



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO



SECRETARÍA
DE CULTURA

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN
Y PROMOCIÓN CULTURAL

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 01 / 02 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

El Museo de Cabildos será un verdadero ágora: Suárez del Real

Del 5 de diciembre a la fecha lo han visitado 6 mil 500 personas, informa el funcionario capitalino. Desde que el Museo de Cabildos, ubicado en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento de Ciudad de México (CDMX), abrió al público el 5 de diciembre, ha recibido alrededor de 6 mil 500 visitantes. Se trata de una respuesta bastante favorable, dice **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura capitalino**, instancia de la que depende el recinto; anuncia que en tres meses máximo se abrirá en el segundo nivel del edificio un espacio adicional: vamos a hacer un verdadero ágora, adelanta el funcionario en entrevista con La Jornada. Añade que el Museo de Cabildos fue creado en la administración pasada, pero ahora tiene un discurso museográfico modificado. Es “una plaza pública que nos relata los movimientos urbanos populares, desde los sismos de 1985 hasta la incidencia de estos movimientos en la reforma política del Distrito Federal, la elección de su primer jefe de gobierno en 1997, de los primeros delegados y jefe de gobierno del sexenio en 2000, la reforma política de 2015-2016, la Constitución de la ciudad, para concluir el discurso museográfico con el movimiento del 19S. El secretario de Cultura de Ciudad de México expresa que la ampliación será un espacio más o menos similar al que tenemos en Cabildos, con la diferencia de que ofrecerá un recorrido histórico mucho más contemporáneo en el cual el actor fundamental será el pueblo, no tanto los liderazgos que surgieron en el momento, sino el movimiento popular que reconstruyó la ciudad, el que luego nos apoyó a que recuperáramos los derechos políticos plenos, que nos permitió tener una Constitución y, nuevamente en 2017, nos enseñó que la solidaridad sigue viva, fortalecida y vigente (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, Merry McMasters, 01-02-2019)

Transmitirán ceremonia de los premios Oscar en la colonia Roma de la CdMx

La cita es a las 6 de la tarde el próximo 24 de febrero en la Plaza Río de Janeiro. En compañía con la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, **Suárez del Real** detalló que el 9 de febrero se abrirá una exposición fotográfica sobre la Avenida Álvaro Obregón, en

el tramo de la calle Jalapa hasta Frontera; en la muestra se exhibirán retraros de los actores que participaron en la cinta y que ahora se encuentran nominados. También se podrán apreciar fotografías históricas de la colonia Roma. Suárez del Real agregó que el día 17 de febrero a las 16:00 horas se realizará una visita guiada a La Roma de Cuarón (lugares de la colonia que fueron inspiración para la película), el recorrido iniciará en la esquina de Álvaro Obregón y Jalapa rumbo a Tepeji 22. Estarán presentes Carlos Balmori y sus balmoreadas (Conchita Jurado) y Guadalupe Lozada (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 31-01-2019, 08:33 Hrs)

Actividades culturales en la CDMX celebrarán a "Roma" rumbo al Oscar

La Ciudad de México se unirá a la celebración por las diez nominaciones al Premio Oscar 2019 que consiguió la película de Alfonso Cuarón. La Ciudad de México se unirá a la celebración por las diez nominaciones al Premio Oscar 2019 que consiguió la aclamada película del director Alfonso Cuarón, Roma, con diversas actividades culturales programadas en la colonia referida durante febrero, anunció en conferencia de prensa la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, se detalló en un comunicado. **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, secretario de Cultura capitalino**, detalló que la dependencia a su cargo inaugurará el sábado 9 de febrero una exposición en la avenida Álvaro Obregón, de la calle Jalapa a Frontera, “donde se van a exhibir tanto fotografías de los actores y actrices de la película como fotografías históricas de la colonia Roma” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 31-01-2019, 17:02 Hrs)

La Roma prepara festejos por 'Roma'

El titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, informó que se preparan diversas actividades en la colonia Roma en el marco de la entrega de los premios Oscar, a los que la película de Alfonso Cuarón tiene 10 nominaciones. Los festejos iniciarán el próximo 9 de febrero con una exposición fotográfica; después, el 17 se realizará una visita guiada en la “Roma de Cuarón”, en la que uno de los guías será Suárez del Real y Aguilera; y el mismo día la Orquesta Esperanza Azteca ofrecerá un concierto. En conferencia de prensa, detalló que el 24 de febrero en la Plaza Río de Janeiro se transmitirá el filme de manera gratuita a las 16:00 horas y a las 18:00 horas la entrega de los premios, donde además, se instalará una alfombra roja para recibir a los vecinos. El funcionario confió en que la película logrará la mayor parte de los premios por lo que incluso tienen previsto un festejo en el Ángel de la Independencia, para lo cual se habilitará una ruta a través de la calle Niza para llegar al Paseo de la Reforma. Una vez que el elenco de la película llegue al país después de la entrega de premios podría hacer un recorrido por las calles de la ciudad en un camión turístico hasta el Antiguo Palacio del Ayuntamiento en el Zócalo capitalino (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Notimex, 31/01/19 18:19 Hrs)

Sheinbaum transmitirá entrega del Oscar por Roma

El gobierno de Ciudad de México encabezado por Claudia Sheinbaum, anunció que la Secretaría de Cultura realizará actividades para celebrar las 10 nominaciones al Oscar de la película “Roma” del cineasta Alfonso Cuarón. A través de su cuenta de Twitter, el gobierno capitalino informó que el día en que se realice la entrega de los galardones se llevarán a cabo: una exposición fotográfica de la película, un concierto y la transmisión de la premiación, así como otras actividades. Por su parte el secretario de cultura capitalino, **Alfonso Suárez del Real** anunció que los festejos se realizarán en diferentes puntos de la colonia Roma e iniciarán el día 9 de febrero con la exposición fotográfica; el 17 habrá

una visita guiada en la “Roma de Cuarón” y el mismo día la Orquesta Esperanza Azteca ofrecerá un concierto. (www.politico.mx, Secc. Metropolitano, Redacción, 31/01/19 16:54 Hrs)

