



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 31 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Soy periodista no criminal / Proceso Foto](#)

Eduardo Vázquez Martín, titular de la **Secretaría de Cultura del gobierno de la Ciudad de México**, en el Foro Soy periodista no criminal, en la Casa Refugio Citlaltépetl. El investigador Sergio Aguayo y Olga Sánchez Cordero, próxima titular de la Secretaría de Gobernación (Segob), en el Foro Soy periodista no criminal, en la Casa Refugio Citlaltépetl. Olga Sánchez Cordero, próxima titular de la Secretaría de Gobernación (Segob), en el Foro Soy periodista no criminal, en la Casa Refugio Citlaltépetl. (www.procesofoto.com.mx, Secc. Galerías, Los fotógrafos: Marco Antonio Cruz, Benjamín Flores, Eduardo Miranda, 31-08-2018)

[Presentan el proyecto “Soy periodista, no criminal” en Casa Refugio Citlaltépetl](#)

Ante autoridades públicas, cuerpos diplomáticos, académicos y periodistas, el Centro de Investigación y Capacitación (CIC) Propuesta Cívica presentó el miércoles 29 de agosto en Casa Refugio Citlaltépetl el proyecto “Soy periodista, no criminal”, que busca cambiar las restricciones legales contra el gremio y medios de comunicación que facilitan los procesos de acoso judicial y criminalización de la prensa en México. En la presentación a la que asistió **el Secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, también participaron la ex ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Olga Sánchez Cordero; el representante adjunto de la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Jesús Peña Palacios; el académico Jacinto Rodríguez, coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Cuajimalpa, y Daniel Rosas, editor online del

periódico El Mañana de Nuevo Laredo (www.la-prensa.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-08-2018)

[Presentan el proyecto “Soy periodista, no criminal” en Casa Refugio Citlaltépetl](#)

Ante autoridades públicas, cuerpos diplomáticos, académicos y periodistas, el Centro de Investigación y Capacitación (CIC) Propuesta Cívica presentó el miércoles 29 de agosto en Casa Refugio Citlaltépetl el proyecto “Soy periodista, no criminal”, que busca cambiar las restricciones legales contra el gremio y medios de comunicación que facilitan los procesos de acoso judicial y criminalización de la prensa en México. En la presentación a la que asistió el **Secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, también participaron la ex ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Olga Sánchez Cordero; el representante adjunto de la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Jesús Peña Palacios; el académico Jacinto Rodríguez, coordinador de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Cuajimalpa, y Daniel Rosas, editor online del periódico El Mañana de Nuevo Laredo (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Música mixe, de Oaxaca al Zócalo](#)

Dos proyectos musicales de la zona mixe de Oaxaca llegarán hoy y el domingo al Zócalo de la Ciudad de México como parte de la **V Fiesta de las Culturas indígenas**. El primero de ellos es Kumantuk Xuxpé, grupo que junta las raíces oaxaqueñas y veracruzanas para experimentar con diferentes sonidos y crear música, tomando como referente fragmentos de leyendas mixes y utilizando visuales. Su fundador, Benjamín García, dijo: "Muchas de las piezas se componen a partir de escuchar la narrativa AyuujkXaam, los mitos, las leyendas. De niños nos contaban historias como la de los Kumantuk, hombres y mujeres que después de la media noche iban a la montaña, se quitaban la cabeza y volaban convertidos en bolas de fuego para saciar su sed de sangre", contó el músico nacido en Tlahuitoltepec Mixes y radicado en la capital. De allí nació el nombre del grupo, que une sonidos electrónicos con el de la trompeta, mezclándolos con visuales inspirados en el Kumantuk, creados por el artista mixe Gilberto Delgado, Rodrigo Martínez, Gahlo Mexía, Aleida Betanzos y Benjamín integran esta agrupación. Por otro lado, el domingo se realizará una fiesta mixe con el grupo Kalok iiy, que traerá a la ciudad los sones de este pueblo y la forma de bailarlos. El primer show será hoy a las 18:00 hrs. y el segundo el domingo a las 19:00 hrs (El Universal, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 31-08-2018)

[Y se armó el Kuri Kuri en el Zócalo](#)

Po unos instantes, la plancha del Zócalo pareció trasladarse al norte de la península de Baja California, cuando los cantos ceremoniales Kuri Kuri, de los pueblos de la región yumana, se apropiaron del escenario principal de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que celebra en su quinta edición** (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 31-08-2018)

[Bestiario Mazateco](#)

El Museo Nacional de las Culturas del Mundo inauguró la exposición Realidades y Ensueños, del artista mazateco Filogonio Velasco Naxín, compuesta por 46 obras. El

trabajo del artista llega al recinto ubicado en Moneda 13 Centro Histórico, como parte de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas**. En ella, Velasco Naxin plasma su cosmovisión indígena fusionada con críticas sociales, políticas y de la vida cotidiana en el país (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, s/a, 31-08-2018)

Rapea en cuicateco

El cantante de rap en lengua cuicateca Yune Va'a Alfredo Diaz Nabor, oaxaqueño, presento ayer en el Zócalo su disco Dbaku, en el marco de la **Fiesta de las Culturas Indígenas** (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 31-08-2018)

Desplegado / Fiestas de las culturas indígenas

V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originario dela Ciudad de México, Programación del 31 de Agosto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 31-08-2018)

Fomentan en el Zócalo capitalino lectura en lenguas indígenas y destacan importancia de la radio comunitaria

El Foro Centzontle, de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas**, albergó una serie de presentaciones editoriales, como la novela Aura, de Carlos Fuentes, traducida al otomí. La Red de Comunicaciones Boca de Polen ofreció la mesa de diálogo "Medios de comunicación comunitarios como herramienta para la lucha". La V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (FCIPBO-CDMX) 2018 presentó en el Foro Centzontle la novela Aura, de Carlos Fuentes, traducida al hñähñu (otomí) por Raymundo Isidro Alavez; Juñ ch'älbilbä tyi lakty' añ ch'ol. Libro de literatura en lengua Chol de Chiapas, de Aurelia Guzmán de la Cruz, y la edición número 70 de la revista Cuicuilco. Raymundo Isidro Alavés explicó la importancia de traducir Aura para construir nuevos términos y engrosar la literatura en otomí. El traductor detalló que en la obra de Carlos Fuentes encuentra simbolismos que asemejan a culturas como la maya, donde se destaca el color verde, al cual le otorgan un significado de índole teológico y mágico y se relaciona con la primavera, "donde todo nace y crece". Además de Aura, Alavez ha traducido al hñähñu destacadas obras escritas en castellano, como El llano en llamas, de Juan Rulfo; La visión de los vencidos, de Miguel León Portilla, y Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra. Juñ ch'älbilbä tyi lakty' añ ch'ol. Libro de literatura en lengua Chol de Chiapas es parte de la colección de los siete libros de literatura que presentan en la quinta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Con ilustraciones de Natalia Gurovich, la publicación es retomada de la creada en los años noventa y es parte de los más de 50 mil libros que son distribuidos gratuitamente en Yucatán y Chiapas. El libro está dirigido a niños de tercero y cuarto año de primaria de escuelas rurales en Chiapas, donde Aurelia Guzmán de la Cruz es profesor. La revista Cuicuilco, publicada desde 1980 por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, fue presentada por su coordinador editorial, Luis de la Peña Martínez, quien comentó que la publicación cuatrimestral, con tiraje de mil ejemplares, se caracteriza por abordar temas del gremio antropológico e histórico nacional e internacional poco frecuentes, por ejemplo, en el número 70 ofrece al lector un dossier con el nombre "Cuerpo, alteridad y cosmovisión entre los nahuas". Jaime Echeverría, coordinador y escritor en esta edición, señaló que de un trabajo de investigación con enfoque histórico sobre la cultura nahua se seleccionaron temas que incluyen la menstruación y su significado en la mujer nahua, vinculada con su poder genésico, de manera que la maternidad se vuelve elemento

central de la identidad femenina. La publicación aborda también el tema de la desnudez. Medios de comunicación comunitarios como herramientas de lucha. Como parte de las actividades de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, en el Foro Centzontle se presentó la asociación Red de Comunicaciones Boca de Polen, en conjunto con Ajusto Radio, con la mesa de diálogo “Medios de comunicación comunitarios como herramienta para la lucha”. Durante la charla se abordó la importancia de la radio comunitaria para el fortalecimiento de las culturas de los pueblos indígenas, como Radio Muk’ul Lum (La Voz de los Tseltales de Oxchuc), fundado en septiembre de 2012 con el propósito de revitalizar y fortalecer las raíces culturales de la cultura tzeltal, uno de los grupos más grandes de Los Altos en Chiapas. Boca de Polen ofrece capacitación periodística y técnica a campesinos y radios comunitarias principalmente chiapanecas, aunque lleva a cabo esta labor en otras comunidades del país con el fin de hacer al pueblo partícipe del cambio. Los exponentes recalcaron la importancia que tiene la recuperación del espacio público por medio de los proyectos radiofónicos y del uso de los medios electrónicos para su esparcimiento, por ejemplo, uno de los principales objetivos de Ajusto Radio es tener comunicación con diversas radiodifusoras del país y de las comunidades indígenas. Asimismo, destacaron la necesidad de la participación de la comunidad en la toma de decisiones. “El pueblo tiene que ser partícipe del cambio en todos los sentidos”, mencionó Adolfo Ortiz, representante de Ajusto Radio. La información completa sobre la programación de la V Fiestas de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 30-08-2018)

[Abordan derechos de los pueblos originarios en la V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Con la Constitución de la Ciudad de México se busca cuidar y proteger la dignidad y garantías de las comunidades indígenas: CDHDF. La capital del país cuenta con diversidad cultural y lingüística desde inicios del siglo XX. En el Foro Centzontle de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (FCIPBO-CDMX) 2018** se llevó a cabo la conferencia “Los derechos de los pueblos, comunidades y barrios originarios en la Constitución de la Ciudad de México”, donde se abordaron temas como el proceso de formulación de dicha legislación y los artículos que hacen mención a las comunidades indígenas. Cecilia Orozco López, representante de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF), habló de las necesidades y deseos de la población en general, mediante la realización de audiencias y asambleas, las cuales se concretaron con la promulgación de la Constitución de la Ciudad de México. Durante la conferencia mencionó los 14 artículos que establecen la garantía de los derechos de las comunidades indígenas y destacó el decimoprimer, el cual se refiere a la protección de los derechos de las personas de identidad indígena, que habitan o están de tránsito en la Ciudad de México, y que exige a las autoridades adoptar las medidas necesarias para impedir la discriminación y garantizar un trato igualitario. Además, resaltó la importancia de la educación para los niños y personas de comunidades indígenas que llegan o se instalan en la capital, e hizo hincapié en la exigencia de contar con una educación que responda a las necesidades de cada persona, por medio de la instauración de gente capacitada en cada instancia pública para fungir como traductor. Orozco López alentó a los asistentes a ser parte de la nueva Constitución de la Ciudad de México, la cual está próxima a entrar en vigor, a externar su punto de vista e impulsar el trabajo ya realizado para salvaguardar la integridad y el derecho de las comunidades indígenas. Las condiciones de los migrantes en la CDMX. Como parte de las actividades del Foro Carlos Montemayor, René Ramírez presentó la ponencia “Situación de los pueblos originarios migrantes en la Ciudad de México”, donde mencionó

que “la discriminación ha sido un elemento que ha trastocado esa conciencia para definir como indígena”. El integrante de la Organización de Traductores, Intérpretes Interculturales y Gestores en Lenguas Indígenas dijo que las primeras migraciones de pueblos indígenas hacia la Ciudad de México, según algunos sociólogos, fue en la década de los años cuarenta. “La población que emigra se dedicaba a la agricultura en ese tiempo, además, mucha de la población indígena tuvo la oportunidad de incorporarse en la administración pública”, expresó. De las lenguas que se hablan actualmente en la Ciudad de México, está el náhuatl, con 30 por ciento; el mixteco, con 12 por ciento; el otomí, con 10 por ciento; el zapoteco, con 8 por ciento, y el mazahua, con 6 por ciento. Sin embargo, existe una gran cantidad de hablantes de diversas lenguas maternas, precisó. El traductor afirmó que la Ciudad de México todavía no está preparada para la diversidad cultural con la que se cuenta. “Muchas personas indígenas ya pueden tener un traductor, el problema es que no tienen derecho de contar con un operador, los operadores no entienden que hay una diversidad cultural”, concluyó. La información completa sobre la programación de la V Fiestas de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 30-08-2018)

[El artista mazateco Filogonio Velasco Naxín exhibe figuras fantásticas en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo](#)

