



SECRETARÍA  
DE CULTURA

Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 02 / 01 / 2019

### JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

#### [La Plaza de la Santísima también será recuperada mediante el teatro](#)

La Plaza de la Santísima --ubicada en el Centro Histórico de la Ciudad de México que data del siglo XVI y en la que yace una iglesia en proceso de reconstrucción-- se recuperará con la realización de obras de teatro durante todo 2019. Así lo indica en entrevista **Alfonso Suárez del Real**, secretario de Cultura local quien adelanta a Crónica que ese espacio estará bajo el aprovechamiento de la Compañía de Teatro Clásico Fénix Novohispano. “Para los días 4, 5 y 6 de enero habrá en la Plaza de la Santísima la primera actividad cultural para recuperar el perímetro B, del Centro Histórico, será el Auto Sacramental de los Reyes Magos, obra de Juan Bautista del año 1607 y que hace más de 400 años no se representa en la Ciudad”, comenta el secretario. La obra será escenificada a partir de las 17:30 horas por un total de 20 actores, 18 bailarines y ocho cantantes. Las funciones serán específicamente en el atrio de la iglesia de la Santísima Trinidad --Emiliano Zapata 60, Centro Histórico, atrás de Palacio Nacional-- en donde se instalará un sistema de iluminación desmontable. Enfatiza que la importancia de este espacio en proceso de recuperación, es la fachada de la iglesia y el trabajo de reconstrucción hecho hace más de 20 años y que, desde entonces, no se ha aprovechado para actividades culturales. La iglesia de la Santísima es una de las fachadas más relevantes del barroco novohispano además de que, por los hundimientos de la propia Ciudad, la iglesia ha quedado a nivel de piso por lo tanto se creó ahí un escenario natural en donde, por la necesidad de bajar el piso para que se pudiese disfrutar de toda la fachada, se hizo una suerte de escenario y graderío tipo romano, explica (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 02-01-2019)

## Columna Primer Cuadro

DIPUTADOS DE PRIMERA Y DE SEGUNDA \*\*En la bancada de Morena del Congreso de la CDMX, no todos los diputados son iguales, algunos saben que su trayectoria o respaldos políticos pueden colocarlos en una condición de privilegio, pero otros deben picar piedra. Unos suplentes pueden heredar poder y otros no. El caso más emblemático fue el de Ricardo Ruiz que llegó como suplente de Alejandro Encinas --quien dejó la curul por una subsecretaría en Gobernación. Sin problema ni oposición, el nuevo legislador llegó a la bancada de Morena y se perfiló para ocupar la coordinación de la bancada que ocupaba Ernestina Godoy, quien se sumó al gabinete de Claudia Sheinbaum como procuradora. LA VUELTA. \*\*En Morena tienen listo el proyecto para unificar Capital 21 y el Canal del Congreso, en un Sistema Local de Televisión. La agenda cargada del Legislativo impidió que se presentara el acuerdo que está en la Jucopo para integrar este Sistema, cuyo diseño institucional tiene la Secretaría de Cultura que encabeza **Alfonso Suárez del Real**. Es un reto interesante, sobre todo porque en los años que llevan operando ambos canales, están muy lejos de representar una opción para la audiencia en la capital del país. Han tratado de copiar los formatos de las cadenas de televisión sin contar con los recursos para tener una propuesta que haga la diferencia (El Herald, Secc. Ciudad, Esperanza Barajas, 02-01-2018)

### Alfonso Suárez del Real: Concierto para recibir el Año Nuevo

En entrevista vía telefónica Alfonso Suárez del Real, secretario de cultura de la Ciudad de México, quien se refirió a los festejos de fin de año: Un programa que como lo hemos dicho, es un programa muy familiar en este concierto de manera gratuita que nos están ofreciendo estas grandes personalidades en una suerte de donación a la Ciudad de México y al Gobierno de la ciudad (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Wendy Roa, 31-12-2018, 10:06 Hrs) [AUDIO](#)

### Alistan concierto de fin de año en la Glorieta de la Palma

Luigui Durán, reportero: Alistan concierto de fin de año en la Glorieta de la Palma, el titular de la Secretaría de Cultura capitalina, **José Alfonso Suárez del Real**, informó que el evento se llevaría a cabo en dicho sitio para no dañar el Ángel de la Independencia y para ayudar al comercio de la Zona Rosa (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Pamela Cerdeira, 31-12-2018, 09:31 Hrs) [AUDIO](#)

### Ciudad de México se prepara para el concierto masivo por el año nuevo

Alberto Valiente, reportero: Entre música, baile y mucho ambiente, la Ciudad de México recibirá al 2019 con su ya conocido concierto. El secretario de Cultura capitalina, **Alfonso Juárez del Real**, informó a Milenio que en esta ocasión, la fiesta de fin de año se llevará a cabo en la Glorieta de la Palma, para ayudar a la economía y al comercio de la ya renovada Zona Rosa y para no dañar al Ángel de la Independencia, que se vio afectado luego de los sismos de septiembre del año pasado. Insert: "Tomamos también esa decisión en función de acatar las recomendaciones del propio INBA, en el sentido de que los sonidos y las vibraciones y la gente brincando alrededor del Ángel puede seguir dañando, aunque sea levemente, los pequeños daños imperceptibles, pero que sí van a ser atendidos a partir del mes de febrero que ocasionó el sismo del año 2017". Esta edición del concierto será la primera en mucho tiempo que no contará con pirotecnia por las malas condiciones del clima (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Priscila Cantú, 31-12-2018, 09:08 Hrs) [VIDEO](#)

### [Afinan detalles para el concierto de fin de año en la CDMX](#)

Conductora no identificada: Este lunes la Ciudad de México se prepara para el Concierto masivo para recibir el Año Nuevo, que comenzará al filo de las 17:30 de la tarde, sobre el Paseo de la Reforma. Veamos esto. Alberto Valiente, reportero: Entre música, baile y mucho ambiente la Ciudad de México recibirá al 2019 con su ya conocido concierto. El secretario de Cultura capitalina, **Alfonso Juárez del Real**, informó a Milenio que en esta ocasión la fiesta de fin de año se llevará a cabo en la glorieta de la Palma, esto con motivo para ayudar a la economía y al comercio de la ya renovada Zona Rosa y para no dañar al Angel de la Independencia que se vio afectado luego de los sismos de septiembre del año pasado. Esta edición del concierto en el que participarán, entre otros, Jorge Muñoz y Margarita La Diosa de la Cumbia, será la primera en mucho tiempo que no contará con un espectáculo de pirotecnia dada las malas condiciones del clima, aunque habrá una simulación a través de pantallas gigantes. Para recibir al 2019 estarán presentes cerca de dos mil 300 elementos de seguridad, habrá un cierre de perímetro desde la Glorieta de la Diana hasta la de la Palma, además de los 50 elementos de Protección Civil y las diez ambulancias. Se prevé la asistencia de unas 60 mil personas a la espera de la fiesta popular (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, 31-12-2018, 11:19 Hrs)

