



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 31 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Celebración de muertos 2018](#)

Durante noviembre, la Ciudad de México se viste de cempasúchil, catrinas e incienso para conmemorar el Día de Muertos, una de las festividades más trascendentales y populares de nuestra cultura. El Día de Muertos fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2003 y se instauró en la CDMX por decreto en 2016. Desde entonces la oferta cultural artística y turística en torno a esta tradición enriquece a los habitantes y turistas que conforman la Ciudad de México. En esta ocasión la CDMX realizó su ya tradicional desfile, el cual indicó el inicio de la festividad así como la Ofrenda del Zócalo, ambos dedicados a aquellos migrantes que perdieron la vida en su trayecto así como a los grupos que llegaron a esta Ciudad a través del tiempo para enriquecerla. Este espacio también dedicado a los migrantes fue inaugurado previo al desfile en el Zócalo capitalino: "La Celebración de Muertos en la Ciudad de México significa una manera de recordar a través de las metáforas del arte, la historia de esta tradición desde los orígenes prehispánicos, el mestizaje y sincretismo con la cultura española occidental y católica, hasta sus manifestaciones contemporáneas como la imaginación de José Guadalupe Posada, del catrín y catrina convertidos en emblema", describió el antropólogo y poeta **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura** (Milenio, Secc. Suplemento, Berenice Chavarria, 31-10-2018)

[Mexico Honors Migrants at Day of the Dead as Caravan Treks North](#) (Traducción)

La Ciudad de México dedicó el sábado el **desfile del Día de los Muertos** a los migrantes, justo cuando miles de centroamericanos viajaban desde la frontera sur del país hacia Estados Unidos bajo la presión del presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, para que se disolviera. En un giro a los esqueletos tradicionales bailando y los altares adornados con caléndulas que se dirigían a las principales vías de la capital, el desfile también hacía referencia a los mexicanos que emigraron, así como a los extranjeros que se establecieron en la capital. "El desfile está dedicado a los migrantes, quienes en su tránsito a otros países perdieron la vida y quienes al pasar por el país contribuyeron a una verdadera 'Ciudad de Refugio'", dijo el gobierno de la Ciudad de México en Twitter. En un segmento, los paneles metálicos grises que representan el lado de México del muro

fronterizo de EE. UU. Tenían una frase: "También hay sueños en este lado". "Otras representaciones honran la memoria de españoles, argentinos y judíos", dijo el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** (The New York Times-Reuters, Daina Beth Solomon and Sharay Angulo, 29-10-2018)

[Mexico Honors Migrants at Day of the Dead as Caravan Treks North](#)

Mexico City dedicated its Day of the Dead parade on Saturday to migrants, just as thousands of Central Americans were trekking from the country's southern border toward the United States under pressure from U.S. President Donald Trump to disband. In an twist on the traditional dancing skeletons and marigold-adorned altars making their way down the capital's main thoroughfare, the parade also referenced Mexicans who emigrated as well as foreigners who settled in the capital. "**The parade... is dedicated to migrants, who in their transit to other countries have lost their lives, and who in their passing through the country have contributed to a true 'Refuge City,'**" the Mexico City government said on Twitter. In one segment, gray metallic panels representing the Mexico side of the U.S. border wall were stenciled with the phrase, "There are also dreams on this side." Other presentations honored exiled Spaniards, Argentineans and Jews", **Mexico City's culture ministry said** (The New York Times-Reuters, Daina Beth Solomon and Sharay Angulo, 29-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Abrirán Museos de la Ciudad de México con restricciones](#)

Erik Camacho García, conductor: Debido al corte de suministro de agua habrá servicio restringido en los Museos de la Ciudad de México. En algunos casos quedarán de la siguiente manera: por ejemplo, el **Museo Nacional de la Revolución** va a abrir, pero sin servicios de sanitarios; también van a abrir con servicios sanitarios limitados el Museo de los Ferrocarrileros, el **Museo de la Ciudad de México**, el **Museo del Estanquillo**; el **Centro Cultural el Rule**, la Galería del primer piso; y el **Antiguo colegio de San Ildefonso**. Los museos que no van a abrir son por ejemplo el **Museo Archivo de la Fotografía** y el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** (Televisa, Las Noticias de las 05:00, Erik Camacho García, 31-10-2018, 06:14, hrs) [VIDEO](#)

[Estas son las actividades para la Noche de Museos de este miércoles](#)

Este **31 de octubre a partir de las 18:00 horas se celebrará la tradición del Día de Muertos en la Noche de Museos**, un encuentro nocturno con el arte, organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Visitas guiadas teatralizadas, charlas, cortejos fúnebres, ofrendas vivientes, festivales, talleres, conciertos, recorridos de leyendas y altares tradicionales son algunas de las actividades especiales que se llevarán a cabo en la décima Noche de Museos de 2018, en la que participarán más de 45 recintos capitalinos. En el **Museo Nacional de la Revolución** (Plaza de la República s/n), a partir de las 18:00 horas, se presentará el espectáculo "Calaveras del Día de Muertos", del artista Julio Ferrá; además habrá visita guiada caracterizada "Las almas de la Revolución" y un concierto de música clásica con la violinista Andrea del Águila Osollo. En el **Museo de la Ciudad de México** (Pino Suárez 30), a partir de las 19:00 horas, se llevará a cabo una visita guiada teatralizada, el concierto "De lo barroco a lo moderno", con el grupo Ludens Canticum y un recital con el artista Juan Carlos Guarneros. En el Archivo Histórico de la Ciudad de México (República de Chile 8) se recordará la historia de la majestuosa Casa de los Condes Heras Soto, actual sede del archivo, y se realizará una charla sobre

el acervo documental que resguarda el recinto, además de que se podrán conocer carteles de José Guadalupe Posada que también conserva el edificio. En el **Museo de los Ferrocarrileros** (Aragón la Villa, a unos pasos del metro La Villa-Basílica), a partir de las 19:00 horas, el colectivo Flor de Cempasúchil presentará el espectáculo “Estampas de la Revolución Mexicana”. Como actividad especial de Día de Muertos, se efectuará el “Cortejo fúnebre: Llorando el hueso en Moneda”. Se recorrerán las oscuras calles del Centro Histórico de la Ciudad de México, junto a estos grandes recintos. La caminata iniciará a las 19:00 horas en el Museo UNAM Hoy (Moneda 2) y pasará por espacios como Ex Teresa Arte Actual, Casa de la Primera Imprenta de América, Museo Nacional de las Culturas del Mundo y Antigua Academia de San Carlos. Otro recorrido es “Camino de los muertos”, en el que el Museo de las Constituciones, Sinagoga Histórica Justo Sierra, Museo Numismático Nacional, Museo de la Mujer, Centro Cultural del México Contemporáneo y el Palacio de Escuela de Medicina abrirán sus puertas al público. Esta actividad estará acompañada por música, historia, calaveritas y teatro. El recorrido inicia en la Plaza de Santo Domingo, a las 15:00 horas, para terminar en el Palacio de Escuela de Medicina, a las 18:00 horas. En el Museo de la Luz (San Ildefonso 43), a partir de las 18:00 horas, habrá ofrenda viviente, festival de Día de Muertos y talleres sobre fotografía, en tanto que en el Palacio de Minería (Tacuba 7), desde las 19:00 horas, habrá talleres, ofrendas tradicionales ilustradas y exposición de carteles. Además, en el Museo Numismático Nacional (Apartado 13), se inaugurará, a partir de las 18:00 horas, una monumental ofrenda para recordar a los Fieles Difuntos, y se realizará el concierto “Canto a la muerte”, acompañado por lengua de señas mexicanas, actividad en la que participará la cooperativa cultural Liminarte. Actualmente, en este programa participan cada mes más de 35 museos ubicados en el Centro Histórico de la Ciudad de México y Coyoacán, además de algunos espacios de Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón, a través de distintos circuitos culturales. Gracias a este programa de la **Secretaría de Cultura de la CDMX**, el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 18:00 y 22:00 horas, es posible acercarse al patrimonio cultural, histórico y artístico de la Ciudad de México (aristeguinocticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 30-10-2018, 5:47 hrs)

[El show sigue con o sin agua](#)

En teatros, recintos de conciertos y cines prevén tener suficiente agua para que el público asistente a sus películas y espectáculos no se vean afectados por el mega corte de agua anunciado por SACMEX, del 31 de octubre al 3 de noviembre. Fuentes de la cadena Cinépolis comentaron que llenaron sus cisternas previo al corte de agua y establecieron convenios con las empresas que surten agua en pipas para abastecerse durante el periodo de corte. También racionarán el uso de agua para evitar cualquier desperdicio y cumplir con la limpieza en cada una de las salas. Recintos como el Auditorio Nacional, que esta noche tendrá la entrega anual de los premios Las Lunas, mañana el concierto de Reik, viernes y sábado los de David Garrett, contarán con suficiente agua en sus cisternas asegura el personal. Lo mismo sucede con el Teatro Metropolitan que tendrá a Lola Club. Arena Ciudad de México que presentará a Garbage y Plaza Condesa que tendrá a las Víctimas del Dr. Cerebro en su espacio. En el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** que el sábado tendrá la presentación de Óscar Chávez, aseguran que el público podrá acudir sin temor a que falte el agua (El Universal, Secc. Espectáculos, Humberto Montoya / Sughey Baños / César Huerta, 31-10-2018)