En el marco de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas**, se presenta la muestra conformada por 46 piezas elaboradas con la técnica de monotipo. La plástica de Naxín se distingue por el uso de colores vivos, inspirados en la comunidad donde creció, Mazatlán Villa de Flores, Oaxaca. Coloridos seres fantásticos integran la muestra *Jkuua Kixí Ku Xitu Nijñaa / Realidades y ensueños*, del artista plástico mazateco Filogonio Velasco Naxín, que se inauguró en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, en el marco de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (FCIPBO-CDMX) 2018. En 46 piezas elaboradas al momento, sin bosquejo, con la técnica de monotipo (impresión única en la que se utiliza una placa metálica con óleo o acrílico para después estampar la imagen), Velasco Naxín fusiona su imaginario mazateco de origen con la modernidad que vive en la Ciudad de México. Su propuesta abarca elementos del campo, que refleja la vida del autor y el lugar donde trabajó de joven, así como animales representativos de la cosmovisión mazateca y de impacto social. En sus pinturas también muestra la identidad de su lengua, integrando a la composición frases e imágenes en un diálogo completo. “Filogonio se ha distinguido por la utilización de su lengua materna, el mazateco, en sus obras. Están siempre salpicadas de vocablos sin traducción al español, que interpelan y dialogan con la imagen. Con ello, mantiene una postura política y ética que fomenta en el espectador un enfrentamiento cultural y de lenguaje que le permite involucrarse con su obra en forma distinta”, consideró Gloria Artís Mercadet, Directora del Museo Nacional de las Culturas del Mundo. A la inauguración también asistió Carmen Tostado, Directora del Museo Archivo de la Fotografía, quien en representación de Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la CDMX, celebró la realización de la muestra *Realidades y ensueños* en la quinta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas que tiene como eje temático Lenguas Indígenas y Movilidad Humana. “El enfoque de estas obras es una combinación del arte contemporáneo con la identidad mazateca, buscando que el arte indígena tenga una imagen diferente al folclor, dirigiéndolo más a la cosmovisión de los seres fantásticos y nahualismos”, señaló el autor durante el recorrido a medios. La plástica de Velasco Naxín, autodenominada por el artista como surrealismo mazateco, se distingue por el uso de colores vivos, inspirados en la comunidad donde creció, Mazatlán Villa de Flores, Oaxaca. A lo largo de su carrera ha

usado a los animales como principal recurso, pues asegura que “todo ser humano es una bestia”. “Cuando trabajo en mis pinturas me siento como dos o tres animales a la vez. Soy como uno de mis personajes, porque ellos me ayudan a pintar”, comentó, agregando que sus ideas nacen de las leyendas y cuentos que la gente le contaba de pequeño cuando trabajaba en el campo con el maíz. Ejemplo de lo anterior puede observarse en las pinturas Anima nimiee / El corazón del maíz, Tifie ngasundie / Estamos acabando la tierra, Lika / Oreja, Joo chuu / Dos animales y Kijná / Rápido, la única en gran formato con técnica mixta, ubicada en la entrada de la sala y la cual firmó el artista durante el recorrido. La exposición pictográfica Jkuua Kixí Ku Xitu Nijñaa / Realidades y ensueños, de Filogonio Velasco Naxín, se exhibirá hasta octubre en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, ubicado en Moneda 13, Centro Histórico (www.mex4you.net, Secc. Museos, 29-08-2018)

[Artistas participaron en la Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Narradores y artistas de distintos pueblos indígenas compartieron su cosmovisión a través de la música, cuentos, mitos y leyendas en el Zócalo de la Ciudad de México. En el marco de la quinta edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (FCIPBO-CDMX)**, que se realizará hasta el 2 de septiembre, los narradores en mixteco Lorenzo Hernández Ocampo y en tsotsil y tseltal Agustín Girón Méndez, compartieron mitos y leyendas que han investigado y publicado para recuperar su identidad indígena. Hernández Ocampo compartió con el público cuentos como “El tupa”, “La culebra de agua” y “El pájaro de lluvia”, éstos últimos instruyen a la comunidad sobre el respeto y cuidado del entorno natural y sobre el origen de las lluvias que ayudan a la cosecha. En el Foro Carlos Montemayor, también se presentaron Fausto Guadarrama López hablante de mazahua, el purépecha Joel Torres Sánchez y Martín Rodríguez Arellano, parlante de mixe. Con el eje temático Lenguas Indígenas y Movilidad Humana, que en esta fiesta tiene como invitados a las poblaciones indígenas mayas de Guatemala, la región yumana de Baja California y los ocho barrios de Ixtapalapa (Iztapalapa), se presentaron el canto zapoteco de Feliciano Carrasco y el proyecto musical Orquesta Aves de Paso. La trova zapoteca de Carrasco abrió el ciclo musical del Escenario Principal, donde compartió con el público una serie de composiciones de Andrés Henestrosa, Demetrio López, Luis Martínez Hinojosa, Gabriel López y Álvaro Carrillo. En su presentación resaltó la importancia de preservar las lenguas maternas, “se comienza a promover no solamente la poesía, sino la letra cantada y de una u otra forma es una manera de expresión. Mientras más lenguas mejor y sobre todo en México, que es un país con tanta riqueza lingüística”. La participación de la Orquesta Aves de Paso, proyecto que busca hacer fusiones entre la música popular mexicana y ritmos contemporáneos como el jazz o swing, comenzó con un repertorio de canciones en náhuatl, zapoteco, francés y japonés. “Llevamos un poco del mundo a México y un poco de México al mundo”, comentó José Vargas, integrante de la agrupación, pues Aves de Paso no sólo hace uso de las lenguas maternas del país, sino también busca implementar canciones mexicanas en otros idiomas. Los detalles de la programación de la V Fiestas de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (periodicomomento.com, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2018)

[México: Celebran la V Fiesta de las Culturas Indígenas de Ciudad de México](#)

Con el propósito de difundir la riqueza cultural indígena mexicana y del mundo, se celebra del 24 de agosto al 2 de septiembre del presente año, la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, con el tema

transversal: Las lenguas indígenas y movilidad humana. La V Fiesta de las Culturas Indígenas, cuenta con la presencia de diversos pueblos originarios de la Ciudad de México y la participación de Guatemala, como invitado especial. Dentro de las actividades realizadas, destacan las conferencias y las ponencias. Una de las mesas de trabajo fue La Cultura desde los Medios de Comunicación, donde los ponentes reflexionaron sobre el quehacer de las radios comunitarias (www.aler.org, Secc. Cultura, Redacción, 30-08-2018, 07:00 Hrs)

[Las radios comunitarias en la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la CDMX](#)

La Fiesta incluyó la instalación de exposiciones de artesanías, gastronomía, literatura, música, cine y video indígena. Con el propósito de difundir la riqueza cultural indígena de nuestro país y del mundo, se celebra del 24 de agosto al 2 de septiembre del presente año, la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, con el tema transversal: Las lenguas indígenas y movilidad humana. La V Fiesta de las Culturas Indígenas, cuenta con la presencia de diversos pueblos originarios de la Ciudad de México y la participación del Guatemala, como invitado especial. Dentro de las actividades realizadas, destacan las conferencias y las ponencias. Una de las mesas de trabajo fue La Cultura desde los Medios de Comunicación, donde los ponentes reflexionaron sobre el quehacer de las radios comunitarias (www.bocadepolen.org, Secc. Comunidad, Vladimir Contreras Escamilla, 29-08-2018)

[Orquesta Filarmónica de la CDMX participará en la edición 46 del Festival Internacional Cervantino](#)

Laura Guzmán, reportera: La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** participará en la edición 46 del Festival Internacional Cervantino con una presentación especial en el marco de la celebración de sus cuatro décadas de trayectoria. El concierto será el sábado 13 de octubre a las 19:00 horas en el Teatro Bicentenario, en León, Guanajuato, con piezas que fueron seleccionadas con la intención de reflexionar sobre los movimientos sociales, en especial el de 1968 en México. El proyecto forma parte de la campaña Diálogo Público 68, que llama a recuperar la memoria de los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968 en nuestro país, impulsada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Con 40 años de actividades ininterrumpidas, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México es considerada una de las agrupaciones más importantes de nuestro país y de América Latina. Desde 1978 ha presentado más de tres mil conciertos en las principales salas del país y en diversos foros de Estados Unidos, Europa, América del Sur y Asia (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Esteban Arce, 30-08-2018, 19:17 hrs) [AUDIO](#)

[Orquesta Filarmónica de la CDMX participará en la edición 46 del Festival Internacional Cervantino](#)

Laura Guzmán, reportera: En buenas noticias la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** participará en la edición 46 del Festival Internacional Cervantino con una presentación especial en el marco de las celebraciones de sus cuatro décadas de trayectoria. El concierto será el sábado 13 de octubre a las 19:00 horas en el teatro del bicentenario en León, Guanajuato, con piezas que fueran seleccionadas con la intención de reflexionar sobre los movimientos sociales, en especial el de 1968 en México. El programa forma parte de la campaña Diálogo Público 68, que llama a recuperar la memoria de los 50 años del movimiento estudiantil de 1968 en nuestro país, impulsada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Con 40 años de actividades

ininterrumpida la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México es considerada una de las agrupaciones más importantes de nuestro país y de América Latina, desde 1978 ha presentado más de tres mil conciertos en las principales salas del país y en diversos foros de Estados Unidos, Europa, América del Sur y Asia (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Francisco Zea, 30-08-2018, 13:40 hrs) [AUDIO](#)

[¡Orquesta Filarmónica de CDMX celebra 40 años!](#)

¡Orquesta Filarmónica de CDMX celebra 40 años! **La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** celebra sus 40 años de actividades en el Cervantino, en León, Guanajuato. Es una de las mejores de América Latina (www.lado.mx/n, Secc. Cultura, Paco ZEA, 30-08-2018) [VIDEO](#)

[Celebrará Orquesta Filarmónica de la CDMX sus 40 años en el Cervantino](#)

Scott Yoo, director de **la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, informó que la agrupación celebrará sus 40 años de labor con un concierto memorable, el cual va a tener lugar en el marco del XLVI Festival Internacional Cervantino el sábado 19 de octubre a las 19:00 horas. Explicó, en conferencia, que el escenario para la ocasión será el Teatro Bicentenario de la Ciudad de León, Guanajuato, donde la OFCM interpretará “Cuatro últimas canciones, Op. 33”, de Richard Strauss, con la voz de la soprano italiana María Luigia Borsi, y “Sinfonía núm. 11 en sol menor Op. 103. El año 1905”, de Dimitri Shostakovich (www.elheraldosp.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-08-2018)

[Celebrará Orquesta Filarmónica de la CDMX sus 40 años en el Cervantino](#)

La Filarmónica se presentará en el Teatro Bicentenario de la Ciudad de León, Guanajuato el sábado 19 de octubre, en el marco del XLVI Festival Internacional Cervantino. Scott Yoo, director de **la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, informó que la agrupación celebrará sus 40 años de labor con un concierto memorable, el cual va a tener lugar en el marco del XLVI Festival Internacional Cervantino el sábado 19 de octubre a las 19:00 horas. Explicó, en conferencia, que el escenario para la ocasión será el Teatro Bicentenario de la Ciudad de León, Guanajuato, donde la OFCM interpretará “Cuatro últimas canciones, Op. 33”, de Richard Strauss, con la voz de la soprano italiana María Luigia Borsi, y “Sinfonía núm. 11 en sol menor Op. 103. El año 1905”, de Dimitri Shostakovich (www.oyechiapas.com, Secc. Nacional, Excélsior, 30-08-2018)

[Ballet Folclórico Nacional de México se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

Ballet Folclórico Nacional de México se presentará en el **Teatro de la Ciudad** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 31-08-2018, 07:25 hrs) [AUDIO](#)

[Ballet Folclórico rendirá homenaje a Silvia Lozano con función especial](#)

Con una función especial de danza, el Ballet Folclórico Nacional de México de Silvia Lozano celebrará la vida y obra de su fundadora en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. El espectáculo “Mi vida en la danza, Silvia Lozano, un mosaico colorido por las regiones de la República Mexicana” tendrá lugar el viernes 14 de septiembre a las 20:30 horas. Lozano es reconocida en el mundo del folclor por las múltiples producciones que creó, montó y dirigió, entre las que destaca “Xcaret México espectacular”, que presentó el Ballet Folclórico con más de 200 artistas en escena, diariamente durante 20 años. “El Ballet Folclórico Nacional de México de Silvia Lozano fue creado en 1960, y se ha dado a

la tarea de difundir, preservar y promover la cultura mexicana, tanto en nuestro país como en el extranjero”, se informó en un comunicado. Con 58 años de vida artística, ha bailado en más de 50 países de los cinco continentes, al tiempo que ha recibido innumerables reconocimientos y premios (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 30-08-2018, 15:35 hrs)

[Ballet Folclórico rendirá homenaje a Silvia Lozano con función especial](#)

Con una función especial de danza, el Ballet Folclórico Nacional de México de Silvia Lozano celebrará la vida y obra de su fundadora en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. El espectáculo “Mi vida en la danza, Silvia Lozano, un mosaico colorido por las regiones de la República Mexicana” tendrá lugar el viernes 14 de septiembre a las 20:30 horas. Lozano es reconocida en el mundo del folclor por las múltiples producciones que creó, montó y dirigió, entre las que destaca “Xcaret México espectacular”, que presentó el Ballet Folclórico con más de 200 artistas en escena, diariamente durante 20 años. “El Ballet Folclórico Nacional de México de Silvia Lozano fue creado en 1960, y se ha dado a la tarea de difundir, preservar y promover la cultura mexicana, tanto en nuestro país como en el extranjero”, se informó en un comunicado. Con 58 años de vida artística, ha bailado en más de 50 países de los cinco continentes, al tiempo que ha recibido innumerables reconocimientos y premios (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 30-08-2018, 15:41 hrs)

[El origen](#)

Lleva a tus chavitos a **Teatro de la Ciudad** para ver Salimos del Mar y Soñamos el Mundo, puesta inspirada en el mito de la creación del universo, en la cultura huichol. Mañana y domingo, 13:00 hrs (Reforma, Secc. Gente, Staff, 31-08-2018)

[Se transmite en YouTube los Premios Metropolitano de Teatros](#)

