrán. Se trata de un festival temático y de la preservación de nuestras tradiciones del Día de Muertos. Por ello, gran parte de la oferta consiste en la reinterpretación y reapropiación didáctica de dichas tradiciones, acompañadas de una oferta gastronómica y musical, principalmente orientada al rock, la música electrónica, el jazz y el folclore, señalaron los organizadores del acto. El festival se iniciará a las 11 de la mañana del 2 de noviembre y terminará a las 10 de la mañana del día siguiente. (www.jornada.com.mx, Secc. Espectáculos, Javier Salinas Cesáreo, 02-10-2019)

Hidalgo será la capital mundial del folclor

El punto de partida es promover la riqueza cultural del estado de Hidalgo, pero también dar a conocer entre los hidalguenses la diversidad de danzas, música, gastronomía y tradiciones de otras partes del mundo. Desde hace 21 años, en Tulancingo se inició el Festival Internacional del Folklor, consolidado como uno de los más importantes en el mundo. “A lo largo de dos décadas el festival ha traído a Hidalgo 106 grupos de folclore de 73 países, para convertirse en el de mayor presencia en el país”, en palabras del secretario de Cultura del estado, José Olaf Hernández Sánchez. A desarrollarse del 8 al 12 de octubre, el festival por primera vez sale de Pachuca y Tulancingo para acercarse a otros 10 municipios de la entidad, siendo fundamental lograr el diálogo entre los espectadores y cerca de 700 artistas que se presentarán en varios escenarios. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 02-10-2019)

Cuando llueve, juegan con las improbabilidades en el FIC

La puesta en escena canadiense, Cuando llueve, llegará al FIC 2019 para cuestionar al público sobre los eventos desafortunados, las fracturas de comunicación, las relaciones

desmoronadas y cómo el comportamiento se vuelve absurdo. Alan e Inés y Louis y Ana son dos parejas que exploran en escena el rumbo existencial y las preguntas metafísicas que surgen de la vida. Además, reflexionan sobre la soledad en compañía de otros y el asombro ante la muerte. Lo anterior se muestra en Cuando llueve (When it Rains), obra que se presentará en la edición 47 del Festival Internacional Cervantino (FIC), que se realizará del 9 al 27 de octubre en Guanajuato (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 02-10-2019)

SECTOR CULTURAL

Murió Miguel León-Portilla, nuestro último gran tlamatini

La noche de este martes murió el historiador, experto en filosofía náhuatl y humanista Miguel León-Portilla, a los 93 años, uno de los hombres más sabios y generosos que han existido en el México contemporáneo, estudioso y defensor comprometido de las culturas originarias de nuestro país, académico insigne, investigador dedicado y persona de bien. El deceso ocurrió a las 20:45 horas en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, donde permaneció internado los recientes meses cuando en enero fue hospitalizado (primero en un nosocomio particular) debido a problemas respiratorios. La Secretaría de Cultura federal informó a *La Jornada* que ya acordó con la viuda del historiador, Ascensión Hernández Triviño, que se rendirá tributo a León-Portilla en el Palacio de Bellas Artes el jueves 3 a las 10 horas, “su casa, que se abrirá para homenajearlo, para recibirlo y para despedirlo”; en tanto que El Colegio Nacional, del que era integrante, se anunció que el lunes 7 se efectuará un homenaje al investigador a las 19 horas. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 02-10-2019) [El Universal](#), [Reforma](#), [Milenio](#), [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Economista](#), [El Sol de México](#), [El Heraldo de México](#), [La Razón](#) [Reporte Índigo](#) [Diario de México](#)

Myhrra Duarte gana Premio de Ensayo IBBY México

Los cuerpos gordos también aman, la cual fue seleccionada de manera unánime por el jurado calificador de este primer certamen, informó la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem). En un comunicado, indicó que el ensayo pone sobre la mesa a la literatura infantil y juvenil desde una mirada novedosa y crítica, debido a que analiza de manera original, actual y coherente la relación de los jóvenes con sus cuerpos a través de la exploración de una experiencia íntima. Agregó que, en su ensayo, Myhrra Duarte Rodríguez aborda de manera crítica temas como el género, el deseo y, principalmente, la corporeidad y como ésta atraviesa la lectura de ficción y la relectura del propio cuerpo. La ceremonia de premiación se realizará el próximo 16 de noviembre en el marco de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, en donde a Duarte Rodríguez se le otorgará un reconocimiento y una rama plateada de la Araucaria —árbol símbolo de IBBY México—, además de la publicación de su texto (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 01-10-2019, 22:23 hrs)

Juan José Millás escribe ‘un diario disfrazado de novela’

Juan José Millás (1946) decidió escribir un diario para observarse a sí mismo con detenimiento y, sobre todo, con ironía. “Un diario disfrazado de novela”, cuyo protagonista es él mismo, que invita a sus lectores a conocerlo mejor, viendo el revés de las situaciones, de las cosas, de los sentimientos. Así nació *La vida a ratos* (Alfaguara), el “experimento literario” más reciente del narrador español, en el que asigna al lector el papel de “mirón” y le propone asomarse por el ojo de la cerradura. “Aquí está el otro lado

de Millás, el otro lado de la vida, el visible y el invisible, porque lo misterioso está en lo normal, en lo cotidiano”, afirma en entrevista con Excélsior. El cuentista aclara que nunca le interesó llevar un diario, por eso quiso confeccionar uno, pero “que tuviera una intención novelesca”, el cual comenzó a redactar a los 67 años de edad, durante tres años, y quedó dividido en 194 semanas. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 02-10-2019)

