



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA  
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN  
Y PROMOCIÓN CULTURAL

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 02 Julio 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Trovas y canciones urbanas inundarán las Islas de Ciudad Universitaria

Las Islas, en Ciudad Universitaria, será el escenario de un concierto de remembranza de la canción latinoamericana. El sábado 27 de julio, Óscar Chávez, Caetano Veloso, Inti Illimani, Fernando Delgadillo e Isabel y Tita Parra, entre otros intérpretes, participarán en el espectáculo inaugural del festival Cantares, Fiesta de la Trova y Canción Urbana, con la organización conjunta de la UNAM y el Gobierno de la Ciudad de México. El programa del festival fue presentado este miércoles con la presencia de la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, del coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi, el cantante Óscar Chávez y el **Secretario de Cultura de la CDMX, Alfonso Suárez del Real**. A nombre del Rector, Enrique Graue, Volpi celebró que la estrecha colaboración entre la UNAM y el Gobierno capitalino se materialice con eventos como este concierto dentro de Ciudad Universitaria, que es Patrimonio Cultural de la Humanidad. “Estamos muy agradecidos con la UNAM. En el marco del convenio firmado por el Rector y la Jefa de Gobierno hemos empezado con pasos muy firmes y con algo que era un sueño: regresar a las Islas con un megaconcierto de los grandes trovadores de Latinoamérica”, expresó Suárez del Real, quien dijo que se esperan cien mil asistentes en todas las actividades del festival ([www.revistazocalo.com.mx](http://www.revistazocalo.com.mx), Secc. Turismo, Redacción, 01-07-2019)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### Memoria de la diversidad

El Zócalo capitalino alberga este fin de semana **41 soñar fantasmas**, muestra que reivindica la lucha por la liberación homosexual en la Ciudad de México y reconoce a quienes emprendieron batallas por esta causa, como el promotor cultural José María Covarrubias, el reverendo Jorge Sosa -fundador de la primera iglesia LGBT- y la dramaturga Nancy Cárdenas, pionera en asumirse públicamente ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. Cultura, Yanireth Israde, 29-06-2019)

#### Fotografías revelan la lucha de la comunidad de la diversidad sexual

Con la exposición **41 soñar fantasmas**, integrada por más de 20 fotografías colocadas en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México, se recuerdan las poco más de cuatro décadas del movimiento de liberación homosexual en el país, en el marco del **Festival**

**DiVerso.** En ella se muestran las imágenes de la actriz, locutora y escritora Nancy Cárdenas, ícono de la lucha por la liberación sexual; de la primera chica de la banda gay; la primera lesbiana pública; del escritor Carlos Monsiváis “que desde el clóset fue la mano que meció el movimiento”. También se aprecian fotos de Arturo Castelán, con su cine LGBT y 23 años de persistencia; los primeros políticos homosexuales y lesbianas, en 1997; del ministro gay Jorge Sosa; del ensayo Ojos que dan pánico soñar y de la primera novela mexicana lésbica Amora, todas las cuales narran los 41 años de lucha del movimiento de la comunidad diversa. El subsecretario de Vinculación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Óscar Moreno, dijo que las autoridades locales están comprometidas con la defensa de los derechos de la comunidad de diversidad sexual. “Han sido 41 años de lucha, 41 años desafiantes de búsqueda de más libertad; cuando esto comenzó, los distintos grupos del movimiento gay tenían distintos énfasis. Pensar en el origen del movimiento gay es pensar en la voz de Mario Eduardo Rivas clamando por la protección nocturna del ‘Ángel de Sodoma’”, expuso. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 28-06-2019, 21:26 hrs)

### Llevarán lo mejor de la 65 Muestra Internacional de cine a 30 recintos alternativos

La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), y la Cineteca Nacional, conjuntan esfuerzos para enriquecer la programación del Circuito Alternativo de Exhibición Cinematográfica de la capital del país, formado principalmente por casas de cultura, escuelas, cineclubes comunitarios e independientes y estaciones del Metro. Mediante esta colaboración, una selección de ocho películas internacionales, que formaron parte de la 65 Muestra Internacional de Cine (en noviembre de 2018), se exhibirán de manera gratuita en los cineclubes de esta Red, que abarca 12 alcaldías, con el propósito de acercar al público de zonas de difícil acceso a la experiencia de “ir al cine” y disfrutar de lo mejor de la cinematografía contemporánea mundial. De esta forma, a partir del lunes 1 de julio y hasta el 3 de agosto, los cerca de 30 recintos que forman el Circuito Alternativo de Exhibición Cinematográfica de la Ciudad de México proyectarán ocho películas con las propuestas más innovadoras y recientes del séptimo arte mundial, y así coadyuvar a la formación de nuevos públicos para el cine. (ntcd.mx, Secc. Espectáculos, 01-07-2019)

### DiVerso, espacio que abordó la identidad nacional y el exilio

El exilio y la identidad nacional fueron abordados en **Casa Refugio Citlaltépetl** durante el segundo día de **DiVerso**. Fiesta de la Diversidad y la Palabra 2019, que reunió del 28 al 30 de junio a más de 40 poetas y artistas nacionales e internacionales para celebrar la diversidad lingüística, política, social, cultural y sexual en la Ciudad de México. Moderados por el activista literario Eduardo Mosches, los poetas Asmaa Azaizeh, de Palestina; Alex Sussana, de Cataluña, y Yolanda Arroyo Pizarro, de Puerto Rico, conversaron acerca de los conflictos en sus países durante la mesa de diálogo “Identidades nacionales”. En el Foro Lázaro Cárdenas del recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el poeta iraní compartió que “comenzó a escribir poesía desde una realidad brutal para llegar a otra”. Luego de expresar que en su infancia vivió un país en constante guerra, así como su posterior paso por círculos clandestinos de escritura, Mohsen Emadi dio lectura al poema de largo aliento “Sonata de ceniza”. Con “Extranjero”, “Exilio” y “Apagones”, Boccanera hizo un recorrido literario de su paso por diversos países latinoamericanos. Ambos creadores destacaron que su creación literaria se entretiene alrededor de su exilio, a través de sus afectos e intereses, por lo que invitaron al público acercarse a la poesía como un arma de cambio que apuesta por la palabra. DiVerso: Fiesta de la Diversidad y la

