



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 30/ 05 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Más de 37 recintos capitalinos participarán en la Noche de Museos del mes de mayo](#)

Se llevará a cabo este miércoles 30 la quinta edición y se suma a la iniciativa **Mayo, Mes de los Museos de la Ciudad de México**. El encuentro nocturno con el arte, la historia y la tradición es organizada desde 2009 por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. Más de 37 recintos capitalinos participarán en la quinta Noche de Museos de 2018, que se llevará a cabo el miércoles 30 de mayo. El encuentro nocturno con el arte, la historia y la leyenda --que constituye ya una tradición en la capital-- es una iniciativa organizada desde 2009 por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Con el impulso del Gobierno de la Ciudad de México y la iniciativa del Museo Interactivo de Economía (MIDE) y Time Out México, la edición 2018 de Mayo, Mes de los Museos de la Ciudad de México se desarrolla en alrededor de 150 recintos capitalinos con el lema "Museos en conexión contigo". En el **Museo de los Ferrocarrileros** (calle Alberto Herrera s/n, col. Aragón La Villa), a partir de las 19:00 horas se realizará la presentación de un grupo musical de la Escuela de Iniciación Artística del INBA. En tanto, en el **Museo Nacional de la Revolución** (Plaza de la Republica s/n, col. Tabacalera, bajo el Monumento a la Revolución), a partir de las 19:00 horas se llevarán a cabo actividades de fomento a la lectura con el Libro Club Revolución, así como la presentación del libro El Bosco. En el **Museo de la Ciudad de México** (Pino Suárez 30, Centro Histórico), también a partir de las 19:00 horas, se realizará una visita caracterizada en la que la actriz Nelly López ofrecerá un recorrido guiado actuando como María de Velasco e Ibarra, Condesa de Santiago de Calimaya, para hablar acerca de la historia de su familia, vida cotidiana y leyendas. También se efectuará un concierto de son jarocho con el grupo Los Indios Verdes. En el **Museo Archivo de la Fotografía** (Guatemala 34, Centro Histórico), a partir de las 18:00 horas se podrá asistir a la narración de relatos tradicionales mayas. Además,

en el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** “Carlos Sigüenza y Góngora” (República de Chile 8, Centro Histórico), a partir de las 19:00 horas se realizará una narración sobre la historia de la majestuosa casa de los Condes Heras Soto. En la **Casa Rivas Mercado** (Héroes 45, colonia Guerrero), a partir de las 18:00 horas, se llevará a cabo un concierto de guitarra flamenca. Es necesario reservar en el correo: visitas@casarivasmercado.com. En el **Museo del Estanquillo** (Isabel La Católica 26, Centro Histórico), a partir de las 19:00 horas, se realizarán recorridos por la exposición Bibliofilia mexicana, dedicada a los libros que atesoró el escritor Carlos Monsiváis. En la Antigua Academia de San Carlos (Academia 22, Centro Histórico), a partir de las 19:00 horas habrá una visita guiada por el recinto, mientras que en el Museo Nacional de la Estampa (Hidalgo 39, Centro), en punto de las 18:00 horas se realizará un concierto de violín y clavecín. Toda la información de actividades del Mes de los Museos se encuentran en el micrositio: [www.diadelosmuseos.com](http://www.diadelosmuseos.com). En Facebook: MesMuseosCDMX. Se puede seguir la conversación en redes sociales mediante los hashtags: #MesMuseos2018 y #DíaMuseosCDMX. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) @CulturaCDMX ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Artículos, Museos, s/a, 29-05-2018)

### [Despide el mes en la Noche de Museos](#)

Como cada miércoles último de mes, vuelve la Noche de Museos a los recintos de la Ciudad de México. En CÍVICO te compartimos 7 opciones para que despidas el mes como se debe: **Museo de Arte Popular**: Disfruta de una noche llena de seres imaginarios con la exposición Alebríjate. El recinto ubicado en el Centro Histórico te espera este miércoles de 20:00 a 21:00 horas. La entrada es libre. **Museo de los Ferrocarrileros**: No te pierdas el concierto gratuito que ofrecerá la Big Band Don Ángel Moreno Hernández, a cargo del Mtro. Austreberto Ceja, en punto de las 19:00 horas. **Museo de la Ciudad de México**: Este recinto te recibirá con un concierto de son jarocho a cargo de Los Yndios Verdes Cultivan en el Asfalto, a partir de las 20:00 horas. Llega con anticipación: La entrada es gratuita pero el cupo es limitado ([www.civico.com](http://www.civico.com), Secc. Cultura, 29-05-2018)

### [Ten una divertida noche con los alebrijes iluminados en el MAP](#)

Durante mayo se ha ido celebrando el mes del museo y el que no podía quedarse atrás es el **Museo de Arte Popular (MAP)**. Así que este 30 de mayo, durante la segunda noche de museos del mes, en dicho recinto podrás ver alebrijes iluminados los cuales estarán disponibles desde las 20:00 pm hasta las 21:00 horas. El show consiste en iluminar los alebrijes para que puedas ver deleitarte con sus colores con la ayuda de la luz ([www.estilodf.tv](http://www.estilodf.tv), Secc. Estilo de Vida, Pamela Farlom, 29-05-2018)

### [Segundo Foro de Museos de la Ciudad de México](#)

Durante el Segundo Foro de Museos de la Ciudad de México se abordaron temas como el uso de las nuevas tecnologías, las redes sociales y la hiperconectividad de estos recintos. (Código Noticias, Código CDMX, 28 de mayo de 2018)

### [Iñárritu recrimina a la IP la falta de apoyo a migrantes](#)

No hay solidaridad ante xenofobia de Trump, dice; negaron apoyo a obra Carne y Arena, acusa. El cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu, ganador del Oscar, reclamó a empresarios la falta de apoyo a los migrantes mexicanos en Estados Unidos, en momentos en que Donald Trump ha hecho de los compatriotas, blanco de “un odio

injustificado". En una carta dirigida a Luis Robles Miaja, presidente de BBVA Bancomer México, y a Adolfo Albo Márquez, jefe de Gabinete de la Presidencia de BBVA, el multipremiado director de cine lamentó que la Fundación de esa institución bancaria no haya colaborado en la realización de la obra Carne y Arena, que tiene como objetivo mostrar las adversas condiciones que viven los migrantes. González Iñárritu asegura que el motivo para buscar el apoyo del Banco "no fue por una necesidad económica. "La obra está financiada. Pero ante el desprecio e insultos xenofóbicos de parte del presidente de Estados Unidos hacia nosotros, vi una oportunidad de salvar el honor y la dignidad con una institución española-mexicana, presentando la obra en EU, mostrado así unidad y apoyo entre nosotros". En la carta, fechada el 9 de mayo de 2017, reprochó la falta de apoyo de empresas mexicanas, a excepción de Alejandro Ramírez, de Cinépolis. En contraste, más de seis compañías estadounidenses donaron importantes recursos. En el texto de su denuncia el cineasta publica dicha carta ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Nación / Sociedad, Alberto Morales, 30-05-2018, 01:58 Hrs)

### [Triciclo Circus Band nueve años de romper dinámicas aburridas](#)

Creada en las calles de Ciudad de México, Triciclo Circus Band celebrará nueve años de romper dinámicas aburridas con su imagen melancólica de payasos-vagabundos, su estilo circense y melodías que fusionan diversos géneros y ritmos. El ensamble ha tendido un puente generacional tras deambular por calles, recintos y espacios gracias a sus ritmos de polka, tarantela, jazz, tango, paso doble, danzón, música, gitana y oaxaqueña. Los músicos que se han enfocado en romper la barrera entre el escenario y el espectador, festejarán su aniversario el 2 de junio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** donde interpretarán sus clásicos temas y gran parte del material de su reciente disco Tercera Llamada. Triciclo Circus Band se presentará el sábado a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** localizado en Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende (La Jornada, Secc. Espectáculos, Redacción, 30-05-2018)

### [Triciclo Circus Band](#)

Para celebrar nueve años de creación musical, Triciclo Circus Band lanza nuevo disco titulado Tercera llamada y se presenta en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Código Noticias, Código CDMX, 25 de mayo de 2018)

### [Premio de Poesía Joven "Alejandro Aura"](#)

29 de mayo, 2018. Amplían plazo para participar en el Premio de Poesía Joven "Alejandro Aura". (Código Noticias, Código CDMX, 29 de mayo de 2018)

### [Arte Lumen](#)

Arte Lumen lanza las bases de su convocatoria de pintura, dibujo y gráfica, que a partir de este año se convierte en Bienal Nacional. (Código Noticias, Código CDMX, 25 de mayo de 2018)

### [Premio Internacional CGLU–Ciudad de México–Cultura 21](#)

Anuncian a ganadores de la tercera edición del Premio Internacional CGLU-Ciudad de México-Cultura 21. (Código Noticias, Código CDMX, 28 de mayo de 2018)

## [Pita Amor](#)

La dueña de la tinta americana como solían llamar a Guadalupe Pita Amor, fue homenajeada en Palacio Bellas Artes (Código Noticias, Código CDMX, 28 de mayo de 2018)

## [Casa Calabaza](#)

Casa Calabaza es la historia autobiográfica de Maye Moreno en su intento por alcanzar su propia libertad y ahora se presenta en el Centro Cultural del Bosque (Código Noticias, Código CDMX, 28 de mayo de 2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Derechos Humanos de Edomex cierra casos contra Bátiz](#)

Asegura que no halló documentos oficiales de alguna queja a nombre de los involucrados. La Comisión de Derechos Humanos del Estado de México resolvió archivar y dar por concluido el caso de presunta violación de derechos humanos cometidos por el director de orquesta Enrique Bátiz, en contra de la violinista suiza Silvia Crastan, debido a que no encontró ni en los archivos de la Secretaría de Cultura del Estado de México ni en los registros de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México, ningún documento que acreditara la existencia de una queja, carpeta de investigación o averiguación previa a nombre de cualquiera de los dos músicos involucrados. Ante esta resolución el concertador envió una carta a El Universal en la que asegura que seguirá trabajando “incansablemente, promoviendo la cultura a través de la música desde otra trinchera pero no menos importante. Así consideró que en la resolución de esa dependencia se indica con toda claridad que no se encontró prueba alguna de la acusación en mi contra” (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 30-05-2018)

## [Proponen triplicar el presupuesto de Cultura y revalorar los derechos laborales de los trabajadores del INAH e INBA](#)

Ana María Muñoz, colaboradora: Triplicar el presupuesto de Cultura, revalorar los derechos laborales de los trabajadores del INAH e INBA, así como incluir a la cultura en los programas de educación básica, son algunas de las propuestas del Encuentro por la Cultura que reunió a los representantes culturales de candidatos presidenciales (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 30-05-2018, 07:15 hrs) [AUDIO](#)

