



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 31 / 01 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Administración pública de la Ciudad de México. Programas anuales de adquisiciones, arrendamientos y prestación de servicios, ejercicio fiscal 2018 de un comiso público museo del estanquillo. **Lic. Henoc de Santiago Dulché, director general Fideicomiso Museo del Estanquillo**, de conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica del Distrito Federal en su Artículo 54 (Gaceta CDMX, 31-01-2018, No 251)

[La Exposición Fuerza transformadora ya está en la galería abierta del Bosque de Chapultepec](#)

Oscar Helguera, reportero: "Fuerza Transformadora" integra dos exposiciones, dos actividades independientes de gran valor estético y social: la música y el tejido de fibras naturales. "Música que empodera" muestra el trabajo realizado con niños y jóvenes de todo el país a través del Sistema Nacional de Fomento Musical, con el fin de incentivar el desarrollo individual por medio del estudio y la práctica musical en grupo. "Tejiendo identidades" exhibe la labor de documentación y puesta en valor de la riqueza y variedad del arte popular mexicano, a través de imágenes del Concurso Nacional de Fotografía organizado por la Dirección General de Culturas Populares y Urbanas. La muestra fotográfica sobre la tradición musical y artesanal como motor de desarrollo se presenta en la Galería Abierta Acuario de las **Rejas de Chapultepec**. Rafael García Villegas, conductor: Vale la pena destacar el gran trabajo que está haciendo Eduardo García Barrios al frente de este programa de Fomento Musical, para mantener vivas las tradiciones y sobre todo fomentar entre las nuevas generaciones ese amor por el arte y de manera particular por la música (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 30-01-2018, 19:06 Hrs) [VIDEO](#)

[Muestra fotográfica combina música y artesanías en rejas de Chapultepec](#)

La conversión de la fibra de henequén en piezas artesanales y la música inspiraron la exhibición fotográfica Fuerza Transformadora, que la Secretaría de Cultura instaló en las

rejas de Chapultepec. Las emblemáticas rejas son el marco en el que diversos fotógrafos integran la exhibición con dos series fotográficas: Música que empodera y Tejiendo identidades, que surgen bajo la premisa de que la cultura y el arte enriquecen el espíritu de las personas y fortalecen la identidad de las comunidades. El titular del Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura, Eduardo García Barrios, señaló: "La música es parte inherente a la naturaleza humana, como forma de pensamiento y fuente primigenia de conocimiento y de empoderamiento; es imprescindible reconocer la importancia y trascendencia que tiene en sí misma". "No hay humanidad sin música. No hay música sin humanidad", consideró el artista al afirmar que cuando se entra en contacto con la música y en general con el arte "se puede encontrar con el mundo entero y tener una visión distinta de la realidad". El también director de orquesta destacó que la música es un elemento fundamental de la cultura universal que ha sido reconocida como una de las manifestaciones más claras de la consciencia y del espíritu humano. Señaló que las obras muestran la transformación de la planta y del sonido para crear belleza e identidad, lo que a su vez ofrece empoderamiento. Los fotógrafos han captado momentos maravillosos: la alegría, la sorpresa de un niño con un saxofón, la fiesta de una orquesta de niños, un maestro trabajando y transmitiendo su conocimiento, un niño de la Orquesta Sinfónica de México enseñando a otro purépecha como tocar el violín; son diferentes ejes de un proceso educativo complejo que esperamos que continúe en el tiempo, expresó (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 31-01-2018, 00:43 Hrs)

[Inauguran en Rejas de Chapultepec muestra sobre el bienestar de las comunidades a través de la artesanía y la música](#)

Autoridades de las secretarías de Cultura de la CDMX y del Gobierno Federal presentaron la exposición que divulga el trabajo en el ámbito nacional para proteger, promover y enriquecer estas manifestaciones artísticas y culturales. Son 56 imágenes las que permanecerán hasta el 11 de marzo en la Galería Acuario, con el propósito de acercar a los capitalinos esa diversidad que fortalece nuestra identidad como mexicanos. Este lunes 29 de enero en la Galería Acuario de **Rejas de Chapultepec** autoridades de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y su homóloga del Gobierno Federal, inauguraron la muestra fotográfica Fuerza transformadora, que divulga el trabajo realizado por la segunda dependencia en torno a la protección, promoción y enriquecimiento de la música y la artesanía como tradiciones que mejoran la calidad de vida en diversas comunidades del país. La exhibición conjunta supone el principio de una serie de intervenciones entre ambas instituciones, con el propósito de acercar a la sociedad los frutos de las acciones en el arte y la cultura que se realizan para el mejor desarrollo y bienestar en diferentes entidades, declaró durante el acto Jacinto Armando Chacha Antele, Director General de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura Federal. Hasta el domingo 11 de marzo se podrá ver en este espacio que forma parte del programa Galerías Abiertas de la Secretaría de Cultura capitalina una selección de 56 imágenes de gran formato (1.80 por 1.20 metros) sobre jóvenes que encuentran en la música un sentido de vida, además del valor ancestral del arte popular mexicano (www.mx-df.net, Secc. Arte y Museos, Central de Noticias CDMX, 30-01-2018)

[Llega el boxeo al Museo Nacional de las Culturas del Mundo](#)

Las figuras deportivas forman parte sin duda de la riqueza cultural de nuestro país. El boxeo es una de las prácticas más aclamadas por los aficionados y, para consentirlos, la **Secretaría de Cultura de la CDMX** ha organizado una exposición en el marco de la primera **Noche de Museos** del año, titulada Especial de Box en el Museo Nacional de las

Culturas del Mundo. En esta exhibición participarán comentaristas, boxeadores, vigentes y retirados, así como especialistas en el tema de los guantes; además, serán proyectadas películas icónicas del género como *El Campeón 1979* y *El peleador 2010*. La exposición contará con la presencia de los especialistas Eduardo Lamazón y Mauricio Salvador, así como también los campeones mexicanos Johnny González, Isaac Tortas Bustos, Miguel Ángel Granados, Óscar El Ceviche Ibarra, Eduardo Rocky Hernández y por las damas estará Guadalupe La Panterita Lincer Ortiz, quienes darán una demostración de algunos movimientos básicos de pugilismo (La Prensa, Secc. Marcador, Alfredo Sosa, 31-01-2018)

Quitan busto sin permiso

En el 50 aniversario del Movimiento estudiantil de 1968, el gobierno de la Ciudad de México decidió desaparecer la escultura dedicada al general Alfonso Corona del Rosal, 1906-2000, que se ubicaba en la Glorieta de Insurgentes. La remodelación del espacio ya no contempló regresar el monumento consagrado al priista, impulsor de las obras del Metro mientras fue jefe del Departamento del Distrito Federal, pero también uno de los personajes que se vinculó a la represión estudiantil durante el 68. Y de los acontecimientos del quitar el busto sin permiso, ninguna instancia pública asume la orden de haber retirado la efigie del priista, de la Glorieta de Insurgentes. El busto del funcionario priista, impulsor del Metro, quien también es vinculado a la represión de 1968, fue removido tras obras de remodelación, sin que ninguna instancia local informara de su retiro. El Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos, COMAEP, creado en 2014 para coordinar, asesorar, apoyar técnicamente y opinar sobre la materia, jamás tuvo noticia de la decisión de quitar el monumento. De acuerdo con la **Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura local, Gabriela López**, el tema jamás llegó a la mesa del órgano colegiado. La Sobse se deslindó ayer de los trabajos realizados en la Glorieta y hasta el cierre de esta edición la Seduvi no ofreció información al respecto. En el momento de creación del COMAEP, se aseguró que el órgano tendría la facultad de decidir para reubicar, incorporar o remozar cualquier obra con valor patrimonial de manera permanente, en inmuebles que tengan el carácter de espacios públicos como parques, jardines, plazas, calles, avenidas y paseo (www.excelsior.com.mx. Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 31-01-2018, 04:03 Hrs)

El doloroso arte de agradar a los demás

El martes 30 de enero se reestrenó la obra *Ceremonia sin Flores*, del argentino Patricio Ruiz con las actuaciones de Carmen Ramos, Fernanda Echeverría, Fernanda Bada y Gabriela Guraleb, producida por Samuel Sosa. Una puesta en escena que habla del mundo opresor de las apariencias y las tradiciones, en el que viven cuatro mujeres. Preguntamos a Samuel si hubo algún conflicto entre la idiosincrasia del dramaturgo y la de las actrices. “Los argentinos y mexicanos somos más parecidos de lo que uno podría creer. En términos de discurso preocupaciones y lenguaje teatral, hablamos un mismo lenguaje”. Se presenta los martes y miércoles a las 8 30 de la noche en el **Foro A Poco No** (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 31-01-2018)

“La Piel de Venus”, los juegos de poder al descubierto

La Piel de Venus es un ensayo sobre la provocación, que sugiere distintos temas a reflexionar sobre la sexualidad, la violencia, el cuerpo como objeto y el masoquismo, así como la opresión en las dinámicas de pareja. La misoginia es tratada desde la perspectiva

de los abusos evidentes, pero también como un fenómeno condescendiente que está inmerso en la cotidianidad. En la propuesta, que tendrá temporada del 06 de febrero al 14 de marzo de 2018 en el **Teatro Benito Juárez**, se observa a Tomás, un director desesperado, que realiza incontables audiciones antes de encontrar a Wanda, actriz que sin tener nada en común con el personaje, salvo el nombre, consigue el papel protagónico por la intensidad, la pasión y el torbellino de energía con la que realiza su audición. *La Piel de Venus* se presentará del 06 de febrero al 14 de marzo de 2018, todos los martes y miércoles, a las 20:00 horas, en el Teatro Benito Juárez que se encuentra ubicado en la Calle de Villalongín No. 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma (vocesdelperiodista.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-01-2018)

[Conferencia de Prensa: “La Niña y El Violín” llega al Teatro Sergio Magaña](#)

La Niña y El Violín se presentará del 11 de febrero al 11 de marzo de 2018, todos los domingos a las 12:00 y 13:30 horas, en el **Teatro Sergio Magaña**. La niña y el violín es la segunda puesta en escena para niños que presenta la Compagnie du Midi en tierras mexicanas (www.vocesdelperiodista.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-01-2018)

[Agenda del Día](#)

Bicicarnaval. Para conmemorar el octavo aniversario de la **Noche de Museos**, se visitarán cinco recintos de la Ciudad: **Museo Nacional de la Revolución, Museo de los Ferrocarriles, Archivo de la Ciudad de México, Museo Archivo de la Fotografía y Museo de la Ciudad de México**, en cada parada se dará una breve plática de 15 minutos sobre la historia del lugar. Al final del Recorrido se llevará a cabo un concierto; además, también habrá premios, tiempo de hidratación y muchas sorpresas más. Es necesario llevar tu propia bicicleta y debe estar en buen estado. No olvides llevar ropa cómoda y que sea abrigadora, luces, reflejantes, botellas de agua junto con una golosina o fruta y por último, pero no menos importante, casco y guantes (Máspormás, Secc. Primera, 31-01-2018)

[La Guía / Expo Arte/Sano+Artistas 5.0](#)

Exposición que acorta la distancia entre artistas y artesanos, en la que ha modificado su forma de trabajo y entendimiento, que tiene como fin la colaboración natural para el proceso de creación. Bienal en la que se reúnen 108 creadores, entre artesanos, artistas visuales y diseñadores industriales, organizados en 55 equipos de trabajo que incluyen artistas invitados. **Museo de Arte Popular**, hasta el 25 de febrero (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 31-01-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Alistan protestas por show de Manzanero en Chichén Itzá](#)

Académicos e investigadores del INAH critican la apertura de los bienes arqueológicos a la mercantilización. Ante el inminente concierto en homenaje a Armando Manzanero en la zona arqueológica de Chichén Itzá, este 3 de febrero, académicos e investigadores del INAH alistan movilizaciones en la Ciudad de México y en Mérida para denunciar la ilegalidad del evento que, dicen, abre el uso de los bienes arqueológicos a la mercantilización y va en contra de la Ley Federal de Monumentos. Joel Santos, secretario General del Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del INAH, admitió ayer que los cuatro amparos y otros recursos legales que promovieron en