### [VIDEO](#)

### [No habrá fuegos artificiales en la Ciudad de México este Año Nuevo](#)

¿Harto de la tronadera de cohetes de las fiestas decembrinas? Pues probablemente sigan en buena parte de la Ciudad de México, pero definitivamente no habrán fuegos artificiales en el festejo de Año Nuevo 2019 en la Glorieta de la Palma. Así lo informó el gobierno de la mandataria de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, el fin de semana pasado durante una conferencia de prensa. El secretario de Cultura de la capital, **José Alfonso Suárez del Real**, señaló que debido a las condiciones climatológicas –se estima un frío intenso y poco viento durante la noche del 31 de diciembre– no se usarán fuegos artificiales para el festejo. Sin embargo, se instalarán pantallas para ver un espectáculo digital de fuegos artificiales... (Así qué chiste, aunque se aprecia la intención) Además, Suárez del Real anunció que el festejo tendrá artistas invitados, entre ellos, la cantante Margarita “La Diosa de la Cumbia” (www.seunonoticias.mx, Secc. Ciudad de México, Noticieros Televisa, 31-12-2018)

### [Cierran Reforma por festejo de Año Nuevo](#)

Todo listo en Paseo de la Reforma para la celebración de Año Nuevo, por lo que ya se encuentra cerrada la circulación desde Bucareli hasta el Ángel de la Independencia. Los festejos inician a las 17:30 horas, detalló el secretario de Cultura de la Ciudad, **Alfonso Suárez del Real** en su cuenta de Twitter. A partir de las 19:30 horas tocará la banda instrumental Meliora, para dar pasó al cantante Coque Muñoz, quien subirá al escenario a las 20:30 hrs (www.siete24.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 31-12-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Celebran año nuevo en la CDMX](#)

Margarita "La Diosa de la Cumbia" puso a bailar a más de 20 mil personas la noche de 1 de enero gracias a su concierto como parte del Gran Festejo de Fin de Año en tu Ciudad, organizado por la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** (www.reforma.com, Secc. Cultura, Froylan Escobar, 01-01-2019)

### [Pone sabor al Año Nuevo](#)

La cumbia y ritmos colombianos resonaron en los primeros minutos del 2019. Y es que Margarita La Diosa de la Cumbia fue el broche de oro del **Gran Festejo de Fin de Año en tu Ciudad**, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México. Las campanadas sonaron, la gente pidió sus deseos y minutos después de las 00 00 horas, la colombiana salió al escenario. En instantes, la cantante hizo bailar a los 70 mil asistentes --de acuerdo con autoridades que asistieron al show en la Glorieta de la Palma-. A diferencia de otros años que el show de Fin de Año se realizaba en el Ángel de la Independencia, en esta ocasión fue unas calles adelante, donde el asfalto se volvió una gran pista de baile. Como anfitriona, Margarita complació al público congregado. Ya entrada la primera hora de 2019, la intérprete hizo un homenaje a Selena, Juan Gabriel y Celia Cruz, cantando algunos de sus más grandes éxitos. En los últimos momentos de 2018, Los Plebeyos, Jorge Coque Muñiz, el grupo Meliora y una DJ, amenizaron el festejo de la CDMX (Reforma, Secc. Gente, Froylan Escobar, 02-01-2019)

### [Los hechiza con su cucu](#)

La cumbia y ritmos colombianos resonaron en los primeros minutos del 2019. Y es que Margarita La Diosa de la Cumbia fue el broche de oro del **Gran Festejo de Fin de Año en tu Ciudad**, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México. Las campanadas sonaron, la gente pidió sus deseos y minutos después de las 00 00 horas, la colombiana salió al escenario. En instantes, la cantante hizo bailar a los 70 mil asistentes --de acuerdo con autoridades que asistieron al show en la Glorieta de la Palma-. A diferencia de otros años que el show de Fin de Año se realizaba en el Ángel de la Independencia, en esta ocasión fue unas calles adelante, donde el asfalto se volvió una gran pista de baile. Como anfitriona, Margarita complació al público congregado. Ya entrada la primera hora de 2019, la intérprete hizo un homenaje a Selena, Juan Gabriel y Celia Cruz, cantando algunos de sus más grandes éxitos. En los últimos momentos de 2018, Los Plebeyos, Jorge Coque Muñiz, el grupo Meliora y una DJ, amenizaron el festejo de la CDMX (Metro, Secc. Show, Froylan Escobar, 02-01-2019)

### [Reciben el año a ritmo de cumbia](#)

Margarita y su grupo armaron una gran fiesta en Paseo de la Reforma. La cantante colombiana Margarita La diosa de la cumbia, llenó de fiesta la capital mexicana con su ritmo y sabor en la **Gran Fiesta de Fin de Año** que se realizó en los alrededores de la Glorieta de la Palma donde se reunieron unas 70 mil personas. Luego del conteo para recibir el 2019 llegó la artista estelar quien, junto con músicos y bailarines, llenó de ambiente este espacio en donde sonaron sus mejores éxitos. "Es un placer y un orgullo que me hayan invitado a recibir el Año Nuevo en la Ciudad con todo el amor de los mexicanos. es algo que no tiene precio, espero que la pasen bonito", declaró la intérprete. Enseguida exhortó a las personas a no perder la esperanza para que a todos los vaya bien en sus vidas mientras sigamos respirando muchas gracias y que Dios los bendiga aseveró (La Prensa, Secc. Gossip, Notimex, 02-01-2018)

### [Reciben capitalinos 2019 a ritmo de Margarita "La diosa de la cumbia"](#)

Se mantiene cierre vial en Reforma por retiro de logística de concierto. Con ánimo de fiesta y mucho baile, capitalinos recibieron el año nuevo en una de las avenidas más importantes de la Ciudad de México, el Paseo de la Reforma. Con un gran escenario, músicos como Los Plebellos, Coque Muñiz y Margarita La diosa de la cumbia, pusieron a

bailar a los asistentes desde las 17:30, quienes recibieron el 2019 con ánimo positivo y mucho baile en la glorieta de La Palma ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Metrópoli, Redacción, 02-01-2019, 01:07 Hrs)