Palabra fue organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura local, para vincular la diversidad en todas sus manifestaciones con la palabra, en el marco del Día Internacional del Orgullo LGBT+, que se conmemora el 28 de junio. (www.mex4you.net, Secc. Libros, 30-06-2019)

### Cantares, Fiesta de Trova y Canción Urbana, reunirá a más de 50 artistas en México

La Ciudad de México se llenará de música con Cantares: Fiesta de Trova y Canción Urbana, que el 27 y 28 de julio reunirá a más de 50 artistas nacionales e internacionales como los mexicanos Óscar Chávez, Fernando Delgadillo; el brasileño Caetano Veloso; los chilenos Isabel y Tita Parra, Inti-Illimani y Manuel García; la cubana Liuba María Hevia; o la argentina Clara Cantore. El encuentro, organizado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de **Grandes Festivales Comunitarios de la Secretaría de Cultura local**, tendrá como sedes el **Museo de la Ciudad de México**, Jardín Hidalgo de Coyoacán, Teatro Ángela Peralta, las Islas de Ciudad Universitaria (CU) y estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro. Cantares se realizará como parte del cumplimiento de los objetivos planteados por el Gobierno de la Ciudad de México de convertir a la urbe en "Capital Cultural de América", incluyente y garante de los derechos culturales y para potenciar el turismo en la metrópoli. (www.cancioneros.com, Secc. Actualidad, Redacción, 01-07-2019)

### El artista mexicano Luis Kerch, residente en Tenerife, expone en el CCEMx

La muestra, que comparte con el pintor gallego Víctor López-Rúa, se titula 'Ardiente Aurea' y se podrá visitar hasta octubre. El artista mexicano, y residente en Tenerife desde hace 20 años, Luis Kerch, expone sus últimas obras desde junio a octubre de 2019 en el CCEMx-**Museo de la Ciudad de México** junto al artista gallego Víctor López-Rúa. La exposición ha sido organizada por el CCEMx y la agencia Aecid junto con el Gobierno de Canarias y la Xunta de Galicia. La muestra se titula Ardiente Aurea. La persistencia pictórica del paisaje y en el catálogo de la misma están incluidos textos del crítico de arte Francisco Carpio y del catedrático de literatura comparada José María Paz Gago. Las obras que estos dos creadores presentan en esta exposición son fruto de sus vivencias. En el caso de Luis Kerch, es el trabajo de los últimos cuatro años y recogen paisajes con matices de luz y color, abstracciones sutiles que permiten hacer un viaje a la imaginación. "Mi fuente de inspiración es la naturaleza. Para mí la luz es la felicidad y es la vida, y la única forma que yo encuentro de transmitir esa felicidad es la luz y el color", afirma el artista residente en Canarias (www.diariodeavisos.elespanol.com, Secc. Cultura, Redacción, 02-07-2019)

### Actividad / La Cebra Danza Gay

La compañía de danza La Cebra Danza Gay es parte fundamental del quehacer artístico con identidad gay en América Latina. Ahora presenta la coreografía XX veces +... regreso averno cabalgando cebra, una pieza queer que hace un recorrido oscuro y efusivo por las vivencias y pérdidas del director y los bailarines. Una celebración corporal a la diversidad ¿Dónde?: **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (6 de julio) (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 02-07-2019)

### Maskatesta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el lugar donde Maskatesta festejará sus primeros 15 años de vida el próximo domingo 28 de Julio a partir de las seis de la tarde, en la que será una magna fiesta que albergará lo mismo a músicos invitados que a

exintegrantes que se unirán por única vez a una gran celebración que marcará un antes y un después en su prolífica carrera. Su actuación en el Teatro de la Ciudad se da luego del gran éxito que ha tenido su última placa Sound System, que los llevó a recorrer gran parte de México, Colombia y Estados Unidos convirtiendo a esta agrupación en una de las más grandes en la actualidad del movimiento denominado como MexSka ([www.skelerock.com](http://www.skelerock.com), Secc. Eventos, itzelmcr4, 01-07-2019)

### Maskatesta festejará su 15 aniversario en el Teatro de la Ciudad

El **Teatro de la ciudad Esperanza Iris** será el lugar donde Maskatesta festejará sus primeros 15 años de vida el próximo Domingo 28 de Julio a partir de las seis de la tarde, en la que será una magna fiesta que albergará lo mismo a músicos invitados que a exintegrantes que se unirán por única vez a una gran celebración que marcará un antes y un después en su prolífica carrera. Su actuación en el Teatro de la Ciudad se da luego del gran éxito que ha tenido su última placa "Sound System", que los llevó a recorrer gran parte de México, Colombia y Estados Unidos ([www.fotorock21.com](http://www.fotorock21.com), Secc. Eventos, Redacción, 01-07-2019)

### Vuelve Comisario Pantera

Cd. de México, México (01 julio 2019).- Comisario Pantera vuelve a los escenarios en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el sábado 31 de agosto, a las 19:00 horas. Los boletos tienen un costo de 191 a 547 pesos. Para recordar los viejos tiempos y agradecer a sus fans tocarán temas como "Corre Amor", "Amiga", "Perfecta", "Nada es Fácil", "Aire", "Los Solitarios", "En Mi Defensa", "Grabemos una Porno", "Iner" ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. Aviso de Ocasión, Clarisa Anell, 01-07-2019)