Mérida para pedir la suspensión inmediata del concierto autorizado por el INAH y la Secretaría de Cultura, no procedieron, por lo que esta semana interpusieron un juicio de nulidad del evento ante el Tribunal Federal de Justicia Administrativa en la Ciudad de México; sin embargo, aunque la respuesta del Tribunal sea favorable ven difícil que se resuelva esta misma semana. Por eso este sábado 3 de febrero planean movilizaciones en Chichén Itzá y en el Museo Nacional de Antropología de la capital (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 31-01-2018)

Abren en Coyoacán la tradicional Feria del Tamal

El Museo Nacional de Culturas Populares en Coyoacán abrió ayer su tradicional Feria del Tamal, fiesta culinaria dedicada a este platillo de origen prehispánico. Este año la edición XXVI de la feria contará con la presencia de 50 productores de tamales, así como con especialistas y cocineros que participarán en conferencias, mesas de diálogo y demostraciones. Se podrán degustar tamales elaborados con recetas tradicionales de Chiapas, Michoacán, Oaxaca, Tabasco, Veracruz, Yucatán y centro del país. También participan productores de países latinoamericanos como Colombia, Guatemala, Nicaragua, Panamá y Venezuela. El evento organizado por la Dirección General de Culturas Populares de la Secretaría de Cultura, se realiza en el marco del Día de la Candelaria que se celebra el 2 de febrero y que --dicta la tradición-- marca la culminación de las festividades navideñas y el inicio del ciclo agrícola de los pueblos originarios (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 31-01-2018)

Rescata Buechner voces raras

Participará la concertista estadounidense en el Festival Internacional de Piano. Defiende pianista la justicia social para los autores poco apreciados. Basta mirar el repertorio de la pianista Sara Davis Buechner, obras de compositores rara vez tocados o poco apreciadas. Hacerlas que suenen otra vez le resulta casi un asunto de 'justicia social'. De adolescente era comunista. Leía a Trotsky con devoción. Hasta el cartero interpellaba a su madre por sus lecturas. En su único día libre, en esta segunda visita a la Ciudad de México, se propuso ir al Museo Frida Kahlo donde Trotsky fue acogido por el matrimonio Kahlo-Rivera. Por ser lunes el museo estaba cerrado. El programa de su recital de hoy a las 20:30 horas en la Sala Nezahualcóyotl, dentro del Festival Internacional de Piano, es reflejo de esa convicción. Claro que hay Mozart y Chopin, pero también obras del ruso Antón Arensky y de la estadounidense Dana Suesse a quien ha grabado. Este sábado y domingo se presentará como solista en la OFUNAM (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 31-01-2018)

Amparo Dávila supera una deshidratación

Aunque en días pasados fue hospitalizada por un cuadro de deshidratación, la escritora Amparo Dávila ya se encuentra en su casa, así lo informó su hija Luisa Coronel, quien confía en que en un par de días su mamá se encuentre plenamente recuperada. La escritora, que en 1977 recibió el Premio Xavier Villaurrutia por el libro de cuentos Árboles Petrificados y que estuvo casada con el pintor y escultor Pedro Coronel, cumplirá el próximo 21 de febrero 90 años. El INBA ha organizado un programa de charlas, cursos y mesas redondas durante febrero, para rendir homenaje a Dávila, considerada una de las más importantes narradoras fantásticas en Hispanoamérica. Se espera que Amparo Dávila acuda al homenaje que le rendirán en Bellas Artes el 20 de febrero (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 31-01-2018)

[Se recordará al dramaturgo Víctor Hugo Rascón](#)

Amelia Rojas, reportera: Con motivo del décimo aniversario luctuoso del dramaturgo Víctor Hugo Rascón, regresará en temporada teatral la obra "Desazón", pieza que ofrece tres monólogos que entrelazan a tres mujeres de diversas condiciones y orígenes. La obra que cumple 15 años de su estreno, mantiene su elenco original: Julieta Egurrola, Angelina Peláez y Luisa Huertas, actrices del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro. Insert de Luisa Huertas, actriz: "En colaboración con la (inaudible) y también con el INBA, propusimos que se instituya el Festival Estudiantil de Obras de Víctor Hugo Rascón Banda; se va a convocar un concurso que esperamos que quede ya establecido para cada año, con el objeto de que las nuevas generaciones de teatro conozcan la obra y la pongan a nivel estudiantil. ¿Por qué? Porque Víctor Hugo a través de su teatro que parece muy local, pero que nos refleja una realidad universal" (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 30-01-2018, 14:47 Hrs) [AUDIO](#)

[En Bellas Artes se realiza homenaje a José Luis Martínez](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Y como parte de las actividades conmemorativas por el centenario del natalicio del ensayista mexicano José Luis Martínez, esta noche se realizó una mesa entorno a su trabajo como editor. Vamos a Bellas Artes con Miguel de la Cruz. Miguel, buenas noches. ¿Cómo estás? Miguel de la Cruz, reportero: Amigos, muy buenas noches, transmitimos desde el Palacio de Bellas Artes, donde ha continuado el homenaje a José Luis Martínez a cien años de su nacimiento. Esta noche se centraron las palabras en análisis, la reflexión, la memoria sobre el papel de editor, y precisamente un editor de nuestro tiempo. El director del Fondo de Cultura Económica destacó que a pesar de tener cargos públicos y siendo un intelectual, que los desempeñó con notable valor, pues nunca dejó su labor como intelectual. Aquí sus palabras. Insert de José Carreño Carlón, director general del FCE: "Nunca dejó de investigar, nunca dejó de escribir su impresionante obra en los campos del análisis literario, el ensayo, la historia". Reportero: Bien, Adriana, seguimos pendientes de la siguientes actividades entorno a la figura, al perfil, a la trayectoria de José Luis Martínez. Desde el Palacio de Bellas Artes, el reporte, muy buenas noches (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 30-01-2018, 21:48 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Errática, transición de Conaculta a Secretaría de Cultura: funcionario de la UAM](#)

"La transición del Conaculta a Secretaría de Cultura se ha dado de manera errática y deficiente, además de que la Ley General de Cultura y Derechos Culturales aprobada por el Congreso, tiene serias limitaciones", aseguró Eduardo Cruz Vázquez, coordinador de la Casa Rafael Galván, de la UAM. Al anunciar el ciclo de debates Ventiladero cultural de la sucesión presidencial los días miércoles de los próximos dos meses, el gestor cultural consideró también revisar la actual Ley de Monumentos, a fin de darle mayores facultades y herramientas al INAH, para poder enfrentar entre otras cosas: la redificación de inmuebles y monumentos, patrimonios culturales del país dañados por los sismos de septiembre pasado (La Jornada, Secc. Sociedad, José Antonio Román, 31-01-2018)

[Galardonan en Maco a creadores jóvenes](#)

El despacho de arquitectos JSa dará por primera vez el Premio JSA a creadores menores de 40 años, durante la 15 edición de Zona Maco, feriar de arte contemporáneo. Álvaro

Becker, socio de la firma fundada por Javier Sánchez, señaló que el despacho lleva dos décadas trabajando en recuperar áreas en decadencia, como lo fueron en algún momento las colonias Roma y Condesa. El apoyo a los artistas para revivir esas zonas, fue fundamental, por lo que ahora lanzan el nuevo premio. Nos interesan los artistas cuya propuesta vaya de la mano con la vivienda, con la arquitectura, con lo urbano”, comentó ayer Becker en conferencia de prensa. “Con una bolsa de 300 mil pesos el despacho se ayudará de Tania Ragasol, directora artística de Zona Maco, para elegir las obras que se integrarán a una nueva colección de arte. Será requisito que los participantes estén dentro de la feria a través de alguna de las galerías o proyectos. El premio se suma a otros más que se entregan en el marco de la feria como el Premio Tequila 1800 Colección y el Premio de adquisición Artz Pedregal (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 31-01-2018)

Zona MACO llegará a la Ciudad de México el 7 de febrero

Irma Gallo, reportera: Del 7 al 11 de febrero Zona Maco llega a su XV edición, y esta vez además de las secciones, conversatorios, recorridos y talleres acostumbrados, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo y Diseño pone énfasis en la responsabilidad social. A lo largo de estos tres lustros Zona Maco se ha ido consolidando como la feria de arte contemporáneo de la Ciudad de México, con prestigio en todo el mundo Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 30-01-2018, 19:02 Hrs) [VIDEO](#)

Relanza Academia clásico de Guzmán

Cumple El Águila y la Serpiente 90 años de su publicación. La investigadora Susana Quintanilla busca humanizar al autor mexicano. Los epítetos que le endilgan al escritor Martín Luis Guzmán no le hacen justicia. Ni señorito porfiriano, ni jacobino comecuras, la trayectoria del escritor periodista y político fascinante como las novelas de aventuras rehúsa etiquetas y casilleros simplificadores, plantea la especialista, coordinadora de la edición crítica de El águila y la Serpiente, título de Guzmán relanzado por la Academia Mexicana de la Lengua, AML, con motivo del 90 aniversario de su publicación. Quintanilla espera que esta obra propicie nuevos acercamientos al autor signado por la polémica. Ya desde su funeral lo despojaban de su carácter controvertido, explica la académica cuyo estudio contenido en el volumen reproduce las palabras que el escritor Agustín Yáñez dedicó al narrador fallecido en 1976 (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 31-01-2018)

Honran a Drucker con serie

Descubriendo ideas, los caminos de la ciencia es una serie documental de televisión que presentará proyectos innovadores para recordar a René Drucker. Ayer fue revelada la programación, que constará de 13 capítulos a transmitirse en el Canal 14 (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 31-01-2018)

El fotógrafo Fernando Cordero celebra 30 años de carrera con la exposición Historia sin fin

Víctor Gaspar, reportero: Son 34 imágenes de la exposición "Historia sin fin" con la que el fotógrafo Fernando Cordero celebra 60 años de vida y 30 en el oficio de la luz. La curaduría de la muestra ha corrido a cargo del investigador de la UNAM, Peter Krieger. Pero estas que parecen resaltar un momento íntimo idealizado, no están desprovistas de una crítica social a la arquitectura, el espacio público y el medio ambiente. Para su creador, estas fotografías también abrevan de diversas referencias que

van desde la pintura del romanticismo, el expresionismo alemán o incluso el surrealismo, pero no se detiene a explicar su obra sino más bien acepta las influencias de manera inconsciente. "Historia sin fin" de Fernando Cordero, se exhibe en la galería 526 del Seminario de Cultura Mexicana ubicada en Presidente Masaryk 526 (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 30-01-2018, 19:36 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Fallece Raquel Espinosa, madre de Miguel Ángel Mancera

La madrugada de este martes falleció la Señora María Raquel Espinosa Sánchez, madre del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa. Raquel Espinosa nació el 20 de marzo de 1934 y falleció a los 83 años de edad. La familia determinó no realizar servicios funerarios. A las 9:00 horas de ayer el mandatario local brindó el habitual reporte matutino en el Salón Murales del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Acudió portando un traje negro, camisa blanca y corbata a rayas negras y grises. El resto de las actividades fueron canceladas. El Ejecutivo capitalino estuvo acompañado por el jefe de Gabinete, Julio Serna, y su secretario particular, Luis Serna, este último fue quien confirmó, a través de su cuenta de Twitter, el fallecimiento. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 31-01-2018)

Desaparecen a Corona del Rosal

En el 50 aniversario del Movimiento es Estudiantil de 1968, el Gobierno de la Ciudad de México decidió desaparecer la escultura dedicada al general Alfonso Corona del Rosal, 1906-2000, que se ubicaba en la Glorieta de Insurgentes. La remodelación del espacio ya no contempló regresar el monumento consagrado al priista impulsor de las obras del Metro, mientras fue jefe del Departamento del Distrito Federal, pero también uno de los personajes que se vinculó a la represión estudiantil durante el 68 y de los acontecimientos del 2 de octubre en Tlatelolco. El retiro de la efigie, sin embargo, carece de una versión oficial, el monumento simplemente fue retirado cuando comenzaron las obras de restauración de la glorieta en enero del año pasado para ya no regresar a su lugar. Ahora el espacio donde se ubicó el busto de bronce con la leyenda que recordaba a Corona del Rosal como impulsor del Metro, es ocupado por una hilera de locales comerciales. La decisión de desaparecerlo fue tomada mientras se avanzaba en el proyecto de remodelación de la rotonda que conecta las avenidas Chapultepec e Insurgentes. La proyección de los trabajos comenzó en diciembre de 2016 por iniciativa de la Seduvi, que convocó a otras instancias del Gobierno capitalino a participar (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 31-01-2018)

