



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 30 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Reúne libro cartas inéditas de los activistas Manolo Tavárez y Minerva Mirabal](#)

En Casa Refugio Citlaltépetl comentaron el volumen escrito por Minou Tavárez Mirabal, **Eduardo Vázquez Martín**, Cuauhtémoc Cárdenas Batel y Martha Micher. La obra incluye más de 100 cartas, notas y telegramas; abarcan el noviazgo, el matrimonio y la cárcel de luchadores sociales, desde 1954 hasta 1960. En Casa Refugio Citlaltépetl presentaron el martes 28 de agosto el libro Mañana te escribiré otra vez. Minerva y Manolo, cartas, de Minou Tavárez Mirabal, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el asesor del Gobierno de la CDMX, Cuauhtémoc Cárdenas Batel y la senadora electa por Guanajuato, Martha Micher (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 29-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[U yokolta'al u yoochel wa bix u meyajil máasewáalo'obe', ku p'atik paachil chiimpolal ti'al k miaatsil: aj meyaj k'abo'ob](#)

Máasewáal máako'ob ku beetiko'ob jejeláas meyaj k'abo'obe', wa'alakbalob tu táan balo'ob ma' tu páajtal u beetiko'ob wa ba'ax ti'al u jelbesiko'ob: u yokolta'al u yoochel wa u chiikulal le ba'ax ku meyajtiko'obo', u p'itkúunsa'al u meyajo'ob yéetel ma' u ts'a'abal kúuchilo'ob ti'ob ti'al u koniko'obi'. Beey úuchik u tak poltiko'ob aj meyaj k'abo'ob táan u táakpajalo'ob ti' u jo'otéenil u beeta'al u cha'anil Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios, tu k'íiwikil u noj kaajil México, yaan u ts'o'okol tu k'iinil 2 ti' septiembre. Ti'al le cha'ana', taalja'an máako'ob ti' jejeláas noj lu'umo'ob ti' Mèxico, ti' jejeláas máasewáal kaajo'ob, u ya'abil ja meyaj k'abo'ob k'áatchi'itabo'ob tumen La

Jornadae' ma'atáan u chi'ichnakkúunsa'alo'ob wa "ku majáanta'al ti'ob" u yoochel wa bix u beetiko'ob u meyajilo'ob tumen uláak' mistsilo'ob wa éet meyajobi' (La Jornada Maya. Secc. Cultura, Ángel Vargas, 29-08-2018)

Los pueblos originarios en México

El 9 de agosto fue el día señalado por la Organización de la Naciones Unidas para conmemorar a las poblaciones indígenas en el mundo entero, atendiendo a datos de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (antes Instituto Nacional Indigenista), en México la población originaria asciende a un poco más de 12 millones de personas; el nuestro es uno de los 37 países en el mundo en donde se conservan más de 60 lenguas indígenas; amparados por la memoria viva, aún se hablan 68 con más de 364 variantes: Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Milenio, Secc. Opinión, Varios Actores, 30-08-2018, 03:47 Hrs)

Feria de los pueblos indígenas, muestra de pluriculturalidad de México

Una mezcla de olores, sabores y colores de los pueblos indígenas de México y Guatemala, se juntan en el Zócalo de la Ciudad de México para mostrar que la riqueza milenaria sigue viva, pero necesita... Una mezcla de olores, sabores y colores de los pueblos indígenas de México y Guatemala, se juntan en el Zócalo de la Ciudad de México para mostrar que la riqueza milenaria sigue viva, pero necesita ser revalorada. Elia Pascual Reyes, una mujer indígena mazahua del Estado de México, permanece sentada en un stand de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (www.20minutos.com, Secc. Nacional, 30-08-2018, 08:11 Hrs)

Filogonio Velasco fusiona cosmovisión mazateca con lo contemporáneo

Una perspectiva que combina la cosmovisión mazateca y lo contemporáneo se reúne en "Jkuaa kiki ku xitu nijñaa-Realidades y ensueños", del artista plástico Filogonio Velasco, que este jueves 30 de... Una perspectiva que combina la cosmovisión mazateca y lo contemporáneo se reúne en "Jkuaa kiki ku xitu nijñaa-Realidades y ensueños", del artista plástico Filogonio Velasco, que este jueves 30 de agosto se inaugurará en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, en la capital del país. En entrevista con representantes de los medios de comunicación, Filogonio Velasco, nacido en la comunidad de Mazatlán Villa de Flores, Oaxaca, comentó que la exposición se enfoca un poco a la cosmovisión mazateca (www.20minutos.com, Secc. Gente, NTX, 29-08-2018, 16:51 Hrs)

Constitución mexicana garantiza derechos educativos a nativos

Este y otros temas se discuten en la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios en Ciudad de México**. Los postulados incluidos en la Constitución mexicana permitirán hacer efectivos los derechos educativos entre las comunidades nativas que radican en Ciudad de México. Así lo afirmó el secretario de Educación capitalino, Mauricio Rodríguez Alonso. Durante su participación en la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios, Rodríguez destacó en sus ponencias que las comunidades nativas son las que más sufren discriminación (www.segundoenfoque.com, Secc. Sin Categoría, Elaine Marrero, 29-08-2018)

[Del 5 al 12 de septiembre se realizará Shorts México 2018](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: La próxima semana podrá disfrutar el festival Shorts México, donde habrá exhibición de cortometrajes, conferencias y una exposición digital. Sarahí Campeche, (SC), reportera: Del 5 al 12 de septiembre 381 cintas de menos de 30 minutos ocuparán las pantallas de la capital en la edición 13 del Festival Internacional de Cortometrajes Short México. Gerardo Gil Ballesteros, periodista y crítico: Qué tal amigos yo soy Gerardo Gil Ballesteros, Sophie Alexander-Katz: Soy Sophie Alexander-Katz. Tenoch Huerta: Soy Tenoch Huerta, los invito. Gerardo Gil Ballesteros: A la décimo tercera edición de. Sophie Alexander-Katz: Shorts México. Tenoch Huerta: Del 5 al 12 de septiembre. No se lo pierdan IPN, Secc. Noticias matutino, Javier Solórzano, 30-08-2018, 07:12 Hrs) [VIDEO](#)

[Exponen el encanto de la pintura mazateca](#)

Cuando Filogonio Velasco Naxín, artista oaxaqueño entró a la Primaria se enfrentó a una situación que no había imaginado: la lengua española. Su niñez había transcurrido con la idea de que solo existía el mazateco, la lengua con la cual se había expresado hasta el momento, una experiencia que influyó no sólo en su manera de afrontar su propia vida sino, incluso, su relación con el arte. Cuando hablaba el profesor me mantenía agachado rayando mis cuadernos y haciendo algunos dibujos; llegué a la secundaria y ya desarrollaba mejor el dibujo, pero todo era como muy a lo apache --digo yo-- porque la primera vez que pinté sobre un lienzo tensé la tela y me puse a trabajar, pero toda la pintura se la chupaba, no sabía poner una base y todo eso. Ya con la experiencia y la formación académica, el creador logró construir un universo donde lo más importante es fundir su lengua con la cosmovisión de su pueblo, lo que se refleja en la exposición Jkuaaa kixí ku Xítu nijña --Realidades y ensueños-- que se inaugura hoy en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Moneda 13, Centro Histórico; en el marco de la quinta **Fiesta de las Culturas Indígenas, Comunidades y Barrios Originarios de Ciudad de México** (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 30-8-2018)

[CDMX, la capital indígena](#)

En la Ciudad de México un millón de personas se reconocen como indígenas, más que en cualquier otra urbe del país y se hablan 57 de las 68 lenguas originarias de la nación, por lo que ésta podría ser la Capital Indígena, según el Diagnóstico sobre la Población Indígena de la Ciudad de México 2018. De acuerdo con el estudio elaborado por los etnólogos Iván Pérez Téllez y Natalia Gabayet como parte de su trabajo en el área de **Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, los idiomas que cuentan con más hablantes en este urbe son el náhuatl, el mixteco, el zapoteco, el otomí, el mazateco, el mazahua y el mixe (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 30-08-2018)

[La Orquesta Filarmónica de la CDMX celebra 40 años de trayectoria en el FIC](#)