La Noche de Museos celebrará la tradición mexicana del Día de Muertos

Visitas guiadas, cortejos fúnebres, ofrendas vivientes, festivales, talleres, conciertos y altares tradicionales son algunas de las actividades que se realizarán en la jornada organizada por los Secretaría de Cultura capitalina. En la décima **Noche de Museos de 2018**, que se llevará a cabo el miércoles 31 de octubre, participarán 45 recintos de la Ciudad de México. La Noche de Museos, encuentro nocturno con el arte, la historia e incluso la leyenda, que constituye ya una tradición en la capital y que es una iniciativa organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, celebrará el miércoles 31 de octubre, a partir de las 18:00 horas, la tradición mexicana del Día de Muertos, reconocida como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Visitas guiadas teatralizadas, charlas, cortejos fúnebres, ofrendas vivientes, festivales, talleres, conciertos, recorridos de leyendas y altares tradicionales son algunas de las actividades especiales que se llevarán a cabo en la décima Noche de Museos de 2018, en la que participarán más de 45 recintos capitalinos. Gracias a este programa de la SCCDMX, el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 18:00 y 22:00 horas, es posible acercarse al patrimonio cultural, histórico y artístico de la Ciudad de México, mediante actividades como recorridos por exposiciones, conciertos, visitas guiadas, charlas y conferencias, entre otras, la mayoría gratuitas. En el **Museo Nacional de la Revolución** (Plaza de la República s/n), a partir de las 18:00 horas, se presentará el espectáculo "Calaveras del Día de Muertos", del artista Julio Ferrá; además habrá visita guiada caracterizada "Las almas de la Revolución" y un concierto de música clásica con la violinista Andrea del Águila Osollo. En el **Museo de la Ciudad de México** (Pino Suárez 30), a partir de las 19:00 horas, se llevará a cabo una visita guiada teatralizada, el concierto "De lo barroco a lo moderno", con el grupo Ludens Canticum y un recital con el artista Juan Carlos Guarneros. En el Archivo Histórico de la Ciudad de México (República de Chile 8) se recordará la historia de la majestuosa Casa de los Condes Heras Soto, actual sede del archivo, y se realizará una charla sobre el acervo documental que resguarda el recinto, además de que se podrán conocer carteles de José Guadalupe Posada que también conserva el edificio. En el **Museo de los Ferrocarrileros** (Aragón la Villa, a unos pasos del metro La Villa-Basílica), a partir de las 19:00 horas, el colectivo Flor de Cempasúchil presentará el espectáculo "Estampas de la Revolución Mexicana". Como actividad especial de Día de Muertos, se efectuará el "Cortejo fúnebre: Llorando el hueso en Moneda". Se recorrerán las oscuras calles del Centro Histórico de la Ciudad de México, junto a estos grandes recintos. La caminata iniciará a las 19:00 horas en el Museo UNAM Hoy (Moneda 2) y pasará por espacios como Ex Teresa Arte Actual, Casa de la Primera Imprenta de América, Museo Nacional de las Culturas del Mundo y Antigua Academia de San Carlos. Otro recorrido es "Camino de los muertos", en el que, unidos por la identidad y la celebración, el Museo de las Constituciones, Sinagoga Histórica Justo Sierra, Museo Numismático Nacional, Museo de la Mujer, Centro Cultural del México Contemporáneo y el Palacio de Escuela de Medicina abrirán sus puertas al público. Esta actividad estará acompañada por música, historia, calaveritas y teatro. El recorrido inicia en la Plaza de Santo Domingo, a las 15:00 horas, para terminar en el Palacio de Escuela de Medicina, a las 18:00 horas. En el Museo de la Luz (San Ildefonso 43), a partir de las 18:00 horas, habrá ofrenda viviente, festival de Día de Muertos y talleres sobre fotografía, en tanto que en el Palacio de Minería (Tacuba 7), desde las 19:00 horas, habrá talleres, ofrendas tradicionales ilustradas y exposición de carteles. Además, en el Museo Numismático Nacional (Apartado 13), se inaugurará, a partir de las 18:00 horas, una monumental ofrenda para recordar a los Fieles Difuntos, y se realizará el concierto "Canto a la muerte", acompañado por lengua de señas mexicanas, actividad en la que participará la cooperativa cultural Liminarte. La Noche de Museos es organizada por la Secretaría de

Cultura de la Ciudad de México con el propósito de atraer nuevos públicos a los museos en un horario poco usual (cuando las personas han salido ya de la escuela o el trabajo), así como para difundir la riqueza del patrimonio histórico, artístico y cultural de la capital del país. En noviembre de 2009, la SCCDMX dio inicio a este programa, a través del cual convocó la participación de espacios museísticos y recintos culturales enclavados en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Se inició con la participación de 18 museos. Actualmente, en este programa participan cada mes más de 35 museos ubicados en el Centro Histórico de la Ciudad de México y Coyoacán, además de algunos espacios de Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón, a través de distintos circuitos culturales (www.mex4you.net, Secc. Museos, 30-10-2018)

[Recomienda Canaco utilizar desechables por corte de agua](#)

El organismo capitalino confía en que los consumidores de restaurantes y hoteles entenderán la medida. ISSSTE suspende servicio en guarderías y museos limitarán el uso de los baños. La recomendación es para evitar pérdidas económicas durante los días del corte de agua del 31 de octubre al 3 de noviembre y confían en que los consumidores de restaurantes y hoteles entiendan el pequeño sacrificio que realizan para hacer un ahorro del líquido. Poplawsky Berry agregó que se espera una derrama económica importante por las festividades de Día de Muertos. No obstante, los empresarios están preocupados por el turismo, porque esperan medio millón de visitantes tanto nacionales como extranjeros y una ocupación hotelera de entre 80 y 85%. En tanto, el jefe de Gobierno de Ciudad de México, José Ramón Amieva, se encuentra apoyando a los establecimientos mercantiles para evitar que interrumpan su funcionamiento y que se traduzca en pérdidas económicas. Asimismo, especialistas y académicos de la UNAM pidieron a la población no entrar en pánico ante el corte de agua a partir de hoy y hasta el 3 de noviembre. En tanto, los museos tendrán acceso limitado o restringido a los baños entre ellos el de la **Revolución, de Los Ferrocarrileros, de la Ciudad de México, Archivo de la Fotografía, el Histórico de Ciudad de México, Antiguo Colegio de San Ildefonso, el del Estanquillo y el Centro Cultural El Rule Galería primer piso** (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Cinthya Stettin / Blanca Valadez / Omar Brito / Notimex, 31-10-2018)

[La cantante mexicana Eugenia León ofrecerá magno concierto en la Celebración de Muertos 2018](#)

Su voz se escuchará el viernes 2 de noviembre a partir de las 19:00 horas en **el Monumento a la Revolución**. Brindará parte de su repertorio, en especial el dedicado a la defensa de los derechos humanos y migrantes, temas del desfile y ofrenda de este año. Será el viernes 2 de noviembre a las 19:00 horas, en el Monumento a la Revolución, cuando se lleve a cabo el magno concierto que ofrecerá la cantante mexicana Eugenia León, en el marco de la Celebración de Muertos 2018, organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con diversas instituciones locales y federales hasta el 4 de noviembre. Eugenia León se unirá al festejo popular de la Ciudad de México con un concierto en que hará gala de su amplio repertorio que abarca diversos géneros, desde la lírica popular y tradicional mexicana, pasando por la trova latinoamericana, el bolero y el jazz, hasta composiciones para niños y la música clásica de compositores universales. Cuarenta y cinco años de experiencia respaldan la carrera musical, versatilidad y capacidad interpretativa de la artista, lo que le ha permitido aventurarse en diversos géneros de México y del mundo. Ha grabado 30 discos y ofrecido conciertos memorables como Maradentro, Tangos en vivo y Juego con fuego, además de difundir la música mexicana, desde José Alfredo Jiménez, Agustín Lara y Francisco

Gabilondo Soler (Cri Cri) hasta Silvestre Revueltas. Ganadora del Festival OTI 1985, Eugenia León fue nombrada en 2015 una de las 50 mujeres más influyentes de México por la revista Forbes, y en 2016 ganó el Latin Grammy a la Excelencia. El cine también ha sido de su interés, de ahí su participación en el largometraje Arráncame la vida, en la teleserie francesa La señora cónsul y en los soundtracks de los largometrajes Santitos y Quemar las naves. Eugenia León se ha desenvuelto también en la radio y la televisión. Fue conductora en la estación Código CDMX y de los programas de televisión de Canal 22 Acústico y Tocando Tierra, con los cuales difundió la música de compositores mexicanos y latinoamericanos, siempre con la participación de destacados exponentes de la música. Asimismo, ha cantado al lado de un sinfín de intérpretes y músicos de todas las generaciones en recintos emblemáticos como Palacio de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Chichén Itzá, Sala Nezahualcóyotl, Teatro Metropolitano, Zócalo capitalino y la Columna de la Independencia. Se ha presentado en escenarios de Japón, China, Egipto, España, Francia, Canadá, Polonia, Marruecos, Omán, Alemania, Bélgica, Estados Unidos, Inglaterra, Portugal, Colombia y Chile, entre otros. Este año las actividades principales de la Celebración de Muertos de la CDMX, que comprenden el Desfile de Día de Muertos (el pasado 27 de octubre) y la Gran Ofrenda en el Zócalo (del 27 de octubre al 4 de noviembre), están dedicadas al tema de las Migraciones, con lo que se busca consolidar el mensaje de la capital del país como Ciudad Refugio y reconocer a los migrantes dentro y fuera del territorio. La cantante mexicana Eugenia León ha abordado estos temas a lo largo de sus 45 años de carrera en sus conciertos y en cientos de escenarios, desde sus primeras apariciones en el circuito de recintos universitarios de la capital del país, hasta escenarios como el Foro Universal de la Culturas, en Barcelona, España; el Parlamento Europeo, en Bruselas; el Festival Latino del Central Park y el Carnegie Hall de Nueva York, The Library of Congress, de Washington y en cuatro exposiciones mundiales: Sevilla, España; Lisboa, Portugal; Hannover, Alemania, y Aichi, Japón (www.mex4you.net, Secc. Música, 30-10-2018)

