



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Viernes 30 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Reinauguran el Centro Cultural Xavier Villaurrutia](#)

José Ángel Domínguez (JAD), conductor: Con un espacio renovado, un mayor número de metros cuadrados, pero con una identidad preservada aún en los días en que estuvo cerrado, ayer se reabrió el Centro Cultural Xavier Villaurrutia que se ubica en la Glorieta de los Insurgentes. Mari Carmen García (MG), conductora: Además con fácil acceso para llegar, transportes Metrobús, el mismo Metro. JAD: Sí, claro. MG: Adelante. Jesús Alejo Santiago (JAS), reportero: En la Glorieta de los Insurgentes durante años existió un espacio cultural que sobrevivía entre los puestos de comida o las cervecerías que por ahí se encontraban. Un lugar un tanto marginal para propuestas independientes que apostaba por llamar la atención sobre todo de los jóvenes. Cuando se dio la remodelación del lugar también recibió una remozada, y ayer reabrió sus puertas el Centro Cultural Xavier Villaurrutia. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Se envía sobre el Centro Cultural Villaurrutia la amenaza de su disolución, cuando uno venía aquí, y ahorita le decía a los arquitectos hubiéramos dejado las fotos del antes y el después, pero lo bueno es que estamos entre pura gente que lo habitado y sabe cómo era antes y como está ahora. Y ese esfuerzo decidimos hace, cuando iniciaba la administración de este nuevo equipo, decidimos en vez de echarnos para atrás por las dificultades ir hacia adelante. No sólo reparar, restaurar, hacerlo un poco más habitable sino hacerlo muchísimo mejor". JAS: Es la voz de Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX, durante la reapertura del Centro Cultural Xavier Villaurrutia donde recordó la importancia de renovar un espacio sin quitarle la identidad, pero en especial de que la lucha por su permanencia fuera encabezada por los mismos usuarios, y no sólo sigue vivo sino hasta creció porque pasa de unos 350 metros -con los que contaba antes de su renovación- a más de mil metros cuadrados. Insert de Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México: "Me emociona es que los arquitectos hayan trabajado por darles de nuevo dignidad a esta Plaza que algunos de nosotros conocimos de niños, recién inaugurada y que hoy tiene la dignidad que se merece. A un día del cumpleaños del poeta Xavier Villaurrutia el poeta del misterio, el poeta de la belleza, el poeta de la muerte

y de la vida; le brindamos este homenaje en medio de la Ciudad, este homenaje de amor a la palabra, de amor a la poesía, de amor al arte y de amor a la Cultura, y eso significa amor a la Ciudad" (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 29-03-2018, 09:21 hrs) [AUDIO](#)

[El Centro Cultural Xavier Villaurrutia es reanimado](#)

En la Glorieta de los Insurgentes durante años ha estado un espacio cultural que sobrevivía entre los puestos de comida o las cervecerías que por allí se encontraban, un lugar un tanto marginal para propuestas independientes y donde se desarrollaban distintos talleres, porque uno de sus objetivos era llamar la atención, sobre todo de los jóvenes que circulan por allí todos los días. Cuando se dio la remodelación de toda la Glorieta, el Centro Cultural Xavier Villaurrutia también recibió una remozada y antier reabrió sus puertas con un área mucho mayor --pasó de tener 350 metros cuadrados a más de mil-- gracias a un espacio abierto que va a dialogar con la construcción todo el tiempo, en palabras de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de Ciudad de México**: "Pendía sobre el Centro Cultural Xavier Villaurrutia, la amenaza de su disolución. Cuando uno venía aquí y le decía a los arquitectos que debimos poner fotos para saber cómo era antes y cómo está ahora, las condiciones no parecían las más adecuadas y decidimos --en vez de echarnos para atrás por las dificultades-- ir hacia adelante, no sólo reparar restaurar o hacerlo un poco más habitable sino hacerlo mucho mejor". Con ese crecimiento en espacio, el Centro Cultural Xavier Villaurrutia alberga ahora una biblioteca híbrida, Libro-Club, zona de talleres, laboratorio de fotografía, galería y foro teatral (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 30-03-2018)

[Arrancó el remate de libros en el Auditorio Nacional de la CDMx](#)

Magda González, conductora: Desde el primer minuto, del miércoles, arrancó el XII, Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional de la Ciudad de México. Jesús Alejo (JA), reportero: El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional es una fiesta y un homenaje a la literatura, en él encontrarás libros de literatura, ciencia, tecnología y muchos otros temas, hasta en 20 pesos. Los descuentos son tan amplios que muchos salen con bolsas llenas y no se trata de libros viejos ni de desecho. El Gran Remate de Libros ocupa dos mil 500 metros cuadrados con la participación de 240 expositores y poco más, de 253 mil ejemplares. Es un encuentro editorial que además se nutre en un programa de más de 250 actividades. **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la CDMX**: "Tenemos en el país una cadencia de librerías y por lo tanto la permanencia del libro y del anaquel por la presión editorial es muy corta. Tenemos una gran industria editorial y pocos espacios de exposición (Grupo Milenio, Secc. Milenio Noticias, Magda González, 29-03-2018, 14:50 Hrs) [VIDEO](#)

[Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional](#)

Jesús Alejo, reportero: El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional es una fiesta y un homenaje a la lectura, en él encontrará libros de literatura, ciencia, tecnología y muchos otros temas hasta en 20 pesos. Los descuentos son tan amplios que muchos salen con bolsas llenas. Y no se tratan de libros viejos, ni de desecho. Insert de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana: "Yo lo que observo es la oportunidad que le estamos dando, una oportunidad más, quizá la última oportunidad antes de que por cuestiones fiscales tuviéramos que triturar los libros, de que el libro encuentre a su lector y los lectores encuentren; hay muchos libros y seguramente van a encontrar uno que les interese. Hay ofertas extraordinarias, hay libros extraordinarios". El Gran Remate de Libros ocupa dos mil 500 metros cuadrados con la participación de 240

expositores y poco más de 253 mil ejemplares. Es un encuentro editorial que, además, se nutre con un programa de más de 250 actividades. Insert de **Eduardo Vázquez, subsecretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Tenemos en el país una carencia de librerías y por lo tanto la permanencia del libro en el anaquel por la presión editorial es muy corta; tenemos una gran industria editorial y pocos espacios de exposición (Grupo Milenio, Secc. Milenio Noticias, Claudia Ovalle, 29-03-2018, 12:46 Hrs) [VIDEO](#)

[Reportaje sobre el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Luis Carlos Ortiz, conductor: Con una gran afluencia desde el primer minuto, el miércoles arrancó el 12 Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional de la Ciudad de México, que ofrece miles de títulos con descuentos de entre el 50 y el 80 por ciento. El reporte es de Jesús Alejo. Jesús Alejo (JA), reportero: El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional es una fiesta y un homenaje a la lectura; en él encontrarás libros de literatura, ciencia, tecnología y muchos otros temas, hasta en 20 pesos. **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la CDMX**: "Tenemos en el país una carencia de librerías y, por lo tanto, la permanencia del libro en el anaquel por la presión editorial es muy corta. Tenemos una gran industria editorial y pocos espacios de exposición. "Entonces, los libros a veces la vida corta en la librería impide el encuentro con sus lectores. Y esto abre una gran oportunidad de encontrarse el libro con el lector, pero en unas condiciones privilegiadas, con descuentos no menores del 50 por ciento" (Grupo Milenio, Secc. Milenio Noticias, Luis Carlos Ortiz, 29-03-2018, 16:48 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