### Llega a Tijuana exposición "Toledo-Monsiváis"

El **Museo del Estanquillo** -que fundó el escritor y coleccionista Carlos Monsiváis en 2006- presenta en la Sala 1 de El Cubo del Centro Cultural Tijuana (CECUT) la exposición itinerante "Toledo-Monsiváis". Inaugurada en noviembre de 2012 en el Museo del Estanquillo de la Ciudad de México, una parte de la muestra fue abierta al público en general el jueves 27 de junio en el CECUT, e incluye 68 obras de Francisco Toledo pertenecientes al legado del extinto escritor, esencialmente: "Exposición formada por piezas y textos de dos grandes figuras de la cultura, Francisco Toledo y Carlos Monsiváis. Es un recorrido a través de la obra plástica del artista juchiteco para la que el escritor y coleccionista realizó textos en diversas publicaciones", emitió el Museo del Estanquillo ([www.zetatijuana.com](http://www.zetatijuana.com), Secc. Cultura, Enrique Mendoza Hernández, 01-07-2019, 12:00 Hrs)

### Alebrijes, el arte popular que gusta a niños, jóvenes y adultos

Aunque los principales admiradores de los alebrijes son los niños, porque a los ojos del artesano Óscar Becerra ellos tienen otra perspectiva de ver las cosas, estas creaciones fantásticas son apreciadas por jóvenes y adultos tanto mexicanos como originarios de otras naciones. "Una de las cosas que nos motiva es que la gente aprecia mucho el arte popular mexicano y la satisfacción es que a la gente le agrade nuestro trabajo, eso es importante para los artesanos", indicó Becerra a Notimex mientras sostenía en hombros a "Nahualito" durante el paseo de los Alebrijes Iluminados. Becerra, quien participó en un contingente de personajes coloridos que partieron del **Museo de Arte Popular** y recorrieron la Alameda Central como parte de las actividades de la Noche de Museos, relató que estas artesanías son seres quiméricos. "Generalmente se busca una

combinación entre diferentes animales, ya sean reales o imaginarios. A veces usamos elementos de la naturaleza modificados para que se vean más fantásticos y variamos las proporciones de la cabeza, los dientes o lo que se va ocurriendo en el momento”, narró Becerra ([www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. Noticias, Artes, 30-06-2019, 12:06 Hrs)

### Presenta Saltillo Festival Internacional de Cultura

En el **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México**. El Gobierno de Saltillo, a través del Instituto Municipal de Cultura, presentó a nivel nacional la cartelera del Festival Internacional de Cultura 2019, que, enmarcado en el 442 aniversario de la fundación de la ciudad, presenta espectáculos internacionales con una cartelera inclusiva y para toda la familia, con más de 170 eventos y 83 diferentes sedes. En las instalaciones del Museo de Arte Popular de la Ciudad de México, el director del Instituto Municipal de Cultura, Iván Márquez Morales, presentó el festival ante medios de comunicación nacionales, que se desarrollará en la capital coahuilense del 19 al 25 de julio en diversos escenarios como plazas públicas, universidades, asilos, centros comerciales, hospitales, iglesias y más de 20 comunidades rurales ([www.eldiariodecoahuila.com.mx](http://www.eldiariodecoahuila.com.mx), Secc. Locales, Redacción, 01-07-2019)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Apertura de Los Pinos y reforma a Conacyt, en informe de AMLO

En el informe de actividades a un año de su elección, el presidente Andrés Manuel López Obrador destacó, en el campo cultural, la apertura al público de Los Pinos y la Estrategia para el Fomento a la Lectura; en el sector científico resaltó la reforma al Conacyt (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología). En el Zócalo, el mandatario dijo que ha sido un éxito la apertura de Los Pinos al pueblo; que la exresidencia oficial ha sido visitada por un millón 500 mil personas. Adelantó que ya está el proyecto para el Bosque de Chapultepec, a cargo del artista Gabriel Orozco, para convertir las tres secciones del Bosque y los terrenos donde estaba la Fábrica de Armas del Ejército, en un espacio artístico y ecológico, con una extensión de 800 hectáreas: “Pronto será uno de los sitios culturales más importantes del mundo”. AMLO también habló de la Estrategia para el Fomento a la Lectura y de las ediciones del Fondo de Cultura Económica, de grandes escritores a precios accesibles. Resaltó lo que se ha hecho con la Coordinación Nacional de Memoria Histórica, y que este 2019 se declaró como el año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata. ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 02-07-2019) [El Heraldo de México](#), [sdpnoticias.com](http://sdpnoticias.com)

### Proyecto Chapultepec revela más de 4 mil piezas prehispánicas

En el Bosque de Chapultepec no solamente hay museos y una amplia zona de áreas verdes, también han sido encontradas más de 4 mil piezas prehispánicas, como botones, figurillas en diferentes posiciones, puntas de echa de obsidiana en diversas tonalidades y vasijas. Pero en el bosque, que cuenta con tres secciones, también han sido localizados petrograbados, entierros, restos humanos de alrededor de 15 cuerpos, así como estructuras de templos y casas. Los vestigios prehispánicos confirman que en Chapultepec habitaron por lo menos tres culturas: mexica, tepaneca y teotihuacana, comenta en entrevista la arqueóloga María de Lourdes López Camacho, coordinadora del Proyecto Bosque, Cerro y Castillo de Chapultepec. Desde 2016, el Bosque de Chapultepec obtuvo la declaratoria como Zona Arqueológica, la cual comprende la Primera y Segunda sección, así como parte de la Tercera. Actualmente se prepara el

Proyecto Cultural Chapultepec, dirigido por el artista Gabriel Orozco, que fue anunciado el 2 de abril por el presidente Andrés Manuel López Obrador ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Antonio Días, 02-07-2019)

### Caen pagos... en años

Hace diez años, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes le quedó a deber un concierto a Faustino Díaz. "Sospecho que ya no me lo van a pagar", suelta irónico uno de los mejores trombonistas. Padeció un viacrucis burocrático que tampoco era exclusivo de esa orquesta. ([www.reforma.com](http://www.reforma.com), Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 02-07-2019)

