



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 31/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Actividades del Museo de Arte Popular por la Noche de Museos](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos desde avenida Juárez y como cada último miércoles de mes se celebra Noches de Museos, y comienza a ser una tradición bastante llamativa lo que sucede en el Museo de Arte Popular. Tienen un taller donde generan alebrijes luminosos, como el que se ve al fondo; hay 42 piezas- ya- que se han generado a partir de este taller. Y lo que hacen en cada Noche de Museos, es que lo sacan a las calles porque rebasa el número de gente, lo que puede recibir el museo. Desde luego están las piezas de los alebrijes que no tienen luz, y una exposición que se inauguró esta noche como parte de las actividades festivas por la Noche de Museos (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 30-05-2018, 21:51 hrs) [VIDEO](#)

[Noche de Museos](#)

En el marco de la Noche de Museos especialistas en el tema exponen la importancia de resaltar la labor de estos recintos. (Código Noticias, Código CDMX, 30 de mayo de 2018)

[Lo imperdible de la Noche de Museos](#)

Hoy es Noche de Museos y en la mayoría de los recintos hay actividades especiales, pero como es imposible ir a los más de 180 museos que hay en la CDMX, te dejamos algunas opciones que consideramos imperdibles (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Vanessa Arriaga, 30-05-2018, 14.26 hrs)

Qué hacer esta noche de museos

Cada último miércoles de mes, muchos museos de la ciudad de México realizan actividades en un horario extendido, como parte de una iniciativa cultural que busca promover el acervo museístico así como la asistencia de mayor número de personas a estos recintos. Por eso, aquí te contamos algunas de las actividades que se realizarán este 30 de mayo, algunas son de entrada libre y otras tienen un costo bajo (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Metropolitano, Capital Digital 30-05-2018)

Aquí tres opciones para bailar en la Noche de Museos de mayo

Hay recintos que extienden sus horarios y en algunos casos no cobran el acceso. Este miércoles 30 mayo se celebra la **Noche de Museos**, motivación para los asiduos a la cultura, pues durante la velada se realizan actividades especiales alusivas al arte; además, los recintos extienden sus horarios y en algunos casos no cobran el acceso. Con esta edición no solo se clausura el mes de mayo, también los festejos por el Día Internacional de los Museos (DIM) y mes de los museos en la Ciudad de México. Organiza tu visita con estas tres opciones que imperan por sus atractivos (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Exposiciones, 29-05-2018)

Plantean un nodo de danza

La creación de un Centro de la Danza en la Ciudad de México, es el eje principal de una propuesta que el gremio dancístico hará a los candidatos a gobernar la urbe. “No a manera de crear más burocracia, sino crear un lugar donde la gente que hacemos danza y que conocemos cómo se hace la danza y para qué se hace, seamos una especie de consultoría para la Secretaría de Cultura capitalina, expone Jesús Laredo, coreógrafo parte del grupo redactor de la propuesta. Un resumen ejecutivo con el diagnóstico de las mesas, estrategias de trabajo y ocho ejes medulares se enviará a los candidatos. El documento ya está en poder de Morena, en estos días será entregado a la coalición PAN-PRD-MC y esperan hacerlo pronto con el PRI. Será un organismo descentralizado que contará en su sede con un foro, tres salones de danza, uno de conferencias y otro multimedia así como con una biblioteca y dos oficinas. Otras líneas estratégicas refieren Educación por y con la danza que --entre otras propuestas-- supone educación artística, programas escolares en alcaldías y el **Sistema de Teatros de la CDMX**, formación de profesionales, un censo de maestros de la disciplina y creación, producción y distribución para formar públicos y carteleras, fomentar la promoción y producción entre niños y jóvenes y apoyar la profesionalización de grupos emergentes (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 31-05-2018)

Plantean un nodo de danza

La creación de un Centro de la Danza en la Ciudad de México, es el eje principal de una propuesta que el gremio dancístico hará a los candidatos a gobernar la urbe. “No a manera de crear más burocracia, sino crear un lugar donde la gente que hacemos danza y que conocemos cómo se hace la danza y para qué se hace, seamos una especie de consultoría para la Secretaría de Cultura capitalina, expone Jesús Laredo, coreógrafo parte del grupo redactor de la propuesta. Un resumen ejecutivo con el diagnóstico de las mesas, estrategias de trabajo y ocho ejes medulares se enviará a los candidatos. El documento ya está en poder de Morena, en estos días será entregado a la coalición PAN-PRD-MC y esperan hacerlo pronto con el PRI. Será un organismo descentralizado que contará en su sede con un foro, tres salones de danza, uno de conferencias y otro

multimedia así como con una biblioteca y dos oficinas. Otras líneas estratégicas refieren Educación por y con la danza que --entre otras propuestas-- supone educación artística, programas escolares en alcaldías y el **Sistema de Teatros de la CDMX**, formación de profesionales, un censo de maestros de la disciplina y creación, producción y distribución para formar públicos y carteleras, fomentar la promoción y producción entre niños y jóvenes y apoyar la profesionalización de grupos emergentes (www.reforma.com, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 31-05-2018)

[Reconstruyen la música prohibida por la Inquisición](#)

¿Qué cantaban y bailaban en los tiempos de la Inquisición? ¿Cómo se manifestaba la inconformidad ante las autoridades políticas y religiosas? A partir de estas preguntas el grupo Nesh Kala hizo una investigación que abarca el periodo 1720-1808, para reconstruir la música que se hacía en las calles en aquella época y que era censurada por la institución encargada de castigar los delitos contra la fe. Nesh Kala presentará La Música Prohibida por la Inquisición, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 10 de junio a las 18:00 horas. En entrevista Irma Zamudio, integrante del grupo, dice que en los libros se habla de la música eclesiástica y ritmos como motetes, valeses y bailes de salón pero no de cómo era la vida cotidiana en la Nueva España. “Nos enfocamos en buscar la música popular prohibida por la Inquisición, porque sobre ella no tenía registros”. El estudio de estas canciones bailes y poesías les llevó más de dos años de investigación en el **Archivo General de la Nación** donde se enfrentaron a 1,500 volúmenes dedicados a música y bailes populares (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 31-05-2018)

[Busca La Rumorosa trascender en el Esperanza Iris](#)

Con motivo de las celebraciones por el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, La Rumorosa ofrecerá un concierto bajo el nombre Con Las Alas Coloradas, el cual contará con un amplio repertorio compuesto por los temas de sus dos primeras producciones tituladas Lamento 2015 y Yo por amor 2016, así como algunos de los temas icónicos de reconocidos intérpretes de la música regional mexicana. María Inés Ochoa, mejor conocida como La Rumorosa, promete un espectáculo único con el que culmina una serie conciertos y presentaciones que la llevaron a diversos foros del país. “Quisiera que este conciertos fuera el cierre de un ciclo y el principio de otro”, explica a través de un comunicado. Por si fuera poco el concierto será grabado en un material DVD que planea lanzar a finales del año en curso, el cual además incluirá temas inéditos. El espectáculo está dividido en dos partes, durante el primer tiempo al público podrá disfrutar y conocer los éxitos que han rodeado la trayectoria de la cantautora, mientras que durante el segundo tiempo se podrán apreciar sus nuevas composiciones acompañadas de mariachi (La Crónica, Secc. Pasiones, Estefani Castañeda, 31-05-2018)

[Llegan al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris espectáculos de música antigua](#)

La agrupación Favola In Música presentará el 3 de junio Canciones de las obras de Shakespeare... If the music be the food of love, con un repertorio que abarca del siglo XIV al XVIII. Resultado de la investigación de más de dos años en archivos originales de la Inquisición Novohispana, la agrupación Nesh-Kala ofrecerá el 10 de junio el espectáculo La música Prohibida por la Inquisición. Las agrupaciones Favola In Música y Nesh-Kala presentarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** los espectáculos, respectivamente, en los que ofrecerán al público parte del legado musical de la Nueva España y de Inglaterra. El domingo 3 de junio se presentará Canciones de las obras de Shakespeare... If the music be the food of love de Favola In Música, grupo mexicano de

música antigua formado en 2011, que ofrecerá su repertorio musical. La agrupación integrada por Jaime Alfonso Soria (violín barroco), Alejandro Cardozo (flauta de pico), Daniel Ortega (clavecín), Mario Salinas Villa (viola da Gamba) tendrá como invitado al tenor Santiago Cumplido. Se presentarán en Donceles 36, Centro Histórico y la entrada tiene descuentos limitados de 50% a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores del Gobierno y personas del INAPAM con credencial vigente. Puede consultar la programación completa de Teatros CDMX en la página www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx y en aparatos móviles (sistemas operativos Android e iOS) al descargar la aplicación TeatrosCDMX. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en: <http://www.cultura.cdmx.gob.mx> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) @CulturaCDMX. (/www.mex4you.net, Secc. Artículo, s/a, 30-05-2018)

[El colombiano Santiago Cruz presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris su nuevo espectáculo: “Satélites Sinfónicos”](#)

Después de agotar localidades en diferentes espacios en todo el mundo, ser nominado al Grammy Latino al Mejor Álbum Cantautor por cuarta ocasión, y sorprender al público en sus conciertos de 2017 con la presentación de su más reciente disco Trenes, Aviones y Viajes Interplanetarios, llegará el artista colombiano Santiago Cruz al emblemático **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La gala única será con un nuevo formato que presentará las canciones del artista de una manera nunca antes vista. Santiago Cruz llegará con sus grandes éxitos que serán interpretados con arreglos para orquesta realizados por los colombianos Juan Camilo Arboleda y Juan Andrés Otálora, además del costarricense Bernardo Quesada y el brasileño Jaques Morelembaum, dirigidos por Quesada (vocesdelperiodista.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 30-05-2018)

[Triciclo Circus Band celebra nueve años](#)

La banda que combina música balcánica, tango, jazz, polcas, se presentará el 2 de junio en el **Teatro Esperanza Iris** con su producción Tercera llamada. Los ritmos épicos del clown, las trompetas, clarinetes y percusiones que acompañan a los malabares circenses, son la base de cada una de las canciones que interpreta Triciclo Circus Band, agrupación mexicana que este 2018 cumple nueve años de existencia. Su repertorio es una propuesta sonora que fusiona la música balcánica con el tango, el jazz, las polcas, el danzón y el folklor nacional. “Empezamos a tocar en la calle y fue ahí justo donde empezamos a aprender, a través del ensayo y del error, cómo interactuar con la gente. Ahí fue donde nos empezamos a caracterizar de clowns, fue donde empezamos a meter a la gente a nuestro show, obviamente ahí no hay un escenario, es todo a ras de suelo”, cuento Luis Preisser (saxofón y clarinete) en entrevista (noticias.canal22.org.mx, Secc. Melomanía, Karen Rivera, 30-05-2018)

[A fuego lento... Prenderá Rosana el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Rosana regresa a México con su tour En la memoria de la piel. Como en casa, en el que la española promete un apasionante paseo por sus canciones en formato acústico, acompañada de su guitarra y uno de sus músicos. Un espectáculo que transporta a una puesta en escena sencilla y cercana, en la que el público será el encargado de elegir el repertorio de la noche; un reencuentro de cerca con la artista, totalmente impredecible y sorprendente, que hace un recorrido por 20 años de éxitos. Rosana llegará a la Ciudad de México para hacer vibrar en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con En la memoria de la piel, que fue producido por ella misma y lanzado de la mano de Warner

Music Spain. Un disco que en su totalidad contiene temas inéditos y en los que la artista se reinventa al retomar su esencia y modernizándola (www.protocolo.com.mx, Secc. Música, 29-05-2018)

[Cartelera cultural](#)