Alistan festejo para 'Roma' en el Ángel

En el marco de la entrega de los premios Óscar, a los que la película de Alfonso Cuarón tiene 10 nominaciones se alistan varios festejos en la Colonia Roma y en el Ángel de la Independencia, informó el titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**. En conferencia de prensa, detalló que el 24 de febrero, en la Plaza Río de Janeiro, se transmitirá el filme de manera gratuita a las 16:00 horas, y a las 18:00 horas la entrega de los premios, donde, además, se instalará una alfombra roja para recibir a los vecinos. Las actividades iniciarán el próximo 9 de febrero con una exposición fotográfica, después, el 17, se realizará una visita guiada en la "Roma de Cuarón", en la que uno de los guías será Suárez del Real y Aguilera; y el mismo día la Orquesta Esperanza Azteca ofrecerá un concierto. El funcionario confió en que la película logrará la mayor parte de los premios por lo que incluso tienen previsto un festejo en el Ángel de la Independencia, para lo cual se habilitará una ruta a través de la Calle Niza para llegar al Paseo de la Reforma. Una vez que el elenco de la película llegue al País después de la entrega de premios podría hacer un recorrido por las calles de la ciudad en un camión turístico hasta el Antiguo Palacio del Ayuntamiento en el Zócalo capitalino. (www.tabascohoy.com, Secc. Show!, Redacción 31/01/19 14:11 Hrs)

CDMX celebra a Roma: Estas son las actividades culturales en honor a la película

Las actividades contemplan una exposición fotográfica, una visita guiada por la colonia Roma, un concierto y la transmisión de la película el día de la premiación. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que se llevarán a cabo actividades culturales en la colonia Roma, con el objetivo de celebrar las 10 nominaciones a los premios Óscar de la película dirigida por Alfonso Cuarón. En conferencia de prensa, Suárez del Real informó que las actividades darán inicio el próximo 9 de febrero, con la ‘Exposición fotográfica Roma’, que estará sobre la avenida Álvaro Obregón, desde la calle de Jalapa y hasta Frontera, en la que se exhibirán retratos de las actrices y actores que participaron en la cinta y que ahora se encuentran nominados (www.animalpolitico.com, Secc. Actividades, Redacción, 31-01-2019, 17:33 Hrs)

Festeja Gobierno CDMX a la película Roma con actividades culturales

El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera** anunció una serie de eventos culturales para celebrar los logros de la película Roma del director, Alfonso Cuarón. El funcionario dijo que el 9 de febrero se abrirá una exposición en la avenida Álvaro Obregón, a partir de la calle Jalapa a Frontera en la que se mostrarán fotografías de los actores y actrices de la película Roma, así como fotos históricas de la colonia. “Para el 17 de febrero a las 4:00 de la tarde se realizará una visita guiada a la Roma de Cuarón de Alvarado Obregón y Jalapa a la que nos acompañará Conchita Jurado, Guadalupe Lozada y su servidor seremos los guías”. De igual forma, a las 6:00 de la tarde se realizará un concierto en el jardín Pushkin con la orquesta juvenil Esperanza Azteca. También se prevé la posibilidad de proyectar, el 24 de febrero próximo la película en la Plaza Río de Janeiro. “Queremos que una vez que lleguen los actores y actrices tomen un turibús para que vengan a ver a la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, Ante este comentario, Sheinbaum Pardo dijo a Suárez del Real sonriendo

“que vengan a ver a los ciudadanos”. En anteriores ocasiones la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum afirmó que le encantó la película y mencionó que es una radiografía de la colonia Roma antigua (www.la-prensa.com.mx Secc. Sin categoría, Hilda Escalona, 31-01-2019)

Secretaría de Cultura de la ciudad busca preservar murales de la anterior sede de la SCT

Con la finalidad de conservar los grandes murales que se encuentran en las anteriores instalaciones de la sede de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), el gobierno capitalino y Federal evalúan crear diversos espacios culturales, entre ellos una sala de conciertos. En entrevista, **Alfonso Suárez del Real, secretario de cultura de la Ciudad de México** señaló que además de la sala de música, el proyecto prevé la construcción de una galería de arte mural y un auditorio de usos múltiples. “Una de las opciones de sostenimiento de los grandes murales de la que fue el edificio central es generar un gran cubo que puede ser a la vez una gran caja negra que nos pudiese permitir la creación de tres escenarios, uno para 2 mil 100 personas que sería la gran sala de conciertos, la sala de música por así decirle, dos una gran galería del arte muralístico”, explicó. El funcionario agregó que en coordinación con la alcaldía de Benito Juárez buscan presentar este proyecto al gobierno Federal. Suárez del Real indicó que esta iniciativa tiene como finalidad la conservación de las 6 mil piezas que conforman los murales del edificio del Centro SCOP, anterior sede de la SCT, la cual resultó afectada por el sismo del 19 de septiembre del año 2017. En este contexto, destacó que desde hace cuatro décadas la Ciudad de México no tiene un espacio para la realización de conciertos, aunado a la pérdida de acústica del Palacio de Bellas Artes. (www.mvsnoticias.com, Secc. Nacionales, Adrián Jiménez 31/01/19 17:11 hrs)

¿Habrá nueva Ley de Memoria Oral Histórica en el CDMX?

El día de ayer se llevó a cabo el Foro Hacia una Ley de Memoria Oral Histórica de la Ciudad de México en la Fonoteca Nacional. En la inauguración estuvieron presentes el **secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera**, y el director de la Fonoteca Nacional, Pável Granados. El foro surge a partir una demanda de la Constitución Política de la Ciudad de México, la cual consiste en la creación de una ley para la preservación de la memoria oral histórica de la capital del país. Finalmente, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera aseguró que durante su gestión se dará seguimiento y apoyo a las propuestas que generen esta ley, pues “para el Gobierno capitalino las palabras son fundamentales, ellas transmiten los intereses auténticos de la sociedad, y permiten y obligan a dar cumplimiento cabal a aquello que escuchamos, no sólo la solicitud, sino la sugerencia y la protesta”. (www.elsemanario.com, Secc. Metrópoli, Redacción, 31/01/19)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Guía artes de fin de semana

Estas son las mejores propuestas para el fin de semana: La impresionante reproducción de la Capilla Sixtina, la monumental obra de Miguel Ángel que originalmente se encuentra en el Vaticano, llegó a Pachuca. Foto: Especial. RETROSPECTIVA. Auto/re-trato. Exposición de Mario Núñez es una muestra individual que integra ocho pinturas de gran formato y cinco dibujos en tinta china (obra reciente realizada exprofeso) que refleja los diferentes estilos que este autor ha realizado en la última etapa de su carrera artística.