Reunió 30 MDP para afectados

El actor reveló la cantidad que él y sus amigos reunieron para ayudar a los damnificados por los terremotos del año pasado. Diego Luna, a través de Ambulante continúa ayudando a los damnificados. El actor --en exclusiva para BASTA-- reveló la cantidad que se recaudó en este tiempo: Alrededor de 30 mdp como las donaciones que fueron mayormente en dólares, pues la cifra va cambiando en este caso ese fenómeno nos hace bien porque baja el peso y la cifra sube. "Ese dinero le va a cambiar la vida a miles, a cientos de familias que lo necesitan. Si se hace bien no sólo puede ayudar a muchos sino a detonar cosas a su alrededor, llegar a complementar otros proyectos", dijo. El dinero está siendo aprovechado de la mejor manera, Diego está supervisando el destino de cada peso. "El dinero lo estamos usando para reconstrucción, estamos en eso, en el análisis

del proyecto. Justamente estamos a punto de entregar el primer reporte de daños, el dinero estará siendo utilizado a proyectos de mediano y largo plazo, nos comprometimos a la reconstrucción y así lo vamos hacer”, declaró. Y precisamente está supervisando cada detalle porque ha sido testigo del robo de muchos víveres (Diario Basta!, Secc. Primera, Benjamín Gómez, 31-01-2018)

Por frío, suspenden las clases en 5 delegaciones

Las temperaturas gélidas que hasta el momento han dejado un saldo blanco en la Ciudad de México, se mantendrán a lo largo de esta semana. Desde las 00:00y hasta las 8:00 horas de este miércoles se tiene prevista la caída de aguanieve con temperaturas de hasta, 4 grados en Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Milpa Alta y Tlalpan. Ante estas condiciones, la Secretaría de Educación Pública SEP, determinó suspender clases en planteles de educación básica en dichas demarcaciones, además de las actividades al aire libre en todos los colegios de la Ciudad. Con el paso del día los termómetros comenzarán a elevarse, alcanzando una máxima de 22 grados, la sensación térmica será menor debido a las rachas de viento y humedad del océano Pacífico. Datos del Servicio Meteorológico Nacional SMN refieren que para el jueves 1 de febrero seguirá el cielo nublado con ambiente frío (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 31-01-2018)

Con Marco, policías violaron protocolos

Los policías preventivos que participaron en la detención de Marco Antonio Sánchez Flores violaron varios protocolos, como no avisar a sus superiores y no reportar el hecho al C2. En tanto, la cámara de videograbación de la patrulla a la que subieron al estudiante de la UNAM no funcionaba. La Procuraduría General de Justicia de Ciudad de México investiga si esto fue intencional, ya que hay un reporte de que la desconexión se remonta a diciembre. Lo que sí funcionaba era el GPS y el radio, por lo que en todo momento se supo dónde estaba la patrulla, revelaron a Milenio autoridades del gabinete de seguridad de la capital. La probable manipulación ilegal de la cámara instalada en la unidad MX805P1 ya derivó en una investigación contra los uniformados Ubel Mora Gallardo y Ricardo de la Rosa Guzmán por presunta violación del protocolo que se aplica en el caso de personas detenidas (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga / Leticia Fernández / Pedro Domínguez, 31-01-2018)

Caso Marco Antonio será investigado hasta agotar líneas, promete Mancera

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aseguró que se agotarán todas las líneas de investigación en torno al caso de Marco Antonio Sánchez Flores. Dijo que la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México está pendiente de las indagatorias a fin de dar legalidad al proceso. El mandatario capitalino comentó que el menor de 17 años continúa en observación y todavía no hace su declaración. "Hay organizaciones de la sociedad civil que están también participando en la observación de las diligencias y, de la parte de salud, que esa es una parte fundamental estamos esperando los reportes finales, sé que se está atendiendo al menor y también estoy informado que hasta ahora no tenemos su declaración. Siguen los médicos atendiendo, siguen las valoraciones y habrá que esperar", comentó el mandatario capitalino (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 31-01-2018)

[Aún sin cargos, los cuatro policías del caso Marco Antonio](#)

El titular de la Secretaría de Seguridad Pública SSP, de la Ciudad de México, Hiram Almeida Estrada, aseguró que de los cuatro policías implicados en la detención de Marco Antonio Sánchez Flores, estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria 8 Miguel E. Schulz, uno se amparó para no ser detenido, otro se encuentra fuera de la capital y dos declaran públicamente, ejerciendo su "libertad de defenderse". El jefe de la policía virtió esas declaraciones ayer en una reunión que tuvieron funcionarios de primer nivel del gobierno capitalino con representantes de Amnistía Internacional, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Ednica y la Red por los Derechos de la Infancia en México Redim, para abordar el caso del joven de 17 años. Al término de ese encuentro, Juan Martín Pérez García, director ejecutivo de Redim, detalló que el funcionario también aseguró que ninguno de los uniformados involucrados en ese caso - Ubel Mora Gallardo, Ricardo Trejo Juárez, Ricardo de la Rosa Guzmán y Martín Jesús González Martínez- está prófugo o desaparecido (La Jornada, Secc. La Capital, Raúl Llanos Samaniego, 31-01-2018)

[Marco Antonio Sánchez aún no está en condiciones de declarar: MAM](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: Marco Antonio Sánchez aún no está en condiciones de declarar sobre su desaparición. Johana Flores, reportera: Aunque apareció Marco Antonio Sánchez, la investigación en torno a su desaparición sigue su curso y se agotarán todas las líneas de averiguaciones abiertas. Insert de Miguel Angel Mancera, jefe de Gobierno: "La investigación sigue su curso, es una investigación que tendrá que agotar todas las líneas, se sigue buscando más elementos técnicos, esa es una parte muy importante, se siguen corroborando bitácoras, etc. "Les estará informando también la Procuraduría de las diligencias que se realicen, así como de la evolución de todo lo que son los estudios que se están realizando al menor". JF: El jefe de gobierno, Miguel Angel Mancera, señaló que están a la espera de los reportes médicos y psicológicos finales, para que menor para declarar, ya que esto será fundamental para la investigación. Y es que hasta ahora los médicos no han dado autorización como para su declaración. El mandatario local aseguró que por parte del gobierno, si el acompañamiento la madre de marco, a quien se le brinda toda la atención necesaria; asimismo señaló que la Comisión de Derechos Humanos Local y organizaciones de la sociedad civil, también participan en la observación de las diligencias (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 31-01-2018, 06:30 hrs)

[AUDIO](#)

[Mancera promete agotar todas las instancias en la investigación de Marco Antonio Sánchez](#)

Jorge Zarza, conductor: Por su parte Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno, insiste en que la investigación en torno al caso de Marco Antonio agotará todas las instancias. Asegura que la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México acompaña la indagatoria y que todavía no pueden revelar la evaluación médica del joven porque sigue en curso. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "La declaración no se tiene porque no hay condiciones médicas que lo permitan. La investigación sigue su curso, es una investigación que tendrá que agotar todas las líneas, se siguen buscando más elementos técnicos, que esa es una parte muy importante, se siguen corroborando bitácoras etcétera. "Les estará informando también la Procuraduría de las diligencias que se realicen, así como, bueno, pues de la evolución de todo lo que es los estudios que le están realizando al menor" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 31-01-2018, 06:01 hrs) [VIDEO](#)

[Golpean a bomberos por sindicato](#)

Tres vulcanos que desafiaron a Ismael Figueroa por la dirigencia única del Sindicato de Bomberos al parecer fueron agredidos por éste y sus allegados, por lo que las víctimas iniciaron una denuncia en el Ministerio Público. Los elementos que dejaron la agrupación dirigida por quien ha acosado al Director General, Raúl Esquivel, para obligarlo a renunciar, acusaron que unos 80 sindicalizados los golpearon. El hecho ocurrió en la estación de bomberos en Benito Juárez, en Eje Central. Jonathan González, uno de los agredidos indicó que el 1 y 2 de enero pasado constituyeron una agrupación distinta a la que durante ocho años ha dirigido Figueroa. "Le llegó la noticia al secretario Figueroa, y junto a su comité de representantes sindicales y jefes de estación llegaron a agredirnos", dijo uno de los ofendidos (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 31-01-2018)

[Dimitirá el titular del Infodf por las omisiones de la ALDF](#)

El presidente del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales Infodf, de la capital del país, Israel Mucio Hernández Guerrero, anunció su salida anticipada del organismo en los próximos días, para no "contaminar el proceso de transición" que habrá de concluir el primero de abril, cuando se instale el nuevo pleno, luego de que cuestionó a la Asamblea Legislativa ALDF, por no hacer los cambios para ajustar la estructura del organismo y los requisitos, con el fin de ocupar el cargo de comisionado, como señala la Constitución local. En entrevista, hizo un llamado a la ALDF, donde está en marcha el proceso de selección de los siete comisionados que integrarán el Infodf, para que "cuiden" a la institución y "despartidicen" la integración del pleno ante retos por venir, como acompañar la transparencia en las acciones y el manejo de los recursos para la reconstrucción (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 31-01-2018)

[Dan 520 años de sentencia](#)

Cada uno de los 10 procesados por el secuestro y asesinato de las 13 víctimas en el caso Heaven fue sentenciado a 520 años de prisión, pero sólo cumplirá 70, por el delito de privación ilegal de la libertad. El Tribunal Superior de Justicia TSJ, de la Ciudad de México detalló que el juez 25 Penal dictó esta sentencia condenatoria e impuso una multa, a cada uno, de cinco millones 51 mil 280 pesos. "En su resolución, el juez señaló que, pese a la pena de prisión impuesta a cada uno de 520 años, ésta queda en 70, con base en lo estipulado en el artículo 33 del Código Penal vigente cuando sucedió el delito", detalló el TSJ capitalino en un comunicado. Los sentenciados son: Víctor Manuel Aguilera, Pedro Francisco Paz López, Jonathan Robles González, El Johnny, Fernando Fernández Sánchez, Erick Raymundo Fernández Sánchez, El Padre: Edgar Ernesto Gutiérrez Vera, Joel Rodríguez Fuentes, El favú César Pérez Velázquez, Víctor Torres García y César Iván Romero. El juez precisó que los sentenciados no tienen Derecho a beneficios sustitutivos de la pena de prisión, ni la garantía de suspensión condicional de la ejecución de la pena (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 31-01-2018)

[Establecen trámites para la reconstrucción](#)

El Gobierno de la Ciudad de México a través de la Coordinación General de Modernización Administrativa publicó en la Gaceta Oficial los trámites que los afectados por el sismo del pasado 19 de septiembre deberán llenar para dar continuidad al proceso administrativo para la reconstrucción de sus viviendas. El primero se trata del certificado de derechos de reconstrucción para afectados Cedra 2017, que es expedido por la

Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda Seduvi, a cada poseedor legítimo de un inmueble susceptible de reconstrucción con el objetivo de reconstruirlo con las características físicas y numéricas vigentes antes de que ocurriera el temblor. (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 31-01-2018)

Ejecuciones del crimen aumentan 114% en la CDMX

Las ejecuciones del crimen organizado en la Ciudad de México se incrementaron 114% en el 2017, en comparación con el 2016; en tanto que el año pasado la capital cerró con 1,085 homicidios dolosos, equivalentes a un aumento de 45% comparado con los registros de hace un lustro, reportó la organización Semáforo Delictivo. De acuerdo con información divulgada por la ONG y proporcionada por Lantia Consultores, el año pasado se registraron 267 ejecuciones del crimen organizado en la capital, en tanto que en el 2016 los asesinatos atribuidos a las bandas delincuenciales alcanzaron los 125 casos. El registro de ejecuciones del 2017 es el segundo más alto en la última década en la CDMX, sólo después del 2013, cuando se registraron 289 ejecuciones atribuidas al crimen organizado, de acuerdo con los datos de Lantia Consultores. Un año después, en el 2014, los asesinatos a causa de las bandas delictivas bajaron a 169, misma tendencia que se mantendría hasta el 2016. Si se comparan los registros de hace una década con los del cierre del 2017, el aumento en los asesinatos del crimen organizado fue de 46.7%, ya que en ese 2007, los registros alcanzaron los 182 homicidios. En tanto, los asesinatos en general en la Ciudad de México han ido en aumento desde el 2013. En dicho año, de acuerdo con los indicadores de la organización civil, se contabilizaron 746 averiguaciones previas por asesinatos; un año después, en el 2014, fueron 749; para el 2015 los registros alcanzaron los 854 casos y el 2016 concluyó con 952 averiguaciones por asesinatos en la Ciudad de México (El Economista, Secc. Política y Sociedad, Héctor Molina / Rubén Torres, 31-01-2018)