Susana Moscatel, editora ¡Hey!: Hemos hablado mucho de los premios que se han llevado a cabo hace dos noches, pero es que fue algo espectacular y queremos que se puedan compartir. Y afortunadamente, los Premios Metropolitanos de Teatro están en YouTube, se transmitieron íntegros en YouTube. Van a poder ver cómo Chumel Torres es más que un youtubero, domina el escenario de una manera brutal; pero lo importante es que juntó buena parte de la comunidad teatral, tanto las obras seleccionadas, experimentales, los grandes musicales y las grandes puestas en escena. Se hizo un extraordinario show, además hubo muchos de los números musicales en el **Teatro Esperanza Iris** (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Alejandro Domínguez, 30-08-2018, 20:37 hrs) [VIDEO](#)

[¡Al fin!](#)

Mañana Romancea. Conoce a Angélique, una cantante mulata de origen francés, que dará un concierto con temas de Edith Piaf, George Gershwin y Claude Nugaro. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 19:00 hrs (Reforma, Secc. Gente, s/a, 31-08-2018)

[Angelique](#)

En 1959, Algénique, una cantante mulata de origen francés, ofrece un concierto de música moderna en un bar de la Ciudad de México. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36 sábado 1 , 19:00 hrs (Milenio, Secc. Hey, s/a, 31-08-2018)

Lazos que unen

Hugo Arrevillaga dirige Cosas raras, una historia que muestra el reencuentro de dos hermanos. **Teatro Sergio Magaña**, sábado y domingo 13:00 (Reforma, Secc. Gente, s/a, 31-08-2018)

El punk y el metal abanderan la Noche de Museos

EN EL marco de la exposición Poética de lo urbano. Punk y metal en México, que estará abierta al público hasta el mes de octubre en la sala Cristina Payán del Museo Nacional de Culturas Populares. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 31-08-2018)

'El sol y la luna', se exhibirán en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

La exposición "Luna y Sol, dualidad", de la Colección Milenio Arte, se exhibirá a partir de este miércoles en **el Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La muestra presenta 34 pinturas y 34 intervenciones a ejemplares del periódico realizadas en 2016 por diversos artistas. La curadora de la muestra, Avelina Lésper, señaló que bajo su propio lenguaje artístico, 17 hombres y 17 mujeres de distintas trayectorias y generaciones se inspiraron en la dualidad de la luna y el sol para la creación de las piezas con diferentes técnicas: óleo, acrílico, carbón, collage, tinta china, encáustica y temple, entre otras. "En los cuadros realizados en 2016, 17 mujeres pintaron a la Luna y 17 hombres al Sol. Esto fue muy interesante porque es un portento que existan ambos; es el tiempo, la existencia, la naturaleza misma. Los dos significan para nosotros la vida", explicó en un comunicado (www.poderciudadanoradio.com, Secc. Noticias, Redacción, 30-08-2018)

Inauguran la exposición Luna y Sol. Dualidad, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso

La exposición Luna y Sol, Dualidad, de la Colección Milenio Arte, integrada por 34 obras pictóricas realizadas por 17 artistas mujeres inspiradas en la Luna, y 17 creadores plásticos inspirados en el Sol, y 34 intervenciones a portadas del periódico Milenio, realizadas en 2016, fue inaugurada la noche de este martes 28 de agosto en **el Antiguo Colegio de San Ildefonso**. En esta muestra, los artistas ofrecen, a través de diversas técnicas, su mirada sobre el sincretismo del Sol y la Luna, como una expresión de la dualidad central de nuestro imaginario colectivo, a través de representaciones religiosas y científicas. Esta serie forma parte de una de las cinco colecciones temáticas de pintura de la Colección Milenio Arte, y es resultado de un experimento de improvisación creativa en 34 ediciones del periódico Milenio, cuyas portadas sirvieron de lienzo para cada obra de arte, expresó el subsecretario de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República, Saúl Juárez Vega, quien asistió en representación de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda (www.rxpuebla.com, Secc. Cultura, Redacción, 30-08-2018)

Inauguran la exposición Luna y Sol. Dualidad, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso

La exposición Luna y Sol, Dualidad, de la Colección Milenio Arte, integrada por 34 obras pictóricas realizadas por 17 artistas mujeres inspiradas en la Luna, y 17 creadores plásticos inspirados en el Sol, y 34 intervenciones a portadas del periódico Milenio, realizadas en 2016, fue inaugurada la noche de este martes 28 de agosto en **el Antiguo Colegio de San Ildefonso**. En esta muestra, los artistas ofrecen, a través de diversas técnicas, su mirada sobre el sincretismo del Sol y la Luna, como una expresión de la

dualidad central de nuestro imaginario colectivo, a través de representaciones religiosas y científicas. Esta serie forma parte de una de las cinco colecciones temáticas de pintura de la Colección Milenio Arte, y es resultado de un experimento de improvisación creativa en 34 ediciones del periódico Milenio, cuyas portadas sirvieron de lienzo para cada obra de arte, expresó el subsecretario de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República, Saúl Juárez Vega, quien asistió en representación de la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda (www.alchilepoblano.com, Secc. Cultura, Redacción, 30-08-2018)

[Inauguran la exposición Luna y Sol. Dualidad, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

La exposición Luna y Sol, Dualidad, de la Colección Milenio Arte, integrada por 34 obras pictóricas realizadas por 17 artistas mujeres inspiradas en la Luna, y 17 creadores plásticos inspirados en el Sol, y 34 intervenciones a portadas del periódico Milenio, realizadas en 2016, fue inaugurada la noche de este martes 28 de agosto en **el Antiguo Colegio de San Ildefonso**. El acto inaugural fue encabezado, además, por el jefe de gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva; la directora ejecutiva del Mandato del Antiguo Colegio de San Ildefonso, Bertha Cea Echenique; Francisco Albuerne, presidente ejecutivo de Grupo Milenio; Carlos Marín, asesor de la presidencia del Grupo Milenio, y Avelina Lésper, curadora de la muestra (www.mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2018)

[El Radar / ¿Que nos pasa?](#)

Desde ese experimento, pasó a convertirse en el primer presidente de Estados Unidos de América. Fastforward doscientos y tantos años después estamos mucho peor y so pretexto de la exposición que se presenta actualmente en el **Museo del Estanquillo** "¿Actuamos como caballeros, o como lo que somos?" me recomendó Marco Hernández, mi sensei, la versión para el nuevo milenio de la educación y buenos modales How to be agentleman, de Glenn O'Brien. Justo estoy llevando a cabo una autopsia de la recomendación, ejercicio que seguramente ocupará este espacio en el futuro próximo (Excélsior, Secc. RVSP, Rafael Micha, 31-08-2018)

[El gran reto de gobernar CDMX](#)

Muy cerca de su casa de transición, en el Hotel Holiday Inn Coyoacán, ubicado en Calzada de Tlalpan, Claudia Sheinbaum acudió a un taller organizado por Morena. El tema, las formas de gobernar la Ciudad. El desfile comenzó. Desde las 9 de la mañana y hasta la 1 de la tarde, los próximos funcionarios -alcaldes, diputados, o asesores-, se encontraron. Vidal Llerenas, el próximo alcalde de Azcapotzalco; Dunia Ludlow, quien será la Coordinadora General de la Autoridad del Centro Histórico; **Alfonso Suárez del Real, el futuro secretario de Cultura** (Diario Basta, Secc. Primera, Hugo Hernández, 31-08-2018)

[La Política Me Da Risa / A días del nacimiento del primer Congreso CdMx](#)

Sonrisas.- De acuerdo al presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa (ALDF), el morenista José Alfonso Suárez del Real y Aguilera, todo marcha en tiempo y forma con respecto al proceso de entrega y recepción del Poder Legislativo para que el próximo 12 de septiembre se lleve a cabo la sesión solemne de clausura de los trabajos de la VII Legislatura en el salón de plenos, y cinco días después, el 17, se instalará el I Congreso de la Ciudad de México con un protocolo muy especial porque ese

mismo día entra en vigor la Constitución de la Ciudad de México. Asimismo, **Suárez del Real y Aguilera, quien dirigirá la Secretaría de Cultura capitalina** a partir de diciembre próximo, resumió que la labor de la legislatura saliente fue positiva (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Yazmín Alessandrini, 31-08-2018)

¡CINE GRATIS! Ana y Bruno llega a la ciudad

Después de 27 años de carrera cinematográfica, el director Carlos Carrera finalmente realizó un largometraje animado, una de las razones por las que incursionó en este ámbito. Desde 2009, el ganador de la Palma de Oro en 1994 comenzó a trabajar en el proyecto; pero Pablo Baksht ya llevaba cuatro años de trabajo previo. Aunque en más de una ocasión su estreno fue aplazado, ahora es oficial: el próximo 31 de agosto, llegará a los cines mexicanos. ¿Mejor aún? Incluso podrás disfrutar de funciones gratuitas de *Ana y Bruno* en la CDMX. La cinta de Carrera ya tiene una larga lista de logros previo a su recepción en el país. Uno de ellos es el premio Quirino, galardón que reconoce lo mejor de la producción animada en Iberoamérica. Logros como este no fueron gratuitos, pues con un presupuesto de 104 millones de pesos y con la colaboración de 40 animadores de Lo Coloco Films, Grado Cinco, Itaca Films y Anima Estudios, el largometraje es la producción mexicana más grande en términos de costo y trabajo en el país. La película, basada en la novela homónima de Daniel Emil, está ambientada en los años 50 y cuenta la historia de Carmen y su hija, Ana, quienes llegan a una peculiar casa de descanso que es, en realidad, un sanatorio mental habitado por criaturas extrañas y coloridas; entre ellas, el verdense parlanchín y orejón Bruno, con quien Ana comienza una aventura para rescatar a su madre y reunir a su familia (www.chilango.com, Secc. Ocio, Daniela Sagastegui Avilés, 29-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Se suman contra de la Riva

Luego de que la Sociedad Mexicana de Directores» Realizadores de Obras Audiovisuales, S, G. C. de 1. P. asegurara que sus recientes elecciones no habían sido manipuladas, varios realizadores, de la talla de Alejandro G. Iñárritu, Eugenio Derbez y Gael García Bernal, se sumaron a las protestas del gremio. Esto, a través de una carta firmada por 160 cineastas y dirigida a María Cristina García Cepeda, Secretaria de Cultura de México, mediante la cual rechazan a Juan Antonio de la Riva como su nuevo presidente. "Es una protesta en contra de las prácticas con las que se llevó a cabo esta elección. Es una protesta a nombre de cada uno de los firmantes, que no nos sentimos representados por nuestra propia sociedad. "Nosotros, que hemos puesto el nombre de México en alto, ganado premios en festivales internacionales, que hemos roto récords de taquilla y hemos revitalizado una industria que estaba moribunda, no reconocemos a Juan Antonio de la Riva como nuestro presidente. No nos representa", remarca el texto (Reforma, Secc. Gente, Rodolfo G. Zubieta, 31-08-2018)

Fonca entra en polémica

A pesar de que jueces de la Comisión de Selección del programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en México (Fonca), declararon tener vínculos con algunos de los postulantes, lo que evidencia el conflicto de interés, éstos resultaron ganadores en la especialidad de Poesía. El programa tiene el objetivo de financiar a artistas de diferentes disciplinas durante un año. De acuerdo con el Código de Ética y Procedimientos del Fonca, si los integrantes del jurado señalan tener algún vínculo

académico, profesional, personal, o de otra índole con alguno de los postulantes, debe abstenerse de evaluarlos. Sin embargo, fuentes cercanas al proceso de selección, destacaron que dos de los jueces aseguraron tener vínculos en siete postulantes, y pese a ello, cinco fueron seleccionadas entre los 14 lugares disponibles. Una de las juezas, dijo tener vínculos académicos en dos claves, mientras que otro señaló vínculos profesionales en cinco casos (El Heraldo de México, Secc. El País, Redacción, 31-08-2018)

Regresa Monumento a la Madre

Tras caer y hacerse pedazos durante el sismo de 7.1 grados del 19 de septiembre, la escultura central del Monumento a la Madre ha regresado al lugar que había ocupado desde hace siete décadas. La figura de cantera muestra a una mujer con un rebozo que sostiene en brazos a un niño fue restaurada por el arquitecto Javier Mérido bajo la supervisión del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). A 11 meses del temblor, la escultura ha sido montada en medio de la explanada, mientras las obras del Paseo Urbano Monumento a la Madre que iniciaron en mayo de 2017 aún están en proceso. Para quienes trabajan y transitan por la zona es un reto atravesar por la constante circulación de autos de Circuito Interior Melchor Ocampo hacia Insurgentes Sur o Paseo de la Reforma. Los más afectados son los peatones, pues los tapiales alrededor del Jardín de las Artes obliga a las personas a cruzar esquivando los coches hasta alcanzar la banqueta en la acera contraria o caminar sobre el arroyo vehicular, donde son rebasados de cerca por motocicletas y bicicletas. (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 31-08-2018)

Presentan periplo literario, diplomático y político de Alfonso Reyes

La Secretaría de Cultura, a través del INBA, presentó Caminos de Alfonso Reyes, obra que es testigo del recorrido vertiginoso, y a veces pausado, del mundo del escritor, diplomático y creador (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 31-08-2018)