César H. Meléndez, colaborador: Mañana es “Jueves de adultos” en el Papalote Museo del Niño, el Papalote nos invita a dejar a los niños en casa. La experiencia se completa con una presentación musical, mañana toca turno a Jenny and the Mexicats. Las actividades empiezan a las 7:00 y terminan a las 11:00 de la noche. Nuestros amigos del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** quieren invitarlos a ustedes a ver tres espectáculos este fin de semana. Triciclo Circus Band celebra su noveno aniversario en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 2 de junio a las 7:00 de la noche. Y tenemos boletos para éste teatro el 3 de junio donde el grupo Fábula y Música nos deleitarán con música y letra de las canciones incluidas en las obras de Shakespeare. Y los últimos boletos son para la obra "Fritzi Agonista" en el **Teatro Sergio Magaña** el 3 de junio a las 19:00 horas, la última función de esta temporada. Boletos cortesía por el Sistema de Teatros de la Ciudad de México. Mañana inicia el I Encuentro de Artes Escénicas MINIMO que ha nacido en el Seminario de Cultura Mexicana. A partir del 31 de mayo y hasta el 3 de junio este encuentro ofrecerá diversas propuestas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 30-05-2018, 19:15 hrs) [VIDEO](#)

[De Shakespeare me hicieron los tamales](#)

El **Foro A Poco** No será el escenario de la puesta en escena De Shakespeare me hicieron los tamales, una farsa escrita por Andrés Carreño (Código Noticias, Código CDMX, 30 de mayo de 2018)

[La Coordinación de Difusión Cultural UNAM lleva a cabo el festival Regaladores de Palabras](#)

Oscar Helguera, reportero: El arte de contar cuentos a través del programa de narración oral "Regaladores de Palabras", que la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM realiza durante dos temporadas al año, el de primavera entra en su recta final este fin de semana. Cinco sedes permanentes, tres todos los sábados y domingos. El Museo Universitario del Chopo a las 12:30, el Centro Cultural Universitario de CU y el de Tlatelolco a la 1:00 de la tarde, la Casa del Lago a las 12:30 el primer fin de semana de cada mes, y el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** el último fin de semana de cada mes, albergan a un gran número de artistas. Se trata del primer programa de narración artística profesional de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 30-05-2018, 19:15 hrs) [VIDEO](#)

[Se realizó noche de museos en el Museo de Arte Popular](#)

Se realizó noche de museos en el Museo de Arte Popular (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 31-05-2018, 07:16 hrs) [VIDEO](#) [nota en proceso de redacción]

[Pita Amor](#)

Guadalupe Pita Amor es recordada por su intensidad poética, su imponente personalidad y su vida de contrastes que hacen destacar su legado literario (Código Noticias, Código CDMX, 30 de mayo de 2018)

Smart Films

30 de mayo, 2018. Smart Films llega a México para acercar el arte cinematográfico a mayor número de personas (Código Noticias, Código CDMX, 30 de mayo de 2018)

José Ovejero

Julia Santibáñez platicó con José Ovejero, narrador, ensayista y poeta español, sobre su reciente libro de cuentos: Mundo extraño, editado por Páginas de Espuma. Se compone de historias breves y muy breves, casi todas con un giro de tuerca (Bazar de Letras, Código Noticias, Código CDMX, 30 de mayo de 2018)

Jazz, funk y drum 'n' bass con Piña Trío en la penúltima sesión del Tabacalera Jazz Club

El ensamble poblano presentará temas de su primer álbum Contabasco, así como los de reciente manufactura. Géneros como rock y jungle también conforman la propuesta sonora del grupo liderado por el tabasqueño Samuel Piña. El ensamble poblano Piña Trío tomará el escenario del Museo Nacional de la Revolución con sonidos jazz, funk y drum 'n' bass el viernes 1 de junio a las 19:00 horas para la cuarta instalación de la Primera Temporada del Tabacalera Jazz Club 2018. Conformado por Samuel Piña (bajo), Hiram Griss (batería) y Abel Aranda López (guitarra), el ensamble —que se define a sí mismo como power trío— desplegará una propuesta sónica que además de amalgamar jazz, rock y funk incorpora elementos de drum 'n' bass y jungle, mismos que han sido plasmados en el álbum Contabasco (2017), donde destacan temas como “Declevedo”, “Alejandra” y “Reset”. El power trío poblano se ha presentado en los Ciclos de Música Contemporánea del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) en la UNAM, Festival Internacional de Jazz Mazunte, Storyville Helsinki, Festival de Jazz Humedales, entre otros. De igual manera lo ha hecho en clubes de jazz y lugares de música emergente en la Ciudad de México, Puebla, Querétaro, Tabasco y Chiapas. La Primera Temporada del Tabacalera Jazz Club 2018 —organizada por el **Museo Nacional de la Revolución, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**— finalizará el viernes 8 de junio con el energético proyecto funk de los capitalinos del grupo Fiusha. El Museo Nacional de la Revolución está ubicado en Plaza de la República s/n, colonia Tabacalera, delegación Cuauhtémoc. La entrada a los conciertos es libre. Se recomienda llegar con anticipación, ya que los boletos se reparten a partir de las 18:00 horas. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en: <http://www.cultura.cdmx.gob.mx> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) @CulturaCDMX. (www.mex4you.net, Secc. Artículo, s/a, 30-05-2018)

Con Musas de la tempestad el proyecto TarotPlane alienta la exploración de las emociones

La propuesta creativa a cargo de Ana Gabriela Montiel, Alejandro Taibo y Alberto Montiel fusiona música y poesía. Se presentará el viernes 1 de junio en la Academia de la Policía Auxiliar y el viernes 15 en el **Centro Cultural El Rule**. Con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el proyecto creativo TarotPlane, a cargo de Ana Gabriela Montiel, Alejandro Taibo y Alberto Montiel, ofrecerá dos presentaciones de su espectáculo Musas de la tempestad, el viernes 1 de junio a las 18:00 horas, en la Academia de la Policía Auxiliar, y el viernes 15 de junio, a las 16:00 horas, en el Centro

Cultural El Rule. Adelantó que el público vivirá una experiencia musical y poética en la que ambas disciplinas establecen un diálogo pero con la inspiración de otro tipo de musas que no son las clásicas asociadas a la inspiración romántica y poética, sino a la muerte, a la desesperación, a la catástrofe y a la violencia. El espectáculo dirigido a mayores de edad ofrecerá distintas composiciones originales hiladas entre sí para ser percibido como una obra completa en la que se cantará poesía en vivo a cargo de Gabriela Montiel, caracterizada con la máscara y el vestuario de su Musa Tempestuosa. “Los textos igualmente se suceden y son una especie de historia, al final de cada poema hay un solo de guitarra o armónica que responde al texto”, explicó. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en: <http://www.cultura.cdmx.gob.mx> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) @CulturaCDMX. (www.mex4you.net, Secc. Artículo, s/a, 30-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Los representantes de cultura de los candidatos a la Presidencia tuvieron una reunión](#)

Fany Gutiérrez, reportera: Con la participación de Alejandra Fausto, César Moreno y Raúl Padilla, se llevó a cabo el segundo Encuentro por la Cultura, en el cual los tres representantes de los diferentes partidos políticos expusieron sus propuestas en torno a la cultura. Durante su participación, Alejandra Fausto de Juntos Haremos Historia señaló que la cultura no debe ir sola y necesita bajarse del palco, por lo que plantea un diálogo entre los tres poderes el establecimiento de una política de inclusión de género y los sectores marginados, así como la revaloración de los derechos laborales de los trabajadores del INAH en INBA. Por su parte, Raúl Padilla de Por México al Frente, hizo énfasis en la reconstrucción de la estructura cultural, la cual debe dejar de ser vista como accesorio. Por lo cual, es necesario involucrar a las Secretarías de Turismo y Economía y dar un nuevo enfoque a la educación y triplicar el presupuesto a la cultura. César Moreno de todos por México, señaló que se apelará por triplicar las visitas de los museos a través de programas de capacitación por parte del INAH e INBA para maestros, y destacó que, se debe trabajar en nuevas formas de financiamiento en las que la Secretaría de Cultura encabece la política cultural en el exterior (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 30-05-2018, 14:43 hrs) [AUDIO](#)

[Insectos a la ópera](#)

Una sátira social sobre bichos que refleja las debilidades humanas, se presenta en la ópera de Federico Ibarra ‘El Juego de los Insectos’, que se estrenará el domingo en el Palacio de Bellas Artes (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 31-05-2018)

[Vuelve Mérida a Manacar](#)

El mural ‘Los Danzantes’ de Carlos Mérida (1891-1984) se exhibe ya en el lobby de la Torre Manacar. La obra realizada en 1964 se integra por 12 paneles de 11 metros de alto por 3 de ancho y fue concebida exprofeso por el artista para el ex Cine Manacar, que antes se ubicó en el predio que hoy ocupa el complejo arquitectónico proyectado por el fallecido Teodoro González de León. Antes de su colocación definitiva, el mural fue restaurado por expertos del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Inmueble, Cencropam del INBA, dependencia que lo resguardaba (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 31-05-2018)

Unidos por el cine

El Encuentro de Nominados al Ariel, realizado en los estudios Churubusco, sumó voces a favor de una industria fortalecida y mayor inclusión de la Academia. Los protagonistas de la entrega número 60 del Ariel, que se realizará el próximo martes en el Palacio de Bellas Artes, coincidieron en señalar que si bien aún hay muchas batallas por librar a favor del cine mexicano, la fuerza de la industria radica en la unión y no en la división. “El Ariel sí tiene un peso en la industria y es un reconocimiento muy generoso de parte de tu gremio, de la gente con la que has crecido”, expresó Humberto Busto, quien figura en la categoría de Mejor Interpretación Masculina por su rol protagónico en la cinta Oso Polar, que le mereció a su director Marcelo Tobar el máximo galardón en la pasada edición del Festival de Morelia. Julio Chavezmontes y Sebastián Hofmann, ganadores del Premio al Mejor Guión en el Festival de Sundance, en enero de este año, por Tiempo Compartido, consideraron que la entrega del Ariel puede potenciar a su película que se estrenará a finales del verano (Excélsior, Secc. Función, Salvador Franco, 31-05-2018)

El chiste del arte es la libertad Noé Katz

“Creo que la libertad es lo único que nos va a salvar, si se acaba será en la política, cuando entran gobiernos muy intolerantes lo que es un problema. Truncar la imaginación me parece ridículo: el ser humano debe vivir con ingenio, porque no se trata de libertinaje, sino del alcance máximo para crear”, expresó a Milenio el pintor y escultor Noé Katz, acerca de uno de sus cuadros que se exhiben en el Museo Nacional de las Culturas Populares (Milenio, Secc. Cultura, 31-05-2018)

SECTOR CULTURAL

Representantes de Meade AMLO y Anaya debaten sobre cultura

Algunos de los temas fueron: presupuesto, educación artística y derechos laborales, Los representantes en temas de cultura --de las coaliciones que contienden por la Presidencia de la República-- Alejandra Frausto, Raúl Padilla y César Moheno sostuvieron la noche del martes un diálogo con la comunidad universitaria en el Encuentro por la Cultura, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM. El evento, que fue moderado por Ricardo Raphael y Rosa Beltrán y dos representantes de la comunidad estudiantil – Mariana Vega y Daniel Zúñiga-- se transmitió por TV UNAM, Radio UNAM, Internet y redes sociales. Fomento a la lectura, presupuesto, políticas culturales para la reconstrucción del tejido social, estímulos fiscales, educación artística, empresas culturales y derechos laborales, fueron temas que se plantearon a los representantes culturales de los candidatos. Alejandra Frausto explicó que tejerá una política cultural de la mano de quienes --de llegar a la Presidencia-- ocuparán las secretarías de Gobernación, Economía, Turismo y Educación Pública. Funcionarios culturales como Mario Espinosa, Guadalupe Nettel, Benito Taibo, Evoé Sotelo y Jorge Volpi, fueron parte del público que asistió a la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, en donde se desarrolló el encuentro (El Universal, Secc. Espectáculos, Alida Piñón, 31-05-2018)