LUGAR: **Museo de la Ciudad de México**. HORARIO: 10 A 18 hrs. COSTO: 30 pesos. HUMOS EN EL CINE. Alrededor de 500 piezas sobre Leopoldo Beristáin, Cantinflas, Tin Tan y otros grandes comediantes conforman ¿Actuamos como caballeros o como lo que somos? LUGAR: **Museo del Estanquillo**. HORARIO: 10:00 a 18:00 hrs. COSTO: Gratuito. TEATRO. MIGRACIONES: Raíz 2.0 es una puesta de teatro optativo que reconstruye la historia migratoria de la Humanidad para entender nuestro presente. En seis escenas viajaremos por una de las rutas milenarias desde África, la cual nos llevará hacia uno de 12 posibles desenlaces, situados en el México actual. LUGAR: Cenart. HORARIO: Viernes 20:00, sábados 16:00 y 19:00, domingos 16:00 y 18:00 hrs. COSTO: 100 pesos. NOCHE DE GALA. Transmisión vía satélite desde el Met de Nueva York, con subtítulos en español, De Carmen. El estreno de esta ópera, que se desarrolla en el sur de España, cuenta la historia de la caída de Don José, un ingenuo soldado que es seducido por la gitana Carmen. La obra está escrita como ópera cómica, con números musicales separados por diálogos. LUGAR: Auditorio Nacional. HORARIO: Sábado, 11:55 y 15:20 hrs. COSTO: De 80 a 495 pesos. FOTOGRAFÍA. LA GRAN URBE: La muestra Héctor García Fotógrafo de la Ciudad, conformada por 40 fotografías, representa cinco décadas recorridas y capturadas día a día a través de su lente, siempre al encuentro de nuevos rumbos con un enfoque cultural y humano. LUGAR: Salón de la Plástica Mexicana. HORARIO: 10:00 a 18:00 hrs. COSTO: Gratuito. ESTADOS. CHICANOS EN MORELIA.: Construyendo puentes analiza la manera en que estos artistas exploran el carácter híbrido de su cultura, a través de los ejes: Diamantes rebeldes del sur, Imaginando paraísos, Extranjeros en su propia casa, Mapeo de identidad y Superando las separaciones en la dualidad cultural. LUGAR: Centro Cultural Clavijero. HORARIO: 10:00 a 18:00 hrs. COSTO: Gratuito. CAPILLA SIXTINA EN HIDALGO: La impresionante reproducción de la Capilla Sixtina, la monumental obra de Miguel Ángel que originalmente se encuentra en el Vaticano, llegó a Pachuca. Por primera vez se permitió su recreación en tamaño natural para ser exhibida en México, junto con la reproducción fotográfica de más de dos millones de elementos del interior. LUGAR: Parque David Ben Gurión. HORARIO: 10:00 a 19:00 hrs. COSTO: Gratuito. LITERATURA. LA LEYENDA: En esta precuela autorizada por los herederos de Bram Stoker, los autores Drace Stoker y J. D. Barker revelan gran parte de los misterios de una historia que no tenía nada de irreal, pese a lo sorprendente que resulta, pero que por situaciones inherentes a la coyuntura de la Inglaterra del siglo XIX fue asumido como un relato de ficción. ED. Planeta. COSTO: 398 pesos. INFANTIL. LECTURAS CLÁSICAS: De cuento en cuento sigo aprendiendo es una actividad en la que los más pequeños disfrutan de relatos cortos basados en textos de Gianni Rodari, Jorge Ibarguengoitia, Judy Goldman y Mélanie Watt, con el apoyo escénico de títeres. LUGAR: Cenart. HORARIO: Sábado 16:00 hrs. COSTO: Gratuito. MÚSICA: DISCO: En el marco del “2019, Año internacional de las lenguas indígenas”, la Fundación Abraham Toledo edita Tres culturas 3 raíces, una colección de poemas y canciones interpretadas en lenguas maternas por oaxaqueños: Celerina Sánchez, Feliciano Carrasco y Almikar Jiménez. LUGAR: Centro Cultural Clavijero. HORARIO: 10:00 a 18:00 hrs. COSTO: Gratuito (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Cultura / Artes, Redacción, 01-02-2019)

Cancelará Layda Sansores proyecto cultural en el Teatro López Tarzo

La alcaldesa de Álvaro Obregón, Layda Sansores, rescindiré el Convenio que tiene con la Sociedad Civil Brontes, con el cual se presentaban actividades culturales de calidad en el Teatro López Tarzo del Centro Cultural San Ángel. En un comunicado, la agrupación dedicada a la promoción cultural a través de la producción teatral, dijo que hace siete años realizó los trabajos de restauración y equipamiento adecuado para transformarlo en

un recinto de primer nivel. En estos siete años, añade Brontes, más de 500 mil personas acudieron a las diversas funciones en el Teatro López Tarso, convirtiéndose, junto con el Teatro Helénico, en dos de los espacios culturales indispensables del sur de la CDMX, además de que se entregaron 55 mil boletos de manera gratuita a la otrora delegación (ahora Alcaldía) Álvaro Obregón y a **la Secretaría de Cultura del Gobierno de la CDMX**, para que fueran distribuidos entre los ciudadanos, haciendo especial énfasis en los habitantes más desprotegidos en cuanto a Promoción de la Cultura, además de 43 mil pases otorgados al público en general (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-02-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Trabajadores del INAH exigen pagos y contratos