INAH, sin aviso oficial sobre trazo del Tren Maya

Al escritorio del director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto, todavía no llega el proyecto del Tren Maya, anunciado por el presidente electo Andrés Manuel López Obrador. El tren pasará por Tabasco, Chiapas, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, conectando así los principales centros arqueológicos de la cultura maya de nuestro país. El único funcionario de la Secretaría de Cultura que ha sido ratificado en su cargo para continuar en la administración de AMLO dijo que todavía no conoce "formalmente" esta iniciativa que pretende impulsar el turismo en el sur del país. En conferencia de prensa, a pregunta expresa de MILENIO, el funcionario respondió: "¡No, pero lo conoceremos! Siempre que se plantea un proyecto tiene que entrar el INAH. Claro que realizaremos todo el acompañamiento necesario a la construcción del Tren Maya: veremos por dónde pasará, porque en ciertos tramos ya existe un derecho de vía. Es decir, veremos en todo caso, que el trazo se corresponda con áreas que no afecten al patrimonio arqueológico, por el contrario, que nos permitan investigarlo, estudiarlo, recuperarlo, salvarlo", indicó el director de la institución durante la inauguración del simposio "El Códice Maya de México", en el Museo Nacional de Antropología (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 31-08-2018)

Recibe Fonoteca Nacional grabaciones históricas del Cabrillo Music Festival

Amelia Rojas, colaboradora: La Fonoteca Nacional recibió formalmente las grabaciones históricas del Cabrillo Music Festival, encuentro que se realiza en California, Estados Unidos y que fue dirigido por el compositor Carlos Chávez, entre 1970 y 1973. Este

material que fue entregado en comodato por Tonatiuh de la Sierra, hijo de la pianista María Teresa Rodríguez, es de gran valor al mostrar la faceta desconocida de Chávez como director de orquesta. Junto con el material en cintas de carrete, se entregó también a la institución un fonógrafo que perteneció al artista, quien lo regaló a la familia de Tonatiuh de la Sierra (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 30-08-2018, 14:46 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Compilan fotos que dieron voz a los olvidados de México](#)

Con 40 años de trayectoria encima y más de 500 rollos fotográficos que cuentan la historia de México en los últimos 40 años, Marco Antonio Cruz, el autor de las icónicas imágenes de personas invidentes, del terremoto de 1985 y de la violencia que ha dejado el narcotráfico, afirma que todavía es un aprendiz de la fotografía; es más, que nunca terminará de obtener enseñanzas de ésta. Se encuentra alegre y motivado, ya que después de año y medio de trabajo de la mano de Alfonso Morales, ayer presentó, en el Centro de la Imagen, la más reciente compilación de su labor como fotoperiodista y foto documentalista, la revista-libro Marco Antonio Cruz. Relatos y Posicionamientos/1977-2017, con la que Luna Córnea celebra 25 años de existencia. Una publicación en la que pueden encontrarse imágenes de los plantíos de marihuana de Rafael Caro Quintero; la reubicación, por parte de las autoridades, de 120 mujeres que se dedicaban al sexo servicio y a vida en la pulquería "La hija de los Apaches"; y pero también su pasado pictórico, a través de la caricatura cuando trabajaba para la prensa del Partido Comunista (La Razón, Secc. Contexto, Adriana Góchez, 31-08-2018)

[En el Muca-Roma se habla del agua y su carencia](#)

Cuando Adriana Salazar (Bogotá, 1980) llegó a la Ciudad de México hace cuatro años para realizar una investigación de largo aliento sobre las fronteras entre la vida y la muerte, y la naturaleza y lo artificial, quedó intrigada, asegura, por habitar una urbe cuya existencia "es casi un milagro". "Me empezó a obsesionar que esta ciudad haya sido fundada sobre el lago de ese tamaño", explica mientras observa el mapa que recibe a los visitantes en el primer piso del Museo Universitario de Ciencias y Arte (muca-Roma), en la exposición Museo Animista del Lago de Texcoco. En ese mapa es posible observar la extensión de la megalópolis y, sobre ella, la extensión del lago de Texcoco hace aproximadamente 1,500 años. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 31-08-2018)

[La obra El Castillo de Barbazul llega al CCU de la UNAM como parte del Festival Im.Pulso](#)

Karen Rivera, reportera: Siete puertas misteriosas que recuerdan los tormentos del ser humano, serán abiertas por Judith, una de las protagonistas de la ópera "El Castillo de Barbazul". Esta obra se presentará en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario como parte del Festival Im.Pulso Música-Escena-Verano-UNAM. Con la dirección de escena es de Jesús Delgado y música interpretada por la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, la ópera contará con la actuación del barítono Enrique Angeles y la soprano Dhyana Arom. "El Castillo de Barbazul" se presentará el sábado 1 y domingo 2 de septiembre (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 30-08-2018, 19:34 hrs) [VIDEO](#)

[El Fondo de Cultura Económica abrió la Librería Eraclio Zepeda](#)

Alberto Aranda (AA), reportero: En la calle de Miguel Laurent 961, colonia del Valle de la Ciudad de México el Fondo de Cultura Económica abrió su Librería Eraclio Zepeda. Insert de Héctor Chávez Castillo, gerente comercial del FCE: "Pretendemos que, esta librería tenga un perfil eminentemente universitario, académico. No porque otras no lo tengan sino porque, vamos a intentar unir aquí la mayor oferta editorial de la producción editorial de la universidades mexicanas. Esa es la peculiaridad de esta librería, en relación con las demás. "Esta librería va a ser una librería muy dinámica, no habrá inventarios perpetuos, va ha tener una rotación altísima para estar ofreciendo lo más reciente de la producción editorial de la universidades, como usted saben es muy alta. La UNAM produce una barbaridad, entre tres y cuatro libros por día. "Entonces, la intensión de esta librería siendo pequeña, es que sea muy flexible". AA: Con este espacio se cumple un objetivo de la institución, tener más puntos de venta en el país. Insert de Héctor Chávez Castillo: "Esa es una opinión personal, no sabemos cuales sean los planes de la maestra Margo Glantz. Yo creo que, el fondo debería tener un programa de desarrollo ahora en muchos otros municipios que cuentan con librerías, con una librería propiamente dicha, en el interior del país. "Según datos de la Caniem menos del 10 por ciento de municipios cuentan con librería propiamente dicha. Si consideramos algo así como dos mil 500 municipios estamos obviamente en una situación muy crítica. Entonces. "Yo creo que, el fondo podría, la siguiente administración pensar en un programa de esa naturaleza" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 30-08-2018, 19:03 hrs) [VIDEO](#)

[La Orquesta Sinfónica del Estado de México arranca nueva temporada acompañada del tenor Fernando de la Mora](#)

Karen Rivera, reportera: La Orquesta Sinfónica del Estado de México iniciará su temporada de conciertos número 139 acompañada por el tenor mexicano, Fernando de la Mora. Bajo la dirección de Rodrigo Macías, la agrupación ofrecerá un programa que contempla música de compositores como José Alfredo Jiménez, Agustín Lara y Roberto Cantoral. Con el apoyo de la Secretaría de Cultura Federal y del patronato de la OSEM, este concierto tiene como objetivo acercar al público a las diferentes expresiones musicales mexicanas como los boleros, las piezas para mariachi y el son jarocho; además de invitarlo a escuchar la música de excelencia. El mariachi Aguila de México también participará en esta presentación que será gratuita y que se llevará a cabo el 7 de septiembre en el teatro Morelos de Toluca, el 9 de septiembre se presentará el mismo espectáculo en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario de Texcoco (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 30-08-2018, 19:06 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Piden Centro de Estudios de la Constitución CDMX](#)

El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, propondrá a Claudia Sheinbaum que la Comisión de la Reforma Política, creada para dar acompañamiento a los trabajos de creación de la Carta Magna local, no desaparezca y se transforme en un Centro de Estudios y Aplicación de la Constitución CDMX. "Creo que tenemos la forma de convertirla en un área para que no solamente vea y difunda la aplicación, sino que se coordine con las demás instancias de toda la Ciudad", dijo Amieva. La Comisión depende de la Jefatura y estaba a cargo de Porfirio Muñoz Ledo. Luego de tomar protesta como diputado federal, el espacio quedará vacante De acuerdo con Amieva, el documento que

daría soporte a esta propuesta ya se tiene listo y se presentará en las reuniones que mantienen los equipos de transición (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 31-08-2018)

Indagan en Mitikah perjuicio ambiental

En atención a inconformidades vecinales, Procuraduría General de Justicia (PGJ), a través de la Fiscalía Especializada en Delitos Ambientales y Protección Urbana (Fedapur), acudió a verificar la construcción de Torre Mitikah, en la Colonia Xoco. Se trata de la edificación de 67 pisos de altura que tiene en alerta a los vecinos por el impacto ambiental que significa en la zona. Al concluir la inauguración de la Expo Cooperativas, en el Monumento a la Revolución, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, confirmó que está abierta una carpeta de investigación. "Se realizó una inspección con el acompañamiento del Invea (Instituto de Verificación Administrativa) y del secretario de Seguridad Pública (Raymundo Collins), que lo único que hizo fue resguardar y permitir la vialidad (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 31-08-2018)

Integrarán enfermeras a programas sociales

A tres meses de que concluya la actual administración, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, prometió incluir a las enfermeras y sus familiares a los programas sociales que ofrece la Ciudad de México. Durante la inauguración del VI Congreso de Enfermería de la CDMX, el mandatario dijo que para ello se buscará adecuar las reglas de operación de los programas, a fin de que puedan registrar el domicilio de sus trabajos. "Se va a empezar por que los programas sociales se vayan difundiendo y aplicando para sus familias, porque por ahí teníamos que haber empezado hace mucho (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 31-08-2018)

Prevén cambio de hora del simulacro

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, indicó que será analizada la petición de los integrantes de Damnificados Unidos, quienes solicitaron reconsiderar la hora del simulacro que se realizará el próximo 19 de septiembre a las 13:14 horas. Argumentó que entiende la postura de quienes hace un año perdieron a un ser querido o su patrimonio, por lo cual considerarán lo expresado el miércoles, en la Comisión para la Reconstrucción, por Francia Gutiérrez del Multifamiliar de Tlalpan (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 31-08-2018)

Polemizan por alerta sísmica

El anuncio de la activación de la alerta sísmica durante el próximo simulacro del 19 de septiembre provocó diversas reacciones entre autoridades y damnificados. Mientras algunos ciudadanos señalan que éste les causa daño y sustos, las autoridades defienden su uso como una herramienta de alerta ante futuros desastres. Los altavoces y la aplicación 911 emitirán el sonido a las 13:14 horas, como ocurrió en 2017. María del Carmen Martínez, habitante de la Delegación Iztapalapa, cuenta que este sonido la ha alterado desde que el 19\$ dejó su casa inhabitable "Eso más me asustada que escucho la alerta es horrible, siento que va a ser peor, (pero) a veces ni se ha sentido tan fuerte, pero eso espanta", dijo Martínez (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 31-08-2018)

Ven la reconstrucción opaca para la CDMX

Los recursos dispuestos para reconstruir viviendas dañadas por el sismo del 19 de septiembre, han sido ejercidos de manera opaca en Ciudad de México, expusieron los

especialistas Juan Pardinás y Federico Reyes Heróles. "Si el gobierno de la Ciudad hubiera aplicado los criterios de transparencia que vemos en el Fideicomiso de Fuerza México, los resultados de la reconstrucción no hubieran generado tal indignación, frustración y enojo legítimo por parte de los afectados que no han visto soluciones", planteó Pardinás, director del Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO) (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 31-08-2018)

Alerta roja por la súper lluvia

Al menos una veintena de autos bajo el agua, rescate en lanchas de personas atrapadas en zonas anegadas, afectación de viviendas y comercios, árboles caídos, desgajamiento de un cerro, innumerables encharcamientos, inundaciones de hasta un metro de altura, desbordamiento de una presa y un severo caos vial dejó la tormenta que con granizo y rayos se registró la tarde y noche de ayer en la zona sur, oriente y poniente de esta capital, la que dejó caer 15 mil millones de litros de agua, equivalente a siete estadios Azteca Üenos, lo que la hace la lluvia más intensa en esta temporada, según reporte del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) (La Jornada, Secc. Capital, Raúl Llanos Samaneiro, 31-08-2018)

Festejarán con escudo luminoso

Un escudo nacional monumental fue colocado en la bocacalle de 20 de Noviembre y el Zócalo capitalino. Se trata del adorno principal de las fiestas patrias en el Centro Histórico para conmemorar el 208 aniversario del inicio de la Independencia de México. El escudo del águila parada sobre un nopal y devorando a una serpiente, mide 22 metros de ancho, 17 de altura, tiene un espesor de un metro y medio y un peso de tres toneladas. Ésta es la primera ocasión que se instala un escudo nacional con estas características. "Siempre, todos nuestros diseños son únicos, siempre (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 31-08-2018)

El domingo se realizará consulta sobre presupuesto participativo en la CDMX

Jorge Zarza, conductor: El destino de 927 millones de pesos en proyectos ciudadanos va a ser decidido el próximo domingo, aquí en la Ciudad de México, en la consulta del Presupuesto Participativo. Anareli Palomares, reportera: En esta carpintería trabajan para rescatar un oficio amenazado por el olvido. Insert no identificado: "Según el grueso de la madera que vamos a cortar es lo que usamos". La idea es que maestros de carpintería, panadería y estilismo brinden capacitación gratuita a cualquier vecino interesado, con ello preservan oficios tradicionales y capacitan a los alumnos para autoempleo. Insert de Norma Patricia Perea, representante de proyecto ganador: "Que tengan un 90 por ciento de asistencia y entonces sí les va a regalar el kit para hacer; los maestros van a ser gratuitos, por lo tanto estamos pensando en que a ellos se les compre el kit que necesitan para trabajar, su herramienta y que se les quede a ellos, esa sería su gratificación". Este proyecto fue propuesto por un ciudadano como usted y se convirtió en realidad con presupuesto de su delegación, de eso se trata la Consulta de Presupuesto Participativo que se realizará este domingo, 2 de septiembre, en la Ciudad de México. Usted podrá votar por proyectos elaborados por sus vecinos para mejorar su colonia. Insert de Miriam Alarcón Reyes, consejera Instituto Electoral CDMX: "Hemos encontrado muchos tipos de proyectos que nos presenta la ciudadanía, desde calentadores solares, desde luminarias, gimnasios al aire libre, renovación de parque". Los proyectos fueron presentados de abril a junio de este año. Académicos, ciudadanos y funcionarios delegacionales analizando la viabilidad técnica, jurídica y financiera de cada proyecto y de ahí escogieron los mejores

para presentarlos a votación (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza. 31-08-2018, 07:18 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Omisos en combatir desapariciones, los gobiernos recientes](#)