'La memoria es moldeable'; Jacques Fux publica 'Antiterapias'

Es muy difícil comprender cómo es que Alemania, que es el pueblo de la filosofía, construyera Auschwitz”, afirma el escritor brasileño Jacques Fux (Brasil, 1977), quien visitó la Ciudad de México para presentar la primera traducción al español de *Antiterapias* (Textofilia) y se asume como hijo de la tercera generación de los judíos sobrevivientes de la Segunda Guerra Mundial. Con este libro, dice, intenta renovar el pasado a partir de la memoria para no repetir los yerros del pasado. Como escritor me pongo a pensar sobre esos temas, es algo que me toca personalmente las emociones. Formo parte de la tercera generación después de los sobrevivientes, quienes tenemos una idea de la guerra desde los libros y la historia, pero es como una idea ficcional, porque no estuvimos en Auschwitz ni en los campos de concentración, y aunque hacemos investigación, es como una especie de memoria completamente distinta”, expresó el también autor de *Literatura y matemáticas: Jorge Luis Borges, Georges Perec y Oulipo*. (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 02-10-2019)

Jazzamoart transforma en arte su pasión por el futbol

Pateando balones, desde la defensa, llega el artista visual Jazzamoart al Centro Interactivo Mundo Futbol en Zona Plateada, Camino Real de la Plata, Pachuca, Hidalgo, con su alineación de 30 obras, entre cuadros, balones, un futbolito y hasta una réplica de una Copa del Mundo, todos intervenidos. Con la exposición Pasión por el arte del futbol, Javier Vázquez Estupiñán, mejor conocido como Jazzamoart, celebra su pasión por este deporte y por el arte. Lo hace por invitación de Marco Garcés, ex futbolista y director deportivo del Club de Futbol Pachuca. En entrevista con M2, Jazzamoart confiesa que le hubiese encantado ser futbolista, “pero como el tiempo ni el talento alcanza para tanto, solo soy un apasionado”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 02-10-2019)

Rinden culto al Día de Muertos en el teatro con Los cuentos de La Catrina

La puesta en escena, que abrirá el telón de 5 de octubre al 3 de noviembre en el Teatro Milán, alista su tercera temporada bajo la dirección de Laura Luz. La noche del 2 de noviembre, la familia Martínez recibe la visita de “La Catrina Mexicana”, embajadora mundial de las tradiciones de Día de Muertos, quien llega para celebrar con ellos esta fecha tan especial, pero antes de que se cierre el portal que conecta el mundo de los vivos con el mundo de los muertos, se cuela “Mr. Treat”, embajador de las tradiciones de Halloween, quien viene a compartir en esta cena sus cuentos de terror. De esta forma es como arranca la tercera temporada de *Los cuentos de la Catrina*, bajo la dirección de Laura Luz, quien decidió renovar y sumarse a la innovación con esta propuesta. Andrea Torre, Miguel Conde, Hamlet Ramírez, María Perroni y más, son parte del elenco que abrirá el telón. Una historia que año con año, ha ido en busca de mantener vivas las tradiciones que enaltecen el Día de Muertos, además de rendir un tributo a todos aquellos que ya no están, por lo que consideran, es una de las tradiciones más emblemáticas de los mexicanos (www.cronica.com.mx, Secc. Escenario, Luisa Mendoza, 02-09-2019)

Apuesta Festival Vértice a nuevas realidades

Con 70 actividades y la idea de que el público establezca una comunicación *sui generis* con las nuevas formas de expresión artística y esto tenga una repercusión social, se llevará a cabo la tercera edición del Festival *Vértice. Experimentación y Vanguardia*, del 4 al 27 de octubre, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM (CulturaUNAM). Juan Ayala, director del evento, que el año pasado reunió a alrededor de 15 mil personas y que ahora esperan se aumente el número de espectadores, comentó en entrevista cómo impacta un evento universitario como éste en la audiencia. Con un presupuesto de 5 millones de pesos, sinergias con instancias culturales como la Secretaría de Cultura y la iniciativa privada y una accesibilidad tanto a la comunidad universitaria y a todos los visitantes, Ayala habla de algunas de las apuestas de *Vértice Sun* (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 02-10-2019)

Llega Festival del Globo 2019

Son 200 inflables los que se elevarán en León, Guanajuato. El Monumento a la Revolución se iluminó ayer con globos aerostáticos en la Feria Internacional del Globo que este año contará con más de 200 inflables, uno de ellos de El Heraldo de México, del 15 al 18 de noviembre en León, Guanajuato. En la explanada del Monumento a la Revolución se inflaron ocho globos iluminados con distintas figuras como previo al espectáculo que se llevará a cabo en la capital mundial del calzado. Desde temprano llegaron las personas para admirar los globos e intentar subirse (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adriana V. Victoria, foto Víctor Gahbler, 02-10-2019)