# SECTOR CULTURAL

## [La UAM se prepara para restaurar y abrir el Centro Cultural en Uruguay 25](#)

Laura Barrera, conductora: Lo que les anunciábamos: la Universidad Autónoma Metropolitana proyecta un nuevo espacio para la vida cultural en el corazón de la Ciudad de México. Vamos a conocerlo. Víctor Gaspar, reportero: Ubicado en el número 25 de la calle República de Uruguay, en el Centro Histórico, este edificio de estilo ecléctico francés, fue construido en 1914 por el arquitecto Leopoldo Vigil. A través del siglo XX fue cine, billar, editorial y local comercial. El edificio se encuentra ahora bajo resguardo de la Universidad Autónoma Metropolitana en donde planea establecer el Centro Cultural Uruguay 25. Insert de Francisco Mata, coordinador nacional de Difusión de la UAM: "El comodato lo otorgó la Secretaría de Hacienda a través del Fideicomiso del Centro

Histórico. Entonces, es un convenio federal y local. En 2009 se otorga este edificio a la Universidad y en 2011 se firma el convenio de uso, que está etiquetado, por cierto. Está etiquetado en 2011 que exclusivamente debe de usarse para objetivos de difusión y preservación de la cultura". Reportero: Durante sus más de cien años de servicio este inmueble sufrió modificaciones, la mayor de ellas en su planta baja, la doble altura fue dividida (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 29-05-2018, 19:17 hrs)

## [VIDEO](#)

### [Una novela criminal](#)

El epígrafe es la clave. Las líneas no son volutas decorativas. Son la llave que permite descifrar un texto. De los cuadernos de Paul Valéry viene el epígrafe de la nueva novela de Jorge Volpi: La mezcla de lo verdadero y lo falso es mucho más tóxica que lo puramente falso". No hay ficción en Una Novela Criminal advierte Volpi por la sencilla razón de que las mentiras las aporta el poder. El novelista recuenta la historia de Florence Cassez e Israel Vallarria, sin imaginar escenas ni diálogos, sin condimentar los expedientes del juzgado y sin volar en especulaciones. Los hechos bastan. La complejidad de los personajes reales es suficiente para hilar una historia que es una cápsula del México que habitamos. Una historia de violencia y crimen, una historia que describe la batalla contra la deshumanización. Una historia que también muestra la pequeñez de esos poderosos que pueden aplastarnos. Novela que es crónica, que es periodismo, que es sociología, que es crítica legal, que es denuncia política. Mirada que es de principio a fin literatura (Reforma, Secc. Cultura, Jesús Silva-Herzog Márquez, 30-05-2018)

### [Ayudan con sus rostros](#)

Personalidades del medio del espectáculo como Mara Patricia Castañeda, Blanca Guerra, Dolores Heredia, Zaide Gutiérrez y Laura Luz, entre otras fueron retratadas para ayudar a los niños de la Fundación Aldeas Infantiles. En la exposición fotográfica Forever, del promotor de espectáculos José Zepeda, se subastarán a partir de hoy las imágenes de los famosos y lo recaudado se donará a la organización encargada de mejorar la calidad de vida de niños que viven una situación hostil. No sólo se le ocurren increíbles ideas a Pepe sino que involucra gente con su entusiasmo. "Con esta exposición celebro yo también a la belleza de las mujeres", afirmó Heredia en entrevista. Me gusta que este trabajo se entregue a una buena causa, una tan importante que es el bienestar de los niños. Si no somos empáticos con ellos no valemos nada, agregó Gutiérrez. En la exposición también se incluyeron imágenes de políticos y deportistas. Durante los dos últimos meses Zepeda se dedicó a extraer únicamente 40 fotografías de 60 figuras importantes que recopiló en sus 35 años de carrera. Todo lo que se recaude a través de las fotos íntegramente va para las Aldeas Infantiles. Esta fundación tiene presencia en 60 países. Se espera que el proyecto se lleve a otras ciudades de la República Mexicana (Reforma, Secc. Gente, Froylan Escobar, 30-05-2018)

### [Pita Amor la diva mexicana de la poesía](#)

Inspirada por Sor Juana Inés de la Cruz a la gran Pita Amor llegó a llamársele La Undécima Musa. La crítica especializada si bien considera por una parte que su obra es fría y repetitiva, por otra la llena de elogios hasta colocarla en un lugar preponderante en la poesía mexicana. Pita Amor tiene, de cualquier modo, una historia relevante que contarnos y una leyenda que forjó a su paso por este mundo donde aún brilla refulgente. Murió sola a los 82 años pero feliz y jovial como le había gustado vivir y disfrutar la vida, la

poesía y el sexo. Simplemente era una joya, una reina, expresaría años más tarde la actriz y cantante Susana Zabaleta. El programa Yo Soy la Flor de la Vida Cien Años de Pita Amor, organizado por la Coordinación Nacional de Literatura, consta de diversas actividades para recordar a la poeta, a las que se suma la Coordinación Nacional de Artes Visuales que inauguró el pasado viernes 25 en la Metrogalería --de la estación Bellas Artes del STC Metro-- la exposición Pita Amor Una Musa Atemporal. Hoy, en la Capilla Alfonsina se celebrará la conferencia La Relación de Pita Amor y Alfonso Reyes; estará presente Michael Schuessler y moderará Javier Garciadiego; Glafira Rocha y Ángel Vargas evocarán la figura y obra de la escritora así como su vigencia para las nuevas generaciones, el jueves 31 a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia (El Sol de México, Secc. Cultura, Javier García Java, 30-05-2018) [Reforma](#), [El Universal](#)

### [Repasan los lenguajes de Felipe Ehrenberg](#)

Felipe Ehrenberg no quería una retrospectiva y ante la dificultad de reunir su obra dispersa le pidió a Víctor Muñoz --su amigo por más de cuatro décadas y parte del Grupo Proceso Pentágono-- que se concentrara en mostrar su trabajo reciente a partir de 2004. En su estudio le mostró sus series Factor RH a partir de los memes que coleccionaba atraído con la posibilidad de relacionar imagen y texto con sentido sarcástico o Pas de deux, dibujos que se apartan del desnudo tradicional donde el propio artista es el modelo además de ilustraciones para la novela Dr. Jekyll y Mr. Hyde. Estas obras dan cuerpo a la expo Felipe Ehrenberg La última y nos Vamos, con la co-curaduría de Lourdes Hernández viuda del artista, inaugurada anoche en la Galería Metropolitana de la UAM como homenaje a quien falleciera el 15 de mayo de 2017. Pero, además de ellas, a Muñoz le pareció pertinente una revisión y dispuso dos salas para ello. “Verán cómo desde los primeros trabajos de adolescente hasta el que hizo un día antes de su fallecimiento, hay esta búsqueda por la transformación de los lenguajes”, expuso Muñoz en la inauguración (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 30-05-2018)

### [Fallece la vigía literaria: Aurora M. Ocampo](#)

La investigadora Aurora M. Ocampo, vigía de la literatura que impulsó el Diccionario de Escritores Mexicanos, falleció el lunes confirmó su nieta Sofía Ocampo a través de redes sociales. En su cuenta de Twitter, la Enciclopedia de la Literatura en México escribió “Lamentamos el sensible fallecimiento de la investigadora y docente de la literatura Aurora M. Ocampo. Emprendió un proyecto de grandes proporciones: el Diccionario de Escritores Mexicanos Siglo XX. La autora nació en Guadalajara el 15 de enero de 1930 pero residía en la Ciudad de México desde hacía varias décadas. Su deceso se reportó en Cuernavaca. Desde 1957 se dedicó a la investigación y difusión del cuento mexicano, especialmente escrito por mujeres así como a la crítica de la novela mexicana contemporánea y la bibliografía de la literatura mexicana en general (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 30-05-2018)

### [Despiden a María Dolores Pradera](#)

El mundo de la cultura despidió ayer a María Dolores Pradera fallecida el lunes y señalada como la gran dama española de la canción. Estaba bien, pero de repente fue cayendo en picada y se puso muy malita, pero hemos tenido la suerte de que nos ha vivido muchísimo, explicó la hija de María Dolores Pradera, Helena Fernán Gómez, en las puertas del tanatorio madrileño donde se instaló su capilla ardiente. Allí llegaron numerosas personalidades a los que se unieron miles de mensajes de condolencia en la

distancia, como el adiós emocionado de los Reyes de España a una enamorada de la música iberoamericana y puente entre culturas. Nacida en la capital española el 29 de agosto de 1924, la trayectoria artística de María Dolores Pradera se prolongó durante casi 70 años, durante los cuales obtuvo 30 Discos de Oro y fue galardonada con la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, la Medalla de Oro de las Bellas Artes, la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, y el Premio Nacional de Teatro (Reforma, Secc. Gente, s/a, 30-05-2018) [El Sol de México](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **"Aquí no se produce droga, por eso hay nexos con cárteles"**

José Ramón Amieva, jefe de Gobierno capitalino, afirmó que al no ser un sitio de cultivo y procesamiento de enervantes, "es obvio" que los grupos de narcomenudistas que operan en la Ciudad de México tienen nexos con los que actúan en otros estados de la República. "Es obvio que al no ser un sitio de cultivo ni de procesamiento, es decir, al no existir laboratorios o espacios de cultivo, la droga tiene que venir de alguna parte. Y aquí sí le corresponde a la autoridad federal, por eso yo siempre he dicho que cada quien tiene tareas asignadas. Le corresponde a la autoridad federal investigar de dónde proviene esa sustancia ilícita que se comercia aquí a través del narcomenudeo, que es nuestra función", declaró (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 30-05-2018)

### **Buscan esquema financiero para garantizar reconstrucción gratuita**

El Gobierno de la Ciudad de México trabaja en un esquema financiero para que los afectados por el sismo del 19 de septiembre de 2017 puedan acceder a un apoyo económico, en algunos casos podría significar incluso la reconstrucción gratuita. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno capitalino, afirmó que se trata de otorgar un apoyo justo y equitativo para los damnificados, considerando su grado de vulnerabilidad. De inicio se tienen ubicados 54 inmuebles que podrían acceder a este beneficio. "Que todo el mundo reciba una cantidad justa y proporcional; las personas en una situación de mayor vulnerabilidad porque su vivienda tiene un carácter social, una vocación distinta, pues obviamente serán mayormente beneficiadas, siempre con justicia y proporcionalidad", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz / Sandra Hernández, 30-05-2018)

### **El apoyo a afectados por el sismo será justo y equitativo: Amieva**

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, garantizó que se hará una distribución justa y equitativa de los 2 mil millones de pesos que se busca destinar a fondo perdido entre todos los damnificados del sismo del 19 de septiembre pasado, sin privilegios para nadie, porque de lo contrario se caería en discriminación y en contradicción con la Ley de Reconstrucción, pero sobre todo "al estado de necesidad que tienen las personas afectadas". Entrevistado al término del recorrido que hizo por algunas salas rehabilitadas del Antiguo Palacio del Ayuntamiento, puntualizó que la Secretaría de Finanzas analiza la fórmula que podría aplicarse para hacer dicha distribución y determinar el porcentaje de apoyo que se daría en cada caso. Amieva remarcó que la idea es que todos reciban una cantidad justa y proporcional. "Las personas en situación de mayor vulnerabilidad, porque su vivienda tenía carácter social, una vocación distinta, pues serán mayormente beneficiadas", señaló. (El Universal, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 30-05-2018)

