



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 30 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Tercer Desfile de Día de Muertos en la CDMX](#)

Verónica Díaz, reportera: Este desfile de Día de Muertos fue dedicado a los migrantes, desde aquel primer poblador de estas tierras venido de Asia, los aztecas que avanzaron del norte al centro del país, los exiliados españoles, las especies marinas y las mariposas monarca que no reconocen fronteras; en especial, a aquellos hombres y mujeres que murieron en su paso por este país. Insert de **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura CDMX**: "En este momento en que se criminaliza a los migrantes, en que la migración se ha vuelto en razón un conjunto de amenazas bélicas, la ciudad está recordando que es una ciudad de migrantes, como una forma de recibirlos también como una forma de abrazar a los migrantes". Reportera: Este paseo contó con tres mil participantes, más de mil fueron voluntarios y casi dos millones de espectadores. Avanzó por seis kilómetros y medio a lo largo de Paseo de la Reforma hasta llegar al Zócalo capitalino; además de carros alegóricos de cuatro estados: Aguascalientes, Michoacán, Oaxaca y San Luis Potosí, y contó con más de cuatro mil elementos de seguridad (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Azucena Uresti, 29-10-2018, 21:39 hrs) [VIDEO](#)

[Dedican ofrenda monumental a migrantes](#)

La ofrenda monumental de este año en el Zócalo capitalino está dedicada a los migrantes. El altar de muertos, inspirado en cosmogonía prehispánica, exhibe nueve estructuras, que representan los senderos que conducen al Mictlán, y que son transitados por las catrinas caracterizadas de migrantes. "Está enfocada principalmente a las personas migrantes tanto de quienes han llegado a esta ciudad y nos han dado identidad, como quienes por parte de esta ciudad han tenido que acudir a otros espacios territoriales para obtener

sustento para ellos y para sus familias", explicó el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, durante la inauguración. En el evento, el **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, destacó que la ofrenda retoma la tradición del México prehispánico para reinterpretarla. "Estamos reconociéndonos como una ciudad fundada por migrantes, desde aquellos que llegaron de Aztlán, los primeros mexicas, por el oráculo de Huitzilopochtli, buscando aquel lugar donde el águila devorara una serpiente hasta las migraciones de todos los pobladores de toda la República que han hecho de esta su capital", comentó. La ofrenda fue diseñada por el artista Humberto Spíndola y por la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez. Su obra cuenta con un atractivo adicional: por la noche, los senderos se iluminarán para emular a un cementerio. A partir de hoy y hasta el 4 de noviembre, el Gobierno capitalino estima que habrá aproximadamente 4 millones de visitantes nacionales y extranjeros en las actividades que se tienen programadas como parte de la celebración. (<http://www.zocalo.com.mx>, Secc. Reforma, Reforma, 28/10/2018)

[Con el lema "LA VIDA ES UN VIAJE" recorre desfile de Día de Muertos la CDMX](#)

Con música, tradición, coloridas ofrendas móviles, carros alegóricos, mojigangas, marionetas y catrinas gigantes que evocan en un kilómetro de longitud las almas de todos los migrantes, se realizó el Desfile Celebración Día de Muertos CDMX 2018 al que asistieron millón y medio de personas entre capitalinos y visitantes nacionales y extranjeros. Minutos antes de las 16:00 horas, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y el secretario de Turismo Federal, Enrique de la Madrid, acompañados por los secretarios de Turismo de la CDMX, Aguascalientes, Michoacán y San Luis Potosí, cortaron el listón que dio salida al primer contingente. La primera parte del desfile que salió de la Estela de Luz fue "La muerte es un viaje", convocada por la Secretaría de Cultura capitalina para abordar en cuatro segmentos una fascinante travesía de la muerte como migración, tránsito y el último viaje. (cuestiondepolemica.com, Secc. Noticias, Redacción, 28/10/2018)

[Asisten millón y medio de personas al desfile de Día de Muertos 2018 la CDMX bajo lema "La vida es un viaje"](#)

Con música, tradición, coloridas ofrendas móviles, carros alegóricos, mojigangas, marionetas y catrinas gigantes que evocan en un kilómetro de longitud las almas de todos los migrantes, se realizó el Desfile Celebración Día de Muertos CDMX 2018 al que asistieron millón y medio de personas entre capitalinos y visitantes nacionales y extranjeros. Minutos antes de las 16:00 horas, el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y el secretario de Turismo Federal, Enrique de la Madrid, acompañados por los secretarios de Turismo de la CDMX, Aguascalientes, Michoacán y San Luis Potosí, cortaron el listón que dio salida al primer contingente. La primera parte del desfile que salió de la Estela de Luz fue "La muerte es un viaje", convocada por la Secretaría de Cultura capitalina para abordar en cuatro segmentos una fascinante travesía de la muerte como migración, tránsito y el último viaje. (www.noticanarias.com, Secc. México, 28/10/2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Manuel Velázquez Mares: Agenda cultural del Día de](#)

Manuel Velázquez Mares: La UNAM dedicará ofrenda al Movimiento del 68, se realizará en la República de Brasil en la colonia Centro. En el Museo Dolores Olmedo está la exhibición de altares. También se puede visitar la **Ofrenda del Zócalo** que estará

dedicada a los migrantes y tendrán cuatro arcos monumentales. El altar del Zócalo está inspirado en el Mictlán y las tradiciones prehispánicas y permanecerá al 4 de noviembre. Museo de Antropología dedicará su ofrenda una comunidad en Puebla (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Francisco Zea, 15:18 hrs) [AUDIO](#)

[Destaca representación de Xantolo en Desfile de Día de Muertos de CDMX](#)

Las fiestas del espíritu ancestral de Xantolo y de las tradiciones potosinas, destacaron en el **Desfile de Día de Muertos** que se realizó en la capital del país. Ante cerca de dos millones de espectadores y transmisión a todo el mundo, la delegación potosina inundó con el color de nuestro acervo e historia. Luego de la invitación que la Secretaría de Turismo encabezada por Enrique de la Madrid Cordero para que la entidad potosina participara en esta festividad, el contingente potosino fue representado por grupos huastecos que demostraron la riqueza cultural tan representativa en que nuestras comunidades honran a sus muertos. Alrededor de dos millones de personas provenientes de distintos puntos del país y el mundo, presenciaron la tradición potosina Xantolo durante la Celebración de Muertos 2018 en la Ciudad de México. Este año el desfile está dedicado a las almas de los migrantes, en especial a aquellos que en su tránsito hacia otras tierras han perdido la vida. (lajornadasanluis.com.mx, Secc. Política y sociedad, redacción, 27/10/2018)

[Desfile de calaveras en la CDMX reúne a casi 2 millones de asistentes](#)

El magno desfile que por tercer año consecutivo se realizó en la capital del país, como parte de la Celebración Día de Muertos 2018, recibió a un millón 800,000 personas, informó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Esta conmemoración llena de historia, tradición y color se extenderá hasta el 4 de noviembre con la temática de "Migraciones", para recordar una de las tradiciones mexicanas con mayor arraigo. **En el desfile, convocado por la Secretaría de Cultura** capitalina y la Secretaría de Turismo Federal, participaron productoras escénicas, 1,200 voluntarios y 100 voluntarios de Catrina Fest. Los asistentes disfrutaron de carros alegóricos, empujables, inflables, mojangas, marionetas y catrinas gigantes, las cuales evocaron, en un kilómetro de longitud, las diferentes etapas migratorias de la Ciudad de México y el legado que los migrantes han dejado para la cultura capitalina. El desfile salió de la Estela de Luz para recorrer la avenida Paseo de la Reforma hasta la Fuente de la República y, más adelante, dar vuelta en Avenida Juárez, continuar por la Avenida 5 de Mayo hasta llegar a la Plaza de la Constitución, de acuerdo con un comunicado. Los helicópteros sobrevolaban el recorrido del desfile, y abajo la algarabía masiva inundó las calles al arribar la primera sección del desfile titulada "La Gran Tenochtitlán", que evocó el pasado prehispánico sobre el que se fundó México. (www.eleconomista.com.mx, Secc. Artes e ideas, Notimex, 29/10/2018, 08:19h)

[El desfile del Día de Muertos en la CDMX](#)

Calacas de colores caminaron ayer por calles de la Ciudad de México por el desfile del **Día de Muertos**. Cientos de capitalinos acudieron al evento organizado por el Consejo de Promoción Turístico de México y la **Secretaría de Cultura**, que optaron por la temática de la Gran Tenochtitlán. Durante el recorrido que salió de Paseo de la Reforma y terminó en el Zócalo capitalino, se observó guerreros aztecas y parvadas de colibríes verdes. El desfile también hizo homenaje a migrantes con caracterizaciones de hombres-balsas y arcos para escenificar la mística de este desplazamiento, tránsito y último viaje. (www.sdnoticias.com, Secc. Ciudad de México, Notimex, 28/10/2018 10:09h)

[Inmigrantes, tema de la Gran Ofrenda del Zócalo](#)

Dedicada a los migrantes, la **Gran Ofrenda del Zócalo** capitalino celebra en esta edición a quienes llegaron a la CDMX para darle identidad así como los propios ciudadanos que desembarcaron en otros espacios. Esto se podrá apreciar con actividades artísticas y una iluminación especial nocturna hasta el 4 de noviembre. Al reconocerse como una Ciudad Refugio en la actual Constitución de la Ciudad de México, el hecho se representa en la ofrenda con la travesía de cinco personajes: una mujer campesina mexicana indígena, un joven latinoamericano contemporáneo, un asiático, un judío y un republicano español. La instalación se compone de cuatro Arcos del Triunfo, nueve senderos que simbolizan las etapas para llegar al Mictlán así como un túmulo funerario que servirá para ver el antecedente directo de los altares y ofrendas mexicanas contemporáneas y el tradicional Altar de Muertos. El último está dedicado a los migrantes fallecidos como poetas y artistas migrantes, entre ellos Chavela Vargas y Roxana Hernández mujer transgénero de la Caravana Viacrucis Migrante 2018 quien murió el 25 de mayo pasado. Con un escenario en las inmediaciones de la ofrenda, el público podrá disfrutar de diversas presentaciones artísticas, entre ellas las interpretaciones de grupos que cada día tocarán géneros musicales propios de las comunidades migrantes que llegaron a la Ciudad (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 30-10-2018)

[Se lleva a cabo desfile de Día de Muertos en CDMX](#)

El sábado 27 de octubre se llevó a cabo el tercer desfile del **Día de Muertos** por las calles de la Ciudad de México, con el tema de la migración como protagonista de la edición. La caravana alegórica partió de la Estela de Luz, ubicada a un costado del Bosque de Chapultepec, y recorrió Paseo de la Reforma, pasando por la Diana Cazadora y el Ángel de la Independencia. Los participantes se caracterizaron como personajes importantes de las artes en México, como Frida Kahlo. La música se hizo presente con colectivos que, maquillados con colores brillantes, deleitaron a los asistentes en las orillas del Paseo de la Reforma. Bailarines que asemejaban calaveras participaron con vestuarios hechos de papel picado, pieza fundamental en muchos hogares que celebran esta fiesta en todo el país. En esta avenida aparecieron catrinas gigantes, que recordaron a hombres y mujeres importantes en la literatura mexicana. La calavera, tradicional motivo durante el Día de Muertos, tuvo varias representaciones, desde las clásicas esculturas hasta los charros. La comitiva se dirige hacia el Zócalo capitalino donde se realizó la Ofrenda Monumental y un espectáculo musical. De acuerdo con la Secretaría de Turismo, en el evento participaron mil 50 voluntarios, 40 danzantes tradicionales y 18 marionetas gigantes. (noticias.canal10.tv, Secc. Arte y cultura, redacción, 28/10/2018 12:37h)

[Noche de Museos ofrecerá actividades especiales por el Día de Muertos](#)

La **Noche de Museos**, un encuentro con el arte, la historia y la leyenda, se sumará el miércoles 31 de octubre a partir de las 18:00 horas a las actividades alusivas a la tradición mexicana del Día de Muertos, reconocida como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Visitas guiadas teatralizadas, charlas, cortejos fúnebres, ofrendas vivientes, festivales, talleres, conciertos, recorridos de leyendas y altares tradicionales son algunas de las actividades especiales que se llevarán a cabo en la 10 Noche de Museos de 2018, en la que participarán más de 45 recintos de la capital del país. En el **Museo Nacional de la Revolución** (Plaza de la República), a las 18:00 horas, se presentará el espectáculo "Calaveras del Día de Muertos", del artista Julio Ferrá. También habrá la visita guiada caracterizada "Las almas de la Revolución" y un concierto de música clásica con la violinista Andrea del Águila Osollo. En el **Museo de la Ciudad de México** (Pino Suárez

30), a partir de las 19:00 horas se llevará a cabo una visita guiada teatralizada, el concierto “De lo barroco a lo moderno”, con el grupo Ludens Canticum y un recital con Juan Carlos Guarneros. En el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** (República de Chile 8) se recordará la historia de la majestuosa Casa de los Condes Heras Soto, actual sede del archivo, y se ofrecerá una charla sobre el acervo documental que resguarda. De igual forma, se podrán conocer carteles del grabador, ilustrador y caricaturista mexicano José Guadalupe Posada, que también conserva el edificio. En el **Museo de los Ferrocarrileros** (Aragón la Villa, a unos pasos del metro La Villa-Basílica), a partir de las 19:00 horas el colectivo Flor de cempasúchil presentará el espectáculo “Estampas de la Revolución Mexicana”. Como actividad especial de Día de Muertos se efectuará el “Cortejo fúnebre: Llorando el hueso en Moneda”, en el que se recorrerán las calles del Centro Histórico de la Ciudad de México. La caminata iniciará a las 19:00 horas en el Museo UNAM Hoy (Moneda 2) y pasará por espacios como Ex Teresa Arte Actual, Casa de la Primera Imprenta de América, Museo Nacional de las Culturas del Mundo y Antigua Academia de San Carlos. Otro recorrido es el “Camino de los muertos”, en el que, unidos por la identidad y la celebración, el Museo de las Constituciones, Sinagoga Histórica Justo Sierra, Museo Numismático Nacional, Museo de la Mujer, Centro Cultural del México Contemporáneo y el Palacio de Escuela de Medicina abrirán al público. Esa actividad estará acompañada por música, historia, calaveritas y teatro. El recorrido inicia en la Plaza de Santo Domingo a las 15:00 horas, para terminar en el Palacio de Escuela de Medicina, a las 18:00. En el Museo de la Luz (San Ildefonso 43), a partir de las 18:00 horas habrá una ofrenda viviente, festival de Día de Muertos y talleres sobre fotografía, en tanto que en el Palacio de Minería (Tacuba 7), desde las 19:00 horas habrá talleres, ofrendas tradicionales ilustradas y exposición de carteles. Además, en el Museo Numismático Nacional (Apartado 13), se inaugurará a las 18:00 horas una monumental ofrenda para recordar a los Fieles Difuntos, y se realizará el concierto “Canto a la muerte”, acompañado por lengua de señas mexicanas, actividad en la que participará la cooperativa cultural Liminarte. Más de 35 museos ubicados en el Centro Histórico de la Ciudad de México y Coyoacán, así como algunos espacios de Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón, a través de distintos circuitos culturales, participan cada mes en el programa Noche de Museos (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-10-2018, 19:41 hrs)