Las organizaciones integrantes del Movimiento por Nuestros Desaparecidos en México realizaron ayer un acto para conmemorar el Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas (La Jornada, Secc. Política, Fernando Camacho Servín, 31-08-2018)

[Azota al Centro extorsión](#)

La captura de "El Betito", líder del grupo criminal La Unión, no frenó las extorsiones en el Centro de la Ciudad de México. Identificado como uno de los principales generadores de violencia, Roberto Mollado Esparza fue detenido el pasado 8 de agosto (Reforma, Secc. Primera, Staff, 31-08-2018)

[Menores de edad sufren violencia en arrestos.](#)

Los adolescentes aprehendidos por ser presuntos responsables de algún delito en México son objeto de una serie de agresiones y corrupción a lo largo de su proceso legal, desde que son detenidos hasta su reclusión, de acuerdo con los resultados de la primera Encuesta Nacional de Adolescentes en el Sistema Penal, elaborada por el Inegi (El Universal, Secc. Primera, Rubén Migueles, 31-08-2018)

[Faltan a México 96 mil policías](#)

Para que el gobierno garantice la seguridad, requiere reclutar y formar a alrededor de 96 mil 22 policías más. Según lineamientos de la ONU, por lo menos debe haber 1.8 elementos por cada mil habitantes. Sin embargo, la Segob reporta que la tasa actual es de 1.1 policías. Al restar a los elementos que no han aprobado los controles de confianza, la cifra operativa real cae a 0.8 agentes por cada mil habitantes (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Marcos Muedano, 31-08-2018)

[Se triplicaron robos a trenes este año: SCT](#)

Durante el primer semestre de este año los robos a trenes se triplicaron en comparación con el mismo periodo del año anterior, según un informe de la Agencia Reguladora del Transporte Ferroviario (ARTF). Reportó que hasta junio pasado hubo mil 965 asaltos a trenes, lo que representa 294 por ciento más que los casos registrados en el mismo lapso de 2017, cuando fueron 497 (Milenio, Secc. Política, Pilar Juárez, 31-08-2018)

[Dan 587 mdp más a municipios rojos de Guanajuato... y crimen aumenta](#)

Guanajuato, entidad en la que el panista Miguel Márquez gobierna hasta el 25 de septiembre próximo, y en donde en las últimas 36 horas la ola de violencia ha dejado 27 muertos, entre ellos un regidor electo, recibió este año 587 millones de pesos para seguridad a través del Programa de Fortalecimiento para la Seguridad (Fortaseg) y del Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 31-08-2018)

[Confían en despenalizar el aborto en el nuevo gobierno](#)

Una esperanza más "y muy fuerte" se ha abierto por la gran marea lopezobradorista: que el aborto sea despenalizado muy pronto a nivel nacional. La confianza está allí, según expresan Laura Magaloni, del equipo de transición de Claudia Sheimbaum; senadoras de Morena; Patricia Mercado (Movimiento Ciudadano); Martha Lamas, entre otros, pues con 19 congresos locales y el Congreso de la Unión dominados por Morena, con dos figuras progresistas en derechos reproductivos como Olga Sánchez Cordero y Jorge Alcocer (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 31-08-2018)

[En definitiva, aeropuerto en Texcoco: MITRE](#)

El director internacional del Centro para el Desarrollo de Sistemas Avanzados para la Aviación de la corporación MITRE, Bernardo Lisker dice que la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) en Texcoco es su recomendación definitiva (El Sol de México, Secc. Primera, Xóchitl Bárcenas, 31-08-2018)

[Creció deuda de 25 Estados](#)

Durante la actual administración, la deuda pública en 25 de los 32 estados, y sus municipios, registró aumentos, mientras que sólo siete redujeron sus obligaciones financieras, según los datos de la Secretaría de Hacienda. De las 25 entidades que se endeudaron más, Nuevo León, gobernado por Jaime Rodríguez, registró el incremento más pronunciado (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 31-08-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Luego de la tregua e incluso de cierta recomposición silenciosa de imagen que le permitió la coyuntura electoral, Enrique Peña Nieto emprendió una osada campaña propagandística, a propósito de su sexto informe de labores que, de manera explicable, le está resultando contraproducente. El catálogo de presuntas obras exitosas, el tono fingidamente triunfador, la reincidencia en las narrativas ofensivamente fantasiosas y la evidencia de los cumplidos a sí mismo, con cuantioso cargo al erario, han hecho que buena parte del público obligado a ver y escuchar esa catarata de anuncios esté recordando las razones que le llevó a rechazar en las urnas a Peña y su desastrosa administración. Aun cuando la lista de fuertes agravios es amplia, ha resonado con especial fuerza la pretensión del citado Peña Nieto, expresada en la batería de anuncios de autoelogios antes mencionada, de reivindicar la versión oficial respecto de la desaparición de 43 estudiantes de la normal rural de Ayotzinapa, en Guerrero (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 31-08-2018)

[Templo Mayor](#)

Con más de 30 personas asesinadas en lo que va de la semana, en Guanajuato se está convirtiendo en realidad aquello de que "la vida no vale nada". Y lo peor no es eso, sino la apatía de las autoridades. El gobernador Miguel Márquez reconoce que la violencia se ha disparado pero se lava las manos con gasolina al afirmar que el problema es del gobierno federal porque la mayoría de los crímenes están ligados al robo de combustible. Lo que no entiende el mandatario es que el miedo de sus gobernados no sabe distinguir entre niveles de gobierno, fuero federal o fuero local. Simplemente saben que vivir ahí se ha convertido en un peligro. Por ejemplo, en Salamanca más de uno asegura que el actual

tesorero municipal, Héctor Alfaro, por alguna extraña razón, sabe mucho sobre el tema del huachicoleo. Sin embargo, nadie se ha atrevido a preguntarle al respecto (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 31-08-2018)

Circuito Interior

La suerte de los mandos, el ciudadano la desea. Durante cuatro horas, 13 vehículos que utilizan jefes del Cuerpo de Bomberos capitalino permanecieron estacionados sobre Avenida Universidad en lugar prohibido. No estaban en algún operativo -bueno fuera-, sino en un convivio al que también acudió el líder sindical, Ismael Figueroa. Y pese a que a cualquier conductor mortal lo infraccionarían o remolcarían en minutos, lo vulcanos supieron "hacerse humo" y que nadie los molestara (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 31-08-2018)

Bajo Reserva

El Estado Mayor de Napito. El líder minero y senador morenista Napoleón Gómez Urrutia anda muy ocupado con su seguridad personal. En su presentación ante los medios, su equipo dispuso de un cinturón de seguridad en el hotel Hilton del Centro Histórico, con integrantes del sindicato, que portaban chalecos rojos y radios de comunicación. En un momento, se molestaron con la seguridad del inmueble, porque se dedicaron a controlar el acceso de los representantes de medios de comunicación. El "Estado Mayor" de don Napito acompañó a los periodistas hasta el elevador y a los puntos de la terraza del sexto piso. Por supuesto, nos comentan, el recién llegado a México no teme por su vida. En todo caso, el legislador tiene que estar en óptimas condiciones para cuidar de sus compañeros mineros. Estampas de la nueva clase política (El Universal, Secc. Primera, s/a, 31-08-2018)

El Caballito

Duro golpe al Tribunal Superior de Justicia. Un duro golpe le asestó la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) al presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México (TSJ), Álvaro Augusto Pérez Juárez, al determinar que no podrá presidir dicho organismo y el Consejo de la Judicatura local al mismo tiempo; además de que avaló que un órgano ciudadano sea el que evalúe a los jueces y magistrados, que se considera una intromisión ciudadana. El control del Poder Judicial será compartido y no lo detentará una sola persona, algo que no es bien visto al interior del órgano y sobre todo que alguien más los fiscalice. Habrá que ver cómo se repone de esto don Álvaro (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 31-08-2018)

Frentes Políticos

Malabarista. Luego de tomar protesta como senador, Manuel Velasco Coello aseguró que regresará a Chiapas para cumplir con su mandato de gobernador, hasta el 8 de diciembre de este año. Señaló que en estos momentos su prioridad es su entidad. Pero como Willy Ochoa, diputado presidente del Congreso del Estado, asumió el cargo de gobernador provisional por el periodo de diez días, al mismo tiempo que aprobó la licencia de Velasco como representante del Poder Ejecutivo Estatal, éste volvería bajo la figura de gobernador sustituto. De ser así, mantendría tres puestos políticos más de manera activa: presidente de la Confederación Nacional de Gobernadores, senador y coordinador de la bancada verde en el Senado. Así las cosas... (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 31-08-2018)

Trascendió

Que el hasta hoy presidente de la Cámara de Diputados, el priista Édgar Romo, entregará este mediodía la Mesa Directiva a su sucesor, Porfirio Muñoz Ledo, de Morena, quien a partir del primer minuto del sábado encabezará no solo el órgano de gobierno en el Palacio de San Lázaro, sino el Congreso General en su conjunto. Bajo un discreto operativo de seguridad con personal del propio órgano legislativo y apoyo de algunos elementos de la Policía Federal, el recinto está listo para la sesión de apertura del periodo de sesiones y la entrega-recepción del sexto y último Informe de gobierno del presidente Enrique Peña Nieto, mañana a las 5 de la tarde (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 30-08-2018)

Uno Hasta el Fondo / Antonio Muñoz Molina

Gil cerraba la semana después de tallar su alma contra la dura piedra de la vida cotidiana. Un esfuerzo sobrehumano lo llevó a la duela de cedro blanco. Encontró un libro de Antonio Muñoz Molina, el escritor español que escribió Beltenebros, El jinete polaco, La noche de los tiempos; ese libro: Días de diario (Seix Barral, 2007) el cuaderno de bitácora que llevó durante los meses en que escribió su novela El viento de la Luna (2006). Gilga arroja unos cuantos fragmentos a esta página del fondo. ** Volví anoche a mi libro posible, a mi libro quizás improbable. ¿Qué quiero contar en él? No parece que haya más historia que la mía ni más personaje que yo mismo. Como dijo aquel crítico con tanta malevolencia, aunque tal vez con precisión, puede que yo sea un novelista venido a menos (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 31-08-2018)

¿Será?

Trabajadores preocupados... por rumores. A las cientos de peticiones que recibe en la casa de transición Andrés Manuel López Obrador, se suma la de los trabajadores de la Procuraduría capitalina, quienes están temerosos ante un rumor de que sus pagos de crédito hipotecario adquirido con el Fovissste se incrementarían de 941 pesos a dos mil 658.75 por quincena, sin previo aviso y sin oportunidad de elección, lo que afectaría a peritos, agentes del MP y policías de investigación sin los recursos necesarios para sus familias, por lo que hoy están atentos a los recibos de sus quincenas, por si les llega el primer descuento. ¿Será? (30 Horas, Secc. Nación, s/a, 31-08-2018)

Rozones

Para Monreal, austeridad va en serio. El líder de Morena en la Cámara Alta, Ricardo Monreal, ratificó ayer que el primer acto de su grupo será poner sobre la mesa el acuerdo de austeridad al resto de las bancadas. Y aprovechando el tema de los 100 automóviles propiedad del Senado, que serán puestos a remate, señaló: "...vamos a deschatarrizar al Senado, no sólo de chatarra vehicular, sino de vicios, de muchas cosas". El zacatecano ha llegado hablando... y pisando fuerte (La Razón, Secc. Primera, s/a, 31-08-2018)

Pepe Grillo

Tiempo extra. La contienda política en la Ciudad de México no concluyó el primero de julio. Se fue a tiempo extra. Resulta que el Instituto Electoral de la capital emprendió una investigación por calumnias y violencia política de género en contra de Alejandra Barrales, excandidata de la alianza PRD, PAN, MC a la Jefatura de Gobierno. La víctima habría sido Claudia Sheinbaum, a quien a través de tres videos se le habría calumniado por el caso del colegio Rébsamen. Hay otros señalados, como Laura Ballesteros y Emilio Álvarez Icaza, quienes ya fueron notificados y deberán rendir declaraciones. De modo que todavía vienen varios rounds en la pelea por el poder en la ciudad (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 31-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Refutan a Peña Nieto postura sobre los 43

Organismos involucrados en la investigación de la desaparición de 43 normalistas de Ayotzinapa refutaron la postura del Presidente Enrique Peña Nieto quien en un mensaje se dijo convencido de que los jóvenes fueron incinerados en Cocula, Guerrero. "En 18 meses de recolección y examen multidisciplinario de la evidencia física proveniente del basurero de Cocula, no se encontraron elementos científicos objetivos que sustenten la incineración de 43 cuerpos en la noche del 26 al 27 de septiembre del 2014 en ese lugar", expuso el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAFF) en un comunicado de prensa (Reforma, Secc. Ciudad, César Martínez, 31-08-2018)