José Ángel Domínguez, conductor: Hay personas que se preparan exclusivamente para esta actividad de la que le vamos a hablar. Muchos jóvenes que son lectores, buenos lectores que van con la esperanza de hallar alguno de sus libros académicos, otros se toman las clásicas selfies para demostrar que sí acudieron y presumirlo, aunque no lean, no abran una sola página. Un día normal, esto que le relato es un día normal en el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional. Jesús Alejo Santiago, reportero: No lo dice frente a la grabadora, incluso en cuanto la tiene frente a él da un par de pasos hacia atrás, pero resulta que desde hace cuando menos cuatro años pide sus vacaciones durante los días del Gran Remate de Libros en el Auditorio para llegar con su familia y comprar libros, no tantos como quisiera, pero sí los suficientes para poder esperar todo un año. **Déborah Chenillo, directora de Vinculación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, ofrece una idea del porqué se dan historias como esta. Insert de Déborah Chenillo, directora de Vinculación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México: "Porque es precisamente el espacio donde te vuelves a encontrar ese libro que ya no encuentras en las librerías, son libros que por diversas razones han ya estado fuera de circulación de los puntos de venta y que en el Gran Remate de los Libros vuelven a ponerse a disposición de todos los lectores de la Ciudad de México y visitantes de la Ciudad de México. "Creo que el gran remate surgió desde una política pública que busca como volver a poner el libro en contacto con su lector, digamos, del mundo editorial se mueve muy rápido, hay muchísimas publicaciones, no tenemos los suficientes puntos de venta". Quizá otra de las razones sea el programa de actividades que se preparó para la edición 12 del encuentro, no hay presentaciones de libros, no es una feria de novedades, sino más bien es de divulgación de la literatura (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 29-03-2018, 09:43 hrs) [AUDIO](#)

Federico Bonasso

Música y libros. La 12 edición del **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional** también quiere llenar de sonidos a los asistentes. Federico Bonasso dará a conocer su más reciente álbum La Subversión, viernes 30, 18:00 Hrs. Calacas Jazz Band ofrecerá su singular jazz, sábado 31, 17:00 Hrs. Fernando Rivera Calderón, sábado 31, 18:10. Jaime López ofrecerá el espectáculo Stand up poetry. Diversos versos de músico poeta y López, martes 3, 18:00 Hrs. Auditorio Nacional, Paseo de la Reforma 50, Entrada libre (Milenio, Secc. Hey, s/a, 30-03-2018)

En CDMX días de guardar... y lectura

La capital del país tiene una gran propuesta de actividades culturales y literarias para esta Semana Santa, entre las cuales destacan las que se realizan en el Auditorio Nacional, en el **Gran Remate de Libros**, el cual se lleva a cabo de 11:00 a 19:00 horas dentro de sus instalaciones hasta el martes 3 de abril. **Hoy se realizará la charla Monsi sin Límite de Tiempo, homenaje a Carlos Monsiváis a 80 años de su natalicio en el Foro Juan José Arreola. **Mañana se llevará a cabo la charla Alí Chumacero centenario de su nacimiento. **De la oferta cultural del encuentro literario destacan también los homenajes a las plumas de Juan José Arreola, Guadalupe Pita Amor, Inés Arredondo, Amparo Dávila, Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis, Jorge Ibargüengoitia, Alí Chumacero y Raúl Renán. **Además se celebran los 60 años de El Libro Vacío, de Josefina Vicens. **Durante los demás días del encuentro editorial se presentarán más de 200 actividades gratuitas en el Centro de Lectura, el Espacio de Inventores Culturales, el Foro de Conciertos Nicanor Parra, el Foro Juan José Arreola, la Sala de Conciertos del Auditorio Nacional y la Zona de Talleres. **Hoy también se llevará a cabo la venta nocturna con un horario extendido hasta las 21:00 horas. **Este miércoles se reinauguró el **Centro de Cultura Xavier Villaurrutia** ubicado en la Glorieta de Insurgentes, el cual ofrecerá una biblioteca digital para que el público pueda consultar en línea más de 75 mil libros o recursos educativos así como un acervo inicial de 200 títulos de literatura infantil y juvenil, tendrá veinte talleres de literatura fantástica, creación literaria, instrumentos musicales, construcción de títeres y teatro (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 30-03-2018)

Todos a leer

El **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional** inició su doceava edición con descuentos del 50 al 80% respecto al precio original, con materiales como poesía, ensayo, biografía, ciencia, literatura, infantil y juvenil, fotografía, diseño, arquitectura, entre otros temas y géneros, hasta el próximo 3 de abril. Con el plus de la gratuidad en el acceso para todo público, el Gran Remate ocupa dos mil 514 metros cuadrados del vestíbulo del Auditorio Nacional donde, además de exhibición y venta de ejemplares, se llevan a cabo actividades en torno al libro y la lectura entre las que destacan narraciones orales cuenta cuentos charlas con escritores y poetas y música en vivo para los jóvenes y no tan jóvenes (Ovaciones, Secc. Reflector, Notimex, 30-03-2018)

El evento favorito de los lectores chilangos

Ya llegó el **Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional 2018**, uno de los eventos más esperados por los lectores chilangos, ya que en él pueden encontrar increíbles ofertas de varias editoriales. Así que ve guardando las quincenas para que salgas con las bolsas llenas. Como cada año, el Remate se realiza en la explanada del coloso de Reforma. Ahí se reúnen más de 244 expositores este año que ponen a la venta libros y revistas de 800

sellos distintos. Encuentras desde publicaciones para los más pequeños de la casa, hasta algunas especializadas como de arte o fotografía, obviamente sin dejar de lado libros académicos, de poesía y literatura de distintos géneros. Lo mejor es que los descuentos van desde el 50 hasta el 80%, por lo que seguro saldrás de ahí con libros baratísimos. Pero no solamente te puedes llevar buenos títulos. El Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional 2018 celebra con distintos eventos los 100 años del natalicio de Juan José Arreola, Guadalupe Amor y de Alí Chumacero; los 90 años de Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo y el cumpleaños 80 de Carlos Monsiváis. También habrá actividades para celebrar los 200 años de la publicación de Frankenstein, de Mary Shelley; de hecho, se tiene programado un maratón de lectura en su honor y los 60 de El Libro Vacío, de Josefina Vicens (Másformás, Secc. Ciudad, Daniela Barranco, 30-03-2018)

[Profesor Jaime Velasco Luján motiva creación literaria en estudiantes](#)

El profesor de educación primaria Jaime Velasco Luján es un buen hombre, afable, culto y emprendedor; jubilado, imparte talleres de poesía desde hace varios años, y entre sus recientes logros está la publicación (100 ejemplares con sus propios recursos) del libro "Terremoto en Xochimilco y otros cuentos y poemas". Se trata, mencionó al ser entrevistado por Notimex, de una selección de dibujos y textos realizados por sus alumnos del taller que impartió, en el ocaso del año pasado, en la Escuela Primaria Oficial "Octavio Paz", y que hoy presentó en el marco de la edición **12 del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, ante decenas de lectores curiosos (Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 29-03-2018)

[Niños de origen otomí recrean cuento durante el Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de nueve niños en escena, esta tarde se llevó a cabo la representación del cuento "Na'yaho, ñhu... en busca de casa", como parte de las actividades la 12 edición del Gran Remate... Con la participación de nueve niños en escena, esta tarde se llevó a cabo la representación del cuento "Na'yaho, ñhu... en busca de casa", como parte de las actividades la **12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**. Portando máscaras de ardillas, niños entre cuatro y nueve años de origen otomí compartieron una historia sobre las dificultades a las que se enfrentan los animales cuando se invade su hábitat; en esta ocasión, la construcción de un centro comercial terminó con sus casas (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 29-03-2018, 16:41 Hrs)

[En Gran Remate de Libros; conciertos, talleres y cuentacuentos](#)

Todos los días, desde este 29 de marzo y hasta el 3 de abril, en punto de las 15:30 horas, los visitantes al **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional** tienen la oportunidad de escuchar, de manera gratuita, el concierto del Órgano Monumental del Auditorio Nacional en la sala de conciertos de este recinto ubicado en Reforma. En ese momento, la música de órgano interpretada por la maestra Blanca Lilia Olea le roba protagonismo a los libros que se distribuyen en 2 mil 500 metros cuadrados. Es un instante mágico cuando inicia el concierto de música pop que incluye piezas como "Abrázame", "Yesterday", "Color esperanza", "Penélope", "La flor de la canela", "Amar y querer", "I will survive", "La Bikina", "La llorona", "Recuérdame" y "Un poco loco"(www.elimparcial.com, Secc. Vida y Estilo, El Universal, 29-03-2018, 10:34 Hrs)

[En el Gran Remate de Libros rinden homenaje a Guadalupe "Pita" Amor](#)

El Foro “Juan José Arreola” del **12° Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional** fue el escenario de esa actividad, en la que se evocó la figura y obra de Pita Amor, entrañable escritora cuyos versos abordan temas metafísicos, expresiones desencadenadas y directas, en primera persona, convertidos ahora en un recital que fue recibido con loas y vítores. La décimo segunda edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que organizan de manera conjunta la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), tiene 244 expositores, más de 800 sellos editoriales y 264 actividades gratuitas para todo público hasta el próximo 3 de abril (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 30-03-2018, 16:55 Hrs)