“En dónde están, en dónde están esos salarios que nos iban a pagar” y “Plazas sí, despidos no” fueron algunas de las consignas que trabajadores y estudiantes de escuelas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) gritaron ayer afuera de Palacio Nacional. Los manifestantes de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM), de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) mostraron su inconformidad por la falta de pago de salarios y la falta de un contrato garantizado. Los más de 100 inconformes comenzaron su manifestación antes de las 7:00 horas de ayer, y después de una hora, conformaron una comitiva que fue recibida por un enlace de la Presidencia; entraron Diego Prieto, director del INAH, y Omar Monroy, titular de la Unidad de Administración y Finanzas. “Aquí hay varios problemas, uno que tiene que ver con un sentido estructural, porque el INAH ha crecido considerablemente en los últimos 35 años, pero se detuvo la creación de plazas de base, por lo que se tuvieron que ir generando eventuales. En el INAH hay alrededor de mil 700 personas contratadas por la vía de contratos eventuales. No habrá despidos masivos, si hubiera el primero que se iría sería yo”, indicó Prieto. Más tarde, la Secretaría de Cultura envió un comunicado donde informó que no se les renovará contrato a trabajadores de Capítulo 3000 si son personal que se encontraba realizando actividades de apoyo a funcionarios, con contratos con altos emolumentos o con identificación de duplicidad de funciones (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 01-02-2019, 00:21 Hrs)

El INAH no recontrató a un porcentaje mínimo de trabajadores, dice Diego Prieto

En entrevista, el director del instituto afirma que a más tardar el martes próximo el personal eventual recibirá su pago de enero. Estoy dispuesto a escuchar a los inconformes, pero no estoy de acuerdo en que se plantee que el instituto está en riesgo de colapsar, expresó el funcionario en charla con *La Jornada* El director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, aseguró en entrevista con *La Jornada* que a más tardar el 5 de febrero el personal eventual que labora en esa institución recibirá los pagos correspondientes de enero. Precisó que aunque en redes sociales y medios informativos se ha divulgado el despido masivo de aquellos que prestan sus servicios bajo la modalidad del Capítulo 3000 (por honorarios), tras concluir su contrato el 31 de diciembre, sólo ha sido un porcentaje mínimo al que no se recontrató. El funcionario fue entrevistado vía telefónica luego de asistir a la inauguración de *Golfo: mosaico ancestral*, muestra temporal que dedica el INAH a las culturas prehispánicas de la costa del Golfo de México, en el Museo Nacional de Antropología (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, DANIEL LÓPEZ AGUILAR, Foto José Carlo González, 01-02-2019)

Empezaron los despidos masivos en el Fonca, acusan empleados

Los despidos masivos ya comenzaron en diversas áreas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), denunciaron trabajadores de esa instancia, quienes pidieron mantener el anonimato. Esta semana, de manera sorpresiva, al menos una docena de empleados de honorarios fueron informados de que ya no les serían renovados sus contratos. La decisión, argumentaron en charla con *La Jornada* se tomó sin analizar las actividades de cada puesto, como en repetidas ocasiones lo ha prometido la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto. Sólo se está dando la instrucción de que en cada área se despida a cinco o seis personas, a criterio del jefe en turno. Los trabajadores afectados del Fonca manifestaron su molestia también ante la manera sorpresiva en la que les fue comunicada la no renovación de su contrato, con sólo dos días de antelación (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, MÓNICA MATEOS-VEGA, 01-02-2019)

Crimen y Castigo / En Cultura hay quien la honestidad valiente se la toma a chungu

Los nombres de quienes llegan, se van o se quedan en los museos Poco a poco, estimado lector, en este espacio le hemos ido contando quiénes llegarán como directores de los museos del Instituto Nacional de Bellas Artes, una lista que las autoridades no han hecho pública pero que nosotros hemos compartido acá. Nos cuentan que hay nuevo director para la Sala de Arte Público Siqueiros —donde por casi una década hizo un gran trabajo Taiyana Pimentel—, se trata del hasta ahora curador de la Bienal Femsá, Willy Kautz; mientras que al Laboratorio Arte Alameda llega Lucía Sanromán, directora de artes visuales del Yerba Buena Center en San Francisco. En cuanto a las ratificaciones, hay dos claves: Miguel Fernández Félix continuará al frente del Museo del Palacio de Bellas Artes, y Juan Gaitán, se mantendrá en el Museo Tamayo, donde, por cierto, no ha habido una excelente relación con todo el equipo. Más de uno se pregunta ¿qué criterios y qué consejeros ayudaron a definir los titulares de los museos? (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 01-02-2018)

Regularizar, la meta

El arqueólogo Leonardo López Luján, encargado del Proyecto Templo Mayor desde 1991, encabezó ayer una protesta afuera de Palacio Nacional, en la que participaron cerca de 200 trabajadores eventuales del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), ante la mirada atónita del director del organismo, Diego Prieto Hernández. El reconocido arqueólogo Leonardo López Luján lideró ayer una protesta frente a Palacio Nacional. Los manifestantes piden resolución contractual inmediata (www.excelsior.com.mx, Secc. Juan C. Talavera, 01-02-2019)

De a tostón tres títulos del FCE

Paco Ignacio Taibo II, gerente editorial encargado de despacho del Fondo de Cultura Económica (FCE), anunció la noche del miércoles que a partir de ayer circularían tres libros del sello paraestatal por debajo de los 50 pesos. Se trata de Juan Pérez Jolote, de Ricardo Pozas; Vida, pasión y muerte de Tenochtitlan de Eduardo Matos Moctezuma; e Introducción a la historia de Marc Bloch. “Desde mañana (ayer jueves) hay instrucciones de que los libros bajen del precio a 49.50”, anunció durante la transmisión streaming #DesdeElFondo (www.excelsior.com.mx, Secc. Juan C. Talavera, 01-02-2019)

Taibo II anuncia venta de libros baratos y en las librerías del FCE no tienen aviso

Los volúmenes que a partir de ayer costarían menos de 50 pesos son: Juan Pérez Jolote, Vida, pasión y muerte de Tenochtitlán, Introducción a la historia. Solo hay descuentos para estudiantes. Paco Ignacio Taibo II, encargado de despacho del Fondo de Cultura Económica (FCE), anunció el miércoles por la noche en la transmisión #DesdeElFondo que a partir de ayer iniciaría la venta de libros con un costo inferior a los 50 pesos. Ese primer paso simbólico de romper la barrera de los 50 pesos iniciaría con tres libros: Juan Pérez Jolote, de Ricardo Pozas; Vida, pasión y muerte de Tenochtitlán, de Eduardo Matos Moctezuma e Introducción a la historia, de Marc Bloch (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 01-02-2019)

SECTOR CULTURAL

Turismo masivo, efecto negativo del Tren Maya: directora de Centro Campeche del INAH