### El IMER muestra el valor de medios públicos para la difusión de la cultura

En el grupo radiofónico Ernesto de la Peña, Eduardo Lizalde y Ricardo Garibay, entre otros, grabaron programas y series que son un legado sustancial. La Fonoteca Nacional resguarda más de 70 mil archivos sonoros, dice Margarita Sosa, directora de investigación. El acervo del IMER es un ejemplo de que "es posible hacer de la radio una divulgación inolvidable de la ciencia y la cultura", explica Margarita Sosa. Margarita Sosa, directora de investigación de la Fonoteca Nacional, señala en entrevista con *Crónica* que actualmente resguardan 73 mil 647 documentos sonoros del IMER, entre ellos, archivos de la XEB, la estación más antigua de México y Latinoamérica que nació en 1923 y que después se incorporó al IMER. Aunque el IMER tiene su propia fonoteca, explica Margarita Sosa, estableció un convenio de colaboración con la Fonoteca Nacional para resguardar, restaurar, digitalizar y poner a consulta pública sus radionovelas y sus series de temáticas sociales, literarias e históricas. El acervo del IMER, comenta, es un ejemplo de cómo a pesar de los pocos espacios para la cultura, "es posible hacer de la Radio una divulgación inolvidable de la ciencia y la cultura a través de radionovelas históricas o programas dramatizados con gente profesional. Es decir, son espacios con los que nos congratulamos que existan". No obstante, indica, "no queremos que la fonoteca se convierta en bodega, no queremos que las cosas se limpien y se metan ahí. Queremos que se conozcan los soportes, que se usen, que las personas sepan cómo se estaba haciendo radio en años anteriores" ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 02-07-2019)

### Por recorte, cierran setenta museos; la CDMX perdió más recintos culturales

A varias instituciones responsables de la oferta cultural les han quitado presupuesto. Los últimos años de la administración 2012-2018 estuvieron marcados por una tendencia regresiva en materia de hábitos de lectura y consumo de bienes y servicios culturales de calidad. Por ello ha resultado preocupante el conjunto de recortes presupuestales que se llevaron a cabo este año en distintas instituciones responsables de la oferta cultural pública en nuestro país. En ese sentido, es importante destacar la información publicada recientemente por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), respecto del número de personas que han visitado museos en el último año. En efecto, de acuerdo con el Instituto, en el año 2018 se tiene registro de 67.7 millones de personas, quienes visitaron algún museo el año pasado, cifra en 7.4 millones de personas menor al registrado en el año 2017, es decir, 9.4% menos entre uno y otro año. Lo anterior puede tener como otra de sus causas, asociadas al recorte presupuestal en cultura, el cierre de museos en todo el país. En efecto, entre 2017 y 2018 cerraron sus puertas en todo el territorio nacional 70 museos, al pasar de un total de 1,156 establecimientos a 1,086 en el año 2018 ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Nacional, Mario Luis Fuentes / México Social, 02-07-2019, 05:50 Hrs)

### El público participa en el montaje de Lobata; hay rap y breakdance

Los muros que frenan caminos, la violencia que crea migraciones, los prejuicios de género, el miedo, la ausencia de la familia mezclada todo con un mucho de rap y un poco de *breakdance* articula el montaje de *Lobata* a cargo de No Somos Compañía en el teatro El Galeón Abraham Oceransky del Centro Cultural del Bosque. Esta obra se presenta dentro del ciclo *Por una infancia libre de estereotipos* organizado por la Coordinación Nacional de Teatro. *Lobata* es para todo público, el cual participa de diferentes formas hasta crear un espacio donde los niños ayudan a construir la escalera que permitirá a Lupe, Coyote y Joe saltar el muro que está frente a ellos. (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Ericka Montaña Garfias, 02-07-2019)

### Herencia de José Luis Cuevas no es patrimonio de México, dice su viuda

Beatriz del Carmen Bazán dijo que a dos años de la muerte del también ilustrador mexicano continúan los ataques y amenazas en su contra en redes sociales. Beatriz del Carmen Bazán, viuda del pintor y escritor José Luis Cuevas, aseguró que todos los bienes que le heredó su esposo, obra artística, inmuebles, la biblioteca y la marca, son exclusivamente suyos y no patrimonio de México. En rueda prensa, dijo que continúan los ataques y amenazas provenientes de Mariana, Jimena y María José. Presentó una grabación notariada de 2003 de una conversación entre José Luis Cuevas y su hija Mariana, quien en ese entonces vivía en París, en la que el escritor se mostraba molesto por lo que consideraba maltrato por parte de sus otras dos hijas. Comentó que preocupado por lo que sus hijas pudieran hacer en cuanto faltara, su esposo le dejó varias grabaciones y documentos, así como copias a algunas personas, a fin de proteger su integridad física y moral. Responsabilizó a las hijas del artista de cualquier daño físico o moral en contra de ella, su familia y amigos, por los insultos y el acoso que ha recibido en las redes sociales de parte de las hermanas Cuevas Riestra y sus allegados. Informó que la biblioteca que le heredó su esposo está intacta y, en todo caso, solo ella puede decidir qué hacer con ella, ya que es de su propiedad y no patrimonio de México, como afirman las hijas. Anunció que el próximo miércoles 3 de julio se rendirá un homenaje a José Luis Cuevas, en el marco de su segundo aniversario luctuoso, en el Centro Cultural San Ángel de la alcaldía Álvaro Obregón. Adelantó que en ese acto donará al citado centro parte del acervo bibliográfico de su esposo, aunque todavía no sabe cuántos textos serán porque está haciendo la selección (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Jorge Rivas Navarro / Notimex, 01-07-2019) [elheraldodemexico.com](http://elheraldodemexico.com)

## **SECTOR CULTURAL**

### Rosario Castellanos, pensadora de su tiempo

Las obras de teatro, cuentos y novelas de Rosario Castellanos le guardaron un lugar dentro de las letras mexicanas, pero desde la perspectiva de la investigadora Claudia Domínguez, aún hace falta valorar la importancia de sus textos ensayísticos, de sus reflexiones como una pensadora de su tiempo. Esto lo analiza en el libro *Rosario Castellanos. Intelectual mexicana* (UAM/Ediciones del Lirio), uno de cuyos objetivos fue recuperar buena parte de sus ideas, a fin de ofrecer otra visión del trabajo que desarrolló la autora de Balún Canán a lo largo de su vida. “Sus textos de tipo político, en especial, me hicieron pensar cómo era posible que a Rosario Castellanos, en su tiempo, no se le hubiera puesto en una antología ensayística al lado de los de Octavio Paz, por ejemplo. Me parece que, antes de ser una escritora a secas —una narradora o una poeta—, ya era

una pensadora mexicana muy importante”. (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 02-07-2019) [Excélsior](#), [La Crónica de Hoy](#)