[En el Gran Remate de Libros rinden homenaje a Guadalupe “Pita” Amor](#)

Actriz, musa y modelo de fotógrafos y pintores como Diego Rivera y Raúl Anguiano, la poeta Guadalupe “Pita” Amor (1918-2010) fue recordada esta tarde a través de la lectura dramatizada “Poemas Prohibidos. Lectura de poemas de Guadalupe ‘Pita’ Amor”, con la voz de Eduardo Sepúlveda Amor y Henri Donnadieu. El Foro “Juan José Arreola” del 12° Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional fue el escenario de esa actividad, en la que se evocó la figura y obra de Pita Amor, entrañable escritora cuyos versos abordan temas metafísicos, expresiones desencadenadas y directas, en primera persona, convertidos ahora en un recital que fuerecibido con loas y vítores. Entre los títulos destacados de esta autora se encuentran “Yo soy mi casa”, de 1946 y dedicado a su gran amiga, la también poetisa Gabriela Mistral; “Puerta obstinada”, “Círculo de angustia” y “Soy dueña del universo”, este último presentado en 1984; estos volúmenes hasta hoy mantienen un nivel de ventas elevado, por la calidad de la poética de esa mujer valiente y muy claridosa. Lectura de poemas de Guadalupe ‘Pita’ Amor”, con las voces bien moduladas y de agradable timbre de los intelectuales Eduardo Sepúlveda Amor y Henri Donnadieu se replicará el próximo domingo 1 y el martes 3 de abril, a las 12:00 horas, en el mismo foro del Auditorio Nacional. La décimo segunda edición del **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, que organizan de manera conjunta la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), tiene 244 expositores, más de 800 sellos editoriales y 264 actividades gratuitas para todo público hasta el próximo 3 de abril (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, 29-03-2018, 17:06 hrs)

[Rinden homenaje a Guadalupe “Pita” Amor](#)

El Foro “Juan José Arreola” del 12° **Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional** fue el escenario de esa actividad, en la que se evocó la figura y obra de Pita Amor, entrañable escritora cuyos versos abordan temas metafísicos, expresiones desencadenadas y directas, en primera persona, convertidos ahora en un recital que fuerecibido con loas y vítores. Entre los títulos destacados de esta autora se encuentran “Yo soy mi casa”, de 1946 y dedicado a su gran amiga, la también poetisa Gabriela Mistral; “Puerta obstinada”, “Círculo de angustia” y “Soy dueña del universo”, este último presentado en 1984; estos volúmenes hasta hoy mantienen un nivel de ventas elevado, por la calidad de la poética de esa mujer valiente y muy claridosa. De esos títulos, Sepúlveda y Donnadieu hicieron una meticulosa selección de textos para ofrecerlos al público que aprovechó esta tarde de asueto para visitar y recorrer los espacios del Gran Remate y adquirir libros a precios castigados no por malos sino porque pasó su tiempo en el aparador, o para participar en los talleres, ver recitales y presenciar espectáculos multimedia (amqueretaro.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 29-03-2018)

[Alista venta nocturna el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Alista venta nocturna el **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**. La fiesta editorial extenderá su horario el viernes 30 de marzo hasta las 21:00 horas. Los visitantes disfrutarán del concierto "Cancioncitas" con la jazzista mexicana Iraida Noriega y la cantante Leika Mochán, acompañadas por Arturo López "Pío". En esta tercera jornada se realizó un homenaje a la escritora "Pita" Amor con la lectura de sus poemas para celebrar el centenario de su nacimiento. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx>; en redes sociales (Twitter y Facebook) @rematedelibros, siga el hashtag #RemateDeLibros (www.mex4you.biz, Secc. Cultura, Redacción, 30-03-2018)

[Evocan a Carlos Fuentes en el 12º Gran Remate de Libros](#)

Evocan a Carlos Fuentes en el **12º Gran Remate de Libros**. En el Foro Juan José Arreola del Auditorio Nacional el escritor Hernán Lara Zavala recordó al autor de La muerte de Artemio Cruz, en el marco del 90 aniversario de su nacimiento. En el segundo día de actividades del encuentro el público disfrutó de una plática con Francisco Haghenbeck sobre la publicación, hace 200 años, de la novela gótica Frankenstein. Con dos charlas, en la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que se realiza hasta el 3 de abril, se recordó al escritor mexicano Carlos Fuentes en el 90 aniversario de su natalicio y se celebró el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de Mary Shelley (www.mex4you.biz, Secc. Libros, Redacción, 30-03-2018)

[Inicia 12º edición del Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Abraham Nava, reportero: Arrancó la **XII Edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**; 244 expositores, representantes de más de 800 sellos venderán libros con descuentos entre el 50 y el 80 por ciento. El próximo viernes 30 de marzo los precios bajaran más por la venta nocturna de 7 a 9 de la noche. El año pasado 120 mil visitantes invirtieron más de 15 millones de pesos en 253 mil 21 libros. La entrada es gratuita y en su página oficial y redes sociales se pueden consultar las actividades gratuitas que completan la oferta de libros que estará hasta el 3 de abril (Imagen TV, Imagen Noticias con Yuriria Sierra, Hiram Hurtado, 29-03-2018, 14:22 hrs) [VIDEO](#)

[Con intervención escénica, rinden homenaje a Juan José Arreola](#)

En el marco de la celebración del centenario del nacimiento de Juan José Arreola, la compañía Non Gratos Teatro le rindió hoy un homenaje en la 12 edición del **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**. Al filo de las 18:00 horas, decenas de personas fueron convocadas en el Foro "Juan José Arreola", a fin de disfrutar de la intervención escénica-plástica-telefónica "Habitantes zoomorfos", que incluyó la lectura de cuatro cuentos cortos del autor jalisciense. Bajo la dirección de Marco Guagnelli, la presentación arrancó con el cuento "El guardagujas", el cual contó con una impresión que facilitó a los espectadores seguir el hilo de la lectura. El público, en su mayoría jóvenes y adultos, disfrutaba del espectáculo que incluyó también los textos: "Cuento de terror", "Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos", "Cocktail Party" y "El encuentro". Para este último texto, Adriana Palmero, Alexandre Doyhamboure y Marco Guagnelli se valieron de varios estambres, con los cuales enredaron al público, como si se tratará de la reinterpretación del mismo. La dinámica de la intervención incluyó la participación del público y dos jóvenes se sumaron al espectáculo. En escena no faltaron los teléfonos celulares, decenas de pares

de zapatos, gorros de fiesta y otros instrumentos que hicieron más ágiles las narrativas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 29-03-2018, 21:08 hrs)

[Con intervención escénica, rinden homenaje a Juan José Arreola](#)

En el marco de la celebración del centenario del nacimiento de Juan José Arreola, la compañía Non Gratos Teatro le rindió hoy un homenaje en la 12 edición del **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**. Al filo de las 18:00 horas, decenas de personas fueron convocadas en el Foro "Juan José Arreola", a fin de disfrutar de la intervención escénica-plástica-telefónica "Habitantes zoomorfos", que incluyó la lectura de cuatro cuentos cortos del autor jalisciense. Bajo la dirección de Marco Guagnelli, la presentación arrancó con el cuento "El guardagujas", el cual contó con una impresión que facilitó a los espectadores seguir el hilo de la lectura. El público, en su mayoría jóvenes y adultos, disfrutaba del espectáculo que incluyó también los textos: "Cuento de terror", "Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos", "Cocktail Party" y "El encuentro". Para este último texto, Adriana Palmero, Alexandre Doyhamboure y Marco Guagnelli se valieron de varios estambres, con los cuales enredaron al público, como si se tratará de la reinterpretación del mismo. La dinámica de la intervención incluyó la participación del público y dos jóvenes se sumaron al espectáculo. En escena no faltaron los teléfonos celulares, decenas de pares de zapatos, gorros de fiesta y otros instrumentos que hicieron más ágiles las narrativas (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 29-03-2018, 21:16 hrs)

[Con intervención escénica, rinden homenaje a Juan José Arreola](#)