### Ingresos de la capital deberán reportarse

Se instruye a las dependencias, órganos desconcentrados, de apoyo y asesoría, delegaciones y entidades de la administración pública local a publicar de manera inmediata los ingresos que obtengan de manera directa por cualquier concepto. Lo anterior, para cumplir con la obligación que impone la Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México sobre la difusión de los ingresos que reciban por cualquier concepto de manera directa, incluidos los productos y aprovechamientos, así como el destino de cada uno de ellos. De acuerdo con la publicación en la Gaceta Oficial, las dependencia precisando que en el apartado de "Destino del ingreso recibido" el monto ejercido, capítulo y partida de gasto, así como el objeto del instrumento justificante de pago (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez, 30-05-2018)

### Trabajan 5 morenistas en Gobierno de CdMx

Hacer a un lado sus filias partidistas cuando se encuentren en sus oficinas y ponerse a trabajar, señaló el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. Se trata de Simón Levy, titular de la Agencia de Promoción, Inversión y Desarrollo para Ciudad de México (ProCdMx); Roberto Remes, cabeza de la Autoridad del Espacio Público; Edgar Amador, asesor en temas financieros; Ulises Labrador, del Seguro de Desempleo, y Porfirio Muñoz Ledo, comisionado para la reforma política. En entrevista con Carlos Marín, en el programa El asalto a la razón, de Milenio Tv, el mandatario detalló que les pedirá su renuncia solo si violan la ley o si en sus ratos de trabajo realizan actividades partidistas. Aseguró que en el gobierno nadie está obligado a seguir y quien "quiera continuar con un proyecto de gobierno es bienvenido, quien no, pues siempre ha estado en libertad de ocupar el proyecto, la propuesta o la forma de vida institucional o política que desee". En la entrevista, Amieva comentó que en los 22 años que lleva en la administración pública, ha aprendido a trabajar con diferentes ideologías partidistas, pero tiene la convicción de que en el trabajo se debe de dar ciento por ciento en favor de la ciudadanía, y después ver el tema partidista (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez, 30-05-2018)

### Dan ultimátum a Verificentros

A 32 días de que arranque la nueva etapa de verificación en la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, señaló que los propietarios de estos centros de servicio deben realizar pruebas para garantizar que la operación se dé sin contratiempos. Comentó que recorrerá junto con la secretaria del Medio Ambiente, Tanya Müller, los 55 Verificentros capitalinos para comprobar que todo marche en orden e iniciar el 1 de julio. "Tienen que estar funcionando, no va a haber prórroga, esto es muy sencillo. De aquí a julio, conjuntamente con Tanya, voy a hacer visitas para ver cómo están funcionando. Ya es para que empiecen a hacer pruebas o se vea un avance", dijo el funcionario. Sostuvo que quienes no cumplan con la fecha establecida se harán acreedores a una sanción que va desde una multa hasta la revocación de la concesión. Por otra parte, Amieva indicó que las autoridades federales no han respondido sobre si la revisión físico-mecánica se realizará en todos los estados de la Comisión Ambiental de la Megalópolis. "Todavía no hemos tenido una respuesta, ni pronunciamiento de la instancia metropolitana que determina las condiciones para las entidades que se aplica el sistema de verificación, sobre si será pareja la revisión físico-mecánica", declaró (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 30-05-2018)

## [Se acaba el tiempo para que reinicie la verificación en la CdMx](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: Se acaba el tiempo para que los Verificentros operen de nuevo en la Ciudad de México. Johana Flores. Johana Flores, reportera: A casi un mes de que reinicie la verificación vehicular en la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, hará visitas en los nuevos centros de verificación para constatar los avances en el equipamiento y es que -asegura- no habrá prórroga para ninguno de los 55 concesionarios por lo que el 1° de julio deben comenzar a dar servicios. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX: "El día de inicio tiene que estar funcionando, no hay otra más, no va a haber prórroga. O sea, en este lapso, de aquí a julio, conjuntamente con Tania voy a hacer visitas para ver cómo están funcionando. Ya ahorita ya es para que se empiecen a hacer pruebas o se vea un avance, ¿no?". Y a pesar del calor y de que este semestre no ha habido verificación de vehículos, el mandatario local atribuyó la falta de contingencias ambientales a las condiciones del clima que han propiciado la dispersión de contaminantes como las lluvias y vientos de la últimas semanas (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 30-05-2018, 06:05 hrs)

### [AUDIO](#)

## [Piden cumplir oferta para multifamiliares](#)

Mientras las autoridades de la CDMX descartan proyectos selectivos de reconstrucción a fondo perdido, representantes de Damnificados Unidos piden que se cumpla para ellos, como les prometió el diputado Leonel Luna. Habitantes del Multifamiliar de Tlalpan, la Unidad Girasoles, Benito Juárez., entre otros, dieron por hecho que desde el 9 de mayo que el legislador perredista les aseguró que serían beneficiados del fondo perdido; es decir, de créditos que no debe pagarse. Desde entonces han solicitado que se agilice la documentación que lo avale, sin obtener respuesta. Por ello bloquearon ayer, durante casi una hora, los carriles de Calzada de Tlalpan, en dirección al Centra Histórico, para exigir que la Comisión de Reconstrucción y el Gobierno capitalino certifiquen la promesa de Luna. Tras el bloqueo se acordó una reunión con representantes de la Administración de la CDMX, que inició a las 19:30 horas y que hasta el cierre de esta edición no había concluido (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 30-05-2018)

## [Y falta el verano](#)

Con 31 grados centígrados, sudor en el transporte público y la disputa de la sombra en las banquetas, llegó el día más caluroso del año. Esto es anticipo del verano en puerta, en un par de semanas más, cuando calores más intensos preparen la temporada de lluvias en la Ciudad. Ayer y con pronóstico de repetición para hoy, pero con un grado extra como temperatura máxima, el Índice de Irradiación Ultravioleta (UV) alcanzó el nivel 12, considerado extremadamente alto. Según el Índice UV reportado a diario por la Secretaría de Medio Ambiente, exponerse a estos rayos solares únicamente es tolerable durante 30 minutos para personas de piel muy morena. Más tiempo implica una quemadura. Los capitalinos buscan huir del calor con el despliegue de mangas y prendas ligeras, así como con el uso de sombrillas, sacos, cartones o lo que se tenga a la mano para taparse. Los abanicos al interior de los vagones y el acercamiento a los ventiladores despachadores de rocíos de agua instalados en algunos pasillos son las estampas refrescantes en el Metro. En las calles, pocos lugares ofrecen escapatoria del calor y la competencia por las sombras reduce la cortesía urbana (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 30-05-2018)

### **"Suman 584 quejas de extranjeros por violar sus derechos"**

En los últimos ocho años la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México ha recibido 584 quejas por violaciones en contra de extranjeros, la mayoría son por vulnerar derechos de las personas privadas de su libertad, a la seguridad jurídica y al debido proceso, informó Nashieli Ramírez, presidenta del organismo. Refirió que también hay siete recomendaciones emitidas por la CDH local donde las personas de otra nacionalidad fueron afectadas por autoridades de la Ciudad de México como la Secretaría de Seguridad Pública, la Procuraduría General de Justicia, a la Secretaría de Salud, entre otras dependencias. "Estamos trabajando para que los capitalinos y extranjeros nos conozcan; en la Ciudad de México con nuestro nuevo marco constitucional, estamos obligados a brindar protección a cualquiera, no nada más a quien habite en la capital, sino quien transite en ella, no importando su estrato migratorio, categoría de nacionalidad ni nada lo que se le parezca", explicó la ombudsperson (El Universal, Secc. Ciudad, Eduardo Hernández, 30-05-2018)

### **"Tuvimos que controlar el miedo"**

Cuando la escalera más larga de los bomberos no se puede usar, llegan los paramédicos del Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM) para trepar paredes y rescatar vidas humanas. Eso hicieron ocho integrantes del escuadrón al salvar a cuatro pintores españoles que quedaron suspendidos en dos andamios cuando hacían un mural sobre Paseo de la Reforma. Tres de ellos platicaron con el Universal sobre su labor y explicaron, que aunque no lo pareciera, también tuvieron miedo. "Yo creo que todos sentimos miedo, no dejamos de ser humanos, pero tenemos que controlarlos para hacer nuestra labor, pues fue una situación de mucho riesgo", cuenta Eduardo Billar. Antonio Martínez tiene 51 años, tres de ellos trabajando en el ERUM; le dicen El Lagarto porque a él, desde pequeño, le gustaba treparse en las paredes y la gente le apodó Lagartija, pero cuando creció pidió que le llamaran Lagarto. Eduardo Billar, de 43 años, es su compañero y también tiene un sobrenombre: El Lápiz, pues heredó ese apodo de su hermano mayor, quien es alto. Los paramédicos descendieron desde el techo a una altura de 20 metros para hacer el primer contacto con los españoles (El Universal, Secc. Ciudad, Andrea Ahedo, 30-05-2018)

### **CDMX vive nueva jornada violenta**

La Ciudad de México volvió a vivir una jornada violenta que dejó un saldo de 11 personas asesinadas y siete lesionadas por impactos de bala. Esto no se registraba desde el pasado 10 de febrero, cuando mataron a igual número de personas, además de lo sucedido el 18 de mayo, cuando hubo un asalto a cuentahabientes en el interior de una sucursal bancaria y del robo a custodios de una empresa de traslado de valores. En el recuento de los hechos violentos de ayer, en la delegación Iztapalapa abandonaron tres cuerpos desnudos con signos de tortura y asfixiados, en Álvaro Obregón dos personas fueron ejecutadas con el tiro de gracia, mientras que afuera del penal de Santa Martha balearon a tres custodios, uno de ellos murió en el hospital. A las víctimas mortales se suman dos personas que murieron por impactos de bala en la Gustavo A. Madero y tres más en la delegación Tlalpan (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes / Andrea Ahedo, 30-05-2018)