La propuesta de que el Tren Maya entre a la zona arqueológica de Calakmul es delicada y se deben analizar todas las variables antes de que se tome la decisión, planteó la directora del Centro Campeche del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Adriana Velázquez Morlet, al considerar que no es recomendable que las zonas arqueológicas sean sitios de visitas masivas. En conferencia de prensa dio a conocer las actividades con motivo del 80 aniversario de la creación del INAH, entre las cuales destacan la exposición temporal *Una ofrenda de Xochipilli*, noches de museos, presentación de publicaciones académicas y de divulgación, programas de inclusión cultural, foros académicos y exposiciones fotográficas itinerantes. Lo anterior, explicó, debido a que se tiene una imagen del INAH rígida y autoritaria que se opone a que algunas zonas históricas puedan incorporarse a la modernización, lo cual se puede autorizar, siempre y cuando no se atente contra el patrimonio cultural. Sobre el Tren Maya, indicó que hasta ahora se sabe que se trabajará inicialmente en los tramos que ya existen, por ejemplo, en el de Palenque, Chiapas, a Escárcega, Campeche, mientras se hacen todos los estudios necesarios, incluso con tomas aéreas para conocer los planos y toda la información arqueológica que se requiere para el proyecto. El INAH trabaja de manera coordinada con el Fondo Nacional de Fomento al Turismo y el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas para conocer qué hay en el nuevo trazo de las vías férreas que pasarían por la reserva de la biosfera de Calakmul, y que probablemente ingrese a la zona arqueológica, como algunos han planteado, aunque no se ha tomado la decisión final (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, LORENZO CHIM CORRESPONSAL, 01-02-2019)

Objetivo de ZonaMaco, llevar el arte a nuevas generaciones

ZonaMaco está por celebrar su edición 16, en la que se reunirán más de 180 galerías de 22 países de América, Europa y Asia. Zélika García, fundó y actualmente sigue dirigiendo una de las ferias de arte más importantes de América Latina, ZonaMaco, la cual del 6 al 10 de febrero celebrará a lo grande su edición número 16, en el Centro Citibanamex, donde participarán más de 180 galerías provenientes de 22 países de América, Europa y Asia. Para la guapa emprendedora y fanática del arte, originaria de Monterrey, promover la cultura en el país es muy importante “Hay que promover la cultura en México, ZonaMaco es una plataforma donde además de que participan galerías, se intercambian artistas, coleccionistas, curadores, todo un network ya sea para hacer proyectos nuevos, exposiciones, para compra y venta de arte”, dijo a El Sol de México (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura / Arte, Mildred Estrada, 01-02-2019)

OCHO COLUMNAS

Mi seguridad no se reforzará pese a amenaza: AMLO

De gira por esta entidad para la presentación de los programas integrales de bienestar, ante la aparición de una manta contra la estrategia para combatir el robo de combustible el presidente Andrés Manuel López Obrador ratificó ayer que no incrementará su seguridad (www.laJornada.com.mx, Secc. Alonso Urrutia y Gustavo Castillo, 01-02-2019)

Reta cártel a Presidente

El combate al robo de combustible implementado por el Gobierno federal ya tuvo una respuesta del crimen organizado (www.reforma.com.mx, Secc. Redacción, 01-02-2019)

Saquean piratas seis plataformas de Pemex

De 2017 a la fecha se tienen contabilizados alrededor de 300 reportes de robo de hidrocarburos en buques petroleros y de sustracción de material y equipo diverso de las plataformas de Petróleos Mexicano (www.eluniversal.com.mx, Secc. Manuel Espino, 01-02-2019)

Cercado, capo del huachicol amenaza y siembre explosivos

Las fuerzas federales han tendido un cerco a José Antonio Yépez Ortiz, El Marro, líder del cártel Santa Rosa de Lima, organización criminal que opera en el estado de Guanajuato y que desde hace dos años y medio (www.milenio.com.mx, Secc. Rubén Mosso, 01-02-2019)

Dejan explosivo afuera de refinería

Un artefacto explosivo fue abandonado la madrugada de ayer dentro de una camioneta tipo pick up, en las inmediaciones de la puerta 4 de la refinería de Salamanca, Guanajuato, lo que provocó que las instalaciones fueran evacuadas, así como las viviendas y comercios a su alrededor (www.excelsior.com.mx, Secc. David Vicenteño y Andrés Guardiola, 01-02-2019)

Cruzada antihuachicol enciende lucha entre cárteles

La lucha contra el robo de combustible que emprendió el presidente Andrés Manuel López Obrador, encendió en Salamanca, Guanajuato, la disputa entre grupos delictivos vinculados con el huachicoleo en esa región: el llamado Cártel de Santa Rosa de Lima y el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG); así como el repunte de tomas clandestinas de combustible en ese municipio en 10 veces más (www.larazón.com.mx, Secc. México, Fernando Nava, 01-02-2019)

Toca a SHCP ayudar Pemex: A. Herrera

“Ahora le toca a Hacienda ayudar a Pemex”, afirmó confiado y de manera contundente Arturo Herrera Gutiérrez, subsecretario de la dependencia económica más importante del país (www.economista.com.mx, Secc. Empresas, Elizabeth Albarrán, 01-02-2019)

Cuestan a la IP 18 mil mdp los bloqueos

Luego de 18 días con bloqueos en vías del ferrocarril en Michoacán, que dejaron una factura para el sector privado de al menos de 18 mil 500 millones de pesos, la (CNTE) liberó las vías, pero parcialmente (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional. Arturo Estrada, 01-02-2019)

Ocultan Mps los intentos de secuestro a mujeres

Los Ministerios Públicos de la Ciudad de México no están tipificando las denuncias de mujeres atacadas en las instalaciones del Metro como intento de secuestro si no como robo. Víctimas denunciaron que al presentar su querrela en los MP, enfrentaron la negativa de las autoridades para levantarla. (www.lacrónica.com.mx, Secc. Nacional, Braulio Colín, 01-02-2019)

Huachicoleros lanzan amenaza al Presidente

Alrededor de las 6:30 horas a los sistemas de emergencias 911, de manera anónima reportaron en puentes de la ciudad mantas alusivas a un grupo delictivo y también una camioneta abandonada sobre la calle Faja de oro esquina Héroes de cananea frente al acceso de la puerta 4 de la refinería Antonio M. Amor. (www.elsoldeméxico.com.mx, Secc. Sociedad, Redacción, 01-02-2019)