### **Muestran cómo Angelina Beloff enriqueció el arte en México**

De última hora una colección de 45 obras de la pintora, grabadora e ilustradora rusa Angelina Beloff fue incluida en la exposición con la que se inauguró el Museo Dolores Olmedo el 5 de septiembre de 1994. Ese acervo lo había adquirido días antes la dueña del nascente recinto. Desde entonces el museo se ha hecho de cuatro piezas más de la primera esposa de Diego Rivera: tres dibujos acerca del pianista Nabor Hurtado y el óleo *Tepoztlán*. Veinticinco años después, con motivo del 140 aniversario del natalicio de Beloff Este último cuadro es, además, un homenaje al hijo que procreó con Angelina, muerto a los 14 meses, pues al reverso escribió: “a los tres días del fallecimiento de Diego Miguel Ángel Rivera Beloff”. Con esa muestra conmemoran también el 50 aniversario luctuoso de Angelina Beloff, que se cumplirá en diciembre. La exposición sobre Angelina Beloff, a 140 años de su natalicio, se puede visitar en el Museo Dolores Olmedo (avenida México 5843, colonia La Noria, Xochimilco). (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry Macmasters, 02-07-2019)

### **Celebrarán 115 aniversario del natalicio de Salvador Novo con monólogo**

Poco antes de morir, Salvador Novo recibió en el hospital al periodista Jacobo Zabludovsky, quien llevó a su hijo Abraham para que el poeta lo conociera; sin embargo, la salud del también dramaturgo estaba muy deteriorada. Con esta escena inicia el monólogo Novo en un closet de cristal cortado, con el que Teatro La Capilla y Teatro Bar El Vicio celebrarán los 115 años del natalicio del poeta; una puesta cuyo autor es el dramaturgo mexicano Alejandro Román y cuenta con la actuación del actor y cantante Gerardo González, bajo la dirección de Guillermo Navarro. Ahí empieza la obra y de ahí se va desarrollando; de cómo va contando, desde un primer momento, de los recuerdos, de lo que hacía de comer, de quién era él, dónde vivió, con quién, quienes fueron sus padres. Poco a poco nos va narrando diferentes momentos”, explicó Navarro. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 02-07-2019)

### **Michael Reid analiza a México**

Michael Reid asegura que Andrés Manuel López Obrador ha hecho algunas cosas positivas, sobre todo la Guardia Nacional, pero dice que sería mejor si fuera totalmente civil y llama la atención sobre un hecho: “la Guardia Nacional es un elemento en la solución del problema de seguridad, no es la solución en sí misma”, asegura el periodista y experto en la vida política, económica y social de América Latina. El autor del libro *El continente olvidado (Crítica)*, que es una gran crónica política y económica de América Latina, arma que hay tres fuentes de preocupación ante la gestión del Presidente mexicano: su no al aeropuerto, “que envía señales de incertidumbre para los inversionistas” y que, dice, es negativo para la economía de mediano plazo. A Michael Reid también le preocupa la derogación de la reforma educativa porque “fue la cosa más positiva que hizo el gobierno de Peña Nieto”, y porque la educación es absolutamente crucial para que México sea una sociedad más productiva y más incluyente, sobre todo en los estados del sur y para la gente más pobre de México. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 02-07-2019)

## Exigen al Louvre eliminar de 12 salas el nombre de los mecenas Sackler; los acusan de atizar crisis de los opioides

La reconocida fotógrafa estadounidense Nan Goldin y su grupo Intervención ahora contra la Adicción Recetada (PAIN, por sus siglas en inglés) se manifestaron ayer por primera vez en Europa frente al Museo del Louvre para exigir que este recinto parisino “elimine el nombre de Sackler”. Más de una docena de artistas y activistas rodearon “la pirámide” central del museo francés. En los meses recientes, la Galería Nacional de Reino Unido rechazó la beca de 1.3 millones de dólares de los Sackler, y las universidades de Columbia y Washington, así como el Museo Solomon R. Guggenheim, adelantaron que rechazarían la filantropía de ese clan (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, De La Redacción, 02-07-2019)

## Cuando metes al ego en tu trabajo, te destruyes, dice Sealtiel Alatraste

Habla de su reciente novela, Cicatrices de la memoria, que narra la historia Sergi Soler, acusado de plagio. “Quise contar lo que pasó y que el lector comprendiera un proceso. Eso me ha traído paz”, añade. Sealtiel Alatraste, en su libro *Cicatrices de la memoria*, convierte las experiencias dolorosas que vivió durante 2012, en literatura. Esta serie de infortunios comienza con una apendicitis que lleva al protagonista al quirófano y concluye con la muerte su padre; durante ese tiempo comprende que el ego daña, la prepotencia aleja a las personas y que el meterse en la vida pública es eliminar su vida interior. “Sergi tiene un acusación de plagio que él no considera porque es muy frívolo, entonces las redes se incendian contra él. Cuando uno dice *las redes* es un ser anónimo quien está atrás. Creo que las redes sociales --que podrían ser un lugar de encuentro, de diálogo-- se han convertido en un sitio de destrucción donde se ha perdido la intimidad. Lo que hemos creado es la ex intimidad, un lugar donde estamos expuestos y donde nuestra intimidad está expuesta y que es muy fácil de destruir”, señaló Sealtiel Alatraste en entrevista (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Ana Laura Tagle Cruz, 02-07-2019)