Yalitza Aparicio será embajadora de buena voluntad de la Unesco

La actriz mexicana Yalitza Aparicio será a partir de esta semana embajadora de buena voluntad de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). La Unesco designará a Aparicio en una ceremonia el viernes en París, se informó ayer en un comunicado. (www.jornada.com.mx, Secc. AP, De La Redacción, 02-10-2019)

Memoria histórica de América Latina, presente en el Festival de Cine de Biarritz

El genocidio guatemalteco, la dictadura de Augusto Pinochet en Chile o el interés de superar la pérdida y las heridas de la violencia a 30 años del conflicto armado con Sendero Luminoso en Perú llegaron a las pantallas de Biarritz en esta segunda jornada de la 28 edición del Festival de Cine Latinoamericano de este balneario francés. Fuera de concurso, el chileno Patricio Guzmán, uno de los cineastas de su país con mayor reconocimiento internacional, presentó esta tarde dos de sus filmes: “La cordillera de los sueños” y “El botón de nácar”. Creador de más de una veintena de películas, en su mayoría documentales, aseguró que “el tema de la memoria es central para mí. No sé hacer otra cosa”, en referencia a la nostalgia y a la revisión de la dictadura chilena que tiene su filmografía. Ante una sala llena en el Casino de Biarritz, Guzmán, quien vive en París, adelantó, sin proporcionar muchos detalles, que prepara ya un nuevo proyecto, también sobre la memoria de la historia de Chile, con su mujer, la productora Renate Sachse. Esta segunda jornada abrió con el guatemalteco Jayro Bustamante, quien presentó su película “La llorona” con la que compite en la sección de Largometrajes de Ficción y con la que evoca el genocidio de su país. En esta edición 28 del Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz estará presente México, tanto en su cinematografía como en

su literatura (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Adela Mac Swiney González, 02-10-2019)

OCHO COLUMNAS

El hombre que rescató al México Tenochtitlan

Muere a los 93 años el historiador y erudito Miguel León-Portilla. La Secretaría de Cultura federal anuncia que mañana se rendirá homenaje al experto en filosofía náhuatl en el Palacio de Bellas Artes. Miguel León-Portilla nació el 22 de febrero de 1926 en la ciudad de México. Su vida estuvo marcada por un afán incesante de conocimiento. Testimonio de ello es que leía, hablaba y escribía el español, el inglés, el francés y el náhuatl; leía y hablaba el alemán, el italiano y el portugués, y leía latín y griego (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ángel Vargas, 02-10-2019)

Perdona SAT a bancos, 'Gaviota', Yeidckol...

Empresas, industrias, hoteles, bancos, medios de comunicación, alcaldías, dependencias públicas y personas físicas obtuvieron perdones fiscales por 247 mil millones de pesos, entre 2007 y 2015, correspondientes a los Gobiernos de Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto (www.reforma.com.mx, Secc. Política, Rolando Herrera / Jorge Cano, 02-10-2019)

Indagan transa con conciertos en gobierno de Graco

El gobierno de Cuauhtémoc Blanco documentó presuntos desvíos de recursos, estimados en más de 100 millones de pesos, cometidos en la administración de Graco Ramírez (2012-2018) mediante el sobrecosto en la contratación de artistas como Sting Emmanuel y Mijares (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Ricardo Moya, 02-10-2019)

Perdonan impuestos por \$172 mil millones

Luego de un litigio con la organización Fundar, el fisco dio a conocer que en los sexenios de Calderón y Peña Nieto eximió del pago de impuestos a más de siete mil contribuyentes. Entre enero de 2007 y mayo de 2015, el Servicio de Administración Tributaria (SAT) perdonó impuestos a personas físicas y morales cuyos montos a precios históricos suman 172 mil 300 millones de pesos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel / Leticia Robles de la Rosa, 02-10-2019)

Consentidos del fisco: José José, Juanga, Yeidckol, Gaviota, el Tec...

La Comisión Federal de Electricidad es la entidad con la mayor condonación de impuestos con 13 mil 995 millones de pesos en 2008. Entre los beneficiarios destacan el ex banquero Carlos Cabal Peniche, la lideresa de Morena Yeidckol Polevnsky, el empresario Carlos Ahumada, la actriz Angélica Rivera y los cantantes ya fallecidos Juan Gabriel y José José, así como los equipos Atlante y Toluca (www.milenio.com.mx, Secc. Política, Silvia Rodríguez / Rafael López, 02-10-2019)

Detectados, cuatro grupos radicales que hoy acuden a marcha

Se organizan en redes; autoridades descubren espacios en los que se comunican; arman logística para vandalizar, son principalmente mujeres y hombres vigilan; Segob y GCDMX advierten que no serán permisivos en manifestación; blindan comercios y monumentos con vallas y plásticos; comité 68 exige conmemoración del 2 de octubre sin cercos

policiacos; no son bienvenidos provocadores ni embozados, recalca (www.larazon.com.mx, Secc. Política, Iván Mejía, 02-10-2019)

Cuestionan propuestas fiscales para el 2020

La Asociación de Bancos de México mostró su inconformidad por algunas de las propuestas fiscales planteadas por el gobierno en el Paquete Económico de 2020 porque podrían afectar a los de menor ingreso y además inhibir la inversión en el país (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Economía, Jeanette Leyva, 02-10-2019)