Compiten a Pemex 52 grupos

En el país existen 52 marcas que compiten con Pemex en el mercado de las gasolinas, que al año asciende a 909 mil 144 millones de pesos (www.elheraldo.com.mx, Secc. País, Everardo Martínez y Adrián Arias, 01-02-2019)

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 01 / 02 / 2019

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

Twitter / Suárez del Real

Twitter / **Suárez del Real**. El Servicio Sismológico Nacional informa de manera preliminar que se registró un sismo magnitud 6.6 con epicentro a 40 Km al suroeste de Cd. Hidalgo, Chis.; en CDMX se activaron los protocolos de actuación en prevención. La #SGIRPC recomienda mantenerse informado (twitter.com/SuarezdelReal, 01-02-2019)

El Museo de Cabildos será una verdadera ágora: Suárez del Real

Desde que el Museo de Cabildos, ubicado en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento de Ciudad de México (CDMX), abrió al público el 5 de diciembre, ha recibido alrededor de 6 mil 500 visitantes. Se trata de una respuesta bastante favorable, dice **Alfonso Suárez del Real, secretario de Cultura capitalino**, instancia de la que depende el recinto; anuncia que en “tres meses máximo” se abrirá en el segundo nivel del edificio un espacio adicional: “vamos a hacer un verdadero ágora”, adelanta el funcionario en entrevista con La Jornada. Añade que el Museo de Cabildos fue creado en la administración pasada, pero ahora tiene un discurso museográfico modificado. Es “una plaza pública que nos relata los movimientos urbanos populares, desde los sismos de 1985 hasta la incidencia de estos movimientos en la reforma política del Distrito Federal (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Merry MacMasters, 01-02-2019, 08:03Hrs)

Preparan festejo para Roma

El Gobierno de la CDMX realizará una serie de actividades para reconocer a Roma, nominada en 10 categorías en los premios Oscar, al grado de contemplar un festejo en el Ángel de la Independencia. **La Secretaría de Cultura local, encabezada por José Alfonso Suárez del Real**, presentó el plan que inicia con una exposición el 9 de febrero en la Avenida Álvaro Obregón, donde se van a exhibir tanto fotografías de actores, así como imágenes de la Colonia Roma. El 17 de febrero a las 16:00 Hrs. habrá una visita guiada a la Roma de Cuarón. Salen de la esquina de Avenida Álvaro Obregón y Xalapa,

siendo guiados por Conchita Jurado, Carlos Balmori, Guadalupe Lozada y el propio secretario. A las 18:00 horas del mismo día habrá un concierto de la Orquesta juvenil Esperanza Azteca, en el Jardín Pushkin (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Escena, Carlos Navarro, 01-02-2019)

Secretario de Cultura sobre actividades en torno a la película Roma a celebrarse en la CDMX

Anunciaron las actividades que se realizarán en esta emblemática colonia con motivo de las nominaciones al #Oscar de la película (Radio Educación, 01-02-2019) **[Nota en proceso de captura]**

La colonia Roma prepara eventos culturales por los Oscar

Entre estas actividades está programada la proyección de la película en la plaza Río de Janeiro el 24 de febrero, día de la entrega del Oscar en Estados Unidos, a las 16:00 horas. Dos horas después se transmitirá la ceremonia de premiación y se instalará una alfombra roja para recibir a los vecinos. Así lo informó **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, titular de la Secretaría de Cultura de CDMX**. El festejo iniciará el próximo 9 de febrero con una exposición fotográfica. El día 17 se realizará una visita guiada en la colonia y la Orquesta Esperanza Azteca ofrecerá un concierto (www.dineroenimagen.com, Secc. Actualidad, Agencia Excélsior, 01-02-2019)

Se transmitirán en vivo los Oscar 2019 en la colonia Roma de la Ciudad de México y otras actividades

Para celebrar que esta cinta y su director hicieron historia con esas 10 menciones de la Academia, y sus posibles triunfos en las categorías más destacadas, se han preparado una serie de actividades en torno a la cinta, y las cuales se llevarán a cabo en la colonia Roma de la Ciudad de México. ¿Por qué aquí? Porque fue en esta zona de la capital, donde se filmó la mayor parte de la cinta (no en Roma, Italia como aseguró Galilea Montijo). Estas actividades culturales fueron organizadas por **la Secretaría de Cultura de la CDMX y su representante José Alfonso Suárez del Real**, así como la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum. Todo comenzará el próximo sábado 9 de febrero y terminarán el domingo 24 de febrero, día de la ceremonia de premiación de los Oscar (www.sopitas.com, Secc. Entretenimiento, Greta padilla, 01-02-2019)

Homenajearán Roma en la Roma

Habrà una serie de actividades que iniciarán el 9 de febrero y concluirán el 24, día de los Oscar, donde transmitirán la entrega de los galardones. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México homenajeará a la película Roma de Alfonso Cuarón con una serie de actividades en la colonia que evoca el filme. “El 9 de febrero vamos a abrir una exposición en la avenida Álvaro Obregón, de los tramos de Jalapa a Frontera”, adelantó **el secretario de Cultura capitalino, José Alfonso Suárez del Real** (www.elindependientedehidalgo.com.mx, Secc. Telón, Samuel Adam Castillo / Reforma, 01-02-2019)

La colonia Roma en CDMX se prepara para celebrar en grande los Oscar 2019

Sigue la entrega del Oscar desde el barrio que inspiró a la película mexicana nominada a 10 premios Oscar. En la colonia Roma celebrarán en grande las 10 nominaciones al Oscar de la película de Alfonso Cuarón, esto con una serie de actividades que se llevarán a

cabo antes y durante el día de la 91 entrega de los premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos. **José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, anunció el programa de actividades de El Oscar Se Vive Desde La Roma que se llevarán a cabo del 9 a 24 de febrero en el barrio en donde se encuentra la casa donde Cuarón pasó su infancia (www.mexico.com, Secc. CDMX, Redacción, 01-02-2019)

[Secretario de Cultura sobre actividades en torno a la película Roma a celebrarse en la CDMX](#)