Olvidan huesos de Sor Juana

La investigación del Cinvestav sobre los restos óseos de la monja jerónima prometió dar en siete meses, pero ya han transcurrido siete años desde que comenzó. Han pasado siete años desde que María de Lourdes Muñoz, investigadora del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, Cinvestav, obtuvo una muestra de

los restos óseos atribuidos a Sor Juana Inés de la Cruz para llevar a cabo estudios genéticos y así verificar la identidad de la monja jerónima; sin embargo, los resultados aún se desconocen. Así lo reconoció a Excélsior, Josefina Bautista Ramírez, quien hoy presenta el libro 'Catálogo de los Esqueletos de las Monjas del Ex Convento de San Jerónimo Ciudad de México', en el Claustro de Sor Juana a las 13:00 horas. Aquel estudio tardaría entre siete u ocho meses en ser entregado pero ya ha quedado en el olvido y por esa razón aún no es posible afirmar si la osamenta hallada en 1978 corresponde a la autora de Primero Sueño, dijo Bautista Ramírez, por lo cual reveló que nuevamente se le solicitaron los resultados de aquella investigación a Lourdes Muñoz para saber qué ocurrió. Pero descartó la posibilidad de realizar un nuevo estudio genético en el futuro próximo (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 31-05-2018)

[Pita Amor, lejos del 'morbo y el regodeo'](#)

Hablar de Pita Amor implica deshacernos de las repeticiones, "el morbo y el regodeo, para ver lo que importa: su poesía" dijo la ensayista Claudia Hernández de Valle Arizpe, durante el homenaje que se rindió a la escritora en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. En la mesa Mi vida de Centellas y Secretos Cien Años de Pita Amor, efectuada la noche del martes, la también poeta aclaró que a la autora de Polvorio se le puede abordar solamente desde la admiración. Añadió: "Una vida así de intensa, tan llena de altibajos más que de contradicciones, consecuencia de su enfermedad tan llena de talento y producción literaria pero devastadora en términos humanos, no pudo haber sido fácil de sobrellevar", explicó Hernández de Valle Arizpe (La Jornada, Secc. Cultura, Reyes Martínez Torrijos, 31-05-2018)

[Aurora Ocampo deja vasto legado](#)

La investigadora Aurora Maura Ocampo, Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2004, falleció de causas naturales en la madrugada del lunes a los 88 años de edad, informó en redes sociales su nieta Sofía Ocampo. La maestra en Letras por la UNAM y también doctora en Filología por esta casa de estudios, residía en Cuernavaca. Cofundadora del Centro de Estudios Literarios de la UNAM, cofundó en 1956 junto con Julio Jiménez Rueda y María del Carmen Millán, el Centro de Estudios Literarios de la UNAM donde fungió como directora del Diccionario de Escritores Mexicanos por más de dos décadas. Encaminó su trabajo a la redacción, estudio, rescate e investigación de los novelistas iberoamericanos del siglo XX. Difundió sus textos en múltiples revistas y publicaciones. Entre los reconocimientos que obtuvo destacan los premios Sor Juana Inés de la Cruz 2004 y al Mérito Literario 2009. En 2010 el INBA en colaboración con el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, reconoció su trayectoria académica y aportaciones humanísticas en los ámbitos de la literatura y la cultura nacionales dentro del ciclo Protagonistas de la Literatura Mexicana (La Jornada, Secc. Cultura, Redacción, 31-05-2018)

[Va a Londres Kahlo íntima](#)

Los objetos más personales de Frida Kahlo --desde ajueres hasta sus prótesis y maquillaje-- protagonizan la exposición Frida Kahlo Making Her Self Up --Frida Kahlo Inventándose a sí misma-- que abrirá el 15 de junio el Victoria Albert Museum de Londres. La muestra, que empezó a vender boletos para ser visitada desde el 9 de marzo, tiene como antecedentes el libro El Ropero de Frida y la muestra Las Apariencias Engañan Vestidos de Frida Kahlo, que se montó en la Casa Azul tras haber sido revelado en 2005 el contenido de un baño que permaneció cerrado durante medio siglo. Aquellos artículos viajan ahora lejos de la casona de Coyoacán que habitó durante su infancia y madurez

para instalarse en el recinto londinense, 200 objetos contextualizados por archivos fotográficos. En Londres tuvimos que contextualizar el momento histórico y cultural en el que vivía, adelanta Circe Henestrosa, co-curadora de la exposición junto a Claire Wilcox. Esta es la primera vez que los objetos dejan la Casa Azul pues existían restricciones impuestas por el propio Diego Rivera para que nunca salieran de ahí. Henestrosa, directora de la escuela de moda del Colegio de Artes LASALLE, en Singapur, comenta que le interesaba, con la muestra, hacer énfasis en cómo Kahlo fue moldeando su propia identidad a través de los años (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 31-05-2018)

[El Aleph indaga en las fronteras del cerebro](#)

A través de conferencias magistrales que ahondan en las fronteras del cerebro, las potencialidades de la inteligencia artificial, la importancia de las neurociencias en el aprendizaje y en el desarrollo de la sociedad del conocimiento pero también mediante espectáculos de teatro danza y música de iniciativas de fomento a la lectura, ciclos de cine, exposiciones fotográficas y una feria del libro, se realiza desde ayer El Aleph Festival de Arte y Ciencia. El encuentro, que contará con la participación de neurocientíficos reconocidos a nivel mundial. Las fronteras del cerebro y la inteligencia artificial es el tema del Festival que inició ayer y concluye el 3 de junio en diferentes espacios de la UNAM. Contará con la participación de más de 100 investigadores y creadores que ofrecerán 45 actividades. “Si bien el año anterior en la edición uno de El Aleph, abordamos los límites de la física considerando la exploración del espacio exterior como algo infinito al ser humano, ahora nos centramos en ese otro infinito: el infinito del cerebro que es como esta realidad interior, infinita respecto al ser humano”, asegura Juan Ayala, director de El Aleph Festival de Arte y Ciencia. Habrá una feria del libro la exposición Paisajes Neuronales y una serie de talleres para niños y adultos. El encuentro contará con la participación de 30 instituciones. Consulta la programación en <http://culturaunam.mx/elaleph/> (El Universal, Secc. Espectáculos, Yanet Aguilar Sosa, 31-05-2018)

[Dan Asturias a Michael Sandel](#)

El filósofo estadounidense Michael J. Sandel obtuvo el Premio Princesa de Asturias en Ciencias Sociales. Representante destacado de la teoría comunitarista, corriente surgida a finales del siglo XX, contraria a posturas individualistas y liberales, Sandel logró llevar la reflexión a un público global planteando cuestiones éticas en debates abiertos y públicos en los que promueve el diálogo entre la audiencia, informó la Fundación Princesa de Asturias, al dar a conocer el fallo. Su línea de pensamiento filosófico consiste en la defensa de una justicia orientada al bien común, en la que los gobiernos puedan intervenir para evitar los excesos de la economía de mercado y las desigualdades sociales. Sus reflexiones han sido plasmadas en libros como El Liberalismo y los Límites de la Justicia, Contra la perfección la ética en la edad de la ingeniería genética, y Lo que el dinero no puede comprar: los límites morales del mercado. Sandel fue elegido entre 34 candidaturas de 16 países. En 2017 el galardón fue para la británica Karen Armstrong experta en islamismo, judaísmo y cristianismo. El Princesa de Asturias de Ciencias Sociales reconoce la labor creadora y la investigación de la historia, el derecho, la lingüística, la pedagogía, la ciencia política, la psicología, la sociología, la ética y la filosofía entre otras disciplinas. El ganador recibirá una escultura de Joan Miró, un diploma, una insignia y 50 mil euros (un millón 154 mil pesos mexicanos) (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 31-05-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Fanfest capitalino vuelve al Zócalo

Rusia 2018 está cada vez más cerca y todos quieren ser parte de la euforia mundialista es por eso que ahora el Gobierno de la Ciudad de México convertirá el Zócalo capitalino en el lugar de reunión de todos aquellos que quieran disfrutar los partidos pero no tengan manera de hacerlo. Será a través de pantallas gigantes que la plaza principal de la capital dejará sentir la emoción de la máxima justa del balompié al transmitirse ahitados los encuentros que se disputarán del 14 de junio al 15 de julio así lo dio a conocer el jefe de Gobierno de la CDMX José Ramón Amieva (Capital México, Secc. Primera, Redacción, 31-05-2018)

Amieva prometió fórmula financiera para reconstrucción

Sergio Sarmiento, conductor: José Ramón Amieva, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, se presentó con los damnificados del multifamiliar Tlalpan, que estaban bloqueando la calzada de Tlalpan. El jefe de Gobierno se comprometió a que la Comisión para la Reconstrucción sesione este próximo 1° de junio, este viernes, a fin de que se apruebe una fórmula financiera bajo la cual se determinarán los montos que se destinarán a la reconstrucción de los inmuebles. Dijo el jefe de Gobierno que estos recursos van a salir de los dos mil millones de pesos a fondo perdido, esto es, es un regalo de los contribuyentes, no habría ningún tipo de recuperación, que aprobó la Comisión a cargo de Edgar Tungüí, la noche de este miércoles. No hay nada atrás, no hay ningún plan político, no hay ningún posicionamiento partidista, es lo que dijo el jefe de Gobierno, "vine a dar la cara". Un grupo denominados "Damnificados Unidos" bloqueó ayer la calzada de Tlalpan para exigir que se les asignen recursos sin ningún tipo de recuperación, esto es que se les regalen los recursos para la reconstrucción de sus viviendas sin que ellos tengan que aportar un centavo a esta reconstrucción. Y, por lo pronto, levantaron este bloqueo de calzada de Tlalpan y pues ya sabe usted cómo son las cosas, se bloquean vías de comunicación, los grupos piden dinero, el gobierno les da dinero y se generan incentivos para mayores bloqueos a las vías de comunicación (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 31-05-2018, 07:14 hrs) [AUDIO](#)

Aprueban auditar la reconstrucción

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal aprobó pedir a la Auditoría Superior y a la Contraloría General que lleven a cabo una auditoría de todos los recursos destinados al Fondo de Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México. El punto de acuerdo lo presentó el diputado local Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno, y se aprobó que un despacho externo revise los procedimientos legislativos que se usaron para la aprobación del fondo. La semana pasada, Luna adelantó que el despacho sería Deloitte. Luna dijo en Tribuna que quieren "ser claros ante los habitantes de esta ciudad y con los medios de comunicación, por eso, solicitamos a un despacho externo y a otras instancias que se certifique que los procedimientos fueron los correctos, qué no se hizo mal uso de los recursos, que no se tuvo secuestrado el Fondo, como dijeron algunos". "A veces es muy fácil escudarse detrás de las mentiras y las calumnias; a veces es muy fácil tergiversar la información; a veces es muy fácil presentar documentos apócrifos en redes sociales", declaró (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 31-05-2018)

Incumple Comisión con Atlas de Riesgo

El Gobierno de la Ciudad debe a los capitalinos el Atlas de Riesgo actualizado y público que prometió elaborar luego del sismo del 19 de septiembre. Según la Ley de Reconstrucción, aprobada el 24 de noviembre de 2017, el Gobierno debía publicar una nueva versión del documento mediante una política de máxima publicidad y conforme a la normatividad aplicable en materia de Transparencia. El plazo era de 180 días después de la aprobación de la Ley. Además, tenía que entregar en una versión pública del mismo a la Asamblea Legislativa. Sin embargo, el Atlas no ha sido actualizado por la Secretaría de Protección Civil con las especificidades que demandan los capitalinos. Hasta ahora, Protección Civil sólo mantiene publicado, desde antes del sismo, un mapa con capas de riesgo geológico, hidrológico, meteorológico, químico-tecnológico, socio-organizativo y de fallas (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 31-05-2018)

Alistan autoridades plan de rescate del Eje 10 Sur

Guillermo Orozco, secretario de Gobierno de la Ciudad de México, sostuvo una reunión con integrantes de la Asociación de Colonos de las calles Iglesia, Río Magdalena, San Jerónimo, Fraternidad, Canoa y La Otra Banda, quienes expusieron sus propuestas respecto a la rehabilitación del Eje 10 Sur, con el objetivo de trabajar, de la mano de las autoridades de la delegación Álvaro Obregón, en un plan de reordenamiento del espacio público en dicha zona, el cual abarcará rehabilitación de vialidades, reordenamiento del comercio informal, fortalecimiento de la seguridad, la instalación de parquímetros para erradicar los estacionamientos en lugares prohibidos y la operación de franeleros, quienes podrán integrarse al proyecto como "directores de tránsito". Luego del análisis de las propuestas, el secretario reconoció la labor de los colonos de la zona y aseguró que los esquemas de participación ciudadana de esa índole deben ser ejemplo a seguir en otros puntos de la Ciudad de México, con el objetivo de que las personas se apropien de su ciudad (Diario de México, Secc. Mi Ciudad, Redacción, 31-05-2018)