### **Celebran año nuevo en la CDMX con baile en Reforma**

La cantante colombiana Margarita La Diosa de la Cumbia llenó de fiesta la capital mexicana con su ritmo y sabor en la gran fiesta de fin de año, que se realizó en los alrededores de la Glorieta de la Palma, donde se reunieron unas 70 mil personas. Luego del conteo para recibir el 2019 llegó la artista estelar quien, junto con músicos y bailarines, llenó de ambiente este espacio, en donde sonaron sus mejores éxitos. “Es un placer y un orgullo que me hayan invitado a recibir el año nuevo en la ciudad, con todo el amor de los mexicanos, es algo que no tiene precio, espero que la pasen bonito”, declaró la intérprete. Enseguida exhortó a las personas a no perder la esperanza para que a todos los vaya bien en sus vidas “mientras sigamos respirando; muchas gracias y que Dios los bendiga”, aseveró. Luego de hacer sonar el tema “Mi bombón”, invitó a todos a cantar el tema “Que nadie sepa mi sufrir”, dentro de ésta, que consideró una noche especial. También comentó que siempre hay que estar orgullosos de las raíces “si hay colombianos o extranjeros que han vivido mucho tiempo en México, saben que cuando uno pisa tierra mexicana se enamora inmediatamente, ese sí es amor a primera vista”. “Yo quiero compartir con ustedes, en este momento, que el año que se fue me trajo un regalo maravilloso, color verde que es un pasaporte mexicano, paisanos feliz Año Nuevo para todos, muchas gracias”, expresó. Además, subrayó que quiso traerles un regalito y pedacito de lo que es “mi tierra Colombia, que tiene música maravillosa y mucha alegría”, comentó antes de hacer sonar “Corazón partió”. “Escándalo” y “Esta vida” fueron otras melodías que se escucharon en esta velada, cuyo conteo para darle la bienvenida al 2019 fue hecho por Margarita, Jorge “Coque Muñoz”, quien también fue conductor de esta celebración y por el vocalista de la banda “Los Plebeyos”, Federico Caballero Chávez. Antes de dar el brindis, la música estuvo a cargo del grupo Los Plebeyos, quien con temas como “El Pipiripau”, “Hola qué tal” y “El chin chin” llenaron de energía esta festividad. También el Coque Muñoz cantó y compartió el escenario con su hijo Axel Muñoz y la cantante Cecilia Gallardo; “Sabor a mí”, “El andariego”, “Si nos dejan” y “Triste recuerdo”, que arrebató el aplauso de la gente. La jornada musical inició con la DJ Andrea, quien presentó una amplia gama de géneros y además estuvo la agrupación mexicana Meliora, que incluyó un popurrí de temas de Juan Gabriel y de José María Napoleón. Este festejo de fin de año tuvo contó el apoyo de la Secretaría de Seguridad Pública local, la colaboración del H. Cuerpo de Bomberos, Protección Civil y la Secretaría de Salud, así como los institutos de la Juventud y del Deporte de esta capital ([www.cronica.com.mx](http://www.cronica.com.mx), Secc. Espectáculos, Notimex, 01-01-2019, 08:28 hrs)

### **Abarrotan el Paseo de la Reforma**

Alrededor de 50 mil personas colmaron la Glorieta de la Palma –a la media noche del 31-- para recibir al 2019, según informó el Gobierno capitalino. Los asistentes disfrutaron de un concierto, en un festejo que presentó saldo blanco gracias al operativo montado por las autoridades a lo largo del Paseo de la Reforma. Cabe mencionar que por primera vez el Ángel de la Independencia llegó a un Año Nuevo sin fuegos artificiales (Récord, Secc. La Contra, s/a, 02-01-2019)

## ¡Capitalinos recibieron el Año Nuevo en la Glorieta de la Palma!

La Ciudad de México le dio la bienvenida al 2019 con un concierto en la Glorieta de la Palma al que asistieron miles de capitalinos, además de turistas nacionales y extranjeros. Tienen un increíble país, es un placer estar aquí”, dijo Matt, turista neozelandés. Familias completas se dieron cita en el corazón de la Ciudad de México para ser parte de esta celebración que fue animada y conducida por Jorge "El Coque" Muñiz. Con mi mamá, con mi tía, mi hermana, ni esposa y mi hija. Es la primera vez que venimos nosotros, pero me parece muy bien”, expresó Enrique Silva, asistente. Además de el “Coque Muñiz”, el elenco artístico estuvo integrado por el grupo de cumbia Los Plebeyos y Margarita, la Diosa de la Cumbia, quien puso a bailar a todos los asistentes. Los capitalinos enviaron un mensaje de Año Nuevo. Que disfruten mucho a su familia y que se la pasen muy bien. Que la pasen muy bien con toda su familia y seres queridos”, dijo Gabriela, asistente. Los personajes de fantasía también se hicieron presentes en la Glorieta de la Palma, con el objetivo de realizar maldades. Demasiadas, demasiadas, ya mandé a Max para que robara todos los regalos que se aproximan de Reyes Magos y ahorita voy a arruinar todas las cenas de Navidad, de Año Nuevo”, expresó “El Grinch”, asistente. El concierto de Año Nuevo fue resguardado por 2 mil 125 elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, además de 300 efectivos de vialidad y tránsito, personal de Protección Civil y de otras dependencias capitalinas. En un ambiente 100% familiar y festivo, así es como la Ciudad de México le dio la bienvenida a este 2019 (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Rubén Fieytl Nez, 01-01-2019, 07:30 hrs)

## Reportan saldo blanco en los festejos de Año Nuevo en Paseo de la Reforma

Carlos González, conductor: Reportan autoridades saldo blanco en los festejos de anoche de fin de año, aquí en la Ciudad de México. Antonio Guzmán, reportero: La **Secretaría de Cultura del Gobierno capitalino** calificó de exitoso el concierto para recibir el 2019, que se realizó en Paseo de la Reforma, entre El Ángel y La Palma. El concierto inició a las 6:30 de la tarde de este lunes 31 de diciembre con música de DJ, y dar paso, una hora después al grupo Meliora, que con la interpretación de canciones de Juan Gabriel, animó la fiesta. Posteriormente, participaron Jorge Muñoz, el grupo Los Plebeyos y Margarita, la Diosa de la cumbia, quien cerró el concierto pasada la 1:00 de la mañana ya del 2019. Mientras dejaban de bailar, algunos de los participantes expresaron sus mejores deseos a través de nuestros micrófonos. Insert de asistente no identificado: "Pues muchas felicidades. Y que todos sus planes y todo lo que tenga contemplado para este 2019 que se les cumpla, que todo lo que tengan planeado lo cumplan". Insert de asistente no identificado: "Pues mucho trabajo y mucha salud, que es lo importante. Sin salud, no hay nada". Insert de asistente no identificado: "Mucho trabajo, menos enfermedades". Este concierto fue vigilado por dos mil 250 policías preventivos que estuvieron colocados estratégicamente para mantener el orden entre la gente que acudió al lugar para celebrar el año nuevo (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 01-01-2019, 10:23 hrs)

### AUDIO

## Año Nuevo se recibió en la CDMX con música y baile

Año Nuevo se recibió en la CDMX con música y baile, en un magno concierto organizado por el gobierno de la Ciudad de México. La Secretaría de Seguridad Pública implementó un operativo en la zona, donde participaron más de dos mil policías (Televisa, Noticias MX, Enrique Campos Suárez, 01-01-2019, 14:09 hrs) [VIDEO](#)