Noche de Museos ofrecerá actividades especiales por el Día de Muertos

La **Noche de Museos**, un encuentro con el arte, la historia y la leyenda, se sumará el miércoles 31 de octubre a partir de las 18:00 horas a las actividades alusivas a la tradición mexicana del Día de Muertos, reconocida como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Visitas guiadas teatralizadas, charlas, cortejos fúnebres, ofrendas vivientes, festivales, talleres, conciertos, recorridos de leyendas y altares tradicionales son algunas de las actividades especiales que se llevarán a cabo en la 10 Noche de Museos de 2018, en la que participarán más de 45 recintos de la capital del país. En el **Museo Nacional de la Revolución** (Plaza de la República), a las 18:00 horas, se presentará el espectáculo “Calaveras del Día de Muertos”, del artista Julio Ferrá. También habrá la visita guiada caracterizada “Las almas de la Revolución” y un concierto de música clásica con la violinista Andrea del Águila Osollo. En el **Museo de la Ciudad de México** (Pino Suárez 30), a partir de las 19:00 horas se llevará a cabo una visita guiada teatralizada, el concierto “De lo barroco a lo moderno”, con el grupo Ludens Canticum y un recital con Juan Carlos Guarneros. En el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** (República de Chile 8) se recordará la historia de la majestuosa Casa de los Condes Heras Soto, actual sede del archivo, y se ofrecerá una charla sobre el acervo documental que resguarda. De

igual forma, se podrán conocer carteles del grabador, ilustrador y caricaturista mexicano José Guadalupe Posada, que también conserva el edificio. En el **Museo de los Ferrocarrileros** (Aragón la Villa, a unos pasos del metro La Villa-Basílica), a partir de las 19:00 horas el colectivo Flor de cempasúchil presentará el espectáculo “Estampas de la Revolución Mexicana”. Como actividad especial de Día de Muertos se efectuará el “Cortejo fúnebre: Llorando el hueso en Moneda”, en el que se recorrerán las calles del Centro Histórico de la Ciudad de México. La caminata iniciará a las 19:00 horas en el Museo UNAM Hoy (Moneda 2) y pasará por espacios como Ex Teresa Arte Actual, Casa de la Primera Imprenta de América, Museo Nacional de las Culturas del Mundo y Antigua Academia de San Carlos. Otro recorrido es el “Camino de los muertos”, en el que, unidos por la identidad y la celebración, el Museo de las Constituciones, Sinagoga Histórica Justo Sierra, Museo Numismático Nacional, Museo de la Mujer, Centro Cultural del México Contemporáneo y el Palacio de Escuela de Medicina abrirán al público. Esa actividad estará acompañada por música, historia, calaveritas y teatro. El recorrido inicia en la Plaza de Santo Domingo a las 15:00 horas, para terminar en el Palacio de Escuela de Medicina, a las 18:00. En el Museo de la Luz (San Ildefonso 43), a partir de las 18:00 horas habrá una ofrenda viviente, festival de Día de Muertos y talleres sobre fotografía, en tanto que en el Palacio de Minería (Tacuba 7), desde las 19:00 horas habrá talleres, ofrendas tradicionales ilustradas y exposición de carteles. Además, en el Museo Numismático Nacional (Apartado 13), se inaugurará a las 18:00 horas una monumental ofrenda para recordar a los Fieles Difuntos, y se realizará el concierto “Canto a la muerte”, acompañado por lengua de señas mexicanas, actividad en la que participará la cooperativa cultural Liminarte. Más de 35 museos ubicados en el Centro Histórico de la Ciudad de México y Coyoacán, así como algunos espacios de Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón, a través de distintos circuitos culturales, participan cada mes en el programa Noche de Museos (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 29-10-2018, 19:51 hrs)

[La tradicional Noche de Museos traerá consigo muchas sorpresas como parte de las actividades de Día de Muertos](#)

¡Que ya comiencen las celebraciones por el Día de Muertos! Muchas serán las actividades que se realicen en la Ciudad de México para conmemorar estos días y la ya tradicional Noche de Museos no se podía quedar atrás en anunciar actividades especiales para esos días en los que, si bien no habrá agua, no faltará alegría en los recintos culturales de la capital mexicana. La **Noche de Museos**, un encuentro con el arte, la historia y la leyenda, se sumará el miércoles 31 de octubre a partir de las 18:00 horas a las actividades alusivas a la tradición mexicana del Día de Muertos, reconocida como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Visitas guiadas teatralizadas, charlas, cortejos fúnebres, ofrendas vivientes, festivales, talleres, conciertos, recorridos de leyendas y altares tradicionales son algunas de las actividades especiales que se llevarán a cabo en la décima Noche de Museos de este 2018, en la que participarán más de 45 recintos de la capital del país. **¿Con cuáles comenzamos?** Primero te contamos que en el **Museo Nacional de la Revolución** (Plaza de la República), a las 18:00 horas, se presentará el espectáculo “Calaveras del Día de Muertos”, del artista Julio Ferrá. También habrá la visita guiada caracterizada “Las almas de la Revolución” y un concierto de música clásica con la violinista Andrea del Águila Osollo. En el **Museo de la Ciudad de México** (Pino Suárez 30), a partir de las 19:00 horas se llevará a cabo una visita guiada teatralizada, el concierto “De lo barroco a lo moderno”, con el grupo Ludens Canticum y un recital con Juan Carlos Guarneros. En el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** (República de Chile 8) se recordará la historia de la majestuosa Casa de los Condes Heras Soto, actual

sede del archivo, y se ofrecerá una charla sobre el acervo documental que resguarda. De igual forma, se podrán conocer carteles del grabador, ilustrador y caricaturista mexicano José Guadalupe Posada, que también conserva el edificio (news.culturacolectiva.com, Secc. México, Lau Almaraz, 30-10-2018)

[Calaveras y 'catrinas': Disfruta del Día de Muertos con estas actividades](#)

Para esta semana, en la que se celebra el **Día de Muertos**, podrás disfrutar no sólo del pan de muerto y las calaveritas de chocolate y dulce, sino también de diversas actividades culturales y artísticas. Este miércoles 31 de octubre, la obra de teatro Memorias de una Catrina, monólogo de Omar Edul, será presentado en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** de las 20 a las 21 horas; ese mismo día tendrá lugar Rueda con tu calaverita, una carrera en bicicleta en la que el mejor disfraz se llevará una bicicleta. Ese mismo día, diversos recintos culturales de la Ciudad de México se unirán a El camino de los muertos, experiencia que será de las 15 a las 18 horas que incluirá música, teatro, historias y calaveritas. El recorrido incluye museos como el Numismático, de las Constituciones, de la Mujer y espacios como la Sinagoga Histórica Justo Sierra y el Palacio de la Escuela de Medicina. A partir del jueves 1 de noviembre, el Espacio Cultural Tepito, ubicado en la colonia Morelos de la CDMX, abrirá sus puertas para concurso de disfraces, venta de artesanías, talleres y música en vivo (elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Redacción, 29-10-2018)

[ENTORNOS / Alistan festejos por Día de Muertos](#)

La **Noche de Museos** un encuentro con el arte la historia y la leyenda se sumará el miércoles 31 de octubre a partir de las 18:00 horas a las actividades alusivas a la tradición mexicana del Día de Muerto (Diario ContraRéplica, Secc. Nación, s/a, 30-10-2018)

[Desplegado / Celebración de Muertos 2018](#)

Celebración de Muertos 2018, 27 de octubre al 4 de noviembre, Desfile, Gran Ofrenda, Actividades Artísticas y Culturales, diversas sedes (Milenio, Secc. Fronteras, SCCDMX, Sectur, México Viajemos Todos, 30-10-2018)

[Cartelera / Recomendaciones](#)

Con 18 kilómetros, el **Paseo Noche de Muertos** en bicicleta recorrerá Chapultepec, continuará por Paseo de la Reforma y llegará hasta el Centro Histórico. Tendrá un intermedio a la altura del Ángel de la Independencia, donde se realizará el tradicional concurso de disfraces al que te podrás registrar el sábado en la Columna de la Independencia. El paseo iniciará a las 19:00 horas ¿Dónde? Bosque de Chapultepec, 3 de noviembre (24Horas, Secc. Vida+, s/a, 30-10-2018)

[Invitan a ciudadanía a velada astronómica durante Noche de museos](#)

La Secretaría del Medio Ambiente, Sedema, dio a conocer que el próximo miércoles 31 de octubre entre las 18:00 y las 22:00 horas se podrá observar a Marte, Júpiter y Saturno. El Museo de Historia Natural, con el apoyo de la Sociedad Astronómica de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, SAFIR, proporcionará a los visitantes del recinto telescopios y asesoría. La Sedema explicó que será una noche que contará con la presencia del grupo de rock Quiroga cuya propuesta musical alternativa será el atractivo que ilumine al firmamento. Los telescopios estarán a disposición desde las 20:00 horas. Comentó que el Museo de Historia Natural se encuentra en la Segunda Sección del Bosque de

Chapultepec y abre sus puertas de martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas. Detalló que la entrada general tiene un costo de 27 pesos, maestros y estudiantes con credencial vigente 12 pesos, visitas guiadas 9 pesos, servicio de silla de ruedas sin costo, adultos mayores personas con discapacidad y menores de 3 años entrada libre (El Día, Secc. Nacional, s/a, 30-10-2018)

Triste final

Hace apenas 10 días, fueron el principal atractivo en Paseo de la Reforma. Ahora, unas de las 180 piezas expuestas comienzan a presentar deterioro. Las figuras serán retiradas después del 4 de noviembre (en imagen alebrijes destruidos) (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 30-10-2018)

La Heroica República del Sillón Rojo ejercicio de política desde el teatro

La construcción del país más pequeño del mundo es posible con bufones que, de manera exagerada, rondarán con acciones hacia lo grotesco y caricaturesco para plantear un ejercicio de política desde el teatro. Entre momentos musicales, coreográficos y de video animación, se desarrolla la obra La Heroica República del Sillón Rojo que hace referencia a diversas etapas históricas de Latinoamérica. “Es una alegoría satírica sobre la creación de una nación y la responsabilidad de los ciudadanos de hacer gobierno, lo cual encaja muy bien en la época que ahora vivimos”, expresó en entrevista la actriz Assira Abbate. La Heroica República del Sillón Rojo, producida por Tragaluz, se presentará el 14 de noviembre a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, ubicado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca de la estación Allende del Metro (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 30-10-2018)

La Compañía de Teatro Penitenciario participara en la 39a Muestra Nacional de Teatro

Por primera vez un grupo de personas privadas de la libertad de la CDMX, de la Compañía de Teatro Penitenciario que trabaja en la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla, participará en la Muestra Nacional de Teatro presentado la obra Ricardo III en la 39a Edición a realizarse en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 9 de noviembre a las 13:00 horas. Foro Shakespeare y la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la CDMX tienen más de 10 años colaborando juntos para incidir en el proceso de reinserción social de personas privadas de la libertad dentro de la Penitenciaría, a través la formación actoral de manera profesional. El jefe de Gobierno de la CDMX, José Ramón Amieva y el secretario de Gobierno, Guillermo Orozco Loreto, han dado instrucciones para poder llevar a cabo la función al exterior del Centro Penitenciario cuidando de las medidas de seguridad y el respeto a los derechos humanos de los actores, comentó el subsecretario de Sistema Penitenciario, Hazael Ruíz Ortega (El Día, Secc. Cultura, José Luis Ramírez Ibarra, 30-10-2018)

Regina Orozco ofreció un adelanto del espectáculo que presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Rafael García Villegas, conductor: Arropada por sus más fieles seguidores, Regina Orozco dio un adelanto del espectáculo que llevará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Irma Gallo, reportera: Como cada año desde hace ocho, este domingo Regina Orozco se reunió con su club de fans en una convivencia que consistió en un picnic en el bosque de Tlalpan. Regina Orozco aprovechó para platicar sus fans y con la prensa acerca de su nuevo espectáculo. Los boletos para "Sin permiso y sin popote" ya están a

la venta en el Teatro de Necesidad y en Ticketmaster (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 29-10-2018, 19:18 hrs) [VIDEO](#)

[Ronda queja en CND, vuelve Blancanieves](#)

Después de cumplir bajo protesta con la temporada de La bella Durmiente del Bosque -- por el escaso tiempo de ensayo en el Palacio de Bellas Artes--, la Compañía Nacional de Danza, CND, encara las funciones de Blancanieves. Una producción de 2016 que después de presentarse en el Cenart durante dos veranos, ahora ofrecerá tres funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 17 y 18 de noviembre. El ballet de Irina Marcano, bailarina y coreógrafa venezolana integrante de la CND, vuelve al clásico infantil de los hermanos Grimm para este ballet contemporáneo. Es fiel a la estructura narrativa del cuento, el bosque encantado, la casa de los enanos, la malvada bruja y la aparición del príncipe. Para esta reposición la CND dispondrá de tres semanas intensas de ensayo, dado que los bailarines ya conocen la obra, Marcano quiso centrarse en el campo actoral e interpretativo. Las funciones de Blanca nieves serán anunciadas este martes en una conferencia de prensa que fue cancelada (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 30-10-2018)

[Rubén Albarrán cantará con Hoppo! en el Museo de la Ciudad de México](#)

El proyecto místico musical Hoppo!, liderado por Rubén Albarrán, vocalista del grupo Café Tacvba, ofrecerá el martes 30 de octubre un concierto con entrada libre en el **Museo de la Ciudad de México**, donde presentará "La Maga y el Sadhu", su más reciente "fotografía sónica". La alineación se integra también por Carlos Icaza (batería), Juan Pablo Villanueva (guitarra), Giancarlo Valdebenito (bajo) y Rodrigo Aros (sitar y flautas), quienes dan una retrospectiva de su quehacer musical en su mezcla de rock indígena con el folclor latinoamericano aderezado de un toque oriental y psicodélico. "Vamos a presentar desde nuestro repertorio más antiguo, el que tiene que ver con covers de Violeta Parra y Víctor Jara, pasando por temas como 'Mariposa de luz' y 'Rayo de sol', del álbum 'Ollin Rollin', y composiciones de la nueva producción como 'Gina'", adelantó Juan Pablo Villanueva. El peculiar sonido de Hoppo!, que significa "¡Vamos!" en lengua lakota, ofrece diversas experiencias musicales en una conexión emotiva con la naturaleza y con él ha recorrido festivales como Lollapalooza en Chile, él Vive Latino, la Cumbre Tajín y más recientemente el Lunario del Auditorio Nacional. Con ese proyecto los músicos buscan transmitir la frescura de la música de una manera no premeditada, a diferencia de cuando se graba en el estudio, de acuerdo con un comunicado. "Hoppo! aborda la naturalidad de la música, "las letras tienen una visión súper ecológica y también política, tocamos las causas que son justas como la reivindicación de las mujeres, de las minorías sexuales y étnicas y la integración de Latinoamérica", explicó Villanueva. Mediante esa propuesta energética, instrumentos étnicos de India, como el sitar y el dilruba, y de los Andes Centrales, como la quena, se mezclan con guitarras, percusión, voz y batería para reunir al rock y al folclor del mundo en un espíritu de libertad. "Nuestro sonido se ha ido complejizando, al principio todo era súper acústico con guitarras y flautas de una manera intuitiva y libre, pero ahora hemos ido incorporando otros instrumentos de la India, contrabajo, guitarras y bajo eléctricos, por lo que ha ido agarrando más cuerpo. "A ese sonido acústico hemos incorporado un sonido más eléctrico", compartió el instrumentista (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-10-2018, 19:26 hrs)