### **Comienzan mesas para ordenar Eje 10**

Vecinos y el gobierno capitalino se reunieron ayer por primera vez con la intención de iniciar los trabajos para transformar el Eje 10 Sur. Los habitantes presentaron propuestas para ordenar el comercio en vía pública con un programa de reubicación. Las autoridades solicitaron 10 días hábiles para estudiar los planteamientos.: Comienzan mesas para ordenar Eje 10 Vecinos y gobierno capitalino se reunieron ayer por primera vez con la intención de iniciar los trabajos para reordenar el Eje 10 Sur. Ayer, los integrantes de la Asociación de Colonos de las calles Iglesia, Río Magdalena, San Jerónimo, Fraternidad, Canoa y La Otra Banda presentaron propuestas a las autoridades para ordenar el comercio en vía pública con un programa de reubicación y reordenamiento: Instalar parquímetros para terminar con el estacionamiento en lugar prohibido y la operación de franeleros, quienes podrán integrarse al proyecto como "directores de tránsito". Esta nueva figura propuesta por los residentes ayudaría a agilizar el tránsito y también la salida de vehículos de los condominios, entre otras acciones viales. A cambio recibirían un sueldo y bonificaciones por su desempeño. También propusieron crear un kilómetro de áreas verdes y aplicar modificaciones a la vialidad para mejorar la circulación (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 30-05-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### **Rechaza el Gobierno críticas de la IP sobre inseguridad**

El gobierno federal afirmó ayer que no ha sido omiso en el combate a la inseguridad, pero admitió que en años recientes ha habido un inusitado crecimiento en los índices de violencia en diversas regiones del país (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez, 30-05-2018)

### **Reconoce la Segob violencia inusitada**

La Segob reconoció que hay "un crecimiento inusitado en los índices delictivos de alto impacto" en diversas regiones del país (Reforma, Secc. Primera, Staff, 30-05-2018)

### **Iñárritu recrimina a la IP la falta de apoyo a migrantes**

El cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu reclamó a empresarios la falta de apoyo a los migrantes mexicanos en EU, en momentos en que Trump ha hecho de los compatriotas blanco de "un odio injustificado" (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales, 30-05-2018)

### **Grupo México ya se parapeta ante un gobierno populista**

Ante la eventualidad de un próximo "gobierno populista", Grupo México se cubre y arguye que de imponerse un régimen de ese tipo tras las elecciones presidenciales, se tendrán graves afectaciones al país, por lo que tomará medidas precautorias para asegurar la continuidad de su negocio, al tiempo que hizo un llamado a sus empleados para que tomen las mismas previsiones (Milenio, Secc. Negocios, Roberto Valadez / Jannet López / Cristina Ochoa, 30-05-2018)

### **Avizoran nuevo TLC para 2019**

Las negociaciones del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) no tendrán una pronta solución y se advierte un desenlace hasta 2019 frente a las presiones

de Estados Unidos, coincidieron analistas económicos (Excélsior, Secc. Dinero, Lindsay H. Esquivel, 30-05-2018)

### [EPN le recalca a Trump: México no pagará muro ni ahora ni nunca](#)

El Presidente Enrique Peña afirmó que México no pagará "ni ahora, ni nunca" por la construcción del muro fronterizo, en respuesta a las declaraciones de su homólogo de Estados Unidos, Donald Trump (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 30-05-2018)

### [La Idea Juché, desde Norcorea hasta Morena](#)

La filosofía Juché, creada por Kim Il-sung, tirano de Norcorea y abuelo del actual líder de aquella nación, formó una corriente de pensamiento político que asegura que puede llevar a la humanidad a la felicidad (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Denisse Mendoza / Arturo Ramos, 30-05-2018)

### [Nissan reduce producción en México y EU](#)

Nissan Motor comenzó a recortar su producción en Norteamérica para sortear la primera caída en ventas en Estados Unidos en ocho años, y también un fuerte descenso de 17% en México (El Sol de México, Secc. Finanzas, Juan García / Laura Rivera, 30-05-2018)

### [Ni cargo ni campañas: Cárdenas](#)

Sin quitar el dedo de su "proyecto de recuperación de la soberanía", que pasa por derogar la Reforma Energética, el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, ícono de la izquierda mexicana afirma que él verá desde la barrera el actual proceso electoral, por lo que ni acompañará a algún candidato ni buscará formar un partido (El Heraldo de México, Secc. El país, Raymundo Sánchez Patlán, 30-05-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

El talón de Aquiles del lopezobradorismo siempre ha estado en la representación partidista en las mesas receptoras de votación. O, para ser más precisos, en sus estructuras electorales partidistas en general (antes, en el PRD; ahora en Morena, con las alianzas o coaliciones de cada momento). A pesar de la innegable fuerza social que en los actos de campaña tiende a mostrar la opción encabezada por el político de Macuspana, a la hora de las urnas tal vigor y numerosidad no han tenido suficiente representación. Hay dos factores que ayudan a explicar esa distorsión clave. Por un lado, los pleitos entre los grupos, que se pelean el control del dinero y la representación electorales, suelen obstruir la acreditación de quienes no forman parte de sus facciones e incluso, de una manera irónica, suelen rechazar a quienes de manera honesta y voluntaria, pero sin grupo, desean promover y defender el voto en favor de Andrés Manuel López Obrador (AMLO). En esta ocasión el jefe de Morena ha decidido que dos de sus hijos se encarguen directamente de las tareas de acción electoral; uno, como responsable nacional, y otro en la capital del país, en una estrategia encaminada a una dosificada sucesión familiar en el creciente partido (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 30-05-2018)

## Templo Mayor

Cada día son más los grandes empresarios que se pronuncian públicamente sobre los riesgos que tendría la implantación de un modelo económico populista. El más reciente es Germán Larrea, quien expone en una carta los efectos negativos que habría en las inversiones, la creación de empleos, la paridad del peso, la inflación y, en general, en la economía. Y aunque no lo menciona por su nombre, el candidato presidencial Andrés Manuel López Obrador se puso el saco y le pidió a Larrea que no asuste a nadie y que no tenga miedo... para después acusarlo de traficar influencias, de contaminar ríos y hasta de tener poco corazón. Vaya manera de "tranquilizar" a los empresarios (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 30-05-2018)

## Circuito Interior

Escribió una carta de puño y letra, pero José Ramón Amieva no sabe si podrá enviarla a sus destinatarios. Ante la creciente desesperación de damnificados del sismo, el Jefe de Gobierno quiso transmitirles la certeza de que serán atendidos y redactó un texto que habla sobre presupuestos, leyes y apoyo. Durante un momento más confesional que de autoridad reportando sus actividades, Amieva sacó ayer de su bolsa un papel medio arrugado en el cual había escrito sus buenas intenciones... sin firmarlas. Su equipo, explicó, le recomienda no entregar esa carta, quizá -eso no lo dijo- para evitar un compromiso problemático, quizá para no meterse en un lío con víctimas que esperan mucho más que buenos deseos. Más allá del asunto epistolar, ojalá acelere soluciones para una tragedia que se ha prolongado por casi un año. Atentamente, CDMX (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 30-05-2018)

## Bajo Reserva

El estado mayor electoral de AMLO. El candidato presidencial de Morena, Andrés Manuel López Obrador, consolida su estado mayor electoral con la integración del senador Luis Humberto Fernández, como representante legislativo ante el Consejo General del INE, y como parte del Consejo Asesor Electoral, junto con Jaime Cárdenas, Germán Martínez, Horacio Duarte y Gabriela Cuevas Barrón. En la Cámara Alta, el legislador es vicecoordinador de la bancada del PT-Morena, y nos dicen que cuenta con reflejos para reaccionar en un debate y tiene un amplio conocimiento de la legislación electoral, la cual conoce desde su fase de negociación cuando, además de suplente en la banca de Manuel Camacho Solís, era su asesor (El Universal, Secc. Primera, s/a, 30-05-2018)

## El Caballito

Seguro de Desempleo... algo huele mal. Tras la salida de Amalia García Medina de la Secretaría del Trabajo, en el Gobierno capitalino ordenaron hacer una revisión a fondo de cómo quedó la dependencia y nos dicen que fue preocupante lo que encontraron en la aplicación de los recursos del Seguro de Desempleo. Los descubrimientos llevaron a las autoridades a tener que hacer modificaciones y ajustes, con la finalidad de asegurar que los recursos lleguen a las personas necesitadas, además de garantizar la transparencia. Nos mencionan que continúa adelante la investigación que lleva a cabo la Contraloría General y adelantan que algo huele muy mal en este caso (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 30-05-2018)

## Trascendió

Que en el equipo de José Antonio Meade la consigna es reflejar confianza, recuperación de sonrisas y ánimo renovado a partir de lo que conciben como buenos resultados después del segundo debate, en el que si bien acaparó la atención el intercambio de golpes entre Andrés Manuel López Obrador y Ricardo Anaya, por ahora lo que sigue bajo los reflectores es el caso de Nestora Salgado, que el candidato del PRI avivó en la cita de Tijuana. El ex secretario de Hacienda volvió al tema ayer después de que estuvo a punto de caer al tomar asiento en un acto, cuya imagen, atrapada por un fotógrafo de Reuters, pronto se hizo viral en Twitter. "Cuando me dicen que Nestora va al Senado", tituló el aspirante la foto, que fue un banquete para la comunidad amante de los memes (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 30-05-2018)

## Uno Hasta el Fondo / En jauja

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil se devanaba los sesos: ¿ir o no ir a la Feria de la Enchilada en Coyoacán? La enchilada ayuda a las articulaciones, mejor que el colágeno. Mientras decidía, Gilga leía su periódico Milenio y una nota de Daniel Venegas. El presidente Peña acudió a una reunión en la Asociación Nacional de Usuarios de Riego: gran defensa de las acciones de su gobierno, del sexenio que toca a su fin: "Nos flagelamos y decimos que estamos mal, pero cuando ponemos las cosas en contexto sin duda es un país en proceso de transformación". El Presidente dio algunos datos: crecimiento imparable, generación de empleos con cifras históricas, el desempleo a la baja y recuperación del poder adquisitivo. Gil se llevó los dedos índice y pulgar al nacimiento de la nariz y caviló: si todo marcha a pedir de boca, ¿por qué la furia social? ¿Por ociosos, malpensantes, malagradecidos? Si todo va tan bien, piensa Gil (ya empezamos con las jactancias), ¿por qué perderá el PRI la Presidencia, nueve gubernaturas y cientos de cargos de elección popular hasta convertir al partido en una miniatura? Al día siguiente de la contienda electoral del 1 de julio van a recoger los pedazos (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 30-05-2018)

## Frentes Políticos

Frente común. Ante la exigencia de diversos entes empresariales para pedir un alto a la violencia y trabajar, ya, por una reforma de seguridad, el gobierno de la República, por medio de la Secretaría de Gobernación, reconoce que, contrario a la tendencia positiva registrada en sus primeros años en torno a la disminución de diversos delitos cometidos, particularmente de manera violenta en el territorio nacional, el 2017 resultó con un crecimiento inusitado en índices delictivos de alto impacto en diversas regiones del país. Se comprometen a trabajar intensamente para la solución de la inseguridad. Una pregunta, ¿dónde quedó el compromiso del Legislativo, del Judicial, de los gobiernos estatales? Candidatos Ricardo Anaya Cortés, Andrés Manuel López Obrador, José Antonio Meade Kuribreña y Jaime Rodríguez Calderón, ¿sería mucho pedir menos encono y más propuestas precisas en la materia? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 30-05-2018)