Ordenan a Semovi abrir licitación de taxímetros

Actuando en sustitución del Instituto de Acceso a la Información Pública de la Ciudad (InfoDF), el Pleno de INAI resolvió ayer que la Secretaría de Movilidad (Semovi) debe entregar una copia del título de concesión otorgada para la renovación de los taxímetros en los vehículos de alquiler. Al exponer el caso, el comisionado ponente, Carlos Bonnin, indicó que la Semovi negó la entrega de la información con el argumento de que ésta era reservada. Sin embargo, expuso la Ley de Transparencia de la Ciudad de México, en concordancia con la Ley General en la materia, estipula que las concesiones son públicas y forman parte de las obligaciones de transparencia. En enero, luego de que el Gobierno capitalino anunciara que los taxímetros actuales serían sustituidos por nuevos dispositivos con GPS y botones de pánico, un particular pidió conocer la concesión otorgada a Servicios Digitales Lusad (Reforma, Secc. Ciudad, Rolando Herrera, 31-05-2018)

Asamblea pide parar tabletas taxímetros

Con la aceptación de perredistas, la Diputación Permanente de la Asamblea Legislativa aprobó solicitar a la Secretaría de Movilidad (Semovi) suspender indefinidamente el aviso para la instalación de taxímetros digitales. La petición fue hecha por el asambleísta de Morena, Felipe Félix de la Cruz, quien argumentó que con la instalación del aparato se desplazaría a los fabricantes del taxímetro actual, verificadores y talleres. Alertó que de no aplazar la instalación podría darse un clima de confrontación entre taxistas y usuarios por

el incremento en la tarifa. En abril pasado la Semovi, a cargo de Carlos Augusto Meneses, publicó en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México el aviso por el que se da a conocer el procedimiento para la instalación gratuita de taxímetros digitales con sistema de geolocalización satelital integrado (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 31-05-2018)

Acumulan 7 agresiones a guardias carcelarios

Las agresiones contra custodios penitenciarios persisten, pues en un año se registraron siete ataques. El último atentado a balazos se suscitó el martes pasado en una tienda de la Colonia Paraje Zacatepec, en Iztapalapa, contra tres guardias del penal de Santa Martha Acatitla: Francisco, de 40 años de edad; Carlos Alberto, de 45, y Alfredo, quien murió en un hospital. "En el lugar nos entrevistamos con el Subdirector, Héctor Darío del Villar Vergara, con indicativo "Saturno", el cual informó que los lesionados son elementos que habían salido de servicio en la mañana del Módulo "E" Diamante, del penal Santa Martha", informó un agente de Investigación tras la agresión (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 31-05-2018)

Ciudad de México vive los meses más violentos en 20 años

La pugna que sostienen los grupos de narcomenudistas que operan en la Ciudad, así como el nulo castigo por la portación de armas de fuego, a decir de especialistas en seguridad, son los principales detonantes para que este primer cuatrimestre del año fuera el más violento del que se tenga registro en los últimos 20 años, en lo que a homicidios dolosos se refiere. En ese lapso no se habían presentado cifras tan altas en el número de averiguaciones previas por homicidio doloso como las del primer cuatrimestre de 2018, con 382. Las estadísticas del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública parten de 1997 y desde ese año a la fecha el dato más alto había sido el de 1999, con 309 carpetas de investigación entre enero y abril (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 31-05-2018)

Exigen atajar criminalidad

Ante la ola de violencia que vive la Ciudad de México, diputados de la Asamblea Legislativa advirtieron que cuando no se atajan fenómenos delictivos se corre el riesgo de crear un ambiente de falta de Estado de derecho y de impunidad. El vicecoordinador de la bancada del PRD en el órgano legislativo local, Raúl Flores, reconoció que se tiene que aceptar que no se ha actuado de manera efectiva. "Es un fenómeno que no se debe negar y el Gobierno tiene que poner especial atención en combatir esta situación, en cuanto a la supervisión puntual de los policías", expuso. Después de que El Universal publicara que en un solo día se registraron 11 homicidios dolosos y siete personas heridas por arma de fuego en las calles de la capital del país, Flores se pronunció por fortalecer el tema de la inteligencia, además de establecer una cooperación con instituciones federales en el intercambio de información. "Allí donde la situación patrimonial de alguien está cambiando, de flujo de efectivo irregular, es donde se debe revisar", advirtió (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 31-05-2018)

En 9 días, suman 104 detenciones

A nueve días de implementarse el Megaoperativo Iztapalapa, en 40 colonias señaladas como de mayor índice delictivo en esa demarcación, la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México ha detenido a 104 personas por diversos ilícitos que constan en 44 puestas a disposición; ha ejecutado 12 mandamientos judiciales y ha asegurado 14.5

kilogramos de marihuana, así como cuatro vehículos y ocho motonetas. En este operativo participan 500 elementos de la Policía de Investigación, adscritos a la Dirección General de Inteligencia y a las fiscalías Central de Investigación para la Atención al Delito de Robo de Vehículos y de Mandamientos Judiciales (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 31-05-2018)

"La droga no se procesa aquí"

Es esencial trabajar en coordinación con las autoridades federales para lograr un combate efectivo de los grupos delictivos, dijo ayer el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. En entrevista señaló que, si bien en la capital se han logrado disminuir delitos como el secuestro, se requiere laborar conjuntamente con la federación para erradicar flagelos como el narcomenudeo. "Nosotros sabemos que en esta ciudad ni se cultiva ni se procesa la droga, eso quiere decir que en algún sitio del país se cultiva, se procesa y de ese sitio del país, a través de carreteras, llega a la ciudad, no le veo yo otra forma, ¿no? Y ya aquí, obviamente llega, se almacena y se distribuye; es lo que nosotros atacamos como narcomenudeo. Mientras más cultivos se erradiquen, mientras más laboratorios se desmantelen, existirán menos sustancias ilícitas que puedan ser susceptibles de llegar a manos de narcomenudistas para ser distribuidas", dijo (Excélsior, Secc. Metrópoli, Wendy Roa, 31-05-2018)

Niños de la calle: Invisibles para todos

A los 10 años Christian se quedó huérfano. Sin un padre que pudiera cuidarlo, su custodia quedó a cargo de la hermana de su madre. Pero tres años con ella bastaron para que se escapara unos días antes de su cumpleaños número 14. Los golpes constantes y los insultos lo llevaron a buscar un refugio en las calles de la Ciudad de México. "Todo era contra mí: si se perdía una cosa, si pasaba algo. Todo era básicamente mi culpa. Ya no sabía qué hacer" relata el ahora adolescente. En 2017, en la capital existía el registro de 207 menores de edad (de cero a 17 años) que decidieron que su hogar fueran las calles, de acuerdo con una solicitud de información hecha por la Unidad de Datos de El Universal a la Secretaría de Desarrollo Social (Sedeso) de la Ciudad de México. Pero esta cifra es totalmente inexacta. Nadie sabe con certeza cuántos niños duermen en el asfalto de la capital (El Universal, Secc. Metrópoli, Juan Luis Altamirano, 31-05-2018)

Reporta Cdmx uno de los días más calurosos: Meteorológico

Termómetro marcó ayer en Ciudad de México 31.7 grados centígrados, con lo que rompió el récord para el 30 de mayo más caluroso para el valle de México, de acuerdo con el Observatorio de Tacubaya, informó el Servicio Meteorológico Nacional. En 1919 se reportaron 31.2 grados. Además, recomendó a la población atender los avisos de Protección Civil y autoridades estatales y municipales: tomar medidas preventivas como hidratarse y no exponerse al sol durante tiempos prolongados, ya que continuará el ambiente caluroso en gran parte del país. Se espera que continuara y afecte con mayor severidad a regiones de Sinaloa, Michoacán e Hidalgo, donde se pronostican temperaturas hasta de 50 grados (Milenio, Secc. Metrópoli, Redacción, 31-05-2018)

José Ramón Amieva: El servicio de agua en la CDMX por temporada de calor

José Cárdenas (JC), conductor: También la Ciudad de México está muy caliente, pero no solamente por la temperatura, nos ha dicho Alberto Hernández Unzón, para un 30 de mayo es el más caliente de toda la historia desde 1919, en la capital de la República Mexicana. Supongo que aumenta la demanda de agua a estas alturas. Pero mejor se lo

preguntamos al doctor José Ramón Amieva, él es el jefe de Gobierno sustituto de la Ciudad de México. José Ramón, doctor, ¿qué tal? Muy buenas tardes. José Ramón Amieva (JR), jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Pepe, muy buena tarde, qué gusto saludarte. JC: Te agradezco mucho. ¿Cómo va el abasto de agua para las zonas que siempre están sedientas? Me refiero a la zona del oriente de la ciudad. JR: En estas fechas, tal y como se explicaba, por un lado es la temporada de lluvias que inició el pasado día 15 de mayo, decirte que no ha llovido lo esperado, pero sobre todo, también es una época de cultivo. ¿Y por qué hablo que la época de cultivo afecta el suministro de agua en la ciudad? Porque los principales esquemas de abastecimiento de agua, que son el Sistema Lerma y el Cutzamala, los agricultores que están a lo largo de ese sistema se sirven del agua; es decir, utilizan el agua para el riego de sus cultivos. Entonces, esto a veces disminuye la cantidad de agua que llega a la ciudad, y al momento de disminuir el agua, pues muchas veces la presión que llega a las zonas altas, obviamente disminuye (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 30-05-2018, 18:06 hrs) [AUDIO](#)

[José Ramón Amieva anunció instalación de pantallas gigantes durante Mundial de Fútbol](#)

Alberto Zamora, reportero: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, anunció que se instalarán pantallas gigantes en el Zócalo y otros puntos de la Ciudad durante el Mundial de Fútbol, además de que se desarrollarán otras actividades relacionadas con la justa deportiva. En entrevista, Amieva Gálvez se refirió a las peticiones para desarrollar eventos políticos en el Zócalo capitalino, comentó que cuando llegó a la Secretaría de Gobierno ya existían oficios de autorización para ocupar el Zócalo hasta el mes de noviembre. Expresó su confianza de que la Selección Mexicana llegará al quinto partido y que por eso habrá al menos cinco grandes eventos relacionados con los partidos del equipo nacional. El jefe de Gobierno respondió así ante las peticiones que han hecho representantes de Morena para ocupar el Zócalo a fin de desarrollar eventos de campaña (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 30-05-2018, 14:03 hrs) [AUDIO](#)

[El fut grilla a las coaliciones](#)

El Gobierno capitalino optó por el fútbol como jugada política y evitar una controversia de orden político. El Zócalo capitalino no podrá ser utilizado para cierres de campaña de ningún candidato presidencial, pues estará ocupado por pantallas gigantes para la transmisión de partidos del Mundial en Rusia, además de una Fan Zone con actividades gratuitas al público asistente. De esa forma, las peticiones de Morena, PRD y Nueva Alianza para utilizar el Zócalo en sus cierres de actividades proselitistas quedaron congeladas. El mismo jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, confirmó que la Plaza de la Constitución estará ocupada todo el mes (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 31-05-2018)

OCHO COLUMNAS

[ONU-DH: cunde la desaparición forzada en N. Laredo](#)

En Nuevo Laredo, Tamaulipas, se presenta una "ola de desapariciones forzadas" y existen "fuertes indicios que habrían sido cometidas por fuerzas federales de seguridad", denunció el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Zeid Ra'ad Al Hussein (La Jornada, Secc. Política, Emir Olivares Alonso, 31-05-2018)

Excede Sagarpa gasto en 118%

Durante los primeros cuatro meses del año, el gasto de la Sagarpa aumentó 117.9% anual en términos reales. Se trata del crecimiento más alto que ha reportado la dependencia para un período similar desde que inició el sexenio (Reforma, Secc. Primera, Belén Rodríguez, 31-05-2018)