## Celebran 70 mil personas la llegada del año nuevo en la Glorieta de la Palma

Con un espectáculo de fuegos artificiales virtuales, los asistentes a la jornada musical recibieron 2019. Público de todas las edades disfrutó de la presentación de Margarita La Diosa de la Cumbia, Jorge Coque Muñiz, Meliora, Los Plebeyos y DJ Andrea. Con un festejo ecológico de fuegos artificiales virtuales que trazaron en el cielo líneas de colores en varias direcciones, alrededor de 70 mil personas celebraron el año nuevo en la Glorieta de la Palma de Paseo de la Reforma, como parte del “Gran festejo de fin de año en tu Ciudad”, que organizó el Gobierno capitalino. En compañía de Margarita La Diosa de la Cumbia, del conductor y cantante Jorge Coque Muñiz y del vocalista de Los Plebeyos, Federico Caballero Chávez, público de todas las edades realizó el conteo regresivo para dar la bienvenida al 2019. Al ritmo de cumbia la gente recibió el 2019 con temas como “Corazón partido”, “Ya no eres mi bombón”, “Que nadie sepa mi sufrir”, “Escándalo” y “Esta vida”, entre otros, interpretados por Margarita La Diosa de la Cumbia, quien estuvo a cargo del cierre del festejo. Previamente, el público disfrutó del vallenato de Los Plebeyos con canciones como “El Pipiripau”, “Hola que tal” y “El chin chin”, así como un recorrido por el bolero y la música regional mexicana a cargo de Jorge Coque Muñiz, quien compartió el escenario con su hijo Axel Muñiz y la cantante Cecilia Gallardo. En una amena presentación musical, el conocido conductor de televisión descendió del escenario para compartir el micrófono e interactuar con los asistentes al compás de canciones como “Sabor a mí”, “El andariego”, “Si nos dejan” y “Triste recuerdo”, que arrebató el aplauso de la gente. La jornada musical y artística dio inicio a las 17:30 horas con DJ Andrea, quien presentó una amplia gama de géneros, mezclando electrónica, rock, pop, son jarocho, ska, surf, cumbia y merengue, entre otros ritmos que animaron a los asistentes que comenzaban a reunirse en la principal avenida de la ciudad. Durante el festejo también subió al escenario la agrupación mexicana Meliora, cuyo amplio repertorio musical hizo cantar al público con un popurrí de temas interpretados por Juan Gabriel y canciones de José María Napoleón como “Eres” y “Vive”, que levantaron el ánimo del público. El “Gran festejo de fin de año en tu Ciudad” contó con el apoyo de la Secretaría de Seguridad Pública local y con la colaboración del H. Cuerpo de Bomberos, Protección Civil y la Secretaría de Salud, así como los institutos de la Juventud y del Deporte de esta capital (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 01-01-2019)

## Celebran año nuevo en la CDMX

Margarita “La Diosa de la Cumbia” puso a bailar a más de 20 mil personas la noche de 1 de enero gracias a su concierto como parte del Gran Festejo de Fin de Año en tu Ciudad, organizado por la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**. Minutos después de las 00:00 horas, la colombiana salió al escenario y en tan sólo segundos puso a bailar a todos los que se dieron cita en la Glorieta de la Palma con temas como “Corazón partido”, “Mi Bombón” y “Que nadie sepa mi sufrir”. “Tengo que agradecer a la ciudad que nos haya invitado a recibir el Año Nuevo con todo el cariño de los mexicanos. “Ojalá se la pasen muy bonito en este día y en todo el año. Que Dios los bendiga México y feliz año para todos”, afirmó Margarita. Con la canción “La Pollera colorá” comenzó la cumbia colombiana. “México y Colombia están unidos con una canción”, comentó Margarita previo a interpretar “Esta vida”. Llegaron “Juepa”, “Escándalo” y “Qué bello”, canciones que la gente coreó en su totalidad. Avanzada la madrugada, Margarita rindió homenaje a tres intérpretes: Selena, Juan Gabriel y Celia Cruz, con temas como “No me queda más”, “El Noa -Noa” y “La vida es un carnaval”, respectivamente. “Si todos dejamos un buen recuerdo en alguna persona nunca vamos a morir. Por eso, este homenaje, para no olvidarlos nunca”, dijo Margarita. “Mil horas”, “Colegiala” y “Oye” marcaron el final del espectáculo que duró casi dos horas. “Feliz 2019. Gracias por haber

disfrutado al igual que yo este concierto”, finalizó Margarita ([www.zocalo.com.mx](http://www.zocalo.com.mx), Secc. nacional, Agencia Reforma / Cesar Esteban Flores Rodríguez, 01-01-2019)

### [¡Llegó el 2019! Así recibió México y el resto del mundo el Año Nuevo](#)

Con 12 campanadas, los mexicanos despidieron el 2018 y recibieron al 2019 llenos de deseos y propósitos. A lo largo de todo el territorio nacional se llevaron a cabo megafiestas en cada alcaldía, en casa Palacio Municipal, y en cada capital, aunque fue en la Ciudad de México en donde se llevó la más grande y tradicional de todas. Con la presentación de diversos artistas, entre los que destacaron Margarita la Diosa de la Cumbia, aproximadamente a las 17:30 horas comenzó el concierto de Fin de Año en la Glorieta de la Palma de la vialidad más importante del país: el Paseo de la Reforma. En la celebración participaron 20 artistas, como Música DJ, Meliora, Jorge "Coque" Muñiz y Los plebeyos, donde también se proyectaron fuegos artificiales como una medida de austeridad reconocida por asociaciones pro animal. ([www.publimetro.com.mx](http://www.publimetro.com.mx), Secc. Noticias, Alexandro Hernández, 01-01-2019)

### [Despide 2019 en la CDMX a ritmo de cumbia y electrónica](#)

Activan alerta en 6 alcaldías por bajas temperaturas en la CDMX Con la presentación de diversos artistas, entre los que destacan Margarita la Diosa de la Cumbia, aproximadamente a las 17:30 horas comenzará el concierto de Fin de Año de la Ciudad de México, que se llevará a cabo en la Glorieta de la Palma. En la celebración participarán 20 artistas, como Música DJ, Meliora, Jorge "Coque" Muñiz y Los plebeyos, donde también se proyectarán fuegos artificiales como una medida de austeridad reconocida por asociaciones pro animal. A través de redes sociales, el Gobierno de la Ciudad ha invitado a la población a sumarse al festejo y disfrutar de la presentación preparada por la Secretaría de Cultura. Asimismo recomendó a los automovilistas evitar la zona de Paseo de la Reforma y las calles de Río Rhin y Niza. Como alternativas sugirió Chapultepec, Balderas, Doctor Río de la Loza, avenida Ribera de San Cosme, Puente de Alvarado y Circuito Interior ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Metrópoli, Notimex, 31-12-2018)

### [Imágenes en el Zócalo capitalino difunden la tradición oaxaqueña de la Noche de Rábanos](#)

Una muestra de la creatividad y el talento de los artistas oaxaqueños se exhibe en el Zócalo capitalino con La exposición fotográfica de la CXXI Noche de Rábanos, organizada por **la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** con apoyo de la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Oaxaca, en el marco de la Exposición Artesanal Oaxaqueña. La instalación reúne 30 imágenes tomadas por el fotógrafo Jorge Martínez (JOMS) en la edición 2018 de la Noche de Rábanos en Oaxaca, una de las tradiciones navideñas del patrimonio cultural material e inmaterial del país que tiene lugar cada 23 de diciembre, desde hace 121 años, en el Jardín de la Constitución (antes Plaza del Marqués) de aquel estado del sur ([www.la-prensa.com.mx](http://www.la-prensa.com.mx), Secc. Metrópoli, Redacción, 30-12-2018)