Laura Guzmán, reportera: En buenas noticias. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** participará en la edición 46 del Festival Internacional Cervantino, con una presentación especial en el marco de las celebraciones de sus cuatro décadas de trayectoria. El concierto será el sábado 13 de octubre a las 19:00 horas en el Teatro del Bicentenario en León, Guanajuato, con piezas que fueron seleccionadas con la intención de reflexionar sobre los movimientos sociales, en especial el de 1968 en México. El

programa forma parte de la campaña Diálogo Público 68, que llama a recuperar la memoria de los 50 años del movimiento estudiantil de 1968 en nuestro país, impulsada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Con 40 años de actividades ininterrumpidas, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México es considerada una de las agrupaciones más importantes de nuestro país y de América Latina. Desde 1978 ha presentado más de tres mil conciertos en las principales salas del país y en diversos foros de Estados Unidos, Europa, América del Sur y Asia (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 30-08-2018, 08:05) [AUDIO](#)

[Orquesta Filarmónica de la CDMX participará en el Festival Internacional Cervantino](#)

Laura Guzmán, reportera: En buenas noticias. La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México participará en la edición 46 del Festival Internacional Cervantino con una participación especial en el marco de celebraciones de sus cuatro décadas de trayectoria. El concierto será el sábado 13 de octubre a las 19:00 horas en el Teatro del Bicentenario en León, Guanajuato con piezas que fueron seleccionadas con la intención de reflexionar sobre los movimientos sociales en especial el de 1968 en México. El programa forma parte de la campaña "Diálogo Público 68" que llama a recuperar la memoria de los 50 años del movimiento estudiantil de 1968 en nuestro país, impulsada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Con 40 años de actividades ininterrumpidas la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México es considerada una de las agrupaciones más importantes de nuestro país y de América Latina. Desde 1978 ha presentado más de tres mil conciertos en las principales salas del país y en diversos foros de Estados Unidos, Europa, América del Sur y Asia (Excélsior TV, Titulares de la Mañana, Martín Espinosa, 30-08-2018, 09:96 Hrs) [AUDIO](#)

[.Hydra+Fotografía presentará en el Museo Archivo de Fotografía colección de fotolibros](#)

Con la participación de la fotógrafa Ana Casas, del ilustrador Ramón Pez y del diseñador José Luis Lugo, Hydra+Fotografía presentará la colección de fotolibros del proyecto editorial Inframundo, en el **Museo Archivo de Fotografía, MAF**, el jueves 30 de agosto, a las 17:00 horas. Fundada en 2014 por Ana Casas, Gabriela González y Gerardo Montiel Klint, Hydra+Fotografía relanzó en julio de 2018 el innovador proyecto editorial — resultado de la Incubadora de Fotolibros 2016 y 2017—, como un programa que ofrece herramientas para la publicación de libros con el apoyo de editores, diseñadores, autores y curadores nacionales e internacionales (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Museos, 29-08-2018)

[Un impulso a los escenarios](#)

Con el fin de posicionar a la Ciudad de México como una capital teatral mundial así como difundir y reconocer el trabajo de quienes lo hacen, se realizó la primera edición de los **Premios Metropolitanos de Teatro 2018, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La unión y la pasión por subirse a los escenarios fue reflejada tanto en la alfombra roja colocada en la calle de Donceles del Centro Histórico, como en la ceremonia de 150 minutos en el recinto con 100 años de existencia. El musical El Hombre de la Mancha -- actualmente fuera de cartelera-- fue el máximo ganador de la velada con seis galardones: Mejor obra de teatro musical, Mejor dirección de una obra musical para Mauricio García Lozano, Mejor diseño de iluminación para un musical para Víctor Zapatero, Mejor escenografía para un musical para Jorge Ballina, Mejor diseño sonoro para un musical para Miguel Jiménez, y Mejor actuación femenina de reparto en un musical para María

Penella, nieta de Roberto Gómez Bolaños, Chespirito. A través de un mensaje por video Mauricio García Lozano expresó su agradecimiento ante tal tributo y precisó la esencia de la premiación (Excélsior, Secc. Función, Nancy Méndez, 30-08-2018)

Reconocen a lo mejor del teatro

Las obras de teatro El Hombre de la Mancha, Wences y Lala, así como Billy Elliot, se repartieron los reconocimientos en las principales categorías en la primera entrega de los **Premios Metropolitanos de Teatro**. La cultura la define toda la gente declaró Sergio Villegas, presidente de la Academia Metropolitana de Teatro quien entregó el primer galardón de la noche al **Teatro Esperanza Iris** por su centenario inmueble que albergó esta fiesta teatral. En el género de los musicales El Hombre de la Mancha se llevó seis galardones. Por su parte, la obra Wences y Lala destacó en las categorías de Mejor Obra de Teatro Mejor Actuación v Dramaturgia Mexicana ambas para Adrián Vázquez. La puesta de teatro infantil Emilia y su Globo Rojo se llevaron tres premios. La ceremonia la condujo Chumel Torres y estuvo enmarcada por varios cuadros musicales de las obras (El Sol de México, Secc. Gossip, Alma Rosa Camacho, 30-08-2018)

Reconocen a lo mejor del teatro

Las obras de teatro El Hombre de la Mancha, Wences y Lala, así como Billy Elliot, se repartieron los reconocimientos en las principales categorías en la primera entrega de los **Premios Metropolitanos de Teatro**. La cultura la define toda la gente declaró Sergio Villegas, presidente de la Academia Metropolitana de Teatro quien entregó el primer galardón de la noche al **Teatro Esperanza Iris** por su centenario inmueble que albergó esta fiesta teatral. En el género de los musicales El Hombre de la Mancha se llevó seis galardones. Por su parte, la obra Wences y Lala destacó en las categorías de Mejor Obra de Teatro Mejor Actuación v Dramaturgia Mexicana ambas para Adrián Vázquez. La puesta de teatro infantil Emilia y su Globo Rojo se llevó tres premios. La ceremonia la condujo Chumel Torres y estuvo enmarcada por varios cuadros musicales de las obras (La Prensa, Secc. Gossip, Alma Rosa Camacho, 30-08-2018)

Reconocen a lo mejor del teatro

Las obras de teatro El Hombre de la Mancha, Wences y Lala, así como Billy Elliot, se repartieron los reconocimientos en las principales categorías en la primera entrega de los **Premios Metropolitanos de Teatro**. La cultura la define toda la gente declaró Sergio Villegas, presidente de la Academia Metropolitana de Teatro quien entregó el primer galardón de la noche al **Teatro Esperanza Iris** por su centenario inmueble que albergó esta fiesta teatral. En el género de los musicales El Hombre de la Mancha se llevó seis galardones. Por su parte, la obra Wences y Lala destacó en las categorías de Mejor Obra de Teatro Mejor Actuación v Dramaturgia Mexicana ambas para Adrián Vázquez. La puesta de teatro infantil Emilia y su Globo Rojo se llevó tres premios. La ceremonia la condujo Chumel Torres y estuvo enmarcada por varios cuadros musicales de las obras (Esto, Secc. Gossip, Alma Rosa Camacho, 30-08-2018)

El Pozo de los Deseos Reprimidos / Critica a los premios Los Metro

Estoy profundamente conmovido con la transmisión de los Premios Los Metro que se llevó a cabo la noche del martes pasado por el Canal 52MX y YouTube ¿Por qué? Por dos razones: primero porque fue algo de verdad de corazón. La más perfecta unión de todas las aristas que forman el teatro mexicano. Compañías e ideologías que normalmente no se pueden ver ni en pintura, en esa fiesta se unieron mandándole al mundo entero un

mensaje de armonía, de cambio, de solidaridad. Estos hombres y estas mujeres nos hicieron creer en el teatro. Nos hicieron creer en el futuro: en México. Fue mágico. Fue hermoso. Un orgullo para este país tan complejo. La segunda: por una razón muy personal, sí amo el teatro. Sí a veces escribo de él. Sí este año he ido más veces al teatro que al cine. Pero soy un animal de televisión. Usted no sabe la profunda tristeza que me dio ver **Los Premios Metropolitanos de Teatro**. Hacer algo así con la televisión nacional es poco menos que imposible. Hay demasiados intereses, demasiados odios, demasiada mediocridad. Los pocos premios que existen carecen de la más mínima credibilidad y lo peor de todo cuando uno va, lo único que ve es gente burlándose de los demás, envidias, mala onda, ganas de llamar la atención. Lo que yo daría por tener en televisión algo, la mitad, de bonito que Los Metro. Y no me refiero nada más a lo que sería la unión de las casas productoras que trabajan para Netflix, Amazon, Prime Video y HBO, con Multimedios Televisión, Tv UNAM y todos los canales. No me refiero a la madurez, al respeto a la clase. Obviamente fue una primera edición y hay mucho qué perfeccionar pero le juro que fue muy emocionante ver ahí, en el maravilloso **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a las estrellas de la superproducción de Los Miserables con la actriz del humilde pero inolvidable monólogo Juana in a Million (Milenio, Secc. Hey, Álvaro Cueva, 30-08-2018)