Anuncios del **Secretario de Cultura Dr. José Alfonso Suárez del Real**, sobre actividades en torno a la película Roma a celebrarse en la CDMX 9 de febrero exposición en la Av. Álvaro Obregón, 17 de febrero visita guiada a la Roma de Alejandro Cuarón, 17 de Febrero Concierto de la “Orquesta Juvenil Esperanza Azteca”, 24 de Febrero enlace con la alfombra roja del Teatro Dolby de Los Ángeles, 24 Alfombra roja en la colonia Roma (Comisión de Filmaciones CDMX, Secc. Formación, 31-01-2019) [VIDEO](#)

[En CDMX y desde febrero, se celebrará a Roma](#)

Con motivo de la celebración por las 10 nominaciones al Oscar que obtuvo la película Roma, dirigida por Alfonso Cuarón, el Gobierno de la Ciudad de México anunció actividades culturales referidas a la colonia Roma, donde se centró la filmación de la película. En compañía con la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real**, informó que se transmitirá en la Plaza Río de Janeiro la ceremonia de la entrega de premios de la Academia el 24 de febrero a las 18 horas (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Sucesos, Redacción, 31-01-2019, 15:43 Hrs)

[La ceremonia de los Oscar se proyectará gratis en la colonia Roma](#)

El titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real y Aguilera informó que realizarán varias actividades en la colonia Roma durante la entrega de los premios Oscar, en donde la cinta Roma de Alfonso Cuarón tiene 10 nominaciones. Se espera que el 24 de febrero en la Plaza Río de Janeiro se transmita el filme de manera gratuita a las 16:00 horas, y a las 18:00 horas la entrega de los premios, y se instalará una alfombra roja para recibir a los vecinos (www.mimorelia.com, Secc. Alina Espinoza, 31-01-2019, 19:33 Hrs)

[Habrá festejos en la colonia Roma previo a los Premios Oscar](#)

El titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, José Alfonso Suárez del Real, informó que se preparan diversas actividades en la Colonia Roma con motivo de la entrega de los Premios Oscar, en los que la película Roma de Alfonso Cuarón tiene 10 nominaciones. En conferencia de prensa, el funcionario capitalino detalló que el 24 de febrero en la Plaza Río de Janeiro se transmitirá el filme de manera gratuita a las 16:00 horas y a las 18:00 horas la entrega de los premios, donde además, se instalará una alfombra roja para recibir a los vecinos (www.almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 31-01-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Transmitirán ceremonia de los premios Oscar en la colonia Roma de la CdMx](#)

La cita es a las 6 de la tarde el próximo 24 de febrero en la Plaza Río de Janeiro. En compañía con la jefa de gobierno, Claudia Sheinbaum Pardo, **Suárez del Real** detalló que el 9 de febrero se abrirá una exposición fotográfica sobre la avenida Álvaro Obregón, en el tramo de la calle Jalapa hasta Frontera; en la muestra se exhibirán retratos de los actores que participaron en la cinta y que ahora se encuentran nominados. También se podrán apreciar fotografías históricas de la colonia Roma. Suárez del Real agregó que el día 17 de febrero a las 16:00 horas se realizará una visita guiada a La Roma de Cuaron (lugares de la colonia que fueron inspiración para la película), el recorrido iniciará en la esquina de Álvaro Obregón y Jalapa rumbo a Tepeji 22. Estarán presentes Carlos Balmori y sus balmoreadas (Conchita Jurado) y Guadalupe Lozada (www.aristeguino.com, Secc. Libros, Redacción, 31-01-2019, 08:33 Hrs)

Seña y Verbo festejará aniversario con dos obras en Teatro de la Ciudad

La compañía Seña y Verbo: Teatro de Sordos cumplirá 25 años de actividad y para celebrarlo dará dos funciones los días 2 y 3 de febrero en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", donde presentará... – La compañía Seña y Verbo: Teatro de Sordos cumplirá 25 años de actividad y para celebrarlo dará dos funciones los días 2 y 3 de febrero en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", donde presentará las obras "Murmulllos" y "Música para los ojos". Dirigida por Noemí Espinoza, "Murmulllos" cuenta la historia de un viejo cine que será destruido, por lo que los trabajadores se reúnen para recordar los años dorados del recinto y deciden hacer su propia versión de las escenas del cine mudo para interpretar a "Chaplin", "El Gordo y el Flaco", entre otros. "Música para los ojos" fue escrita por Sergio Bátiz, la propuesta tendrá una pequeña orquesta de cámara con tres actores sordos y un director oyente, donde interpretarán cuatro historias inspiradas en piezas de los compositores Vivaldi, Bach, Bethoven y Mendelssohn. La asociación artística Seña y Verbo surgió en 1993, ha creado 26 obras originales y realizado 16 giras internacionales, las obras son mixtas, pues participan actores sordos como oyentes, por lo que los asistentes no necesitan conocer el lenguaje de señas para comprender el espectáculo. "Murmulllos" se presentará el 2 de febrero a las 19:00 horas, mientras que "Música para los ojos" se llevará a cabo el domingo 3 a las 19:00 horas (www.20minutos.com.mx, Secc. Noticia, Notimex, 31-01-2019, 07:41 Hrs)

Patria y Constitución. Dos mujeres y un Quiquín, las consecuencias adversas de la política