### [Imágenes en el Zócalo capitalino difunden la tradición oaxaqueña de la Noche de Rábanos](#)

Una muestra de la creatividad y el talento de los artistas oaxaqueños se exhibe en el Zócalo capitalino con La exposición fotográfica de la CXXI Noche de Rábanos, organizada por **la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** con apoyo de la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Oaxaca, en el marco de la Exposición

Artesanal Oaxaqueña. A partir de 1897 el gobernador oaxaqueño Francisco Vasconcelos instituye el concurso de la Noche de Rábanos con una serie de premios para familias de hortelanos y floricultores, quienes a partir del rábano y totemoxtle crean imágenes de la vida cotidiana o de la devoción popular, para posteriormente exhibirlas (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-12-2018)

### [Desde su apertura Museo de cabildos ha recibido más de tres mil asistentes](#)

Desde su apertura **Museo de Cabildos** ha recibido más de tres mil asistentes (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 31-12-2018, 09:47 Hrs)  
[AUDIO](#)

### [Visitan más pista de hielo](#)

A pesar de ser más pequeña que otros años, la **pista de hielo** colocada a un costado del Monumento a la Revolución, ha sido visitada hasta el cierre de 2018 por 300 mil personas. La Secretaría de Cultura capitalina indicó que una vez que sea retirada el próximo 11 de enero, se espera que el saldo total de patinadores sea de 550 mil personas. Desde su inauguración la pista ha mostrado afluencia constante (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 02-01-2019)

### [Reciben año patinando](#)

Capitalinos se dan cita en la Plaza de la República, en el Monumento a la Revolución, para disfrutar de la última semana de vacaciones escolares en la **pista de hielo** que, por primera vez, cambió su sede la cual, tradicionalmente, era la plancha del Zócalo. Pese a las bajas temperaturas, los patinadores --algunos con complicaciones-- dieron varias vueltas por el circuito (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 02-01-2018)

### [Pista de hielo en Monumento a la Revolución, la más visitada](#)

La pista del Parque de Hielo, ubicada a un costado del Monumento a la Revolución, ha sido visitada por 300 mil personas desde su colocación el pasado 6 de diciembre, dio a conocer la **Secretaría de Cultura capitalina**. En su último reporte, indicó que una vez que sea retirada, el próximo 11 de enero, se espera que haya recibido un promedio de 550 mil personas. Desde su inauguración, a diferencia de otras pistas colocadas en la ciudad, ha mostrado afluencia constante, que por momentos hace ver largas filas de personas esperando su turno en la Plaza de la República. Además de contar con horarios y espacios especiales para personas con discapacidad, el parque se abre de lunes a viernes, de 9:30 a 21:15 horas, para que los asistentes puedan gozar de bicicletas sobre hielo, un tobogán de casi 10 metros de altura y 37 de caída congelada (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 01-01-2019)

### [¡Actividades culturales para despedir el 2018!](#)

Familiar: En el Monumento a la Revolución habrá actividades como parte de ¡Invernal! Fiesta de las Artes, a las 15:00 horas se realizará lectura en voz alta de "La historia de los Reyes Magos y otros cuentos" a cargo de Juan Castrejón, a las 16:00 horas se presentará la banda sin hígado y a las 17:00 horas la compañía Carretera 45 los sorprenderá con su propuesta teatral. La entrada es libre (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 01-01-2019, 12:15 hrs)

### Urge ayuda para el tren ligero

Descarrilamientos de trenes, fallas en el cableado y unidades viejas, son algunos de los problemas que enfrenta el Servicio de Transportes Eléctricos, STE, de la Ciudad de México, integrado por tren ligero y trolebuses principalmente. De acuerdo con trabajadores y expertos, esta problemática se deberá atender por parte del gobierno de Claudia Sheinbaum Pardo que tendrá el doble del presupuesto para el sector. El líder del Sindicato de Tranviarios, Benito Bahena y Lome, comentó que la pasada administración encabezada por Miguel Ángel Mancera dejó en el olvido a este transporte, por lo que ahora hay pendientes que son urgentes y el titular de la institución Guillermo Calderón, tendrá que analizar cuáles son prioridad. Las condiciones del STE son muy malas, contamos con 24 trenes ligeros dobles, pero desgraciadamente por falta de mantenimiento trabajamos con 14 y en ocasiones con 12, esto repercute en seguridad y en el buen traslado de nuestros pasajeros. Al realizar un análisis Bahena y Lome señaló que lo primero que se tiene que hacer para resolver la problemática del tren ligero es una reconstrucción total de las últimas unidades que están paradas por falta de mantenimiento para que estén funcionando los 24 trenes y además se pueda proyectar la adquisición de otros trenes. El pasado 5 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad de México**, la mandataria capitalina informó que se destinarán recursos para llevar a cabo un programa de mantenimiento intensivo, modernización y repotenciación del sistema de transporte eléctrico, además se comprarán 100 trolebuses (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 02-01-2018)

### Perfilan a Candia para director del Canal del Congreso

Nos comentan que quien lleva paso firme para convertirse en el nuevo director del Canal de Televisión del Congreso de la Ciudad de México, es el ex diputado local del PRD, Roberto Candia Ortega, quien, por cierto, es suplente del actual congresista Fernando Aboitiz, quien forma parte de la bancada del Partido Encuentro Social, pero está aliado con Morena. Nos cuentan que don Roberto, quien en algún momento peleó por la titularidad de la Dirección de Comunicación Social del órgano legislativo —que hoy ocupa ya el periodista Ignacio Rodríguez Reyna—, sí quedará finalmente dentro. Nos recuerdan que la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, planea integrar el canal a la estructura de **la Secretaría de Cultura capitalina**, con el objetivo de convertirlo en un “verdadero” medio público (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 31-12-2018, 02:07 Hrs)

### Redes sociales, esenciales en la industria del entretenimiento

Las redes sociales han tomado cada vez más un papel fundamental en la industria del entretenimiento, principalmente para difundir de forma masiva información y el trabajo realizado por los artistas de los diferentes ámbitos, aunque a veces estos medios como Facebook, Twitter e Instagram han sido víctimas de los “hackers”. “La convocatoria de la Beca Jenkins-Del Toro, para los que deseen estudiar cine en cualquier parte del mundo está abierta hasta el 20 de diciembre. Al beneficiario se le entregará un trofeo y un reconocimiento en el marco de la edición 34 de @FICGoficial”, señaló dicha cuenta. Otro anuncio del interés de muchos fue el realizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que a través de su Twitter informó que la película “Roma”, del cineasta Alfonso Cuarón, se exhibiría el pasado 13 de diciembre de forma gratuita en el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” (www.elmercurio.com.mx, Secc. Tecnología, Agencia, 31-12-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Benéfico aumento al presupuesto de cultura](#)