Tras reclamos, hacen operativo en Santa Fe

Tras el reclamo de habitantes de Santa Fe a las autoridades correspondientes para implementar medidas para combatir la delincuencia en la zona, la policía capitalina llevó a cabo un operativo del cual detuvieron a seis personas que fueron puestas a disposición del Ministerio Público por diferentes delitos; asimismo, ocho personas fueron canalizadas al Juez Cívico por faltas administrativas. Información de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina indica que tras la puesta en marcha del dispositivo en donde participaron 250 policías de proximidad, metropolitanos, de tránsito y auxiliares; los elementos capitalinos detuvieron a tres personas que fueron puestas a disposición del Ministerio Público por estar relacionadas a delitos de alto impacto. Lo anterior, se derivó luego del seguimiento al reporte de los vecinos de Santa Fe. Los policías preventivos detuvieron a un hombre por estar relacionado al robo de cable en la colonia Tepopotla. En el momento de la detención fue sorprendido cuando incineraba varios metros de este material y al no poder acreditar la procedencia de su acción, fue detenido por miembros de la corporación, por su parte los vecinos dieron continuidad a la denuncia ante las autoridades (Diario de México, Secc. Nacional, Patricia Guillen, 31-01-2018)

Niegan diputados agandalle

Los asambleístas Jorge Romero y Leonel Luna aseguraron que no destinarán arbitrariamente los 7 mil 754 millones de pesos de la reconstrucción que manejarán junto con el diputado Mauricio Toledo. En el Artículo 14 del Presupuesto 2018 se indica que la ALDF: "autorizará, supervisará, vigilará y propondrá" el gasto de esos recursos a través

de los dos perredistas y del panista, por las comisiones que encabezan. Sin embargo, Luna insistió ayer en que el Legislativo "verificará" y "evaluará" las propuestas de reconstrucción y, el domingo pasado, el panista Jorge Romero también interpretó que su trabajo será avalar los pjarles. "No es gran ciencia, no es el bosón de Higgs", aseveró (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 31-01-2018)

Ex secretaria de MAM se anota para Info local

Rosa María Bucio Márquez, quien fuera secretaria privada de Miguel Ángel Mancera cuando el actual jefe de Gobierno ocupó los cargos de subprocurador de procesos y titular en la procuraduría de justicia capitalina, se inscribió como aspirante a comisionada del InfoDF. Bucio Márquez, quien trabaja en la actualidad en la Secretaría de Seguridad Pública, fue una de las ocho mujeres que se apuntó en el proceso de selección durante la prórroga que abrió la comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa para el registro de más mujeres, con el argumento de favorecer la paridad de género entre los participantes. Dicha prórroga fue criticada por un conjunto de organizaciones las cuales pidieron a la Asamblea no tomar en cuenta a estos últimos perfiles y sólo evaluar a los 67 inscritos previamente, pues advirtieron la posibilidad de que con la prórroga se integren "cuotas partidistas" al proceso. (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez / Diana Villavicencio, 31-01-2018)

Desplegado CDMX

La Ciudad de México se convierte en el mayor escenario y celebra el mes del Amor y la amistad. Disfruta con tu familia de la expresión musical más exitosa del momento. Los Ángeles Azules, Óscar Piña, Grupo Cañaveral, Sonora Dinamita. Domingo 4 de febrero, a partir de las 17:00 horas. Zócalo de la CDMX. Evento gratuito (Publimetro, Secc. Primera, CDMX, Capital Social Por Ti, 31-01-2018)

OCHO COLUMNAS

Mentiras de Corral sobre el cambio de cárcel a exlíder priísta

Afirma que su gobierno no lo pidió. Fiscal estatal sí envió la solicitud para que Alejandro Gutiérrez fuera a un penal federal. Mintió Corral al decir que no solicitó el traslado de Gutiérrez a un penal federal (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo García, 31-01-2018)

Ligan a Odebrecht a cercana a Osorio

Indagan a Nuvia Mayorga, ex directora de los Pueblos Indígenas. Solicitan a CNBV datos de sus cuentas en investigación de desvío de recursos (Reforma, Secc. Primera, Staff, 31-01-2018)

Lanzan en 6 ciudades 'Operativo Impunidad'

Mega operativo Van contra líderes del crimen. Vamos por los generadores de la violencia: Renato Sales. PGR y Policía Federal despliegan 5 mil agentes (El Universal, Secc. Primera, Manuel Espino, 31-01-2018)

[Con Marco, policías violaron protocolos](#)

Policías que detuvieron a Marco violaron protocolos. No servía la cámara de la patrulla y omitieron reportar la detención a sus mandos y al C2 (Milenio, Secc. Política, Ignacio Alzaga, Leticia Fernández y Pedro Domínguez, 31-01-2018)

[Morena, PRI y AN dudan del INE](#)

Critican modelo de precampañas. Tatiana Clouthier y Damián Zepeda coincidieron en que el instituto no puede con la fiscalización Aurelio Nuño dijo que su partido vigila el papel del árbitro electoral (Excélsior, Secc. Dinero, Redacción, 31-01-2018)

[Gobierno de PAN-PRD en Oaxaca quiebra Salud con aviadores, saqueo...](#)

Cué permitió desfalco de 6 mmdp a Ssa local. Hubo contratación de 1 500 trabajadores pero no fondos para pagarles gobernador aliancista optó por endeudamiento (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 31-01-2018)

[Fugados, dos policías del caso Marco Antonio](#)

Fugados dos agentes de SSP que detuvieron a Marco Antonio. Uno de ellos, Ricardo de la Rosa, ya se amparó contra una posible detención, lo anterior a pesar de que en estos momentos sólo son requeridos como testigos (La Crónica, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 31-01-2018)

[Le preocupa al INE fuga de información](#)

El INE investiga tráfico de los datos personales. Sospechan venta de firmas a independientes. Según Nacif, está en marcha la investigación para determinar cuántas firmas falsas presentaron los aspirantes independientes (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 31-01-2018)

[Hoy ganan los indecisos](#)

En la elección 2018 los potenciales votantes que no han definido su sufragio. Son más por lo que el resultado puede inclinarse hacia cualquiera de los 3 postulados (El Heraldo de México, Secc. Redacción, 31-01-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

La primera impresión puede llevar a risa (o a una molestia relativamente pasajera): una orquestación de llamadas telefónicas pretendió alertar a poblanos acerca de las presuntas intenciones de AMLO de entregar el petróleo mexicano a los rusos (...) La utilización telefónica del argumento del presunto apoyo de Rusia y Vladimir Putin a la campaña de quien hoy va a la cabeza de las preferencias populares confirma que la siembra de esos datos falsos no fue accidental ni circunstancial, y que ahora se le da la continuidad programada (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 31-01-2018)

[Templo Mayor](#)

Con tal de ganar votos, no sería raro que López Obrador se aviente a prometer que en su gobierno el Cruz Azul será campeón. Por lo pronto ya anda coqueteando con otras dos

aficiones: la del América y... ¡la de Chivas! Primero hizo candidato a gobernador al ídolo azulcrema Cuauhtémoc Blanco y ahora le ofreció a Jorge Vergara, el dueño del Rebaño, la alcaldía de Zapopan, en la zona metropolitana de Guadalajara (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 31-01-2018)

Circuito Interior

Ese no sé qué, aquella "mística" laboral que Manuel Granados le imprimía a la Consejería Jurídica ha sido retomada por Vicente Lopantzi, quien ya está replicando la estrategia de su antecesor: ¡patear el bote! Entre sus pendientes están, por citar algunos, publicar el reglamento para que las licencias de conducir se expidan sólo a quienes aprueben exámenes de manejo, sacar leyes secundarias derivadas de la Constitución para los poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial y, de pilón, otras para las alcaldías. (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 31-01-2018)

Bajo Reserva

Lejos está el caso Alejandro Gutiérrez de comenzar a enfriarse. Al paso de los días, la acusación de tortura del priísta a las autoridades del penal estatal de Chihuahua ha subido de temperatura. En primer lugar, la Comisión Nacional de Derechos Humanos ha solicitado medidas cautelares para evitar la violación de derechos o al debido proceso de Gutiérrez (El Universal, Secc. Primera, s/a, 31-01-2018)

El Caballito

Las bajas temperaturas que se registran en la capital del país pusieron a trabajar horas extras al secretario de Desarrollo Social, José Ramón Amieva, quien ordenó el despliegue de brigadas en las zonas altas de Cuajimalpa y Tlalpan. Nos dicen que la meta en esta temporada invernal es que no haya un sólo deceso por hipotermia en las calles de la Ciudad de México, situación que hasta el momento no ha sucedido (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 31-01-2018)

Trascendió

Que ayer, en Sinaloa, AMLO se voló la barda, pero no pegando jonrón, pese a que el tema era el beisbol. Resulta que simpatizantes le entregaron a una gorra y una franela de los Tomateros, recientes campeones de la Liga Mexicana de Beisbol, pero el tabasqueño no quiso ponérsela porque, como dice que no es "chaquetero", confesó que la verdad en la final le iba a los Mayos de Navojoa (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 31-01-2018)

Uno Hasta el Fondo / Misterios sin resolver

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, antologado en un elegante saco largo de cachemira y con una bufanda en combinación ideal, Gil leía sus periódicos. El joven Marco Antonio Sánchez regresó de la oscuridad en condiciones deplorables (...) La opacidad es lo nuestro, nos apasiona: los policías dicen que bajaron al joven de la patrulla 5 minutos después de que lo subieron, una detención exprés, suave, comprensiva; lo, cerca de una iglesia, para más señas (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 31-01-2018)

Frentes Políticos

Alejandra Barrales construyó su anhelo. Ayer se registró como candidata de Movimiento Ciudadano a la Jefatura de Gobierno. Frente a Dante Delgado resaltó el esfuerzo de

distintas fuerzas políticas para consolidar el Frente que busca un gobierno de coalición. "Hemos tenido la capacidad de entender que los problemas que hoy vive México no son ideológicos", aseveró Barrales (Excelsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 31-01-2018)

¿Será?