Estados viven su peor agosto fiscal desde 1995

La desaceleración económica a nivel nacional y la política de austeridad del gobierno federal provocaron que cayera el gasto federalizado. La desaceleración económica a nivel nacional y la política de austeridad del gobierno federal provocaron que estados y municipios del país registraran su peor agosto fiscal en los últimos 24 años (www.economista.com.mx, Secc. Economía, Rodrigo A. Rosales, 02-10-2019)

Murió Miguel León-Portilla, sabio, filósofo e historiador

El principal nahuatlato del país falleció a los 93 años; recibió el Premio Crónica 2013 en Academia y Cultura. López Obrador envía condolencias a la familia del historiador. Su trayectoria marca el camino a seguir: sigamos sus pasos: Matos Moctezuma. Él fue un sabio mexicano, dice Enrique del Val (www.cronica.com.mx, Secc. Nacional, Reyna Paz, Antimio Cruz y Adrián Figueroa, 02-10-2019)

GM suspende a 6 mil trabajadores en Silao

Se solidarizan con la huelga que emprende planta de United Auto Workes en los Estados Unidos. SILAO, Gto; Trabajadores de la planta General Motors en Silao iniciaron un paro técnico para solidarizarse con la huelga de trabajadores automotores agremiados en el AUW (United Auto Workers), la cual estalló el pasado 15 de septiembre en Estados Unidos (www.elsoldemexico.com, Secc. México, Ignacio Ramírez, 02-10-2019)

Morena cocina reforma fiscal

En 2020, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público comenzará a preparar el terreno para realizar una Reforma Tributaria, aseguró el subsecretario de Hacienda, Gabriel Yorio. Recordó que México solamente recauda 13.1 por ciento del Producto Interno Bruto, por lo cual es necesario emprender cambios fiscales que den recursos adicionales al país. “Tenemos que trabajar en expandir la base de contribuyentes, tratar de incrementar nuestra recaudación, porque eso nos va a dar margen fiscal para otras políticas públicas” (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. País, Fernando Franco, 02-10-2019)

INCIFO: sin respeto a los cadáveres

Al interior del Instituto de Ciencias Forenses de la Ciudad de México se realizan prácticas médicas, de las que no quedan registros oficiales, en cadáveres no identificados sin que se les haya realizado una necropsia para determinar el motivo de la muerte, violando leyes tanto a nivel federal como estatal (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Política, Eduardo Buendía / Ernesto Santillán, 02-10-2019)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 02 / 10 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

Reconocen la trascendental obra de León-Portilla para México y el mundo

Representantes de instituciones culturales y políticos lamentan el deceso del historiador // Parte el señor de la palabra, de la sapiencia, define Suárez del Real. Mediante las redes sociales, institutos culturales y políticos mexicanos lamentaron el fallecimiento del experto en filosofía náhuatl Miguel León-Portilla. El **titular de Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, envió un mensaje de condolencias a la familia del historiador desde su cuenta de Twitter: #CapitaCulturalDeAmérica lamenta muy profundamente la partida del señor de la palabra, del señor de la Sapiencia, del Maestro León-Portilla, mis condolencias a su familiares, a sus amigos y a todas y todos los mexicanos. La directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lucina Jiménez López, expresó a *La Jornada* su pesar por la pérdida de Miguel León Portilla: El director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, apunta que habló con los familiares de León-Portilla para confirmar “tan lamentable pérdida. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Israel Campos Mondragón / Daniel López Aguilar, 02-10-2019)

Proponen llamar 'León-Portilla' a parque

El Gobierno de la Ciudad de México hará las gestiones para que la Alameda de Santa María la Ribera lleve el nombre de uno de los hombres más ilustres nacidos en esa colonia, el recién fallecido historiador y filósofo Miguel León-Portilla (www.reforma.com, Secc. Aviso, Francisco Morales, 02-10-2019)

Cultura contra la discriminación

La Secretaría de Cultura local y el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred), presentaron la campaña “Octubre Mes de la Cultura por la No Discriminación”, con la cual se busca promover el derecho a la igualdad a través de diversas actividades como danza, música y teatro, En conferencia de prensa **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, indicó que la dependencia a su cargo inicia hoy la campaña desde el escenario del festival Cinema, el cual se realiza en la capital del país. “Así estaremos refrendando y visibilizando en cada una de las actividades culturales efectuadas en la ciudad --como la Feria Internacional del Libro y la Ofrenda Monumental de Día de Muertos-- que nos encontramos en el mes de la cultura por la no discriminación”, agregó. Informó además que el próximo 17 de octubre

en el marco del Día Nacional contra la Discriminación --19 de octubre--, en conjunto con Copred --en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris-- se realizarán diversas presentaciones culturales, con la intención de “subrayar que la no discriminación debe ser nuestra forma de vida cotidiana” (www.20minutos.com.mx, Secc. Noticia, Notimex, Iván Santiago Marcelo, 01-10-2019, 20:50 Hrs)

Presentaron campaña “Octubre Mes de la Cultura por la No Discriminación”

La **Secretaría de Cultura local** y el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred) presentaron la campaña “Octubre Mes de la Cultura por la No Discriminación”, con la cual se busca promover el derecho a la igualdad a través de diversas actividades como danza, música y teatro. En conferencia de prensa, **José Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, indicó que la dependencia a su cargo inicia hoy la campaña desde el escenario del festival Cinema, el cual se realiza en la capital del país (www.lafuncion.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 02-10-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Inauguran festival Cinema Ciudad de México