Grupos empresariales tiran línea para elección

Empresarios de México han externado a sus empleados, mediante cartas, reuniones y videos, la responsabilidad de ejercer un voto razonado el 1 de julio, en el que se analice el futuro del país, el de sus familias y las consecuencias del modelo populista (El Universal, Secc. Cartera, Miguel Pallares, 31-05-2018)

AMLO: empresarios, con derecho a disentir

Al llegar a Ciudad de México proveniente de Puerto Escondido, Oaxaca, donde encabezó un mitin, López Obrador, respondió brevemente al llamado de la Coparmex a sus trabajadores de votar "con inteligencia" (Milenio, Secc. Negocios, Redacción, 31-05-2018)

Peña: paraísos sólo existen en la retórica

El presidente Enrique Peña Nieto advirtió que es retórica prometer que México será un paraíso de un día para otro, pues mejorar al país depende del trabajo diario de los ciudadanos (Excélsior, Secc. Primera, Enrique Sánchez, 31-05-2018)

Repuntan robo a trenes y huachicol en 14 gobiernos de PAN y PRD

En 2017, los 14 estados gobernados por la coalición PAN, PRD y Movimiento Ciudadano registraron 139 robos a tren por cada 100 mil habitantes, 21 más de la media nacional (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 31-05-2018)

App de la CNS halla 89 mil autos robados en 4 meses

A través de una aplicación informática (app) para celular de la Comisión Nacional de Seguridad (CNS) la ciudadanía ha realizado en cuatro meses un total de 11 millones 924 mil 191 consultas a las bases de datos oficiales de vehículos robados, detectando en 249 mil 935 ocasiones el movimiento de autos buscados por las autoridades policiales (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Arturo Ramos Ortiz, 31-05-2018)

Advierte el Banxico riesgo por elección

El Banco de México (Banxico) mantuvo sin cambios su pronóstico de crecimiento para la economía mexicana en este y el próximo año, pero alertó sobre los riesgos derivados de la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y el proceso electoral (El Sol de México, Secc. Finanzas, Alejandro Durán, 31-05-2018)

Fiscalizan a esposas de candidatos

Las actividades de las esposas de los candidatos presidenciales son fiscalizables y deben ser reportadas al INE si benefician las campañas de José Antonio Meade, Ricardo Anaya, Andrés Manuel López Obrador y Jaime Rodríguez. (El Heraldo de México, Secc. El país, Nayeli Cortés, 31-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Según los resultados de la encuesta publicada ayer en el diario Reforma, Andrés Manuel López Obrador (AMLO) ha logrado ya que la mitad de los potenciales votantes se estén inclinando a su favor. Más de 50 por ciento de la intención del voto. Más que nunca. Lejos de los pronósticos iniciales que hablaban de una elección "de tercios". Una inclinación mayoritaria a su favor, cuando falta un mes para la hora de las urnas. Un ejercicio demoscópico que arroja tales datos indica de manera clara (sobre todo en la percepción pública, siempre moldeada por ese método improbable de las encuestas), que es sumamente difícil que en un curso natural de las elecciones presidenciales pueda haber un resultado que no favorezca al tabasqueño. Su más cercano contendiente, el panista Ricardo Anaya, tiene la mitad de la intención del voto que AMLO: 52 por ciento para éste; 26 para el queretano. Peor está José Antonio Meade, postulado por el Partido Revolucionario Institucional, con tan sólo 19 por ciento de la intención del voto (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 31-05-2018)

Templo Mayor

Ahora que por todos lados se dice que varias voces le han pedido al PPP (Primer Priista del País) Enrique Peña Nieto que intervenga para bajar de la contienda presidencial a José Antonio Meade, hay quienes afirman que, si escuchara consejos, no estaría en ese predicamento. Tanto representantes de la IP como actores políticos cuentan que al menos cinco veces durante el sexenio le plantearon al Presidente la necesidad de impulsar reformas para crear la segunda vuelta electoral y la figura de gobierno de coalición, pero él se negó. Dicen que en cada ocasión, Peña argumentó que promover esas reformas era tanto como aceptar por adelantado que el PRI no tenía oportunidad de ganar la elección del 2018. Y creen que, si les hubiera hecho caso, los priistas no tendrían como tarea actual lograr que su gallo remonte una ventaja de más de 30 puntos en las encuestas. Su meta sería más sencilla: lograr que el puntero no obtuviera la mitad más uno de los votos (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 31-05-2018)

Circuito Interior

Después de 24 años, un candidato del PRI volvió a pisar el cuadrilátero del IPN en Santo Tomás. El último había sido Ernesto Zedillo y hoy fue Mikel Arriola, quien enfrentó un intento de sabotaje por una veintena de jóvenes que, según dicen, fueron enviados por Morena y Radio AMLO. ¿Será que alguien anda nervioso en la campaña morenista? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 31-05-2018)

Bajo Reserva

General de AMLO bendice a Meade. Cosas de la política: están en distintas trincheras en la elección presidencial, pero eso no es obstáculo para la cortesía y los buenos modales. José Antonio Meade, candidato del PRI a la Presidencia, coincidió en el aeropuerto de Tampico con Ricardo Monreal, uno de los generales de la campaña de Andrés Manuel López Obrador. Don Pepe se acercó a saludar a don Ricardo y ambos conversaron por unos minutos. ¿De qué hablaron? Nos cuentan que Meade habló de su gira por Tamaulipas y por Zacatecas -aquí le dijo que había hecho una parada en Jerez, la tierra del abuelo de Monreal-. Ahí hay gente buena, comentó Ricardo, quien le deseó bendiciones al aspirante del tricolor y le envió un saludo para su padre, don Dionisio

Meade. Los dos personajes viajaron la tarde del miércoles de Tampico a la Ciudad de México. Cosas de la política... (El Universal, Secc. Primera, s/a, 31-05-2018)

El Caballito

Los otros intereses en la reconstrucción. Los intentos por llegar a un acuerdo con los damnificados, llevaron al límite de su paciencia a algunos integrantes de la Comisión para la Reconstrucción y secretarios del gabinete. Mientras el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, intenta dar muestras de que la construcción de nuevas viviendas para los afectados por el sismo avanza, al interior de la Comisión que preside Édgar Tungüí, no encuentran la manera de convencer al grupo de afectados, que encabezan los habitantes del Multifamiliar de Tlalpan. Incluso, algunos han llegado a especular que la intención de algunos de los líderes vecinales es no sólo cansar a los funcionarios, si no a sus propios vecinos, pues cuando se llegan a algunos acuerdos siempre hay alguien que incita a la protesta y las arengas. Bajo este contexto, mientras en predios como Galias y Osa Mayor la reconstrucción ya comenzó y se prevé que concluya este mismo año, en el Multifamiliar esto se ve lejano (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 31-05-2018)

Trascendió

Que si ya algo nos decía la detención de su esposo, Javier Duarte, y los cuadernos con las planas de "merezco abundancia", Karime Macías ahora demuestra en las calles de Londres que sabe sacar provecho de esos recursos, que se presumen de obtención ilegal, pese a la orden de búsqueda internacional en su contra. Lo inexplicable, por más que haya protocolos y pasos a observar antes de concretar la captura, es que mejor un enviado del gobernador Miguel Ángel Yunes y un reportero de Televisa hayan ubicado a la señora y no la Interpol, que por cierto ya emitió la ficha correspondiente para proceder. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 31-05-2018)

Uno Hasta el Fondo / Unos genios

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil leyó en sus periódicos de las actividades de Karime Macías, esposa de Javier Duarte, en Londres. La información ha sido difundida por el gobierno de Miguel Ángel Yunes, gobernador de Veracruz. Fotos aquí, fotos allá, que a unos pasos del Palacio de Buckingham, en una colonia de embajadas, se encuentra el exclusivo conjunto de departamentos donde vive la señora. Se llama Belgravia y hay ahí 48 departamentos. El valor promedio de cada uno de ellos es de 4 millones de libras esterlinas (unos 104 millones de pesos). La renta mensual de un departamento en ese edificio oscila entre 9 y 12 mil libras (o sea entre 234 mil y 312 mil pesos). No se sabe con certeza si la señora compró o rentó, pero se sabe que la zona en la cual vive Karime Macías hay parques privados y no es raro ver coches Roll Royce y Bentley (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 31-05-2018)

Frentes Políticos

Orden. Antes de que las cosas se salgan de control, otra vez, José Ramón Amieva, jefe de gobierno de la CDMX, aseguró que los dos mil millones de pesos que serán depositados en el Fideicomiso que operará la Secretaría de Finanzas y que serán destinados para apoyar, sin distinciones, a los damnificados del 19 de septiembre, estarán protegidos para que no terminen en otros fines que no sean los de la reconstrucción. Amieva recordó que la Comisión para la Reconstrucción, encabezada por Édgar Tungüí, está integrada por personas probas, que se encargan de velar los recursos. Lo único que se hace es destinar recursos, generar construcciones seguras, habitables, confortables,

construir hogares. A cuidar los recursos, porque hay funcionarios que... (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 31-05-2018)

¿Será?

Continúa conflicto por Línea 12. El caso de la Línea 12 del Metro sigue dando de qué hablar no sólo por los millones de pesos que se invirtieron durante la administración de Marcelo Ebrard y que no se vieron reflejados en la obra, sino por las incomodidades que las reparaciones y ampliaciones le ocasionan a los vecinos. Nos cuentan que, entre el secretario de Obras de la capital, Gerardo Báez, y el presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, Leonel Luna, llueven las acusaciones para ver quién es el responsable de ignorar el problema del tráfico y afectaciones en la circulación que hay en la zona donde se subsana la vía del Metro, pelea que, acusan los capitalinos, mantiene paralizado no sólo el tránsito vehicular, sino también las ganas de encontrarle una solución. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 31-05-2018)

Rozones

El "amor" de Xóchitl a Morena. Quien sacó su verdadera identidad morenista y le rindió un homenaje a AMLO, disfrazándose del abanderado presidencial, fue la candidata del Frente al Senado, Xóchitl Gálvez, lo que generó que la tundieran en redes y lo peor, es que también Víctor Hugo Romo aprovechó el desliz para recordarle que como delegada en Miguel Hidalgo cayó en un subejercicio de más de 130 millones de pesos que hubieran servido para el combate a la delincuencia en la demarcación (La Razón, Secc. Primera, s/a, 31-05-2018)

Pepe Grillo

Mariachis para El Abuelo. Al Abuelo lo capturó la Marina el domingo pasado y el miércoles estaba de regreso a Tepalcatepec, Michoacán, donde lo esperaba un grupo de mariachis. Un juez lo liberó en la primera audiencia, sin considerar los elementos que la autoridad le puso enfrente. El abuelo fue presentado como el coordinador de las fuerzas policiales que sirven al narco; dirige vehículos de estas corporaciones para transportar la producción del Cartel Jalisco Nueva Generación... ¿y ni eso sirvió para que el juez al menos lo retuviera? El Abuelo está en su casa, habrá nuevas oportunidades de aprehenderlo y esta vez las fuerzas federales deberán hacerlo conforme al librito para evitar sorpresas (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 31-05-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Televisa capta a Karime Macías en Londres; huye de las cámaras y olvida a su hijo

Luego de que el gobernador de Veracruz, Miguel Ángel Yunes Linares, denunciara que la esposa del exgobernador Javier Duarte vive en una zona exclusiva de Londres, Noticieros Televisa captó a Karime Macías cuando llegaba acompañada de sus hijos y dos personas más a su casa en el exclusivo barrio de Belgravia. El corresponsal de Televisa, Horacio Rocha Staines, ubicó a Karime Macías caminando cerca de su domicilio quien, al notar la presencia del periodista, salió a toda prisa con sus hijos hacia el edificio donde vive, mientras que dos de sus acompañantes trataron de cubrirse con la capucha de sus sudaderas. El reportero buscó entrevistar a Karime Macías quién en su prisa por ocultarse de las cámaras dejó fuera de su casa a uno de sus hijos. Al darse cuenta de que su hijo quedó fuera, tuvo que regresar a abrir la puerta mientras grababa con su teléfono celular

al corresponsal de Televisa. El domingo pasado, la Fiscalía General de Veracruz informó que había girado una orden de aprehensión en contra de Karime Macías Tubilla, por un presunto desvío de más de 112 millones de pesos. Ayer, el gobernador de Veracruz, Miguel Ángel Yunes, denunció que Macías Tubilla vive en un barrio exclusivo de Londres, cerca de la residencia de la Reina Isabel (www.msn.com/es-mx, Prodigy, Secc. Noticias / México, El Universal, 30-05-2018)