## ¿Será?

El machismo capitalino. Dicen que aunque la Ciudad de México presuma de progresista, en el fondo su machismo es muy arraigado, y ése es un tema que ha afectado a Alejandra Barrales, quien se asume como una candidata líder de su proyecto y reivindica a las jefas de familia y a la mujer independientes. Una situación muy similar a la de Purificación

Carpinteyro. Pero hay quienes se preguntan por qué Claudia Sheinbaum encabeza las encuestas; según estudios de algunos cuartos de guerra de campaña, es porque ven a López Obrador como su jefe... y a partir de ahí explican cómo es que Mikel Arriola, independientemente de su gran campaña, sube en las preferencias. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 30-05-2018)

### Rozones

El PRI mueve a sus bases. Quien ya va por la segunda vuelta al país desde su nombramiento hace casi cinco semanas es el dirigente nacional del PRI, René Juárez Cisneros, y en esa operación cicatriz, el guerrerense asegura que ya tiene amarrada y organizada a la estructura priista. Además, se mostró confiado en que con las bases del tricolor sumadas al voto útil que ya bautizaron como "inteligente y de la reflexión", lograrán que José Antonio Meade alcance y rebase a AMLO (La Razón, Secc. Primera, s/a, 30-05-2018)

### Pepe Grillo

Alerta empresarial. Directivos de empresas medianas, grandes y gigantes están preocupados por el previsible resultado de la elección presidencial del primero de julio. No se guardan su preocupación para ellos solos, sino que la han hecho extensiva, por diferentes vías, a su comunidad de trabajo. Asumen que hay un riesgo. Sus negocios podrían contraerse. Están tomando provisiones. Quieren que sus empleados lo tengan presente el día de la elección frente a las urnas. ¿Tendrán capacidad para orientar el voto? Es poco probable. De hecho podrían generar una reacción contraria y producir más votos para el candidato que no quieren que gane, complicando todavía más el escenario (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 30-05-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### Avizoran nuevo TLC para 2019; especialistas en economía

Ante las presiones de Estados Unidos, las negociaciones del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) podrían concluir en 2019, coincidieron analistas. Sergio Luna, director de Estudios Económicos del grupo financiero Citibanamex, señaló que los mercados dan por sentado que no habrá un acuerdo inminente por la incertidumbre que generan las amenazas comerciales de EU para imponer Avizoran nuevo TLC para 2019; especialistas en economía Por las presiones de EU se vislumbra que las negociaciones no tengan pronta solución, coinciden; instan a mantener cabildeo en temas polémicos, la incertidumbre que generan las amenazas comerciales de EU para imponer aranceles al acero, aluminio y vehículos. Para Arnulfo Rodríguez, economista principal de BBVA Bancomer, la falta de acuerdos entre los socios del TLCAN hace previsible la firma del nuevo pacto en 2019. El tratado pasa por momentos de incertidumbre derivados de la falta de acuerdos en temas controvertidos entre las tres economías que lo integran, por lo que es posible prever que se firme hasta el siguiente año", sostuvo. De acuerdo con los expertos, mientras no se desbloqueen los capítulos más complicados, como la regla de origen del sector automotriz, el fin de las negociaciones se vislumbra a largo plazo. También coincidieron en que seguir con los cabildeos sin tener una fecha fatal abona a tener acuerdos que sean benéficos para las tres partes (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Lindsay H. Esquivel, 30-05-2018)

### [Conabio propiciará que labriegos produzcan y preserven el entorno](#)

El reto más grande en el sector ambiental es llegar a la cero deforestación, ya que ésta actualmente ocasiona casi 13 por ciento de las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI), causantes del cambio climático en el planeta, sostuvo José Sarukhán, coordinador de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio). La tasa de deforestación en México es de 92 mil hectáreas en promedio al año, de acuerdo con la Comisión Nacional Forestal. Aunque agrupaciones como Reforestemos señalan que tan sólo en 2016 se perdieron 250 mil hectáreas, sobre. El gobierno mexicano asumió el compromiso de alcanzar la tasa cero neta de deforestación en 2030, como una de las medidas para reducir emisiones GEI. Hoy en el país hay 138 millones de hectáreas con algún tipo de vegetación, desde arbustos hasta selvas. En conferencia de prensa en Los Pinos, junto con el vocero del gobierno de la República, Eduardo Sánchez, el titular de la Conabio se refirió a los avances de los años recientes, entre los que destacó un instrumento para que la Secretaría de Agricultura otorgue subsidios a los campesinos a partir de la identificación de la parcela a la que los recursos van destinados. Así se pueden definir las actividades que en ellas se pueden realizar, de acuerdo con la conservación de la biodiversidad (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso L., 30-05-2018)

### [Hoy 30 de mayo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.5526 Pesos. C o m p r a : 19.1507 V e n t a : 19.9546 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 30-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 30/ 05 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Recintos culturales están listos para celebrar Noche de Museos](#)

Un total de 40 recintos culturales, entre ellos Universum, que se unen al recorrido "De la Tierra al Universo", participarán en la tradicional Noche de Museos, el próximo miércoles 31 de mayo. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** informó que estos espacios abrirán sus puertas a partir de las 19:00 horas, para ofrecer diversas actividades y así concluir los festejos que se organizaron con motivo de la fiesta cultural Mayo, Mes de los Museos. En el caso de Universum, se suma por primera vez a esta iniciativa que la Secretaría de Cultura capitalina implementó en 2009, y para lo cual ha preparado el recorrido "De la Tierra al Universo", además de la visita al planetario móvil, recitales y talleres para toda la familia. En el Antiguo Colegio de San Ildefonso, Horacio Franco y Asaf Kolerstein darán un concierto, mientras que el Ensamble Coral Ludens se presentará en el Museo Mural Diego Rivera, y una noche de rock y artesanía mazahua se vivirá en el Museo Franz Mayer ([www.eleconomista.com.mx](http://www.eleconomista.com.mx), Secc. Arte e Ideas, Notimex, 29-05-2018, 16:57 hrs)

#### [Presentación Editorial de la Panza al Centro en el Museo de la Ciudad de México](#)

Presentación #Editorial en el **@MuseoCDMX** Jueves 31 de Mayo 19:00 hrs. José María Pino Suárez 30, Centro, Entrada Libre, Brindis de honor. La Panza al Centro, Guía gastronómica del #Centro Histórico de la CDMX ([www.piensoluegovoto.mx](http://www.piensoluegovoto.mx), Secc. Cultura, 30-05-2018)

### [Triciclo Circus Band ofrecerá concierto en el Teatro Esperanza Iris](#)

Manuel Chávez, conductor: Festeja por todo lo alto el Triciclo Circus Band nueve años de vida, ofrecerán un gran concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Verónica Romero, reportera: Los nueve años de una agrupación como Triciclo Circus Band se festejará como un concierto, que tendrá lugar el sábado 2 de junio en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. "Tercera Llamada" es el nombre de la reciente producción discográfica de la banda, cuya música, dice el bajista y fundador, Alejandro Preisser, se nutre de creaciones del mundo. Polka, pasos dobles, tarantela y hasta tango forman parte de la agrupación, que hace algunos años sonaba en la calle de Motolinia en el Centro; ahora, esta banda de músicos egresados del Conservatorio, ha alcanzado vuelo internacional. En su disco reciente incluyen temas que abordan problemas sociales, como los desplazamientos en zonas de conflicto y las desapariciones, tales como "Huyendo" y "¿Dónde está?". Ritmos gitanos y oaxaqueños también forman parte de la propuesta de Triciclo Circus Band, y en sus actuaciones se combina el arte circense con sus malabares, payasos vagabundos, que lo mismo transmiten alegría que melancolía. Los nueve años de Triciclo Circus Band se celebrarán el 2 de junio con un concierto que tendrá lugar a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36 en el Centro Histórico (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 30-05-2018, 09:43 hrs) [AUDIO](#)

### [Andrés Carreño presenta De Shakespeare me hicieron los tamales, Foro A Poco No](#)

María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Trasladan al cabaret a un autor como William Shakespeare... bueno, ya lo han llevado a la cocina, al cabaret, al baño, ¿a dónde más? El director Andrés Carreño va a estrenar "De Shakespeare me hicieron los tamales". Manuel Chávez (MC), conductor: No lo hicieron de chivo, lo hicieron de Shakespeare. **Foro A Poco No** Verónica Romero, reportera: Una versión donde se retoman las fijaciones y los personajes más emblemáticos de un dramaturgo como el isabelino William Shakespeare para trasladarlos al género del cabaret es lo que estrenará el director Andrés Carreño y su compañía Cabaret Misterio. "De Shakespeare me hicieron los tamales" es el montaje que desde el primer día de junio se presentará en el foro ¿A Poco No? Es una puesta en escena que, platica Andrés Carreño, mira con irreverencia al dramaturgo isabelino. Insert de Andrés Carreño, director de la compañía Cabaret Misterio: "Tomar las estructuras de Shakerpeare para contarlas pero a manera de chisme de lo que pasa en un barrio, y todos somos los testigos, ¿no?, o sea, yo soy el tamalero que le va a hacer los tamales para la boda de Romeo y Julieta, está mi hermana que se llama (inaudible) y ella trabaja con Desdémona y le agarró un pañuelo blanco para ir por las tortillas y cree que no va a pasar ningún problema. O está un plomero que se llama "el Agüitas" que le habla Tito Andrónico y tiene tapada la cañería, parece que hay pedazos de cuerpos o hay... tiene que ir a investigar qué es lo que sucede" (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 30-05-2018, 09:22 hrs) [AUDIO](#)