[Billy Elliot, el musical de Alejandro Gou, se lleva cuatro Premios Metropolitanos](#)

Si bien en esta primera edición de los **Premios Metropolitanos de Teatro** en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Los Miserables lideraba las nominaciones con 13 candidaturas y Billy Elliot con 12, finalmente El Hombre de La Mancha se lleva la noche con 5 de los premios a los que fue nominada; seguida de la gran producción de Alejandro Gou al llevarse Billy Elliot cuatro galardones. Así fue galardonado lo mejor del teatro en México con la intención de convertir a nuestro país en una de las capitales mundiales de esta vertiente artística. La noche contó con muchos momentos memorables, entre los que destacó un homenaje a personajes del teatro nacional que fallecieron recientemente entre ellos Doña Felá Fábregas y la joven Hiromi que, guardando las proporciones, ambas dejaron una huella importante en el teatro mexicano. Así continuó la celebración entregando galardones a lo más destacado del teatro mexicano. El Premio Ciudad de México fue para Señá y Verbo Teatro de Sordo, mientras que el Premio del Público a la Experiencia teatral del año se otorgó a La sociedad de los poetas muertos (Diario Imagen, Secc. Nacional, Arturo Arellano, foto cortesía de la Academia Metropolitana de Teatro, 30-08-2018)

[Teatros premian al Hombre de la Mancha](#)

Luego de una larga y nutrida alfombra roja, se realizó con éxito la primera entrega de los **Premios Metropolitanos de Teatro en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** donde actrices, actores, directores y productores festejaron una nueva etapa en la vida teatral de esta gran Ciudad. La celebración de esta primera edición hizo realidad el sueño de la familia artística mexicana de impulsar a la capital de la República como un destino turístico rico en propuestas escénicas. Las producciones ganadoras a Mejor Obra de Teatro y Mejor Obra de Teatro Musical, fueron las puestas Wenses y Lala, y El Hombre de la Mancha, respectivamente; sin embargo, el primer galardón de la noche fue para el mismo Teatro de la Ciudad Esperanza Iris por sus 100 años de existencia. Otra de las puestas en escena ganadoras de la noche fue el musical Billy Elliot que se llevó a casa cuatro galardones, además el Premio del Público a la Experiencia Teatral del Año se lo llevó la obra La Sociedad de los Poetas Muertos (Capital México, Secc. Primera, Notimex, 30-08-2018)

[Premios Metro para celebrar](#)

Por primera vez en la CDMX se llevó a cabo este evento de gala que enaltece el trabajo y esfuerzo de todo el gremio teatral. La noche del pasado martes el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** del Centro Histórico de la CDMX se engalanó con la presencia de una infinidad de actores, productores, políticos y destacadas personalidades del gremio teatral, dentro del marco de la primera entrega de los **Premios Metropolitanos**. El evento inició en el teatro con la presencia del anfitrión de la gala Chume Torres quien, con su espontaneidad para contar sátiras políticas, se ganó el aplauso del público que no paró de reírse en toda la gala. Sin duda los premios Metropolitanos estuvieron marcados por obras de época pues en la velada fueron premiados los montajes de Wenses y Lala y El Hombre de La Mancha quienes fueron los grandes ganadores (Diario Basta!, Secc. Like, Rafael Suárez, 30-08-2018)

[Se llevó a cabo la Primera Entrega de los Premios Metropolitanos de Teatro en el Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Se llevó a cabo la Primera Entrega de los **Premios Metropolitanos de Teatro**, una iniciativa del escenógrafo Sergio Villegas, y que tiene el objetivo de reconocer el talento mexicano y difundir la cartelera teatral de la Ciudad de México. Estuvo tuvo lugar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El recinto obtuvo su primer galardón de la noche por sus cien años de historia. La puesta en escena con más galardones fue El Hombre de la Mancha, dirigida por Mauricio García Lozano que triunfó en seis categorías (IMER, Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 29-08-2018, 09:50 Hrs) [AUDIO](#)

[Recrean antiguo programa de Radio para traer boleros a la danza](#)

El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, dentro de las actividades enmarcadas en la celebración de su centenario, presenta la gala teatral musical-dancística En Código Bolero: la Dulce Limerencia, de la compañía A Poc A Poc, dirigida por el bailarín y docente Jaime Camarena, los días 8 y 9 de septiembre próximos. Recreación de un programa de Radio de los años 50 del siglo pasado, conformado por boleros desde la perspectiva de cuatro codificaciones: poética, estética, interpretativa y musical; montaje escenográfico en tono de farsa en que 12 bailarines, un piano y dos cantantes glosan la nostalgia de 18 temas románticos bajo las pautas de un salón de baile de La Habana, México o Puerto Rico (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 30-08-2018)

[Gustavo Santaolalla: desandar el camino y andar hacia el futuro](#)

Tras ganar dos premios Óscar, dos Bafta y un Globo de Oro y de ser el hombre clave en grupos como Caifanes, Café Tacvba, La Maldita Vecindad y Fobia, el compositor argentino se siente listo para mostrar su lado más privado: su música como solista. Existe una faceta suya que aún no hemos escuchado: la de Gustavo Santaolalla el músico solista. En su carrera ha hecho cuatro álbumes, dos cantados y dos instrumentales, pero nunca los tocó en vivo, ni una sola vez. A sus 66 años está listo para mostrar esa cara de sí mismo que, por años, ha mantenido en secreto. Los años le han dado fuerza para saldar una deuda consigo mismo; ahora sale al mundo con una gira a la que llama Desandando el Camino, que presentará en el **Teatro de la Ciudad**, el 25 de septiembre de este año (Revista Newsweek en español, Camila Sánchez Bolaño, foto Antonio Cruz, 30-08-2018)

[Se presentaron las actividades de la edición 13 del Festival Shorts México](#)

Del 5 al 12 de septiembre, las historias breves de Shorts México se mostrarán por todos lados. Sarai Campech, reportera: Del 5 al 12 de septiembre, 381 cintas de menos de 30 minutos ocuparán las pantallas de la capital, en la edición 13 del Festival Internacional de Cortometrajes, Shorts México. Producciones realizadas en un formato al que todo cineasta ha recurrido, recurre y recurrirá, cada vez con mayor soltura. En alianza con la Embajada de Francia, el Instituto Italiano de Cultura, el Goethe-Institut Mexiko e instituciones como la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Filmoteca de la UNAM, han preparado ciclos especiales. Durante el festival se realizarán además conferencias, habrá una exposición digital y, al final 33 jurados seleccionarán a los ganadores de las 11 categorías que conforman Shorts México (IPN, Secc. Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 29-08-2018, 21:44 Hrs) [VIDEO](#)

[La 13ª edición de Shorts México llegará a más de 25 recintos capitalinos, incluida la Red de Faros](#)

El encuentro dedicado al formato corto audiovisual, presentará 381 materiales en espacios como los **Faros Indios Verdes, Tláhuac, Oriente, Aragón y Milpa Alta, así como los Centros Culturales José Martí y Xavier Villaurrutia**. Del 5 al 12 de septiembre se exhibirán propuestas audiovisuales mexicanas y de 46 países como España, Francia, Reino Unido, Brasil, Argentina, Chile y Colombia. Además de las 11 secciones en competencia, el festival presentará la exposición digital Jurados de Shorts México, que exhibe retratos de diversos miembros del jurado capturados por el fotógrafo Miguel Schumman. La 13ª edición de Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México, que se realizará del 5 al 12 de septiembre, se apuntala como el encuentro nacional más importante --dedicado a este formato audiovisual--, que exhibirá la riqueza creativa mexicana y de 46 países. El material audiovisual llegará a todas las demarcaciones, a través de más de 25 sedes, como la Cineteca Nacional, el Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Biblioteca Vasconcelos. El **director de Divulgación Cultural de la SCCDMX, Benjamín Anaya González**, celebró el encuentro como un importante espacio promotor e impulsor de nuevos públicos y creadores de este formato, que ayuda a construir ciudadanía para el cine y cuya programación llegará a estos recintos culturales que se han convertido en referentes de procesos formativos y construcción de comunidad en la capital. Asimismo, Hugo Villa Smythe, director general de Actividades Cinematográficas de la UNAM, destacó la curaduría del festival y la labor que hace Shorts México para resaltar la importancia de entender al cortometraje como una obra completa. En la conferencia de prensa para dar a conocer los detalles de la decimotercera edición también estuvieron presentes Susana Ricalde, de Imcine; actriz Ofelia Medina y el actor, conductor y productor Adal Ramones quien destacó que muchos de los cineastas comienzan su trayectoria con estas producciones cortas, que suelen ser menos costosas. Shorts México también se presentará en Casa del Lago UNAM, Cinemex Reforma 222, Centro de Cultura Digital CCD, Goethe Institut Mexiko, Instituto Italiano de Cultura, Centro Cultural Bella Época–Cine Lido, Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación CECC, Centro Cultural L.A.T.A, Centro Cultural Carranza, Casa de Cultura Juan Badiano, Casa de Cultura La Malinche, Le Cinema IFAL, Cine Villa Olímpica, Cine Foro Mayahuel, Videoteca Manuel Álvarez Bravo, Facultad de Cine, G. Martell Escuela de Música y Audio. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX (www.mex4you.net, Artículo, Secc. Cine, 29-08-2018)