El espectáculo de teatro cabaret es una producción de la compañía La Guayaba y La Tlayuda. Se presentará del 2 de febrero al 10 de marzo, sábados y domingos, en el Foro A Poco No. Patria y Constitución. Dos mujeres y un Quiquín es la historia de dos primas, Patria (alias "La Patri") y Constitución (alias "La Consti"), quienes entre confesiones descubren que quien abusó de ellas por seis años fue el mismo individuo, un rufián llamado "El Quiquín", líder de todas las mafias. El espectáculo de cabaret es una producción de la compañía La Guayaba y La Tlayuda que aborda las consecuencias adversas de reformas sociopolíticas y económicas que se han implementado en los años recientes en nuestro país. A través del humor, la propuesta adentra al público a una reflexión sobre nuestro contexto nacional. La dramaturgia, dirección, producción e interpretación es de Gabriel López Ramy y Daniel Saa "La Guayaba". Actúa Alethia Rivas, el diseño de vestuario es de Fernando Flores y el diseño de iluminación de Alberto Palavicini. La Guayaba y La Tlayuda es una compañía de teatro cabaret fundada en septiembre de 2011 por Daniel Saa y Gabriel López Ramy. La compañía ha participado en el Festival Internacional de Cabaret de 2013 a 2018 y en 2015 fue ganadora de la Muestra Estatal de Teatro de Morelos, con la que realizó una gira por ocho entidades de

la zona centro del país, además de ser invitada especial de la 36 Muestra Nacional de Teatro. Patria y Constitución. Dos mujeres y un Quiquín se presentará del 2 de febrero al 10 de marzo, los sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas, en el Foro A Poco No (República de Cuba 49, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende). Localidades: 165 pesos. Descuento de 50% a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno y miembros del INAPAM con credencial vigente. Sujeto a disponibilidad y aplican restricciones. Para consultar la programación completa de Teatros Ciudad de México visite: www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx. Asimismo, descargue (en sistemas operativos Android e IOS) la aplicación Teatros CDMX (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Secc. Teatro, s/a, 31-01-2019)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

El maíz. Elemento de nuestra identidad, muestra que da vida al totomoxtle

La riqueza cultural del maíz va más allá de la mesa, convirtiéndose en objeto de inspiración para los artesanos de México. Esto se aprecia en la exposición *El maíz. Elemento de nuestra identidad*. La riqueza cultural del maíz va más allá de la mesa, convirtiéndose en objeto de inspiración para los artesanos de México. Esto se aprecia en la exposición *El maíz. Elemento de nuestra identidad*, que se presenta en el vestíbulo de la sala Cristina Payán del Museo Nacional de Culturas Populares, en el marco de la XXVII edición de la Feria del Tamal. Alrededor de una docena de piezas elaboradas con totomoxtle -la hoja seca que envuelve la mazorca del maíz- empleada generalmente para envolver los tamales, dan testimonio de la creatividad y destreza de artesanos de los estados de Guerrero, Jalisco, Morelos y Veracruz. Esta pequeña pero representativa muestra, perteneciente a la colección del Museo, reconoce el trabajo de generaciones de artesanos que han intervenido esta noble materia prima para recrear bellamente todo tipo de escenas de la vida cotidiana y momentos históricos (www.gob.mx, Secc. Cultura, SCCDMX, Prensa, 01-02-2019)

SECTOR CULTURAL

La ciudad se convierte en la capital del arte

A partir de mañana y hasta el domingo 10 de febrero, México vive la que ha acabado por llamarse la semana del arte. Las ferias Zona Maco, Material y Salón Acme, inauguraciones en galerías, museos y centros culturales, apertura de espacios y encuentros internacionales *“Arte y política en América Latina”*, en el museo del Chopo, son parte del programa en la capital y que llegará además a ciudades como Puebla, con nuevas exposiciones en el Amparo. *Entre otras exhibiciones para ver la siguiente semana se encuentran las de Héctor Zamora, en Labor; Helen Escobedo en Proyectos Monclova, y Yann Gerstberger, en OMR (abren el 5 de febrero); y Abraham Cruz Villegas, en Kurimanzutto (6 de febrero). El Museo Universitario de Arte Contemporáneo abre el 2 de febrero Arte acción en México. Registro y residuos, que parte del acervo de su Centro de Documentación Arkheia y que es excepcional, pues son raras las muestras o investigaciones con una historia del arte, acción y/o performance. La Congelada de Uva, Pancho López, Héctor Falcón; colectivos como No Grupo, Proceso Pentágono, Semefo, Sindicato del Terror; e iniciativas como la Semana del Performance en Ex Teresa, Performagia o Acciones en Ruta. El arte acción es rico y determinante para el arte contemporáneo, acota Sol Henaro, quien con Cristian A. Aravena, Alejandra Moreno y Brian Smith realizó la curaduría de la muestra: “Este es un muestreo de diversos*

itinerarios, de cómo los artistas han utilizado el cuerpo como vehículo de enunciación. ****Transformar el museo.** La Escuela de Ciencias y Artesanías del Volcán Xitle es la exposición-intervención de Marco Rountree en el Museo Diego Rivera Anahuacalli, que se inaugura el 7 de febrero. Es curada por Alma Saladin y Daniel Garza Usabiaga, quien escribe que el proyecto trata de entablar un diálogo con algunos aspectos del proyecto original al que perteneció el Anahuacalli. ****Entre esculturas.** La exposición Kiyoto Ota. Interiores abre el 2 de febrero en el Seminario de Cultura Mexicana (Presidente Mazarik 526); es una muestra de 11 esculturas de mediano y gran formato del artista japonés, realizadas a finales de los 90 y en la década pasada. ****Nace Qipo.** Dos locales de 150 metros cada uno, en Bucareli 80, son sede de Qipo, un espacio que aunque no es una feria sí albergará a artistas, centros culturales independientes y proyectos visuales a partir del jueves 7 de febrero y hasta el sábado 9. Qipo es un concepto internacional que llega al país y propone actividades fuera de los eventos sociales de la semana del arte; interviene un espacio tradicional en Bucareli en un edificio de tiempos del Porfiriato. (<https://www.eluniversal.com.mx>, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 01-02-2019, 00:22 Hrs)

¿Cómo se crearon los murales de Roma en Iztapalapa? Netflix muestra el proceso

Netflix compartió un video a través de su cuenta de Facebook en el que se puede observar el proceso que se llevó a cabo para pintar los murales inspirados en la película *Roma*, creados por la artista Paola Delfín y el colectivo oaxaqueño La Piztola, en Iztapalapa, Ciudad de México. Una de las obras más emblemáticas muestra a Yalitza Aparicio, protagonista de la cinta de Alfonso Cuarón, con un par de aves volando alrededor y arriba de su rostro, un cuadro de olas marinas, adornan la parte superior del mural. En otro más, ubicado en el Centro Cultural Municipal "Jaime Torres Bodet", se puede ver la escena en que Cleo, nombre del personaje interpretado por la actriz oaxaqueña, abraza a uno de los niños después de haberlo rescatado en el mar (Redacción, Secc. Cultura y Entretenimiento, 31-02-2019, 08:05 Hrs)