### [Tragedia Hecha Cabaret, Violencia de Género e Historia, llegan al Teatro durante Junio](#)

Con la finalidad de confeccionar una oferta escénica accesible y variada, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través de la Coordinación del Sistema de Teatros**, presentará durante junio obras que abordarán temas de comedia, violencia de género y los movimientos históricos. A partir del viernes 1 de junio se presentará De Shakespeare me hicieron los tamales, adaptación de las obras del dramaturgo inglés Romeo y Julieta, El Rey Lear y Tito Andrónico, escrita y dirigida por Andrés Carreño a través de la

compañía Cabaret Misterio. El espectáculo aborda la vida del tamalero “Willy Mazorcas”, la empleada doméstica “Torbellino” y el plomero “Aguitas”, quienes contarán al espectador las historias de “Romeo y Julietito”, dos chicos de bandas distintas; también hablarán de “Don Liar”, un anciano que cayó en desgracia tras desheredar a una de sus hijas, y sobre “Don Titus”, el rey de la basura. “La de Shakespeare es una obra con una estructura bastante sólida y compleja, el reto estaba en volverla cabaret, porque la obra del escritor funciona a través de la tragedia, así que la catarsis en nuestro caso viene a partir de la farsa, hacerla metáfora y volverla comedia”, señaló en conferencia de prensa Andrés Carreño. De Shakespeare me hicieron los tamales se presentará del 1 al 24 de junio, los viernes a las 20:30 horas, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas en el **Foro A Poco No** (República de Cuba 49, colonia Centro). Las localidades tienen un precio de 165 pesos. La oferta escénica incluye Juana Inés: Paráfrasis de sí misma, un espectáculo multidisciplinario que se interna en la vida y obra de la décima musa, Sor Juana Inés de la Cruz. La propuesta es de las compañías Teatro Estudio y Teatro Nómada, que construyen una pieza llena de evocaciones e intertextos, acompañada por la música y la danza tradicional mexicana. La puesta en escena es dirigida por Fernando Sakanassi. “Decidimos hablar sobre la violencia de género en nuestro país, en específico sobre los feminicidios, y a través de investigaciones encontramos que se podía usar a la escritora Sor Juana Inés de la Cruz como un vehículo que nos transporta en la condición de las mujeres en distintas épocas”, señaló la actriz María Balam. De este modo, el espectador podrá hacerse preguntas como ¿qué significa ser mujer en la época en que vivió Sor Juana Inés de la Cruz? y ¿qué significa ser mujer en la actualidad?, y encontrará que de algún modo las prohibiciones que vivió la escritora por ser mujer están vigentes en el contexto actual. Juna Inés: Paráfrasis de sí misma se presentará del 7 al 24 de junio, los jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 horas en el **Teatro Sergio Magaña** (Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera). Las localidades tienen un costo de 149 pesos. Durango66: Objetos para actualizar un acontecimiento histórico, un espectáculo escénico que narra el movimiento estudiantil del Cerro del Mercado ocurrido en Durango en 1966, en el cual jóvenes y habitantes se movilizaron en la defensa de la montaña de hierro, que estaba saqueando Fundidora Monterrey. La pieza que actualiza un acontecimiento histórico a través de relatos, testimonios, objetos e imagen, es dirigida por Jorge Vargas a través de la Residencia Artística para la Creación, Museo Universitario de Arte Contemporáneo UNAM (MUAC). “Durango es un hecho histórico que pocos conocen y queremos contarlo. Es una pieza que hicimos a través de investigación en el lugar, con los testigos del movimiento que aún quedan vivos. Durango ha sido como una ciudad que se ha detenido en el tiempo, construida a partir de objetos”, explicó Alicia Laguna, una de las creadoras de la pieza. Durango66: Objetos para actualizar un acontecimiento histórico se presentará del 7 al 24 de junio, los jueves y viernes a las 20:00 horas, los sábados a las 19:00 y los domingos a las 18:00 horas en el **Teatro Benito Juárez** (Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc). Las localidades tienen un costo de 149 pesos. Todas las obras tienen descuentos limitados de 50 por ciento a estudiantes de nivel básico, maestros, personas con discapacidad, trabajadores de gobierno y personas del INAPAM con credencial vigente (noticiasdeldf.com, Secc. Espectáculos, 29-05-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Debatén alfiles culturales de Meade, AMLO y Anaya](#)

Los representantes en temas de cultura de las coaliciones que contienen por la Presidencia de la República, Alejandra Frausto, de Juntos haremos historia; Raúl Padilla,

de Por México al frente, y César Moheno de Todos por México, sostuvieron la noche de este martes un diálogo con la comunidad universitaria, en el Encuentro por la Cultura, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM. El encuentro moderado por Ricardo Raphael y Rosa Beltrán y dos representantes de la comunidad estudiantil universitaria: Mariana Vega y Daniel Zúñiga, se transmitió en vivo por TVUNAM, Radio UNAM, Internet y redes sociales. Fomento a la lectura, presupuesto, políticas culturales para la reconstrucción del tejido social, estímulos fiscales, educación artística, empresas culturales y derechos laborales algunos de los temas planteados a los representantes culturales, con excepción del representante del candidato independiente Jaime Rodríguez. Se dividió en cuatro bloques, en el primero preguntas generales; segundo, que explicaran cómo llevarían a cabo sus propuestas; tercero, los estudiantes plantearon sus cuestionamientos y en el último, la comunidad cultural universitaria, plantearon sus preguntas. Alejandra Frausto explicó que la cultura es un derecho humano, por lo tanto tejerá una política cultural de la mano de quienes ocuparán las secretaría de Gobernación, Economía, Turismo y Educación Pública. César Moheno indicó que las políticas culturales no deben hacerse a partir de ocurrencias sino de ideas; aprovechó su primera intervención para asegurar que una de las primeras acciones sería el patrimonio dañado tras los sismos porque se trata de una "emergencia", respetando los talentos del INAH vamos a sumar capacidades de los colegios de arquitectos, universidades públicas de los estados, Facultad de Arquitectura e Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Raúl Padilla lamentó que la cultura no es una política central del Estado mexicano y pondrá énfasis en las bellas artes y culturas populares, artesanías y gastronomía; también planteó la educación artística como una de las propuestas, formar profesores en educación artística o ser artistas los que den cursos de iniciación". Funcionarios culturales como Mario Espinosa, Guadalupe Nettel, Benito Taibo, Evoé Sotelo y Jorge Volpi, fueron parte del público que asistió a la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario donde se desarrolló el encuentro (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 30-05-2018, 16:46 Hrs)

### [El martes se reunieron los representantes de Cultura de los distintos candidatos presidenciales](#)

Juan Carlos Valdés, reportero: Este martes se reunieron representantes de Cultura de los candidatos a la Presidencia de México. Irma Gutiérrez, reportera: Con la participación de Alejandra Frausto, César Moheno y Raúl Padilla, se llevó a cabo el Segundo Encuentro por la Cultura, en el cual los tres representantes de los diferentes partidos políticos expusieron sus propuestas en torno a la Cultura. Durante su participación, Alejandra Frausto, vocera de la coalición Juntos Haremos Historia, señaló que la Cultura no debe ir sola y necesita bajarse del palco por lo que se plantea un diálogo entre los tres poderes, el establecimiento de una política de inclusión de género y de los sectores marginados, así como la revaloración de los derechos laborales para los trabajadores del INAH e INBA. Insert: "La cultura no va sola, la cultura es uno de los ejes de transformación del país y en nuestro plan está ya trazada con cada una de las áreas de la administración cómo se va a llevar a cabo esto y cómo se va a aterrizar. "Tenemos el caso de Sedesol, es muy interesante, al transformar a su esencia asistencialista para generar desarrollo económico y economía solidaria en las comunidades". Por su parte, Raúl Padilla de la coalición Por México al Frente hizo énfasis en la reconstrucción de la estructura cultural, la cual debe dejar de ser vista como accesorio, por lo que es necesario involucrar a las secretarías como la de Turismo y Economía y dar un nuevo enfoque a la educación y triplicar el presupuesto a la cultura (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 30-05-2018, 08:45 hrs) [AUDIO](#)

## [La otra Nahui Olin](#)

Dice la leyenda de Nahui Olin, que muchos años después de sus días de gloria, vendía como una indigente en el Eje Central copias de las fotografías de sus desnudos más famosos. Nada más falso. Aunque vivía con austeridad en el Centro de Ciudad de México se sostenía con su sueldo de maestra de pintura y con una beca que le proporcionaba Bellas Artes. Y, más allá de las fotografías lastimeras donde aparece demacrada, la nueva investigación que hizo el curador Mariano Meza Marroquin para preparar una exposición en junio sobre esta artista en el Museo Nacional de Arte, nos muestran a una mujer madura pero muy guapa y hasta radiante. Según él, Nahui subía y bajaba de peso de manera constante. Por eso existen fotos donde se ve desmejorada y otras como una de las últimas --quizá la última encontrada por el investigador-- donde luce estupenda. Niña porfiriana, educada en París, en las artes y el quehacer social, bien casada como correspondía a su origen. Carmen Mondragón abandonó ese mundo cómodo y lleno de afectación --al que aspiran muchas-- para convertirse en Nahui Olin y vivir de acuerdo con sus pasiones y con la libertad en la que ella creía. Imposible que la educación europea no le diera una visión más amplia del mundo, vivió en la ebullición artística del París de las vanguardias y más tarde abrazó el feminismo de las sufragistas anglosajonas. Desde entonces, desde adolescente, quizá el decir fue para ella un hacer. Su fracasado matrimonio con Manuel Rodríguez Lozano --a causa probablemente de su homosexualidad no aceptada del todo-- terminó en ruptura, al regresar a la Ciudad de México hizo de su encuentro con el Dr. Atl los cinco años más intensos de su vida (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Javier Aranda Luna, 30-05-2018)

## [EXPO / Hacia un poliedro perfecto, siete lustros del Taller Gráfica Bordes](#)

Muestra que da cuenta de los 35 años de labor del Taller Gráfica Bordes, fundado en Guadalajara en 1983 y establecido en la Ciudad de México desde 1996. En él han participado destacados creadores de distintas generaciones, entre ellos Vicente Rojo, José Luis Cuevas, Joy Laville, entre otros. Museo de la Estampa. Hasta julio (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 30-05-2018)

## [Abrirán nuevo Museo Nacional de Energía y Tecnología, estará donde se encuentra el museo tecnológico de la CFE](#)

Iñaki Manero, conductor: La ciudad de México contará con un nuevo espacio de divulgación científica. Ivonne Menchaca, reportera: Abrirá sus puertas a fines de año y será uno de los espacios principales de promoción de ciencia y tecnología en nuestro país con especial énfasis en la divulgación del tema energético entre niños y jóvenes. Hablamos del nuevo Museo Nacional de Energía y Tecnología el cual tendrá un costo estimado de mil 325 millones de pesos, un gran proyecto de infraestructura cultural y educativa que ha requerido 21 meses de monitoreo de flora, rescate y reubicación de fauna silvestre por encontrarse en el Bosque de Chapultepec, al cual se le devolverán más de 13 mil metros cuadrados de áreas verdes el cual está a cargo del fideicomiso privado Munet. Este nuevo museo estará ubicado donde se encuentra el Museo Tecnológico de la CFE (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 30-05-2018, 09:04 hrs) [AUDIO](#)

## [Todo listo para la entrega del Ariel](#)

Queta Lavat y Tony Kuhn recibirán el Ariel del Oro. Como un aperitivo previo a la entrega del Ariel, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias cinematográficas realizó el encuentro

de nominados, evento en el que también se tomó la foto del recuerdo. Entre los posibles ganadores de la edición número 60 del reconocimiento más importante del cine nacional, hubo dos personajes, la primera actriz Queta Lavat y el cinefotógrafo Tony Kuhn, quienes no podían contener su emoción al tener ya segura su estatuilla, el Ariel de oro. Estoy que no lo puedo creer, hasta que no lo tenga en mis manos”, dijo Queta Lavat. Reconocimiento a su trayectoria, en el caso de Queta Lavat a una carrera que enriqueció la llamada época de oro del cine mexicano, junto con Pedro Armendáriz, los hermanos Soler, Sara García, Silvia Pinal y Mario Moreno Cantinflas, entre otros”, aseguró Queta Lavat. “El cine de la época de oro, fue un cine muy lindo, porque era un cine muy blanco, muy bonito, eran historias muy bien escritas, directores maravillosos, no se diga actores, fue una época preciosa la época de oro”, agregó. Dos personalidades que subirán al escenario del palacio de bellas artes el próximo 5 de junio, fecha en la que se entregará el Ariel ([www.oncenoticias.tv](http://www.oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Saraí Campech, 30-05-2018)