Nos cuentan que Xóchitl Gálvez está a punto de dejar su encargo en la delegación Miguel Hidalgo para ir a buscar una candidatura hacia el Senado de la República. Dicen los enterados que la aún delegada tendría ya prácticamente asegurado su lugar en el próximo periodo legislativo, pues, por el apoyo brindado a la campaña de Ricardo Anaya, la habrían recompensado con la primera fórmula del Frente rumbo a la Cámara alta (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 31-01-2018)

Rozones

La dirigencia del PRI tiene ya casi planchadas sus listas de candidatos plurinominales al Senado. Aparece en primer lugar el extitular de Segob, Miguel Ángel Osorio Chong, y en segundo sitio, el exgobernador mexiquense Eruviel Ávila. Aunque la lista es extensa, es un hecho que los dos van y que ya tienen asegurado un escaño la próxima Legislatura (La Razón, Secc. Primera, s/a, 31-01-2018)

Pepe Grillo

Más de un cuarto de siglo después, el PRI intentará recuperar el gobierno del estado de Guanajuato. Desde los tiempos de las concertaciones, a principios de los años 90, el PAN es el partido político hegemónico en la entidad. No tiene intenciones de soltar la rienda. El PRI intentará la hazaña con el senador Gerardo Sánchez, oriundo de Salvatierra. El destape corrió a cargo del coordinador parlamentario Emilio Gamboa (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 31-01-2018)

SECTOR GENERAL

Morena, PRI y AN dudan del INE; critican modelo de precampañas

El Instituto Nacional Electoral INE, está rebasado en materia de fiscalización, coincidieron Tatiana Clouthier, coordinadora de la precampaña de Andrés Manuel López Obrador, y Damián Zepeda, líder nacional del PAN Morena, PRI y AN dudan del INE; critican modelo de precampañas Tatiana Clouthier y Damián Zepeda coincidieron en que el instituto no puede con la fiscalización; Aurelio Nuño dijo que su partido vigila el papel del árbitro electoral Morena, PRI y AN dudan del INE; critican modelo de precampañas. Aurelio Nuño, coordinador de la precampaña de José Antonio Meade, afirmó que el árbitro electoral está haciendo un trabajo "que ya veremos cómo se va desarrollando". Al participar en una mesa de debate moderada por Pascal Beltrán del Río, para Imagen Radio, los tres sostuvieron que se debe reformar la legislación en materia de precampañas para que los ciudadanos puedan votar de manera más informada el próximo 1 de julio. Criticaron que el periodo de intercampaña es una veda innecesaria que no ayuda al debate (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 31-01-2018)

En el Issste, la más alta efectividad nacional contra el cáncer en niños

Cuando tenía 14 años, Berenice Pineda sobrevivió al cáncer infantil. Fue intervenida en el Hospital Regional de Morelia del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado Issste por el médico Ismael Padilla, quien le extirpó el ovario

izquierdo y el apéndice al diagnosticarle un tumor germinal maligno. En conferencia de prensa, Farina Arreguín, jefa de servicio de Oncología Pediátrica y titular de la Estrategia Nacional Clínica de Su pervivientes a Cáncer. En el Issste, la más alta efectividad nacional contra el cáncer en niños. Pediátrico, señaló que el Issste supera la media nacional de sobrevivencia en cáncer infantil, ya que siete de cada 10 pacientes logran salvar la vida. Esta mejora –añadió– se ha logrado gracias a la detección y atención oportunas conseguidas con campañas de información a padres de familia en las estancias de bienestar y desarrollo infantil. Además, se ha debido a la capacitación en identificación de síntomas de sospecha de cáncer a médicos generales y agilización del tiempo de referencia de los pacientes de sus unidades médicas al Servicio de Oncología del Centro Médico Nacional (CMN) 20 de Noviembre, que se redujo de 120 días a siete para que los pacientes lleguen al centro de atención especializado (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, César Arellano García, 31-01-2018)

[Fechas para tramitar tu credencial del INE y no quedarte sin votar](#)

Si solicitas reposición de tu credencial por robo, extravío o deterioro (sin cambio de datos) La fecha límite para tramitarla: 28 de febrero de 2018. Si necesitas actualizar los datos o domicilio de tu credencial. Fecha límite para tramitarla: 31 de enero de 2018. Si cumples 18 años antes o el 1 de julio de 2018, tramita tu credencial. Fecha límite para tramitarla: 31 de enero de 2018 (www.unotv.com, Secc. Nacional, Redacción, 31-01-2018)

[Ruge don Goyo](#)

El Popocatépetl sorprendió ayer a los pobladores de comunidades aledañas al registrar un par de explosiones con emisiones de 3 mil y mil 500 metros sobre el cráter (Reforma, Secc. Primera, s/a, 31-01-2018)

[Hoy 31 de enero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4948 Pesos. C o m p r a : 18.1209 V e n t a : 18.8687 **[Tabla Comparativa de Bancos](#)** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 31-01- 2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 31 / 01 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Carne y arena](#)

El nuevo trabajo de Alejandro González Iñárritu entra por los pies. La experiencia que nos envuelve comienza en el frío que se filtra a nuestro cuerpo desde el cemento y la arena. Para empezar el viaje hay que descalzarse: fuera zapatos y calcetines. Sentir el frío para exponerse a la vulnerabilidad de la piel. Espectáculo que todavía se presenta en el Centro Cultural Tlatelolco, es la expresión de un arte todavía sin nombre. González Iñárritu, quien ya ha recibido un Óscar por esta obra, emplea los recursos de la realidad virtual para romper la frontera entre la representación y el espectador. Fotografiar es enmarcar, dijo Susan Sontag. Y enmarcar es confinar. Salvo en alguna película de Woody Allen, los actores no tienen permiso de escapar a la pantalla e ingresar a la sala. Nosotros tampoco podemos penetrar la tela de la proyección. El marco del cine no solamente encuadra la imagen, también guarece al espectador de sus peligros. La guerra, la invasión de los marcianos, suceden allá, a lo lejos, en ese universo bidimensional. Mientras las bombas caen, nosotros podemos comer palomitas y ver, de reojo, el teléfono. Pero Carne y Arena rompe los barrotes del cine para sumergirnos en una experiencia y entregarnos a una posesión. El espectador se percató en algún momento que no ha cedido solamente sus zapatos. También le ha entregado al artista sus ojos y sus oídos. El recorrido al que invita González Iñárritu es un viaje de soledad. Cada experiencia será única y solitaria (www.andaryver.mx, blog de Jesús Silva Herzog, 24-01-2018)

[Scott Yoo y Jorge Federico Osorio impartirán clases magistrales de violín y piano durante 2018](#)

Solistas invitados de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** compartirán sus conocimientos y técnicas con alumnos de las principales escuelas de música de la capital. El proyecto de enseñanza es parte de la política social de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y se realiza en colaboración con la Embajada de Italia en México (www.mx-df.net, Secc. Arte y Museo, Redacción, 30-01-2018)

[“Ceremonia sin flores”, una crítica a las convenciones sociales](#)

En un mundo de apariencias, en el que las familias mantienen celebraciones como el sagrado matrimonio, cuatro mujeres viven lo que es una Ceremonia sin Flores, escrita y dirigida por Patricio Ruiz Ríos, que se estrenó en el **Foro A Poco No**. En temporada hasta el 7 de marzo, la propuesta escénica presenta a estas mujeres ante una ritualidad de la cual quieren huir, pero cada una tiene intereses que saldrán a relucir en el transcurso del montaje. La novia, la madre, la hermana y la madrina son los personajes de este trabajo escénico que, acompañados por música en vivo, trastocan el lado femenino que hay en una ceremonia nupcial. Cada una muestra su carácter, como la madre interesada en casar a su hija porque el futuro esposo tiene dinero, aunque la novia lo hará desilusionada porque no lo ama. Qué decir de la hermana que está de un lado o del otro, pero también está la madrina que apoya a la madre y dice que es como su otra hija, por lo que hay una batalla de intereses muy fuerte. Sin escenografía, las actrices interpretan a esta muestra representativa de la mujer en una sociedad contemporánea (Notimex, Cultura, 31-01-2018, 09:02 Hrs)

[“Ceremonia sin flores”, una crítica a las convenciones sociales](#)

En un mundo de apariencias en el que las familias mantienen celebraciones como el sagrado matrimonio, cuatro mujeres viven lo que es una “Ceremonia sin flores”, escrita y dirigida por Patricio Ruiz Ríos, que se estrenó en el **Foro A Poco No**. En temporada hasta el 7 de marzo, la propuesta escénica presenta a estas mujeres ante una ritualidad de la cual quieren huir, pero cada una tiene intereses que saldrán a relucir en el transcurso del montaje. La novia, la madre, la hermana y la madrina son los personajes de este trabajo escénico que, acompañados por música en vivo, trastocan el lado femenino que hay en una ceremonia nupcial. Cada una muestra su carácter, como la madre interesada en casar a su hija porque el futuro esposo tiene dinero, aunque la novia lo hará desilusionada porque no lo ama. Qué decir de la hermana que está de un lado o del otro, pero también está la madrina que apoya a la madre y dice que es como su otra hija, por lo que hay una batalla de intereses muy fuerte. Sin escenografía, las actrices Carmen Ramos, Fernanda Echeverría, Fernanda Bada y Gabriela Guraieb interpretan a esta muestra representativa de la mujer en una sociedad contemporánea. “Ceremonia sin flores” habla sobre los rituales, esos eventos transitorios que, cargados de un significado social, presionan y asfixian más de lo que celebran. Presas de una estructura ajena, distinta a la que desean, conviven en una fiesta donde la orquesta toca, mientras la madre organiza los detalles con cautela; sin embargo, las magnolias se marchitan y todo se sale de control. Se busca resolver el caos, hay soluciones para calmar los nervios pero no para tranquilizar el alma. Cada una desea escapar del ritual, de la ceremonia que no les pertenece, que repiten por una costumbre que las rebasa, que las limita y veta sus impulsos. Se festeja el casamiento de “Victoria”, una unión arreglada por interés, herencia y convivencia. “Ceremonia sin flores”, que cuenta con la participación del grupo musical Los Alcatraces, se presentará hasta el 7 de marzo, todos los martes y miércoles, a las 20:30 horas, en el Foro A Poco No, de esta ciudad (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 31-01-2018, 09:11 Hrs)

[Ceremonia sin flores, cuatro mujeres ante una ritualidad de la cual quieren huir](#)

Del 30 de enero al 7 de marzo se representará la puesta en escena dirigida por el argentino Patricio Ruiz. La sede es **el Foro A Poco No**, y contará con las actuaciones de Carmen Ramos, Fernanda Echeverría, Fernanda Bada y Gabriela Guraieb (www.mx-df.net, Secc. Noticias, Redacción, 29-01-2018)

[Presentación de "Satisfaction", obra de teatro en el foro Apoco no](#)

María Eugenia Pulido, conductora: Bueno, los cuestionamientos de una mujer a los 40 años parte de la obra Satisfaction, me acordé de los Rolling Stones, "Satisfaction" este viernes inicia temporada en el Foro A Poco No. Verónica Romero, reportera: Luego de su temporada en diversos foros de la ciudad y en distintas entidades de la República Mexicana, el monólogo Satisfaction inicia una temporada este viernes en el Foro. La historia de Sarah, una mujer de 40 años que se cuestiona afectos como el amor, los hijos, la soltería, es una obra femenina y no feminista, dice su autora y protagonista Carmen Zabaleta. Sarah es independiente, soltera y sin hijos; en la escena no hay más elementos que una silla que se convierte en el hogar, la escuela, el cine, donde transcurre la vida de Sarah, quien habla del deseo, el amor, la violencia y el cuerpo. Desde el día en que Sarah ve en el cine a King Kong allá por la década de los 70, su vida cambia, desde entonces busca un gran gorilla que la haga sentirse amada, en ese recorrido se da cuenta de que es fácil mentirle a Dios y decide reencontrar su propia voz. Se presenta desde el 2 de febrero con funciones los viernes a las 20.30, sábado 19:00 y domingo 18:00 Hrs (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 31-01-2018, 09:23 Hrs) [AUDIO](#)

[Inauguran en Rejas de Chapultepec muestra sobre el bienestar de las comunidades a través de la artesanía y la música](#)

Este lunes 29 de enero en la **Galería Acuario de Rejas de Chapultepec** autoridades de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y su homóloga del Gobierno Federal, inauguraron la muestra fotográfica Fuerza transformadora, que divulga el trabajo realizado por la segunda dependencia en torno a la protección, promoción y enriquecimiento de la música y la artesanía como tradiciones que mejoran la calidad de vida en diversas comunidades del país. Son 56 imágenes las que permanecerán hasta el 11 de marzo en la Galería Acuario (www.mx-df.net, Secc. Arte y Museo, Redacción, 30-01-2018)

[Exhiben Fuerza transformadora, muestra fotográfica sobre la tradición musical y artesanal como motor de cambio](#)

Las imágenes son un vehículo para divulgar el trabajo que realiza la Secretaría de Cultura para proteger, promover y enriquecer estas manifestaciones artísticas y culturales en el país. En 56 fotografías se plasma el papel que tienen estas prácticas en el bienestar individual y comunitario; podrán disfrutarse del 29 de enero al 11 de marzo en **la Galería Abierta Acuario de las Rejas de Chapultepec** (www.mx-df.net, Secc. Noticias, Arte y Museo, 30-01-2018)

[Presentarán compilación poética dedicada al 'Che'](#)

Como una extensión de las conmemoraciones por el 50 aniversario de la muerte de Ernesto Che Guevara, los compiladores José Alberto Damián y Alejandro Zenteno presentarán el miércoles 31 de enero, a las 18:00 horas, la antología poética Che, en el **Centro Cultural José Martí**. "festejamos el 90 aniversario de su natalicio", explicó en entrevista difundida por la **Secretaría de Cultura capitalina**, Alejandro Zenteno (www.aristeguinoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 30-01-2018)