El Programa de Apoyos a la Cultura --A268-- al que se destinarán los 500 mdp adicionales del presupuesto 2019 para el sector, fortalecerá proyectos culturales, infraestructura, así como festivales, ferias y encuentros. El apoyo económico hará posible la apertura de actividades y tareas culturales con criterios de austeridad y honestidad. A través de un comunicado la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, señaló que las reglas de operación del presupuesto A268 permitirán el acceso y aprovechamiento de esos recursos a más integrantes de la comunidad cultural del país. Se canalizarán a programas como el de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos, Profest, y a proyectos de comunidades mediante el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias, Pacmyc. También está incluido el Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados, PAICE. El presupuesto 2019 refleja un incremento real en las actividades culturales. Parte de los recursos adicionales del Presupuesto se destinarán a proyectos culturales de las comunidades, como una de las tareas estratégicas que contribuirán a la recomposición del tejido social y la pacificación del país. La titular de la Secretaria de Cultura del Gobierno de México puso énfasis en que el Presupuesto 2019 refleja los principios del nuevo gobierno: austeridad, honestidad y combate a la corrupción que orienten el gasto y el actuar de los servidores públicos (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 02-01-2019) [Ovaciones](#)

## [Teo Hernández: Labor de la Fonoteca Nacional en la preservación del patrimonio sonoro](#)

En entrevista en cabina, el maestro Teo Hernández, habló sobre el surgimiento de la Fonoteca Nacional que nació hace diez años por la necesidad de salvaguardar el patrimonio sonoro de México. Comentó que de no haber surgido se corría el riesgo de perder cerca del 50% del patrimonio sonoro, como el sonido que se grabó desde la invención de las máquinas para tener el sonido en un soporte, hasta el generado en las décadas de los 70 y 80, que era el que mayor riesgo tenía. Así mismo refirió que la fonoteca mexicana es la única de todo el mundo que permite dar salida al patrimonio sonoro, para que todo lo que se digitalice esté abierto al público y se reinserte en la sociedad ya que pertenece al pueblo. Sin embargo, aclaró que el patrimonio tiene derechos de autor y la Fonoteca respeta eso, por lo que se puede escuchar ahí en el recinto, pero si el público se quiere llevar a su casa cierta pieza tiene que hacer todo un proceso para que el dueño del soporte y el dueño de los derechos den el permiso para que se lo pueda llevar. Destacó que la Fonoteca se fija objetivos precisos para crear las bases de nuevas fonotecas que se puedan replicar tanto en la República Mexicana como en Latinoamérica y del mundo. Añadió que todo material les interesa pero, sobre todo, lo que tiene que ver con la identidad y el pasado de México, por lo que cuentan con diversos catálogos que han sido curados, entre ellos música popular mexicana, música tradicional y música de las culturas indígenas; periodismo sonoro e incluso de voces de personajes como Octavio Paz y Xavier Villaurrutia. Indicó que el material es resguardado y tratado para su restauración física, después se ingresa a bóvedas para su preservación, luego se investiga sobre él, se digitaliza, para finalmente difundirlo y crear una cultura de la escucha en los mexicanos (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 31-12-2018, 09:14 Hrs) [AUDIO](#)

### [Eduardo Cruz: Balance del sector cultural en 2018](#)

José Luis Guzmán (JLG), conductor: La percepción más generalizada de la comunidad artística en torno a la situación de la cultura en nuestro país durante 2018, es el abandono a ese sector, esta percepción coincide con el último año de gobierno de Enrique Peña Nieto y el comienzo del sexenio de Andrés Manuel López Obrador. El gremio cultural ha demandado mayores recursos para que fomenten la creación cultural y con ello contribuir a mejorar el tejido social, como respuesta se ha visto el recorte presupuestal para la cultura en el país. ¿Cómo ves el 18 en materia cultural? ¿qué balance puedes hacer? Para hacer un balance al respecto, hemos contado con la participación de Eduardo Cruz Vázquez (ECV), Coordinador del grupo de reflexión en Economía y Cultura de la UAM-Xochimilco: ECV: Sin duda un año sumamente complicado para la muuy --todavía joven-- Secretaría de Cultura, en este sistema métrico sexenal en el que nuestro país se reinventa cada seis años, el tiempo hace sus jugadas y el inicio del sexenio de Peña Nieto fue con Conaculta, con un tercer periodo como presidente de Rafael Tovar y un proceso complicado desde el inicio a pesar de los recursos porque no pocos coincidíamos en que esa tercera gestión de Rafael Tovar no era parecida a lo que había realizado sexenios atrás (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 31-12-2018, 10:01 Hrs) [AUDIO](#)

### [Murió Leonardo Peláez Esparza; considerado un maestro de la escenotecnia](#)

José Ángel Domínguez, conductor: El viernes se dio a conocer el fallecimiento de Leonardo Peláez Esparza, considerado un maestro de la escenotecnia en México. Nació en la Ciudad de México en 1938, estudió Ingeniería Eléctrica en el IPN, así como arte y dibujo en la Academia de San Carlos y con esos conocimientos se convirtió en un destacado productor y escenógrafo. Ingresó a la Escuela de Escenografía del INBA y, además, fue jefe de foro del Teatro de las Artes, productor ejecutivo, también trabajó en el Foro del Palacio de Bellas Artes. De acuerdo con la directora general del INBA, Lucina Jiménez López, Leonardo se ganó la admiración de la comunidad al enriquecer el teatro, la danza y la ópera en México. Recordó que siempre que le planteaba un reto escénico su frase era: "Lo difícil nos toma unos minutos, lo imposible lo hacemos más rápido" (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 31-12-2018, 09:51 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Preparan reestructura de la Secretaría de la Cultura](#)

La Secretaría de Cultura federal, a tres años de su creación, comienza el 2019 con cambios que representan una reestructura, con un presupuesto de 12 mil 894 millones de pesos y sin que todavía se hayan hecho públicos todos los nombramientos. Uno de los cambios fundamentales será la fusión del FCE, Educal y la Dirección General de Publicaciones, DGP, que ha sido anunciada en diferentes entrevistas por Paco Ignacio Taibo II, quien podría llegar a la dirección de la editorial estatal. La agrupación FCE —paraestatal adscrita a la SEP—; Educal —paraestatal adscrita a la Secretaría de Cultura y que encabeza Fritz Glockner, y la DGP —que dirige Marilina Barona del Valle y hasta ahora depende de la Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura—, de y estará dentro de la de Cultura. Fonart, deicomiso público que dirige la historiadora Emma Yanes Rizo, se encuentra en un proceso jurídico, para que vía decreto, sea sectorizado en Cultura; aquí estará adscrito a la Subsecretaría de Desarrollo Cultural, que encabeza el cineasta Édgar San Juan. Una vez concluido el cambio de una secretaría a otra, para el

funcionamiento de Fonart será anunciado un plan de la mano de la Secretaría de Economía, que busca, entre otras cosas, fortalecer la exportación. ‘Hacer más con menos’ (como ha dicho Alejandra Frausto) es un eslogan, es el qué, (pero) el cómo no lo saben hacer o lo están planteando mal. Tendría que hacerse un diagnóstico de qué áreas deben estar para hacer política pública (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 02-01-2018)