## SECTOR CULTURAL

### [Erige editorial puente intercultural entre las lenguas española, inglesa y náhuatl en AL](#)

Tender un puente intercultural que abarque el español, el inglés y el náhuatl, en América Latina, es la finalidad del naciente sello Dark Glow Press. La publicación de El Retorno de Quetzalcóatl, novela de Roger Vilar, marca el comienzo este año de la editorial fundada por este autor que también distribuirá, importará y exportará libros. En entrevista con La Jornada, Vilar --periodista originario de Cuba-- adelanta que ya se firmaron contratos con la poeta uruguaya Laura Inés Martínez Coronel; los narradores mexicanos Gabriela Fonseca y Manuel Solís, así como el autor argentino Nicolás Fiks. Luego de una primera traducción al náhuatl de El Retorno de Quetzalcóatl, prevé abocarse a alguna lengua maya. Y a finales de este año o principios del siguiente “quizá comencemos a publicar en inglés para penetrar en el mercado estadounidense, ya sea con obras en español de escritores mexicanos o de Latinoamérica o con autores de lenguas originarias al inglés”. Espera publicar de cuatro a cinco títulos al año; sin embargo --añade Vilar-- la colección Lord of flame and shadow, no está limitada a la mitología mexicana sino que abarcará cualquier tema que pueda dar lugar a una novela o libro de cuentos fantásticos. Las propuestas de materiales para publicar se reciban en el correo electrónico [darkandglowpress@gmail.com](mailto:darkandglowpress@gmail.com); cada obra debe incluir una sinopsis y las 10 primeras páginas del texto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 30-05-2018)

### [Estudia Innerarity presente complejo](#)

El filósofo Daniel Innerarity no se excluye. En este mundo impredecible --la presidencia de Donald Trump, el Brexit, el referéndum colombiano de paz, la crisis de Cataluña-- se declara tan perplejo como el grueso del mundo. “No por ser catedrático de la materia me han ahorrado cierta perplejidad --bromea en entrevista Innerarity Bilbao, 1959-- se encuentra en México para presentar hoy su libro Política para Perplejos, Galaxia Gutenberg, un volumen de filosofía política que admite sin ambages lo que muchos analistas no dicen: “vivimos en una época sin certezas”. La política ha entrado a una época de señalización escasa, explica. Las señalizaciones que antes nos servían de orientación --derecha, izquierda-- la élite y la gente, nuestros intereses y los de los demás, se ha vuelto tremendamente confuso. El libro continúa reflexiones iniciadas en La Política en Tiempos de Indignación, texto que teorizaba sobre la ola de indignación social por la crisis económica de 2008 cristalizada en movimientos como el Occupy en EU y el 15 M en

España. “Eran tiempos de indignación pero de claridad. Sabíamos quiénes eran los malos y quiénes éramos los buenos. Habíamos hecho un diagnóstico según el cual estaba muy claro lo que teníamos que hacer”, dice sobre aquellos años. Pero, la última década arrojó al mundo a la perplejidad. Desde el momento en que no entendemos bien lo que está pasando en la política hacemos diagnósticos equivocados. Los candidatos de una elección planean la victoria en campañas pero no un modelo de gobierno a largo plazo. Su libro se presenta en el Auditorio Mario de la Cueva, de Humanidades, 18:00 Hrs (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 30-05-2018)

### [En el Jumex: Palabras Ajenas, de León Ferrari](#)

Durante siete horas el próximo 2 de junio se pondrá el collage literario y performance del artista argentino. Las atrocidades del pasado que se escucha repetir como letanía a los personajes del collage literario y performance: Palabras Ajenas, de León Ferrari, Buenos Aires, 1920-2013, tienen un paralelo con las atrocidades del presente. De eso está convencida Ruth Estévez quien, con José A. Sánchez y Juan Ernesto Díaz, dirige la puesta en escena del performance que llega este sábado al Museo Jumex, después de presentarse en museos de Los Ángeles y Miami, así como en el Reina Sofía de Madrid y en el Museo de Artes de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Durante siete horas un grupo de artistas y escritores dará lectura a los textos que Ferrari reunió y que tomó de personajes como Adolfo Hitler, Pablo VI Dios o el Presidente de Estados Unidos en 1965, Lyndon B. Johnson; así como de corresponsales de guerra, periodistas locales, militares, profetas y asesores; libros como la Biblia. Con el grupo Teatro Ojo, y lectores como Mario Bellatin, Maris Bustamante, José Antonio Cordero, Abraham Cruzvillegas, Iván Edeza, Daniela Flores, Silvia Gruner, Manuel Hernández, Enrique Jezik y Tania Solomonoff, entre otros; de las 13:00 a 20:00 horas del sábado 2 de junio en la Galería 1 del Museo Jumex, se pondrá el performance --abierto a todo público-- podrá permanecer el tiempo que quiera en la lectura y acceder a la sala en cualquier momento. El performance de León Ferrari ‘Palabras Ajenas’ es una obra creada hace 50 años. El artista argentino realizó cuatro collages literarios y éste fue el más extenso (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 30-05-2018)

### [Abre la UNAM concurso para el premio José Roviroso](#)

El documental será nuevamente distinguido por la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, con el premio José Roviroso en dos categorías: el mejor trabajo nacional y el mejor elaborado por estudiantes. Desde hace 22 años la Filmoteca y la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM, llevan al cabo este reconocimiento en memoria de Roviroso --fallecido en 1997-- gran impulsor de la modalidad y exdirector del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos del que fue egresado. Al hacer la presentación del certamen Hugo Villa Smythe, titular de la dependencia cinematográfica, destacó que el documental en México está en auge y ha tenido relevancia al cubrir aspectos de la realidad nacional; asimismo, recordó que desde hace ya poco más de medio siglo ha despertado el interés de cineastas y desde luego del público. El monto del premio a otorgar en la modalidad de mexicanos es de 70 mil pesos, mientras en la división estudiantil es de 25 mil. Los documentales ganadores serán dados a conocer el 19 de octubre en una ceremonia en la sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jaime Whaley, 30-05-2018)

### **Cincuenta mexicanos protagonizarán la convención mundial de ciencia ficción**

Hay un requisito especial para participar en la máxima convención mundial de ciencia ficción y fantasía: ser mexicano. Las reglas son cortas y dulces, así lo dispone el ilustrador John Picacio, invitado de honor este año por la World Science Fiction Convention, quien lanza la iniciativa Mexicanx con la finalidad de apoyar a 50 personas para que acudan a la edición 76 del encuentro que se desarrollará en San José, California, del 16 al 20 de agosto. En entrevista con La Jornada el reconocido dibujante estadounidense sostiene: "Con frecuencia la ciencia ficción puede ayudarnos a imaginar un mundo mejor y prepararnos para cuando es oscuro, justo como ahora. Nos llevará a ser mejores y tener sueños. En este momento se siente la oscuridad y la luz, pero siempre se trata de tomar lo mejor de nosotros mismos para construir el futuro y espero que podamos hacerlo con la iniciativa". Para ser dueños de nuestro futuro debemos serlo de nuestras narrativas no sea que sigamos siendo malvados, maltratados y asesinados. "Es hora de que nos representemos, gente" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 30-05-2018)

### **Presentarán 200 imágenes de Siqueiros en el Centro Cultural Universitario**

Iniciativa de Gregorio Luke. Una visión panorámica de la vida y obra del pintor David Alfaro Siqueiros ofrecerá Gregorio Luke, a través de una presentación multimedia, el próximo jueves en el Centro Universitario Cultural (CUC), con entrada libre. Luke mostrará más de 200 imágenes, incluyendo escenas cinematográficas de Siqueiros pintando y encarcelado en Lecumberri. También hablará del mural "Mitin Obrero" en la ciudad de Los Ángeles, que permanece cubierto, así como la creación del Polyforum Cultural Siqueiros, el mural más grande del mundo, cuya restauración ha sido recientemente anunciada, se informó en un comunicado. Para Luke, Siqueiros no sólo fue un gran artista, "sino también un pensador que dejó ideas para crear el arte del futuro, los jóvenes deben conocerlo". Siqueiros es el más combativo de los artistas mexicanos. Luchó en la Revolución Mexicana y en la Guerra Civil Española. Numerosas veces fue encarcelado, deportado y perseguido por sus ideales políticos. Pero el muralista es también un revolucionario en el arte. Experimentó con nuevos materiales, es pionero en el uso de la fotografía en la pintura y, sobre todo, concibió un arte dinámico y en movimiento. Sus imágenes parecen salirse de los marcos, sus murales nos dan la sensación de moverse cuando nos movemos frente a ellos (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 30-05-2018)

### **Declaran el 15 de agosto como el "Día Nacional del Cine Mexicano"**

El presente Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Diario Oficial de la Federación. La Secretaría de Gobernación (Segob) publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el decreto por el que se declara el 15 de agosto de cada año, como el "Día Nacional del Cine Mexicano". En el decreto, firmado por el presidente Enrique Peña Nieto el pasado 26 de abril, señala en su artículo único que el Honorable Congreso de la Unión declara el 15 de agosto de cada año como el "Día Nacional del Cine Mexicano". Precisa que el presente Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Diario Oficial de la Federación (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 29-05-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **[Afirman que sí se construirá el Hospital General de Cuajimalpa](#)**

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: En el recuento de los daños --qué necios somos-- no dejamos de ir cada mes a Cuajimalpa, ahí donde estaba el hospitalito, el Hospital el Materno Infantil y que fue destruido por una explosión, y donde nos dijeron que iban a construir un hospitalote, un hospital general y cada mes vamos porque... con los tiempos, nada más no sale. ¡Y prometieron que para diciembre de este año quedaría listo!, febrero, marzo, abril, y ahora mayo, las cosas siguen paradas. Obra negra. Se quedó ahí iniciando los cimientos nada más. Johana Flores se dio una vuelta, de hecho entró a donde estaba el hospitalito y donde algún día --esperemos que algún día-- esté el hospitalote. Johana Flores (JF), reportera: Efectivamente, en esta ocasión César Guerrero, director de Obras Públicas de la Secretaría de Obras y Servicios, nos permitió el acceso a este predio y recorrió con nosotros el lugar donde vimos los cimientos y una parte del terreno que todavía se encuentra baldío. “Yo les puedo dar dos noticias: una buena y una mala. La buena es que en estos tiempos electorales cuando a muchos les preocupa la continuidad de programas o de proyectos --nos dice el director de Obras responsable de este proyecto-- la construcción del Hospital General de Cuajimalpa está garantizada, llegue quien llegue, en la próxima jefatura de gobierno. Pero aquí viene la mala noticia: Que no pueden lanzar la licitación de la obra, porque hay varios trámites que aún tiene pendientes la Secretaría de Finanzas capitalina a cargo de Julieta González, y es que al parecer esta entrega de recursos federales al Gobierno de la Ciudad de México ha sido más complicado de lo que se esperaba (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Johana Flores, 29-05-2018, 08:11 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Mochilazo en el Tiempo / El prostíbulo que bautizó a una calle](#)**