Prevén ajuste en Hacienda

Como parte de los recortes presupuestales y ajustes en las funciones de la Administración Pública, el equipo del Gobierno de López Obrador ha planteado eliminar la subsecretaría de Ingresos de la Secretaría de Hacienda. La propuesta fue mencionada por Carlos Romero Aranda, futuro procurador fiscal federal, durante un congreso organizado por la Asociación Nacional de Especialistas Fiscales (ANEFAC). Actualmente, Hacienda cuenta con tres subsecretarías: la del ramo que actualmente dirige Miguel Messmacher y que encabezará Arturo Herrera en la nueva Administración; la de Egresos al frente de la cual está Úrsula Carreño Colorado, a quien sucederá en el puesto Gerardo Esquivel, según ha planteado el equipo de López Obrador y la de Ingresos, actualmente a cargo de Alberto Torres García, pero para la cual aún no se han nombrado posibles candidatos (Reforma, Secc. Ciudad, Belén Rodríguez, 31-08-2018)

Rechazan de nuevo la "verdad histórica" a EPN

Antropólogos forenses que estudiaron el caso de los 43 normalistas de Ayotzinapa refutaron al presidente Enrique Peña Nieto, quien respaldó la llamada "verdad histórica" de la PGR. En un mensaje grabado, el mandatario mexicano aseguró que los 43 normalistas desaparecidos fueron incinerados por un grupo criminal en Cocula, Guerrero, lo que fue replicado ayer por el Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF). "En 18 meses de recolección y examen multidisciplinario de la evidencia física proveniente del basurero de Cocula, no se encontraron elementos científicos objetivos que sustenten la incineración de 43 cuerpos en la noche del 26 al 27 de septiembre de 2014, en ese lugar", aseguró el EAAF (Diario de México, Secc. Nacional, Redacción, 31-08-2018)

Confían en despenalizar el aborto en el nuevo gobierno

Una esperanza más "y muy fuerte" se ha abierto por la gran marea lopezobradorista: que el aborto sea despenalizado muy pronto a nivel nacional. La confianza está allí, según expresan Laura Magaloni, del equipo de transición de Claudia Sheinbaum; senadoras de Morena; Patricia Mercado (Movimiento Ciudadano); Martha Lamas, entre otros, pues con 19 congresos locales y el Congreso de la Unión dominados por Morena, con dos figuras progresistas en derechos reproductivos como Olga Sánchez Cordero y Jorge Alcocer. El Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE), la ONG con los trabajos más de fondo sobre este tema, presentó en el Instituto de Jurídicas de la UNAM su estudio Maternidad o Castigo, la criminalización del aborto en México (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Margarita Jasso / Arturo Ramos, 31-08-2018)

[Omisos en combatir desapariciones, los gobiernos recientes](#)

Las organizaciones integrantes del Movimiento por Nuestros Desaparecidos en México realizaron ayer un acto para conmemorar el Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas, durante el cual señalaron a los dos gobiernos federales recientes como responsables de dejar el país "lleno de sangre y muerte", al tiempo que exigieron al presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, que cumpla su promesa de terminar con el grave fenómeno de violencia. Reunidos en la glorieta de Cuauhtémoc, los activistas resaltaron que si bien se calcula que hay 37 mil víctimas de este crimen en México, tanto la sociedad como el Estado saben que el número es mayor, pues muchas desapariciones fueron cometidas por las fuerzas armadas y los cuerpos policiacos (La Jornada, Secc. política, Fernando Camacho Servín, 31-08-2018)

["Tras el 1 de diciembre me voy a reinventar"](#)

El Presidente Enrique Peña Nieto anunció que se retirará de la política una vez que termine su mandato, porque ha cumplido con una historia de vida con la cual se siente "en paz y tranquilo". Dijo que tendría que ocurrir algo extraordinario para pensar siquiera regresar a la política y afirmó que después de entregar el poder buscará reinventarse y hasta "podría ser periodista". Además seguirá viviendo en el Edomex, su entidad natal. En la tercera parte de la entrevista con Carlos Marín en "El asalto a la razón", el Presidente Peña reveló que el proceso electoral lo dejó tranquilo, porque a pesar de los malos augurios, el 1 de julio la jornada fue armoniosa y no podía estar de mejor humor por eso, a pesar del resultado. Además reveló que si bien había cierta desconfianza por lo que decían las encuestas, desde que comenzaron las precampañas este año era evidente que el candidato de su partido y los demás no repuntaban, y que quien encabezó siempre las preferencias electorales fue Andrés Manuel López Obrador (Milenio, Secc. política, Carlos Marín, 31-08-2018)

[Hoy 31 de agosto del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8989 Pesos. C o m p r a : 18.5187 V e n t a : 19.2792 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 31-08-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 31 / 08 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Opción 21](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: * Este fin de semana termina la **Fiesta en el Zócalo para dignificar a las poblaciones indígenas**, sólo tiene este sábado y domingo para disfrutar de artesanías, talleres de herbolaria, además de exposición y venta gastronómica de las distintas regiones indígenas del país, así como de los pueblos y barrios originarios de la Ciudad de México. Además podrá conocer un poco sobre literatura en lenguas indígenas, danza, música, muestra de libros, cine y video indígena. Este domingo está programado un recital de poesía y un concierto de rock en lengua náhuatl, además de una exhibición del juego de pelota mixteca y juegos tradicionales. La clausura de esta fiesta de las culturas indígenas está programada a partir de las 7:00 de la noche en la plancha del Zócalo en medio de sones de Tlahuitoltepec, en Oaxaca (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 31-08-2018, 11:50 hrs)

[AUDIO](#)

[Fiesta de las Culturas Indígenas expone arte de pueblos yumanos de BC](#)

Con el propósito de difundir la cultura de los pueblos de la región yumana, la exposición "Arte, mito y subsistencia. Ipáa Uña'/La gente del camino" exhibe artesanía y utensilios tradicionales de esa zona ubicada en el norte de la península de Baja California. La muestra forma parte de la quinta edición de **la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, instalada en el Zócalo capitalino donde se desarrolla del 24 agosto al 2 de septiembre. En los "stands" instalados en la explanada de la Plaza de la Constitución se pueden apreciar cestos-gorro, cestos con tapa y charolas de la cultura kumiai, las cuales tienen plasmadas la víbora de cascabel, animal presente en los mitos yumanos como "el ser que expande el conocimiento" (www.amqueretaro.com, Secc. Cultura, Redacción, 30-08-2018)

[V Fiesta de las Culturas Indígenas. Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018](#)

Con la participación de 29 grupos indígenas de México y como invitados cuatro de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios del pueblo de Ixtapalapa (Iztapalapa), se lleva a cabo esta expo-venta de artesanías y gastronomía indígena. Si eres fanático de lo hecho en México, éste es el evento que no te puedes perder durante el fin de semana. Además, se realizarán alrededor de 400 actividades culturales, como presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, poetry slam, música, danza, pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama. Cuándo Hasta el 2 de septiembre (www.dotadot.com, Secc. Agenda, Redacción, 30-08-2018)

[Artistas indígenas comparten su cosmovisión a través de música y cuentos](#)

En el marco de **la quinta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018** (FCIPBO-CDMX), que se realizará hasta el 2 de septiembre, los narradores en mixteco Lorenzo Hernández Ocampo y en tsotsil y tseltal Agustín Girón Méndez, compartieron mitos y leyendas que han investigado y publicado para recuperar su identidad indígena. Hernández Ocampo compartió con el público cuentos como “El tupa”, “La culebra de agua” y “El pájaro de lluvia”, éstos últimos instruyen a la comunidad sobre el respeto y cuidado del entorno natural y sobre el origen de las lluvias que ayudan a la cosecha. En el Foro Carlos Montemayor, también se presentaron Fausto Guadarrama López hablante de mazahua, el purépecha Joel Torres Sánchez y Martín Rodríguez Arellano, parlante de mixe (www.cortamortaja.com.mx, Secc. En México, Agencias, 30-08-2018)

[Perspectivas sobre el proceso histórico de elección por usos y costumbres en Ayutla de los Libres, Guerrero](#)

Perspectivas sobre el proceso histórico de elección por usos y costumbres en Ayutla de los Libres, Guerrero – **V Fiesta de las Culturas Indígenas. Pueblos y Barrios Originarios** (www.ceasmexico.wordpress.com, Secc. Cultura, Redacción, 31-08-2018)

[Abordan derechos de los pueblos originarios en la Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Con la Constitución de la Ciudad de México se busca cuidar y proteger la dignidad y garantías de las comunidades indígenas: CDHDF. En el Foro Centzontle de **la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México** (FCIPBO-CDMX) 2018 se llevó a cabo la conferencia “Los derechos de los pueblos, comunidades y barrios originarios en la Constitución de la Ciudad de México”, donde se abordaron temas como el proceso de formulación de dicha legislación y los artículos que hacen mención a las comunidades indígenas (www.sociedadnoticias.com, Secc. Sociedad, Redacción, 31-08-2018)

[Pluriculturalidad indígena en el Zócalo](#)

En la Plaza de la Constitución se lleva a cabo **la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018**, que cuenta con participación de grupos indígenas de México y Guatemala -país invitado-. Una oportunidad para dar a conocer sus tradiciones, cultura, gastronomía, medicina tradicional, entre otros temas (es-us.noticias.yahoo.com, Secc. Noticias, NTX, 29-08-2018)

[YUNE VA'A PRESENTA EL DISCO EN CUICATECO "DBAKU"](#)

En el marco de las actividades de **la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y con el apoyo de la CDI, se presentará el cantante de rap Yune Va'a Alfredo Díaz Nabor quien interpretará canciones de su nuevo disco, producido por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. El fonograma Dbaku (cuicateco) consta de 5 canciones originales, grabadas a partir de un proyecto de composición de música contemporánea en lengua indígena cuicateca, desarrollado con jóvenes becarios del programa de servicio social de la CDI, en la Dirección de Comunicación Social, a través del Departamento de Medios Digitales. Las piezas son creaciones originales en letra y música que abordan el valor de la lengua indígena, el orgullo de la identidad y también la realidad y problemática de los procesos de migración, la vida cotidiana y la violencia de género. Musicalmente refleja géneros diversos que van del huapango, el rock, hiphop, hasta el funk. El proyecto dirigido hacia la juventud indígena, incorpora la dinámica de los pueblos indígenas en un mundo globalizado, en el que la lengua es un factor de identidad y continuidad (www.yunevaa.com, Secc. Noticias, Redacción, 30-08-2018)

[Feria de las Culturas Indígenas en el Zócalo de la Ciudad de México](#)

Los colores, aromas y sabores mexicanos inundan el Zócalo de Ciudad de México en la quinta edición de **la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios**, que este año tiene a Guatemala como país invitado. Durante diez días se expone y vende artesanía pintada a mano, alimentos típicos y prendas elaboradas de forma tradicional con tintes naturales y bordadas con hilo de algodón (www.elpais.com, Secc. Global, 31-08-2018)

[Iztapalapa represents: lo mejor del cine de los barrios originales de la ciudad](#)

V Muestra de cine y video indígena. En total hay más de 30 títulos que forman parte de la V Muestra de cine y video indígena. Todos giran en torno a las lenguas indígenas y la movilidad humana, pues es el tema central de la fiesta de este año. Si no puedes ir al Zócalo a verlos, no te preocupes, porque también serán exhibidos en otras sedes, como la Casa del Hijo del Ahuizote, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo y el Foro Milpa Alta. **La V Muestra de cine y video indígena** se realiza desde el 24 de agosto hasta el 2 de septiembre. El 31 de agosto se entregarán los reconocimientos a los cortometrajes ganadores, a las 19:00 en el Zócalo. Tras la premiación, podrás ver todos los cortos y, finalmente, será proyectada la cinta Los pasos del Nazareno, orgullosamente de Iztapalapa, a las 21:30. Al día siguiente, el 1 de septiembre a las 19:00, tocará el turno de Ixcanul, de Jayro Bustamante. Esta es una de las películas más galardonadas de Guatemala (www.chilango.com, Secc. Cine, Daniela Barranco, 30-08-2018)

[Pueblos de BC exponen su arte en la Fiesta de las Culturas indígenas](#)

Con el propósito de difundir la cultura de los pueblos de la región yumana, la exposición "Arte, mito y subsistencia. Ipáa Uña'/La gente del camino" exhibe artesanía y utensilios tradicionales de esa zona ubicada en el norte de la península de Baja California. La muestra forma parte de la quinta edición de **la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, instalada en el Zócalo capitalino donde se desarrolla del 24 agosto al 2 de septiembre (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 30-08-2018, 15:56 Hrs)

[Fiesta de las Culturas Indígenas expone arte de pueblos yumanos de BC](#)

Con el propósito de difundir la cultura de los pueblos de la región yumana, la exposición “Arte, mito y subsistencia. Ipáa Uña’/La gente del camino” exhibe artesanía y utensilios tradicionales de esa zona ubicada en el norte de la península de Baja California. La muestra forma parte de la quinta edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, instalada en el Zócalo capitalino donde se desarrolla del 24 agosto al 2 de septiembre. En los "stands" instalados en la explanada de la Plaza de la Constitución se pueden apreciar cestos-gorro, cestos con tapa y charolas de la cultura kumiai, las cuales tienen plasmadas la víbora de cascabel, animal presente en los mitos yumanos como “el ser que expande el conocimiento” (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 30-08-2018, 14:41Hrs)