En el marco de la celebración del centenario del nacimiento de Juan José Arreola, la compañía Non Gratos Teatro le rindió hoy un homenaje en la 12 edición del **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**. Al filo de las 18:00 horas, decenas de personas fueron convocadas en el Foro "Juan José Arreola", a fin de disfrutar de la intervención escénica-plástica-telefónica "Habitantes zoomorfos", que incluyó la lectura de cuatro cuentos cortos del autor jalisciense. Bajo la dirección de Marco Guagnelli, la presentación arrancó con el cuento "El guardagujas", el cual contó con una impresión que facilitó a los espectadores seguir el hilo de la lectura. El público, en su mayoría jóvenes y adultos, disfrutaba del espectáculo que incluyó también los textos: "Cuento de terror", "Carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos", "Cocktail Party" y "El encuentro". Para este último texto, Adriana Palmero, Alexandre Doyhamboure y Marco Guagnelli se valieron de varios estambres, con los cuales enredaron al público, como si se tratará de la reinterpretación del mismo. La dinámica de la intervención incluyó la participación del público y dos jóvenes se sumaron al espectáculo. En escena no faltaron los teléfonos celulares, decenas de pares de zapatos, gorros de fiesta y otros instrumentos que hicieron más ágiles las narrativas (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Norberto Gutierrez, 29-03-2018)

[Niños de origen otomí recrean cuento durante el Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de nueve niños en escena, esta tarde se llevó a cabo la representación del cuento "Na'yaho, ñhu... en busca de casa", como parte de las actividades la 12 edición del Gran Remate... Con la participación de nueve niños en escena, esta tarde se llevó a cabo la representación del cuento "Na'yaho, ñhu... en busca de casa", como parte de las actividades la **12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**. Portando máscaras de ardillas, niños entre cuatro y nueve años de origen otomí compartieron una historia sobre las dificultades a las que se enfrentan los animales cuando se invade su hábitat; en esta ocasión, la construcción de un centro comercial terminó con sus casas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 29-03-2018, 16:32 Hrs)

[Literatura en Préstamo y Conciertos Gratuitos, entre los atractivos del 12 Gran Remate](#)

Diversos títulos para consulta y conciertos musicales con el Órgano Monumental están a disposición del público que, con el propósito de adquirir obras escritas a precios de rebaja, asiste al 12° **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, en un horario de 11:00 a 19:00 horas. El Centro de Lectura de la CDMX, ubicado en el segundo piso del recinto, es uno de los espacios donde pequeños y grandes lectores pueden hacer una pausa en su recorrido por los 244 stands de expositores editoriales y hojear novelas, cuentos, poemas, antologías, ensayos, catálogos, obras infantiles, entre otros textos en exhibición. Charlas literarias, narraciones orales, talleres, lecturas actuadas y en voz alta, puestas en escena, cuentos representados, presentaciones de libros y otros espectáculos son organizados a la par en el proyecto del Programa Libro Club de la Ciudad de México en colaboración con el Programa Nacional Salas de Lectura. El acervo editorial del Centro de Lectura incluye opciones para niños, como las versiones ilustradas de La vida íntima de Laura, de Clarice Lispector; El cancionero de Chava Flores, de Salvador Flores Rivera; En busca del tiempo perdido, de Marcel Proust; Diente de león, de María Baranda, y Barba Azul, de Charles Perrault. Para jóvenes y adultos destacan ejemplares de relatos históricos, por ejemplo 1914. De la paz a la guerra, de Margaret MacMillan; De la Conquista a la Independencia, de Fernando Benítez; además de compilaciones poéticas como Lo mejor de Octavio Paz. El fuego de cada día y catálogos como Un lugar común. 50 fotografías y la Ciudad de México, por mencionar algunos (noticiasdelf.com, Secc. Economía, 29-03-2018)

[Disfruta el público en la tercera Noche de Museos de 2018](#)

En el patio central del **Museo de la Ciudad de México** decenas de personas escucharon el concierto Transterritorial, a cargo del dueto Tarab Beltrán, que le canta a la capital del país. Como parte de la tercera Noche de Museos de 2018, decenas de personas que llenaron el patio central del Museo de la Ciudad de México disfrutaron en este recinto de la Secretaría de Cultura capitalina el concierto "Transterritorial", a cargo del dueto Tarab Beltrán. En la Noche de Museos de 2018 correspondiente al mes de marzo participaron 25 recintos capitalinos, en los que el público pudo disfrutar de una serie de visitas guiadas, conciertos, presentaciones escénicas, proyecciones de cine y recorridos por los acervos, entre otras actividades (www.mex4you.biz, Secc. Cultura, Redacción, 30-03-2018)

[Que todos los niños estén muy atentos. Se vale soñar con el grillo](#)

‘¿Quién es el que anda ahí? es Cri Cri es Cri Cri y ¿quién es ese señor? el grillo cantoor’ De esta manera daban inicio las aventuras musicales de don Francisco Gabilondo Soler, a quien cariñosamente se le ha llamado Cri Cri el grillito cantor; durante diversas etapas se le ha rendido homenaje, por ejemplo en una película biográfica protagonizada por el primer actor don Ignacio López Tarso o bien en los años setenta cuando tenía su propia emisión televisiva, sin olvidar que El Tri le dedicó uno de sus rocks en Cuando Canta el Grillo; hoy el señor Mario Iván Martínez presentará en el **Teatro de la Ciudad** los próximos 8 así como 15 de abril: ‘Que dejen toditos los sueños abiertos’, relatando las canciones del inmenso grillito (Ovaciones, Secc. Reflector, Jesús Terepa, 30-03-2018)

[Venden libreta a favor de FARO](#)

Más de una veintena de artistas, ilustradores y escritores intervinieron una libreta que será subastada el 19 de abril en la casa de subastas Morton, a beneficio del **FARO de Oriente**. The Epic Moleskine, es el nombre del proyecto en el que participaron Alejandro Magallanes,

Jis y Trino, Jan Hendrix, Dr Alderete, Xavier Velasco, BEF, Irvine Welsh y hasta Malala Youzafsaí. Gerardo Vaca --ilustrador y artista-- fue uno de los invitados a intervenir la libreta. Los escritores Élmer Mendoza, Rafael Pérez Gay o Alberto Ruy Sánchez escribieron frases, poemas y textos libres. Magallanes hizo una composición en negro y grises; la de Trino y Jis está llena de colores; Marco Colín hizo una disertación gráfica sobre el dibujo y el arte. La obra tiene un precio estimado de entre 30 mil y 50 mil pesos (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 30-03-2018)

[Denuncian tala de árboles en el Polyforum Siqueiros](#)

Los dueños del Polyforum Cultural Siqueiros aprovecharon los días de asueto para iniciar la tala de 47 árboles mediante una autorización que venció en diciembre pasado, según difundieron vecinos de la delegación Benito Juárez. Los propietarios estarían dentro del marco legal si hubiesen presentado un aviso de inicio de obra ante la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema), pero después de una revisión en la página de transparencia del proyecto no se encontró ningún documento que la acredite, detallaron los lugareños de la zona. Tanto la tala de árboles, así como el arranque de la construcción de un edificio de 47 pisos y un estacionamiento han sido frenados por los vecinos de la colonia Nápoles que ven en el proyecto falta de transparencia y un impacto urbano negativo en una zona "que de por sí ya está colapsada", señalan (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, La Razón Online, 29-03-2018)

[Dueños del Polyforum Cultural Siqueiros aprovechan días de asueto para talar 47 árboles](#)

Los propietarios estarían dentro del marco legal si hubiesen presentado un aviso de inicio de obra ante la Sedema, pero después de una revisión en la página de transparencia del proyecto no se encontró ningún documento que la acredite. Tanto la tala como el arranque de la construcción de 47 pisos para departamentos, hotel y comercios, así como otros nueve de estacionamientos en sótanos, había sido frenada por los vecinos de la colonia Nápoles, que ven en el proyecto justamente falta de transparencia y un impacto urbano negativo en una zona que de por sí ya colapsa (www.sinembargo.mx, Secc. México. Redacción, 30-03-2018) [\(VIDEO\)](#)

[En el Foro A poco no se presentará el espectáculo de cabaret De cien mil cosas con Sor Juana](#)