# OCHO COLUMNAS

## Alcanzan remesas registro histórico en más de 24 años

El ingreso de divisas producto de remesas provenientes de Estados Unidos alcanzó en mayo un nuevo registro histórico, impulsado por la incertidumbre entre los trabajadores mexicanos debido a la retórica antimigrante en ese país, lo que indujo un mayor número de operaciones, así como por más envíos por el Día de la Madre, de acuerdo con datos del Banco de México e información de analistas financieros. (www.lajornada.com.mx, Secc, Política, Julio Gutiérrez, 02-07-2019)

## Indaga Fiscalía a ex jefe de PGR

La Fiscalía General de la República indaga por lavado de dinero a Alberto Elías Beltrán, el último responsable de la Procuraduría General de la República (PGR) en el sexenio de Enrique Peña Nieto. (www.reforma.com.mx, Secc, Política, Abel Barajas, 02-07-2019)

## Semestre récord en violencia en México

El primer semestre de 2019 ha sido el más violento del que se tenga registro con 17 mil 65 víctimas de homicidio doloso y feminicidio, en comparación con el mismo periodo de

2018, en el que secontabilizaron 16 mil 585 asesinatos (www.eluniversal.com.mx, Secc, Nación, Manuel Espino, 02-07- 2019)

### **Ni un paso atrás ni titubeos: Presidente**

Ante miles de asistentes en el Zócalo, donde festejó el primer aniversario de su victoria electoral, el presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que el cambio de régimen no tiene retorno, debe acelerarse, acentuarse y consolidarse. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Arturo Páramo, 02-07-2019)

### **Mexicanos, "tan felices como yo" con la migra de la T4:TRUMP**

Elogios de Trump. AMLO está haciendo un "gran trabajo" al enviar a la Guardia Nacional a sus fronteras; las deportaciones crecen 32.7 por ciento en junio con respecto al mes anterior. (www.milenio.com.mx, Secc-Política, Ana Ponce, 02-07-2019)

### **AMLO insta 1 de julio y advierte que 4T "no tiene retorno"**

En informe a un año de su triunfo electoral asegura que arrancará de raíz la corrupción a más tardar en diciembre; enumera logros en 85 minutos ante 100 mil personas; admite pendientes en salud, economía y ante violencia heredada (www.larazon.com.mx, Secc. México, Antonio López Cruz, 02-07-2019)

### **Este año se arrancará de raíz el régimen corrupto: AMLO**

El presidente de México afirmó, durante su primer informe de actividades, que a siete meses de haber iniciado el Gobierno se siente optimista, y que en este año quedarán construidas las bases para la transformación política del país. (www.elfinanciero.com.mx. Secc. Nacional, Mariana León ,02- 27- 2019)

### **CFE lleva arbitraje de ductos a Francia y GB**

El mismo día en que la Iniciativa Privada estadounidense (representada por la US Chamber of Commerce) instó al gobierno de México a reconsiderar su decisión en el tema de gasoductos, la Comisión Federal de Electricidad comunicó —la tarde de ayer lunes— que presentó siete demandas preliminares de arbitraje en cortes del Reino Unido y Francia para anular algunas cláusulas de los contratos contra las empresas Fermaca, Carso, Infraestructura Energética Nova y TransCanadá. Horas antes, la CFE había informado de su reunión con directivos de Fermaca. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Economía, Karol García, 02-07- 2019)

### **AMLO: sí hay un cambio verdadero**

A un año de su victoria, López Obrador informa que en los últimos siete meses ha demostrado que su gobierno no es más de lo mismo. firma que ya ha cumplido 78 de 100 compromisos, aunque quedan muchos pendientes, entre ellos en salud. (www.lacronica.com.mx, Secc, Nacional, Eloísa Domínguez , 02-07-2019)

### **"Sin titubeos ni a medias tintas"**

En la celebración por su triunfo de hace un año, el mandatario se declara optimista con su gobierno: 78 de 100 compromisos, cumplidos; "faltan pendientes" (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Francisco Nieto, 02-07-2019)

### Infonavit perdonará unas 40 mil deudas

El Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit) condonará adeudos a unas 40 mil familias, para lo cual destinará 900 millones de pesos. (www.elsoldemexico.com.mx, Secc, Finanza, Juan Luis Ramos, 02-07-2019)

### Contrapeso Invisible

A doce meses del triunfo electoral que llevó a Andrés Manuel López Obrador a la presidencia, los antes partidos gobernantes han sido incapaces de reinventarse y conformar una oposición real a la administración en turno, lugar que ha tenido que ser ocupado por grupos empresariales y de la sociedad civil. (www.reporteindigo.com.mx, Secc. Nacional, Salvador Vega, 02-07-2019)

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 02 / 07/ 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL Y AGUILERA

#### Di-Versificar los sentimientos de la Ciudad

“Con flores escribes, dador de la vida, con cantos das color, con cantos sombras a los que han de vivir en la tierra”: Nezahualcóyotl. Del 28 al 30 de este mes de junio, nuestra capital fue escenario de un conjunto de actividades culturales cuya finalidad fue Di-Versificar los sentimientos ciudadanos a través de la palabra en intervenciones artísticas que nos permitieron, a un tiempo, recuperar el valor y vitalidad de la poesía, honrar su diversidad lingüística y étnica, de forma y fondo, y celebrar así el 41 aniversario de la primera marcha LGTTTTIQ+ registrada en esta Ciudad de Derechos, dentro del marco del Gran festival Di-Verso. Con la participación de 40 poetas de 10 países, lecturas en voz alta, mesas de diálogo, “Slam” de poesía, música y batallas “freestyle”, que se llevaron a cabo en el Museo de la Ciudad, en **Casa Refugio Citlaltépetl**, en el **Museo de El Estanquillo**, en los **Centros Culturales San Ángel y José Martí**, en la Glorieta Insurgentes del Metro y los andenes de las estaciones Cuatro Caminos, Mixcoac y Zapata, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y en el Embarcadero Cuemanco, espacios todos en los que, parafraseando a García Lorca, la poesía anduvo por las calles, se movió, pasó a nuestro lado, no buscando adeptos, sino más bien amantes (www.siempre.mx, Secc. Opinión, autor **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, 02-07-2019)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### 5 lugares Gratis del centro histórico de la CDMX que puedes visitar en tus vacaciones