[Presentarán compilación poética dedicada al Che en el Centro Cultural José Martí](#)

En el marco del 50 aniversario luctuoso del comandante Ernesto Guevara, se dará a conocer la antología poética Che, en el recinto de **la Secretaría de Cultura capitalina**, el 31 de enero. La publicación reúne poemas de 55 autores desde Pablo Neruda, Pablo de

Rokha, León Felipe, Carlos Pellicer y Leopoldo Marechal hasta escritores contemporáneos, todos dedicados a la figura del revolucionario (www.mx-df.net, Secc. Arte y Museos, Redacción, 30-01-2018)

[El maíz en tiempos de guerra se exhibirá en el Faro Aragón con la asistencia de su director Alberto Cortés](#)

Se ofrecerá una charla en compañía del realizador y de la responsable de Procine, Paola Stefani, así como de una presentación musical de Steven Brown con la banda sonora de la cinta. Para sembrar el interés por el cine nacional y nutrir el espíritu cinematográfico de la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón**, el documental El maíz en tiempos de guerra se exhibirá en este recinto de la Secretaría de Cultura de la CDMX el próximo viernes 2 de febrero a las 17:00 horas, con la participación de algunos miembros de la cinta (www.mx-df.net, Secc. Arte y Museos, Redacción, 30-01-2018)

[Tras 133 años, por fin la Orquesta Típica de la CDMX cuenta con sede propia](#)

La recién remodelada **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli, al sur de la capital, será la sede permanente de la Orquesta Típica de la Ciudad de México, OTCM, así lo anunció la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.** Tras 133 años de existencia, por fin la Orquesta Típica tiene una sede propia para realizar conciertos, prepararlos, preservar su historia documental y literatura musical, así como para gestionar su programación de actividades. La Secretaría de Cultura capitalina decidió que la Sala Silvestre Revueltas fuese la sede de la OTCM, luego de una serie de planes, gestiones y acuerdos, --entre los cuales-- también se estableció la remodelación de la sala. Con la remodelación, "la sala mejoró su arquitectura acústica colocándola como uno de los mejores espacios para la interpretación de música sinfónica y de concierto, con 1.8 segundos de reverberación, la cual se puede comparar con el Symphony Hall de Boston", apunta la Secretaría en un comunicado (www.ahoguera.mx, Secc. Cultura, Aarón Sánchez, 30-01-2018)

[David Bacon presentó en el MAF foto documental sobre los migrantes en campos estadounidenses](#)

El fotoperiodista y activista social estadounidense David Bacon presentó el pasado 27 de enero su más reciente libro, En los campos del norte (In the Fields of the North), publicado por El Colegio de la Frontera Norte en 2016, en el **Museo Archivo de la Fotografía, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.mx-df.net, Secc. Arte y Museos, Redacción, 30-01-2018)

[Teatro infantil: dos obras imperdibles para esta temporada](#)

El **Sistema de Teatros de la CDMX** anunció que están por estrenar El gato con botas en el **Teatro Esperanza Iris** y La niña y el violín en el mágico **Teatro Sergio Magaña**. Todavía hace falta decirlo: ¡llevemos a los niños al teatro! Opciones no faltan y los escenarios siempre tienen la magia de la experiencia vivencial inolvidable para ellos, y para los adultos, claro (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Teatro, Redacción, 31-01-2018)

[La niña y el violín / Teatro Sergio Magaña](#)

Teatro Sergio Magaña. Del 11 de febrero al 11 marzo de 2018. Espectáculo, en el cual acrobacia, teatro y música nos brindan una reflexión nueva, sobre la discapacidad, la

diferencia, la educación y el amor (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, Redacción, 31-01-2018)

[Cómo ser feliz en tres segundos, divertida y extravagante conferencia de superación personal al estilo cabaretero](#)

La enfermera más sexy, exótica y cómica de la Ciudad de México, mejor conocida como Zoila Reina del Castillo (Adriana Cardeña), impartirá la mejor conferencia de autoestima y superación personal: la propuesta de cabaret Cómo ser feliz en tres segundos, que se presentará del 31 de enero al 23 de febrero en el **Teatro Sergio Magaña del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura capitalina** (www.mx-df.net, Secc. Culturales, Redacción, 29-01-2018)

[La piel de Venus](#)

Luego de una excelente temporada 2017 en el Teatro La Capilla, vuelve a cartelera La piel de Venus, de David Ives, dirigida por Angélica Rogel. Esta vez la cita es a partir del 6 de febrero en el **Teatro Benito Juárez**. En la conferencia de prensa ofrecida por el Sistema de Teatros de la CDMX en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la directora de La piel de Venus, Angélica Rogel, delato algunos detalles de este montaje (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, Ro Tierno, 30-01-2018, 17:57 Hrs)

[Hoy se murió mi tortuga](#)

Cuestiona los ideales amorosos. La compañía de teatro Me dijo, le dijo, le dije, cuestiona los ideales amorosos en la puesta en escena Hoy se murió mi tortuga, que se presentará del 1 al 18 de febrero en el **Teatro Benito Juárez** (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, Ro Tierno, 27-01-2018, 09:25 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[POLITICA CULTURAL. La Secretaría de Cultura que viene](#)

‘La Reforma cultural’, ‘La Secretaría de cultura que viene’, ‘La diplomacia cultural del siglo XXI’. ‘Por una Secretaría de Economía con cultura’ y ‘Las reformas a la Ley de Cultura y Derechos Culturales’, son los temas que se abordarán en un ambicioso ciclo de mesas, que se realizarán en la Casa Rafael Galván de la UAM, Zacatecas 94, Roma-Norte, desde el 7 de febrero. “Será un ventiladero de propuestas, un diálogo sobre los asuntos centrales del sector y un espacio para promover el libro y a sus autores”, señaló Eduardo Cruz Vázquez, periodista, colaborador de El Economista y un personaje dedicado al análisis económico de la cultura. Serán siete miércoles para polemizar sobre diferentes temas organizados por El Grupo de Reflexión sobre Economía y Cultura, Grecu, la UAM y Editarte Publicaciones. El libro ¡Es la reforma cultural, presidente! propone abrir el debate nacional sobre el sector cultural, el volumen contiene no sólo análisis de lo que sucede hoy en día, sino también iniciativas cuya viabilidad les hace pertinentes (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 31-01-2018)

[El periodismo, “oficio de joyería fina”](#)

Juan José Olivares presenta su libro Alquimia Audiovisual, publicado por la Secretaría de Cultura federal. Se necesita explotar la mina que se tiene frente a los entrevistados, define. Un periodista debe volverse invisible ante sus entrevistados, para hacer que esa mina que se tiene enfrente, explote y luego con esa veta, tratar de no hacer bisutería sino

joyería de alto nivel, dijo Juan José Olivares, reportero de La Jornada. Así describió su oficio el lunes durante la presentación del libro Alquimia Audiovisual, en el cual reúne una selección de las entrevistas que ha realizado los recientes 20 años, a algunos de los cineastas más reconocidos del mundo. Publicado por la Secretaría de Cultura federal en su colección Periodismo Cultural, ese trabajo es una muestra de la disciplina, la organización y el trabajo de horas de Olivares, “periodista comprometido que logra transmitirnos su pasión por el cine”, dijo Albino Álvarez, subdirector de Rescate y Restauración de la Filmoteca de la UNAM (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 31-01-2018)

En Bellas Artes se realiza homenaje a José Luis Martínez

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Y como parte de las actividades conmemorativas por el centenario del natalicio del ensayista mexicano José Luis Martínez, esta noche se realizó una mesa en torno a su trabajo como editor. Miguel de la Cruz, reportero: Amigos, muy buenas noches, transmitimos desde el Palacio de Bellas Artes, donde continúa el homenaje a José Luis Martínez a cien años de su nacimiento. Esta noche se centraron las palabras en el análisis, la reflexión, la memoria sobre el papel de editor y precisamente un editor de nuestro tiempo. El director del FCE destacó que, a pesar de tener cargos públicos y siendo un intelectual que los desempeñó con notable valor, nunca dejó su labor como intelectual. Insert de José Carreño Carlón, director general del FCE: "Nunca dejó de investigar, nunca dejó de escribir su impresionante obra en los campos del análisis literario, el ensayo, la historia" (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 30-01-2018, 21:48 Hrs) [VIDEO](#)

Recuerda José Carreño Carlón a “José Luis Martínez, el gran editor”

El periodista, académico y actual director general del Fondo de Cultura Económica FCE, José Carreño Carlón, aseveró agradecido esta noche que “el gran editor que fue José Luis Martínez nos dejó como herencia un manual de gestión moderna de una gran institución editorial y cultural, como es el FCE de México”. Recordó que José Luis Martínez Rodríguez Atoyac, Jalisco, 19 de enero de 1918-20 de marzo de 2007, frecuentaba, admiraba, reclutaba y contrataba autores, y gestionaba financiamientos, supervisaba su diseño, y organizaba su procesamiento hasta tener un bien cultural para enriquecer la cultura escrita e impresa del mundo del libro en español. Participante en la mesa “José Luis Martínez, el gran editor”, para celebrar el centenario de ese promotor cultural, junto Geney Beltrán, coordinador Nacional de Literatura del INBA, y los escritores Felipe Garrido y Freja Cervantes, quienes exploraron la faceta como editor de este personaje para el mundo de las letras, Carreño Carlón rememoró al intelectual mexicano (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 30-01-2018, 21:16 Hrs)

Mesa redonda rendirá homenaje a Luis Nishizawa en su centenario

El artista plástico Luis Nishizawa Flores 1918-2014, será recordado el próximo viernes en el centenario de su natalicio, con una mesa redonda en torno a su vida y obra, que correrá a cargo de las investigadoras Teresa Favela, Alicia Sánchez y Abigail Aranda. En la sesión, organizada en la Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes, Favela y Sánchez, integrantes del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas Cenidiap, hablarán con la académica Aranda sobre el trabajo y la fusión que Nishizawa logró de las culturas japonesa y mexicana. Además del homenaje que se hará en esta ciudad, el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA, informó que en el primer semestre del año se montará una exposición de su obra en el Centro Cultural Ignacio

Ramírez El Nigromante, en San Miguel de Allende, Guanajuato (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 31-01-2018)

[El rescate de las joyas fotográficas de Yucatán](#)

Pedro Guerra, padre e hijo, registraron la vida en ese estado de 1877 a 1959 y sus 500 mil negativos dan origen a un libro. Pedro Guerra Jordán y Pedro Guerra Aguilar, hicieron la crónica de Yucatán desde finales del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX. A través de sus ojos pasó la vida política, social, económica, cultural y artística de la Península. Capturaron en imágenes la arquitectura las fiestas, los eventos religiosos, los hallazgos arqueológicos, el trabajo en las haciendas henequeneras, los estratos sociales, la familia, la vida cotidiana y los rituales funerarios. Desde su estudio Fotografía Artística Guerra, cuyo acervo resguarda desde 1977, la Universidad Autónoma de Yucatán, UADY, los dos cronistas hicieron el retrato de una época; construyeron a través de alrededor de 500 mil negativos y documentos visuales, un cuadro social y cultural sobre la Península de Yucatán, tal como aseguran a manera de prólogo José Antonio Rodríguez y Alberto Tovalín Ahumada, editores del libro Fotografía Artística Guerra, que se publica en el marco del 40 aniversario de la Fototeca Pedro Guerra. La investigadora, historiadora y antropóloga del INAH, Blanca González Rodríguez, que colabora en este libro, asegura que los Guerra fueron súper especialistas en retrato, pero la demanda fue mucho mayor y entonces cubrieron de todo, incluida la política (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 31-01-2018)

[Arte Museo Nacional de las Culturas del Mundo, ofrecerá más box](#)

En el marco de la primera Noche de Museos prepararon una sesión de boxeo con la participación de comentaristas y boxeadores además de una proyección de filmes será hoy a las 6 de la tarde (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 31-01-2018)

SECTOR CULTURAL

[Primitivo Olvera: Premio de novelas del 2017](#)