[¿Cuál es el propósito de exhibir ahora a Karime Macías?: Aristegui](#)

La periodista Carmen Aristegui señaló que la exhibición de las imágenes de Karime Macías, pudiera tener como propósito ayudar a la contienda electoral en la que se encuentra el hijo de Miguel Ángel Yunes Linares, gobernador de Veracruz. “Es un momento delicado” subrayó, pues se utiliza dinero público para realizar este “reportaje” sobre la esposa de Duarte (www.aristeguinoticias.com, Redacción, 30-05-2018, 15:30 Hrs) [VIDEO](#)

[Peña: paraísos sólo existen en la retórica](#)

El presidente Enrique Peña Nieto advirtió que es retórica prometer que México será un paraíso de un día para otro, pues mejorar al país depende del trabajo diario de los ciudadanos. Suena muy bonito en la retórica decir: ‘vamos a arribar a ese México que todos queremos’. Y lo pintamos muy bonito, donde prácticamente sea el paraíso Peña: paraísos sólo existen en la retórica Ante estudiantes de preparatoria, el Presidente enfatizó que la suma del trabajo individual es lo que deriva en cambios positivos para la sociedad Ese México no va a existir porque se hace todos los días. Ese estado de bienestar dependerá del esfuerzo y de la contribución que cada uno haga”, dijo a estudiantes. Afirmó que la suma de esfuerzos individuales es lo que cambia a una sociedad. La responsabilidad “no es la de un líder o la de un Jefe de Estado; la de un Presidente, la de un gobernador o la de un alcalde. Es de toda una sociedad que esté decidida a cambiar”, subrayó. Peña Nieto también reconoció que ser Presidente no es sencillo porque significa tomar decisiones difíciles que, a veces, no son bien vistas por la sociedad, pero que son necesarias para mantener el progreso del país. (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Enrique Sánchez, 31-05-2018)

[Desarrollan en Suiza “cigarro” que reduce riesgos para la salud](#)

El tabaco que se calienta no produce las sustancias tóxicas que se asocian con enfermedades graves como el cáncer. Si bien dejar de fumar es la única manera segura de evitar ese y otros males, también es cierto que millones de personas seguirán encendiendo cigarros, a pesar de las políticas –ya irreversibles– que buscan controlar la adicción. A ese sector están dirigidos los Productos de Tabaco de Riesgo Modificado (PTRM) que desarrolla Philip Morris Internacional (PMI). La empresa reconoce que a causa de la combustión del tabaco los cigarros convencionales provocan diversos males como el cáncer de pulmón, la enfermedad pulmonar obstructiva crónica y afecciones cardiovasculares. Al mismo tiempo afirma que la nicotina está exenta de ese riesgo, por lo que como parte de su nuevo modelo de negocio ha lanzado al mercado dispositivos electrónicos que físicamente se parecen al cigarro. La novedad es que sólo calientan el tabaco. Al no haber combustión tampoco se generan las más de 6 mil sustancias tóxicas conocidas; por tanto, hay una reducción del daño, aseguró Ignacio González, biólogo molecular y coordinador de proyectos de investigación con instituciones externas de PMI. El producto ya se vende en 38 países, en los cuales se ha reconocido la reducción del daño, aunque expertos mantienen sus cuestionamientos, entre otros, la insuficiente

evidencia sobre una menor afectación a la salud (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 31-05-2018)

[Hoy 31 de mayo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.5619 Pesos. C o m p r a : 19.1622 V e n t a : 19.9616 **[Tabla Comparativa de Bancos](#)** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 31-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 31/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se realizó noche de museos en el Museo de Arte Popular](#)

Miguel de la Cruz, conductor: Yo no sabía la mecánica de la **Noche de Museos** en el Museo de Arte Popular, no sabía, un día estaba cerca de ahí, había mucha gente, dije ¿qué pasa? Entré, pregunté, había alebrijes luminosos y mira, ahí está, ayer tuve la oportunidad de platicar con el director del museo, me cuenta que hay un taller de alebrijes luminosos que se da ahí, han generado 42 piezas como las que ven ahí. Tienen una obra y el planteamiento es curioso, es un alebrije que no tiene color y le hacen bullying y se da una transformación hasta que los alebrijes coloridos le prestan elementos para que tengan color, eso va contra la discriminación. Ahora cada noche de museos, el último miércoles de cada mes, la gente ya sabe, va a conocer los alebrijes iluminados, los rebasa la demanda, hasta ha habido quejas del museo, mal organizados que ya hacen tráfico. Están a punto de irse a Francia un conjunto de alebrijes. Para el próximo último miércoles del mes, si le interesó, vaya, haga fila y participe en esta fiesta de color y luz alrededor de los alebrijes que genera el propio museo (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 31-05-2018, 07:16 hrs) [VIDEO](#)

[Favola In Música presenta Canciones de las obras de Shakespeare en una gala en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Canciones de las obras de Shakespeare... If the music be the food of love es un espectáculo preparado por la agrupación de música antigua Favola In Musica, integrado por una selección de canciones interpretadas e inspiradas principalmente en las obras La tempestad y Sueño de noche de Verano de Shakespeare, además de musicalizaciones de sus textos en piezas del barroco. Para este concierto, que se presentará el 3 de junio

en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se contarán con la participación del contratenor Santiago Cumplido. La selección de música renacentista y barroca invita al mundo sonoro en que se interpretaban éstas canciones, por ello, y al tener como marco el recinto de Donceles, la agrupación Favola In Musica convoca al público que así lo desee, a asistir con vestuario de época para la toma de una fotografía con el elenco, y además ofrece la toma de un retrato profesional a los portadores de los dos mejores vestuarios, que se les entregará en formato digital para celebrar tan especial noche (www.mx-df.net, Secc. Música, Rodrigo Delgado, 30-05-2018)

[La música prohibida por la Inquisición](#)

Bailes populares, canciones y poesía censurados por la Inquisición en la Nueva España (1720-1808). Casos en su mayoría relacionados con la persecución de delitos contra la fe y la moral cristiana. Existen procesos de bailes populares cuyo contenido contrariaba a los jerarcas de la Iglesia de aquel momento. Casos de poesía que relatan un amor prohibido: el amor imposible de un fraile a una monja; incluso un soneto que invitaba a independizarse de la Corona española. Este material fue recuperado y musicalizado por el grupo Nesh-Kala para dar a conocer un material y un periodo poco difundido de la historia musical de México. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 10 de junio de 2018 domingo, 18:00 - 19:30 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 30-05-2018)

[Tito Vasconcelos: A cargo de la compañía La nave de las locas se presentará la obra de Pícaros, truhanes y actores en el Teatro Esperanza Iris.](#)

Manuel Chávez (MC), conductor: A cargo de la compañía La nave de las locas, dirigida por Tito Vasconcelos se presentará la puesta en escena De pícaros, truhanes y actores, una versión actualizada de la comedia Pedro de Urdemalas* y el entremés, el retablo de las maravillas de Miguel de Cervantes Saavedra. José Ángel Domínguez (JAD), conductor: Así es mi querido Manuel, De pícaros, truhanes y actores se presenta el martes 5 de junio a las 20:30 horas, en éste espléndido foro que es el **Teatro Esperanza Iris** y para conocer los detalles de la obra esta mañana platicamos a través de la línea telefónica con el gran actor, director y activista Tito Vasconcelos, buen amigo de esta estación. Mi querido Tito, te mandamos un abrazo donde quiera que te encuentres (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 31-05-2018) [AUDIO](#)

[El colombiano Santiago Cruz presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris su nuevo espectáculo: Satélites Sinfónicos](#)

El concierto se llevará a cabo el 1 de junio, fecha en la que el artista estará acompañado de una orquesta sinfónica. Después de agotar localidades en diferentes espacios en todo el mundo, ser nominado al Grammy Latino al Mejor Álbum Cantautor por cuarta ocasión, y sorprender al público en sus conciertos de 2017 con la presentación de su más reciente disco Trenes, Aviones y Viajes Interplanetarios, llegará el artista colombiano Santiago Cruz al emblemático **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La gala única será con un nuevo formato que presentará las canciones del artista de una manera nunca antes vista. Santiago Cruz llegará con sus grandes éxitos que serán interpretados con arreglos para orquesta realizados por los colombianos Juan Camilo Arboleda y Juan Andrés Otálora, además del costarricense Bernardo Quesada y el brasileño Jaques Morelembaum, dirigidos por Quesada. El cantautor es ya un nombre indispensable en el panorama de la música pop internacional, con sus cinco álbumes ha obtenido un reconocimiento tanto en Colombia como en varios países de la región que lo proyecta como uno de los más importantes artistas de la escena musical hispanohablante. En los últimos años, ha

logrado múltiples reconocimientos entre los que se encuentran los premios Nuestra Tierra, Shock y 40 Principales, además de varios Discos de Oro y Platino por las ventas de sus discos (www.mx-df.net, Secc. Cultura, Rodrigo Delgado, 30-05-2018)

Sesiones Acústicas con Fernando Delgadillo

El concierto será la presentación del reciente material discográfico del cantautor titulado Sesiones Acústicas el cual cuenta con trece canciones reconocidas y dos temas que muchos conocen por sus conciertos pero que no había incluido en alguna de sus producciones anteriores. La edición cuenta con un DVD para que el público sienta que forma parte de este acústico. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, 16 de junio de 2018 sábado, 19:00 - 20:30 hrs (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 30-05-2018)

Se estrenó una historia contada por los villanos. Las terribles desventuras del Dr. Panza

Las terribles desventuras del Dr. Panza, escrita por Ángel Luna y dirigida por Roam León, se estrenó con gran éxito el pasado 26 de mayo en el **Teatro Benito Juárez de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La obra, que es contada por los villanos, ganó en la convocatoria del Programa Nacional de Teatro Escolar 2017, impulsado por la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la Dirección General de Vinculación Cultural en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Sistema de Teatros**, se presentó, de manera interna, a más de 8 mil niños de diferentes instituciones educativas de la Ciudad de México. Con música en vivo, canciones y mucho humor, la “farsa gastronómica” promete divertir pero sobre todo hablar de temas importantes, como el sobrepeso infantil, la discapacidad, el ser diferente y el bullying, narrada desde los personajes que, sin querer o saber, “hacen el mal sin mirar a cual” (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 30-05-2018)

Con Musas de la tempestad el proyecto TarotPlane alienta la exploración de las emociones

La propuesta creativa a cargo de Ana Gabriela Montiel, Alejandro Taibo y Alberto Montiel fusiona música y poesía. Se presentará el viernes 1 de junio en la Academia de la Policía Auxiliar y el viernes 15 en el **Centro Cultural El Rule**. Con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el proyecto creativo TarotPlane, a cargo de Ana Gabriela Montiel, Alejandro Taibo y Alberto Montiel, ofrecerá dos presentaciones de su espectáculo Musas de la tempestad, el viernes 1 de junio a las 18:00 horas, en la Academia de la Policía Auxiliar, y el viernes 15 de junio, a las 16:00 horas, en el Centro Cultural El Rule. “El nombre TarotPlane fue tomado de un disco de Don Van Vliet, músico estadounidense conocido como Captain Beefheart. Para nosotros viajar en un avión de tarot es vivir el simbolismo de la experiencia humana. Descifrar el mensaje que sugieren los hechos es un ejercicio que exige la puesta en marcha del pensamiento crítico y es lo que hacemos todo el tiempo”, compartió en entrevista Alberto Montiel. Adelantó que el público vivirá una experiencia musical y poética en la que ambas disciplinas establecen un diálogo pero con la inspiración de otro tipo de musas que no son las clásicas asociadas a la inspiración romántica y poética, sino a la muerte, a la desesperación, a la catástrofe y a la violencia. “La tempestad interior se manifiesta en los textos y la música tiene por objetivo hacer de la muerte una promotora de la vida, de la fealdad heraldo de la estética, y de la música propiamente un puente de desesperación y gozo”, añadió (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 30-05-2018)