Con la proyección al estilo benshi japonés de El automóvil gris, la obra más popular del cine silente mexicano, de Enrique Rosas, fue inaugurada anoche la primera edición de **Cinema Ciudad de México, Festival Latinoamericano de Cine**. Esta muestra ofrecerá 63 películas en más de 80 espacios de la Ciudad de México, del 1 al 13 de octubre (www.reforma.com, Secc. Aviso, Yanireth Israde, 02-10-2019)

Actividades para celebrar el Día de Muertos en Ciudad de México

El Día de Muertos es una celebración única en el mundo y es una tradición considerada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Y para celebrar en grande estas fechas, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** dio a conocer las diferentes actividades que se llevarán a cabo en la ciudad. Desfile de Alebrijes Monumentales Por decimotercer año, el **Museo de Arte Popular (MAP)** organizará el Desfile de Alebrijes Monumentales que contará con la participación de más de 100 guras. El próximo 19 de octubre se realizará esta actividad para celebrar el Día de Muertos que recorrerá las avenidas más importantes del centro de la Ciudad de México. Mega Procesión de las Catrinas Otra de las actividades para celebrar el Día de Muertos que tendrá la Ciudad de México será una procesión de catrinas en la cual podrás vestirte de catrina o catrín y participar en ella. De acuerdo con la Secretaría de Cultura, esta procesión saldrá del Ángel de la Independencia y llegará al Zócalo. En estos lugares te pueden caracterizar y tendrá un costo de 100 pesos. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Paola Jiménez, 01-10-2019, 14:59 hrs)

Así serán las concentraciones por el 2 de octubre en CDMX

Manifestantes marcharán de la Plaza de las Tres Culturas hacia al Zócalo; el transporte público suspenderá actividades durante la manifestación; Cruz Roja participará con operativo. A las 10:00 horas se espera en una concentración por parte del Comité 68 de la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad De México**, Fundación Tosepan A.C. Y Centro de Información de las Naciones Unidas México, en el Monumento a Gandhi, ubicado en calzada Mahatma Gandhi y Rubén Darío, colonia Polanco, alcaldía Miguel

Hidalgo. Realizarán un evento denominado "Hacia una cultura de paz y no violencia", en conmemoración del "150 Aniversario del Natalicio de Mahatma Gandhi" (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, 02-10-2019)

Las marchas y bloqueos para hoy 2 de octubre en la CDMX

El Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C5) de la Ciudad de México informó que desde las 09:00 horas el Comité Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM realiza actividades político-culturales en Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, en el marco del paro de actividades con motivo del 51 Aniversario de los hechos ocurridos el 2 de octubre de 1968. Indicó que a las 10:00 horas se prevé que representantes de la **Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México**, y de colectivos culturales se concentren en calzada Mahatma Gandhi y Rubén Darío, colonia Polanco, alcaldía Miguel Hidalgo, para llevar a cabo el evento "Hacia una cultura de paz y no-violencia, en conmemoración del "150 Aniversario del Natalicio de Mahatma Gandhi" (www.mediotiempo.com, Secc. Ciudad, Redacción, 02-10-2019, 11:39 Hrs)

Complejo Cultural los Pinos alojará teatro penitenciario, Tlamaquilitzli: no morirá la palabra, no encerrarán nuestra voz

Con el objetivo de no dejar a nadie atrás, la Secretaría de Cultura, a través del Complejo Cultural Los Pinos y el Centro Cultural Helénico, presentan: Tlamaquilitzli: no morirá la palabra, no encerrarán nuestra voz, de las compañías Artes Escénicas RENO y Arte Sin Frontera, en colaboración con la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** (PECDA 2018 y Colectivos Culturales 2019) y la Subsecretaría del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México. Escenificada por personas privadas de su libertad residentes del Reclusorio Norte, tendrá una única función el próximo miércoles 2 de octubre a las 11:00 horas en el salón Adolfo López Mateos. La entrada es libre y el acceso será por la puerta 4, cabe destacar que una vez iniciada la función no habrá acceso. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 02-10-2019)

Inauguran décimo Pilar para Iztapalapa; tendrá 33 este año

Como parte de las acciones para garantizar el acceso a los derechos y disminuir la violencia en las zonas de mayor vulnerabilidad, el Gobierno de la Ciudad de México inauguró el Punto de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (**PILARES**) Tetecon, ubicado en la colonia Paraje Buenavista, alcaldía Iztapalapa. La jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, recordó que los Pilares tienen la finalidad de atender las causas de la delincuencia, mediante la impartición de actividades gratuitas para personas de todas las edades en un espacio de sana convivencia, a fin de que tengan acceso a los derechos de la educación, cultura y deporte. "Lo más importante es atender a las causas, porque lo que no queremos es que nuestros jóvenes acaben en la delincuencia y la mejor manera de cerrar la puerta a la delincuencia es abrir la puerta de la educación, de la cultura, del deporte, del empleo para que nuestros jóvenes tengan otras opciones en la Ciudad de México" expresó. (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias / México, Redacción, 02-10-2019)