[De Chile, cultura y un relato erótico náhuatl](#)

El origen del albur es uno de los muchos asuntos que aborda el número 126 de Artes de México, llamado: “El Chile, fruto ancestral”. Este viernes 31 de agosto a las 18 horas en el Foro Einstein del Auditorio Jaime Torres Bodet, del IPN, será la presentación de la revista El Chile, fruto ancestral, que revisa el fenómeno cultural y gastronómico; participarán Eduardo Merlo, Rafael Vargas y José Luis Trueba, y como moderadora, la directora de la revista, Margarita de Orellana. Este sábado 1 de septiembre, **en la Feria de las Culturas Indígenas**, a las 16 horas, será la presentación de la revista 129: “Ocumicho. Vocación y fantasía”, con las participaciones de Elena Garrido, Sol Rubín de la Borbolla y Elena Vázquez; será en el foro Centzontle, del Zócalo www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 30-08-2018, 15:56 Hrs)

[La 13ª Edición de Shorts México llegará a más de 25 Recintos Capitalinos, incluida la Red de Faros](#)

La 13ª edición de Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México, que se realizará del 5 al 12 de septiembre, se apuntala como el encuentro nacional más importante —dedicado a este formato audiovisual—, que exhibirá la riqueza creativa mexicana y de 46 países. “Lo importante de estos materiales es la calidad y la creatividad, más allá de los valores de producción que tenga. La selección que hacemos (escogida de cuatro mil producciones) parte de que el cortometraje te haga sentir y te motive; por ello, este año se exhibirán un total de 381 cintas, 206 cortos mexicanos y 175 internacionales de 46 países”, explicó Jorge Magaña, director del festival. Detalló que el público podrá ver diversos temas como el desempleo, la crisis económica y la migración, expuestos principalmente por materiales de países europeos como España, Francia, Grecia y Reino Unido, así como la presencia de narco-historias en las producciones nacionales y otros temas como la diversidad sexual, la ecología y los derechos humanos de latitudes como Argentina, Chile y Colombia, entre otros. “Lo que vemos es un reflejo de la sociedad”, compartió Magaña y precisó que en esta ocasión se realizará el Homenaje en Corto a Arcelia Ramírez, quien ha colaborado en diversas producciones de este tipo. Informó que en esta edición la imagen estuvo a cargo del ilustrador Nekame Marín y el jurado se compone de 33 personalidades de la industria, entre críticos de cine, directores, documentalistas, actores, productores, periodistas y programadores. Abarcará todas las demarcaciones. El material audiovisual llegará a todas las demarcaciones, a través de más de 25 sedes, como la Cineteca Nacional, el Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Biblioteca Vasconcelos. Con el apoyo de la **Secretaría de Cultura capitalina (SCCDMX)**, Shorts México se exhibirá en la **Red de Faros** —integrada por las **Fábricas de Artes y Oficios de Indios Verdes**,

Tláhuac, Oriente, Aragón y Milpa Alta—, así como el Centro Cultural José Martí y el Centro Cultural Xavier Villaurrutia. El Director de Divulgación Cultural de la SCCDMX, Benjamín Anaya González, celebró el encuentro como un importante espacio promotor e impulsor de nuevos públicos y creadores de este formato, que ayuda a construir ciudadanía para el cine y cuya programación llegará a estos recintos culturales que se han convertido en referentes de procesos formativos y construcción de comunidad en la capital. “La construcción de ciudadanía pasa por el derecho a tener acceso a las salas de cine —que en muchas ocasiones, ni siquiera existen en los barrios más alejados de la ciudad— entonces nosotros abrimos estos recintos para garantizar los derechos culturales de la gente y que pueda disfrutar de esta programación de manera gratuita”, indicó el funcionario (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2018)

[Clausura del Macabro Film Festival 2018](#)

La ceremonia de premiación del Macabro Film Festival 2018 se llevará a cabo el 2 de septiembre, en el **Museo de la Ciudad de México**. En el evento proyectarán la película estadounidense Blood Fest, dirigida por Owen Egerton, quien también se presentará en esta clausura. Por otra parte, este 1 de septiembre se llevará a cabo la Fiesta de clausura del Festival Macabro 2018, en donde tocarán dos bandas para deleitar a los asistentes. Los grupos que darán su show son: Descartes a Kant y Suadero Soundsystem, que tienen una propuesta muy especial para mover los huesos al ritmo de su música (www.grupoenconcreto.com, Secc. Cartelera, Redacción, 31-08-2018)

[Ballet Folclórico rendirá homenaje a Silvia Lozano con función especial](#)

Con una función especial de danza, el Ballet Folclórico Nacional de México de Silvia Lozano celebrará la vida y obra de su fundadora en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. El espectáculo “Mi vida en la danza, Silvia Lozano, un mosaico colorido por las regiones de la República Mexicana” tendrá lugar el viernes 14 de septiembre a las 20:30 horas. Lozano es reconocida en el mundo del folclor por las múltiples producciones que creó, montó y dirigió, entre las que destaca “Xcaret México espectacular”, que presentó el Ballet Folclórico con más de 200 artistas en escena, diariamente durante 20 años (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 30-08-2018, 15:41 Hrs)

[Mario Patrón en el Tabacalera Jazz Club](#)

El próximo viernes 31 de agosto se realiza la tercera fecha de la Segunda Temporada Tabacalera Jazz Club 2018. Mario Patrón Trío dará un concierto a las 19 horas en el **Museo Nacional de la Revolución** (www.unioncdmx.mx, Secc. Música, Redacción, 29-08-2018)

[Goteras en la Sala Silvestre Revueltas obligan a suspender ensayo](#)

La Sala Silvestre Revueltas, sede de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, y que en noviembre pasado reabrió sus puertas tras una intervención de 10 meses y una inversión de 50 millones de pesos, con la fuerte lluvia que se registró ayer presentó goteras que obligaron a suspender el ensayo que realizaba la Orquesta Sinfónica de Minería, previo a su concierto de hoy en el Palacio de Bellas Artes. En noviembre pasado la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que la Sala, tras su intervención, lucía "un diseño contemporáneo", destaca por su brillantez acústica, "equiparable a la mejor sala del mundo: la Symphony Hall de Boston, ambas con un tiempo de reverberación sonora de 1.8 segundos" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 31-08-2018, 09:25 Hrs) **[VIDEO](#)**

[Pegan llluvias también al Ollin Yoliztli](#)

La intensa lluvia de este jueves también afectó al **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (www.reforma.com, Secc. Aviso, Redacción, 31-08-2018)

['Llueve' dentro de la Ollin Yoliztli](#)

Hoy, la lluvia alcanzó una nueva zona al interior del espacio cultural. La noche de este jueves volvió a llover dentro del **Centro Cultural Ollin Yoliztli. Músicos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** denunciaron que el pasillo lateral izquierdo de la Sala Silvestre Revueltas, que da entrada al escenario, presentó escurrimientos de agua y filtraciones a través del techo que causaron encharcamientos. En un video compartido a REFORMA, se observan plafones faltantes en el techo y se escucha el agua caer a chorros en el pasillo entre el baño de hombres, el camerino del director y la entrada al escenario de la sala, sede de la orquesta. Las goteras han afectado al centro cultural desde 2014 y, pese a los 50 millones de pesos invertidos en su rehabilitación integral, éstas se han vuelto a presentar (www.zocalo.com.mx, Secc. Reforma, Redacción, 31-08-2018)

[Azul Salamandra / este lado del teatro](#)

Charla con Gustavo Linares, Russel Álvarez e Ignacio Tapia, sobre la obra Azul Salamandra (**codigoradio**. Secc. Cultura, 29-08-2018) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Cenart presenta la XXII edición del Festival Internacional de Piano en Blanco y Negro](#)

Claudia Magún, colaboradora: El Cenart nos presenta la XXII edición del Festival Internacional de Piano En Blanco y Negro, un evento que lleva muchos años pero que ahora hace cinco años lleva la curaduría de Lázaro Azar, tiene la intervención de 15 instrumentistas. El festival va a durar del 1 al 30 de septiembre en el auditorio Blas Galindo, nos regalan cinco pases dobles para el sábado y cinco para el domingo (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 31-08-2018, 09:53 hrs) [AUDIO](#)

[Orquesta Sinfónica de Minería termina su temporada de verano](#)

Claudia Magún, colaboradora: La Orquesta Sinfónica de Minería termina su temporada de verano con la octava y la novena sinfonía. Celebrando los 40 años de la orquesta que dirige Carlos Miguel Prieto vamos a tener tres conciertos, hoy viernes 31 de agosto en Bellas Artes, y sábado y domingo en la Sala Nezahualcóyotl. Además este domingo 2 de septiembre la Orquesta Sinfónica de Minería va a presentarnos Allegro Sinfónico, concierto familiar. Termina la temporada de verano y luego tiene sus conciertos de música de cine y diferentes programas. Este programa de Allegro Sinfónico es en el auditorio Nacional el 2 de septiembre, bajo la dirección de Raúl Delgado NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 31-08-2018, 09:51 hrs) [AUDIO](#)

[Se llevará a cabo el Segundo Encuentro de Estudios Críticos en el CENART](#)

Amelia Rojas, reportera: A partir del intercambio de visiones y el análisis de las artes escénicas, se llevará a cabo en el Centro Nacional de las Artes el segundo Encuentro de Estudios Críticos de Teatro con el título "Las artes y sus modelos de producción: Estado,

industria y comunidad". El Instituto de Estudios Críticos se ha posicionado como un espacio que promueve la investigación, la enseñanza y las intervenciones culturales a partir de la creación de nuevas formas de gestión y financiación. Entre las actividades figuran mesas de debate en donde se discutirán estrategias culturales, un laboratorio crítico de modos de producción y conferencias con expertos en creatividad. El Encuentro de Estudios Críticos de Teatro tendrá lugar el 21 y 22 de septiembre de 9:00 a 20:00 horas en el Cenart con entrada libre (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 31-08-2018, 09:53 hrs) [AUDIO](#)

[Hallan máscara del Rey Pakal en Palenque](#)

Una máscara modelada en estuco que se considera representa al gobernante Pakal; un adorno para la nariz, único en su tipo, y un pasaje subterráneo, son los recientes hallazgos que el INAH realizó en casas de El Palacio de Palenque. Junto con lo anterior, fueron descubiertos un sinnúmero de restos de animales como tortugas, roedores, cangrejos, peces y demás fauna acuática; así como minerales y otros elementos que forman parte de una vasta ofrenda maya; aunado al adorno nasal de hueso, como se mostró a los medios de comunicación. El responsable de los trabajos de conservación y restauración, los cuales rindieron estos frutos en mayo pasado, fue el arqueólogo Arnoldo González Cruz, y la restauradora Haydeé Orea Magaña; el primero mencionó que estos hallazgos corresponden al periodo Clásico Tardío (684-720 d.C.) de la cultura maya. Previamente, en conferencia de prensa el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, destacó que esto se suma a decenas de hallazgos que se acumulan en los últimos años gracias al trabajo de investigación respaldado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y por la Secretaría de Cultura. Destacó que Palenque es uno de los sitios arqueológicos más explorados lo que permite un acercamiento más tangible hacia su historia; al cual acude un gran número de personas ávidas de información y de conocimiento del vasto universo cultural maya, y aún falta mucho por descubrir. Estos gobernantes que van apareciendo en Palenque nos están dando pistas muy importantes para entender las estructuras de gobierno y todo lo que significó las confrontaciones entre los grandes centros de poder maya en el periodo clásico", mencionó. Preciso que la primera etapa de los trabajos de conservación fue resultado del apoyo del Fondo de Embajadores del Departamento de Estado para la Preservación Cultural (AFCP, por sus siglas en inglés), de 500 mil dólares (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 31-08-2018)

[El Duende: Esposa de AMLO meterá mano en nombramientos de la Secretaría de Cultura](#)

El Duende, colaborador: Me dicen que quien ya padece los embates de doña Beatriz Gutiérrez, la esposa del presidente electo AMLO, es la próxima secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, que ha tenido que escuchar y tomar en cuenta las opiniones de doña Bety para los nombramientos que ya hizo y los que todavía le faltan por hacer, que ni le quiere tomar el teléfono (Grupo Radio Centro, Sin Anestesia, Carlos Loret de Mola, 31-08-2018, 09:11 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[El Códice de la Cultura Maya de México es el documento más antiguo de América](#)

Pany Gutiérrez, colaboradora: Luego de que en febrero de 2017 iniciara un proceso de investigación y análisis sobre el Códice Grolier, especialistas de diversas áreas y

dependencias como el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Colorado han concluido que este documento es el más antiguo de América conocido hasta ahora. Así lo dijo Diego Prieto, titular del INAH, quien dio a conocer las conclusiones del estudio practicado al ahora denominado Códice de la Cultura Maya de México. Además de una publicación con los estudios y resultados integrales del Códice, se presentará el próximo 27 de septiembre una exposición del documento en el Museo Nacional de Antropología. Cabe mencionar que el Códice seguirá abierto a la consulta del público (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 31-08-2018, 08:36 hrs) [AUDIO](#)

José Iniestra: Se llevará a cabo el Festival Pixelato en la Ciudad de Cuernavaca con invitados de varios países