[Relevancia turística del Día de Muertos](#)

La fiesta del Día de Muertos en México es una tradición que nació durante el periodo virreinal, en la que se combinaron elementos de la celebración del Día de Todos los Santos católico, con las creencias prehispánicas sobre la muerte y las ofrendas. Cabe destacar que esta fiesta forma parte de la lista de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. En la Ciudad de México, es uno de los más grandes acontecimientos culturales y este año se ha decidido dedicar el Desfile a todos aquellos migrantes que, en su tránsito hacia otras tierras, han perdido la vida y de igual forma a todos aquellos grupos de migrantes que han llegado a esta Ciudad a través del tiempo para enriquecerla y convertirla en una verdadera Ciudad Refugio. Si quieres mayor información visita www.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos o sigue las redes sociales con el hashtag **#CelebracionDeMuertos** (Milenio, Secc. Suplemento, Laura Escamilla, 31-10-2018)

[Mexicans Line Capital's Boulevard for Day of Dead Parade](#)

Towering skeletons and dancers dressed in regional costumes are bouncing along Mexico City's main avenue, surrounded by orange marigolds, as the city celebrates its third annual **Day of the Dead parade. This year's parade pays tribute to migrants who have lost their lives just as thousands of Central Americans make their way through southern Mexico in a caravan** with the hope of starting anew in the United States. At least one migrant has died since the caravan set out from Honduras more than two weeks ago. (**The New York Times-The Associated Press**, 27-10-2018)

[Mexicans Line Capital's Boulevard for Day of Dead Parade \(traducción\)](#)

Esqueletos y bailarines en cúspides vestidos con trajes regionales saltan por la avenida principal de la Ciudad de México, rodeada de caléndulas naranjas, mientras la ciudad celebra su tercer desfile anual del **Día de los Muertos**. **El desfile de este año rinde homenaje a los migrantes** que han perdido la vida justo cuando miles de centroamericanos se abren paso por el sur de México en una caravana con la esperanza de comenzar de nuevo en los Estados Unidos. Al menos un migrante ha muerto desde que la caravana partió de Honduras hace más de dos semanas. Las celebraciones del Día de los Muertos en México consisten tradicionalmente en altares y reuniones familiares tranquilas en las tumbas de los seres queridos que han partido, llevándoles música, bebida y conversación el 1 y 2 de noviembre. El desfile del sábado se inspiró en las escenas de la película de James Bond, Specter. (The New York Times-The Associated Press, 27-10-2018)

[Derrama de mil 240 mdp en CdMx por Día de Muertos](#)

La Cámara de Comercio, Servicios y Turismo en Pequeño, Canacope, CdMx, calculó que el Día de Muertos dejará una derrama económica de mil 240 millones de pesos para las micro, medianas y pequeñas empresas de Ciudad de México. Esta cifra es 6% más alta que 2017, ya que el consumo es impulsado por la celebración que se puede extender del miércoles 31 de octubre al domingo 4 de noviembre porque, además de los eventos culturales, hay un puente vacacional, señaló el organismo que preside Ada Irma Cruz Davalillo (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Eduardo de la Rosa, 31-10-2018)

[Desfile de Día de Muertos](#)

Por tercer año consecutivo, esta celebración se apodera de la CDMX. Conoce un poco más de ella a través de estas coloridas 17 imágenes (Milenio, Secc. Suplemento, s/a, 31-10-2018)

[Celebración del Día de Muertos en la CDMX](#)

Este es uno de los desfiles más importantes que hay en la Ciudad. Aquí te mostramos fotos y cifras generadas por este magno evento (Milenio, Secc. Suplemento, Laura Escamilla / Nayeli García, 31-10-2018)

[Desplegado / Celebración de Muertos 2018](#)

Celebración de Muertos 2018 del 27 de octubre al 4 de noviembre. Concierto de gala, Eugenia León, Monumento a la Revolución, viernes 2 de noviembre, 19:00 Hrs, entrada libre (Milenio, Secc. Suplemento, SCCDMX, Sectur, 31-10-2018)

[Desplegado / Celebración de Muertos 2018 CDMX](#)

Desfile, Gran Ofrenda, Actividades Artísticas y Culturales, **cultura.cdmx.gob.mx.celebraciondemuertos** (Milenio, Secc. Suplemento, SCCDMX, Sectur, 31-10-2018)

[Desplegado / Celebración de Muertos 2018](#)

El diseño de la calavera para la **Celebración de Muertos 2018**, retoma el concepto de las celebraciones anteriores. Para esta edición se consideraron algunas características prehispánicas de la tradición (Milenio, Secc. Suplemento, SCCDMX, 31-10-2018)

[Cartelera / BREVES](#)

****Sobre ruedas por la CDMX.** Tu bicicleta y un disfraz es lo único que necesitas para participar en el Paseo Nocturno en bicicleta de este año, el cual se realizará el 3 de noviembre. Mexicráneos 2018. El colectivo Locos por el Arte, lleva a Paseo de la Reforma esta exposición que consta de piezas de arte en cráneos de más de metro y medio de altura. ****Megraofrenda UNAM 2018.** Del 1 al 4 de noviembre, la UNAM presentará su XXI Megaofrenda en la Plaza de Santo Domingo, el barrio que vio nacer a la máxima casa de estudios. ****Festival del Cempasúchil.** Flor y tradición. Esta celebración permite conocer los sabores y tradiciones de las comunidades indígenas provenientes de Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac en lo cual los artesanos llenaron Paseo de la Reforma. ****Teatro en Día de Muertos.** La Chorchá de las Calacas. Es una obra de teatro para niños, en la que aprenderán la importancia de las tradiciones de Día de Muertos, estará hasta el 4 de noviembre en la Titería, Vicente Guerrero 7, Del Carmen, Coyoacán. ****Concierto de Celebración del Día de Muertos.** La cantante Eugenia León ofrecerá un amplio repertorio en donde abarca diversos géneros. Se llevará a cabo el viernes 2 de noviembre a las 19:00 Hrs, en el Monumento a la Revolución. Para mayor información visita: data.cultura.cdmx.gob.mx (Milenio, Secc. Suplemento, Berenice Chavarría, 31-10-2018)

[#MARCADORES / Blancanieves regresará a escena](#)

La Compañía Nacional de Danza, CND, presentará el ballet Blancanieves, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, los días 17 y 18 de noviembre, por primera vez. En el marco del centenario del Teatro de la Ciudad, la agrupación ofrecerá este ballet contemporáneo. La bailarina Irina Marcano fusionará una narrativa mínima lista con coloridos vestuarios (Reporte Índigo, Secc. Primera, 31-10-2018)

[A punto de iniciar la 39 Muestra Nacional de Teatro](#)

Comenzará el 1 de noviembre con la develación de una placa conmemorativa por el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Además, se entregará la Medalla Xavier Villaurrutia 2018 a la directora artística Raquel Araujo. La función que apertura la muestra estará a cargo de la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana. El Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio de la Coordinación Nacional de Teatro, y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Coordinación del Sistema de Teatros, inaugurarán las actividades correspondientes a la 39 Muestra Nacional de Teatro. En punto de las 20:00 del jueves 1 de noviembre, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se desarrollarán tres actividades. Darán inicio con la develación de placa que celebra 100 años de historias, anécdotas y memorables presentaciones del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, un espacio que ha permitido que el espectador y un sinnúmero de espectáculos de ópera, danza, música y teatro se encuentren. Continuarán con la entrega de la Medalla Xavier Villaurrutia 2018 a la directora artística Raquel Araujo por su destacada aportación al teatro nacional. Araujo es gestora de la compañía Teatro de la Rendija y fue directora fundadora del Departamento de Artes Escénicas de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Sus obras se han presentado en México, España, Japón, Uruguay, Argentina, Brasil, Colombia, Indonesia, Cuba y Estados Unidos; además, es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). Para finalizar, la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana presentará la obra La extinta variedad del mundo, escrita y dirigida por Alberto Villarreal, puesta en escena cuyos temas principales son el nacimiento, la muerte y la migración como acciones que fundan civilizaciones, además de los íconos del poder como gestos que consolidan su memoria histórica. El reparto está conformado por Jorge Castillo,