Primitivo Olvera, colaborador: Estamos presente en esta conferencia que une a varios países para dar a conocer el Premio Alfaguara de Novelas 2018. La vigésimo primera edición de este premio que es otorgada en esta ocasión para un mexicano y me refiero a Jorge Volpi. Se trata de un premio que va a dar mucho de qué hablar y que va a generar una fuerte discusión, porque se trata de una obra de no ficción que pone en el ojo del huracán al sistema de justicia de nuestro país ¿Cuál es la obra ganadora? Bueno, se trata de una novela basada y que de hecho toma una gran investigación periodística sobre el caso Florence Cassez. Según al propio Volpi le llevó 3 años escribirla --además del famoso montaje mediático y el conflicto que se generó entre el gobierno del entonces, presidente de Francia y el gobierno de México-- es que Volpi decide entrarle a este caso y realizar una novela de no "ficción". Jorge Volpi, como ustedes lo saben, es director de Difusión Cultural UNAM. Está llevándose este galardón que consta de 175 mil dólares y su obra fue elegida entre 580 novelas que se inscribieron este año en una Convocatoria que arranco en el mes de febrero y que concluyó en el mes de noviembre (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 31-01-2018, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)

Jorge Volpi es Premio Alfaguara por 'Una novela criminal'

El escritor mexicano Jorge Volpi 1968, fue galardonado hoy con el Premio Alfaguara de Novela 2018, dotado con 175 mil dólares y una escultura de Martín Chirino, por la obra Una novela criminal, presentada con el mismo título y bajo el seudónimo G. Fuchs. El presidente del jurado, Fernando Savater, dio a conocer, en un almuerzo, el premio concedido por mayoría a esta novela, "un fascinante relato sin ficción" del caso Cassez-Vallarta que durante años conmocionó a la sociedad mexicana y llegó a generar un incidente diplomático entre Francia y México. El relato, señala el fallo, "rompe con todas las convenciones del género" al colocar al autor y a la realidad "frente a frente, sin intermediarios" y convertirse el narrador "tan solo en el ojo que se pasea sobre los hechos y los ordena", planteando solo preguntas y constatando "la perplejidad de lo real". Ha sido una coincidencia muy asombrosa. Estoy de camino a México para participar en una reunión del Consejo Universitario de la UNAM", explicó Volpi a través de una conexión de video en directo con el Casino de Madrid, donde se hizo público el fallo. Sobre el manuscrito ganador dijo que se trata de "una novela sin ficción", un género "extraño", "un híbrido" entre literatura y periodismo que aborda un asunto real, "un asunto criminal" que "conmocionó" a México y a Francia, sobre dos personas detenidas en 2005 y acusadas de secuestro (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, EFE, 31-01-2018, 09:03 hrs)

Jorge Volpi gana Premio Alfaguara de Novela

El escritor mexicano Jorge Volpi fue hoy aquí declarado ganador de la 21 edición del Premio Alfaguara de Novela, por su obra "Una novela criminal", informó el jurado reunido en esta capital (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 31-01-2018)

Con experimentos artísticos y causa social MACO celebra XV años

ZONA MACO se viste de manteles largos. El festejo por sus 15 años será una muestra más de cómo ha ido evolucionando hasta convertirse en uno de los eventos artísticos más importantes del mundo. En esta edición, aparte de los conversatorios y recorridos acostumbrados, la feria pone énfasis en su responsabilidad social y la difusión del arte contemporáneo. Entre las novedades de esta edición está la presencia de Los Ángeles en México, un movimiento de actores y artistas entre los que se encuentra Ana de la Reguera, que busca recaudar fondos para ayudar a las comunidades de Chiapas afectadas por los sismos de septiembre pasado. También destacan la presencia de artistas que mezclan la alfarería con el diseño y la primera participación de la marca de relojes Swatch. De manera interna, la Fundación Jumex apoyará la presentación de conferencias de más de 40 ponentes nacionales e internacionales. Además, el despacho de arquitectos JSa dará por primera vez el Premio JSA a artistas menores de 40 años. Más de 170 galerías procedentes de 27 países, exhibirán del 7 al 11 de febrero en el Centro Citibanamex, piezas de diseño, arte moderno, arte figurativo y arte contemporáneo, además de contar con un programa especial para coleccionistas (La Razón, Secc. Contexto, Martha Rojas, 31-01-2018)

Zona MACO llegará a la Ciudad de México el 7 de febrero

Irma Gallo, reportera: Del 7 al 11 de febrero Zona Maco llega a su XV edición, y esta vez además de las secciones, conversatorios, recorridos y talleres acostumbrados, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo y Diseño pone énfasis en la responsabilidad social. A lo largo de estos tres lustros Zona Maco se ha ido consolidando como la feria de arte

contemporáneo de la Ciudad de México, con prestigio en todo el mundo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 30-01-2018, 19:02 Hrs) [VIDEO](#)

[Nicolás Alvarado: Exposición de Tim Burton en el Museo Franz Mayer](#)

Nicolás Alvarado, colaborador: Ya es tiempo de ir pensando en ver El Mundo de Tim Burton, en el Museo Franz Mayer. Afortunadamente el Museo Franz Mayer ha desarrollado un sistema de boletaje electrónico, a partir de un sitio que se llama "timburton.mx" donde vende un número finito de boletos, son grupos limitados. Se trata de una exposición donde tienen el mismo peso: el cine, el dibujo y la escultura. Yo creo que la primera revelación es qué extraordinario dibujante es Tim Burton, es decir, es tan talentoso dibujante como cineasta. Tiene un estilo extraordinariamente identificable con el universo que apela en gran medida a los terrores infantiles, es decir, a esta visión al mismo tiempo romántica y terrorífica de los monstruos que se ocultan en todas partes por la ciudad, además de una cierta melancolía hermosa. Es una exposición que, al mismo tiempo que es espectacular, se vuelve una instalación deslumbrante. Hay una colección de servilletas de varios de los mejores hoteles del mundo, donde se ven los dibujitos que hace mientras se toma un trago y que hablan de lo impresionante que es ver cómo dibuja este hombre a mano alzada. Creo que es un descubrimiento para todos aquellos que queramos encontrarnos con la ingeniería de un artista que ha hecho de la tristeza y de los terrores cosas hermosas y divertidas. Hasta el 8 de abril (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 30-01-2018, 18:53 Hrs) [AUDIO](#)

[Publica Rafael Pérez Gay "Arde, memoria", antología personal](#)

Rafael Pérez Gay (Ciudad de México, 21 de mayo de 1957), cuyos ensayos sobre la prosa y el periodismo del siglo XIX, climas porfirianos, autores decadentistas y encrucijadas culturales de fin de siglo, han aparecido en publicaciones a lo largo de más de 20 años, promueve actualmente "Arde, memoria", antología personal. "Cada quien recuerda de una forma diferente, ése es el rasgo extraordinario de la memoria", dice Rafael Pérez Gay en esta recopilación de sus mejores cuentos hecha por él mismo. Aquí conviven los habitantes comunes del corazón de la Ciudad de México entre la histeria de los trámites en días calurosos y el rastro que deja la vida sexual capitalina. También el supermercado como escenario de un drama pasional que hace contener la respiración, o las fusiones dimensionales para unir pasado y presente. La cotidianidad no resulta impasible, sino asombrosa: Un mapa trazado por recuerdos de lecturas, viajes interiores y exteriores, la mirada en la vida de los otros y un bosquejo de nostalgia en la propia. "Arde, memoria", con una prosa inteligente, lúcida y emotiva, hace factible lo que todo escritor pretende: Poner en palabras de la ficción los olores y las miradas intangibles que se van convirtiendo en un recuerdo, aquellos de la primera casa, los padres jóvenes, las visitas de algunos fantasmas y cada cosa que el paso del tiempo ya comienza a nublar. Entre la obra de este autor destacan "Me perderé contigo" (1988), "Esta vez para siempre" (1990), "Llamadas nocturnas" (1993), "Paraísos duros de roer" (2006), "Nos acompañan los muertos" (2009), "El corazón es un gitano" (2010) y "El cerebro de mi hermano" (2013). Desde hace años, su prosa se publica en varios periódicos y revistas. En 1997, 2001 y 2007 reunió una parte de su periodismo literario en los libros "Cargos de conciencia", "Diatriba de la vida cotidiana" y "No estamos para nadie". Rafael Pérez Gay Estudió Letras Francesas en la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, y ha publicado, con bastante éxito, numerosos artículos y textos sobre literatura francesa (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 31-01-2018, 09:31 Hrs)

[Se recordará al dramaturgo Víctor Hugo Rascón](#)

Amelia Rojas, reportera: Con motivo del décimo aniversario luctuoso del dramaturgo Víctor Hugo Rascón, regresará en temporada teatral la obra Desazón, pieza que ofrece tres monólogos que entrelazan a tres mujeres de diversas condiciones y orígenes. La obra, que cumple 15 años de su estreno, mantiene su elenco original: Julieta Egurrola, Angelina Peláez y Luisa Huertas, actrices del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro. Luisa Huertas explicó que, al conmemorarse una década de la muerte de Rascón Banda, han propuesto a la Secretaría de Cultura la revisión del libro Volver a Santa Rosa, una compilación de cuentos que hablan sobre su infancia. Desazón estará en temporada del 1 al 18 de febrero en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque (IMER, Antena Radio Express vespertino, Patricia Betaza, 30-01-2018, 14:47 Hrs) [AUDIO](#)

[El fotógrafo Fernando Cordero celebra 30 años de carrera con la exposición Historia sin fin](#)

Víctor Gaspar, reportero: Son 34 imágenes de la exposición Historia sin Fin, con la que el fotógrafo Fernando Cordero celebra 60 años de vida y 30 en el oficio de la luz. La curaduría de la muestra ha corrido a cargo del investigador de la UNAM, Peter Krieger. Pero estas, que parecen resaltar un momento íntimo idealizado, no están desprovistas de una crítica social a la arquitectura, el espacio público y el medio ambiente. Para su creador, estas fotografías también abrevan de diversas referencias que van desde la pintura del romanticismo, el expresionismo alemán o incluso el surrealismo, pero no se detiene a explicar su obra sino más bien acepta las influencias de manera inconsciente. Se exhibe en la galería 526 del Seminario de Cultura Mexicana, ubicada en Presidente Masaryk 526 (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 30-01-2018, 19:36 Hrs) [VIDEO](#)

[Tienen juguetes su arte](#)

Brad Pitt convive con Johnny Depp, Alfred Hitchcock, Godzilla y otros 400 personajes en el Museo ArtToys, que exhibe figuras coleccionables en su mayoría extraídas del cine Y aunque una imponente escultura en tamaño real de la Mujer Maravilla puede resultar impresionante, el verdadero deleite es contemplar los detalles de los modelos a escala que adornan las vitrinas del recinto, que abrió sus puertas al público en diciembre. Lo que nos interesa mucho es que la gente empiece a ver los juguetes como una obra de arte, porque llevan mucho trabajo, en una preproducción, una producción, hay mucha gente involucrada. La escultura de muchas de las piezas que tenemos aquí, está hecha a mano explicó Hugo Hurtado, director y curador del museo. Ya que lo montamos queremos que se empiecen a acercar los patrocinadores, estamos empezando con unos y ya que vieron el éxito, ya se quieren subir, dijo Hurtado. Aunque ya está abierto al público diariamente en Avenida 5 de Mayo 23, Centro Histórico, el museo aún aguarda una inauguración oficial en grande (Reforma, Secc. Gente, Fabiola Santiago, 31-01-2018)

[Un arte espectacular](#)

Sonora128, el proyecto de arte público de la galería Kuri Manzutto que nació de un espectacular sobre el edificio que se ubica en esa dirección, en la Condesa, se extendió ya a diversos puntos de la Ciudad de México. Espectaculares ubicados en Gobernador Agustín Vicente Eguía 18, en la San Miguel Chapultepec; Viaducto Tlalpan 83, en Huipulco; Ca mino Real de Toluca 415, en la José María Pino Suárez; Avenida Las Torres 188, en la Zona Urbana Ejidal Santa María Aztahuacan; e Isabel La Católica 330, en la

Obrera, se suman a la iniciativa que esta vez muestra el trabajo del cubano estadounidense Félix González Torres. El artista fallecido en 1996 es el noveno creador que protagoniza el proyecto. En marzo de 2016 arrancó la iniciativa de utilizar un espacio publicitario para presentar lo contrario: una obra de arte que no vende nada, sino que busca estimular. En dos años se han presentado trabajos de artistas como Patti Smith, Nobuyoshi Araki, Antonio Caro, Wolfgang Tillmans, entre otros (Reforma, Secc. Gente, Lourdes Santiago, 31-01-2018)