[Se inauguró en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, la muestra Luna, Sol, Dualidad](#)

Leticia Sánchez, reportera: El alcance de la iniciativa de la colección Milenio Arte, que desde su creación ha llegado a más de 20 millones de personas, sorprendió al jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, quien encabezó la ceremonia de apertura de la muestra "Luna y Sol, Dualidad", en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Amieva reconoció la labor del Grupo Milenio, al conjuntar su actividad editorial con el impulso y la difusión del arte que se genera en nuestro país, y destacó que la muestra es una gran exposición de alto impacto social. El ingeniero Francisco González, presidente ejecutivo de Grupo Milenio, y la directora de la colección Milenio Arte, destacaron que esta es una iniciativa de difusión cultural sin precedentes y sin fines de lucro (Grupo Milenio, Secc. Milenio Noticias, Luis Carlos Ortiz, 29-08-2018, 16:48 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Rinden homenaje a Rosa Beltrán en Bellas Artes](#)

“Mi vida está hecha con cada una de las historias de mis lectores” dijo la escritora. La narradora y editora Rosa Beltrán recibió un homenaje en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, dentro del ciclo Protagonistas de la Literatura Mexicana. En ese acto organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, la autora de La Corte de los ilusos, dijo que desde que comenzó a escribir hay una constante en su obra, se llama inconsciente, y decide lo que escribe. “Me interesa explorar el modo en que nuestra vida privada está condicionada por nuestro momento histórico, mucho más de lo que creemos, y el modo en que la historia se transforma a través de nuestras minúsculas vidas privadas en el ámbito doméstico. Eso es algo que he explorado desde la primera novela”, explicó Beltrán, quien estuvo acompañada por Ana García Bergua, Mónica Lavín, Jorge Volpi y Geney Beltrán. Recordó que en La Corte de los ilusos, irrumpieron las mujeres en su literatura y desde entonces han sido el centro de sus historias. Desde ese centro me pregunto si es cierto lo que se dice que somos y me respondió que no, que las mujeres rio somos eso”, añadió (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 30-08-2018)

[Alistan tributo al músico y poeta Rubén Salazar](#)

El intérprete Miguel González Quintero rendirá un homenaje a Rubén Salazar Torres con un concierto en la Fonoteca Nacional donde presentará la reedición del disco Ahora que los años han pasado, que recopila las obras más importantes que el músico mexicano grabó en los años sesenta del pasado siglo. Rubén Salazar Torres fue un músico y poeta nacido en San Luis Potosí en 1916, A pesar de ser un artista autodidacta dominó el piano, la guitarra y el violín. Grabó un acetato y un disco de larga duración de los cuales solamente se pudo recuperar uno, debido a que se redujo la edición. Al morir en 1984 toda su obra estuvo archivada durante 35 años. Destacan en este material cerca de 200 poemas de los cuales publicó algunos en un diario nacional y en locales de su estado natal. Miguel González es quien recuperó su obra musical e hizo la transcripción, arreglos y dirección artística para presentarla junto con su grupo en la Fonoteca Nacional. En el quinteto el maestro González es acompañado por Gabriela González voz, Joel Ortiz voz y tres, Gabriel Armando López contrabajo y Tadeo Chávez percusión. El concierto-homenaje se llevará a cabo mañana a las 19:00 en sala Murray Schafer, de la Fonoteca Nacional, Francisco Sosa 383, Santa Catarina, Coyoacán. Entrada libre y cupo limitado (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 30-08-2018)

SECTOR CULTURAL

[Pablo Rudomín y Miguel León Portilla, ganadores del Premios FIL-IPN 2018](#)

Por su destacada obra trayectoria y aportaciones al país, Miguel León Portilla y Pablo Rudomín Zevnovaty, son los ganadores en las categorías Humanística y Científica respectivamente, del galardón que por primera vez en su historia otorga el IPN a través de su Feria Internacional del Libro, FIL-IPN 2018, considerada la más grande de la Ciudad de México. Pablo Rudomín es uno de los neurofisiólogos más reconocidos por la comunidad científica, por sus investigaciones en fisiología de la médula espinal y un orgullo politécnico ya que estudió su carrera de Biólogo en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas y realizó la maestría y doctorado en el Cinvestav del IPN, destacó el secretario de Extensión e Integración Social de la institución, Luis Alfonso Villa Vargas. En conferencia de prensa añadió que el galardonado politécnico es el Director del Programa de Neurociencias del Cinvestav y es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias de la que ha sido presidente. Destacó que el Premio FIL-IPN 2018 se entregará en la ceremonia de inauguración de la XXXVII Feria Internacional del Libro del IPN, el próximo 31 de agosto en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, con la presencia de Corea del Sur como país invitado (Milenio, Secc. Campus Milenio, Redacción, 30-08-2018)

[Columna Hechos y Susurros](#)

SUSURROS. **En unos días, la Ciudad de México vivirá una intensa actividad cultural. En septiembre el Centro Nacional de las Artes realizará la edición 22 del Festival de Piano Blanco y Negro. En el Auditorio Blas Galindo se ofrecerán 12 conciertos con la participación de 15 destacados pianistas del mundo que recordarán los aniversarios luctuosos de Debussy y Rachmaninov. **Y en noviembre el **Museo José Luis Cuevas** recordará al artista que encabezó la Generación de la Ruptura con una exposición de 180 piezas que se llamará Cuevas desde su Origen. **Pareciera que la producción cinematográfica mexicana que ha evolucionado en los últimos tiempos está enfrentando una crisis. Y se está dando por la pugna que se vive dentro de la Sociedad de Directores. Destacados cineastas a nivel mundial como Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón y Guillermo del Toro, entre otros, piden revocar la elección en donde fue electo Juan de la Riva como presidente de la Sociedad de Directores. **Muy merecido el reconocimiento a Tito Briz, director general de los restaurantes El Cardenal, al recibir la medalla al mérito empresarial de la Canaco, la cual le entregó el presidente Enrique Peña Nieto en el marco del 144 Aniversario del organismo comercial (24Horas, Secc. CDMX, Dolores Colín, 30-08-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gobierno capitalino empodera a madres solas e impulsa educación infantil](#)

Para dotar de herramientas a niños adolescentes y sus familias en situación de vulnerabilidad y tengan igualdad de oportunidades y bienestar, el Gobierno de la Ciudad de México entregó 200 vales electrónicos del Programa Apoyo Integral a Madres Solas Residentes en la capital y 100 tarjetas Más Becas Mejor Educación. En el **Museo José Luis Cuevas**, Centro Histórico, el jefe de Gobierno José Ramón Amieva enfatizó que la intención es acercar apoyos que son fundamentales para generar las habilidades y cumplir los sueños de nuestras hijas e hijos y para la tranquilidad de papás y mamás. Señaló que la convicción más grande es que sigan siendo derechohabientes de los

programas del DIF que sigan contando con estos apoyos. El director general del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia capitalino, Gamaliel Martínez Pacheco, puntualizó que el Apoyo Integral a Madres Solas Residentes de la Ciudad de México no sólo va enfocado a un derecho alimentario sino que propicia acciones sociales vinculadas a la continuidad en la formación de los hijos atenciones emocionales psicológicas garantizar su integridad física psicológica y una vida libre de violencia. Respecto de Más Becas Mejor Educación indicó que su relevancia radica en mantener a los niños en el sistema escolarizado que no haya deserción escolar se tenga autonomía económica y se abone al programa estrategias como actividades extramuros de salud y recreación, entre otras. La presidenta del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la ciudad, Copred, Jacqueline L. Hoist Tapia, destacó que la mujer sola es sinónimo de poder sola con los retos que presenta la crianza y manutención de los hijos. En esta administración hasta julio de 2018 se han entregado cerca de 67 mil 481 becas escolares (El Día, Secc. Nacional, s/a, 30-08-2018)