[Rubén Albarrán cantará con Hoppo! en el Museo de la Ciudad de México](#)

El proyecto místico musical Hoppo!, liderado por Rubén Albarrán, vocalista del grupo Café Tacvba, ofrecerá el martes 30 de octubre un concierto con entrada libre en el **Museo de la Ciudad de México**, donde presentará "La Maga y el Sadhu", su más reciente "fotografía sónica". La alineación se integra también por Carlos Icaza (batería), Juan Pablo Villanueva (guitarra), Giancarlo Valdebenito (bajo) y Rodrigo Aros (sitar y flautas), quienes dan una retrospectiva de su quehacer musical en su mezcla de rock indígena con el folclor latinoamericano aderezado de un toque oriental y psicodélico. "Vamos a presentar desde nuestro repertorio más antiguo, el que tiene que ver con covers de Violeta Parra y Víctor Jara, pasando por temas como 'Mariposa de luz' y 'Rayo de sol', del álbum 'Ollin Rollin', y composiciones de la nueva producción como 'Gina'", adelantó Juan Pablo Villanueva. El peculiar sonido de Hoppo!, que significa "¡Vamos!" en lengua lakota, ofrece diversas experiencias musicales en una conexión emotiva con la naturaleza y con él ha recorrido festivales como Lollapalooza en Chile, él Vive Latino, la Cumbre Tajín y más recientemente el Lunario del Auditorio Nacional. Con ese proyecto los músicos buscan transmitir la frescura de la música de una manera no premeditada, a diferencia de cuando se graba en el estudio, de acuerdo con un comunicado. "Hoppo! aborda la naturalidad de la música, "las letras tienen una visión súper ecológica y también política, tocamos las causas que son justas como la reivindicación de las mujeres, de las minorías sexuales y étnicas y la integración de Latinoamérica", explicó Villanueva. Mediante esa propuesta energética, instrumentos étnicos de India, como el sitar y el dilruba, y de los Andes Centrales, como la quena, se mezclan con guitarras, percusión, voz y batería para reunir al rock y al folclor del mundo en un espíritu de libertad. "Nuestro sonido se ha ido complejizando, al principio todo era súper acústico con guitarras y flautas de una manera intuitiva y libre, pero ahora hemos ido incorporando otros instrumentos de la India, contrabajo, guitarras y bajo eléctricos, por lo que ha ido agarrando más cuerpo. "A ese sonido acústico hemos incorporado un sonido más eléctrico", compartió el instrumentista (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 29-10-2018, 19:36 hrs)

[Cantará Rubén Albarrán con Hoppo!](#)

Rubén Albarrán ofrecerá el martes 30 de octubre un concierto con entrada libre en el **Museo de la Ciudad de México**, con su proyecto musical Hoppo!, donde cantará "La Maga y el Sadhu" y "Fotografía Sónica" (www.elnorte.com, Secc. Cultura, Notimex, 29-10-2018)

[Cantará Rubén Albarrán con Hoppo!](#)

Rubén Albarrán ofrecerá el martes 30 de octubre un concierto con entrada libre en el **Museo de la Ciudad de México**, con su proyecto musical Hoppo!, donde cantará "La Maga y el Sadhu" y "Fotografía Sónica" (www.elnorte.com, Secc. Cultura, Notimex, 29-10-2018)

[Hoppo!](#)

HopPo! La Maga y el Sadhu - **Museo de la Ciudad de México**, 30 de octubre de 2018. Hoppo! es una forma diferente de hacer y compartir la música. Nace en 2010 como un homenaje póstumo tanto a la madre de Rubén Albarrán (Café Tacvba) como a la energía femenina, con temas del cancionero popular latinoamericano: Violeta Parra, Daniel Viglietti, Víctor Jara, Armando Tejada Gómez y Ariel Ramírez. Hoppo! significa "vamos" en lengua lakota (tribu sioux), un grito con enjundia que inspira a la aventura y al goce. La

banda se define como un concepto musical que busca la reconexión con el espíritu ancestral de la música, el goce y la profunda mística del sonido, de la naturaleza y el humano en equilibrio con ésta. Es fuerza y energía positiva, un viaje místico donde se reúnen mundos aparentemente lejanos (www.mexicoescultura.com, Secc. Música, 29-10-2018)

[Agenda cultural](#)

“Anarquistas, Libros, Regeneración y Revolución de los Flores Magón” es una exposición que recorre la vida de los hermanos Jesús, Ricardo y Enrique Flores Magón. A través de piezas como periódicos y fotografías, algunas de ellas inéditas, se retrata una época convulsa de ideas libertarias y de derechos sociales. La muestra estará abierta hasta enero de 2019 en el **Museo Nacional de la Revolución** (El Universal, Secc. Generación Universitaria, s/a, 30-10-2018)

[Desplegado / Cine de Morelia](#)

Lo mejor del 16° **Festival Internacional de Cine de Morelia en la CDMX**, noviembre 2 al 11 de 2018 (Milenio, Secc. El Mundo, autores varios, 30-10-2018)

[Concluye el Festival Internacional de Cine de Morelia](#)

Oscar Helguera, reportero: Seis intensos días de cine en la capital del estado de Michoacán, 92 películas en competencia en cuatro secciones: 11 en la sección michoacana, 59 en la sección de cortometraje mexicano, 11 en la sección de documental mexicano y 11 en la sección de largometraje. Homenajes internacionales y el local a Miguel Contreras Torres, retrospectivas del cine mexicano de los 70 y el cinefotógrafo, Alex Phillips, de quien también se montó una exposición, en una de las más visitadas plazas públicas. Estrenos internacionales e infinidad de alfombras rojas y develaciones de butacas de las presencias más destacadas del séptimo arte, constituyeron parte de las actividades del XVI Festival Internacional de Cine de Morelia. Canal 22, además de la cobertura informativa, presente en la pantalla grande mediante el documental "Canal 22. 25 años" y "Los diez cineminutos", producto de la convocatoria lanzada por la televisora "Nuestra cultura: tu mirada". El movimiento estudiantil de 1968, sin duda la efeméride más importante del año en su 50 aniversario, también presente gracias a la proyección de "El Grito" y "Olimpia", esta última en competencia, las producciones más antigua y más reciente de la Universidad Nacional Autónoma de México. El suceso fílmico nacional del año, "Roma" del laureado Alfonso Cuarón, saturó todas las salas en sus múltiples funciones. Como cada año, después del festival en Morelia, comienza lo mejor del Festival Internacional de Cine de Morelia en la Ciudad de México, en Cinépolis Diana, Miyana, Oasis, Perisur y Universidad, Cineteca Nacional en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, en el Cine Tonalá, en los **Faros Milpa Alta, Aragón**, en el Estadio Maracaná de la colonia Morelos y en la explanada de la alcaldía de Cuauhtémoc. La programación completa de lo mejor del festival en la Ciudad de México se puede consultar a partir de hoy en el sitio oficial del Festival Internacional del Cine de Morelia (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 29-10-2018, 19:30 hrs) [VIDEO](#)

[OFCM conquista el Centro Cultural Roberto Cantoral](#)

Bajo la dirección de Rodrigo Sierra Moncayo se presentó la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, en el marco del Festival de Autores y Compositores del Centro Cultural Roberto Cantoral, para el estreno mundial de La verdad Única, de Eduardo Soto

Millán. Durante la presentación participó el guitarrista Julio Revueltas y Carlos Hernández en el organillo, quienes combinaron elementos de la música de concierto con sonidos contemporáneos. Como una especie de performance, la mencionada pieza de Soto Millán estuvo retratada con la tradición que simboliza la esencia de una especie de músicos callejeros conocidos como organilleros, los cuales vemos por las calles del Centro Histórico de México. También se generó una atmósfera cálida y poco explorada en un escenario, con la calidez de la guitarra eléctrica de Revueltas, quien cimbró de rock el ambiente al unísono con los instrumentos de aliento, cuerdas y metales de la OFCM. El público que acudió y llenó el recinto de la Sociedad de Autores y Compositores de México, SACM, también fue testigo de las obras Mandrami, de Antonio Juan Marcos (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 30-10-2018)

[Columna nuestrosjotos](#)

Bethsua y el migrante. El autor de este espacio periodístico, tras reseñar ampliamente la vida de José Cruz, cuyo apodo de muxe en Unión Hidalgo, Oax., era Che Cu, que se dedicaba a dar alojamiento temporal a indocumentados latinoamericanos; hace alusión al amigo artista visual llamado Nelson Morales, también muxe, quien no se considera migrante pero desde chico quiso salir de su pueblo y vivir en las grandes ciudades que veía en la televisión y gracias a su apasionado trabajo, la fortuna le concedió su anhelo. Estuvo en una residencia artística en Carolina del Norte, ha expuesto en España, Holanda, Colombia y Argentina, además del Festival de la Diversidad Sexual de la CDMX acaba de presentar su libro 'Musas Muxe' en la Universidad de Nueva York y el 27 de noviembre lo hará en el **Museo del Estanquillo**; fue seleccionado en la XXI Bial de Fotografía del Centro de la Imagen y el 6 de noviembre estará en la feria internacional París Photo (Metro, Secc. Nacional, Antonio Bertrán, 30-10-2018)

[Desplegado / Orquesta Filarmónica Ciudad de México](#)

40 Aniversario de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Scott Yoo**, director artístico y director principal. Consulta la programación en nuestras redes sociales y enofcm.cultura.cdmx.gob.mx Sábados 18:00 Hrs, domingos 12:30 Hrs, Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Milenio, Secc. Negocios 2, CapitalSocialPorTi, OFCM, SCCDMX, 30-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Desaparece Posada](#)

Un busto del grabador aguascalentense José Guadalupe Posada, que en 1991 fue colocado en el lado oriente del jardín de Santiago en Tlatelolco, desapareció; sólo queda la placa conmemorativa, en la zona es frecuente el robo de esculturas y placas (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 30-10-2018)

[Derriban casona catalogada](#)

Sin el visto bueno del INBA ni permiso de la Seduvi, la semana pasada fue demolido el inmueble con valor artístico de Insurgentes Sur 511, colonia Hipódromo, dentro del político de conservación (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 30-10-2018)

[Precipitan premios de artes y ciencias](#)

En acto exprés, EPN galardona creación artística y vínculos ciencia-empresa. El protagonismo de los premios a la creación artística y científica se fue diluyendo en el sexenio, como el presupuesto a cultura y ciencia. Apresurados, los galardones se dieron a conocer el martes 24 de octubre y ayer fueron entregados en la residencia oficial de Los Pinos. Hasta hace una semana ni siquiera los protagonistas de este año sabían de su distinción. En el salón López Mateos se escucharon términos como poesía, vinculación academia-empresa y hasta competitividad en los discursos de los ganadores de los Premios Nacionales de Artes y Literatura y los de Ciencias. Luego vinieron las fotografías y se acabó el acto oficial en Los Pinos, la residencia oficial que espera conocer el destino que le dará la Administración entrante (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 30-10-2018)

[Hoy fue entregado el Premio Nacional de Artes y Literatura 2018 de manos de EPN y María Cristina García Cepeda](#)

Laura Barrera, conductora: En una ceremonia realizada en la residencia oficial de Los Pinos fueron entregados los máximos reconocimientos que otorga el Gobierno de la República a quienes han destacado en distintos campos. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Es un reconocimiento de México a sus artistas, creadores, científicos, investigadores y emprendedores que desde el ejercicio de su vocación promueven el conocimiento en beneficio de la sociedad, que con su trabajo siembra futuro y proyectan lo mejor de nuestra nación hacia el porvenir". Karen Rivera, conductora: Con el objetivo de reconocer a los artistas y creadores que contribuyen enriquecer el acervo cultural del país, se entregó el Premio Nacional de Artes y Literatura 2018, que otorga el Gobierno de la República. En el campo de lingüística y literatura lo obtuvo la doctora Angelina Muñiz-Huberman, poeta y escritor al que llegó a México después del exilio español y que ha realizado estudios en novela neohistórica, así como literatura hispano-hebraica medieval. La coreógrafa Rossana Filomarino recibió el premio en la categoría de bellas artes, quien con más de 50 años de trayectoria es autora de más de 60 coreografías y es considerada una de las figuras trascendentales en la historia de la danza contemporánea del país. En el campo de historia, ciencias sociales y filosofía no recibió Salomón Nahmad, especialista en estudios de pueblos indígenas, diversidad étnica y derechos indígenas. La categoría de artes y tradiciones populares el premio fue para Leonor Farldow por su labor política y social al difundir las tradiciones del pueblo kiliwia en Baja California. Además del Premio Nacional de Artes y Literatura 2018, en esta ceremonia donde se aprobaron los galardones de tecnología e innovación en sus diferentes categorías (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 29-10-2018, 19:10 hrs) [VIDEO](#)

[Segunda vuelta. Al rescate de las bibliotecas](#)

El diputado Hirepan Maya Martínez, de Morena, reconoció que hay una gran deuda con los centros de consulta, bibliotecas, los cuales requieren de apoyo para la conservación de archivos y el fomento a la lectura. En su calidad de secretario de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, el legislador federal destacó que en el país hay 22 mil 630 bibliotecas de las cuales muchas están en el abandono y con personal poco preparado. Durante el 'Foro Bibliotecas para transformar a México, acceso, desarrollo y oportunidades', comentó que se deberá transitar hacia diálogos con el sector bibliotecario para que aporten sus puntos de vista en la actualización de las leyes General de Bibliotecas y de Fomento a la Lectura y el Libro. Hoy la situación de coyuntura y

desarrollo del país marcan otros caminos que requieren de procesos, reglas y esquemas de fortalecimiento de las bibliotecas y de los archivos de México, expresó. A su vez José María Hernández Vallejo, director general de Servicios de Documentación, Información y Análisis de la Cámara de Diputados, señaló que escuchar a los sectores bibliotecarios es prioritario para ayudar a posicionar a estos centros como agentes de cambio en el fortalecimiento de la democracia en México (Diario Imagen, Secc. Nacional, Luis Muñoz, 30-10-2018)