¡Vacacioneeeeeeeees! Y si te quedarás en estos rumbos chilangos o vienes de visita, aprovecha para conocer estos lugares completamente Gratis del centro histórico de la CDMX que puedes visitar en tus vacaciones: Barrio Chino / Ubicado en: Calle de Dolores Aprovecha para visitar las tienditas y claro, comer algo deli de la cocina asiática. **Museo**

**del Estanquillo** / Ubicado en: Isabel la Católica 26, esq. Madero. Fue fundado en el 2006 y encontrarás la colección exclusiva de Carlos Monsiváis, también hay exposiciones temporales y una cafetería con vista panorámica. **Museo Archivo de la Fotografía** / Ubicado en: República de Guatemala 34-38. Si eres amante de la foto, ¡no hay pretexto para no darte una vuelta por aquí! Tienen cerca de dos millones de fotografías y conferencias sobre este tema. La Ciudadela Mercado de Artesanías / Ubicado en: Av. Balderas y Plaza de la Ciudadela. Aquí vas a encontrar todas las artesanías que México tiene, apoyando a los artesanos de nuestro país mientras disfrutas de todo el colorido. Museo Nacional de las Culturas / Ubicado en: Moneda 13 Encontrarás información y objetos sobre las culturas del mundo, desde la nuestra hasta la griega; también hay exposiciones temporales ([www.15a20.com.mx](http://www.15a20.com.mx), Secc. Mi vida, Sam Solo, 02-07-2019)

### Capas, cervantinas y coplas inundan el Centro Histórico

La Autoridad del Centro Histórico y la **Secretaría de Cultura** realizaron el Primer Festival de Tunas, Estudiantinas y Rondallas del Centro Histórico para impulsar la cultura y el goce del espacio público con tradiciones vivas. Participaron 29 grupos musicales, que congregan a más de 400 músicos, quienes realizaron pasacalles por el primer cuadro. Del “Vamos al Noa, Noa” hasta “Morena, la reina de las mujeres” pasando por “Ay que bonito es volar a las 2 de la mañana”, las coplas inundaron el Zócalo de la Ciudad de México durante el Primer Festival de Tunas, Estudiantinas y Rondallas en el que participaron más de 400 músicos de 29 agrupaciones para vivir y rescatar el Centro Histórico con tradiciones vivas. Con un saldo blanco, más de mil personas disfrutaron de esta pasarela de grupos del área metropolitana, el cierre estuvo a cargo de la Estudiantina Azul y Oro de la UNAM, que interpretó un popurrí mexicano. Además, estuvo como invitada especial la Estudiantina de la Universidad Autónoma de Coahuila, que se enteró del festival y deseaba ser parte ([www.autoridadcentrohistorico](http://www.autoridadcentrohistorico), Secc. Comunicación, Redacción, 31-06-2019)

### Gesto Animal

**Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Danza Sólo 4 de julio de 2019. Dramaturgia: Marcos Ariel Rossi Dirección: Marcos Ariel Rossi Elenco: Silvia Mohedano, Gina E. Ancona, Hugo Molina, César Gutiérrez González, Ana Paula Ricalde, Ilse Orozco, Claudia Olvera y Marlene Coronel. Gesto animal es una idea original y puesta en escena de Marcos Ariel Rossi. Integra en esta obra siete relatos sobre lo humano y una reexión al límite. “Animal es, la relación con (lo) otro. Irracional y voraz por la supervivencia. Lo humano queda en el gesto y la acción. La utopía nos mueve desde un impulso invisible, para no quedar solos. Horario de Gesto animal: Jueves 20:30 horas. ([carteleradeteatro.mx](http://carteleradeteatro.mx), Secc. Tertro, 01-07-2019)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### Llega a Bellas Artes la ópera más dramática de Verdi

Para el director concertador Gavriel Heine, *Otello* es la ópera más compleja de Verdi porque hay una continuidad musical y es como un caleidoscopio de emociones: “va en línea directa a tu torrente sanguíneo”. El compositor prescinde por primera vez de la estructura cerrada con arias, dúos y concertantes separados para alcanzar una fuerza dramática y lírica. “Verdi nos está mostrando de dónde surgió él como músico; y en otro sentido, es una reacción hacia la música de Wagner y está apuntando ya en la dirección en la que vendrá Puccini, entonces, cuando veo esta partitura, veo a un *protopuccini*”,

explicó Heine en entrevista con *La Razón*. Esta ópera psicológica es la cuarta producción que la Compañía Nacional de Ópera presenta a partir del próximo 4 de julio en el Palacio de Bellas Artes ([www.razon.com.mx](http://www.razon.com.mx), Secc. Cultura, Adriana Góchez, 02-07-2019)

### La Compañía Nacional de Danza forma parte de la segunda edición de Danzatlán. Festival Internacional de la Danza 2019

En el encuentro dancístico, la agrupación del INBAL participará en cinco funciones entre el 2 y el 13 de julio, en el Palacio de Bellas Artes, el Auditorio Nacional, el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario y el Cenart. El viernes 5, Elisa Carrillo será parte del elenco del programa que tendrá lugar en el recinto de mármol. La Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) participará en la segunda edición del encuentro dancístico Danzatlán. Festival Internacional de la Danza, el cual se llevará a cabo del martes 2 al sábado 13 de julio en diversos recintos de la Ciudad de México, el Estado de México y Puebla. ([www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx), Prensa / Danza, Boletín 988, 02-07-2019)