[Ola Latina](#)

El músico y pianista Enrique Nava reúne un elenco que acumula diversos instrumentos, acompañados escénicamente de grandes bailarines, para brindar una visión de los sentimientos y pensamientos que se esconden en la parte más oscura del pensamiento. **Teatro Sergio Magaña**, 28 de junio de 2018, jueves, 20:00 - 21:30 hrs www.mx-df.net, Secc. Culturales, Rodrigo Delgado, 30-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Coordinación Nacional de Danza da a conocer su programación de junio](#)

La Coordinación Nacional de Danza dio a conocer hoy sus propuestas a cargo de destacadas compañías que conformarán la programación del mes de junio, que incluirá una conferencia magistral. En la presentación de algunas piezas coreográficas, se proyectó un fragmento del trabajo de la bailarina Sujata Mohapatra, quien ofrecerá su técnica y talento, en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, el próximo 14 a las 20:00 horas. En el mismo escenario, pero el 2 de junio, estará la Compañía de Flamenco Metal y Madera con su espectáculo “Raíces y Andares Flamencos”, que busca sensibilizar al espectador sobre la valoración del país pluricultural. Otra propuesta dancística que formará parte de la programación es la Compañía Contradanza, bajo la dirección de Cecilia Appleton, que presentará un work in progress de la pieza “Piel de tribu”, con la cual celebra 35 años de trayectoria de su agrupación, que se realizará en La Caja, los días 2 y 3 del próximo mes. También se presentó un pequeño fragmento de “Edipo Rey”, versión dancística contemporánea de Raúl Tamez sobre un clásico, que estará en La Caja, a cargo de la compañía Pálido Teatro, que interpretará esta pieza que hace metáforas de diferentes pasajes de la obra de Sófocles, con funciones los días 22, 23 y 24 de junio (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 30-05-2018, 19.36 hrs)

[La Señora de Yucundaa y su poderío llegan a Palacio Nacional](#)

El entierro de La Señora de Yucundaa cuya relevancia es equiparable al de la Tumba 7 de Monte Albán, se exhibe por primera vez fuera de Oaxaca, en la Galería del Palacio Nacional de Ciudad de México, como parte de la muestra Mixtecos Ñuu Dzahui (señores de la lluvia) que concluirá el 24 de junio. Entre 1535 y 1550 el Pueblo Viejo de Teposcolula, Oaxaca, en un rito de abandono por la epidemia que diezmo al señorío, ofrendó más de 70 mil objetos a su cacica, personaje al que los arqueólogos han nombrado La Señora de Yucundaa en honor al nombre mixteco del lugar. El descubrimiento de ese entierro efectuado en 2006 durante las excavaciones en el atrio del que fue el convento dominico del Pueblo Viejo de Teposcolula --quizás el más antiguo de la Mixteca-- sólo se había expuesto en el ex Convento de San Pedro y San Pablo de esa localidad. La muestra dedicada a una cultura milenaria cuya distribución geográfica se extiende más allá de las altas montañas del norte de Oaxaca y sus cielos encapotados que le dieron nombre, abarca además el sur de Puebla y el extremo oriente de Guerrero, revela la heterogeneidad cultural a partir de antiguos testimonios y sus manifestaciones artísticas contemporáneas. La exposición organizada por el INAH y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público incluye más de 500 objetos (La Jornada, Secc. Cultura, Redacción, Secc. Cultura, 31-05-2018)

Abre el Fonca convocatoria de proyectos y coinversiones

La Secretaría de cultura, a través del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, publicó el martes pasado la Convocatoria 2018 del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales. Se trata de un Programa que impulsa la iniciativa de creadores, intérpretes, investigadores, gestores, promotores, educadores, curadores, agrupaciones y espacios culturales independientes, entre otros, para realizar proyectos artísticos y culturales que consideren su salida al público en máximo 12 meses. Para esta edición se integra a la convocatoria el apoyo para la publicación de revistas impresas o electrónicas en cada una de las disciplinas que atiende el programa. Además, fomentarán proyectos de arte que promuevan la participación colectiva, la acción e intervención social en comunidades, en condiciones de vulnerabilidad. Los interesados podrán participar en alguna de las áreas que conforman la convocatoria: Arquitectura, Artes Visuales, Danza, Espacios Culturales Independientes, Estudios Culturales, Interdisciplinarios, Letras, Letras en Lenguas Indígenas, Medios Audiovisuales, Música, Proyectos para Niños y Jóvenes y Teatro. La convocatoria estará abierta hasta 10 y 11 de julio. Puede consultarse en la página <https://foncaenlinea.cultura.gob.mx/> (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 31-05-2018)

Masters, una muestra para apoyar a artistas mayores no reconocidos

Al ver la situación de los artistas en el país, Octavio Avendaño Trujillo decidió crear una exposición que tuviera tres objetivos: primero, apoyar a los artistas ya mayores que por no formar parte del mainstream no han sido reconocidos por sus aportes al arte contemporáneo mexicano; segundo, para evidenciar la falta de derechos y prestaciones laborales para artistas mexicanos --tanto independientes como los que laboran en instituciones--; tercero, para fomentar el coleccionismo de arte. Por ello, organizó la exposición Masters, que busca crear un espacio en el cual manifestar la inconformidad de la comunidad artística ante la falta de prestaciones. Esto significa que la situación del país se ve reflejada en este campo, los profesionales del arte no tenemos pensión para el retiro ni derecho a la seguridad social ni prestaciones. Está el caso de los compañeros del capítulo 3000 de la Secretaría de Cultura. Hay una precariedad laboral que merma el campo artístico, lo que a mí me preocupa. Trato de incidir para mejorar esas condiciones (Milenio, Secc. Cultura, Sergio Ceyca, 31-05-2018)

Museo Franz Mayer recibe el diseño de Iberoamérica

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara, organiza un curso que premia, en cinco categorías, el diseño de stands de las editoriales, universidades e instituciones que cada año se dan cita en el evento literario. Con el de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, UASLP, Yanina Herrera, Gladys Villar y dos compañeros diseñadores más, participaron y ganaron la edición 2017 en la categoría Bronce. Elaborado en madera, el diseño sustentable de ese proyecto también fue seleccionado para formar parte de los 36 ganadores mexicanos que exponen e integran la Bienal Iberoamericana de Diseño 2016, BID, artistas que se suman a los más de 400 trabajos recibidos de 23 países. La BID realizada en la Central de Diseño de Matadero, Madrid, trae por primera vez a México al Museo Franz Mayer 205 proyectos. Fue una selección a cargo del comité asesor de representantes de la BID en el país, conformado por Félix Beltrán, Oscar Salinas y Teresa Camacho (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 31-05-2018) [El Universal](#)

[TOMENOTA / Digno pintor](#)

En Abel Quezada Digno Pintor, se presenta un par de óleos, Señora ante el tocador I y II, obras en las que se puede apreciar el estilo pictórico que proponía el dibujante: la ausencia de drama y la síntesis de formas en silentes atmósferas. Museo de Arte Moderno, 10:15 a 17:30 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 31-05-2018)

SECTOR CULTURAL

[Corazonada, montaje sobre abuso sexual infantil](#)

De acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, OCDE, México ocupa el primer lugar mundial en violencia infantil. Más de 4 millones de niños y niñas son víctimas de abuso sexual aunque sólo 2% se da a conocer. Ante esa circunstancia y con la finalidad de prevenir la violencia sexual infantil, se creó Corazonada, obra lúdica y multidisciplinaria mediante baile, canto y música se brindan herramientas a los niños así como a los padres o adultos encargados de su cuidado para prevenir y detectar el abuso sexual. Según información proporcionada por el Centro Nacional para el Desarrollo Sexual Infantil y Juvenil, Cedes, se desarrolla una campaña para blindar a más de 100 mil niñas y niños en el país ante posibles casos de violencia sexual. Con el auspicio de la Fundación Cedes Corazonada, se presenta hoy a las 18:00 horas en el Foro del Valle, Nicolás San Juan 616, colonia Del Valle. Posteriormente se escenificará el último sábado de cada mes a las 12:00 horas informó Carolina López (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 31-05-2018)

[Pepe Zepeda comparte una mirada al pasado](#)

Pepe Zepeda comparte su mirada al pasado a través de la exposición fotográfica Forever by Pp Zepeda, en la cual presenta una variedad de personajes de los 80 y 90 en la galería Óscar Román, de Polanco. Zepeda, director de Área de Comunicación de Ocesa, muestra su trabajo fotográfico después de 35 años de captar las imágenes de destacadas personalidades del mundo del entretenimiento, la política y la cultura, por lo que los rostros de Blanca Guerra, María Félix, Rigoberta Menchú, Julia Marichal, Ana Luis Pelufo, Carmen Montejo y José López Portillo, entre muchas más, forman parte de la muestra. Además de compartir su trabajo, planea subastar algunas fotografías y el dinero recaudado destinarlo a la Organización Internacional Aldeas Infantiles (Milenio, Secc. Hey, Violeta Moreno, 31-05-2018)

[Primera edición del Encuentro de Artes Escénicas. Mínimo](#)

El Seminario de Cultura Mexicana organiza el primer Encuentro de Artes Escénicas, Mínimo, mediante la directriz: menos es más, con la finalidad de reunir artistas y compañías cuyos montajes son realizados con recursos escenográficos y de producción austeros, pero no por ello de menor calidad. De acuerdo con los organizadores hoy, el primero, el 2 y el 3 de junio, se montarán varias obras de teatro, danza y música en el Foro Castalia del Seminario de Cultura Mexicana. En este primer encuentro participarán Anima Teatro, con la obra La periodista, hoy 20:00 horas; el colectivo dancístico Udana, con la coreografía Malevolence diferentes formas de salvarse a sí mismo, 1 de junio, 20:00 horas; Juguemos a la Ópera, se titula el concierto que ofrecerá la mezzosoprano Verónica Alexanderson, 2 de junio, 12 horas. Luego, ese mismo día a las 17:00 horas se presentará la agrupación Natalia Pérez Turner & Andrés Solís (bajo electrónico y cello). Y para concluir esa jornada el grupo B I Teatro, presentará a las 20:00 horas, la obra Negro

de Humo. El primer Encuentro de Artes Escénicas, Mínimo, concluirá con el montaje De la vida secreta de los gatos, “teatro de papel para dos actores y chorrocientos mininos”, con el grupo Huellas en Venus, 3 de junio, 17:00 horas. Y para cerrar, el grupo de música Sací, ofrecerá un recital 19:30 horas. Con entrada libre y cupo limitado, la cita es en el Seminario de Cultura Mexicana, Presidente Masaryk 526, Polanco (La Jornada, Secc. Cultura, Redacción, 31-05-2018)

Frente la violencia desatemos la paz vía la cultura Frausto

La política cultural ha visto la degradación social que vive el país desde un palco, es hora de bajarse de él, entrar en la tierra, dijo Alejandra Frausto, representante de la coalición Juntos Haremos Historia, durante su participación en el Encuentro por la Cultura organizado por la UNAM el martes. A la charla --en directo por Tv UNAM-- acudieron representantes en materia cultural de las coaliciones que contienen por la Presidencia de la República. La reunión en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario --ante un reducido grupo de invitados--, Por México al Frente fue representado por el exrector de la Universidad de Guadalajara, Raúl Padilla y por Todos por México el historiador César Moheno; no acudió nadie en representación del candidato independiente Jaime Rodríguez Calderón. Frausto, candidato AMLO para encabezar esa dependencia, dijo que ante la situación de violencia que se vive en algunos lugares de México, una alternativa de formación artística cotidiana daría otra realidad, por eso es importante que el arte sea una opción para los jóvenes en esas comunidades. Moheno dijo que la propuesta de su candidato José Antonio Meade, es implementar una nueva política fiscal para la cultura, llenar ciudades de EU de arte mexicano como respuesta al embate de Trump, otorgar más becas para mujeres creadoras e impulsar proyectos para que un mayor número de niños vayan a los museos. Como en el encuentro anterior que organizó hace algunas semanas la UAM, la reunión en la UNAM más que debate entre los convocados fue una exposición de proyectos y respuestas a preguntas específicas. El programa de televisión Encuentro por la Cultura se retransmitirá hoy a las 15:00 horas por Tv UNAM (La Jornada, Secc. Cultura, Mónica Mateos-Vega, 31-05-2018)