Edgar Estrada, reportero: Con el espectáculo de cabaret "De cien mil cosas con Sor Juana", la poética y la contundencia de la escritora novohispana llegará al **Foro A poco no**, recinto de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, del 13 de abril al 16 de mayo, para cuestionar la realidad contemporánea desde una perspectiva feminista. Blanca Loarí directora y autora de este espectáculo, con el pretexto de repasar la vida de Sor Juana - desde su nacimiento hasta su muerte- habla de lo que se le da la gana porque tiene una escaleta en el que va tocando diferentes inquietudes que se van manifestando en la obra. Dice que con su propuesta el público podrá acercarse a la vida y obra de la poetisa Sor Juana Inés de la Cruz (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 29-03-2018, 10.31 hrs) [AUDIO](#)

[Décima noche de Combate en el Esperanza Iris](#)

José Ángel Domínguez (JAD), conductor: Esto que les invitamos a ver es una función donde se combina el teatro y el combate teatral, la pelea: el uso de cuchillos, espadas, sables, de

macanas, de pistolas... todo lo que tiene que ver con pelea es lo que ocurrirá en la "Décima noche de combate"; se va a llevar a cabo el 10 de abril en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Verónica Romero (VR), reportera: Cerca de 50 actores entrenados en técnicas de pelea -con y sin armas- representarán escenas que van, desde el teatro clásico, hasta dramaturgia creada para la pelea; esto ocurrirá durante la "Décima noche de combate", que el 10 de abril tendrá lugar en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris". "El encuentro -coordinado por la Escuela Mexicana de Combate Escénico y la UNAM- es tan teatral como las historias que se cuentan en esta pelea", dice Miguel Ángel Barrera, fundador de la Escuela Mexicana de Combate Escénico, quien no busca hacer una apología de la violencia. Lo que se observa en escena tiene que ver con el movimiento del combate: se emplean escudos, bastones y espadas en tanto se va hablando de una historia a cargo de actores profesionales. Desde hace diez años se lleva a cabo esta "Noche de combate" y, con el tiempo, se han unido otras instituciones donde se imparte la carrera de actuación, como la UNAM, La Casa del Teatro y la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA, entre otras. Con el combate en la escena se busca hacer una representación teatral. La "Décima noche de combate" ocurrirá el martes, 10 de abril, a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris": Donceles 36, en el Centro Histórico (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 29-03-2018, 09:26 hrs) [AUDIO](#)

[Dueños del Polyforum Cultural Siqueiros aprovechan días de asueto para talar 47 árboles](#)

A un día de que inicien las campañas electorales a la Jefatura de Gobierno y la Presidencia, y frente a la dura oposición vecinal contra una mega torre de 58 pisos, los dueños del Polyforum Cultural Siqueiros aprovecharon los días de asueto para iniciar la tala de 47 árboles y el trasplante de otros 135, de acuerdo con una autorización de la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema), cuya vigencia venció en diciembre pasado. Los propietarios estarían dentro del marco legal si hubiesen presentado un aviso de inicio de obra ante la Sedema, pero después de una revisión en la página de transparencia del proyecto no se encontró ningún documento que la acredite. Tanto la tala como el arranque de la construcción de 47 pisos para departamentos, hotel y comercios, así como otros nueve de estacionamientos en sótanos, había sido frenada por los vecinos de la colonia Nápoles, que ven en el proyecto justamente falta de transparencia y un impacto urbano negativo en una zona que de por sí ya colapsa. Ello sin contar el daño ambiental que implica la tala de 47 árboles. En la resolución administrativa 15867 de Sedema, del 14 de diciembre del 2016, se especifica que para realizar la tala el propietario debe comprometerse a mantener como área verde el 51 por ciento de la extensión del predio ubicado en la esquina de la calle Filadelfia y la avenida Insurgentes Sur (www.sinembargo.mx, Secc. México, redacción, 29-03-2018)

[Derriban árboles en Polyforum Siqueiros mientras todos están de vacaciones](#)

Alrededor de las 12:00 horas de este jueves fueron derribadas varias palmeras y árboles adyacentes al Polyforum Siqueiros, como pudo apreciar la redacción de Publimetro. El corte de los ejemplares se registró en la zona cercada por los propietarios del inmueble en meses pasados, debido a que se construirá la Torre Polyforum Siqueiros, que presuntamente estará constituida por 48 pisos y nueve subterráneos. Derriban árboles en Polyforum Siqueiros mientras todos están de vacaciones El corte de los ejemplares se registró en la zona cercada por los propietarios del inmueble en meses pasados, debido a que se construirá la Torre Polyforum Siqueiros, Por esto, un grupo de manifestantes acudieron al lugar para protestar en contra de este derribo, pues aseguran se retirarán más de 40 árboles debido a la construcción de la torre adyacente al recinto cultural. Sin embargo, la Secretaría

del Medio Ambiente capitalino (Sedema) precisó que dicho proyecto tiene la autorización de Impacto ambiental, cuya vigencia es del 6 de enero de 2018 al 6 de enero de 2019, en donde se autoriza el corte de 54 árboles con una restitución física de 267 ejemplares al Vivero Nezahualcóyotl. En otro documento adquirido por Publímetro, el cual tiene fecha del 14 de diciembre de 2016, se especifica que la constructora además deberá transplantar 135 árboles, de los cuales 126 quedarán en la Dirección de Manejo y Regularización de Áreas Verdes Urbanas, ubicada en la delegación Xochimilco (www.publimetro.com.mx, Secc. Ciudad de México, 29-03-2018)

[Vecinos frenan tala en el Polyfórum; se prevé erigir una torre de 48 pisos](#)

Con un permiso vencido empezó ayer por la mañana la tala de 46 árboles en el predio del Polyfórum Cultural Siqueiros, ubicado en la colonia Nápoles, delegación Benito Juárez, donde se pretende construir una torre de usos mixtos de 48 pisos, lo que generó la inconformidad de un grupo de vecinos, que después de realizar una protesta presentaron una denuncia ante el Ministerio Público y lograron frenar los trabajos temporalmente. Juan Herrero, vecino de la colonia Nápoles, detalló que cuando exigieron al personal que se encontraba en el terreno detener el derribo del arbolado, les presentaron un permiso de la Secretaría de Medio Ambiente de la Ciudad de México fechado en diciembre de 2016, con vigencia de un año. Durante la protesta expresó que aprovecharon el día de asueto, cuando la gente sale de vacaciones y no hay labores ni en la delegación ni en la Procuraduría Ambiental y de Ordenamiento Territorial para revisar la autorización. Los vecinos solicitaron a las patrullas policíacas intervenir para detener el derribo, pero los uniformados les señalaron que no podían ingresar al predio, que se encuentra tapiado, porque se trataba de una propiedad privada, por lo que optaron por presentar una denuncia por delitos ambientales (www.jornada.unam.mx, Secc. Capital, Roció González Alvarado, 30-03-2018)

[Reactivan propuesta para elevar la Pasión de Iztapalapa a Patrimonio Intangible de la Humanidad](#)

Por ser una de las tradiciones religiosas más arraigadas de México y del mundo, al grado de que ya cumplió 175 años de estarse representando, la Pasión de Iztapalapa es propuesta para que sea considerada Patrimonio Intangible de la Humanidad por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). El asambleísta Iván Texta Solís acaba de reactivar esta propuesta, la cual ya está en trámite desde hace tres años, pero relegada por las autoridades culturales del país. “Esta festividad no sólo pertenece a Iztapalapa, es de la ciudad y de los capitalinos, es de México y del mundo”, aseguró Texta Solís, legislador del PRD. Y exhortó a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) para que impulsen nuevamente este proyecto, con el que el Viacrucis de Iztapalapa alcanzaría esta distinción internacional (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Rodrigo Vera, 29-03-2018)

[Desplegado / CDMX / LGBT+](#)

Identidad, amor y sexualidad. Saca del clóset el derecho de amar. Deja adentro el odio. #PorUnMéxicoSinClosets. ¡Visítala ya!. Museo Memoria y Tolerancia. Exposición temporal. Febrero-junio 2018 (Milenio, Secc. Política, CDMX, 30-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Secretaría de Cultura y la Comisión Nacional de Seguridad firmaron un convenio misión de tutela del patrimonio cultural

Carolina López Hidalgo, colaboradora: Con el fin de proteger la riqueza cultural y el patrimonio de la nación, así como evitar delitos como coleccionismo ilegal y saqueo de bienes patrimoniales, la Secretaría de Cultura y la Comisión Nacional de Seguridad firmaron un convenio misión de tutela del patrimonio cultural. Con este acuerdo, las autoridades culturales y la Policía Federal también llevarán a cabo acciones conjuntas, como la identificación de bienes del patrimonio y su protección, operativos que eviten el contrabando y campañas que generen conciencia entre la población sobre la importancia de proteger el patrimonio nacional (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 29-03-2018, 09:56 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