### Auge y caída de la industria del pulque

Se calcula que en la Ciudad de México hoy existen menos de 50 pulquerías tradicionales. Sin embargo, hubo una época —entre fines del siglo XIX e inicios del XX— cuando el número de aquellos establecimientos pasaba del millar, y a la capital del país entraban diariamente decenas, quizá centenas, de furgones de carga, cada uno de ellos repleto con 18 o 20 barriles que, por unidad, contenían 250 litros de aquella bebida. De los pormenores de dicho contexto se ocupa el libro *La querrela por el pulque. Auge y ocaso de una industria mexicana, 1890-1930*, presentado en la Dirección de Estudios Históricos (DEH) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). La novedad editorial de El Colegio de Michoacán, recoge la tesis doctoral de Rodolfo Ramírez Rodríguez, galardonado en 2016 con el Premio Francisco Javier Clavijero, otorgado por el INAH al mejor trabajo investigativo de grado doctoral en Historia y Etnohistoria. ([aristequinoticias.com](http://aristequinoticias.com), Secc. Libros, redacción, 02-07-2019)

## **SECTOR CULTURAL**

### La XXXII Semana Negra abordará la literatura y el cómic con más de 150 autores

Más de 150 autores de diversos géneros literarios y de distintos países de Europa y Latinoamérica participarán en la XXXII edición de la Semana Negra de Gijón (España), que se desarrollará desde el próximo viernes al domingo 14 de julio. El festival cultural, que se realiza al aire libre en medio de una feria de atracciones en las instalaciones de un antiguo astillero, abordará distintos aspectos de la literatura y el cómic y rendirá un homenaje a los españoles republicanos que participaron en la liberación de París de la ocupación. El programa de esta nueva edición, que como todos los años comenzará con la llegada de los invitados a la localidad española de Gijón a bordo de un "tren negro", fue presentado este martes por los directores José Luis Paraja y Ángel de la Calle, y por la alcaldesa, Ana González. Durante los nueve días que durará la Semana Negra se desarrollarán cientos de presentaciones de libros, mesas redondas de debates, encuentros con autores y conciertos musicales ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, EFE, 02-07-2019)

### La obra de Frida Kahlo era “gore”, dice historiador

El historiador especialista en exvotos mexicanos, Raúl Cano Monroy, defendió el trabajo de Frida Kahlo y dijo que indaga el paradero de "La mesa herida", una de sus pinturas más importantes a nivel mundial, que fue vista por última vez en 1955 por la promotora Naya Márquez. Frida Kahlo fue la primera mexicana en exponer en el Louvre, en 1939; para los que dicen que está sobrevalorada, recordemos que en su época era una pintura totalmente inusual en México, incluso muy 'gore' (sangrienta, violenta). Muy estilo nota roja, que sus contemporáneas no tenían", indicó. Señaló que el cuadro de Frida, que medía 1.21 por 2.24 metros y fue realizado al óleo sobre madera, donde la pintora aparecía vestida de tehuana, fue visto por última vez en la Exposición de pintura y gráfica mexicana. (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias 02-07-2019)

### Reeditan trilogía del Detective Malasuerte

Aparece un volumen con las tres emblemáticas novelas protagonizadas por el investigador policiaco más famoso de Tijuana, el "pelirrojo y pendenciero", Tomás Peralta. *Detective Malasuerte* (Editorial Océano, 2019), de Hilario Peña (Mazatlán, 1979), incluye *Malasuerte en Tijuana*, *La mujer de los hermanos Reyna* y *Juan Tres Dieciséis*: tres fabulaciones que perfilan los extraviados y trepidantes episodios del expolicia, detective por su cuenta, más rudo de la frontera norte: "feo, pero de buen cuerpo", de acuerdo a su propia descripción. "Con el personaje Malasuerte he intentado resaltar el horror cotidiano que acosa a una ciudad como Tijuana desde una dosis de humor en bordes delirantes y hasta rocambolescos. Frente al caos, me parece que lo más lógico es enfrentarlo con ironía y dar coordenadas para interpretarlo. Al parecer no hay solución pronta, esto nos llena de zozobra. Malasuerte tiene el valor de afrontar esa situación con manifiesta heroicidad", comentó en entrevista con *La Razón*, el narrador y ensayista Hilario Peña. (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Oliver Baró, 02-07-2019)

### 'La política sucia llegó al territorio de las redes sociales': Rossana Reguillo

Con las nuevas tecnologías los jóvenes descubrieron otras formas de agruparse. Ahora no necesitan más de unos cuantos minutos para convocar a una manifestación o para posicionar una causa en el terreno digital. La académica Rossana Reguillo (Guadalajara, 1995), lleva poco más de treinta años siguiendo las movilizaciones juveniles. A partir de su experiencia e investigaciones, publica el libro *Pasajes insurrectos* (Ned), título donde analiza el desarrollo de #YoSoy132, #15M, #OccupyWallStreet y #NosFaltan43. La profesora emérita por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey señala que vivimos un momento clave y advierte que hoy los adolescentes necesitan estar más preparados que nunca. (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 02-07-2019)

### Reestructurarán los 27 centros públicos de investigación de Conacyt

Los 27 centros públicos de investigación (CPI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) tienen proyectos y científicos de clase mundial, pero la falta de articulación generó que sus capacidades estén atomizadas. Hay duplicidad de investigaciones y de laboratorios. Tenemos los mismos equipos altamente especializados en más de un centro, cuando se pudo potenciar el uso de infraestructura, afirma Alejandro Díaz, director adjunto de los CPI-Conacyt. En entrevista con *La Jornada*, explicó que este primer año de gestión se hará la reestructuración normativa y administrativa de todos los centros que, entre múltiples diferencias operativas, administrativas y de gestión, están

organizados como asociaciones o sociedades civiles, organismos descentralizados e incluso, como sociedades anónimas de capital variable. “La idea es articular estos 27 centros –que abarcan campos de ciencias exactas y sociales– para crear un sistema que tenga impacto en el desarrollo del país. Si sumamos todas las capacidades, además de un gran nivel de ciencia de frontera, también podríamos atender los grandes problemas nacionales prioritarios. El objetivo del Conacyt es fortalecer a los centros, que sus comunidades participen más en la toma de decisiones y dar mantenimiento y uso a equipo de muy alto nivel el cual no tiene la debida atención”, agrega el funcionario ([www.jornada.com.mx](http://www.jornada.com.mx), Secc. Sociedad, Laura Poy Solano, 02-07-2019)