Miriam Cházaro, Juana María Garza, Luisa Garza, Raúl Pozos, Gema Muñoz, Luz María Ordiales, José Palacios y Rosalinda Ulloa (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 30-10-2018)

[Se realizarán actividades artísticas el 31 de octubre en instalaciones de la Secretaría de Cultura de CDMX](#)

Carlos Castellanos, conductor: Habrá actividades artísticas este miércoles 31 de octubre en las instalaciones del recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Edgar Estrada, reportero: Con presentaciones dancísticas y escenográficas, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** realizará la Ruta de Muertos 2018, en la cual alumnos y docentes de la Escuela de Danza Contemporánea y de la Escuela de Música Vida y Movimiento ofrecerán una serie de actividades artísticas este miércoles 31 de octubre en las instalaciones del recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. La programación comenzará con un concurso de ofrendas en el que participarán alumnos de la institución; habrá un recorrido por los altares por parte de un jurado que se encargará de designar a los ganadores, quienes recibirán un reconocimiento y una mención. Posteriormente, los alumnos de la Escuela de Danza Contemporánea ofrecerán seis presentaciones escénicas: "La última carcajada", "Tótem", "La llorona", "Mictlán" y "El quinto sol" y "La Ixtabal", donde retomarán las coreografías en torno a leyendas mexicanas para llevarlas a la puesta en escena. Una vez concluida las presentaciones se llevará a cabo un desfile y concurso de catrinas. Para finalizar el encuentro se realizará un concierto musical en torno al Día de Muertos donde alumnos y docentes interpretaran piezas como "Yo ya me voy a morir a los desiertos", el réquiem zapoteco, "Blues for Gilbert" y "La llorona" con arreglos para su interpretación con marimba (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 30-10-2018, 16:34 hrs) [AUDIO](#)

[OFCM conquista el Centro Cultural Roberto Cantoral](#)

Bajo la dirección de Rodrigo Sierra Moncayo se presentó la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, en el marco del Festival de Autores y Compositores del Centro Cultural Roberto Cantoral, para el estreno mundial de 'La verdad única', de Eduardo Soto Millán. Durante la presentación, del 26 de octubre, participó el guitarrista, Julio Revueltas y Carlos Hernández en el organillo, quienes combinaron elementos de la música de concierto con sonidos contemporáneos. Como una especie de performance, la mencionada pieza de Soto Millán, estuvo retratada con la tradición que simboliza la esencia de una especie de 'músicos callejeros' conocidos como: organilleros, los cuales vemos por las calles del centro histórico de México. También se generó una atmósfera cálida y poco explorada en un escenario con la calidez de la guitarra eléctrica de Revueltas, quien cimbró de rock el ambiente al unísono con los instrumentos de aliento, cuerdas y metales de la OFCM (www.diariodemexico.com, Secc. Ciudad, 29-10-2018)

[Desplegado / Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas](#)

La Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas SGC de IP, convoca a la Asamblea General Ordinaria el 24 de noviembre a las 12:00 Hrs, en el **Centro Cultural la Pirámide** (La Razón, Secc. Contexto, 31-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[El INBA homenajeó al bailarín y coreógrafo Federico Castro](#)

Carolina López Hidalgo (CL), reportera: Por seis décadas de trabajo como maestro, coreógrafo, bailarín, director artístico y amigo, fue homenajeado el maestro Federico Castro. Un homenaje que da una marca de calidad y arduo trabajo, así lo dijo Lidia Camacho, titular del Instituto Nacional de Bellas Artes Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "Para que Federico Castro cumpliera con su función de intérprete, la magia cobró continuidad en su faceta de maestro, nada más satisfactorio para nuestro homenajeado que ver surgir esta ley y la destreza de los jóvenes aspirantes. "Federico Castro coreógrafo, autor de más de 60 obras; interrogado sobre las características que distinguen su camino recorrido, Federico Castro respondió: 'en la constancia y pulcritud permanente, sin excusas ni pretextos". CL: Un gran representante de la danza en nuestro país (IMER, Antena Radio Express, Carolina López Hidalgo, 30-10-2018, 14:49 hrs) [AUDIO](#)

[El coreógrafo Federico Castro fue homenajeado en el Palacio de Bellas Artes](#)

Oscar Helguera, reportero: Considerado un pilar de la danza en México, Federico Castro, bailarín y coreógrafo, fue homenajeado en la Sala Manuel M Ponce del Palacio de Bellas Artes. En esta ceremonia se reconoció su trayectoria artística a través de las palabras de Lidia Camacho, directora general del INBA; el crítico de arte Alberto Dallal y la coreógrafa Gladiola Orozco. Actualmente Federico Castro se dedica a la enseñanza de manera activa en la Academia de la Danza y en la escuela que él mismo fundó en 1962. Su labor le ha hecho ganarse el reconocimiento como precursor de la danza contemporánea en México (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 30-10-2018, 19:30 HRS) [VIDEO](#)

[El INBA inauguró coloquio El arte después del fin del mundo](#)

Víctor Gaspar, reportero: Luego del lanzamiento de la maestría y doctorado "Cartografías del arte contemporáneo", a principios del 2018, el Instituto Nacional de Bellas Artes abre un espacio de reflexión a través del coloquio internacional "El arte después del fin del mundo". Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "Su establecimiento da respuesta a una carencia de programas de este tipo, que hay muy pocos realmente en el país y beneficia el desarrollo de proyectos de creación, enseñanza, gestión y sobre todo -y señalo- sobre todo de investigación. "Y es precisamente de ese doctorado que surge este coloquio". Reportero: El coloquio está organizado con conferencias magistrales y mesas redondas y cuenta la participación de especialistas como Manuel Lavaniegos, Ricardo Iglesias García, Jorge Juanes y Anna María Guasch. Este encuentro toma su nombre a partir de un texto del filósofo judío alemán Günther Anders, aspira reivindicar el carácter libertario, contestatario y autónomo del arte, a través de una modernidad alternativa ante una modernidad institucional, la cual merma la dimensión epistemológica de las diversas manifestaciones de creación. Jorge Juanes señala algunos de los retos que enfrenta el arte contemporáneo en la modernidad. El coloquio internacional "El arte después del fin del mundo" se lleva a cabo en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 30-10-2018, 19:10 HRS) [VIDEO](#)

[La ruta de Kandinsky](#)

Pequeños mundos está estructurada en cinco secciones: de las 60 piezas que incluye, 25 corresponden a pintura, dos son acuarelas, dos dibujos y 31 grabados. La muestra es promovida como la última que organiza la actual administración dedicada a los grandes maestros del arte y ha sido posible, sobre todo, por la alianza que se creó hace dos años, a partir de la exposición Vanguardia rusa, con The State Tretyakov Gallery, el principal

depositario de bellas artes rusas en el mundo. El puerto de Odesa:, de WW es la obra más remota, un óleo sobre tela donde el ruso muestra un paisaje completamente figurativo, en donde incluso se ha identificado influencia impresionista. Esa primera sección ha sido denominada Raíces rusas y está dominada por cuadros alegóricos al origen ruso del autor como Kochel (1902). El concepto de la exposición fue preparado por el propio director del Museo del Palacio de Bellas Artes. Miguel Fernández, y Xavier de la Riva junto con la asesoría académica de Natalia Avtonomova, experta en el artista. (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 31-10-2018) [El Universal](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Economista](#), [Capital México](#)

[La Exposición Kandinski, Pequeños Mundos se exhibirá en el Museo del Palacio de Bellas Artes](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Muy buenos días, tenemos información de la cultura. Con obra de siete colecciones internacionales, la exposición "Kandinski, pequeños mundos" ofrecerá a partir del 31 de octubre, en el Museo del Palacio de Bellas Artes, la posibilidad de adentrarse en las diversas facetas estilísticas del artista ruso. Amelia Rojas. Amelia Rojas, reportera: Por primera vez en México se presenta una exposición individual dedicada a la obra del artista ruso Vasili Kandinski, pionero e impulsor del abstraccionismo. "Kandinski, pequeños mundos" se exhibirá a partir del 31 de octubre, las piezas de siete colecciones internacionales de museos de Rusia, Estados Unidos y Francia que permiten identificar las diversas facetas estilísticas del artista, así lo resaltó la directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "El público podrá admirar obras que muestran a un Kandinski predominantemente figurativo, otras en las que es notoria la progresiva liberación del color que fue clave precisamente para llegar a la abstracción o la transición del expresionismo al arte pregeométrico abstracto. Además, los visitantes tendrán la oportunidad de disfrutar de la etapa más conocida de Kandinski en la que el rigor geométrico se vuelve palpable en todos sus cuadros, destacando el color y figuras como trapecios, triángulos, círculos, tableros de ajedrez, etc..(IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 31-10-2018, 07:53 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Será normal el Día de Muertos en Xochimilco](#)