En la época de la Colonia, en Tacubaya existió una famosa casa de citas, dirigida por una mujer morena, cuyo nombre perduró en la hoy calle Puente de la Morena. Las calles de la capital están llenas de historias y a veces sus nombres suelen darnos pistas de su pasado ya que toman el mote de los oficios que proliferaban o de sus leyendas; tal es el caso de Puente de La Morena en Tacubaya que, de acuerdo con el investigador Juan Carlos Briones, la historia está íntimamente ligada con la leyenda colonial de La Casa de La Morena, una casa de citas que era administrada por una mulata, conocida como La Morena, en una de las zonas más acaudaladas de aquella época, se habla que hasta el propio Virrey en turno solía asistir. Se encontraba entre Río la Piedad y calle del Rancho de Xola --no hay que confundirla con el Eje 4 Sur Xola--. Los frailes dominicos de la ahora Parroquia de La Candelaria, solían quejarse de la existencia de este lugar, ya que el ruido y desorden que producía no los dejaba tranquilos por las noches pero poco fue el caso que se les hizo, debido a que las autoridades civiles estaban entre la predilecta clientela. Además de esta casa existió otra que compartía el mote de Casa --o Rancho-- de La Morena, tenía dos pisos y estaba situada en las actuales Xola y Avenida Revolución, carecía de planeación arquitectónica y crónicas de la época describen que tenía ventanas en donde les vino en gana, techos caídos, vidrios rotos, balcones o ventanas atravesados con maderas, un portón alto y ancho cuyas bisagras sonaban terriblemente al abrirse, estaba semi abandonada. Según el cronista e historiador Francisco Fernández del Castillo, el lúgubre aspecto le trajo cierta fama haciéndola protagonista de cuentos y leyendas (El Universal, Secc. Primera, Carlos Villasana Y Ruth Gómez, 30-05-2018)

## Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX

Pascal Beltrán del Río, conductor: Le tengo información de la contienda electoral por la Jefatura de Gobierno de esta capital. Claudia Sheinbaum pidió a la ciudadanía no vender el voto y no dar a nadie su credencial de elector, porque –dijo-- se la van a quedar y van a evitar que voten el 1 de julio. Alejandra Barrales acusó el presunto acarreo de jóvenes por parte del Partido Morena a mítines de Claudia Sheinbaum, acción que calificó de incongruente debido a las múltiples acusaciones que ha hecho ese Partido sobre el uso de recursos públicos para las campañas. Mikel Arriola aseguró que el rescate del **Canal Nacional** es viable, por esto –dijo-- analizará opciones, como el crear parques lineales, promover el turismo y, sobre todo, limpiar la zona de lirio y basura. Mariana Boy se pronunció a favor de realizar una campaña de esterilización permanente, que contribuya a minimizar la sobrepoblación de perros callejeros (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 30-05-2018, 08:06 hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### Empate técnico Meade-AMLO, según encuesta tras 2º debate: Pop Group

De acuerdo con una encuesta del clima político electoral realizada por Pop Group, después del segundo debate entre candidatos presidenciales, Andrés Manuel López Obrador mantiene la delantera con 32%. Sin embargo, sólo tiene ventaja de seis puntos sobre José Antonio Meade que tendría 26%, y al ponderar las tendencias de los indecisos, se conformaría un empate técnico con 33.1 y 31.3%, respectivamente. En sus conclusiones sobre el clima político electoral, “posterior al segundo debate, no es posible identificar un ganador definitivo entre los tres candidatos, por lo que la elección aún no está definida. Dos factores de los que se habla poco, pero que pesarán mucho en los resultados finales han comenzado a demostrar un crecimiento significativo: los electores indecisos y los votantes volátiles, que definirán al triunfador” Sólo seis puntos de diferencia. Al cuestionarse sobre sus preferencias actuales, el sondeo arrojó que si las elecciones para elegir presidente de la República fueran al día de hoy, López Obrador obtendría 32%, Meade 26%; Ricardo Anaya 24%, y Jaime Rodríguez Calderón 1%; pero 14% de los encuestados aún no decide su voto, en tanto que 3% anunció que lo anulará (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, de la Redacción, 30-05-2018)

### AMLO aventaja 52% las preferencias electorales; Anaya cae 4 puntos: Reforma

A un mes de la elección y después del segundo debate, Andrés Manuel López Obrador amplió su ventaja con 52% de las preferencias electorales, de acuerdo con la más reciente encuesta de Reforma. Subió cuatro puntos frente al 48% del sondeo pasado que se realizó a 1,200 ciudadanos realizada entre el 24 y el 27 de mayo. En segundo lugar aparece Ricardo Anaya, quien retrocedió a 26% de las preferencias desde el 30% de la consulta anterior. José Antonio Meade, permanece en tercer lugar y de 17% pasó 19%. Jaime Rodríguez, El Bronco, pasó del 2% al 3%. AMLO es percibido como el candidato con mayor capacidad para gobernar, el que tiene mejores propuestas económicas y el que combatiría mejor al narcotráfico y al crimen organizado. Anaya, por su parte, exhibe una caída en los atributos de capacidad para gobernar, para reducir la corrupción y como el candidato que mejor combatiría al narcotráfico y crimen organizado. El principal cambio que se observa en esta medición con respecto a la de hace un mes, es el deterioro en la posición de Anaya ante los electores, contrastado por el crecimiento del aspirante de Morena-PT-PES en todos los indicadores. López Obrador es el único candidato con una imagen positiva, mientras que los negativos de Anaya aumentaron y sus positivos

cayeron. Meade mantiene una mala imagen desde que se anunció su candidatura. AMLO también destaca en todos los atributos positivos y no sobresale en ninguno de los negativos (www.msn.com/es-mx, Prodigy, Secc. Noticias / Elecciones, Tania Casasola, 30-05-2018, 11:00 Hrs)

### **Encuesta Reforma: AMLO con más del 50%; habrá tal vez un despido por culpa de Ackerman**

En la encuesta de Reforma, AMLO creció 4 puntos, Anaya bajó 4 puntos y Meade subió 2 puntos. Coincide con la encuesta de SDP Noticias publicada el pasado domingo. La diferencia está en que Reforma elimina indecisos y México Elige (la casa encuestadora contratada por nosotros), no lo hace. Hay otra diferencia: al parecer Reforma ya no midió a Margarita Zavala, lo que me parece un error porque ella aparecerá en la boleta electoral y la gente podrá votar por la exandidata independiente. Los datos de Reforma son los siguientes: 1º Con 52% de las preferencias, AMLO (en la anterior encuesta tenía 48%). 2º Con 26% de las preferencias, Anaya (tenía 30%). 3º Con 19% de las preferencias, Meade (tenía 17%). 4º Con 3% de las preferencias, El Bronco (tenía 2%). En fin, es una encuesta más, pero llama particularmente la atención por dos hechos: 1.- Es la que más ventaja da a AMLO entre todas las encuestas publicadas. 2.- Anoche, antes de que Reforma terminara de imprimirse y con muchas horas de anticipación a que los editores del diario la subieran a su página de Internet, un colaborador de AMLO, John M. Ackerman, presumió la encuesta en sus redes sociales. El jurista Ackerman seguramente es un genio, pero esta vez olvidó que es ilegal el plagio de obras intelectuales. Alguien en Reforma --algún diseñador, seguramente-- le filtró a Ackerman en forma indebida la encuesta, y el destacado integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM la hizo suya de inmediato. En fin, probablemente en Reforma habrá una investigación para encontrar al culpable de haber dado la encuesta a Ackerman y, después de la misma, el responsable perderá su trabajo. Al señor Ackerman nadie lo sancionará, sobre todo porque nadie lo demandará: los directivos de Reforma no se meterán en la bronca de pelear por algo que, la verdad sea dicha, para ellos no vale la pena (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Federico Arreola 30-05-2018, 07:00 Hrs)

### **Televisa capta a Karime Macías en Londres; huye de las cámaras y olvida a su hijo**

Luego de que el gobernador de Veracruz, Miguel Ángel Yunes Linares, denunciara que la esposa del exgobernador Javier Duarte, vive en una zona exclusiva de Londres, Noticieros Televisa captó a Karime Macías cuando llegaba acompañada de sus hijos y dos personas más a su casa en el exclusivo barrio de Belgravia. El corresponsal de Televisa, Horacio Rocha Staines, ubicó a Karime Macías caminando cerca de su domicilio, quien al notar la presencia del periodista salió a toda prisa con sus hijos hacia el edificio donde vive, mientras que dos de sus acompañantes trataron de cubrirse con la capucha de sus sudaderas. El reportero buscó entrevistar a Karime Macías quien, en su prisa por ocultarse de las cámaras, dejó fuera de su casa a uno de sus hijos. Al darse cuenta de que su hijo quedó fuera, tuvo que regresar a abrir la puerta mientras grababa con su teléfono celular al corresponsal de Televisa. El domingo pasado, la Fiscalía General de Veracruz informó que había girado una orden de aprehensión en contra de Karime Macías Tubilla, por un presunto desvío de más de 112 millones de pesos. Ayer, el gobernador de Veracruz, Miguel Ángel Yunes, denunció que Macías Tubilla vive en un barrio exclusivo de Londres, cerca de la residencia de la Reina Isabel (www.msn.com, Prodigy, Secc. Noticias / México, s/a, 30-05-2018, 11:30 Hrs)

### [‘El narco opera a favor del Estado’, afirma el periodista Oswaldo Zavala](#)

La guerra contra el narco no es tal. Oswaldo Zavala, periodista y académico, rompe con la idea de una confrontación entre el Estado y el crimen organizado. En su libro *Los cárteles no existen* (Malpaso), sostiene una tesis que en sí misma es una provocación: las organizaciones delictivas son parte de una política de Estado que tiende hacia la militarización. Atrás de este tinglado esta la reforma energética y el manejo de los hidrocarburos en México. Cierta tipo de periodismo, cine, televisión y literatura, lejos de promover un discurso crítico se suma a la narrativa oficial que ubica a los cárteles como semilla de todo mal. En entrevista, Zavala concluye que la historia del “narco” en México es, a final de cuentas, la historia del perverso sistema político que nos gobierna (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 30-05-2018)