Revelaciones pétreas

El escultor, de sobrenombre Peñalta, inaugura Revelaciones Pétreas, exposición de 24 piezas de diferentes dimensiones, hoy a las 18:00 horas en la Galería del ISSSTE, en Jesús García Corona 140, PB, colonia Buenavista. Para el artista la piedra ha significado “Un regreso a lo más elemental de este mundo, que ya está lleno de realidades que muchas veces no lo son. Es decir, realidades virtuales y avances tecnológicos y científicos que luego provocan que nos olvidemos de quien realmente somos”. La muestra permanecerá hasta el 17 de agosto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 31-05-2018)

La Feria Internacional del Libro de Cuernavaca busca colocarse en el centro de la agenda cultural

Del 1 al 10 de junio, el Parque Alameda de Cuernavaca, será sede de la Feria Internacional del Libro de Cuernavaca. El encuentro organizado por la asociación civil Avanzando Contigo, convocó a más de cincuenta editoriales para conformar un programa que incluye una treintena de actividades. Concebida como un proyecto independiente, no recibió apoyos estatales ni municipales, la FILC apuesta por reposicionar a la ciudad morelense como un destino cultural: “La cercanía con la Ciudad de México la convierte en una opción ideal para una feria del libro. Consideramos que

Cuernavaca puede estar mejor posicionada en la agenda cultural nacional”, explica Erick Menez, director de Avanzando Constigo. A lo largo de diez días el parque ubicado entre Jiutepec y Cuernavaca ofertará títulos de sellos como Penguin Random House, Océano, Artes de México, Algarabía, Casa de las Palabras y Selecciones Reader’s Digest. Además, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos fungirá como invitada de honor y contará con un pabellón para difundir sus novedades editoriales, investigaciones y conciertos (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 31-05-2018)

Falleció a los 88 años Aurora M. Ocampo, investigadora y catedrática de la UNAM

Amelia Rojas, colaboradora: Falleció a los 88 años Aurora M. Ocampo, investigadora y catedrática del Instituto de Investigaciones Filológicas, cofundadora del Centro de Estudios Literarios de la UNAM y directora del Diccionario de Escritores Mexicanos. De acuerdo con un comunicado de Instituto Nacional de Bellas Artes, Aurora M. Ocampo desarrolló una destacada labor desde 1956, fecha en la que decidió entregarse al estudio, rescate e investigación de la literatura mexicana e iberoamericana al cofundar el Centro de estudios Literarios de la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestra en Letras por la UNAM y doctora en Filología por la misma casa de estudios, Aurora M. Ocampo encaminó su trabajo a la redacción de los novelistas iberoamericanos del siglo XX. Entre los reconocimientos que obtuvo figura el Premio "Sor Juana Inés de la Cruz", en 2004; fue homenajeada por el Instituto de Investigaciones Filológicas por sus 75 años; y, también, le fue entregado el Premio al Mérito Literario en el año 2009 (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 31-05-2018, 07:51 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

José Ramón Amieva: No somos sitio de cultivo, ni procesamiento de droga

Oscar Mario Beteta (OMB), conductor: Me da gusto saludar al jefe de Gobierno de la Ciudad de México, a quien aprecio mucho su buena disposición para con este espacio, don José Ramón Amieva, muchas gracias y buen día. José Ramón Amieva (JRA), jefe de Gobierno de la Ciudad de México: Al contrario, es un placer para mí como siempre que me brinde esta oportunidad y estamos a la orden. OMB: Gracias. Bueno, pues ¿qué nos dice sobre esta información que desgraciadamente se sustenta en hechos en relación a que el narcotráfico o las bandas o algunas bandas del narcotráfico ya están operando en la Ciudad de México? JRA: Pues hay que señalar que nosotros en la ciudad tenemos un tema de inseguridad muy muy importante, que estamos enfrentando, que es la presencia del narcomenudeo. Hablamos de las personas que a través de esta actividad ilícita hacen su forma de vida y pretenden obtener un lucro, es decir, pretenden obtener una forma de vida fácil y pues altamente rentable. En lo que nosotros estamos manejando al respecto pues es que las personas aquí almacenan y venden esta droga, pero obviamente no somos un sitio de cultivo, no somos un sitio de procesamiento, es decir, no hay plantíos, no hay laboratorios en la ciudad y se tienen nexos con otros grupos delincuenciales del país, que son quienes les proveen, quienes les suministran, precisamente, esta droga. Ese es un tema que para nosotros es importante que atendamos de manera conjunta como autoridades locales y federales, porque si ellos tienen una red, nosotros tenemos que seguir manteniendo nuestra coordinación, precisamente, para atacar todo lo que tiene que ver con el narcomenudeo en sus diversas etapas y en sus diversos espacios. Entonces, eso para nosotros es un tema prioritario por la parte de seguridad, porque en la Ciudad de México no estamos hablando exclusivamente de la distribución o venta de drogas, estamos hablando de que para ello pues estas personas portan armas

de fuego, realizan acciones -las hemos visto últimamente, a lo largo de este mes que concluye- pues estamos viendo cómo proceden a hacer agresiones directas, las denominamos nosotros (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 31-05-2018, 09:03 hrs) [AUDIO](#)

[Presentan programa de rehabilitación y recuperación de la zona que integra del Eje 10 sur](#)

Jonás López, reportero: Los vecinos del Eje 10 Sur propusieron al gobierno capitalino instalar al menos 2.5 kilómetros verdes en Río Magdalena, San Jerónimo y otras calles como Fraternidad, Iglesia, Canoa y La Otra Banda. La idea es colocar jardines verticales en todos los muros de piedra, de concreto o aquellos que están vandalizados. Además todos los frentes de inmuebles deberán contar con jardineras y los residentes ayudar a la preservación de la vegetación. El proyecto contempla rehabilitar la infraestructura urbana, como puentes peatonales, reordenar el comercio en vía pública, regular la operación de establecimientos mercantiles e instalar parquímetros. La Asociación de Colonos también propuso crear unos dos mil metros cuadrados de áreas verdes en los camellones ubicados en avenida San Jerónimo, debajo del cableado de alta tensión de la CFE. El gobierno capitalino ya evalúa la propuesta y en diez días dará a conocer su evaluación (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 31-05-2018, 10:27 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Suman 12 mil firmas para que Reino Unido niegue asilo a Karime](#)

En una petición Web que suma ya 12 mil firmas, se solicita al gobierno de Reino Unido que niegue el asilo a Karime Macías Tubilla, esposa del exgobernador de Veracruz, Javier Duarte, preso en el Reclusorio Norte por el delito de peculado, entre otros crímenes. La petición iniciada en octubre de 2017 por la ciudadana Bárbara RL, a través de la plataforma digital Change.org, señala que Macías, quien vive en Londres, “ha pedido asilo para ella y su familia, argumentando que ha sido perseguida sin fundamento, pero creemos que esto es sólo un ardid para evadir la justicia”. La petición ciudadana señala que “Duarte entró al salón de la fama después de haberse llevado cerca de 50 millones de dólares a través de contratos de 100 compañías fantasma” y otras actividades ilegales. La petición está dirigida al Ministerio del Interior (Home Office), al parlamento británico y a la primera ministra de Reino Unido, Theresa May. Change.org es una plataforma abierta en Internet donde ciudadanos de todo el mundo inician peticiones de tipo político, social, ambiental y judicial, entre otras (/www.msn.com, Prodigy, Secc. Noticias / México, El Universal, 11:30 Hrs)

[La cloaca que descubrieron de las elecciones en México](#)

Acaba de aparecer un estudio sobre los gastos no autorizados de las campañas electorales. Los datos que arroja y las deducciones que se pueden hacer, son asombrosos. La investigación tiene el respaldo de sus firmantes: María Amparo Casar por “Mexicanos contra la corrupción y contra la impunidad” y Luis Carlos Ugalde por “Integralia”, empresa dedicada a estudios sobre elecciones. Por si usted no quiere leer todo lo que sigue le doy este adelanto: el gasto fuera del monto oficialmente autorizado es de 15 pesos por cada peso legal. La materia del estudio fueron las campañas para gobernador de 2016 y 2017; ahí el gasto que conoció el INE fue de 27.9 millones de pesos, mientras que el gasto real que la investigación arroja fue de 425.3 millones (la

primera cifra la forman el gasto reportado al Instituto más el gasto que no se le reportó pero que alcanzó a detectar). Cada estado fija el monto máximo legal de gasto de campaña. En esto de los topes hay un caso sumamente revelador: los gastos reportados al INE. Son mínimos. Ridícula, sospechosa y monstruosamente mínimos. Si usted está preguntándose cuál es el costo --para el que llega-- de estos manejos está en lo correcto: aquí es dando y dando. Una vez que el candidato esté arriba, a pagar "facturas". Es decir ¿cuál ideología? ¿cuál plataforma electoral? ¿cuáles principios?, ¿dónde quedó la ética, ¿el compromiso con las mejores causas? Un candidato beneficiado por estos apoyos llega atado de manos (www.es-us.noticias.yahoo.com, **Héctor Osoriolugo**, 30-05- 2018)

[México responde con arancel espejo al acero estadounidense](#)

Ante la medida anunciada por Wilbur Ross, la Secretaría de Economía informó que México impondrá medidas equivalentes. La amenaza se cumplió: Estados Unidos anunció este jueves que aplicará aranceles a las importaciones de aluminio y acero mexicano, canadiense y de la Unión Europea, por lo que México responderá con algunas medidas. La Secretaría de Economía (SE) informó que México impondrá medidas equivalentes a diversos productos como aceros planos, lámparas, piernas y paletas de puerco, embutidos y preparaciones alimenticias, manzanas, uvas, arándanos, diversos quesos, entre otros. "Esta medida estará vigente hasta en tanto el gobierno estadounidense no elimine los aranceles impuestos", indicó en un comunicado. En este sentido, sostuvo que México reitera su apertura al diálogo constructivo con EU, su apoyo al sistema comercial internacional y su rechazo a las medidas proteccionistas unilaterales. En tanto, el titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Luis Videgaray, indicó que el Gobierno de México reprueba categóricamente las medidas proteccionistas en acero y aluminio anunciadas por EU, y responde de manera inmediata con medidas equivalentes a una lista de productos de ese país (www.sdponoticias.com, Secc. Economía, Redacción, 31-05-2018, 09:35 Hrs)

[Hoy se conmemora el Día Mundial sin Tabaco](#)

En México, el consumo de tabaco cobra la vida de 135 personas diariamente. Oscuro y no claro y rosita, rugoso y no liso y lubricado éste es un pulmón que enfermó y dejó de funcionar en el cuerpo de un fumador que ya no vive. Este es un pulmón, ya es una pieza de autopsia se ve prácticamente la imagen tumoral deteriorada ya gran cantidad del pulmón está afectado", afirmó María Dolores Ochoa Vázquez, jefa de neumología, hospital "La Raza". Mientras usted ve este noticiero, seis personas están muriendo por esta causa. "La planta del tabaco tiene dos mil compuestos químicos que ya en combustión, registran entre cuatro mil y siete mil compuestos químicos que dañan principalmente pulmón, y pueden hacerlo con corazón, riñón, hígado, páncreas". "La enfermedad pulmonar obstructiva crónica, enfermedad isquémica de corazón, el cáncer pulmonar, de bronquios o tráquea son los padecimientos provocados por el consumo de tabaco casi todos son mortales", afirmó María Angélica Ocampo, coordinadora de la clínica contra el tabaco del Hospital General. "No se aprecia con claridad la diferenciación entre el tumor y los grandes vasos del corazón, eso habla de que el tumor es altamente invasivo, con características de malignidad", aseguró María Dolores Ochoa Vázquez, jefa de neumonía, del hospital "La Raza". Durante 2017, se registraron en el país, 310 mil nuevos casos de enfermedades derivadas por el consumo de tabaco, sin embargo, aseguran, existe un subregistro (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 31-05-2018)