### **Radio, Televisión y Telecomunicaciones en 2019**

El nuevo escenario político nacional ha tenido y tendrá un impacto en la radiodifusión y en las telecomunicaciones. Las reglas escritas y las “no escritas” que han configurado la relación entre los diferentes actores de la sociedad deberían ser muy distintas bajo un gobierno democrático y con un enorme apoyo de la ciudadanía. Hasta ahora, no está claramente definido hacia dónde se encamina el barco de las políticas públicas en ambos sectores por las diferencias políticas y los intereses de los grupos que se sumaron al proyecto político de Andrés Manuel López Obrador. Algunos compromisos del nuevo gobierno, como disminuir el gasto en la publicidad gubernamental, dejan entrever un cambio positivo en las reglas del juego, pero decisiones como el recorte del presupuesto de los medios públicos o del Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), no parecen ir en concordancia con la nueva realidad democrática. ¿Hasta dónde se querrá y se podrá llegar para garantizar plenamente los derechos de libertad de expresión, de las audiencias, de los usuarios de los servicios de telecomunicaciones, de la conectividad, de contar con medios cada vez más plurales y diversos, de fortalecer la competencia e impedir las concentraciones de empresas contrarias al interés general? No lo sabemos. Aunque parte de la tutela de estos derechos está en la cancha del Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT), el motor más importante se encuentra en las decisiones que tome el gobierno de López Obrador y el Congreso que domina Morena y los partidos políticos aliados. Su fuerza política será determinante para configurar el nuevo modelo infocomunicacional a través de reformas a la ley, de los recursos públicos utilizados en los diferentes proyectos y la relación cotidiana con los diferentes actores de los medios de comunicación y de las telecomunicaciones (www.sinembargo.com, Secc. Opinión, Gabriel Sosa Plata, 02-01-2019, 12:04 Hrs)

### **Fondo de Cultura Económica, 2019; ruta crítica**

La nueva administración del FCE debe enfrentar dos “situaciones críticas”: El financiamiento del equivalente al 20% del gasto anual de las 10 representaciones que tiene en igual número de países y una “insuficiencia ya crónica de recursos fiscales” asignados cada año en los techos presupuestales de origen. José Carreño Carlón, quien dirigió el sello paraestatal del 15 de enero de 2013 al 30 de noviembre de 2018, e hizo entrega de la administración el pasado 21 de diciembre, advierte lo anterior en el último informe trimestral, el número 24, que presentó ante el Órgano Interno de Control de la institución octogenaria. El documento, en el que se detallan los resultados en edición y venta de libros hasta el tercer trimestre de 2018 (septiembre) y los retos y desafíos para sostener su buen funcionamiento, ofrece un panorama completo de esta dependencia integrada a la estructura de la Secretaría de Educación Pública (SEP), la cual aún está acéfala. Esto debido a que el escritor Paco Ignacio Taibo II, titular propuesto por el presidente Andrés Manuel López Obrador, no ha podido tomar posesión como director,. La reforma a esta legislación ya fue aprobada por el Senado, pero falta pasar por la Cámara de Diputados (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 02-01-2019)

### Buscan foro del INBA para festejo

La compañía Por Piedad Teatro, celebrará su 20 aniversario en 2019 con el estreno de la obra '10 de 12 el ensayo', que se montará el 7 de marzo en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, del Centro Cultural Universitario. En entrevista Hernán Mendoza --integrante de la agrupación-- detalló que la obra es una especie de comedia en honor al quehacer teatral. "El público será testigo de todas las vicisitudes de los que hacen teatro por lo que invitamos al público a las funciones que ofreceremos", expresó. Por su parte, la actriz Ana Graham, explicó que preparan un nuevo proyecto que podrían estrenar a finales de 2019, por lo que estamos en pláticas con la Coordinación Nacional de Teatro del INBA para que nos permita tener alguna residencia en alguno de sus teatros y así celebrar este aniversario. Adelantó que la compañía trabaja en otra producción pero de carácter internacional, la cual llevarán a Nueva York en la que sostienen una colaboración con Antonio Vega y un autor neoyorkino (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 02-01-2019)

### Columna Punto x Punto

**\*\*Impunidad ¿de qué tamaño?** El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, se encuentra decidido a perdonar a los corruptos. Esa idea del Mandatario cobró fuerza en los últimos días por su reiteración en entrevistas. Más claro imposible. Serán pues los funcionarios corruptos de los diferentes sexenios los beneficiados directos de la impunidad, quizás mal aplicada. Claro, quienes saltaron de júbilo fueron los ex presidentes de México quienes se encuentran en una posible encuesta para saber si deben ser enjuiciados o no. Por cierto la estabilidad política va viento en popa, el ex presidente Enrique Peña Nieto comió en la casa de su sucesor López Obrador ¿Usted qué opina? **\*\*Paco Taibo II.** El caso del escritor Paco Taibo II es interesante, porque toca uno de los renglones más importantes en la educación de un país: la lectura. En días pasados el presidente Andrés Manuel López Obrador invitó a Paco Taibo II a dirigir el FCE, la editorial oficial. Solo que en las leyes mexicanas no se permitía que lo dirigiera una persona extranjera. En el Senado se enmendó la plana y se aprobó que aquellos naturalizados como mexicanos puedan ser funcionarios públicos. Superado el problema el novelista tendrá en sus manos una gran oportunidad para desarrollar un proyecto ambicioso para que los mexicanos se aficionen a la lectura. Hace tiempo el escritor fundó las brigadas Para Leer en Libertad. **\*\*Regresaran a sus bases.** Empezarán a regresar a sus bases los militares estadounidenses que fueron enviados a la frontera para detener a la caravana de migrantes. Cumplida su función política de Donald Trump, los soldados sin pena ni gloria iniciarán la retirada en forma paulatina. Como se informó, la caravana de miles de migrantes llegó a la zona fronteriza México-EU durante el periodo electoral en el vecino país (Diario Imagen, Secc. Nacional, Augusto Corro, 02-01-2019)

### Polémicas y pérdidas, lo que marcó a la cultura en México

La incertidumbre por el legado del Nobel de Literatura Octavio Paz, tras la muerte de su viuda Marie-José Tramini; los decesos de Sergio Pitol y Fernando del Paso, dos grandes de las letras mexicanas, ambos Premio Cervantes; las frases desafortunadas del diputado Sergio Mayer y del escritor Paco Ignacio Taibo II, la apertura de Los Pinos y la distinción a Sor Juana Inés de la Cruz como Persona Ilustre destacaron entre las noticias del 2018, que hoy termina (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Virginia Bautista y Juan Carlos Talavera, 31-12-2018, 05:00 Hrs)

### **El teatro en México en una situación difícil**

Eduardo González, reportero: El 2018 fue un año de retos para el teatro en México, por un lado cerró el Foro Shakespeare tras más de 30 años de existencia en la Colonia Condesa. Y anoche fue su último día de actividades el Teatro del Hotel NH de la zona Rosa. Por otro lado tuvieron su estreno los musicales El beso de la mujer araña, Hello Dolly, y Los Miserables, mismos que llegarán a su fin en los próximos meses. Así el teatro en México es difícil y así lo cuenta el productor Alejandro Gou, quien espera montar Jesucristo superestrella, en 2019. Insert: "En verdad estamos muy preocupados todos por la situación del teatro actual, la gente no está yendo como antes iba, no queremos que el teatro en México se acabe, el teatro es cultura..." (Grupo Acir, Panorama Informativo, Eduardo González, 31-12-2018, 09:07 Hrs) [AUDIO](#)