Este fin de semana arrancó en el Cenart el Encuentro de las Artes Escénicas

Laura Barrera, conductor: Vamos a las artes escénicas que hay una reunión de profesionales. Insert de Juan Meliá, director del Fonca: "Coloquio Construyendo puentes, cruzando fronteras', ocupa un lugar importantísimo dentro de todo el proceso de desarrollo, de contactos, generación de ideas, vinculación de personas y de instituciones que es Cenart. "Dentro del coloquio, organizado junto con IFACCA, una gran institución supranacional que trabaja con más de 400 consejos e instituciones de ámbito cultural en todo el mundo. Está dedicado este año a repensar la movilidad en relación a las artes escénicas. "La conferencia de clausura la impartirá Francesc Casa desús, uno de los mejores especialistas o más importantes que se han visto, que ha sido director de toda una plataforma en todo Europa. Y que hoy día se está dirigiendo uno de los festivales de teatro, danza y música más importantes de Europa. "También tendremos conferencias especialidades en el ámbito de las artes escénicas y todo lo que tiene que ver con actividades vinculadas al público infantil o los jóvenes y donde México ha tenido un crecimiento importantísimo los últimos 15 años" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 29-10-2018, 19:18 hrs) [VIDEO](#)

Plácido Domingo regresó al Conservatorio Nacional de Música

Alberto Aranda, reportero: El tenor Plácido Domingo regresó a su alma mater: el Conservatorio Nacional de Música. Recibido por sus maestros, amigos y alumnos, el director de música acudió a este recinto para develar la placa del auditorio al aire libre que llevará su nombre. En este encuentro donde admitió que fue oyente de la clase de dirección de orquesta, al lado de Eduardo Mata; Plácido Domingo fue homenajeado con un breve concierto en donde se interpretaron piezas de Dvorak, Manuel M. Ponce, Mozart, Verdi y Francisco Zúñiga Olmos. En presencia de la directora general del INBA, Lidia Camacho, el tenor manifestó su interés por cantar en el Conservatorio Nacional de Música y que se cree la cátedra con su nombre, para poder convivir y compartir con los alumnos de la institución (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 29-10-2018, 19:05 hrs) [VIDEO](#)

No se tienen detalles sobre cambio de la Secretaría de Cultura a Tlaxcala

Gerardo Horta, reportero: Por enésima ocasión, el Instituto Tlaxcalteca de la Cultura aseguró que no hay detalles definitivos respecto a la virtual llegada a Tlaxcala de la Secretaría de Cultura, pues hasta ahora sólo se advierte que el gobierno local será facilitador de la medida. No obstante que a nivel nacional ya hay información respecto a que será en enero cuando la Secretaría de Cultura federal, incluso su titular se instale en Tlaxcala, a nivel local no se ofrecen mayores detalles sobre la medida impulsada por el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador. Eso sí, el gobierno de Tlaxcala asegura que se generarán todas las condiciones para que la dependencia federal se pueda instalar. Ante la medida, el titular del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Juan Antonio González señaló que la instalación de la Secretaría en el estado no tomará desprevenido

al gobierno estatal, pues a poco más de dos meses de que cierre el año, aún no hay avances concretos ni del lugar, la cantidad de personas que llegarán o el presupuesto con el que ejercerá esa dependencia del próximo Gobierno Federal (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 29-10-2018, 13:39 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Cartelera / Recomendaciones](#)

EXPOSICIÓN / Megaofrenda de la UNAM 2018. La Plaza de Santo Domingo se convertirá en la Megaofrenda de la UNAM que cumplirá su vigésimo primera exhibición. La ofrenda tendrá como homenaje el Movimiento Estudiantil de 1968. Como ritual que permite estar cerca de los difuntos, de recordarlos y de volver a unirnos --al menos por un día--, se inaugurará el 1 de noviembre y estará abierta al público hasta el 4 de noviembre. ¿Dónde? Plaza de Santo Domingo, de 09:00 a 21:00 Hrs (24Horas, Secc. Vida+, s/a, 30-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[En Ciudad Deportiva alojarán a migrantes](#)

La Sala de Armas de la Magdalena Mixhuca podría ser el sitio en el que pernocten los integrantes de la caravana migrante una vez que arribe a la Ciudad de México, indicó el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. Este inmueble tiene la capacidad de atender a aproximadamente 5 mil personas, además cuenta con los servicios básicos necesarios. El jefe de Gobierno precisó que lo anterior se definirá una vez que las brigadas que fueron enviadas al estado de Oaxaca hayan hecho un primer diagnóstico. "Todo esto está condicionado a la visita que haga la Comisión de Derechos Humanos, que haga el equipo de la doctora Claudia [Sheinbaum] para ver cuáles son las condiciones de albergue, reitero, no van a ser campamentos, van a ser albergues y la diferencia es entre el acceso a los servicios y el cumplimiento de derechos que se pueda dar para estas personas", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 30-10-2018)

[Deshidratación, desnutrición e infecciones, en caravana: Amieva](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, alertó sobre "problemas serios" de salud entre los integrantes de la caravana de migrantes centroamericanos que marcha por México hacia Estados Unidos, pues varios muestran principios de deshidratación y desnutrición, además de infecciones. Entrevistado en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, dijo que de acuerdo con los reportes de los brigadistas de la administración local que ya hicieron contacto con los participantes en la marcha, los más afectados son niños, mujeres embarazadas y adultos mayores, por lo que hizo un llamado a que más entidades se sumen al puente humanitario que estableció la capital del país para dar ayuda a los migrantes. Amieva Gálvez señaló que para atender a los migrantes durante su estancia en la Ciudad de México, se prevé habilitar la sala de armas de la Magdalena Mixhuca como albergue, con capacidad hasta para 5 mil personas, aunque aclaró que dicho espacio deberá ser aprobado por la Comisión de Derechos Humanos local (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 30-10-2018)

[Instalación de 5 mil tinacos concluiría hoy, dice Amieva](#)

Se espera que hoy concluya la instalación de cinco mil tinacos y más de 700 tanques con una capacidad de mil 500 y 10 mil litros, respectivamente, que serán colocados en espacios públicos para contrarrestar el desabasto de agua que afectará a más de cuatro millones de capitalinos debido al corte del suministro que se llevará a cabo del 31 de octubre al 3 de noviembre. Así lo informó José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, quien detalló que hasta este lunes se había colocado 50% de estos equipos. "Lo que estamos proponiendo es que esos tinacos se puedan poner en espacios (públicos), y así se ha realizado, para que puedan ser abastecidos por las pipas y que de ahí las personas puedan surtirse de agua", destacó luego de entregar reconocimientos a niños que participaron en el concurso de Dibujo Infantil 2018. Así es como los niños cuidamos el agua (24 Horas, Secc. Nación, Jorge Estrada, 30-10-2018)

[Por megacorte de agua en se agotan tambos, botes y contenedores](#)

Reportero no identificado con información de Farah Reachi: En el mercado Hidalgo, en la alcaldía Cuauhtémoc, solo quedan unos cuantos contenedores para almacenar agua. "Ya no hay, ya nada más esos que están arriba de la camioneta y ya están vendidos. Los de dos mil 500 ya no hay, los de cinco mil ya no hay, 10 mil no hay, no hay nada. Ahora sí como se dice: ¿y mañana qué voy a vender porque ya no hay nada? El día de ayer todo esto estaba inundado de tinaco, tenía yo aquí aproximadamente unos 80 tinacos de toda la capacidad, y bendito Dios, todo se fue", dijo Miguel Zamora, dueño de un local. A dos días de que la Ciudad de México sufra el corte en el Sistema Cutzamala, la demanda de botes, tambos y tinacos se ha disparado, al igual que los costos. "Los precios están muy excesivos, están haciendo su agosto los señores ferreteros", señaló Martín Luna, comprador en taxi. "Está muy caro, ahora sí subieron mucho. Es un abuso porque no estaba en ese precio muy caro, muy caro estaba en mil 300 pesos el de mil 100 litros, y ahora dos mil 300", destacó Eduardo Hernández, un comprador. Lo mismo ocurre en el mercado Portales, en la alcaldía Benito Juárez. "La venta de tinacos está saturada inclusive hay tinacos que ya no tenemos en muchas capacidades porque la gente está como que entrando en pánico y está comprando a lo loco. En un día normal vendíamos hasta unas cuatro, o cinco piezas de tinacos, ahorita sí hemos vendido, yo me imagino como unas 30, 40?", aseguró Irán Zúñiga, una vendedora. Habitantes de todas las alcaldías llegan a hacer sus compras de último momento. ¿De Iztapalapa se vinieron hasta acá para comprar? "Sí porque en Iztapalapa está más caro. Entre 400 y 600 pesos más caro", explicó Erika, compradora de Iztapalapa, en Portales. En camiones, camionetas, taxis y al hombro llevan sus recipientes con tal de no quedarse sin el líquido. "Para el baño, para lavar trastes para lo que caiga", dijo Miguel, un comprador. El Gobierno de la Ciudad de México informó que el Sistema Cutzamala incrementó la presión un 15 por ciento para permitir a los capitalinos llenar sus cisternas y contenedores (Televisa, Despierta con Loret, Carlos Loret de Mola, 30-10-2018, 06:34 hrs) [VIDEO](#)

[Inicia mañana el corte de suministro de agua](#)

A partir de las 08:00 horas de mañana y durante tres días, por lo menos 8 millones de habitantes de la Zona Metropolitana del Valle de México se quedarán sin agua. La conexión de un nuevo tubo de alta presión mantendrá cerrado por completo el Sistema Cutzamala. Para mitigar el impacto en la población, cerca de mil 150 pipas contratadas por el Gobierno de la Ciudad de México distribuirán agua y será custodiadas por más de 50 patrullas para evitar robos del líquido. Las autoridades calculan en 60 millones de pesos el costo para afrontar la contingencia. Para racionalizar el consumo, escuelas

públicas de todos los niveles -incluida la UNAM y el IPN- suspenderán clases también desde mañana y reanudarán labores el lunes, con lo que se alargó el puente por el Día de Muertos. La medida la adoptarán también las guarderías del IMSS del Estado de México y la Ciudad de México (Reforma, Secc. Primera, Staff, 30-10-2018)

GCDMX garantiza abasto de agua durante el corte

David Santiago, reportero: Garantiza el Gobierno capitalino un abasto suficiente de agua durante el corte al Sistema Cutzamala. Las pipas se van a ofrecer de forma gratuita hasta el 7 de noviembre. En entrevista, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, explicó que, según el programa anunciado por la Comisión Nacional del Agua, los trabajos al Sistema Cutzamala iniciarán el 31 de octubre a las 8:00 de la mañana y culminarán el 3 de noviembre. No obstante, el corte de agua se extiende, ya que hay un periodo en el que se libera el vital líquido en el Sistema Cutzamala; por tanto las tuberías, así como los depósitos tienen que llenarse nuevamente para que tengan una presión adecuada en la red hidráulica. Resaltó que durante los seis días de corte habrá abasto suficiente a través de pipas en las 13 alcaldías que se verán afectadas (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 30-10-2018, 06:55 hrs) [AUDIO](#)

Colapsa tormenta transporte al norte del Valle

Las lluvias de ayer castigaron el transporte por aire y por tierra al norte del Valle de México. En Indios Verdes hubo coches y combis varados cuyos conductores tuvieron que ser rescatados por policías. El agua acumulada en Insurgentes Norte en dicha zona alcanzó el metro de altura. También, ahí cientos de personas padecieron el cierre parcial de las líneas 3 del Metro y 1 del Metrobús, además de un tramo del Trolebús en Puerto Aéreo. Sin embargo, en toda la red del Metro, se registraron retrasos de unos 20 minutos por estación. "Yo llevo 40 minutos entre Universidad y Copilco y todavía me falta mucho para llegar a Coacalco y dice mi hija que ella estaba por llegar a Indios Verdes y los bajaron del Metrobús porque era imposible pasar", lamentó la usuaria Claudia. El Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México tuvo que suspender operaciones casi 45 minutos (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 30-10-2018)

Patrullas de SSP escoltarán pipas durante estiaje

La Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (SSP) implementará un operativo especial a partir de mañana, para cuidar la distribución de agua los días en que ésta escasee en la Ciudad, debido al corte que habrá en el suministro por el mantenimiento al Sistema Cutzamala, del 31 de octubre al 3 de noviembre. La dependencia informó que dispondrá de 50 patrullas que supervisarán el trayecto de las pipas para que no se las roben y pondrá vigilancia en los puntos de distribución. Se pondrá especial atención en las delegaciones donde las autoridades prevén que podría haber conflictos. Raymundo Collins, secretario de Seguridad Pública, explicó que el objetivo es que los próximos días se sobrelleven con tranquilidad; además, pidió paciencia a los capitalinos y aseguró que el agua será suficiente para las zonas más complicadas (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 30-10-2018)

Niega Sedeco afectación por NAIM

Al comparecer ante diputados del Congreso de la CDMX, el Secretario de Desarrollo Económico, José Francisco Caballero, aseguró que la economía capitalina está demasiado consolidada como para verse afectada por la cancelación del aeropuerto en Texcoco. No obstante, reconoció que podría haber efectos en la percepción de

inversionistas. "Desde luego que nosotros consideramos que sí tiene un impacto en términos de la percepción que puedan tener los inversionistas o los mercados. "Sin embargo, estamos confiados en que el Presidente electo (Andrés Manuel López Obrador) y su equipo de trabajo considerarán estos efectos para las decisiones próximas, no creo que sean anuncios aislados", expresó Caballero (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 30-10-2018)

Suman ya 19 detenidos por agresiones en CU

La tarde del domingo fue detenido un joven involucrado en los hechos violentos de Ciudad Universitaria, con ello suman 19 personas presentadas ante jueces. De acuerdo con la Procuraduría de Justicia capitalina (PGJ), un juez giró una orden de aprehensión en contra de un joven de 18 años de edad, quien fue acusado del delito de motín. La Policía de Investigación (PDI) inició la búsqueda del implicado y fue en la Avenida Felipe Carrillo Puerto, Colonia Torre Blanca, en Miguel Hidalgo, donde lograron dar con su paradero, El implicado fue trasladado al Reclusorio Norte en donde se espera que un juez resuelva su situación legal en las próximas horas. El joven fue relacionado con los hechos violentos ocurridos en la explanada de Rectoría de Ciudad Universitaria, cuando alumnos del CCH Azcapotzalco llevaban a cabo una manifestación pacífica. La Procuraduría detalló que con esta detención ya van 19 jóvenes presentados ante distintos jueces para resolver su situación legal Cinco de ellos fueron acusados de homicidio doloso en grado de tentativa y el resto por el delito de motín. Como resultado de dicho enfrentamiento, seis personas fueron llevadas a diferentes nosocomios pues presentaban heridas que ponían en riesgo su vida. (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 30-10-2018)