Captura de El Betito desata violencia

Tras la detención de Roberto Moyado Esparza, El Betito, líder del cartel La Unión de Tepito, se desató una ola de ajuste de cuentas y asesinatos que, en los últimos 20 días, ha dejado 15 muertos en las delegaciones Cuauhtémoc, Venustiano Carranza, Benito Juárez, Gustavo A. Madero e Iztapalapa. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, dijo que después de la detención de El Betito, el pasado 8 de agosto y de los cuatro principales operadores, el cártel intenta reorganizarse en la zona Centro de la capital; sin embargo, aseguró que la agrupación está mermada (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes / Phenélope Aldaz, 30-08-2018)

OCHO COLUMNAS

Morena, la fuerza legislativa más fuerte desde 1994

La nueva correlación de fuerzas políticas en la Cámara de Diputados -derivada del proceso electoral- colocó a Morena en un sitio inalcanzable. Con 247 diputados, será el grupo parlamentario más grande en San Lázaro desde 1994, cuando el PRI tuvo 320 en la 56 Legislatura; sin embargo, tres años después perdió la mayoría (La Jornada, Secc. Primera, Néstor Jiménez / Roberto Garduño, 30-08-2018)

Sale caro a Infonavit negocio de Murat

El Infonavit gastó 5 mil 88 millones de pesos para cancelar un contrato que otorgó hace cuatro años el entonces director de este instituto y actual Gobernador de Oaxaca, Alejandro Murat Hinojosa (Reforma, Secc. Primera, Nallely Hernández, 30-08-2018)

Festejan la aplanadora de Morena en Congreso

La instalación del Congreso de la Unión para la 64 Legislatura inició con una histórica mayoría de Morena. En el Palacio Legislativo de San Lázaro, los morenistas interrumpieron varias veces la sesión con gritos de "¡Morena, Morena!", en festejo por su mayoría de 247 diputados (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez, 30-08-2018)

Ejército saldrá de las calles en 2024: Durazo

Para cuando el nuevo gobierno llegue a su fin, en el país ya no habrá necesidad de tener a las Fuerzas Armadas en las calles, aseguró Alfonso Durazo, próximo secretario de

Seguridad Pública (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 30-08-2018)

[Se les van 4 mil mdp a cinco aseguradoras](#)

Dentro del plan de austeridad impulsado por el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, destaca la eliminación de seguros de gastos médicos mayores a funcionarios; de concretarse, el impacto en el sector sería de 4 mil millones de pesos (Milenio, Secc. Política, Miriam Ramírez, 30-08-2018)

[Ebrard sobre Nicaragua y Venezuela: habrá respeto a autodeterminación](#)

El próximo secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, aseguró que la administración de Andrés Manuel López Obrador será respetuosa de la autodeterminación de países como Nicaragua y Venezuela, respecto a la crisis que se vive en la actualidad (La Razón, Secc. Primera, Antonio López / Rocío Zayas, 30-08-2018)

[Morena toma control de Cámara y Senado](#)

Como un llamado del cura al saludo de paz, como si se hubiese borrado en un tris su desgastada imagen frente a la ciudadanía, 499 diputados se apretujaban, se apapachaban unos a otros y festejaban su inicio en el cargo (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 30-08-2018)

[El aeropuerto en Santa Lucía es inviable: MITRE](#)

La ampliación del aeropuerto de Santa Lucía y su operación simultánea con el actual Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) provocará riesgos en el tráfico aéreo y retrasos en ambas instalaciones (El Sol de México, Secc. Primera, : Luis Carriles, 30-08-2018)

[Morena castiga al PT; le quita los juanitos](#)

La LXIV Legislatura de la Cámara de Diputados inició con una nueva versión de las "juanitas", pues ahora se cambiaron de bancada 56 legisladores que llegaron a la curul por el PT y el PES y que decidieron sumarse a Morena (El Herald de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 30-08-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

La conformación del nuevo Poder Legislativo federal es altamente propicia para la realización de los proyectos que deseen impulsar el presidente (...) AMLO, y el partido dominante, Morena (...) En realidad, ninguno de los coordinadores de los demás partidos están en condiciones políticamente aptas para darle combate al nuevo imperio de Morena: Miguel Ángel Mancera coordina al puñado del devastado PRD y se sabe en la mira política del ebrardismo ahora resurrecto; Damián Zepeda, el panista que maniobró al estilo de Ricardo Anaya para virtualmente autodesignarse coordinador, tiene encima una rebelión interna que busca cancelar su nombramiento; Miguel Ángel Osorio Chong encabeza una bancada priísta de dimensiones caricaturales en comparación con los

viejos tiempos ya idos y, para colmo, con divisiones internas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 30-08-2018)

Templo Mayor

En la Cancillería le dijeron que no era posible, pero Marcelo Ebrard se puso a invitar personalmente, uno a uno, a los 22 embajadores que ayer se reunieron con el Presidente electo. Y no sólo llegaron a la casa de transición en la colonia Roma, sino que estuvieron bastante emocionados y atentos a las palabras de AMLO. Con este promisorio arranque de nueva relación entre México y Latinoamérica y el Caribe, Ebrard andaba más contento que Thalía en sus videos de Instagram. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 30-08-2018)

Circuito Interior

Aunque está en etapa experimental, cuentan que en el Laboratorio de la Ciudad de México están cerca de encontrar la fórmula para no ruborizarse al cambiar de signo político. Dicen que a su directora, Gabriella Gómez Mont, se le ha visto muy insistente buscando acercamientos con Luisa Alcalde, próxima Secretaria del Trabajo, para dejarle su currículum... perdón, perdón... para presentarle un programa de apoyo a la juventud. Lo cual pasaría inadvertido de no ser porque la funcionaria estaba en el selecto grupo conocido como "los consentidos de Mancera".... ...Sí, Sí, los que en teoría le tenían más tirria ¡al morenismo! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 30-08-2018)

Bajo Reserva

La nueva bancada de Acción Nacional en el Senado se presenta en sociedad con un grupo de rebeldes. Nos dicen que al menos una parte de la fracción ha puesto distancia del anayismo, que intenta prologar su mandato en el Congreso. Por lo pronto. Damián Zepeda, autodesignado coordinador del grupo del PAN, tendrá que lidiar con los opositores a Ricardo Anaya, ex candidato presidencial. Desde la barrera antianayista nos dicen que el ex gobernador de Puebla, Rafael Moreno Valle, despunta como uno de los senadores panistas más fuertes para confrontar a Zepeda. Por cierto, don Rafael fue designado vicepresidente de la mesa directiva. Así que la batalla por la bancada panista apenas empieza (El Universal, Secc. Primera, s/a, 30-08-2018)

El Caballito

Ante la debacle del 1 de julio, los perredistas en la capital del país comenzaron a reagruparse y pertrecharse en los espacios que pudieron retener. Sin embargo, hay un personaje que jugó un papel importante en la campaña electoral de Alejandra Barrales Magdaleno y que, literalmente, se quedó con las manos vacías. Se trata del actual líder del sol azteca en la capital, Raúl Flores García, quien pronto tendrá que dejar el encargo y quedará expuesto a todos aquellos morenistas de la próxima administración que vengan con sed de revancha. Hoy la pregunta es ¿quién dará cobijo a don Raúl que se la jugó hasta el final con el partido? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 30-08-2018)

Trascendió

Que la bancada del PRI en San Lázaro designó a su ex dirigente Enrique Ochoa Reza como vicecoordinador del sector energético y será el encargado de defender la reforma en la materia en el Congreso de la Unión. La apuesta de ese grupo es que, dada su experiencia en Pemex y su buena relación con los demás coordinadores parlamentarios,

pueda cabildar y rescatar los beneficios de la legislación, por lo que, además, será prioridad de su coordinador, René Juárez Cisneros, que también encabece la Comisión de Energía. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 30-08-2018)

Uno Hasta el Fondo / A la mañana siguiente

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil leía su periódico "Milenio". Apenas habían pasado 24 horas del anuncio en el que los presidentes Trump y Peña Nieto comunicaron al mundo que habían logrado un acuerdo bilateral y que pronto buscarían que Canadá se sumara. Entonces Trump lo volvió a hacer: "Sí, el muro se pagará muy fácilmente, lo pagará México" (...) Tratar con un sociópata no es cosa fácil, pero si ese sujeto es el Presidente de EU, la cosa es para matarse. El mundo al revés: Luis Videgaray responde con gran carácter diplomático y el Presidente electo Liópez le da las gracias a Trump por su prudencia, como si no supiera que volvería a las andadas. En fon (...) "También le agradezco que de un tiempo a esta parte ha sido muy prudente o no ha hecho comentarios ofensivos al referirse a los mexicanos (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 30-08-2018)

Frentes Políticos

Noé Fernando Castañón Ramírez, senador electo de Chiapas, fue acusado de violencia familiar y detenido en Monterrey, pero con 20 mil pesos de fianza logró su libertad, en Tuxtla Gutiérrez. Es el primer gran problema de Martí Batres, presidente del Senado. Qué pasará con la "impunidad cero" si Castañón pretende rendir protesta y así allegarse el fuero. No sólo debe responder a la acusación de su exesposa, Mayté López González, por violencia intrafamiliar y sustracción ilegal de sus tres hijos, además, se le relaciona con los Panamá Papers. Ufff (...) (Excelsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 30-08-2018)

¿Será?