UNAM organiza el Sexto Encuentro de la Tierra

Conductor no identificado: Después de los pasados sismos que afectaron a la Ciudad de México, y a los estados de Puebla, Morelos y Oaxaca; quedó de manifiesto que todavía faltan muchas cosas por hacer para afrontar emergencias que se originan por fenómenos naturales. Maricarmen García (MG), conductora: Con la idea de contribuir a una cultura de prevención la Universidad Autónoma de México organiza el Sexto Encuentro con la Tierra a realizarse el 22 de abril. Conductor no identificado: Nos acompaña el licenciado Jesús Aceves Romero de la coordinación de comunicación del Instituto de Geología y el maestro Ángel Mairén* Rodríguez, coordinador general de los encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades de la UNAM. MG: Hablen nos dé la relevancia de este foro. Ángel Mairén* Rodríguez (AMR), coordinador general de los encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades de la UNAM: Son 98 ediciones de los encuentros de ciencias, artes y humanidades. Este Sexto Encuentro con la Tierra con el que iniciamos el programa para la apropiación social del conocimiento que tenemos en la Universidad Nacional desde la Coordinación de la Investigación Científica, al cual pertenece el Instituto de Geología. Esta intención de llevar a las plazas públicas, acercarnos a la sociedad con estos temas que son sumamente relevantes y que deben ser útiles a nuestra sociedad (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Maricarmen García, 29-03-2018, 09:07 Hrs) [AUDIO](#)

Alfonso Miranda: Aniversario del Museo Soumaya

Manuel Feregrino (MF), conductor: Está en la línea telefónica Alfonso Miranda, él es el director del Museo Soumaya, que está cumpliendo siete años; ya han pasado siete años desde que este lugar hermoso, que es como una especie de hongo -no es precisamente un hongo- pero tiene una estructura muy bonita allá en el nuevo Polanco, un espacio muy desarrollado en materia de vivienda, en materia de oficinas, en materia comercial, pues ahí está enclavado este lugar tan bonito. Alfonso, gracias por tomarnos la llamada, muy buenos días. Alfonso Miranda (AM), director del Museo Soumaya: Muy buenos días, un gusto estar con ustedes y un poco un respiro en este clima tan agitado de casi ya las campañas electorales, y pues decirles que hoy jueves y mañana Viernes Santo estaremos abiertos. Justo cumplimos estos siete años con más de nueve millones de visitantes que han visitado la sede del museo, que han recorrido 30 siglos de arte en México de manera completamente gratuita. MF: A mí me tocó estar en el momento de la inauguración,

hablaban, entre otras cosas quienes inauguraron, quienes dieron el “saque” a este museo, estaba por supuesto el ingeniero Carlos Slim, y en esa reunión se hablaba de un museo que tenía una expectativa altísima: traer de las mejores exposiciones que hay en el mundo. Y escuchaba también voces que decían: "pues sí será muy Slim y será muy el ingeniero, pero no lo va a lograr, hay museos que no van a soltar sus colecciones, hay expositores que no van a querer venir a México, ya sea por la distancia, ya sea por el probable riesgo para poder sus obras de arte; porque puede ser muy caro, etcétera". Y estos años, siete después hemos visto cosas bellísimas ahí expuestas en el Museo Soumaya; mucha gente que viene de todo el país solamente a visitar el museo (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 29-03-2018, 08:49 hrs) [AUDIO](#)

[Museo de Azcapotzalco. Un bastión arqueológico](#)

Desde 1909, en Azcapotzalco comenzaron las excavaciones arqueológicas. En ese entonces, aquella región del noroeste de la Ciudad de México estaba llena de ladrilleras y en sus terrenos podían encontrarse figurillas y otros vestigios prehispánicos. Debido a la cercanía con el centro de la capital, los primeros investigadores se enteraban y para ellos era más fácil venir a excavar a Azcapotzalco que ir a Teotihuacán o hacerlo en el centro de la Ciudad donde, en ese tiempo, era impensable demoler un edificio, cuenta el arqueólogo Luis Córdoba Barradas. Y agrega que a lo largo de la historia, en Azcapotzalco se han llevado a cabo más de 70 excavaciones arqueológicas. Después de la caída de Teotihuacán, en la región se estableció una población tolteca, señala Córdoba quien asesora ahora el nuevo proyecto del Museo de Azcapotzalco, un espacio aledaño al Parque Tezozómoc, en el que se invertirán siete millones de pesos y con el que se busca rescatar la riqueza arqueológica, histórica y cultural de la demarcación --junto con el Centro de Pueblos Originarios que se ubica a un costado el Museo-- abrirá en agosto próximo (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 30-03-2018)

[Joaquín Pardavé y el mito acerca de su muerte](#)

“Joaquín Pardavé ha muerto. El arte nacional pierde a un gran artista y nosotros a un gran amigo. Acompañamos en su dolor a su esposa Soledad Rebollo” escribía Carlos M. Ortega, en La Prensa, aquel 20 de julio de 1955. “A las 3 de la mañana se incorporó en su cama y dijo ‘Chole me siento muy mal’. Su compañera --a lo largo de 29 años-- vio en el rostro de Joaquín un gesto de angustia desconocido. Apenas pudo sentarse el actor quien repetía ‘me siento muy mal’. Fueron sus últimas palabras. Luego de pronunciarlas cayó al suelo Joaquín Pardavé no volvería a hacer reír o llorar al público mexicano. Un derrame cerebral lo aniquilaría. Años más tarde se inventó que Joaquín Pardavé había sido enterrado vivo pero su familia desmintió el rumor con pruebas y lamentó la falta de respeto hacia uno de los mejores artistas mexicanos de todos los tiempos. Dicho rumor fue difundido en la condición cataléptica del actor y se aclaró en su momento que su cuerpo no fue exhumado. La leyenda urbana no se hizo esperar. Pero todo ello, amigo lector, no han sido más que rumores, mentiras, que finalmente tejieron una leyenda en torno a este hombre que fue célebre por su trabajo escénico (La Prensa, Secc. Archivos Secretos de Policía / Falla de Origen, 30-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Avalan 7 candidaturas para la Jefatura de Gobierno de la CDMX](#)

El Consejo General del Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) aprobó, por unanimidad, la procedencia de solicitud de registro de siete candidaturas al cargo de la

Jefatura de Gobierno capitalino. En sesión, se aprobaron las candidaturas de Alejandra Barrales Magdaleno, de la coalición “Por la CDMX al Frente”; Claudia Sheinbaum Pardo, de la coalición “Juntos Haremos Historia”; y Mikel Arriola, del Partido Revolucionario Institucional(PRI). Asimismo, la de Mariana Boy Tamborrell, candidata del Partido Verde Ecologista de México (PVEM); Purificación Carpinteyro Calderón, del Partido Nueva Alianza (Panal); Marco Antonio Ignacio Rascón Córdova, del Partido Humanista de la Ciudad de México, y Lorena Osornio Elizondo, aspirante independiente. En tanto que declararon improcedentes las solicitudes de registro de los ciudadanos Xavier González Zirión, Pedro Pablo de Antuñano y Rafael Pontón Rodríguez, quienes aspiraban a una candidatura sin partido para el cargo de la Jefatura de Gobierno, así como de Eunice Sierra Ocampo, quien buscaba la candidatura del Partido Humanista. Los candidatos avalados por el Consejo General están en posibilidad de iniciar sus actividades de campaña electoral a partir del viernes 30 de marzo, y a lo largo de los próximos 90 días. Esto implica participar en reuniones públicas, debates, asambleas, visitas, marchas y cualquier actividad para promover su imagen y propuestas de gobierno, con miras a la obtención del voto, donde no tendrán más límite que el respeto a las instituciones, a los demás contendientes y a las leyes aplicables al proceso electoral. El Consejo General aprobó además un acuerdo, por el que se determinó el monto de financiamiento público para gastos de campaña de la única candidatura sin partido registrada para la elección de la Jefatura de Gobierno, el cual asciende a 668 mil 200 pesos. También aprobó otro acuerdo, por el que se determina el límite global e individual de las aportaciones del financiamiento privado que podrá recibir la única candidatura independiente a la Jefatura de Gobierno. El monto del límite global asciende a 29 millones 591 mil 304 pesos y del límite individual es de tres millones 25 mil 950 pesos. Además aprobó el contenido del Convenio de Apoyo y Colaboración celebrado el 22 de marzo de 2018 por el IECM y el Consejo de Publicidad Exterior, relativo a los lugares de uso común que se dispondrán para la colocación y fijación de propaganda electoral. Así como el acuerdo acerca de los lineamientos para el reparto de dichos lugares entre los partidos políticos, coaliciones y candidatos sin partido que participen en la contienda local. En una sesión ordinaria previa, el Consejo General aprobó el uso del Sistema Electrónico por Internet, Vía remota, como una modalidad adicional para recabar las opiniones en la Consulta Ciudadana sobre Presupuesto Participativo 2019. Asimismo, avaló la convocatoria del Concurso de Oposición Abierto para seleccionar personal eventual para el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP), así como los domicilios de los Centros de Acopio y Transmisión de Datos (CATD). De igual forma, autorizó el contenido del material didáctico para la capacitación sobre las sesiones de los cómputos distritales de conformidad con lo establecido en los lineamientos para las sesiones de los cómputos locales, declaratorias de validez y entrega de constancias de mayoría para el proceso electoral en curso (m.aristeguinoticias.com, Secc. México, Notimex, 29-03-2018)