Prepa Sí no logró frenar la deserción

El secretario de Educación de la Ciudad, Mauricio Rodríguez, reconoció que el programa Prepa Sí, de los más destacados en esta dependencia, ha sido insuficiente para disuadir el abandono escolar. Al comparecer ante la Comisión de Educación en el Congreso local, el funcionario capitalino recordó que con este programa se beneficia a más de 200 mil jóvenes con ayuda económica, que va desde los 500 pesos mensuales hasta los 700 pesos, según el promedio de calificación obtenido. "Lo primero que tendríamos que hacer en ese tema es entender que es un problema no sólo de la Ciudad de México, es un problema metropolitano", dijo a los diputados locales. Rodríguez Alonso dejó claro que los apoyos económicos son importantes, pues la principal causa de abandono escolar es por motivos de solvencia económica, pero los recursos no son suficientes para resolver el problema. La problemática, recalcó, es bastante amplia y se tienen que tomar los datos que hoy permiten tener un diagnóstico mucho más preciso. "Empezamos a trabajar en la secretaría el tema de las alertas tempranas, hay muchos abandonos que se determinan desde el tercer grado de secundaria, ni siquiera es cuando están en la prepa", explicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 30-10-2018)

Destinarán parte de los ahorros a la caravana

Con parte de los recursos ahorrados en casi mes y medio, que suman aproximadamente 100 millones de pesos, el Congreso de la Ciudad de México anunció que apoyará el arribo de la caravana de migrantes centroamericanos a la capital del país en los próximos días. La presidenta de la Junta de Coordinación Política (Jucopo) en el Congreso local, Ernestina Godoy, aseguró que se trata de un acuerdo entre todas las fuerzas políticas, aunque el PRD no estuvo presente en el anuncio. "En esta crisis humanitaria no se trata de colores, sino de ayuda", dejó claro la morenista. Sostuvo que gracias a la política de

austeridad implementada en el primer Congreso capitalino, el dinero ahorrado será donado a quienes abandonaron su país de origen en busca de mejores oportunidades. Sin embargo, no dio a conocer el monto exacto que se destinará. "Dejan sus raíces, sus familias, es una huida y están en busca de mejores oportunidades, de paz, de trabajo, rumbo a Estados Unidos y en el camino se han ido resolviendo algunos temas, pero nos parece que la llegada a la Ciudad de México es importante, somos una ciudad refugio", dijo. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 30-10-2018)

Congreso sube monto para renta de módulos

El Congreso de la Ciudad de México aumentó el monto mensual que se otorga a cada diputado para la renta de sus módulos, monto que había permanecido constante en cantidad, al menos durante las últimas dos legislaturas. Ernestina Godoy, presidenta de la Junta de Coordinación Política, comentó que en el primer congreso, los diputados tienen 25 mil pesos mensuales para la renta. Esto es 66.6% más de lo que se recibía anteriormente. De acuerdo a la solicitud de información 5000000002916, realizada por 24HORAS en 2016, cada uno de los legisladores de la entonces ALDF recibía 15 mil pesos al mes para este rubro; pero según la documentación de la ALDF, este mismo monto se fijó en el Comité de atención, orientación y quejas ciudadanas de la V Legislatura y en la VII Legislatura, el monto fue igual. (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 30-10-2018)

OCHO COLUMNAS

AMLO: va proyecto sobre Santa Lucía: quedará en 3 años

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, confirmó que su decisión es "obedecer el mandato de los ciudadanos" y anunció la construcción, en tres años, de un aeropuerto internacional en la base militar de Santa Lucía (La Jornada, Secc. Primera, Enrique Méndez / Julio Reyna, 30-10-2018)

Castigan mercados cancelar el NAIM

La decisión de cancelar la construcción del NAIM marcó ayer un "lunes negro" en los mercados financieros (Reforma, Secc. Primera, Ernesto Sarabia / Belén Rodríguez / Verónica Gascón, 30-10-2018)

AMLO entierra Texcoco y genera rechazo empresarial

El anuncio del Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, sobre la cancelación del nuevo aeropuerto en Texcoco desató el rechazo de la cúpula empresarial (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Francisco Reséndiz, 30-10-2018)

Saturación aérea acabará en tres años

En conferencia de prensa, reiteró que se respetará el resultado de la consulta nacional sobre el nuevo aeropuerto, en la que el resultado final favoreció al proyecto de Santa Lucía con 69.95% de la votación (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Isabel González, 30-10-2018)

[Consulta: AMLO alegre, furiosos los empresarios](#)

El Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, confirmó que se cancela la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) en Texcoco, como resultado de la consulta que concluyó el domingo pasado, y optará por construir dos pistas en la base de Santa Lucía (Milenio, Secc. Política, Selene Flores, 30-10-2018)

[Fin de NAIM-Texcoco desata nerviosismo en IP, mercados, peso...](#)

Cancelar el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) en Texcoco es "grave" y genera incertidumbre para el país, aseguró Juan Pablo Castañón, presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) (La Razón, Secc. Primera, A. López / E. Venegas / B. Luna / F. Nava, 30-10-2018)

[AMLO sepulta el NAIM; Santa Lucía, en 3 años](#)

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, dijo ayer que la construcción de dos pistas en la base de Santa Lucía y la rehabilitación de los aeropuertos de la Ciudad de México y de Toluca supondrá un ahorro de 100 mil millones de pesos, (La Crónica, Secc. Nacional, David Elías Jiménez Franco, 30-10-2018)

[Terminó la luna de miel](#)

La consulta ciudadana por el aeropuerto prendió de golpe las luces en la Luna de Miel de los líderes empresariales mexicanos y el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador (El Sol de México, Secc. Finanzas, Mario Alavés / Gabriela Jiménez, 30-10-2018)

[Cancelado Texcoco; va Plan C](#)

Ante la cancelación de la obra aeroportuaria en Texcoco, el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, dio el banderazo a la construcción, durante los próximos tres años, de dos pistas en la Base Aérea de Santa Lucía (El Herald de México, Secc. El País, Francisco Nieto Balbino, 30-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

La decisión de cancelar el proyecto aeroportuario de Texcoco ha colocado al país en una situación tensa en las cúpulas y preocupante en los indicadores financieros y económicos, como resultado del primer duelo verdadero de fuerzas que se vive después de la peculiar e incruenta elección presidencial del pasado primero de julio y de una engañosa transición de terciopelo. El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, ha vuelto a apostar a la alza (cuando era jefe de gobierno del Distrito Federal lo hizo, en el caso administrativo y judicial que devino en un juicio de desafuero) y ha hecho que triunfe la opción necesaria (Santa Lucía) para la consolidación de su poder político verdadero (no sólo el derivado de la importante, pero no definitoria imposición de la banda tricolor en el pecho), opción sin la cual no podría darse en términos de funcionalidad presidencial su relación con los poderes empresariales y económicos y con la élite política no obradorista (salinismo, peñismo, priísmo, panismo y similares), subsistente y peligrosa aunque pareciera (hasta ayer) agazapada (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 30-10-2018)

Templo Mayor

El empresario Alfonso Romo fue el gran perdedor en el equipo de Andrés Manuel López Obrador con la cancelación del Nuevo Aeropuerto Internacional de México. Y es que tanto en la campaña como en la transición, fue el enlace con la iniciativa privada y, sobre todo, la voz que daba tranquilidad a los inversionistas en medio de la estridencia de otros colaboradores del tabasqueño. Para nadie es secreto que al interior del grupo compacto del Presidente electo existe una guerra entre moderados y radicales, que tuvo su momento más intenso cuando Paco Ignacio Taibo II descalificó públicamente a Romo. El nombramiento del regiomontano como futuro jefe de la Oficina de la Presidencia, parecía indicar que AMLO favorecía su visión moderada. Inclusive, el propio Romo aseguró el 3 de octubre, en el foro de Grupo Financiero Santander, que la dizque consulta no iba a dar marcha atrás al NAIM. Pero el Presidente electo sí dio ayer marcha atrás a la opción en Texcoco y a su lado estuvo un Romo serio y callado, muy callado (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 30-10-2018)

Circuito Interior

Que alguien explique a los concejales que ser una figura "contrapeso" no significa despacharse los "pesos y centavos" con la cuchara grande. Cuentan que en prácticamente todas las alcaldías, muchos de los nuevos funcionarios están pujando para obtener entre 150 mil y 300 mil pesos mensuales para pagar... ¡asesores! Lo peor es que justifican la petición poniendo como ejemplo lo que dicen que pasa en San Lázaro, donde los diputados se bajaron el sueldo republicanamente, pero no escatimaron en otros apoyos. O todos coludos... o todos ¡marranos!... ¿o cómo iba? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 30-10-2018)

Bajo Reserva

Dejan solo a Peña Nieto en Los Pinos. Es cuestión de horas, nos adelantan, para que decenas de funcionarios de alto nivel dejen de laborar en la Presidencia de la República. De acuerdo con funcionarios de la casa presidencial, ante las renuncias de la mayor parte del personal de confianza, que busca no tener ningún conflicto a la hora de cobrar su retiro o finiquito, Los Pinos enfrentará el último mes de la administración del presidente Enrique Peña Nieto con el personal mínimo indispensable en todas las áreas. Nos dicen que el mexiquense mantendrá una dinámica de pocas apariciones públicas con el fin de atender el proceso de entrega recepción y dejar todo en orden a la próxima administración que encabezará Andrés Manuel López Obrador. La decisión de Peña Nieto es una: sacar adelante y en paz el proceso de transición. Por cierto, nos dicen que los funcionarios dejarán la casa presidencial a partir de mañana miércoles 31 de octubre (El Universal, Secc. Primera, s/a, 30-10-2018)

El Caballito

Asume Sheinbaum reto de quitar micros. La jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, está decidida a realizar un cambio diametral en el tema de movilidad y que pasa por la eliminación total de los microbuses que recorren la capital del país, que en las zonas altas y alejadas del centro de la capital son el único medio de transporte. Este mismo reto se lo planteó hace seis años Miguel Ángel Mancera, cuando se tenían contabilizadas alrededor de 20 mil unidades. Hoy quedan la mitad y habrá que ver si el nuevo gobierno tiene la capacidad de convencer a los concesionarios de dejar

estas unidades e invertir varios millones de pesos en las otras nuevas, pues para ellos el tema es ganar a menor costo de inversión (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 30-10-2018)

Frentes Políticos

Los otros migrantes. Luis Videgaray Caso, secretario de Relaciones Exteriores, recibió al primer grupo de jóvenes becarios que son parte de la Iniciativa Regional de Cooperación Educativa Pro-Jóvenes Centroamericanos. Este proyecto forma parte de los esfuerzos de México por promover el desarrollo y la prosperidad en Centroamérica mediante un programa de becas para que jóvenes de El Salvador, Guatemala y Honduras estudien en México el bachillerato técnico en el Conalep. El proyecto se originó en el Centro de Investigación y Desarrollo Económico y ha sido impulsado por la SRE, el gobierno de Puebla, la Secretaría General Iberoamericana y diversas organizaciones de la sociedad civil. Sean bienvenidas, también, las jóvenes promesas de Centroamérica. Que a nadie se le ocurra deportarlas (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 30-10-2018)

Trascendió

Que la mayoría de Morena en la Cámara de Diputados tiene definida la ruta exprés para dictaminar, a más tardar el 8 de noviembre, las reformas propuestas por el equipo de Andrés Manuel López Obrador para rediseñar el gobierno federal con la creación de las secretarías de Seguridad y del Bienestar, entre otros ajustes. Así, la Comisión de Gobernación, presidida por Rocío Barrera, se declarará hoy en sesión permanente para trabajar en conferencia con el Senado y dar trámite a la iniciativa presentada formalmente por el coordinador de los diputados morenistas, Mario Delgado (Milenio, Secc. Opinión, S/A, 30-10-2018)

¿Será?

¿Ganó Trump? En una gira del presidente Enrique Peña Nieto a Alemania, la canciller Ángela Merkel comentó a la delegación mexicana que nuestro país se encuentra en una posición geográfica envidiable, ya que está a la mitad del camino entre América del Norte y América del Sur y entre Europa y Asia, y por eso la importancia de tener un aeropuerto que permita la interconexión en el mercado mundial no sólo de pasajeros, sino también de carga; incluso, en esa reunión, la mujer más poderosa del mundo dejó entrever que si México se consolidaba en ese renglón, le quitaría competitividad a aeropuertos como los de Dallas, Houston, Los Ángeles y Atlanta, y hasta al Canal de Panamá. Por eso, hay malosos que indican que detrás de la decisión de cancelar Texcoco está Donald Trump y los intereses de nuestros vecinos del Norte, y que por eso no se espera una turbulencia. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 30-10-2018)

Rozones

Respondones en Congreso de CDMX. No a todos les cayó en gracia el anuncio de la coordinadora de Morena en el Congreso de la Ciudad de México, Ernestina Godoy, en el sentido de que se apoyará materialmente a la caravana migrante con la donación de un día de dieta por cada diputado. Dicen que la noticia hizo brincar de su curul a más de uno, incluidos a varios de la propia bancada de la también presidenta de la Jucopo. Por lo pronto, ya analizan de a cuánto le tocará mocharse a cada legislador (La Razón, Secc. Primera, s/a, 30-10-2018)

Pepe Grillo

Los tres puntos. Era necesario conocer la posición del gobierno federal en funciones sobre el tema del nuevo aeropuerto, su proyecto central de infraestructura que está herido de muerte. El presidente Peña Nieto planteó tres puntos. El primero es que el Gobierno de la República será respetuoso de las decisiones que, en ejercicio de sus atribuciones, tome la siguiente administración. El segundo es que los trabajos de la obra del nuevo aeropuerto seguirán de manera normal hasta el último día del mes de noviembre. No se suspenderá antes. Y el tercero fue una advertencia o, si se quiere, un anuncio. El próximo gobierno tendrá que hacer frente al pago de compromisos, los cuales requerirán el uso de recursos fiscales adicionales que no han sido contemplados (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 30-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Al bote pronto

El autor de este espacio periodístico, especialista en temas electorales, menciona en 10 puntos un problema que, en su opinión, es mayúsculo. El domingo escribí sobre otro asunto. Pero el lunes en la mañana me entero de los resultados de la llamada consulta y de la reacción de los organizadores y decido escribir estas notas al bote pronto. Me refiero sólo al procedimiento. Por desgracia lo que parece un juego no lo es (El Universal, Secc. Primera-Opinión, José Woldenberg, 30-10-2018)

Ubican grupos delictivos en caravana migrante

El secretario de Gobernación reconoció que desafortunadamente grupos delictivos se han infiltrado en la caravana migrante, como lo confirma el gobierno de Guatemala, pero ya han sido identificados con nombre y apellido. "Hoy por la mañana tuvimos conocimiento que se acercaron a las nueve de la mañana, incluso para amenazar a personal del Instituto Nacional de Migración, que si no se les permitía la entrada en bloque tomarían acciones distintas, y que todavía faltaba lo peor", indicó. En rueda de prensa luego de la presentación del libro Símbolos Patrios, La Ubican grupos delictivos en caravana migrante El titular de la Segob destacó que ya han sido identificado con nombre y apellido; amenazaron a personal de Instituto Nacional de Migración. Agregó que por medio de fotografías se detectó que algunos migrantes llenan botellas con gasolina para poder generar con ello bombas molotov (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 30-10-2018)