Suman 64 Pilares: van por 74 más

El Gobierno de la Ciudad de México puso en marcha el **Pilares Presidentes**, en la alcaldía Álvaro Obregón, para garantizar el derecho a la educación, la cultura y el deporte de los vecinos de la colonia Presidentes. La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo,

informó el avance de la apertura de Pilares en la ciudad donde, en algunos casos, se adecuaron instalaciones ya existentes –como las estaciones de Policía y centros comunitarios- y en otros casos se ha tenido que trabajar desde cero. “Quiero comentarles que llevamos 64 PILARES que ya están operando, terminados en su construcción 74, y nos vamos a apresurar sobre todo en noviembre y diciembre (...) van a ser muchos Pilares con nuevas construcciones que se estén inaugurando entre noviembre y diciembre de este año para poder cumplir los 150”, señaló. (www.msn.com/es-mx, Secc. Noticias, Redacción, 30-09-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

León-Portilla recibirá homenaje en Bellas Artes

Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, informó que el homenaje para Miguel León-Portilla se llevará a cabo el jueves 3 de octubre, a partir de las 10:00 horas en el Palacio de Bellas Artes. “Mandamos nuestra querencia y un gran saludo a sus dolientes. Nunca morirán tus flores, jamás morirán tus cantos. Grande Maestro, Miguel León Portilla”, escribió la funcionaria federal en su cuenta de Twitter ayer martes por la noche. Destacó además que es lamentable la pérdida de León-Portilla, pero la semilla de su pensamiento seguirá alimentando a las nuevas generaciones de pensadores, quienes hoy dialogan de tú a tú con el mundo. Comentó que el historiador y pensador mexicano destapó un cesto olvidado y lo puso sobre la mesa, ello para saber que ahí había pensamiento filosófico y literaturas indígenas al nivel de las más grandes civilizaciones. “El maestro nos enseñó todo lo que había que enseñar, este año que parte, su voz se escucha más fuerte que nunca, su legado es eterno y el amor de México a su trabajo también. Acompañamos a Chonita, Mariza y su familia. Lo honraremos con la alegría, orgullo y esplendor que merece”, destacó. De acuerdo con el área de comunicación de la Secretaría de Cultura, el homenaje se logró en mutuo acuerdo con los familiares de León-Portilla, sin embargo “la familia expresamente pidió que la información del funeral se mantuviera en privado”. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 02-10-2019, 09:22 hrs)

Danzas del sur y centro del país

Diversas compañías de danza contemporánea de Yucatán, Oaxaca y Chiapas presentarán sus propuestas este mes en el Teatro de la Danza "Guillermina Bravo", del Centro Cultural del Bosque, durante la temporada Bitácora de cuerpos. Danza contemporánea del sur al centro, que incluirá el montaje infantil “El naufragio del Sol”, de Tándem Cia. de Danza. Tatzudanza, compañía de Yucatán, participará del 3 al 6 del mes en curso, con “Fragilidad del equilibrio”, de Tatiana Zugazagoitia, en colaboración con la artista visual Katrin Schikora, en donde tres personas de distintas edades intervienen una instalación creada ex profeso mediante el uso de objetos de cerámica, como metáfora, para hablar de la fragilidad del ser humano y su relación con la vida y su equilibrio emocional. En un comunicado, la Coordinación Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) agregó que el martes 8 se presentará Rolando Beattie Ensamble Danza Contemporánea, de Oaxaca, con la obra “El otro, cartografía de sí mismo”, inspirada en la fotografía de una persona frente a un espejo manchado, deforme y roto. En tanto, del 10 al 12, la Compañía de Danza Contemporánea de Oaxaca interpretará dos coreografías: “Presagios”, sobre seres que se abandonan a la soledad, y “Sismo”, una analogía entre los daños que ocasiona un movimiento telúrico, y el cambio de la gente provocado por fracturas emocionales, cuyo diseño sonoro incluye al poeta Jaime Sabines (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 02-10-2019, 12:02 hrs)

Cultura Comunitaria y Juntos por la paz te invitan a sumarte como agente cultural

La Secretaría de Cultura y la Estrategia *Juntos por la paz* fomentan el ejercicio de los derechos artístico-culturales en 38 municipios del país. A través de cine comunitario, circo social y teatro comunitario se busca exaltar el talento local, así como la reactivación de espacios públicos. La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Vinculación Cultural, hace una invitación a compañías, agrupaciones, equipos y colectivos de circo social, teatro comunitario y exhibidores independientes de cine a sumarse al programa Cultura Comunitaria. Con funciones artísticas y culturales en municipios de atención prioritaria, a través de Cultura Comunitaria y la Estrategia *Juntos por la paz*, se busca llegar a 38 municipios en 26 estados del país. El registro estará abierto del miércoles 2 al jueves 17 de octubre, considera tres modalidades de participación: cine comunitario, circo social y teatro comunitario. (www.diarioeyipantla.com, Secc. Cultura / Nacionales, SCf, 01-10-2019)

SECTOR CULTURAL

Lamenta AMLO fallecimiento de León-Portilla

¿Quién fue don Miguel León-Portilla? Video de Uno Tv. A través de sus redes sociales el presidente Andrés Manuel López Obrador lamentó el fallecimiento de Miguel León-Portilla “pionero en los estudios de filosofía, lenguaje y cultura náhuatl”. Portilla en imagen de archivo. En su mensaje lo definió como “férreo defensor de las culturas originarias y publicó decenas de libros tan espléndidos como La visión de los vencidos”. Envió condolencias a su esposa Ascensión, a sus hijos, nietos, amigos y alumnos. (www.msn.com/es-mx, / Noticias / México, Alonso Urrutia, foto Luis Humberto González, 01-10-2019) [VIDEO](#)