### **Durante 2018 grupos de danza rindieron homenaje a los estudiantes asesinados en Tlatelolco**

Alejandra Leal, reportera: Durante 2018 la danza estuvo inspirada por el 50 aniversario de la matanza estudiantil de 1968 en Tlatelolco. Desde la Universidad Nacional Autónoma de México, la Dirección de Danza organizó acciones poéticas colectivas en el edificio Chihuahua, no sólo para conmemorar, sino también para pedir por las víctimas actuales de la violencia, acción masiva que se insertó en el Programa M68 de la máxima casa de estudios para recordar esa fecha. Con esa temática, grupos como Lagú Danza recordaron la película "Rojo Amanecer" y la representaron con la coreografía "Bengalas en el cielo" con la participación de actores de aquella cinta. Además del movimiento estudiantil de 1968 con grupos nacionales, la creación dancística abarcó la presencia de grupos internacionales. Tal es el caso de El Colegio del Cuerpo del colombiano Álvaro Restrepo, quien a través de la pieza "Negra/Anger" celebró la diversidad étnica, política, cultural y religiosa (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 31-12-2018, 09:07 Hrs) [AUDIO](#)

### **Centro histórico de Zacatecas carece de una declaratoria como zona de monumentos**

Sandra Hernández, reportera: Zacatecas, a diferencia de los sitios patrimoniales de México, bajo consideración de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura no cuenta con ninguna declaratoria de zona de monumentos a nivel federal. Un reto que habrá de encararse a corto plazo para asegurar su protección y preservación, apunta Carlos Augusto Torres, delegado del Instituto Nacional de Antropología e Historia en aquella entidad. Al cumplirse 25 años de haber obtenido la declaratoria como Patrimonio de la Humanidad, el centro histórico de Zacatecas representa un desafío de protección para las autoridades, las cuales sin embargo tienen claro que resulta primordial preservar la traza urbana original de esa ciudad colonia fundada en 1546 (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 31-12-2018, 09:36 Hrs) [AUDIO](#)

### **Tres países conmemoran al gran Leonardo da Vinci a 500 años de su muerte**

Con diversas exposiciones a lo largo de 2019, Gran Bretaña, Italia y Francia conmemorarán los 500 años de la muerte de Leonardo Da Vinci (Vinci, 1452-Amboise, 1519), genial artista del Renacimiento autor de las pinturas más célebres de la historia: Su capacidad para combinar arte y ciencia de forma única, simbolizada por su dibujo de un hombre completamente proporcionado con los brazos extendidos dentro de un círculo y

un cuadrado, conocido como el Hombre de Vitruvio, lo convirtió en el artista más innovador de la historia. En Italia ya comenzaron las conmemoraciones por los 500 años de la muerte del artista y científico, que se cumplirán el 2 de mayo. La exhibición es resultado de dos años de preparación y presenta excepcionales aparatos tecnológicos que permiten a los profanos consultar el Código Leicester, así como otros numerosos documentos de Leonardo y algunos de sus contemporáneos. En Milán, Italia, desde el pasado 18 de diciembre se exhibe el Códice Atlántico, lleno de ilustraciones elaboradas por Da Vinci. Leonardo da Vinci Parade es el título de otra exposición que alberga el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, que reúne 52 diseños de las máquinas yartilugios soñados por Leonardo y que se construyeron en 1952 a partir de los bocetos que dejó plasmados en sus documentos y legados. Esta exhibición permanecerá hasta el 13 de octubre de 2019 (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Fabiola Palapa Quijas, 02-01-2019)

## OCHO COLUMNAS

### [Reprime EU ingreso de 150 migrantes en noche de Año Nuevo](#)

Alrededor de 150 migrantes que buscan asilo en Estados Unidos intentaron cruzar por la frontera Tijuana-San Diego la madrugada del primer día del año, pero la mayoría no lo consiguió, ante el operativo implementado por la Patrulla Fronteriza (La Jornada, Secc. Opinión, Kau Sirenio / Mireya Cuéllar, 02-01-2019)

### [Crecen ejecuciones con AMLO en 65%](#)

En el primer mes del nuevo Gobierno federal, encabezado por el Presidente Andrés Manuel López Obrador, los homicidios dolosos repuntaron 65 por ciento respecto al último mes de la pasada Administración (Reforma, Secc. Primera, Staff, 02-01-2019)

### [PAN alista nueva alianza para disputar Puebla](#)

El PAN se prepara para retener la gubernatura de Puebla con una alianza electoral ampliada y al menos seis potenciales candidatos para suceder en el cargo a Martha Erika Alonso, quien falleció el pasado 24 de diciembre (El Universal, Secc. Primera, Carina García, 02-01-2019)

### [Asesinan a otro alcalde de Morena](#)

Hora y media después de tomar posesión como presidente municipal de Tlaxiaco, Oaxaca, Alejandro Aparicio Santiago murió ayer, víctima de un ataque armado (Excélsior, Secc. Primera- Nacional, Redacción, 02-01-2019)

### [Asume alcalde... y lo ejecutan en Oaxaca; 2018, el más violento](#)

Recién termina 2018 como el año que impuso marca en homicidios y el comienzo de 2019 no es nada halagador: un presidente municipal asesinado en Oaxaca, seis ultimados en Ciudad de México, una menor abatida y violada en Edomex (Excélsior, Secc. MP, Óscar Rodríguez / Mariana Hernández, 02-01-2019)

### **Arranca 2019 con asesinato de un alcalde; en 2018 fueron 23**

El 2018 fue el año más violento en cuanto a asesinatos de alcaldes en funciones, electos o exalcaldes. En un recuento que realizó La Razón, el año pasado se registraron 23 homicidios (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 02-01-2019)

### **Se opone el EZLN a AMLO y al Tren Maya**

El Ejército Zapatista de Liberación Nacional, al cumplir 25 años de irrumpir públicamente en la selva y altos chiapanecos, se declaró opositor a la administración de Andrés Manuel López Obrador y declaró que inicia la organización de las comunidades para frenar el proyecto del Tren Maya (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Mario D. Camarillo, 02-01-2019)

### **Debemos morir en la raya: Jiménez Pons**

Rogelio Jiménez Pons, titular del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur), está convencido de que la nueva administración debe "morirse en la raya" y hacer de éste un buen gobierno (El Sol de México, Secc. Finanzas, Juan Luis Ramos, 02-01-2019)

### **Buscan trato de amigos con EU**

La relación entre Estados Unidos y México pasa por un momento de enorme complejidad, con un país que reexamina su papel mundial y el otro en proceso de transformación, consideró Martha Bárcena Coqui, la nueva embajadora de México en Washington (El Herald de México, Secc. Orbe, José Carreño Figueras, 02-01-2019)