Mucha extrañeza causó entre los organismos del Poder Judicial que como su punto de contacto con el Instituto Nacional de Acceso a la Información se haya designado a Blanca Lilia Ibarra, sobre todo porque el perfil profesional de la nueva comisionada no es precisamente enfocado a la materia del Derecho y, nos aseguran, cualquier error en las interpretaciones jurídicas podría complicar aún más una relación de por sí nada tersa. Es así que la ex directora del Canal del Congreso tendrá que recurrir permanentemente a su grupo de asesores y, por supuesto, aplicar la máxima del todavía canciller Luis Videgaray: "Yo vine aquí a aprender". ¿Será? (30 Horas, Secc. Nación, s/a, 30-08-2018)

Rozones

A quien le cayeron con una camioneta de 700 mil pesos es al dirigente sindical de Bomberos, Ismael Figueroa, situación que molestó a más de uno. Y aunque algunos aseguran que no le pertenece, sino que es prestada por el sindicato, el hecho desató cuestionamientos sobre que su sueldo no le alcanzaría para comprarse un vehículo tan caro (La Razón, Secc. Primera, s/a, 30-08-2018)

Pepe Grillo

Las fotos de los coordinadores parlamentarios en el Senado y la de la toma de protesta del nuevo presidente de los Diputados causan escalofríos (...) El que era delegado en Cuauhtémoc ahora es el hombre fuerte en el Senado; el que era secretario de Gobernación pastorea al puñado de senadores del PRI. El que era jefe de Gobierno de la

Ciudad, y la abandonó en momentos de apremio, hoy sonrío gracias a su escaño. A Porfirio Muñoz Ledo lo flanquean Marco Adame y Dolores Padierna (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 30-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Hoy 30 de agosto del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8536 Pesos. C o m p r a : 18.4713 V e n t a : 19.236 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 30-08-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 30 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Reúne libro cartas inéditas de los activistas Manolo Tavárez y Minerva Mirabal](#)

En Casa Refugio Citlaltépetl presentaron el martes 28 de agosto el libro Mañana te escribiré otra vez. Minerva y Manolo, cartas, de Minou Tavárez Mirabal, **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el asesor del Gobierno de la CDMX Cuauhtémoc Cárdenas Batel y la senadora electa por Guanajuato Martha Mícher. Manolo Tavárez y Minerva Mirabal fueron dos luchadores por la libertad de República Dominicana. Minou Tavárez Mirabal, su hija, saca a la luz sus cartas y las contextualiza. El libro incluye más de 100 cartas, notas y telegramas; abarcan el noviazgo, el matrimonio y la cárcel de ambos, desde 1954 hasta 1960. Las fotos y documentos, inéditos o poco conocidos, se suman a las misivas para constituirse en un legado histórico (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Feria de los pueblos indígenas, muestra de pluriculturalidad de México y Guatemala](#)

Una mezcla de olores, sabores y colores de los pueblos indígenas de México y Guatemala, se juntan en el Zócalo de la Ciudad de México para mostrar que la riqueza milenaria sigue viva, pero necesita ser revalorada. Elia Pascual Reyes, una mujer indígena mazahua del Estado de México, permanece sentada en un stand de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018**, en el Zócalo de la Ciudad de México. Mientras atiende a un cumulo de gente que asombrada pregunta el costo de sus carteras, cojines, muñecas, aretes y pulseras que son tan perfectas como si se hubieran hecho con una máquina, Elia sigue bordando porque quiere rescatar el conocimiento milenario de este arte (www.radioformula.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 30-08-2018)

[La 13ª edición de Shorts México llegará a más de 25 recintos capitalinos, incluida la red de faros](#)

La 13ª edición de Shorts México, Festival Internacional de Cortometrajes de México, que se realizará del 5 al 12 de septiembre, se apuntala como el encuentro nacional más importante —dedicado a este formato audiovisual—, que exhibirá la riqueza creativa mexicana y de 46 países. Con el apoyo de la Secretaría de Cultura capitalina (SCCDMX), Shorts México se exhibirá en la Red de Faros —integrada por las Fábricas de Artes y Oficios de Indios Verdes, Tláhuac, Oriente, Aragón y Milpa Alta—, así como el Centro Cultural José Martí y el Centro Cultural Xavier Villaurrutia. **El director de Divulgación Cultural de la SCCDMX, Benjamín Anaya González**, celebró el encuentro como un importante espacio promotor e impulsor de nuevos públicos y creadores de este formato, que ayuda a construir ciudadanía para el cine y cuya programación llegará a estos recintos culturales que se han convertido en referentes de procesos formativos y construcción de comunidad en la capital (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2018)

[Shorts México presentará más de 300 cortometrajes](#)

El festival de cine dio a conocer los detalles de este encuentro fílmico que contará con Ofelia Medina y Adal Ramones como jurados. “La temática de los cortos que yo he visto son interesantísimas, es un reflejo de nuestra sociedad”, dijo la actriz Ofelia Medina. La actriz quien será jurado junto con Adal Ramones, estuvo acompañada de **Benjamín Anaya, representante de la Secretaría de Cultura**, Susana Ricalde, representante de IMCINE, y Hugo Villa, director de la Fílmoteca de la UNAM (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Arantxa Castillo, 29-08-2018, 17:28 Hrs)

[Del 5 al 12 de septiembre se realizará Shorts México 2018](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: La próxima semana podrá disfrutar el festival Shorts México, donde habrá exhibición de cortometrajes, conferencias y una exposición digital. Sarahí Campeche, (SC), reportera: Del 5 al 12 de septiembre 381 cintas de menos de 30 minutos ocuparán las pantallas de la capital en la edición 13 del **Festival Internacional de Cortometrajes Short México**. Gerardo Gil Ballesteros, periodista y crítico: Qué tal amigos yo soy Gerardo Gil Ballesteros, Soy Sophie Alexander-Katz. Soy Tenoch Huerta, los invito. Gerardo Gil Ballesteros: A la décimo tercera edición de...Sophie Alexander-Katz: Shorts México. Tenoch Huerta: Del 5 al 12 de septiembre. No se lo pierdan (Sale promocional). Producciones realizadas en un formato al que todo cineasta ha recurrido, recurre y recurrirá cada vez con mayor soltura. Insert de Ofelia Medina, jurado del Shorts México 2018: "Los cortos están vivos, el cine está vivo y la temática de los cortos que yo he visto es interesantísima, es un reflejo de nuestra sociedad". En alianza con la embajada de Francia, el Instituto Italiano de Cultura e instituciones como la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Fílmoteca de la UNAM han preparado ciclos especiales. Insert de Hugo Villa Smythe, director de la filmoteca de la UNAM: "Se van a exhibir las secciones de cine fantástico, horror y ficción y la muestra de Queer Shorts y un programa dedicado a comedia y cine infantil en la competencia tanto documental y animación, es lo que vamos a exhibir en la sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario". Durante el festival se realizarán además conferencias, exposición digital y 33 jurados seleccionarán a los ganadores de las 11 categorías. Nuevo León será invitado de honor y también asistirá el director del Festival Clermont Ferrand. Del 5 al 12 de septiembre las historias breves de Shorts México se mostrarán por todos lados (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 30-08-2018, 07:12 Hrs) [VIDEO](#)

[¿Qué sucederá en Shorts México 2018? ¡Entérate!](#)

381 cintas de menos de 30 minutos ocuparán las pantallas de la capital. Del 5 al 12 de septiembre, 381 cintas de menos de 30 minutos ocuparán las pantallas de la capital, en la edición 13 del **Festival Internacional de Cortometrajes, Shorts México**. En alianza con la Embajada de Francia, el Instituto Italiano de Cultura, el Goethe-Institut Mexiko e instituciones como la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los cuales han preparado ciclos especiales (www.oncenoticias.tv, Secc. Video, Saraí Campech, 29-08-2018, 17:45 Hrs)

[Shorts México: El festival de cortometrajes festeja su 13° edición](#)