"Descubriendo ideas", serie documental que busca proveer de mejores condiciones de vida a los habitantes del Planeta

Antes de que los grandes laboratorios, centros de investigación e instituciones de otros países fichen a los científicos mexicanos, el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, siguió el consejo de René Drucker Colín, científico mexicano que compartió la fórmula para impulsar la investigación en nuestro país. "A la ciencia lo que le urge, es que se divulgue, porque mientras no haya suficiente divulgación, no va a haber suficiente apoyo y mientras no haya suficiente apoyo, no va a salir ni una pequeña parte del PIB, para la ciencia y la tecnología", dijo Armando Carrillo Lavat, presidente del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano. De dicha inspiración surgió "Descubriendo ideas", serie documental que en 13 capítulos se inclinó por abordar proyectos e iniciativas que buscan proveer de mejores condiciones de vida a los habitantes del planeta (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 30-01-2018, 22:32 Hrs)

Científico mexicano desarrolla sistema de inteligencia artificial capaz de crear relatos

Este modelo computacional fue nombrado como Mexica. Rafael Pérez y Pérez, repasa un compendio de cuentos completamente inédito. 20 relatos producto de la creatividad no de una persona, sino de un programa de cómputo (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Rafael H. Guadarrama, 30-01-2018)

Apoteosis de Frida en Milán

Por primera vez será exhibida la obra Niña con Collar de Frida Kahlo, 1907-1954, que permaneció desaparecida durante décadas hasta que, en noviembre de 2016, fue subastada por Sotheby's en 1.8 mdd. Tras las gestiones emprendidas por el curador Diego Sileo, este óleo formará parte de la retrospectiva Frida Kahlo Después del Mito, que se inaugura este 31 de enero en el Museo delle Culture Mudec, en Milán, Italia. El dueño del cuadro accedió a prestárselo a Sileo, impulsor de esta muestra considerada como la segunda más importante realizada sobre la artista mexicana, después de la que hizo la galería Tate Modern de Londres en 2005. El óleo de 57 por 46 centímetros que pintó Kahlo en 1929, cuando apenas tenía 22 años y en cuyo 21 de agosto casó con Diego Rivera en Coyoacán, no tiene firma. En entrevista con Milenio, Sileo dijo que la pintora mexicana nunca deja de dar sorpresas, por eso esta exhibición integrada por 80 pinturas, más de 60 dibujos y alrededor de 200 fotografías y documentos provenientes de diversos archivos, aspira a ser la gran muestra artística bibliográfica e historiográfica de Kahlo. La justificación –precisó- es que la muestra Frida Kahlo Después del Mito, presenta obras poco o nunca vistas, documentos y referencias a textos inéditos; lo que quiere decir, que hay nuevas revelaciones, tanto en la exposición como en su catálogo de 400 páginas (Milenio, secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 31-01-2018)

[Louvre busca a dueños de 31 obras robadas por nazis](#)

Entre los planes de Adolfo Hitler estaba construir un museo de arte europeo en Linz, ciudad austríaca donde se crió y ahí exhibir más de ocho mil pinturas y es culturas que su ejército saqueó durante la Segunda Guerra Mundial. Ahora, el Museo del Louvre exhibe desde hace un mes con la finalidad de que familiares de los dueños originales las reconozcan; 31 pinturas que fueron robadas por los nazis en Francia, entre 1940 y 1945. La iniciativa del Louvre es el más reciente esfuerzo de las autoridades francesas por encontrar a los herederos de las familias que perdieron sus obras de arte. Un equipo creado por el Ministerio de Cultura está a cargo de rastrear los orígenes del arte y de identificar a sus dueños. Pero es una tarea larga y laboriosa, sólo alrededor de 50 piezas han sido devueltas desde 1951 (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 31-01-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Mancera dijo que se agotarán líneas de investigación por el caso de Marco A. Sánchez](#)

Paola Rojas, conductora: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dijo que van a agotar todas las líneas de investigación para aclarar las dudas sobre la detención de Marco Antonio Sánchez, este joven que pues estuvo desaparecido cinco días y seguimos sin saber qué fue lo que pasó. Está hospitalizado, está bajo observación de médicos especialistas, no ha podido declarar. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Sé que se está atendiendo al menor y también estoy informado que hasta ahora no tenemos su declaración. Siguen los médicos atendiendo, siguen las valoraciones y habrá que esperar, la investigación sigue su curso" (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 31-01-2018, 08:39 Hrs) [VIDEO](#)

[Fue desconectada la cámara de la patrulla a la que subieron a Marco A. Sánchez](#)

Paola Rojas, conductora: Por cierto, que al investigar por qué la cámara de videograbación de la patrulla a la que subieron a Marco no funcionaba, la Procuraduría capitalina descubrió que fue desconectada. De los cuatro policías implicados en la detención de Marco, dos dijeron que lo detuvieron porque una persona lo denunció por un robo. Sin embargo, los agentes Ricardo Trejo y Martín Jesús González lo dejaron ir porque, pues, ya no encontraron al denunciante. Siguen siendo investigados. Los otros dos policías no están localizables, Ubel Mora Gallardo y Juan de la Rosa Guzmán no se presentaron a trabajar desde el fin de semana ni los encontraron en sus casas (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 31-01-2018, 08:40 Hrs) [VIDEO](#)

[Padres de los 19 niños fallecidos en el colegio Rébsamen se reunieron con Edmundo Garrido](#)

Carlos Hurtado, conductor: Padres de los 19 niños que fallecieron en el Colegio Rébsamen durante el sismo del 19 de septiembre se reunieron con el procurador capitalino, Edmundo Garrido. Preguntaron por qué no ha comparecido la exdelegada de Tlalpan, Claudia Sheinbaum; el secretario de Protección Civil capitalino, Fausto Lugo; el director del Invea, Meyer Klip, y el secretario de Desarrollo Urbano, Felipe de Jesús Gutiérrez. También pidieron información sobre las órdenes de aprehensión contra la dueña del colegio, Mónica García, y los directores Responsables de Obra. La Procuraduría dijo que siguen las investigaciones y que siguen buscando a Mónica (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 31-01-2018, 08:29 Hrs) [VIDEO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columna De Monstruos y Política

2018, la reestructuración del poder en México. Todo parece indicar que gane quien gane la Presidencia, el pueblo de México ya perdió ¿Por qué? Porque serán los mismos pero reciclados bajo otras siglas. Porque seguirá el mismo modelo económico. Porque continuará el mismo sistema político basado en el clientelismo y la ruptura con la sociedad. Porque el federalismo --lejos de revitalizarse-- continuará deteriorándose en manos de grupos regionales que administran sus gobiernos estatales. Porque seguirá la violencia. Porque se seguirá debilitando la soberanía pues los prospectos presidenciales son todos sumisos pro yanquis. Porque seguiremos sometiendo las prioridades nacionales a favor de los intereses globales. Cuando López Obrador se ha centrado en Meade, la oligarquía se reorganiza con Anaya. En el fondo, Meade y el PRI, han sido un señuelo y una trampa pues todo apunta a que habrá desbandada silenciosa del priismo hacia Anaya, donde quedará asegurada la reestructuración del poder. En adelante, la elección ya no será de tres sino de dos y para los fieles seguidores de AMLO, ya será demasiado tarde para darse cuenta que en 2018 han luchado contra un fantasma, un barco abandonado, un tigre de papel que le pusieron para engañarlo a él y sus seguidores de última hora, que suma ingenuamente contrarios para “hacer historia” ¿Cuál es la opción frente a ellos? Seguir siendo oposición (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 31-01-2018)

SECTOR GENERAL

Eclipse lunar es visible de manera parcial en México

Las primeras horas de este miércoles se observará en el territorio nacional un eclipse lunar, que de manera parcial será visible en dos fases, la luna azul y la roja, si las condiciones climatológicas lo permiten. El fenómeno se apreciará además en Norteamérica, parte de Asia y Europa, así como en Australia. El eclipse comenzará a las 5:49 horas, con el inicio de la parcialidad, para concluir a las 9:13, y cuyo máximo del suceso será a las 7:31 horas. La totalidad del evento astronómico comenzará a las 6:53 de la mañana y concluirá a 8:09 horas, es decir, el color ocre en el satélite tendrá una duración 76 minutos. El eclipse total de Luna mostrará dos situaciones. Primero, la que se conoce como luna azul y, posteriormente, luna roja, de acuerdo con el Instituto de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 31-01-2018)

Garantizada procuración de justicia de personas con discapacidad

El Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de Personas con Discapacidad Conadis, signó un convenio de colaboración con la Procuraduría General de la República PGR, para mejorar el servicio, atención y trato a las personas con discapacidad. En el acto, el titular de la Secretaría de Desarrollo Social Sedesol, Eviel Pérez Magaña, puntualizó que el acceso a la justicia no es un privilegio, sino un derecho y por ello el convenio servirá para remover obstáculos que enfrentan las personas con discapacidad en este ámbito. Recordó que el presidente Enrique Peña Nieto instruyó que el desarrollo social fuera más allá del asistencialismo, a fin de reconocer los derechos y promover acciones que coloquen a las personas con discapacidad en condición de igualdad. Por ello, el Conadis ha sumado esfuerzos de los tres órdenes de gobierno y diversos sectores

sociales para revertir los rezagos que se tenían a principios de la administración, en cuanto al diseño de políticas públicas a favor de este sector de la población. Pérez Magaña destacó que el consejo ha firmado convenios de colaboración con 26 entidades federativas para impulsar políticas públicas en favor de personas con discapacidad (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 31-01-2018, 11:30 hrs)

Anuncian reunión de cancilleres en CDMX para negociar TLCAN

Los cancilleres de Estados Unidos, Canadá y México se reunirán en Ciudad de México el viernes 2 de febrero para analizar las negociaciones que buscan actualizar el pacto comercial del TLCAN y otros asuntos, anunció este miércoles el gobierno canadiense. Anuncian reunión de cancilleres en CDMX para negociar TLCAN Esta reunión se realizará antes de efectuar la séptima ronda de negociaciones, que se prevé se realice entre la última semana de febrero y la primera de marzo. Rex Tillerson, Chrystia Freeland y Luis Videgaray también hablarán sobre la migración irregular y la crisis en Venezuela. El secretario de Estado de Estados Unidos, Rex Tillerson, la canciller canadiense, Chrystia Freeland, y el secretario de Relaciones Exteriores mexicano, Luis Videgaray, también hablarán sobre la migración irregular y la crisis en Venezuela, se lee en un comunicado. Esta reunión se concreta en la capital mexicana luego de concluir la sexta ronda de negociaciones, realizada en Canadá, en donde se cerraron los capítulos en materia de tecnologías de la información y anticorrupción. Aún pendiente está por abordar uno de los temas más complejos y de mayor debate en las negociaciones: el automotriz, por lo que la secretaría de Economía ha expresado, a través del subsecretario de Comercio Exterior, Juan Carlos Baker, que se busca el mejor acuerdo para México, sin importar el tiempo que se tome lograrlo (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Reuters, 31-01-2018)

Choca tren con legisladores republicanos en EU; al menos un muerto

Un tren de pasajeros de Amtrak que transportaba a legisladores republicanos de Estados Unidos desde Washington a un encuentro en Virginia Occidental se estrelló contra un camión de basura el miércoles en Crozet, en Virginia, provocando la muerte a una persona que no estaba en el tren. Amtrak dijo en un comunicado que la colisión ocurrió a las 11.20 hora local y que "no se reportaron heridos entre los pasajeros ni los miembros de la tripulación". La policía local está investigando el incidente y las cuadrillas están inspeccionando los equipos para detectar daños", agregó Amtrak. El canal de televisión Fox News informó que una persona murió y que no era pasajero (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Reuters, 31-01-2018, 12-13 Hrs)

No hay motivos para romper diálogo por la paz en Colombia: ELN

Sin jamás ofuscarse, el líder rebelde dice estar dispuesto a retomar "mañana mismo" las negociaciones "sin requisitos" para pactar un "nuevo y mejor" cese al fuego bilateral, pero advierte al presidente Juan Manuel Santos de que el ELN "no funciona con amenazas" (www.oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 31-01-2018)