En entrevista vía telefónica el director del Festival Pixelatos, Jose Iniestra, comentó que desde el día de hoy ya estarán llegando diversos invitados que estarán presentes en Cuernavaca para compartir su conocimiento y tratando de vincular a la comunidad mexicana con la industria internacional. Destacó que la animación mexicana está creciendo año con año y cada vez van surgiendo más y más estudios como Anima Estudios e indicó que lo mejor es que cada año se graduan 500 estudiantes en esta carrera, por lo que se tienen que redoblar esfuerzos para darle trabajo a estas generaciones. Manifestó que este festival contará con muestras, homenajes, proyecciones, entre otras cosas que se podrán disfrutar en el Cine Morelos, además se llevarán a cabo más de 250 actividades y más de 800 horas de formación impartidas por grandes líderes del sector. Añadió que también contarán con actividades de reclutamiento que estarán avaladas por empresas que tienen convenio con la Embajada de Canadá, así como también grandes cadenas como Discovery Kids y Cartoon Network se harán presentes para revisar proyectos mexicanos durante esta VII Edición (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Luis Guzmán, 31-08-2018, 09:44 hrs) [AUDIO](#)

Xavier Robles, coautor de “Rojo amanecer”, recibe homenaje en la Sogem

El guionista y director de cine Xavier Robles, coautor del guion de la película “Rojo Amanecer”, recibió un homenaje por su contribución al cine mexicano en la Sociedad General de Escritores de México (Sogem), ante familiares y amigos. “Lo tomo como un homenaje a todos los escritores del cine mexicano, que sufrimos condiciones muy adversas, y seguramente muchos de ustedes saben las razones, pero no es algo personal”, expresó emocionado el guionista Robles, al momento en que fue ovacionado. Adelantó que entre los proyectos de producción están tres relatos del poeta José Ángel Leyva, relativos al derrumbe que “acabamos de ver, desde los terremotos, y desde el punto de vista de los taxistas, nada más, y que serán dirigidos por tres jóvenes directores”. Posteriormente se proyectó un video sobre la semblanza del guionista, a partir de fotografías desde que era un niño hasta su edad adulta, así como otras etapas en su vida. No podían faltar los trabajos cinematográficos en los que participó, de los cuales se proyectaron algunos fragmentos de filmes como “Crimen y TV”, “Las Poquianchis”, “Bajo la metralla”, “Los motivos de luz”, “Rojo amanecer” y “Ayotzinapa: Crónica de un crimen de Estado”. Jesús Calzada Gómez, presidente de la Sogem, expresó en su momento que para él es un enorme placer dar la bienvenida en esta ocasión a un querido amigo que recibe el homenaje, un reconocimiento a su destacada trayectoria. “Su creación literaria en su mayor parte está comprometida con el examen de los conflictos sociales y políticos del país, con la revaloración del habitante anónimo de la gran urbe”, precisó. Agregó que dentro de su filmografía destacan “¡Que viva Tepito!”, presentado en el Festival Internacional de Cine de Panamá en 1981, y que le mereció dos premios. Por su parte,

“La metralla”, de 1983 se hizo merecedora de la Diosa de Plata. Otras películas como “Los motivos de luz” fue ganadora de la Concha de Plata en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, España, y la adaptación cinematográfica de “Astucia” ganó un primer lugar por parte de la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía. “He dejado lo mejor para el final, pues en este año de 2018 en que se cumple medio siglo de los funestos y sucesos del Movimiento del 68 es obligatorio destacar el sorprendente y estremecedor guion que escribió con su inseparable, su devota compañera Guadalupe Ortega para el filme ‘Rojo amanecer’ que dirigió Jorge Fons en 1989”, apunto Calzada Gómez. También durante el homenaje se presentó y se puso a la venta el libro facsimilar “Bengalas en el cielo”, nombre original de “Rojo Amanecer” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 31-08-2018)

[Libros de la semana: Shklar, Bravo Varela, Halfon...](#)

Considerada una de las mayores filósofas de la segunda mitad del siglo XX, la letona Judith Shklar plantea una tesis menos optimista y en cambio, sí más realista acerca de lo que puede conseguir el liberalismo. Su ensayo apunta a dejar atrás al miedo que predomina en esta época. Tim Hardford hace un recuento sencillo acerca de la importancia de innovar por medio de ejemplos claros. El mexicano Hernán Bravo Varela retoma la tradición lúdica del ensayo para disertar acerca de cuestiones cotidianas. El relato del guatemalteco Eduardo Halfon sorprende con su relato profundo y entrañable acerca de la búsqueda de identidad. Cierra nuestra lista de recomendaciones el relato ilustrado Ximo Abadía, sobre la historia de Francisco Franco. Judith Shklar. **El liberalismo del miedo. Herder. Trad. Alberto Ciria y Ricardo García. 80 pp.** En esta lúcida y contundente obra, Shklar defiende que –puesto que siempre existirán situaciones de vulnerabilidad– el Estado debe ofrecer las suficientes garantías que permitan a las víctimas potenciales protegerse contra los abusos de poder y, de esta manera, minimizar el inevitable daño (físico o moral) que se pueda ejercer sobre ellas. Su argumento parte de una negación: no propone un liberalismo del mejor bien, sino el del menor mal. Según la autora, no es posible conseguir el bien y la historia así lo demuestra: múltiples son los casos en los que las poblaciones sufren abusos e injusticias por parte de sus gobiernos. Esto genera miedo en las personas, y de esta experiencia de temor, que es una experiencia universalmente compartida, nace su idea de un liberalismo no utópico. Tim Hardford. **Cincuenta innovaciones que cambiaron al mundo. Trad. Alfonso Bargañó. Conecta. 352 pp.** Imagina que hoy se acabara el mundo y fueras uno de los pocos afortunados supervivientes. Sin celular. Sin internet. Sin electricidad. Sin gasolina. Hace doce mil años, un invento tan simple como el arado transformó la vida de la humanidad y el curso de la Historia... ¿Qué necesitarías hoy para mantenerte con vida y salvar la civilización? A través de las fascinantes historias de cincuenta ideas e inventos, el autor explica cómo la innovación puede cambiar nuestras vidas y alterar el complejo sistema económico global. Hernán Bravo Varela. **Historia de mi hígado y otros ensayos. Fondo de Cultura Económica. 97 pp.** Volumen que reúne doce ensayos que discurren con versatilidad e ingenio entre el esplendor y la caída de la balada romántica, el rigor inflexible de Stanley Kubrick, el escapismo y el spleen que entrañan la demora en un baño o el arte poéticamente incorrecto de enfermar y curarse. Estas páginas apuestan al ensayo literario que, en palabras del autor, “se sostiene en el ocio, relajamiento o distensión de la idea” y que divaga, a la manera de Montaigne, en torno a un concepto del que el lector descubrirá una multiplicidad de posibilidades y afectos. Eduardo Halfon/David de las Heras (Ilustrador). **Oh gueto mi amor. Páginas de Espuma. 68 pp.** Volver a Polonia. Volver a Łódz. Volver a donde todo empezó. Buscando una procedencia y una identidad perdidas en las calles de una ciudad que el odio convirtió en

gueto, en muerte, en ceniza. Como un peregrinaje, un nieto empujado por la revelación de su abuelo, salvado por un boxeador polaco en Auschwitz, visita las calles de sus ancestros de la mano de un personaje enigmático e hipnótico, madame Maroszek, que le llevará por las luces y sombras de esos mismos muros, esas mismas fosas, esa misma casa perdida; páginas y canciones que como un rumor sordo nos recuerdan que la memoria debe escribirse y decirse. El guatemalteco Eduardo Halfon, es el responsable de una historia infinita de amargura y humor. **Ximo Abadía. Frank. La increíble historia de una dictadura olvidada. Dibbuks. 48 pp.** Frank, la increíble historia de una dictadura olvidada cuenta la vida de Francisco Franco; de su nacimiento a su muerte, resaltando los sucesos más relevantes de su vida. De forma alegórica, este álbum ilustrado narra una etapa la historia española aún reciente y que se considera tabú en muchas familias. Ximo Abadía aborda este tema tan delicado de una forma muy natural, normalizando este importante acontecimiento histórico (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 31-08-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Damnificados Unidos solicitan cambiar horario del simulacro del próximo 19 de septiembre](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: ¿Qué hay? ¿Qué hay del famoso simulacro? ¿Del que suenen las alarmas, de que mucha gente esté en contra? ¿Qué hay? Yohana Flores (YF), reportera: Alejandro, buenos días. Pues fíjate que durante una reunión con la Comisión de Reconstrucción, los Damnificados Unidos le solicitaron a las autoridades capitalinas que cambien el horario del simulacro de sismo que se va a realizar el próximo 19 de septiembre. Francia Gutiérrez, ella es una de las damnificadas del multifamiliar de Tlalpan, pidió que a las 13:14 horas de ese día, en lugar de que se active esta alerta sísmica, pues se guarde un minuto de silencio en memoria de las 228 personas que perdieron la vida aquí en la Ciudad de México durante el terremoto del año pasado ocurrido justamente a esa hora (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 31-08-2018, 08:50 hrs) [AUDIO](#)

[Tanya Müller: Bonos de carbono forestal](#)

Sergio Sarmiento (SS), conductor: El gobierno de la Ciudad de México lanzó al mercado el primer bono de carbono forestal. Tanya Müller, ¿Qué es este primer bono de carbono forestal? Tanya Müller (TM), titular de la Sedema: Es un mecanismo financiero que permite a los dueños de los bosques, en este caso el ejido de San Nicolás Totolapan, hacerse llegar de recursos para la conservación y mantenimiento de sus bosques. La Sedema estructuró el proyecto, lo financió, pero realmente fue una suma de voluntades con los ejidatarios que participaron en el levantamiento forestal de 12 mil árboles; se midió el vigor, la altura, el estado de salud del bosque para confirmar cuánto carbono está capturando este bosque en Magdalena Contreras, para que los compradores tuvieran la certeza de que el bono sí tiene beneficios ambientales. Finalmente, el miércoles salimos a la venta en la Bolsa Mexicana de Valores y la verdad muy contentos porque se vendió el 100 por ciento y todos los recursos se van a destinar para proyectos que presenten los ejidatarios justamente para la conservación y mantenimiento de sus bosques. Podemos ver que es un esquema financiero muy transparente y virtuoso en donde se pueden generar recursos para la conservación de los Bosques a favor de los ejidatarios (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 31-08-2018, 07:15 hrs) [AUDIO](#)

[Xochimilco en alerta máxima por lluvias](#)

Cerca de las 00:00 horas de este viernes, la Delegación Xochimilco informó que derivado de las lluvias persistentes se activó el Plan Ante Contingencias Delegacional, después de la activación de la alerta roja por parte de la Secretaría de Protección Civil de la Ciudad de México. El jefe delegacional Avelino Méndez Rangel instaló el puesto de mando en la sede del gobierno delegacional, al cual acudieron los directores generales de las diversas áreas operativas, a fin de cuantificar daños o pasar reportes de contingencias. La Dirección de Protección Civil local comentó que desde las 20:50 horas se monitoreo el sifón del Río San Buenaventura ante un posible desbordamiento. Indicó que en el lugar se encuentran dos cuadrillas de seis elementos de la Dirección General de Servicios Urbanos, camiones de volteo, un vactor, una grúa almeja y equipo de emergencia, que se encargan del retiro de residuos orgánicos e inorgánicos y dragado del sifón, sin que hasta el momento se registren inundaciones ni desbordamiento (oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Redacción, 31-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

¿Qué tan malo es consumir aceite de coco?

¿Utilizas el aceite de coco para todo? Especialistas afirman que el aceite de coco "una de las peores cosas que puedes comer", debido a la cantidad de grasas saturadas. Esas grasas pueden llegar a obstruir las arterias, aumentar el riesgo de padecer enfermedades coronarias y elevar el colesterol. Las investigaciones sobre los beneficios a la salud del aceite de coco son prematuras. De acuerdo con información, los motivos por los que los alimentos ricos en grasas saturadas se consideran no saludables es porque ingerirlos causa un aumento de los niveles de lipoproteína de baja densidad (LDL, por sus siglas en inglés), en la sangre, lo que popularmente se conoce como el colesterol malo, asociado al bloqueo de las arterias y a un mayor riesgo de enfermedades del corazón. Pero por otro lado, las grasas saturadas también tienden a aumentar el colesterol bueno, causado por la presencia de la lipoproteína de alta densidad (HDL, por sus siglas en inglés), que tiene un efecto contrario: evitan el bloqueo de las arterias porque ayudan a eliminar el colesterol malo, transportándolo al hígado para su excreción (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 31-08-2018)

El CO2 en la atmosfera reducirá nutrientes en muchos cultivos

Millones de personas podrían carecer de zinc, hierro y proteínas, debido a que el aumento de dióxido de carbono en la atmósfera reducirá en los próximos 32 años las cualidades nutritivas de muchos cultivos. Un estudio publicado por una revista estadounidense, revela que esta disminución de la cualidad nutritiva de algunos alimentos podría traducirse en una carencia de zinc para 175 millones de personas y de proteínas para 122 millones, exacerbando además los déficits existentes en más de mil millones de personas. El documento señala que ese número de personas se añadirían a los 662 millones que ya sufren carencia de proteínas, a los mil 500 millones faltas de zinc y a los 2 mil millones que carecen de hierro en el mundo. Los investigadores mencionan que "la falta de zinc afecta al sistema inmunitario y los niños corren un mayor riesgo de contraer padecimientos respiratorios, malaria o enfermedades diarreicas". También alertan que "un déficit de hierro puede causar anemia" y aumentar la mortalidad en los partos, además de que la falta de proteínas puede provocar un retraso en el crecimiento infantil (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 31-08-2018)