La oferta cultural por el Día de Muertos en Xochimilco no se verá afectada por el corte de agua que comenzará hoy, pues la demarcación no está incluida en las 13 alcaldías donde se suspenderá el suministro del recurso natural de acuerdo con el alcalde José Carlos Acosta Ruiz. Rodeado de chinampas, invernaderos y campos para la floricultura; este territorio ubicado al sur de la Ciudad de México es uno de los que mayor arraigo conserva en las festividades por el **Día de Muertos**. Entre canales y trajineras se llevan a cabo la mayor parte de las representaciones culturales que caracterizan a Xochimilco sobre todo en el último trimestre de cada año. Expresiones teatrales como La Catrina en Trajinera, El Nahual, La Leyenda de la Llorona, La Cihuacóatl y otras manifestaciones culturales se llevarán a cabo pese a la contingencia por el corte de agua que han anunciado las autoridades. Los organizadores escritores y participantes en las distintas expresiones culturales dieron a conocer que a pesar de los temblores como el del año pasado y las emergencias como la falta de agua Xochimilco sigue de pie y decidido a atraer al mayor número de visitantes (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Rubén Pérez, 31-10-2018)

[Héctor de Mauleón revela 500 años de la Ciudad de México](#)

El cronista publicó La ciudad oculta 500 años de historias, obra en dos volúmenes que revela estampas de nuestra urbe. En 1629 cuando ocurrió la peor inundación de la Ciudad de México de la que se tenga memoria y que provocó 30 mil muertes, el rey de España ordenó que se llevara la ciudad a otro lado que no se volviera a habitar esta urbe, porque era imposible de habitar, los edificios se hundían, los terremotos la asolaban y cada tanto el lago retomaba su espacio natural; sin embargo, nadie hizo caso, los sobrevivientes la abandonaron durante cinco años, tiempo en el que la metrópoli permaneció bajo el agua. El cronista, periodista y colaborador de El Universal congrega en dos libros historias que van del embalsamamiento de Maximiliano, a la calle de las boticas, las momias de Santo Domingo, el primer día de la Ciudad de México, la capital del sexo, el último día de don Porfirio, breve historia de Tepito, la maldición de Miss México o el secreto de Miroslava. Una serie de relatos que hablan de esta ciudad maldita, amada, odiada, enloquecida y violenta (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 31-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[¡Aguas! A tomar precauciones, hoy inicia megacorte](#)

Hoy inicia el megacorte de agua en la ciudad, debido al mantenimiento y reparación de algunas tuberías del Sistema Cutzamala, el cual afectará 13 alcaldías de la capital, dos de manera total, y a 13 municipios del Estado de México. Se informó que el restablecimiento del servicio se realizará hasta el 3 de noviembre; sin embargo, será de manera paulatina, por lo que se prevé que entre los días 6 y 8 todo vuelva a la normalidad. Debido a dichas labores, se enumeraron las acciones que se realizarán por día: MIÉRCOLES 31 A las 05:00 horas comenzará el paro del Sistema Cutzamala al 100 por ciento, aunque se dará servicio por algunas horas. JUEVES 1 En la Ciudad de México habrá una reducción del 45 por ciento en el servicio, lo cual será sumamente notable. Por ello, hogares, escuelas, edificios, hospitales deberán tener agua almacenada. VIERNES 2 Debido a que este día no es laborable, el Gobierno concentrará su atención en hospitales, reclusorios y asilos; además, buscará llenar los depósitos en escuelas y abastecer a colonias críticas. SÁBADO 3 Y DOMINGO 4 Durante la mañana se restablecerá el Sistema Cutzamala, con lo que se espera llenar tanques y tuberías de las redes primarias durante el fin de semana. LUNES 5 Y MARTES 6 Los dos primeros días de la próxima semana se brindará el servicio, pero con horarios reducidos; conforme pase el tiempo la presión mejorará. MIÉRCOLES 7 Se espera que para este día el servicio de agua esté estabilizado en la mayor parte de la red, en la capital y Estado de México, sin embargo, se mantendrá el apoyo con pipas a las colonias en situación crítica (Diario de México, Secc. El país, Nadia Alcázar, 31-10-2018)

[José Ramón Amieva: Detalles del megarrecorte de agua en la CDMX](#)

José Cárdenas (JC), conductor: Ya está en la línea el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, el doctor José Ramón Amieva, a quien agradezco que nos tome la llamada telefónica. Señor jefe de Gobierno, ¿cómo está? José Ramón Amieva (JR), jefe de Gobierno de la CDMX: Pepe, gusto en saludarte. JC: ¿Como está preparado el Gobierno de la Ciudad a su cargo para el megarrecorte que comienza mañana ya de manera formal a las 8:00 de la mañana? JRA: Estamos hablando del corte total del sistema que aporta el 40 por ciento del agua potable a la Ciudad, estamos hablando de nueve mil litros por segundo y, obviamente, nos impacta en casi 500 colonias de 13 alcaldías. JC: Estamos

hablando de ¿cuántos millones de personas en mayor o menor grado afectadas? JRA: Yo podría señalar que, aproximadamente, cuatro millones de personas. JC: ¿Solamente en la Ciudad de México? JRA: En la Ciudad de México. JRA: Claro, en el vecino Estado de México hay otros tres millones de personas, ocho millones van a ser afectados en el área metropolitana. JR: Así es, Pepe, aproximadamente. Ahorita estamos concluyendo, tuvimos mayor presión en el Sistema Cutzamala y en el Lerma, primero, para quienes tienen tinacos, quienes tienen cisternas, puedan hacer el acopio de agua. A partir de mañana reforzamos la presencia con el sistema de pipas que serán gratuitas, mil 130 pipas que pretendemos que den hasta cuatro viajes al día, van a estar vigiladas por Contraloría y guiadas por la Secretaría de Seguridad Pública. Quien necesite una pipa, comunicarse a Locatel, Locatel dará el reporte al puesto de mando y, a través de nuestro personal, de la Secretaría de Desarrollo Social de la Procuraduría Social y del DIF, se verifica y se manda la pipa. Reitero: es gratuita. También si hay alguna irregularidad, denunciar y cualquier situación de información que se requiera lo atenderemos (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 30-10-2018, 18:06 hrs) [AUDIO](#)

Por el corte, pide el Congreso condonar agua en 480 colonias

El Congreso de la Ciudad de México dirigió un exhorto al jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva Gálvez, para que condone el pago de derechos por suministro de agua en las 480 colonias afectadas al suspenderse hoy el abasto del Sistema Cutzamala por trabajos de mantenimiento. Al presentar la iniciativa, la diputada panista Ana Patricia Báez Guerrero admitió que si bien es una propuesta que "definitivamente no solucionará el problema", busca mitigar y reducir el impacto que tendrá dicha contingencia. En su propuesta, aprobada por el pleno, planteó que dicha condonación sea proporcional a 15 días dentro de la facturación que corresponde al sexto bimestre del año, en las cuentas para uso doméstico y mixto. En su propuesta, la legisladora hizo un reconocimiento al esfuerzo que realiza el gobierno de la ciudad para evitar un desabasto total, pero advirtió que será insuficiente y consideró necesaria una compensación económica para aminorar los gastos en que han incurrido al adquirir recipientes para almacenarla y los que tendrán aún por delante al tener que comprar agua embotellada e incluso pipas con proveedores particulares que la venderán a un precio mayor de lo normal. "Considero que es una propuesta responsable, que no afectará a las finanzas de la ciudad, pero sí apoyará a sus habitantes con una medida subsidiaria. El mecanismo legal existe y está contemplado en la fracción primera del artículo 44 del Código Fiscal y por supuesto todos recordamos dos antecedentes recientes en los que el jefe de Gobierno ha usado este mecanismo en 2016 y en marzo de este año, cuando se condonó el pago a 71 colonias de Iztapalapa", señaló. (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 31-10-2018)

UNAM e IPN suspenderán clases a partir de mañana por recorte de agua

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Hablando del tema del agua, el corte empieza a las 8:00 de la mañana y durante tres días por lo menos ocho millones de habitantes de la zona metropolitana del Valle de México se va quedar sin agua. La conexión de un nuevo tubo de alta presión mantendrá cerrado por completo el Sistema Cutzamala, de donde se alimenta la ciudad. Para mitigar el impacto en la población, cerca de mil 150 pipas contratadas por el Gobierno de la Ciudad de México distribuirán agua y serán custodiadas por más de 50 patrullas para evitar que se roben las pipas. La autoridad calcula en 60 millones de pesos el costo para enfrentar la contingencia. Para racionalizar el consumo, escuelas públicas de todos los niveles, incluida la UNAM y el Politécnico, suspenderán clases desde mañana y reanudarán labores el lunes. La medida la adoptan

las guarderías del IMSS del Estado de México y en la Ciudad de México. Está previsto que el Sistema Cutzamala reanude operaciones el sábado en la tarde en caso que no haya contratiempos, aunque el funcionamiento al 100 por ciento de la red tardará más días (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 31-10-2018, 05:47 hrs) [AUDIO](#)

[Habrá sanciones de hasta tres mil pesos para quienes acaparen agua durante el mega corte](#)

Habrá sanciones de hasta tres mil pesos para quienes acaparen agua durante el mega corte, informó José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 30-10-2018, 14:19 hrs) [AUDIO](#)

[Morosos, la mitad de los capitalinos](#)