4 libros básicos de Miguel León-Portilla (1926-2019)

Intelectual indispensable en la configuración de la identidad mexicana, Miguel León-Portilla dedicó su vida a conocer y difundir la importancia de las culturas prehispánicas en nuestro presente. A manera de homenaje, realizamos un recorrido a través de cuatro de sus libros básicos y fundamentales para entender lo que somos como país. Visión de los vencidos. UNAM. Hasta 1959, cuando apareció por primera vez este libro, ya tantas veces reeditado, el único testimonio difundido sobre la Conquista era la crónica victoriosa de los propios españoles. Miguel León-Portilla tuvo el incomparable acierto de organizar textos traducidos del náhuatl por Ángel María Garibay para darnos la Visión de los vencidos: la imagen que los indios de Tenochtitlán, Tlatelolco, Tezcoco, Chalco y Tlaxcala se formaron acerca de la lucha contra los conquistadores y la ruina final del mundo azteca. (aristeguinocticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 01-10-2019, 10:55 hrs)

Cambian “cosas abandonadas” en la Casa Luis Barragán

En la Casa Luis Barragán de la Ciudad de México se encuentra la muestra colectiva Emisarios de cosas abandonadas por los dioses, que exhibe 60 obras de 16 artistas de todo el mundo, bajo la curaduría de la estadounidense Elena Filipovic, quien es muy reconocida en el ambiente de las artes visuales. La exposición es un experimento de sustitución temporal de algunos objetos como fotografías, pinturas, copias de obras de arte, esculturas, artefactos e imágenes que han estado en un mismo sitio durante años, por otras. Las primeras piezas, pertenecientes al arquitecto Luis Barragán, quien las instaló en vida hasta su fallecimiento en 1988, son sustituidas exactamente en el sitio en

que fueron retirados por un equivalente contemporáneo o “emisario”. Estos nuevos objetos son obra de artistas como Roberto Cuoghi, Deana Lawson, Andra Ursuta, Seth Price, Matthew Angelo Harrison y el mexicano Gabriel Kuri, entre otros, y fueron prestados por 20 coleccionistas privados, galerías y museos. Además, esta exhibición será aprovechada para poder restaurar 21 objetos de 55 pertenecientes al recinto. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Fernanda Ramírez R., 02-10-2019)

Felipe Tristán gana premio de dirección en Alemania

El concertador mexicano Felipe Tristán ganó, el pasado 28 de septiembre, el primer lugar del concurso de dirección orquestal de la Klangkraft Orchester en Duisburg, Alemania. Felipe Tristán fue el único representante de México en el concurso. El certamen se realizó en tres etapas, en la ronda eliminatoria se recibieron solicitudes de directores de orquesta de todo el mundo. Posteriormente, el comité de selección invitó a 10 candidatos para la ronda seminal, la cual se llevó a cabo en Duisburg al frente de la Klangkraft Orchester, con un repertorio de compositores como Fauré y Beethoven. En la ronda final solamente cinco candidatos fueron elegidos, entre ellos el mexicano Felipe Tristán, quien se ha presentado en teatros como el Carnegie Hall, Palacio de Bellas Artes, así como en países como Alemania y Canadá. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 02-10-2019)

Mujeres en el Rock Fest 2019

El Festival Mujeres en el Rock Fest 2019, en su cuarta edición, ofrecerá música y una serie de mesas de diálogo sobre temas como la igualdad, educación sexual y acoso callejero, lo cual se llevará a cabo en el Teatro de la Juventud durante el próximo 13 de octubre. Marcela Viejo, productora del encuentro, adelantó que el elenco estará conformado por intérpretes como Daniela Spalla, Ruido Rosa, Sofi Mayen, Joaquina Mertz, Noa Sainz y Micca Mont, quienes estarán acompañadas por la Orquesta Sinfónica Manuel M. Ponce del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México. “Necesitamos tener un frente femenino, sin excluir a los hombres; pero sí nos ayuda empoderarnos un poco más con nuestro talento, porque para estar en un escenario y hacer algo bien, pues también se necesita experiencia”, expresó. (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Luis Galindo / Notimex, 02-10-2019, 10:02 hrs)

En Querétaro, pintura mexicana que refleja la cultura de un pueblo

El arte de pintar no es sencillo, el transmitir emociones es algo que pocos logran a través de pintura y pincel. Platicamos con Linda Sánchez, pintora proveniente del municipio de Corregidora, en Querétaro. Linda es amante de la cultura mexicana y siempre la refleja dentro de sus pinturas, el folclor de nuestra cultura es una de las cosas que más le apasionan. El deseo de pintar comenzó a una edad muy temprana, como a toda niña le gustaban mucho los colores y hacer dibujos para sus seres queridos, sin embargo, en la universidad fue donde descubrió su gran pasión. “En la Licenciatura en Diseño Gráfico me dieron un carboncillo y comencé a pintar con él, descubrí que era algo que se encontraba muy ligado a las artes plásticas”, contó en entrevista Linda Sánchez”. El gusto por reflejar la cultura mexicana y a las mujeres indígenas tiene distintas razones, la paleta tan colorida que tiene México es una de ellas; el interés llegó al ser parte de un grupo de danza folclórica, pasar de sentir la danza a poder pintarla provoca en ella un gran orgullo. Tiene un proyecto en preparación, una serie llamada ‘18, Querétaro lindo’, donde se hablará del estado en general, de su indumentaria y será una fusión de visual, de danza-música (www.amqueretaro.com, Secc. Especiales, Paola Bernal, 02-10-2019)