Mueren 600 mil niños al año por contaminación

Ginebra. La contaminación del aire mata a unos 600 mil niños cada año y causa síntomas que van desde la pérdida de capacidades cognitivas hasta obesidad e infecciones de oído, según un informe publicado ayer por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Expertos de la OMS dicen que los padres tienen que evitar la contaminación del aire en su habitat usando combustibles menos dañinos al cocinar o calentar la vivienda, además de no fumar, pero para reducir la exposición de los niños a la contaminación deben presionar a los políticos a fin de que limpien el medio ambiente. El aire contaminado está envenenando a millones de niños y arruinando sus vidas, dijo en un comunicado el director general de la OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus. Gran parte de Asia, África y América Latina se encuentran entre los territorios más afectados (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Reuters, 30-10-2018)

Hoy 30 de octubre del 2018 el tipo de cambio

Hoy Jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.6678 Pesos. C o m p r a : 19.2668 V e n t a : 20.0384 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 30-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 30 / 10 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[José Ramón Amieva: Operativos por cortes de agua](#)

Blanca Garza (BG), conductora: Tenemos en la línea, precisamente para seguir hablando de las acciones que se llevarán a cabo con motivo del corte de agua que habrá en las próximas horas desde mañana, a José Ramón Amieva (JRA), jefe de Gobierno CDMX. BG: Es muy importante recordarle a la ciudadanía las medidas, los riesgos, si ya están listos en la Ciudad de México para este corte de agua a partir ya de mañana. JRA: Sí, ya estamos listos. Iniciamos desde el día 27, que es este período previo al corte por mantenimiento al Sistema Cutzamala, hemos iniciado primero a través del incremento de la presión tanto en el agua del Sistema Cutzamala como del Lerma, que son las dos principales fuentes de suministro, del 15% más para que se puedan almacenar en los tinacos, en las cisternas hasta donde se pueda. Para quienes no tienen tinaco o cisterna, vamos a instalar grandes tinacos con una capacidad superior a los 10 mil litros, tinacos más pequeños van a ser 700 de los primeros grandes y cinco mil de los medianos y, obviamente nuestro sistema de pipas de más de mil cien pipas que a través de Locatel se podrán pedir. Habrá personal del Gobierno del territorio para que una vez que inicie el corte y una vez que transcurran las 72 horas que durará este corte total en dos alcaldías: Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc, con afectación a otras 11 más con suspensiones, cortes porcentuales, estaremos abasteciendo con este sistema de pipas todo ese, todo ese, ese...pues, digamos esa duración del corte, y después de que se concluyan las obras, Blanca, pues entonces tendremos que esperar también un período aproximado de 72 horas para alcanzar los niveles normales de suministro de agua. Tenemos el **Circuito de Museos** que pueden consultar en la **Página de Cultura CDMX** o solicitar el apoyo directamente al sistema DIF CDMX, poder apoyar que los niños, en caso de que no se

cuenta con la posibilidad de generar un cuidado, con gusto estaremos apoyando (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Blanca Garza, 30-10-2018, 08:15 Hrs) [VIDEO](#)

[Ciudad de México celebra Día de Muertos con amplia oferta cultural](#)

Altars tradicionales, concursos de disfraces de "Catrinas", talleres de tzompantli y conciertos son algunas de las actividades que se llevarán a cabo en los próximos días en la Ciudad de México para celebrar el Día de Muertos. La oferta cultural, artística y turística en torno a la tradición declarada en 2003 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se enriquecerá en la capital con la diversidad de expresiones que preparan alrededor de 30 recintos, entre instituciones, museos y centros culturales. Para el disfrute de los habitantes y visitantes a la capital, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente** llevará a cabo el Festival Mictlán, que reúne música, danza y teatro; también habrá actividades en los **Faros de Aragón, Indios Verdes, Tláhuac y Milpa Alta-Miacatlán**. A la tradicional **Noche de Museos**, que se realizará el 31 de octubre, diversos recintos tendrán actividades especiales, como el **Museo Nacional de la Revolución** que abrirá la exposición "Calaveras del Día de Muertos", del artista Julio Ferrá, y ofrecerá la visita guiada "El ánimo de la Revolución". Altars tradicionales, concursos de disfraces de "Catrinas", talleres de tzompantli y conciertos, entre otras actividades, se realizarán en espacios como el **Museo de la Ciudad de México**, el **Museo del Estanquillo**, el Museo de Arte Popular, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** y el **Antiguo Colegio de San Idelfonso**. Entre las actividades en el espacio público destaca la presentación de la cantante mexicana Eugenia León, quien ofrecerá un concierto de gala el viernes 2 de noviembre, a las 19:00 horas, en el Monumento a la Revolución (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 30-10-2018)

[Ciudad de México celebra Día de Muertos con amplia oferta cultural](#)

Altars tradicionales, concursos de disfraces de "Catrinas", talleres de tzompantli y conciertos son algunas de las actividades que se llevarán a cabo en los próximos días en la Ciudad de México para celebrar el Día de Muertos. La oferta cultural, artística y turística en torno a la tradición declarada en 2003 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) se enriquecerá en la capital con la diversidad de expresiones que preparan alrededor de 30 recintos, entre instituciones, museos y centros culturales. Para el disfrute de los habitantes y visitantes a la capital, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente** llevará a cabo el Festival Mictlán, que reúne música, danza y teatro; también habrá actividades en los **Faros de Aragón, Indios Verdes, Tláhuac y Milpa Alta-Miacatlán**. A la tradicional **Noche de Museos**, que se realizará el 31 de octubre, diversos recintos tendrán actividades especiales, como el **Museo Nacional de la Revolución** que abrirá la exposición "Calaveras del Día de Muertos", del artista Julio Ferrá, y ofrecerá la visita guiada "El ánimo de la Revolución". Altars tradicionales, concursos de disfraces de "Catrinas", talleres de tzompantli y conciertos, entre otras actividades, se realizarán en espacios como el **Museo de la Ciudad de México**, el **Museo del Estanquillo**, el Museo de Arte Popular, el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** y el **Antiguo Colegio de San Idelfonso**. Entre las actividades en el espacio público destaca la presentación de la cantante mexicana Eugenia León, quien ofrecerá un concierto de gala el viernes 2 de noviembre, a las 19:00 horas, en el Monumento a la Revolución (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 30-10-2018)

[Celebrarán más de 45 recintos Día de muertos durante Noche de Museos](#)

La Noche de Museos, encuentro nocturno con el arte, la historia e incluso la leyenda, que constituye una tradición en la capital del país y que es una iniciativa organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, celebrará el miércoles 31 de octubre, a partir de las 18 horas, la tradición mexicana del Día de Muertos, reconocida como Patrimonio Cultural de la Humanidad. De acuerdo con el gobierno capitalino, visitas guiadas teatralizadas, charlas, cortejos fúnebres, ofrendas vivientes, festivales, talleres, conciertos, recorridos de leyendas y altares tradicionales son algunas de las actividades especiales que se llevarán a cabo en la décima **Noche de Museos de 2018**, en la que participarán más de 45 recintos. Gracias a este programa de la Secretaría de Cultura capitalina, el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 18 y 22 horas, es posible acercarse al patrimonio cultural, histórico y artístico de la CDMX, mediante actividades como recorridos por exposiciones, conciertos, visitas guiadas, charlas y conferencias, entre otras, la mayoría gratuitas. Como actividad especial de Día de Muertos, se efectuará el Cortejo fúnebre: Llorando el hueso en Moneda. La caminata iniciará a las 19:00 horas en el Museo UNAM Hoy (Moneda 2) y pasará por espacios como Ex Teresa Arte Actual, Casa de la Primera Imprenta de América, Museo Nacional de las Culturas del Mundo y Antigua Academia de San Carlos. Otro recorrido es Camino de los muertos, en el que el Museo de las Constituciones, Sinagoga Histórica Justo Sierra, Museo Numismático Nacional, Museo de la Mujer, Centro Cultural del México Contemporáneo y el Palacio de Escuela de Medicina abrirán sus puertas al público. Esta actividad estará acompañada por música, historia, calaveritas y teatro. El recorrido inicia en la Plaza de Santo Domingo, a las 15 horas, para terminar en el Palacio de Escuela de Medicina, a las 18 horas. La Noche de Museos es organizada por la Secretaría de Cultura local con el propósito de atraer nuevos públicos a los museos en un horario poco usual (cuando las personas han salido ya de la escuela o el trabajo), así como para difundir la riqueza del patrimonio histórico, artístico y cultural de la capital del país (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-10-2018, 21:59 hrs)

[Es martes de música con nuestras Recomendaciones Culturales](#)

Música: La experiencia sensorial de Hoppo! invadirá cada rincón del **Museo de la Ciudad de México**, concierto cargado de experiencias a partir de su sonido acústico que tendrá lugar a las 19:00 horas, en Pino Suárez 30, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 30-10-2018)

[Alberto Lomnitz: 39 Muestra Nacional de Teatro](#)

En entrevista en cabina, Alberto Lomnitz, coordinador nacional de teatro INBA, compartió detalles e invitó a la 39 Muestra Nacional de Teatro. Comentó que este año la Muestra se llevará a cabo en la Ciudad de México en coordinación con la **Secretaría de Cultura local**. Las sedes serán los teatros de la **red de Teatros de la CDMX** y el Centro Cultural del Bosque del 01 al 10 de noviembre (Grupo Radio Centro, La Red matutino, 30-10-2018, 09:51 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Muñíz-Huberman dedica galardón al exilio. México país de brazos abiertos](#)

La libertad de creación ha sido respetada por este gobierno, dijo el presidente Peña Nieto al entregar los premios nacionales 2018. En una ceremonia realizada en el salón Adolfo

López Mateos, de Los Pinos, el Presidente entregó ayer los premios nacionales de Artes y Ciencias 2018 así como los de Tecnología e Innovación, estos últimos a varias empresas mexicanas. Fue el último acto en ese rubro que encabeza el Mandatario, quien dijo que como van restándose días a lo que queda a esta administración, es que hoy en este espacio se juntaron tres premios. Añadió que los galardones dedicados a los creadores e intelectuales de México reconocen la libertad de pensamiento y la libre manifestación de las ideas, como condiciones indispensables de todo proceso de creación y de investigación. Con esta convicción este gobierno ha sido absolutamente respetuoso de la libertad de creación literaria, artística y científica, lo mismo que de la libertad de cátedra e investigación. En las diversas expresiones artísticas e intelectuales, el pensamiento crítico se ha ejercido sin censuras ni limitaciones. De cara al futuro los convoco a seguir ejerciendo su libertad creativa y, sobre todo, a continuar enriqueciendo el patrimonio científico, tecnológico y cultural que distingue a México ante el mundo entero (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos Vega / Alonso Urrutia, 30-10-2018)

[Una lengua en peligro y el exilio, en entrega de Premios Nacionales](#)

En la ceremonia, Enrique Peña Nieto destacó la excelencia de los artistas, científicos y escritores galardonados. Sin críticas ni exigencias para incrementar la inversión a la cultura y a la ciencia en México, ni si quiera terminada la ceremonia; el día de ayer ocho creadores, artistas, escritores y científicos mexicanos recibieron el Premio Nacional de Artes y Literatura y el Premio Nacional de Ciencias 2018, en una ceremonia donde si algo se agradeció fueron los brazos abiertos que México siempre ha tenido con los exilios y el impulso que le ha dado al conocimiento y la ciencia. Durante la ceremonia de entrega de los galardones encabezada por el Presidente y celebrada en el salón Adolfo López Mateos de la Residencia oficial de Los Pinos, Angelina Muñiz Huberman --en representación de los artistas-- dedicó el premio a quienes provenientes de diferentes exilios se integraron a México en épocas difíciles y aquí encontraron un hogar donde desarrollar sus vidas y quehaceres; sin embargo, no hubo una mención al momento actual o a la Caravana Migrante que avanza por el territorio nacional. El balance de la coreógrafa Rossana Filomarino sobre la cultura de los últimos seis años, es que hay cosas buenas como que algunas instituciones se han fortalecido es el caso del FONCA, pero hay cosas que no han funcionado como los apoyos al arte, que han sido mucho más escasos y lentos. Además de Rossana Filomarino y Angelina Muñiz-Huberman, los otros dos galardonados con el Premio Nacional de Artes y Literatura 2018, fueron Salomón Nahmad y Sittón en el campo de la Ciencias Sociales y Leonor Farldow Espinoza en el área de Artes y Tradiciones Populares. Fue ésta última quien señaló que a pesar de que sólo ella y tres personas más hablan el kiliwa, mantiene la esperanza en que se recupere la lengua aunque reconoció que no hay muchos apoyos institucionales (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 30-10-2018)

[Se hizo entrega de los premios nacionales de ciencias, artes, literatura, tecnología e innovación](#)

Jesús Alejo, reportero: El común denominador de todos los galardonados es el grado de excelencia que han alcanzado en sus diferentes disciplinas, producto de su esfuerzo y de su dedicación, enfatizó el presidente Enrique Peña Nieto durante la ceremonia de entrega de los galardones en la Residencia Oficial de Los Pinos, donde Angelina Muñiz Huberman rindió un sencillo homenaje a quienes hallaron en México una sociedad con los brazos abiertos. Muñiz-Huberman recibió el galardón en el campo de lingüística y literatura; la coreógrafa y bailarina Rossana Filomarino en el de Bellas Artes, el etnólogo y antropólogo Salomón Nahmad y Sittón en historia, ciencias sociales y filosofía; la investigadora Leonor

Farldow en artes y tradiciones populares; la química industrial Leticia Miriam Torres en tecnología, innovación y diseño, junto al especialista en mecánica teórica Ricardo Chicurel Uziel; en el campo de ciencias físico-matemáticas y naturales se otorgó al investigador en enfermedades metabólicas Carlos Alberto Aguilar y a la matemática Mónica Alicia Clapp Jiménez. Los premios nacionales de ciencias, de artes y literatura y de tecnología e innovación, enfatizó la secretaría de Cultura, son el espejo de la profunda vocación creadora de México (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 30-10-2018, 09:05 Hrs) [AUDIO](#)

María Cristina García destaca vocación de ganadores de los Premios Nacionales 2018 en Ciencias, Artes y Literatura

Juan Carlos Valdés, conductor: En el marco de la ceremonia de entrega de los Premios Nacionales 2018 en Ciencias, Artes y Literatura, la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, destacó la vocación de los ganadores que promueven —dijo— su conocimiento en beneficio de la sociedad. En la residencia oficial de Los Pinos, García Cepeda reconoció al gobierno del presidente Enrique Peña Nieto por sus obras y sus acciones. Entre los ganadores de Ciencias y Artes 2018 destaca la escritora Angelina Muñiz-Huberman, en Letras; y la coreógrafa Rossana Filomarino, en Artes (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 30-10-2018) [AUDIO](#)