Casi la mitad de los capitalinos inscritos en el padrón del Sistema de Aguas de la Ciudad de México no pagan por el servicio. De los 2.07 millones de usuarios oficiales, 45 por ciento no desembolsa por el suministro de agua potable, según datos del gobierno local. El uso doméstico representa el mayor porcentaje, con 39.3 por ciento; el no doméstico (papelerías, negocios, hospitales, instituciones, hoteles, empresas), 2.4 por ciento, mientras que el servicio mixto (casahabitación con algún negocio o accesoria, que utilizan como papelería, accesoria, fonda o negocio familiar), 3.3 por ciento. "No pagar nuestro consumo de agua significa no contar con recursos para dar mantenimiento a la red hidráulica, las plantas de bombeo, rebombeo, potabilizadoras y de tratamiento, además de obras nuevas para agua potable y drenaje", señala el Gobierno de la Ciudad de México, a través de su sitio Cuidar el agua es cosa de tod@s (El Heraldo de México, Secc. El país, Carlos Navarro, 31-10-2018)

[Se alistan para el Buen Fin](#)

Se alistan para el Buen Fin Más de 100 mercados de la ciudad participarán en El Buen Fin, que se llevará a cabo del 16 al 19 de noviembre. Los comerciantes de los diferentes centros de abasto, tanto públicos como sobre ruedas, serán competitivos con el fin de reactivarla economía. La Secretaría de Desarrollo Económico destacó que alrededor de cinco mil locales, de los 329 mercados tienen terminales para recibir pagos electrónicos. Se dio a conocer que en los años 2016 y 2017 hubo participación de más de 100 mercados en este programa de descuentos generalizados al consumidor. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 31-10-2018)

[Dejarán a Sheinbaum 6 proyectos de ciclovías](#)

Seis proyectos ejecutivos para construir ciclovías serán entregados a la Administración entrante de Claudia Sheinbaum, expuso la Secretaria de Medio Ambiente, Tanya Müller. "Son proyectos ejecutivos con el visto bueno de la Secretaría de Movilidad que requieren un presupuesto de 85 millones de pesos para su ejecución", detalló Müller en entrevista con REFORMA. Entre las seis ciclovías planeadas sobresale el tramo de Paseo de la Reforma, de Periférico a la Puerta de los Leones del Bosque de Chapultepec, el cual tiene una aprobación inicial del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para ir en el camellón. En reuniones, la titular de Sedema y grupos ciclistas han expuesto al director general del INAH, Diego Prieto, que ante la falta de espacio en los carriles centrales de Paseo de la Reforma y la inconveniencia de reducir superficie peatonal en las banquetas, la ciclovía puede ir al centro, sobre el camellón, con un diseño adecuado. "Con la continuidad del director Diego Prieto, el proyecto puede lograrse", planteó la Secretaria. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 31-10-2018)

Proponen dar seguro a usuarios de Ecoparg

El Congreso obligar a las empresas operadoras de parquímetros a colocar cámaras conectadas al CS y a otorgar seguros de reparación del daño o robo de vehículos a los usuarios. El perredista Jorge Gaviño resaltó que la iniciativa con proyecto de decreto que adiciona el Artículo 108 bis de la Ley del Régimen Patrimonial y del Servicio Público pretende establecer esta obligación a los permisionarios de los parquímetros, ya que los automovilistas no tienen ninguna garantía del cuidado de su vehículo. "Todos los estacionamientos públicos que pagan luz, predial, tienen la obligación de tener un seguro para los usuarios. "En estos momentos, los permisionarios que tienen la obligación de dar seguridad no la dan, simplemente les cobran el espacio público, pero no les dan nada a cambio", argumentó Gaviño (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 31-10-2018)

Bajarán \$46 mil a nuevos comisionados de InfoDF

El Pleno del Congreso discutirá hoy el dictamen para reformarla Ley de Transparencia y elegir a los cuatro nuevos comisionados del InfoDF, a quienes se les reduciría al menos 46 mil pesos al mes de sueldo. La Comisión de Transparencia y Combate a la Corrupción del Congreso de la CDMX aprobó ayer el dictamen, en el que armonizaron los requisitos para integrar el Pleno del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales local (InfoDF), conforme a la Constitución. Esto, después de que desde abril no hay Pleno en este instituto, ya que terminó el período elección de cuatro de los cinco comisionados y la Asamblea no eligió a sus relevos. "Sus emolumentos (sueldos) serán determinados mediante acuerdo del Pleno del Instituto y en ningún caso podrán ser superiores a los que percibe la persona que ocupe la Jefatura de Gobierno", señala la propuesta para reformar el Artículo 40, Actualmente, el sueldo de un comisionado del InfoDF es de 149 mil pesos mensuales brutos -102 mil netos-, mientras que el Jefe de Gobierno gana 104 mil pesos -74 mil netos-. (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 31-10-2018)

Preparan transición a Fiscalía

El Congreso local lanzó ayer una convocatoria para integrar la Comisión que conduzca la transición de la Procuraduría General de Justicia a la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad, como marca la Constitución. Esta Comisión, decretada en el artículo décimo transitorio de la Carta Magna capitalina, estará formada por siete personas electas por los diputados de la Comisión de Administración y Procuración de Justicia del Congreso. Quienes formen parte de este grupo diseñarán un examen de selección que evaluará los aspirantes a la Fiscalía capitalina, y establecerán las bases para seleccionar al resto del personal operativo y administrativo de la misma. Para buscar integrar la Comisión, los postulantes deberán tener estudios de derecho o administración, o experiencia en defensa de derechos humanos, administración y procuración de justicia, derecho constitucional, penal o administrativo. El periodo de inscripción sería hasta el 9 de noviembre en las oficinas de Gante del Congreso local, y las entrevistas a los postulantes se llevarán a cabo del 19 al 22 de noviembre (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 31-10-2018)

Buscan ley de cementerios

Una iniciativa para que la ciudad cuente con una Ley de Servicio de Cementerios, fue presentada ayer en el congreso local por el diputado del PRD, Víctor Hugo Lobo, y en su artículo 24 plantea que para la construcción de un nuevo panteón se requieren

autorizaciones de la secretaría de Obras y de Medio Ambiente y cumplir diversas disposiciones. Entre los requisitos fundamentales está "obtener autorización previa de las autoridades sanitarias y de medio ambiente; opinión favorable expedida por la Secretaría de Obras respecto a la superficie, localización, topografía, permeabilidad del predio y planos correspondientes". Así como cumplir con los requisitos de construcción establecidos en las leyes locales y con las disposiciones relativas al Desarrollo Urbano, Transporte y Vialidad, Uso del Suelo y demás ordenamientos locales y Federales. Al presentar la iniciativa en tribuna, Lobo expuso que el objetivo de la ley es "reducir y cerrar vacíos normativos para evitar la discrecionalidad, abusos, la anarquía, engaños e irregularidades en estos espacios públicos" (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 31-10-2018)

Opacan presupuesto para atención animal

La Agencia de Atención Animal (Agatan) le fueron asignados 16 millones 283 mil pesos como parte del Presupuesto 2018, de acuerdo a la respuesta a una solicitud de información hecha a la Secretaría de Finanzas. Sin embargo, las acciones que la Agencia ha realizado desde su creación y la forma en que ha ejercido esos recursos no han sido transparentadas. La asociación México Renace Verde AC pidió a la Agatan le indicara mediante una solicitud de información sobre el presupuesto que ha recibido y cómo lo ha aplicado, pero a través de un correo no institucional le fue contestado que esa información debería ser emitida por la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema). A su vez, la Sedema remitió al mismo solicitante para pedir la información a la Agatan, pues era la agencia el sujeto obligado encargado de proporcionar la información. Las solicitudes fueron repetidas por Periódico REFORMA a través de Infomex, obteniendo una respuesta idéntica. La Agencia de Atención Animal fue presentada en junio de 2017, luego de que organizaciones en defensa de los derechos animales exigieran fuera concretada como parte de la aprobación de la Ley de Protección a los Animales del Distrito Federal. (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 31-10-2018)

Proponen que mascotas puedan heredar

Nazario Norberto Sánchez, diputado local de Morena, presentó una iniciativa para reformar el Código Civil capitalino, a fin de que las mascotas o animales de compañía puedan ser acreedores de los bienes de su tutor en caso de quedar desamparados. En su propuesta, el presidente de la Comisión de Puntos Constitucionales e Iniciativas Ciudadanas plantea que la herencia que le pueda dejar el tutor a la mascota será bajo el marco normativo y ante un notario, y que los derechos de los "seres sintientes o mascotas" sean reconocidos para poder ser parte legal de una familia. "A pesar de no ser considerados seres humanos, es dable la posibilidad de tutelar derechos en su favor, que hasta el día de hoy sólo pueden ostentar las personas, como lo es el derecho a heredar bienes o de formar parte de una familia", aseguró. El legislador recordó que la primera Constitución de la Ciudad de México obliga a las autoridades locales a certificar la protección, bienestar, así como el trato digno y respetuoso a los animales, pero es indispensable, indicó, cambiar el marco jurídico para que sus derechos sean reconocidos ampliamente (La Razón, Secc. Comunidad, Cristian Núñez, 31-10-2018)