El evento se desarrollará del 5 al 12 de septiembre en distintas sedes de la Ciudad de México. Este año compiten 381 cortos, de los cuales 206 son de procedencia nacional y el resto provenientes de 46 países. Todos ellos se dividirán en 11 secciones y cinco muestras. Por primera vez habrá una **Exposición Digital de fotografías llamada "Jurados de Short México"** en las que se mostrarán los retratos de los involucrados en este festival. Y si no es suficiente, en la plataforma de FilminLatino habrá un apartado especial para mirar algunos cortometrajes de las ediciones pasadas (www.sensacine.com.mx, Secc. Noticias, Octavio Alfaro, 29-08-2018, 19:00 Hrs)

[35MM en Shorts México 2018 conferencia de prensa Cineteca Nacional](#)

En co-producción con el **Festival Internacional de Cortometrajes de México "shorts México"**, el fotógrafo Miguel Schumman presento dentro de la conferencia de prensa de su décimo tercera edición 2018 del festival parte de lo que será la exposición jurados shorts México la cual es parte de la exposición 35MM de arte y pasión. Estará exhibiéndose en más de 26 sedes, entre ellas la cineteca Nacional del 5 al 12 de septiembre del 2018 (35mmdearteypasion, Secc. YouTube, Redacción, 29-08-2018) [VIDEO](#)

[Arranca la edición 13 del Festival de Cortometrajes Shorts México](#)

El próximo 5 de septiembre arrancará la edición número 13 del **Festival Internacional de Cortometrajes Shorts México** que proyectará 381 cortometrajes y se llevará a cabo en 26 sedes de la Ciudad de México hasta el 12 de septiembre, informó Jorge Magaña, director del proyecto. Magaña explicó que de los 381 cortometrajes que conformarán el festival de este año, 175 provienen de países como Francia, Alemania, Brasil, Argentina, Chile, y Reino Unido, destacando que esta edición rendirá un homenaje a la actriz Arcelia Ramírez. "Para nosotros darle continuidad y encontrar más espacios para el cortometraje es nuestra mayor motivación. Esta ocasión serán 381 cortometrajes, 175 son de carácter internacional", aseguró (www.adn40.mx/noticia, Secc. Cultura, Redacción, 30-08-2018)

[Primera entrega de los Premios Metropolitanos de Teatro](#)

Las obras de teatro El Hombre de la Mancha, Wences y Lala y Billy Elliot se repartieron los reconocimientos en las principales categorías. Las obras de teatro El hombre de la mancha, Wences y Lala y Billy Elliot se repartieron los reconocimientos en las principales categorías en la primera entrega de los **Premios Metropolitanos de Teatro**. "La cultura la define toda la gente", declaró Sergio Villegas, presidente de la Academia Metropolitana de Teatro, quien entregó el primer galardón de la noche al Teatro Esperanza Iris, por su centenario, inmueble que albergó esta fiesta teatral (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Gossip, Alma Rosa Camacho, 30-08-2018)

[Realizan la primera entrega de Premios Metropolitanos de Teatro en CDMX](#)

Luego de una larga y nutrida alfombra roja, se realizó con éxito la primer entrega de los **Premios Metropolitanos de Teatro** en el recinto escénico más longevo de la Ciudad de México el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, la noche del martes, donde actrices, actores, directores y productores festejaron una nueva etapa en la vida teatral de esta gran ciudad. Las ganadoras a Mejor Obra de Teatro y Mejor Obra de Teatro Musical, fueron las producciones Wenses y Lala y El Hombre de la Mancha, respectivamente; sin embargo el primer galardón de la noche fue para el mismo Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”, por sus cien años de existencia, Patrimonio Cultural de la Humanidad, galardón que recibió el director del Sistema de Teatros de la Ciudad de México (www.xeu.com.mx, Secc. Noticias, Paco Morales, 30-08-2018, 10:51 Hrs)

[Recrean antiguo programa de radio para traer boleros a la danza](#)

A Poc a Poc presenta en el Teatro de la Ciudad En código bolero: la dulce limerencia; coreografía a partir de 18 temas románticos que popularizaron Agustín Lara y Bola de Nieve, entre otros. El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, dentro de las actividades enmarcadas en la celebración de su centenario, presenta la gala teatral musical-dancística En **Código Bolero: la dulce limerencia de la compañía A Poc A Poc**, dirigida por el bailarín y docente Jaime Camarena, los días 8 y 9 de septiembre próximos (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares, 30-08-2018)

[“En Código Bolero la dulce limerencia” llega al Teatro de la Ciudad](#)

El bolero “es un espacio de encuentro para compartir la limerencia, estado mental involuntario consecuencia de la atracción amorosa de un ser humano hacia otro que incluye la urgente necesidad de ser correspondido de la misma manera”, planteó el coreógrafo Jaime Camarena. El artista indicó que esa y otras reflexiones personales lo inspiraron a crear el montaje escénico “**En Código Bolero: la dulce limerencia**”, que repondrá los días 8 y 9 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en esta ciudad, tras el éxito que tuvo en julio en el Palacio de Bellas Artes. Será la compañía A Poc A Poc, de Jaime Camarena, la que interprete esa propuesta escénica que disecciona el género del bolero desde una mirada atemporal y en tono fársico, para así reconstruir un discurso poético que ha influido en la creación de un imaginario único, compartido del amor (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2018)

[Orquesta Filarmónica CDMX participará en el Festival Internacional Cervantino](#)

Martín Espinosa, conductor: La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** participará en la edición 46 del Festival Internacional Cervantino (Excélsior TV, Titulares de la mañana, 30-08-2018, 07:02 Hrs) [VIDEO](#)

[Recibe San Ildefonso la colección de Milenio Arte](#)

Leticia Sánchez, reportera: La exposición Luna y Sol, Dualidad, está integrada por la iconografía de 34 pintores y pintoras que con sus pinceles interpretaron dichos elementos. Además en esta exhibición se presentarán los periódicos de Milenio que fueron intervenidos por cada uno de los artistas, así como las fotografías de los propios creadores. En la presentación de la muestra Bertha Zea, coordinador ejecutivo del mandato del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, destacó la cooperación entre la fundación Milenio y la colección Milenio Arte para lograr esta exhibición que se suma a las

116 exposiciones nacionales e internacionales que se han montado en este monumento (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Claudia Ovalle, 28-08-2018, 12:48 Hrs) [VIDEO](#)

[#SoyPeriodistaNoCriminal está en tendencia en Twitter - Los tweets más populares](#)

“Una de las libertades por las que más se luchó en el 68 fue la libertad de expresión”: Olga Sánchez Cordero en la presentación de #SoyPeriodistaNoCriminal. Presentación de #SoyPeriodistaNoCriminal por Propuesta Cívica en Es **Casa Refugio Citlaltépetl** (www.tweet247.net, Secc. México, 30-08-2018)

[Presentación de #SoyPeriodistaNoCriminal](#)

Presentación de #SoyPeriodistaNoCriminal por Propuesta Cívica en Es **Casa Refugio Citlaltépetl** @CRCitlaltépetl Habla Jacinto Rodríguez (twitter.com, 30-08-2018)

[Estudio de Joaquín Clausell](#)

A unos pasos del Zócalo está el **Museo de la Ciudad de México** o antiguo Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya, donde en lo más alto hallarás un cuarto que resguarda el estudio de Joaquín Clausell, máximo representante del impresionismo nacional. Las paredes fueron intervenidas con el paso de los años; en ellas, el artista limpiaba sus pinceles y cientos de manchas y bocetos conforman el mural-collage con tintes surrealistas (www.maspormas.com, Secc. Especiales, Sthefany Mandujano Ortiz, 30-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Impartirán curso sobre relación entre rock y cine](#)

Durante el auge económico posterior a la Segunda Guerra Mundial, el como premisa se convirtió en un tema que aparecía cada vez más en las películas. Su crecimiento como una industria exitosa y surgimiento en los filmes dramáticos, será el argumento para un próximo curso que ofrecerá la Cineteca Nacional. El Rock desde la Pantalla, es el título del taller, mostrará cómo ha evolucionado este género musical en el cine, además de apreciar las figuras que marcaron la historia del rock con su vida y su música, detalla la Secretaría de Cultura del Gobierno federal (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 30-08-2018)

SECTOR CULTURAL

[Si hoy filmara Rojo amanecer se repetiría la injusticia](#)