[Mancera presentó licencia definitiva para separarse del cargo como jefe de gobierno de la CDMX](#)

Rocío Méndez, conductora: Miguel Ángel Mancera presentó su licencia con calidad definitiva para separarse del cargo como jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Ernestina Álvarez nos informa, bienvenida. Ernestina Álvarez, reportera: Así es Rocío, buena tarde para ti y para el auditorio. Miguel Ángel Mancera presentó este jueves su licencia definitiva para separarse del cargo de jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Esto para trabajar en su campaña plurinominal al Senado de la República y ser el coordinador nacional del proyecto de gobierno de coalición propuesto por el PAN, PRD y Movimiento Ciudadano en esta campaña presidencial. En un mensaje a medios de comunicación, agradeció en quienes confiaron en él para ser jefe de Gobierno y destacó

que sus logros fueron aprobar la primera Constitución de la Ciudad porque nunca -dijo- antepuso un interés personal a los de esta capital. Vamos a escuchar a Miguel Ángel Mancera. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno de la Ciudad de México: "Sí, 18:50 horas de este día 29 de marzo le he presentado a la Asamblea Legislativa, al presidente de la Comisión de Gobierno, la solicitud de licencia definitiva, la cual está aquí para todos ustedes" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 29-03-2018, 18:08 hrs) [AUDIO](#)

Miguel Ángel Mancera ofrece conferencia de prensa en torno a la separación de su cargo

José Luis Arévalo (JL), conductor: En estos momentos el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, ofrece un mensaje a medios. Miguel Ángel Mancera: ... El proyecto que hemos construido con la gente estoy seguro que madurará y se verá fortalecido en el futuro, porque se trata de una semilla de cambio profundo que hay que cultivar. Se resolvió una de las deudas históricas de esta capital. Así, hoy cuenta con su propia Constitución, una que garantiza los derechos sociales, culturales y políticos de todas y de todos los que habitamos aquí. Sea cual sea la circunstancia que me ocupe la tarea que desempeñe, siempre buscaré aportar tiempo y esfuerzo para México y —por supuesto— para mi querida Ciudad de México. Sé que muchas decisiones de esta administración fueron difíciles de asimilar, causaron molestia, así es cuando se tiene que gobernar para el bienestar común, pero también estoy claro que finalmente el paso del tiempo termina dándonos la razón sobre el trabajo realizado para la CDMX. Nunca antepuse un interés personal a los de la ciudad, trabajé de manera permanente y sin escatimar, sin regateos. Muchas gracias a todas y a todos. Gracias una vez más por permitirme buscar lo mejor para nuestra ciudad decidiendo juntos, trabajando juntos para lograr contener la nueva exigencia de calidad del aire, lo que nos acerca a los parámetros internacionales más demandantes. Tener un nuevo parque como La Mexicana, la identidad de las siglas CDMX, una ley y ruta clara perfectamente definida de reconstrucción después del daño sufrido. En fin, muchas cosas con las que hemos avanzado, con las que estoy seguro que esta capital de la República debe seguir y debe seguir en una ruta de mejora permanente (Televisa, Las Noticias, José Luis Arévalo, 29-03-2018, 17:30 hrs) [VIDEO](#)

Teaser / Mancera anuncia su separación definitiva del cargo de jefe de Gobierno

* Ricardo Rocha, conductor: Miguel Ángel Mancera anuncia su separación definitiva del cargo de jefe de Gobierno de la Ciudad de México a fin de buscar un escaño en el Senado de la República y a la vez coordinar el Proyecto de Gobierno de la coalición Por México al Frente. Mancera asegura que nunca interpuso un interés personal a los de la ciudad y añade que trabajó de manera permanente, sin escatimar y sin regateos. José Ramón Amieva, quien venía fungiendo como secretario de Gobierno, queda como encargado de despacho (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, Ricardo Rocha, 30-03-2018, 06:10 hrs) [AUDIO](#)

Van por nueva flota de 150 taxis híbridos

En los próximos meses entrarán en circulación 150 taxis híbridos de modelo compacto, informó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, antes de separarse del cargo. En conferencia, explicó que están en pláticas con la empresa Toyota para lograr que casi la totalidad de la producción de un vehículo híbrido más económico, el Prius C tipo hatchback, se destine a la estrategia de renovación de los taxis obsoletos que circulan en la Ciudad. "Queremos hacer otra presentación cuando menos de 100,150 [taxis] como estos.

Casi, casi, le estamos diciendo a Toyota que nos aparte toda la producción de estos vehículos porque van a ser taxis en la Ciudad de México", comentó. En esta ocasión, los vehículos que se van a adquirir cuestan 310 mil pesos aproximadamente, a diferencia de los 372 mil de los actuales que son modelo Prius con cajuela amplia. Mancera explicó que los modelos costarán 260 mil pesos a los concesionarios, pues podrán acceder a un bono por chatarrización de sus antiguos coches y obtienen un apoyo de 50 mil pesos para el enganche de la nueva unidad. En febrero pasado, el Gobierno capitalino prometió lanzar 50 taxis híbridos por mes, aunque en marzo no hubo entrega (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 30-03-2018)

Mancera pide licencia y va a la campaña

Miguel Ángel Mancera Espinosa, quien hasta el día de ayer ocupara el cargo de Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, solicitó licencia definitiva para separarse de sus funciones, con el fin de integrarse como Coordinador Nacional del Proyecto Gobierno de Coalición. En rueda de prensa, el ahora exjefe de Gobierno aceptó que a pesar de que hubo muestras de desacuerdo en su gobierno, los frutos de su desempeño evidenciarán la calidad de su trabajo: "Sé que muchas decisiones de esta administración fueron difíciles de asimilar. Así es cuando se tiene que gobernar para el bien común, pero también estoy claro de que finalmente el paso del tiempo termina dándonos la razón sobre el trabajo realizado en la Ciudad de México. Nunca antepuse un interés personal por sobre la Ciudad", aseguró Miguel Ángel Mancera. (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Vania González, 30-03-2018)

Mancera recibió copia del galardón

Mancera recibió copia del galardón berón Kuri, reconoció la gran labor del Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, en el desarrollo del GP de México F1, labor que ha contribuido a que por tercer año consecutivo fuera nombrado por la Federación Internacional de Automovilismo como el mejor de todo el serial. Reunidos en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, González Compeán obsequió una réplica del galardón al mandatario capitalino, por la decisiva participación de la Ciudad de México para que se hiciera historia como la única sede en ganar por tres años consecutivos este premio del mejor evento del año (Esto, Secc. Deportes, s/a, 30-03-2018)