Zacatecas, nueva Capital Americana de la Cultura

Zacatecas fue elegido como Capital Americana de la Cultura 2021 por el Bureau Internacional de Capitales Culturales, anunciado este lunes. De acuerdo con la página oficial de La Capital Americana de la Cultura, la organización se fundó en 1998 con el objetivo de contribuir a un mejor conocimiento entre los pueblos del continente americano, a respetar su diversidad nacional y regional, y exaltar al mismo tiempo el patrimonio cultural común. Entre sus objetivos está cohesionar internamente y proyectar internacionalmente el territorio designado como Capital Americana de la Cultura, y establecer nuevos puentes de cooperación con las otras capitales culturales del mundo. Cabe mencionar que Zacatecas tiene siete tesoros de su patrimonio cultural en la lista representativa de Tesoros del Mundo: la Catedral Basílica, las callejoneadas, el Cerro de la Bufa, la iluminación escénica del Centro Histórico, el Santuario de Plateros, la zona arqueológica La Quemada y el Museo Pedro Coronel. (www.ntrzacatecas.com, Secc. Cultura, Claudio Montes de Oca, 01-10-2019, 13:09 Hrs)

Cultura sin adjetivos

Los mexicanos somos afectos a los diminutivos y a la adjetivación superlativa. Hace más de 35 años, Enrique Krauze publicó un breve ensayo, hoy icónico, titulado "Por una democracia sin adjetivos". La tesis central se basa en la característica pendular del ejercicio político en México, que Krauze deriva del pensar de Daniel Cosío Villegas y el propio interpretar de Enrique sobre ello. Los adjetivos –se infiere del texto- corrompen, debilitan o, al menos, desvirtúan, la fuerza sustantiva del concepto "democracia". Bueno, en la Gramática, el papel de los adjetivos es el de calificar a un sustantivo ya sea ampliándolo o precisándolo. Los grandes escritores advierten la moderación de su uso; los malos, la fomentan. Quizá imbuidos por estos últimos –o por la euforia del triunfo electoral hoy hecho gobierno-, los cultos de la Cuarta Transformación han abusado de ellos, con las consecuencias conocidas: dislates, vergüenzas y hasta despidos. Por su parte, los "moralmente derrotados" han hecho lo propio. De ahí la conveniencia futura de implementar un diálogo cultural con pocos, muy pocos, adjetivos, y muchos, muchos más sustantivos. Dicho de otro modo: más acciones y menos pirotecnia (www.e-consulta.com, Secc. Opinión, Patricio Eufrazio Solano, 01-10-2019, 18:21 Hrs)

Jean-François Millet, objeto del "copia y pega" por Salvador Dali y Vincent van Gogh

El artista francés Jean-François Millet, el último pintor de la vida campesina, sembró las semillas del arte moderno como se refleja en la exposición presentada este miércoles en Ámsterdam, tanto que Vincent van Gogh, Claude Monet y Salvador Dalí se inspiraron en él e hicieron copias literales de sus obras. Millet es uno de los artistas más famosos y mejor conocidos del siglo XIX, precisamente porque era "muy provocador por su forma de pintar a los campesinos y estaba muy comprometido con la vida del campo", explica a Efe Maite van Dijk, conservadora del Museo Van Gogh, que acoge esta exposición internacional inédita hasta enero. Lo que caracterizaba a este paisajista de la Escuela de Barbizon no solo era el objeto de sus cuadros, que en sí suponía una interpretación de crítica social de la vida de campo, sino también -dice Van Dijk- "la técnica de pintura novedosa y radical", que fue tan admirada como criticada por tantos otros maestros (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 02-10-2019, 12:03 hrs)

En España, Cultura incorpora localización de fosas y exhumación de víctimas a las ayudas de Memoria

La consejera de Cultura y Patrimonio Histórico, Patricia del Pozo, ha anunciado este miércoles en la Comisión de Cultura del Parlamento de Andalucía que las convocatorias de ayudas sobre Memoria Democrática incorporarán la localización de fosas y la exhumación de víctimas como actuaciones subvencionables, algo fundamental para paliar el dolor de las familias, prioridad para esta consejería, y que las actuales bases reguladoras no recogían. En este sentido, Del Pozo ha recalcado que el Gobierno andaluz va a seguir concentrando sus esfuerzos "en la localización, investigación y recuperación de fosas y en la identificación genética de los restos humanos", priorizando sobre estos aspectos porque el objetivo es "dar mayor celeridad a la exhumación de los restos, a pesar del miedo que otros grupos han intentado verter sobre la supuesta eliminación de estas partidas y que, como puede comprobarse, no es así". La consejera ha anunciado la reactivación del Proyecto Arqueológico en el yacimiento de Orce (www.juntadeandalucia.es, Secc. Cultura, 02-10-2019)