La cultura no será prioritaria

Juan Villoro es tajante cuando asegura que la cultura no es un objetivo principal para el Gobierno entrante. Hasta ahora no ha habido ningún interés por ella. La cultura no figuró en las campañas. El hecho de que se pensara que el Partido Evangelista Social, PES, podía encabezar la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, significa que no hay el menor interés por ella. Tampoco ha habido alguna señal de que la cultura vaya a ser prioritaria, señala en entrevista y profundiza en su observación sobre el Legislativo: “Se trata de un despropósito que un instituto político, con una vocación religiosa radical, lidere la cultura en un país laico. Eso revela que la cultura se considera un tema de segundo o tercer nivel. Fue grave”. Al mismo tiempo reconoce que el presidente electo Andrés Manuel López Obrador es un gran lector, particularmente de la historia de México. Es un hombre con una preparación intelectual seria, lo cual no debemos desestimar nunca y que ha tenido muchas amistades con intelectuales, pero resalta: en campaña no puso una prioridad en lo cultural. El escritor conversa con El Financiero en la Feria Internacional del Libro de Oaxaca, donde presentó El vértigo horizontal Una ciudad llamada México (Almadía) una de las mesas más esperadas del encuentro (El Financiero, Secc. Cultura, Itzel Zúñiga Alaniz, 30-10-2018)

Alas y Raíces festejará XVIII Aniversario de la Feria de las Calacas

El programa Alas y Raíces invita al público a festejar el XVIII Aniversario de la Feria de las Calacas, la cual contará con 138 actividades que se llevarán a cabo en la Plaza de las Artes, la Plaza Legorreta, el Teatro de las Artes, la Escuela Nacional de Arte Teatral, entre otros recintos, los días 2 y 3 de noviembre. Talleres musicales, lectura en voz alta, danza y movimiento, artes plásticas y ciencia, escritura, fotografía, tejido, bordado, así como diversas exposiciones, muestras gastronómicas y venta de artesanía, se llevarán a cabo en las distintas sedes donde bebés, niñas, niños, adolescentes y padres de familia podrán participar. Entre las presentaciones artísticas destacan la obra “Cosas perdidas” de la compañía Teatro al Vacío, y el concierto de ópera del más allá protagonizado por la cantante Lilian, para el público “más pequeño”. Para niños y niñas de edad escolar y sus

padres, se presentarán los conciertos Ofrenda Rock, con los Amos de Recreo; Sones y poesía fúnebre, con el grupo Ramita de Cedro; "Llueve sobre la milpa", con Los Chalanes del Amor, "Alegría y muerte del Caribe colombiano", con el grupo La Ceiba Negra. Por su parte, las intervenciones circenses estarán a cargo de la compañía Tránsito 5 y la comparsa "Rebumbio de Calaveras", de Juan Jiménez; así como la puesta en escena "Los cuervos no se peinan", de la compañía Córvido Teatro, informó la Secretaría de Cultura mediante un comunicado (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 30-10-2018)

[Laura Rojas y Silvia Salgado: Jornada de capacitación del Cotendoc](#)

Ana Leticia Vargas (ALV), conductora: El Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación está integrado por instituciones que gestionan y conservan acervos con patrimonio cultural, además de que comparten el interés por identificar problemáticas comunes y por generar propuestas de solución encaminadas a favorecer la consulta, organización y conservación de sus acervos. Manuel Chávez (MC), conductor: Y como parte de esta labor, organizan jornada del Cotendoc, que se llevará a cabo del 5 al 7 de noviembre en el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Para conocer los detalles de esta Jornada y sentido, nos acompañan Laura Rojas Toledo responsable de Programación y Mediática del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, ILCE; Silvia Salgado coordinadora de la Biblioteca Nacional de México. ALV: Antes, cuéntenos acerca de ¿cómo se trabaja en este Comité Técnico de Normalización Nacional de Documentación? Laura Rojas (LR): El Comité tiene una mesa directiva, la presidencia lo ocupa el ILCE, Arturo Velázquez es el presidente en este momento y en la coordinación está la Biblioteca de las Artes del Cenart; la mesa directiva dura dos años. Como parte de las actividades de esta mesa estamos organizando esta jornada de capacitación con la intención de dar a conocer las normas mexicanas que se elaboran dentro de este comité; tendremos tres sedes alternas. Silvia Salgado (SS): El Cotendoc está constituido por cerca de 32 instituciones, entre ellas Radio Educación, Radio UNAM, TV-UNAM, el INAH con diferentes instituciones y ahora se está integrando la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, entre otros. Las normas mexicanas se armonizan con las normas internacionales, estamos tratando de convivir con las otras normas, así como cubrir las necesidades que hay en otros estados y que necesitan guías. ALV: ¿Cuáles son los temas que se abordarán en estos tres días de la jornada? SS: En el primero se van a tratar los documentos videográficos y fonográficos, los lineamientos para su conservación que va a estar a cargo de la Fonoteca Nacional y el Canal 11; el siguiente tema será documentos videográficos, bajo la supervisión del Canal 22; el otro tema será documentos fonográficos, lineamientos para su digitalización. ALV: La cita son los días 5, 6 y 7 de noviembre de 2018 en el ILCE (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 30-10-2018, 09:14 Hrs) AUDIO

[Boletos para las Lunas del Auditorio](#)

Maxine Woodside, conductora: Les doy boletos para las Lunas del Auditorio, que tienen un elencazo bárbaro, tenemos 15 pases dobles para mañana a las 8:00 de la noche. Ahí le darán una Luna especial al bailarín Isaac Hernández, Paty Reyes Espíndola, el flautista Horacio Franco y al Teatro de la Ciudad (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 30-10-2018, 11:02 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Clara Usón gana el Premio Sor Juana 2018](#)

La edición 26 del Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz, preseada que se entrega a lo mejor de las letras escritas en español por mujeres, será otorgada a la narradora española Clara Usón, informó la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en un comunicado. Dentro de una urdimbre narrativa excepcional, El asesino Tímido nos bosqueja en clave de primera persona, las placas de una fractura nacional, destacó el jurado de dicho premio que, en esta ocasión, está integrado por Ana García Bergua, de México. Claudia Piñeiro, de Argentina y Daniel Centeno, de Venezuela. La decisión se tomó de forma unánime y tras haber examinado y discutido cuidadosamente las candidaturas presentadas. En el mismo comunicado se expresa que en la obra, Usón nos demuestra que la novela es el verdadero campo de la libertad en donde la naturaleza filosófica del suicidio, el juicio de la monarquía y los derroteros del cine del destape de un país alucinado, marcan la pauta de la herencia histórica aún latente (El Economista, Secc, Arte, Ideas y Gente, Redacción, 30-10-2018)

[Frida y Sor Juana unidas en ofrenda en la capital](#)

Flores de cempasúchil recubren el suelo donde mariposas rodean 25 esqueletos suspendidos en el escenario del Auditorio Divino Narciso, de la Universidad del Claustro de Sor Juana, que conforman el altar tradicional de muertos dedicado a Frida Kahlo y Sor Juana Inés de la Cruz. El pintor y escultor Manuel Marín con amplia trayectoria en el campo de las artes plásticas, trabajó tres meses y medio en el montaje de esa edición especial dedicada a las destacadas mexicanas en los ámbitos de la pintura y la poesía. En la parte media del altar sobresale la fotografía. Las dos Juanas, en la que Marín hace una fusión entre el autorretrato de Frida Kahlo y la pintura de Sor Juana realizada originalmente por Miguel Cabrera. En entrevista con Notimex, Manuel Marín explicó que el juego de Las dos Juanas inicia con el cuadro Las dos Fridas, en el que la pintora mexicana --que fuera esposa del muralista Diego Rivera-- se dibuja a sí misma dos veces y muestra una disociación de su vida real donde contraponen sus dos corazones (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 30-10-2018)

[Isabel Sotelo, academia de ballet](#)

Tábata Jalil, conductora: Estoy en una academia, se llama Isabel Sotelo; más de 25 años infundiéndolo que es el amor hacia la danza clásica, el ballet. Insert de Isabel Sotelo, academia de ballet: "El bailarín debe estar alerta a toda indicación. Desde muy pequeño se empieza a desarrollar eso y aprenderse los pasos para poderlos ejecutar correctamente. En esta academia impartimos clases a partir de los tres años. Tratamos de que los niños sientan su cuerpo, lo conozcan, se diviertan". Insert de Alex Pérez Morfín, profesor de ballet: "Con la pasión con la que me dieron mis maestros es que yo lo sigo ofrendando" Cada bailarina busca la forma ideal que le convenga a su pie y a su comodidad para saber cómo amarrarse sus puntas, esto permite a la bailarina contar con un apoyo extra y poner todo su peso en la punta. Isballet.com.mx así lo pueden encontrar en Internet. La danza es amor, la danza es alegría y que mejor una danza clásica practicarla para estar mejor todos los días como es el ballet (TV Azteca, Venga la Alegría, Sergio Sepúlveda, 30-10-2018, 10:22 Hrs) [VIDEO](#)

[Pablo Weisz agradece que por fin reconozcan la obra de su madre, Leonora Carrington](#)

El artista Pablo Weisz, hijo de la escritora y pintora surrealista Leonora Carrington, se mostró contento y agradecido de que finalmente se reconozca la obra de su madre, quien fue una mujer revolucionaria que sobrevivió y se impuso en un medio que era dominado

por los hombres. San Luis Potosí abrió sus puertas a las obras de Leonora Carrington y presume ya de dos museos en su honor, el primero en el centro del estado y el segundo en Xilitla, que fue inaugurado el pasado 19 de octubre. “Leonora era una revolucionaria, una batalladora, tuvo que sobrevivir en un medio en donde principalmente el género masculino es el que dominaba. Fue y es una de las artistas más extraordinarias del mundo. Era importante que una mujer de esa categoría sea reconocida”, destacó Pablo. En entrevista con Notimex, Weisz Carrington agradeció al estado por acoger nuevamente a su madre, toda vez que se acercó a varios lugares y le cerraron las puertas, “no voy a decir los nombres, no lo quisieron por estúpidos, ellos fueron los perdedores y San Luis Potosí el ganador. “Fue maravilloso poder hacer los museos, fue gracias a que coincidieron varias cosas. Gracias a Juan Manuel Carreras (gobernador del Estado de San Luis Potosí) que le puso el entusiasmo e hizo todo lo que se puede hacer. Es una persona muy gentil y todo salió extraordinariamente bien, me dio la certeza de que se iba a hacer algo importante y cuando vi el museo de San Luis Potosí yo dije ¡qué maravilla!” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Rocio G. Guzmán Mejía / NTMX, 30-10-2018)

Con publicación de un libro recuerdan al pintor Ricardo Martínez en su centenario

Para conmemorar el natalicio de Ricardo Martínez (1918-2009), una de las figuras más significativas en la plástica mexicana del siglo XX, la fundación que lleva su nombre presentó el libro *Ricardo Martínez, a 100 años de su nacimiento*, proyecto editorial con material inédito que muestra distintos aspectos de su vida y obra. El volumen da cuenta de la trayectoria de un artista completamente entregado y disciplinado, pero que también se mostraba reservado. Evitaba cualquier tipo de promoción que se alejara de sus obras, ya que prefería que fueran ellas las que hablarán por sí mismas. Zarina Martínez, hija del artista apunta que inicialmente pretendían hacer un catálogo de la obra del artista, pero se transformó en un libro conmemorativo, ya que identificar, estudiar y registrar más de dos mil piezas en un solo volumen habría sido algo sumamente complicado. Por su parte, la académica e investigadora, María Estela Duarte, recuerda que su relación con el artista se dio a partir de una donación que él hizo para el Munal: una escultura de su hermano Oliverio Martínez y después el préstamo de una obra de Jean Charlot para una exposición sobre el pintor francés. En sus posteriores visitas al estudio de Ricardo Martínez, la investigadora descubrió que el lugar era maravilloso, tenía una mesa llena de máscaras prehispánicas y cuadros que irradiaban luces y colores, como si se salieran del lienzo. “Eran unas figuras únicas y monumentales”, refirió (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, Redacción, 30-10-2018)

Carteles de todo el mundo se exhiben en Museo Franz Mayer

El cartel mexicano es uno de los más creativos y prolíferos; en este país se están haciendo carteles para la calle, de box, de lucha libre, rock and roll, es una nación donde sigue vivo, aseguró Xavier Bermúdez, director general de la Bienal Internacional del Cartel en México. Entrevistado previo a la presentación de la exposición de la 15 Bienal Internacional del Cartel en México (BICM) en el Museo Franz Mayer en esta ciudad, Bermúdez refirió que el cartel "puede cambiar su forma, de tamaño, técnica, formato, etcétera, pero el principio de comunicaciones es el mismo y eso es la razón por la que no desaparece". "Su éxito radica en que hable el lenguaje de la gente que lo debe de escuchar, que sea impactante, original y tome en cuenta su propia estética", dijo el también promotor cultural, quien dio a conocer que la muestra está conformada por más de 350 carteles de una selección de siete mil 500. "Son poco más de 350 carteles de todo el mundo, de una selección de siete mil 500 que llegaron en este año al concurso; se selecciona lo mejor de las cinco categorías: Cultural que recibió dos mil 943 carteles,

Social con mil 787, Ecológico con mil 645, Socioeconómico con 404 y Comercial 569", expuso. Indicó que se trata de carteles que tienen en común la calidad, donde se muestra lo mejor del cartelismo a nivel mundial, y adelantó que mañana se llevará a cabo la premiación de dicho certamen, donde se elegirá a cinco primeros lugares en las categorías antes mencionadas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 29-10-2018, 22:58 hrs)

[Dos lienzos de Miró dañados por inundación en Venecia](#)

Dos lienzos del pintor español Joan Miró, que se encontraban aún en sus embalajes para ser expuestos en el Palacio Zaguri de Venecia, se impregnaron de agua durante la excepcional inundación que azotó la ciudad de los canales, informaron este martes los organizadores. Venecia fue afectada el lunes por el fenómeno del "agua alta", una excepcional marea que registró 1,56 metros, lo que obligó a cerrar todos los accesos a la Plaza de San Marcos. Las dos obras de Miró, de un valor de cerca un millón de euros, estaban apoyadas aún al piso dentro de cajas de madera en el segundo piso del palacio, donde será inaugurada el jueves la exposición "De Kandinsky a Botero", con obras de importantes artistas contemporáneos. Debido a la ola de mal tiempo, los organizadores de la exposición decidieron verificar las condiciones del edificio veneciano y descubrieron que de las tuberías de los baños salía abundante agua, la cual llegaba hasta el segundo piso. Las dos pinturas de Miró fueron enviadas urgentemente a un taller especializado en Asti (norte) para su rápida restauración y establecer los eventuales daños sufridos (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, AFP, 30-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[GCDMX garantiza abasto de agua durante el corte](#)

David Santiago, reportero: Garantiza el Gobierno capitalino un abasto suficiente de agua durante el corte al Sistema Cutzamala. Las pipas se van a ofrecer de forma gratuita hasta el 7 de noviembre. En entrevista, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, explicó que, según el programa anunciado por la Comisión Nacional del Agua, los trabajos al Sistema Cutzamala iniciarán el 31 de octubre a las 8:00 de la mañana y culminarán el 3 de noviembre. No obstante, el corte de agua se extiende, ya que hay un periodo en el que se libera el vital líquido en el Sistema Cutzamala; por tanto las tuberías, así como los depósitos tienen que llenarse nuevamente para que tengan una presión adecuada en la red hidráulica. Resaltó que durante los seis días de corte habrá abasto suficiente a través de pipas en las 13 alcaldías que se verán afectadas (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 30-10-2018, 06:55 Hrs) [AUDIO](#)