Contraloría verificará actuar de funcionarios

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, adelantó que durante los días de crisis que vivirá la Ciudad por la falta de agua, el área de la Contraloría Interna, en coordinación con elementos de la Secretaría de Seguridad Pública, supervisarán que ningún funcionario,

empleado de alguna dependencia o alcaldía, pueda hacer mal uso de las pipas. Adelantando incluso, que de llegar a sorprender a algún funcionario sacando beneficio por la falta de agua, será sancionado como lo marca la ley. Amieva puntualizó también que los hospitales, centros de reclusión y dependencias como la policía capitalina, la procuraduría, así como dependencias que deben trabajar durante esos días, se garantiza el líquido. En este sentido, dijo que confía también en la coordinación de las instituciones con la ciudadanía, de esta manera, apuntó, "podrán sacar adelante esta crisis." "Teníamos previsto un operativo para las escuelas, todos los esfuerzos que teníamos preparados para ellos y ¿lora que no hay clases, será para que cuando regresen a clase, tengan las cisternas llenas" (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 31-10-2018)

Al año, tres mil menores infractores

Al año hay tres mil Indagatorias de adolescentes en conflicto con la ley, esto lo informó José Ramón Amieva, jefe de Gobierno. "Hay más de tres mil carpetas de investigación al año de asuntos de adolescentes en conflicto con las leyes, por ello se requiere de modernizar y ampliar instalaciones para atender esta demanda". Ayer el mandatario capitalino realizó un recorrido a la construcción del primer Tribunal de Justicia para Adolescentes, que lleva un 90% en trabajos de albañilería y 65% en acabados, en un predio de tres mil 684 metros cuadrados, a cargo de la Secretaría de Obras y Servicios del gobierno capitalino. El inmueble está ubicado en la alcaldía Benito Juárez, contiguo a la Comunidad de Diagnóstico Integral para Adolescentes (Excélsior, Secc. Comunidad, Luis Pérez, 31-10-2018)

Sigue indagatoria por manejo de La Unión

Desde abril de 2017 hay denuncias de que La Unión Tepito mantenía tomada la famosa taquería el Borrego Viudo, ubicada en avenida Revolución 241, en Miguel Hidalgo. A la fecha, esa carpeta de investigación permanece enterrada en la Fiscalía para la Atención del Delito de Secuestro de la Procuraduría General de Justicia capitalina. Verónica Villagrana Camarena, una de las dueñas del local dio a conocer que el 12 de marzo de 2017 un grupo la desalojó con violencia del inmueble aprovechando que mantenía un litigio con su primo José Conrado Villagrana Martínez, quien actualmente lleva la administración. La mujer aseguró que ese grupo, dedicado a la extorsión y narcomenudeo y vinculado con decenas de homicidios, fue quien la sacó por la fuerza. La madrugada de ayer, autoridades federales detuvieron al actual líder de La Unión Tepito, David N" El Pistache, y varios cómplices. El grupo estaba asentado en tres domicilios de Benito Juárez y otro de Álvaro Obregón. Actualmente, la sucesión testamentaria de El Borrego Viudo ha llevado a las partes a abrir varios frentes judiciales. (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 31-10-2018)

Vigilarán calles por reacomodo de La U

Con la captura de David "N", El Pistache, corporaciones policiacas locales, en coordinación con elementos de la Policía Federal y personal de inteligencia de la Procuraduría General de la República (PGR), resguardarán las calles de la zona centro, en especial la Plaza de Garibaldi y Tepito. Esto para evitar que los integrantes de La Unión de Tepito inicien una disputa interna para apoderarse de la cúpula, pues ahora su principal líder, Roberto Mollado Esparza o José Alberto Maldonado López, El Betito, y a quien las autoridades identifican como su sucesor, El Pistache, están detenidos. Las autoridades pronostican que —como se ha registrado en otros estados— el "reacomodo"

de la estructura criminal se podría dar en los siguientes días (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 31-10-2018)

Premian labor de 5 décadas de Juan Francisco Ealy Ortiz

En el país "todavía son necesarios los constructores de puentes sociales, los cuales dan sentido y jerarquía a los pendientes que esperan resolución", afirmó el Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración de EL UNIVERSAL, Licenciado Juan Francisco Ealy Ortiz, y reiteró su compromiso de crear espacios de diálogo propicios para el acuerdo y el consenso, como lo ha llevado a cabo a lo largo de los 50 años que tiene en la conducción de El Gran Diario de México. "La vida me ha dado la oportunidad de construir, en los últimos 50 años, espacios de comunión entre mexicanos", dijo ante el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, y el secretario de Seguridad Pública (SSP-CDMX), Raymundo Collins Flores, luego de recibir un reconocimiento a su trayectoria de cinco décadas al frente de esta casa editorial (El Universal, Secc. Metrópoli, Juan Arvizu, 31-10-2018)

OCHO COLUMNAS

Pueblos aledaños a Santa Lucía temen una devastación

Delegados y autoridades auxiliares de los pueblos aledaños a la Base Aérea de Santa Lucía, lugar donde, se anunció, se edificará el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), advirtieron que la terminal aérea traerá impactos negativos en la disponibilidad de agua potable, la explotación de mantos acuíferos, la ocupación de terrenos agrícolas para zonas habitacionales y saturación vial (La Jornada, Secc. Primera, Javier Salinas Cesáreo, 31-10-2018)

Truena Corral contra la Corte

El Gobernador Javier Corral criticó ayer la suspensión, ordenada por el Ministro de la Corte, Eduardo Medina Mora, de cualquier investigación o imputación de la Fiscalía de Chihuahua en contra del Presidente Enrique Peña y su gabinete (Reforma, Secc. Primera, Pedro Sánchez, 31-10-2018)

Aerolíneas pierden 22 mmdp tras cancelación

La cancelación del nuevo aeropuerto en Texcoco no sólo arrastró a los mercados financieros. Las aerolíneas y grupos aeroportuarios que cotizan en la BMV acumularon pérdidas por 22 mil millones de pesos entre el lunes y martes (El Universal, Secc. Cartera, Miguel Pallares, 31-10-2018)

El PRI busca oxígeno para la oposición

Ante la inminente reducción de recursos públicos para los partidos, producto de las políticas de austeridad que impulsa el gobierno electo, el PRI busca evitar el colapso financiero de la oposición. (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 31-10-2018)

Una extorsión cada hora y 15 minutos

Las extorsiones afectan a los ciudadanos no solo en lo individual: en 2017 también hubo 525 mil negocios golpeados por el crimen a lo largo de la República, de acuerdo con la

Encuesta Nacional de Victimización de Empresas 2018 (Milenio, Secc. MP, Abraham Reza, 31-10-2018)

[Encargan a Romo "restaurar confianza" de IP y mercados](#)

El Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, creó una comisión para "restaurar la confianza" con los empresarios que tienen inversiones en el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), misma que encabezará el futuro jefe de la Oficina de Presidencia, Alfonso Romo (La Razón, Secc. Primera, A. López, B. Luna / F. Nava, 31-10-2018)

[AMLO envía misión para apaciguar a empresarios](#)

La luna de miel del obradorismo con empresarios no se ha acabado, dijo Alfonso Romo, próximo jefe de la Oficina de la Presidencia, quien ayer hizo pública la creación de una comisión para tranquilizar a los mercados ante las inquietudes por el anuncio de la cancelación del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) (La Crónica, Secc. Nacional, David Elías Jiménez Franco, 31-10-2018)

[Proponen utilizar las reservas en proyectos](#)

El Partido del Trabajo, aliado del presidente electo Andrés Manuel López Obrador, impulsa en la Cámara de Diputados una reforma para que el Banco de México (Banxico) utilice las reservas internacionales en el financiamiento de inversión productiva y en el combate a la pobreza. (El Sol de México, Secc. Finanzas, Enrique Hernández / Mario Alavez, 31-10-2018)

[China saca la cartera](#)

La República Popular China está dispuesta a incrementar su relación económica con México, incluso invertir en aeropuertos, afirmó el embajador Qiu Xiaoyi en entrevista para "El Heraldo de México" (El Heraldo de México, Secc. Mercados, José Carreño Figueras / Engge Chavarría, 31-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El golpe sobre la mesa dado por Andrés Manuel López Obrador, con el caso Texcoco como circunstancia propicia, ha acelerado la (re)organización de un flanco múltiple de oposición activa a quien todavía es presidente electo y a su partido dominante (y, ahora y en lo mediato, institucionalmente imparable) Morena. En las redes sociales se está convocando a una concentración en el Ángel de la Independencia el próximo domingo 11 del undécimo mes, noviembre, a las 11 horas (11-11-11). A tal movilización se le denomina "Marcha por el estado de derecho" y está programada para avanzar hacia la Plaza de la Constitución (el Zócalo). Los promoventes invitan a manifestarse en torno a dos exigencias, "No a consulta falsa" y "Sí a la legalidad", y piden a los participantes ir vestidos de negro, pues "estamos de luto", y llevar cacerolas, pues "somos ciudadanos de la sociedad silenciosa que despertó". (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 31-10-2018)

Templo Mayor

Para algunos empresarios el NAIM era el canario en la mina. Es decir, aquel que usaban los mineros como indicador de peligro: si el ave moría significaba que había gases tóxicos y había que salir corriendo en ese instante. Y como al aeropuerto en Texcoco ya lo mató el nuevo gobierno, tanto inversionistas como analistas financieros tratan de salir del asombro y comienzan a tomar medidas ante la desconfianza que otra vez les genera Andrés Manuel López Obrador. Tan lo saben en el equipo de transición que Alfonso Romo, Carlos Urzúa y Javier Jiménez Espriú integran el escuadrón de bomberos que intentará apagar el fuego en la relación con el poder económico. El problema está en que ya una vez los empresarios le creyeron a Romo... y les falló. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 31-10-2018)