A 50 años de la matanza del 68, el director mexicano asegura a Milenio que le gustaría realizar una película sobre una sociedad más igualitaria. Jorge Fons, autor de películas emblemáticas ligadas a los problemas sociales de México será reconocido con la Medalla Cátedra Ingmar Bergman, por su contribución al cine y al teatro. La ceremonia se llevará a cabo hoy a las 17:00 horas en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario. El director de Los albañiles y El callejón de los milagros, representó en Rojo amanecer el movimiento del 68 en México, en sus momentos más álgidos --incluido el 2 de octubre--. A propósito del 50 aniversario de ese hecho, Fons habla en entrevista con Milenio sobre los cambios que se han dado en el país, la censura en el cine y el impacto actual de los movimientos sociales (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 30-08-2018)

[El FCE y la ANUIES inauguraron una nueva librería con el nombre Heraclio Zepeda](#)

Manuel Chávez (MC), conductor: Esta es una muy buena noticia. El Fondo de Cultura Económica y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana, Asociación Civil, inaugurarán hoy nueva librería que llevará el nombre del antropólogo, periodista, político y poeta chiapaneco, Heraclio Zepeda, cuya labor literaria lo ha colocado como uno de los más destacados autores mexicanos, pues logró captar la esencia del pueblo de Chiapas, gracias a la maestría con que desarrolló sus historias. Angélica Cortés (AC), conductora: Se trata de la sexta librería de este sello editorial en 2018 y la número 15 que iniciará operaciones durante la presente administración. Osiel Nájera (ON), jefe del Departamento de Comunicación Social del FCE: Acabamos de abrir hace poco una en el **Faro de Oriente**, la Eusebio Ruvalcaba. Es importante para el Fondo de Cultura Económica esta labor de llevar el conocimiento, la cultura y la lectura a diferentes sectores. Se encuentra justo detrás de la delegación Benito Juárez, Tenayuca 200, en la ANUIES. AC: Este es un gran homenaje al poeta y narrador chiapaneco Heraclio Zepeda ¿cuál es la huella de este personaje? ON: Una gran escuela que ha dejado. Su huella se extiende hacia generaciones. MC: Este trabajo conjunto ANUIES y FCE ¿a qué interés responde? ¿cuáles son los objetivos de esta alianza? ON: Detectamos que había un vacío a llenar, en temática de bibliografías académicas y también integrar publicaciones universitarias de sellos como la UAM, UNAM, UAEM, de Guadalajara, de Chihuahua, Querétaro; con alrededor de 5 mil títulos con 20 mil ejemplares que se van a estar renovando continuamente. De lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas y domingos de 10:00 a 16:00 horas. MC: Osiel Nájera, felicidades por este esfuerzo y enhorabuena por la inauguración de esta nueva librería, muchísimas gracias de parte de Radio Educación y felicidades al Fondo de Cultura Económica (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 30-08-2018, 10:03 Hrs) [VIDEO](#)

[Advierten que hundimientos en la capital dañan el patrimonio arquitectónico](#)

Carlos González, conductor: Los hundimientos en la capital dañan el patrimonio arquitectónico, artístico y cultural, sostienen especialistas del Instituto de Ingeniería de la UNAM (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 30-08-2018, 10:40 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Tanya Müller: Sedema lanza en el mercado financiero el bono de carbono forestal](#)

Oscar Mario Beteta (OMB), conductor: El Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Secretaría del Medio Ambiente, lanza al mercado financiero: bono de carbono forestal, siendo el primero de las acciones para convertir los efectos del cambio climático en la Ciudad de México y a nivel global. Tanya Müller (TM), secretaria de Medio Ambiente en CDMX: En primer lugar el bono de carbono, que es el primero que emite un Gobierno local en América Latina, es un bono que certifica el carbono que está almacenado en los bosques, en este caso el ejido de San Nicolás Totolapan, en Magdalena Contreras y en Tlalpan, pasamos por todo un proceso de siete meses en el cual tuvimos que hacer un levantamiento exhaustivo y a detalle de las condiciones del arbolado, su vigor, en qué estado fitosanitario, es decir, la salud del arbolado y, posteriormente, un tercero nos tuvo que verificar y certificar que toda la información que reportamos en la plataforma de CAR -que está en California y es una de las plataformas más estrictas-- fuera veraz. El próximo año nuevamente habrá bonos de carbono a la venta, ahorita es un mercado voluntario, el año que entra será obligatorio para ciertas empresas. OMB: Buen día. La secretaria

Tanya Müller (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 30-08-2018, 09:48 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político financieras

Juan Manuel de Anda, conductor en lectura de las columnas político-financieras. **Sacapuntas, EL HERALDO DE MEXICO:** El pan y circo del Congreso mostró ayer nuevos ríos. En la instalación de las Cámaras hubo apoyos gremiales estilo PRI setentero para el senador Napoleón Gómez Urrutia, diputados panistas hicieron la primera protesta, y, también, se armó la primera porra pro AMLO. ¡Ah! y la primera foto donde se vio que el agua y el aceite no están tan disociados. **El coordinador de Morena en San Lázaro, Mario Delgado, comió con Dolores Padierna, quien le disputó el liderazgo de la bancada hasta el último momento. Después de departir por más de una hora, la operación cicatriz culminó con la toma de protesta de Padierna como vicepresidenta de la Mesa Directiva. Y así, todos felices y contentos. **Primera prueba de fuego para los “superdelegados” del nuevo gobierno que encabezarán AMLO: organizar la gira del agradecimiento, que inicia el 16 de septiembre, donde AMLO detallará sus programas regionales. **Fue hasta el final de la Legislatura --quedan dos sesiones--, que entró la mano dura en la Asamblea Legislativa. Juan Gabriel Corchado, presidente de la Mesa Directiva, advirtió que aplicarán descuentos a los legisladores que no asistieron a las sesiones de la Diputación Permanente. Sólo se salvarán los que entreguen justificantes médicos. **Contrario a lo que podría pensarse, la investigación por el caso Odebrecht en México no está cerrada. El titular de la Fepade, Héctor Díaz Santana, sólo espera información que solicitaron a otros países para reunir evidencias. **Trastienda, EJE CENTRAL:** No se lo diga a nadie, pero la semana pasada, AMLO recibió un mensaje bastante peculiar que venía de la Casa Blanca. Su principal inquilino, Donald Trump, quería que el último tramo de la negociación del acuerdo comercial, lo hicieran bilateralmente. Nunca se dijo por qué razón, pero si uno ve el amor de hacia López Obrador, cuando menos en el discurso y su desdén con Peña Nieto, podría pensarse que quería que el éxito de esa negociación se lo llevara él y no el mexiquense. Dicen que la propuesta sorprendió a AMLO, quien actuó con cautela y les dijo que gracias, pero que lo firmaran quienes debían hacerlo. **La próxima secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, ha estado reuniéndose con diferentes especialistas para platicar sobre el plan de despenalización de las drogas y la amnistía como el camino para resolver el problema de la violencia en el país. La ONU en México le dijo que se oponía a la despenalización, porque lejos de resolver un problema generaba más. Pero Doña Olga parece como que no escuchó y dijo en Twitter que la ONU apoyaba la propuesta. **En el Presupuesto 2018 se detectaron 150 mdp para participar en la transición del nuevo gobierno, tuviera recursos, que le permitieran en estos tres meses concentrarse en la encomienda. Resulta, que en estos 21 días ninguno de los secretarios designados y sus equipos, ha dispuesto de un solo peso, porque quieren que sea una de las primeras muestras de austeridad (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 30-08-2018, 09:52 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Santa Sede, lista para participar en foros de la paz convocados por AMLO

La Santa Sede se dijo lista para colaborar con el presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador, para la elaboración de un plan para acabar con la inseguridad del

país. El cardenal secretario de Estado del Vaticano, Pietro Parolin, aseguró que autoridades clericales están dispuestas a trabajar con el próximo gobierno que es “un gran cambio” para México, consideró. “Nosotros esperamos que esta apertura y colaboración se transforme después en hechos concretos, que puedan encontrarse los caminos porque, a final de cuentas todos trabajamos por el mismo objetivo”, dijo en entrevista con la agencia Notimex. Parolin comentó que el triunfo de Obrador representa un gran cambio en el país, porque durante muchos años gobernó el PRI y aunque después llegó el PAN para gobernar 12 años, en los términos que se dio en esta ocasión sí “hubo alternancia. Hay ámbitos en los cuales se puede colaborar”, reiteró el religioso en la entrevista. Durante la campaña presidencial, el tabasqueño externó que invitaría a víctimas, expertos y autoridades religiosas para realizar foros y elaborar un plan para serenar el país. La Consulta Nacional y Foros Escucha se han llevado a cabo desde el pasado 7 de agosto en distintos estados y aunque Loretta Ortiz, coordinadora de estos encuentros, había asegurado que el Papa Francisco participaría en estos, El Vaticano desmintió esa información (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 30-08-2018, 10:53 Hrs)