[Por megacorte de agua en se agotan tambos, botes y contenedores](#)

Reportero no identificado con información de Farah Reachi: En el mercado Hidalgo, en la alcaldía Cuauhtémoc, solo quedan unos cuantos contenedores para almacenar agua. Ya no hay, ya nada más esos que están arriba de la camioneta y ya están vendidos. Los de dos mil 500 ya no hay, los de cinco mil ya no hay, 10 mil no hay, no hay nada. Ahora si como se dice: ¿y mañana qué voy a vender? El día de ayer todo esto estaba inundado de tinacos, tenía yo aquí aproximadamente unos 80 tinacos de todas las capacidades, y ¡bendito Dios! todo se fue", dijo Miguel Zamora, dueño de un local. A dos días de que la Ciudad de México sufra el corte en el Sistema Cutzamala, la demanda de botes, tambos y tinacos se ha disparado, al igual que los costos. Lo mismo ocurre en el Mercado Portales, en la alcaldía Benito Juárez. Habitantes de todas las alcaldías llegan a hacer sus compras

de último momento ¿De Iztapalapa se vinieron hasta acá para comprar? “Sí porque en Iztapalapa está más caro. Entre 400 y 600 pesos más caro”, explicó Erika, compradora de Iztapalapa, en Portales. En camiones, camionetas, taxis y al hombro llevan sus recipientes con tal de no quedarse sin el líquido. “Para el baño, para lavar trastes para lo que caiga”, dijo Miguel, un comprador. El Gobierno de la Ciudad de México informó que el Sistema Cutzamala incrementó la presión un 15% para permitir a los capitalinos llenar sus cisternas y contenedores (Televisa, Despierta con Loret, 30-10-2018, 06:34 Hrs) [VIDEO](#)

Hasta seis mil pesos costará una pipa de agua durante los días de corte

Las empresas privadas de pipas desconocen si podrán dar servicio a toda persona que lo solicite, durante el mega corte de agua que afectará al Valle de México a partir del 31 de octubre y hasta el 8 de noviembre, cuando podría quedar reestablecido el servicio de manera total. En una búsqueda realizada por Notimex, se pudo constatar que la mayor parte de las empresas que brindan este servicio indican desconocer si contarán con el abasto suficiente para cubrir la demanda. Una de ellas que dice poseer “varios años en el mercado” y brindar su servicio a hospitales, hoteles, restaurantes, fábricas “y en general a todo aquel que lo requiera”, señala que será necesario llamar lo más cercano al mega corte o durante el mismo para responder o no la petición. “Le pediría que me regalara una llamadita el día 30 (de octubre) por la noche o el 31 o primero (de noviembre) en la mañana para ver más o menos cómo está la agenda y ya le daría una respuesta”, indicó Javier, uno de los trabajadores que responden los teléfonos de la empresa. “Nada más para ver cómo vamos en la agenda porque seguramente sí vamos a tener muchas personas solicitando el servicio, ya si nos llama ese día le decimos si tenemos espacio o no”, agregó. Las respuestas fueron similares en docenas de micro empresas que se anuncian por internet, como una que lleva por nombre el apellido del fundador. “Vamos a trabajar todos, pero no sabemos si podremos surtir a toda la demanda que tenemos”, confesó un trabajador en el servicio de “chat en línea”. En la mayoría de los sitios que no muestran sus precios de manera abierta, sino hasta que se hace una cotización de forma directa, mostraron manejar rangos similares. En promedio, los costos de las pipas oscilan entre \$1,100 hasta \$1,600 pesos por una de cinco mil litros; de \$1,600 a \$2,000 pesos por 10 mil litros; de \$2,400 a \$2,800 pesos por 20 mil litros; y de \$5,940 a \$6,200 por 44 mil litros. El megacorte de agua que afectará a 13 alcaldías en la Ciudad de México y a 13 municipios en el Estado de México se deberá a que la Comisión Nacional del Agua realizará mantenimiento al Sistema Cutzamala. La suspensión será del 31 de octubre al 3 de noviembre, sin embargo, el restablecimiento total se dará entre el 6 y 8 de noviembre, debido a que será paulatino y comenzará en las zonas más cercanas al cauce de distribución del sistema (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, NTMX, 30-10-2018)

Recuerde cómo será el día a día del corte de agua en la Ciudad de México

Durante los tres días que se llevará a cabo uno de los recortes de agua más importantes en la Ciudad de México, los habitantes de las 480 colonias que resultarán afectadas por los trabajos en el Sistema Cutzamala, deben tomar medidas preventivas antes y durante los días de la contingencia. Antes del corte total o parcial que habrá en 13 alcaldías se recomienda: Almacenamiento del líquido, esto es, llenar cisternas, tinacos y recipientes de gran capacidad. Ahorro: Durante la contingencia procurar no lavar ropa, autos o patios, ni regar jardines; utilizar la menor cantidad de utensilios de cocina y evitar el uso de la regadera. Aprovechamiento: Reutilizar el agua para escusados. Mientras que en los días del recorte, es necesario que los habitantes de la capital conozcan lo siguiente: A las 05:00 horas del 31 de octubre comenzará el paro del Sistema Cutzamala al ciento por ciento, sin embargo, se alcanzarán a llenar tanques y se dará servicio algunas horas. El 1

de noviembre, será notable la falta del líquido en 45 por ciento de la Ciudad de México, pero en los hogares y las escuelas, edificios, hospitales, deberán tener agua almacenada. El 2 y 3 de noviembre, por ser días no laborables, se buscará garantizar el servicio a hospitales, reclusorios, asilos y peatones, y que las escuelas tengan llenos sus depósitos para el lunes 5 de noviembre y se abastecerán las colonias críticas. Mientras que en el transcurso de la mañana del sábado 3 de noviembre se restablecerá el Cutzamala, por lo que se espera llenar tanques y tuberías de redes primarias entre sábado y domingo a fin de dar servicio desde el lunes de manera parcial con horario y presión limitadas. Para el 5 y 6 de noviembre, se brindará el servicio con horarios reducidos, mejorará la presión y los horarios cada día. De acuerdo con la Conagua, el 7 de noviembre, se esperaría tener estabilizada la mayor parte de la red, sin embargo, se mantendrá el apoyo de pipas a colonias donde la situación sea crítica (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, NTMX, 30-10-2018)

Autoridades prueban altavoces de alerta en tres alcaldías capitalinas

Las autoridades de la Ciudad de México alertaron a la población que este martes se realizarán trabajos correctivos y preventivos en el sistema de altavoces de la alerta sísmica instalados en las alcaldías de Gustavo A. Madero, Venustiano Carranza e Iztacalco, por lo que se exhorta a los vecinos tener en cuenta estas pruebas. El objetivo de estas pruebas en el sistema de alerta sísmica es verificar el correcto funcionamiento de los altavoces. En su cuenta de Twitter C5_CDMX, el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México informaron: "Este 30 de octubre, brigadas del #C5 realizarán trabajos correctivos y preventivos con la finalidad de verificar el correcto funcionamiento del sistema de altavoces de la #CDMX en las alcaldías de: Gustavo A. Madero, Venustiano Carranza e Iztacalco #TómaloEnCuenta" (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, NTMX, 30-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

“No soy florero de nadie y no estoy de adorno”: AMLO pide calma tras cancelación de NAICM

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, pidió serenidad y tranquilidad a quienes están haciendo “bulla” luego de los resultados de la consulta ciudadana para cancelar el Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, NAICM. “Cuánto escándalo, cuánta bulla, cuánto ruido por lo de la Consulta sobre el Aeropuerto. Es una campaña orquestada por los que se sienten afectados; hemos dicho una y mil veces que vamos a garantizar inversiones, los contratos, que no hay nada que temer”, mencionó a través de un video. Aseguró que lo que estaba de por medio eran la propiedad de los terrenos y que el anteproyecto del Lago de Texcoco se tenía planeado hacer una “especie de Santa Fe”. Dijo que a pesar de los ataques, e incluso la baja del valor del peso, no pudieron generar inestabilidad. “Entiendo que estén molestos porque ya no van a poder hacer ese negocio. Afortunadamente los inversionistas y los mercados, así en abstracto, actúan con inteligencia, con información, con responsabilidad”, comentó. Reiteró que con esta decisión se acabará la corrupción y no se cometerá ninguna injusticia a empresarios porque se va a hacer lo mismo, pero en Santa Lucía. Hay que notificarles a algunos, hay que informarles, que ya es otro México y que yo no voy a ser florero, no estoy de adorno, yo traigo un mandato de los mexicanos. Quieren, los mexicanos, que se acabe, que se destierre la corrupción y la impunidad. ‘Y me canso ganso’. Anunció que, de acuerdo con los resultados de la consulta nacional ciudadana, se decidió que cuando comience su administración se cancelará la obra en Texcoco y se hará en la Base Aérea Santa Lucía,

además se renovarán los aeropuertos de la Ciudad de México y de Toluca (www.sdponoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 30-10-2018, 12::06 Hrs)

Alfonso Navarrete reconoció infiltración de grupos delincuenciales al interior de la caravana migrante

Mario González, conductor: Reconoce el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete, infiltración de grupos delincuenciales, incluso armados, decía el secretario, al interior de la caravana migrante que avanza sobre territorio nacional. Juan Enrique Velázquez, reportero: Reconoció que al interior de la caravana centroamericana que se desplaza por territorio nacional se han infiltrado grupos delincuenciales. Dijo que lo anterior fue confirmado por el gobierno guatemalteco. Precisó, además, que personal de Migración fue amenazado por estas personas. Recalcó que por el momento no se tiene certeza a qué grupo delictivo pertenecen los infiltrados en la caravana migrante. Sobre el ciudadano guatemalteco que perdió la vida, recalcó que la Policía Federal tenía la instrucción de estar desarmada y se esperarán los resultados de la necropsia. Precisó que hasta el momento no se ha tenido comunicación oficial con el Gobierno capitalino sobre la asistencia a integrantes de la caravana que arribarán a la Ciudad de México en los próximos días (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Mario González, 30-10-2018)

AUDIO

Viene a México una tercera caravana de El Salvador: INM

En las próximas horas llegará a México una tercera caravana migrante proveniente de El Salvador, informó el comisionado del Instituto Nacional de Migración, INM, Gerardo Elías García. En tanto, dijo que los migrantes que avanzan en la primera caravana atravesaron el río usando un cruce no formal y debido a su conducta imprudente no les detuvieron para evitar que su vida corriera riesgo. "No íbamos a obligarlos a regresar exponiendo su vida a que hubiera gente que pudiera ahogarse, ya bastante imprudencia hay del otro lado para que nosotros sumásemos y por eso se les permitió el paso", comentó. En entrevista con Ciro Gómez Leyva, en Radio Fórmula, lamentó la falta de sentido común con la que algunos migrantes se conducen y expuso el caso de un padre de familia que se negó a recibir atención médica para su hija enferma. "El día de ayer traían a una menor de 6 meses muy enferma de varicela, agravada con desnutrición; les ofrezco atención médica y el padre me dice 'no porque no puedo separarme de mis amigos'. Le ofrecí una Visa por razones humanitarias a él y a su familia, y ni así entendió. Tuvimos que pedirle a la Comisión de Derechos Humanos que interviniera, ese es el nivel de racionalidad que traen estas personas", acotó (www.sdponoticias.com, Secc. Nacional, Redacción 30-10-2018, 10:12 Hrs)

Flor de cempasúchil, el color del Día de Muertos

En la zona rural de la Ciudad de México, los productores procuran su tierra y tradiciones. Aquí florece la redondeada y naranja cempasúchil, la flor de muertos. En San Antonio Tecómitl, en Milpa Alta, Claudia aprendió de este cultivo, gracias a sus padres. Toda la vida he estado con las flores, el aroma, el verlas crecer, cómo empiezan a germinar. He seguido su tradición, su enseñanza", expresó Claudia Andrés Lucas, productora de Milpa Alta. Los productores de cempasúchil, comenta Claudia, no duermen en estos días. Esa ofrenda. De madrugada, llevan las flores a vender a la Central de Abasto; el resto del día, esperan por los clientes. Entre mi papá, mi hermana y yo, sembramos alrededor de 45 mil plantas, pues, digamos que este negocio es familiar", comentó Claudia Andrés Lucas. En la capital, el cempasúchil sin duda, une a las familias. En Tláhuac, por ejemplo, 300

pequeños propietarios recuperaron en los años 80, treinta hectáreas que solían ser un basurero. Hoy, son una oportunidad. Yo esto ya lo traigo impregnado en la sangre, de los abuelos. Me acuerdo que yo, tenía cinco, seis años y traía el taco para los peones, a ellos, en caballos uno se venía, ya venía a dejar del taco, me gusta, me encanta”, dijo Lorenzo Valdés, productor de Tláhuac. Para impulsar esta actividad, destacan, se requiere de mayor apoyo y tecnología de riego. Para que la capital pueda producir más flores. Que no se pierda esa tradición, que no se pierda la siembra porque es bonito, eso, porque le da vida al pueblo, le da vida, a la alimentación”, dijo Lorenzo Valdés. De acuerdo con la Secretaría de Agricultura, en 2017, se produjeron en nueve estados del país, 15 mil toneladas de cempasúchil (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Rafael H. Guadarrama, 29-10-2018, 23:40 hrs)

Cerca de 2.5 millones de mexicanos padecen psoriasis

La psoriasis, proceso inflamatorio crónico que afecta la piel y las articulaciones, afecta a cerca de 2.5 millones de mexicanos, y de ellos entre 25 y 30% presentan un cuadro clínico de moderado a severo, de acuerdo con la Fundación Mexicana para la Dermatología (FMD). En marco del Día Mundial de la Psoriasis, que se conmemora este lunes 29 de octubre, la presidenta de la fundación, Gladys León Dorantes, detalló que este padecimiento afecta por igual a hombres y mujeres en su etapa más productiva, es decir, entre 20 y 40 años de edad. La psoriasis se manifiesta en: Placas de color rojo que se cubren con escamas blancas, mismas que pueden ocasionar picazón, ardor y dolor. En ocasiones, se pueden agrietar y producir sangrado. Se trata de una enfermedad inflamatoria, sistémica y crónica que acelera el ciclo de crecimiento de las células de la piel, lo cual ocasiona áreas gruesas y escamosas de la epidermis, además de inflamación intensa de la dermis. Las células de la piel se sustituyen cada 28 o 30 días, mientras que en el caso de las personas con psoriasis se presentan células inmaduras que aceleran este proceso a sólo 3 o 4 días y, en lugar de desprenderse, se acumulan capa sobre capa”, explicó la consejera honoraria del Consejo Mexicano de Dermatología (CMD). Debido a que la psoriasis se manifiesta en zonas visibles, tales como el cuero cabelludo, rodillas, codos y las manos, afecta la calidad de vida del paciente, destacó Gladys León (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 30-10-2018)