Circuito Interior

Entre más tarda Ernestina Godoy en dejar el Congreso para sumarse al próximo gabinete federal, dicen que más morenistas se apuntan para relevarla en la presidencia de la Junta de Coordinación Política del Congreso. Los primeros fueron José Luis Rodríguez, Eduardo Santillán y Valentina Batres. Pero ahora se sabe que Guadalupe Chavira, Carlos Castillo, Paula Soto y Ricardo Ruiz también hacen su luchita. Y -obvia decirlo-, entre más manos levantadas... ¡más fuertes los codazos! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 31-10-2018)

Bajo Reserva

Mensaje oculto de AMLO sobre Texcoco. Nos dicen que más allá de lo que dijo el presidente electo Andrés Manuel López Obrador ayer en un video que subió a sus redes sociales acerca de su decisión de acabar con la obra del Nuevo Aeropuerto Internacional de México en Texcoco e iniciar la obra en Santa Lucía, hubo un hecho que llamó mucho la atención. En el escenario donde se grabó el video algunos libros puestos sobre una mesa ubicada al lado de don Andrés. Los libros tenían los siguientes títulos. ¿Quién manda aquí? y Regeneración. ¿Será que el presidente electo quiso mandar un mensaje a los empresarios que han criticado su decisión de cancelar el aeropuerto en Texcoco? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 31-10-2018)

El Caballito

Se le indigesta el concejo a Néstor Nuñez Todo parece indicar que al alcalde morenista en Cuauhtémoc, Néstor Núñez López, se le está complicando el tema del concejo, pues en mes y medio que lleva en el cargo no ha sesionado ni una sola ocasión, lo único que han hecho es la sesión solemne. Nos platican que el lunes pasado citaron de última hora a los concejales para ayer, cuando el reglamento dice que tienen que hacerlo con 72 horas de anticipación. Ante ello, los representantes del PAN, PRI, PRD, PT y PES se presentaron a la oficina de don Néstor, pero, comentan, nunca les abrió la puerta (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 31-10-2018)

Frentes Políticos

El Tribunal Superior de Justicia de la CDMX. pues uno de los aspirantes, el magistrado Manuel Díaz Infante, nació el 16 de junio de #1949, es decir, tiene 69 años de edad. La nueva Constitución Política de la CDMX —de la que formó parte— estipula como edad mandatoria de retiro para los magistrados los 70 años. Esto implica que tendría que retirarse en unos meses. Servidor público desde hace más de 45 años, magistrado en materia familiar, exdiputado constituyente, es de los hombres que más sabe de justicia en

este país. Quien fuera presidente de la Comisión de Poder Judicial, Procuración de Justicia y Seguridad Ciudadana de la Asamblea Constituyente presentó su libro Testimonioha.ce unas semanas. Y aunque la Ley Orgánica que actualmente gobierna al Tribunal establece que la edad máxima para ser magistrado es de 75 años, la nueva Constitución la redujo a 70 años Apto, lo es. ¿Lo dejarán? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 31-10-2018)

Trascendió

Que la liga se tensó más ayer con la toma de posición de los dos más grandes bancos en México, Bancomer y Banamex, desaprobando la decisión de cancelar las obras de Texcoco, y la baja de calificación al país anunciada por HR Ratings. A contracorriente, el próximo secretario de Hacienda, Carlos Urzúa, dio a conocer anoche que el paquete económico 2019 incorporará los recursos para comenzar la modernización de los aeropuertos de Ciudad de México, Toluca y Santa Lucía, además de aquellos para atender los compromisos por la cancelación (Milenio, Secc. Opinión, S/A, 31-10-2018)

¿Será?

CEN quiere ganar espacio en el PRI local. El desempeño mostrado por Mikel Arriola durante la reciente campaña a la Jefatura de Gobierno de la CDMX dejó muy bien parados a nivel local a los priistas provenientes del ámbito federal. De ahí que, nos aseguran, en un escenario en el que hay poco espacio para los cuadros tricolores, la dirigencia del PRI capitalino es una posición que en breve sería dominada por personajes de cúpulas nacionales; dicen que ya hay algunos gallos para desplazar al grupo que ha controlado al partido aquí en la CDMX; por supuesto, el del polémico Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 31-10-2018)

Rozones

Castañón: de lo privado a lo público. Gran sainete el que se armó con la toma de protesta del senador del PRI Noé Castañón. El legislador priista estaba en su derecho de rendir protesta; así se lo reconoció el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. Y su exesposa conserva su derecho de reclamar la guarda y custodia de los tres hijos que tienen ambos. Pero ir a increparlo en plena toma de protesta, apoyada por la senadora de Morena Lucía Micher y con la tribuna tomada por otros senadores, equivale a politizar el litigio familiar. Lo que debía ser algo estrictamente privado se convirtió en algo público. Y los más agraviados con eso son los hijos (La Razón, Secc. Primera, s/a, 31-10-2018)

Pepe Grillo

¿Y la policía capitalina? La captura de un líder y varios integrantes del grupo delincriminal conocido como La Unión Tepito es una noticia relevante para la ciudad. Se trata de una banda dedicada a la venta de droga pero también a la extorsión y a la trata de personas. El reconocimiento no va, como sería de esperarse, para la policía capitalina, que le lleva el pulso a la delincuencia de la ciudad, sino a fuerzas federales, como la PGR, la Marina Armada y la Policía Federal. La pregunta pertinente, la que tienen que responder la actual administración capitalina, pero también el equipo que llegará en diciembre al Palacio del Ayuntamiento, es por qué la policía capitalina se quedó al margen. Si hay ineficacia o suspicacia, o ambos factores respecto de los jefes policiacos de la ciudad, se tienen que conocer las razones y aplicar los remedios (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 31-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS

[Noé Castañón toma protesta como senador](#)

Frente a una barrera de senadoras que protestaron en su contra, Noé Castañón Rodríguez, acusado de violencia familiar por su exesposa, rindió protesta como senador de la República este martes en sesión del Pleno. Noé Castañón toma protesta como senador. En medio de reclamos de senadoras, Noé Castañón, acusado de violencia familiar por su exesposa, rindió protesta como senador de la República. El legislador priista era el único de los 128 que no había rendido protesta, porque el presidente del Senado, Martí Batres, se había negado a llamarlo hasta concluyera su proceso judicial. Sin embargo, el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) ordenó a la Mesa Directiva convocarlo. Castañón Rodríguez fue embestido como senador en presencia de su exesposa, Mayté López, quien desde la mañana llegó al recinto para solicitar apoyo de los legisladores, manifestar su inconformidad y temor por lo mismo, y buscar audiencia con su anterior pareja para llegar a un acuerdo sobre la custodia de sus hijos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ivan E. Saldaña, 31-10-2018)

[Han fallecido desde 2010, 28 trabajadores jubilados de Mexicana](#)

La Asociación de Jubilados, Trabajadores y ex Trabajadores de la Aviación Mexicana (Ajteam) realizó un video en donde recuperan nombres de 28 integrantes que han muerto desde 2010, cuando la aerolínea dejó de operar y quedaron en el limbo más de 850 sobrecargos jubilados. La empresa suspendió el pago de pensiones y perdieron todas las prestaciones, entre ellas la seguridad social. Fausto Guerrero Díaz, presidente de la Ajteam, señaló que la mayoría de los trabajadores en retiro se fue quedando sin dinero, familia y amigos. Con el paso de los meses y ante la falta de recursos, dijo, debieron vender su patrimonio: propiedades, departamentos, casas de descanso, entre otros bienes, además gastaron sus ahorros (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Cesar Arellano García, 31-10-2018)

[Comer huevo te hace más inteligente, señalan académicos](#)

Académicos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM destacaron que México es el mayor consumidor de huevo a nivel mundial, debido a que es un producto de bajo costo. El huevo es uno de los alimentos de origen animal más valioso y nutritivo, contiene proteína, lípidos, vitaminas, minerales y es económico, refirieron. Un estudio realizado a niños de escasos recursos en Sonora y Chihuahua realizaron un seguimiento de cuando no consumían huevo y después de consumir este alimento durante un mes todos los días, al final, detectaron que quienes lo consumieron diariamente tenían un mejor coeficiente intelectual que aquellos que no lo hicieron. Uno de los mitos que se ha generado durante años es que el colesterol del huevo es nocivo para la salud, esta tendencia proveniente de Estados Unidos donde aseguraban que los problemas cardíacos eran resultados del consumo de este producto. Por tal motivo, consumirlo no es nocivo, a menos que se ingieran de cinco a seis huevos al día. A diferencia de otros animales, la gallina no necesita del gallo para poner el huevo y aunque el producto no sea fértil, posee todas las vitaminas y es apto para el consumo humano (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Once Noticias, 31-10-2018)

Hoy 31 de octubre del 2018 el tipo de cambio

Hoy Jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.7639 Pesos. C o m p r a : 19.3686 V e n t a : 20.1592 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 31-10-2018)