Pensión a adultos mayores no se suspenderá, dice MAM

El Gobierno capitalino reformará la ley que establece el derecho a la Pensión Alimentaria para los Adultos Mayores con el fin de dejar expreso que este beneficio no se puede suspender ni siquiera por el desarrollo del actual proceso electoral. "No se puede y no se va a suspender la pensión alimentaria para los adultos mayores bajo ninguna circunstancia o condición. Esto es que en el proceso electoral se seguirán entregando este apoyo a los adultos mayores", aseguró en conferencia el jefe de Gobierno capitalino con licencia, Miguel Ángel Mancera. Durante su corte informativo, el mandatario local informó que el decreto para asentar estos cambios ya fue enviado a la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, la cual lo publicará en la Gaceta Oficial y de esa manera la reforma entre en vigencia. El anuncio lo hizo ayer previo al inicio de las campañas para la jefatura de Gobierno que inician este viernes. Reiteró que con la modificación "se establece en un artículo expreso" que no se puede suspender la entrega de la pensión alimentaria, lo cual, según añadió, "es una garantía para los adultos mayores y que hemos enviado para su publicación". Hay 525 mil adultos mayores de 68 años que reciben el apoyo de mil 209 pesos mensuales; para este año el Gobierno local destinará al programa 7 mil 586 millones 460 mil pesos. El jefe de Gobierno con licencia informó que también envió a la Consejería Jurídica los decretos para

que se publique un acuerdo que establece los tabuladores para el pago de proyectos de reparación en materia de restructuración de inmuebles afectados por el sismo del 19 de septiembre (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 30-03-2018)

Busca mejor relación entre gobiernos

El gobierno federal no podrá hacer nuevas entregas de recursos para obras como la ampliación de la Línea 12 del Metro, debido a que no se pueden asignar en el año en que hay cambio de administración, aseguró Miguel Ángel Mancera. De esta forma, la ampliación de la Línea 12 quedará trunca, y abre el debate sobre cómo debe ser la relación entre las administraciones, y refuerza la necesidad de un gobierno de coalición, afirmó el mandatario capitalino. "Creo que debe haber una nueva relación, por eso se habla del gobierno de coalición, porque en éste si tuviéramos un objetivo común, estaríamos trazando todo esto de manera ordenada y coordinada, a fin de que todo esto vaya fluyendo en una sola línea estratégica", destacó el jefe de Gobierno capitalino durante su última rueda de prensa, antes de pedir licencia al cargo (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 30-03-2018)

Con parque buscan rescatar las barrancas de Tarango

El jefe de Gobierno local, Miguel Ángel Mancera Espinosa, antes de pedir licencia, anunció el proyecto de creación del parque La Cañada, en la zona de Tarango, delegación Álvaro Obregón, que tendrá 27 hectáreas y para el que la autoridad está por definir la forma en que será financiado; no se descarta la participación de la iniciativa privada. En conferencia, el mandatario estimó que el proyecto costaría mil 500 a mil 600 millones de pesos para rescatar 27 hectáreas de suelo verde, que están amenazadas por asentamientos irregulares y el crecimiento de la mancha urbana. "El impacto [urbano] lo está devorando, si no se pone un freno va a desaparecer", dijo en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Posibles formas de financiamiento. Miguel Ángel Mancera explicó que el parque se podría llevar a cabo por tres vías. Una es con un Sistema de Actuación por Cooperación (SAC) para hacer una alianza público privada como pasó en el parque La Mexicana en la zona de Santa Fe, de la delegación Cuajimalpa, y que incluiría permitir desarrollos inmobiliarios en una porción de terreno. En el predio La Mexicana se aplicó un Sistema de Actuación por Cooperación mediante el cual 70% de las 41 hectáreas del terreno se destinaron a un área verde y el 30% restante fueron para desarrollos inmobiliarios; en este caso el parque costó 2 mil millones de pesos que fueron cubiertos los privados. Para ello, dijo Mancera Espinosa, se va a escuchar a los vecinos para saber su opinión y añadió que esta opción es la más rápida para tener en un año el parque (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 30-03-2018)

Obras en Multifamiliar costarán 292.1 mdp

El reforzamiento de los 10 edificios del Multifamiliar de Tlalpan costará aproximadamente 292 millones 123 mil 825.55 pesos de acuerdo con el presupuesto que entregó la Comisión de la Reconstrucción a los damnificados de esta unidad habitacional. Así lo informaron los vecinos este jueves en un comunicado de prensa, donde además explicaron que estas obras en los inmuebles que quedaron de pie abarcan los nueve catalogados en código amarillo y verde y uno en rojo, considerado inhabitable. El comisionado Édgar Tungüí Rodríguez les informó que todos los proyectos de reforzamiento tienen que cumplir con el nuevo Reglamento de Construcciones de la CDMX y en los edificios 2A, 2B, 2C, se invertirá 25 millones 426 mil 870.02 pesos; en los edificios 3A y 3C, 34 millones 570 mil 102.32 pesos; y el 3B, de 29 millones 322 mil 268.47 pesos; y en los edificios 4A, 4B y 4C, 25 millones 695 mil 941.40 pesos. Sin embargo, este dinero no presupuesta la

reconstrucción del 1C, aquél que se cayó con el temblor del año pasado y que después fue demolido por completo. Por eso, "reiteramos que la posición del Multifamiliar es que los avances en el reforzamiento y reconstrucción de nuestra unidad se haga de manera unánime, sin rezagar a ninguno de los edificios", expusieron (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 30-03-2018)

[Regresa la Seduvi con cambios leves el plan urbano a la ALDF](#)

A partir de las observaciones que hizo la Asamblea Legislativa (ALDF) al Programa General de Desarrollo Urbano (PGDU), la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi) suprimió la lista de 192 colonias con posibilidad de intensificar el desarrollo inmobiliario con usos de suelo mixto, sobre todo el habitacional, pero preservó un volumen de superficie, aunque menor al del proyecto observado, así como el mapa con su ubicación. Identificadas como áreas con potencial de desarrollo (APD), el documento que observó la ALDF establecía que "se delimitaron 192 colonias como APD y una superficie aproximada de 8 mil 235 hectáreas". El proyecto que modificó la Seduvi y regresó al Legislativo señala que "se definieron las APD, las cuales cuentan con una superficie aproximada de 5 mil 665 hectáreas (9.17 por ciento del suelo urbano)". Se suprimieron 2 mil 570 hectáreas de colonias susceptibles de "optimizar y aprovechar el potencial de desarrollo". Explica que sobre las APD identificadas se suprimieron aquellas donde se aplican Programas Parciales de Desarrollo, corresponden a pueblos y barrios originarios, predios con zonificación de espacio público, área verde, valor ambiental y equipamiento, así como las que presentan cavidades, minas subterráneas, rellenos heterogéneos, zonas con fracturamientos y susceptibles al deslizamiento de laderas". Entre las 66 observaciones que aprobó la ALDF al devolver al Ejecutivo local el PGDU, se advirtió que el modelo de ordenamiento territorial, en el que se delimitaron las APD y otras áreas de actuación, no reflejó el diagnóstico de los talleres ciudadanos realizados para diseñar el proyecto (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 30-03-2018)

[Adeuda ALDF nombramiento en Invea](#)

La Asamblea Legislativa arrastra no sólo la designación de comisionados del InfoDF, que acaban su gestión esta semana, sino también del titular del Instituto de Verificación Administrativa (Invea), pues el periodo actual terminó en febrero. Reforma publicó que la Comisión de Transparencia no ha dictaminado a los perfiles entre 73 aspirantes a comisionados ciudadanos el InfoDF, cuya gestión termina mañana por ley. MeyerKlip fue electo por la ALDF en 2010 para presidir el Invea y en 2014 fue reelecto, pero su gestión debía terminar el 24 de febrero. El titular de este instituto debe ser propuesto por el Jefe de Gobierno y ratificado por la Asamblea Legislativa (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 30-03-2018)

[Esperan fallo sobre patrimonio](#)

A pesar de los desacuerdos entre los miembros del Comité Organizador de la Semana Santa en Iztapalapa, AC y las autoridades locales, que provocaron que en 2015 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) desechara la solicitud para declarar Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad el Viacrucis de Iztapalapa, el diputado Iván Texta aseguró que únicamente están en espera que la organización internacional dé su veredicto. El asambleísta por el PRD señaló que a principios de 2017 un grupo de iztapalapenses y diputados del partido que representa, así como las autoridades involucradas, realizaron las gestiones e ingresaron nuevamente la solicitud para postular a la representación de la Pasión de Cristo en Iztapalapa como

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. "Sólo falta el pronunciamiento. Se han hecho todos los trámites, le hemos dado seguimiento, lo hemos empujado, pero falta la declaratoria". puntualizó Texta. quien agregó que durante este tiempo han subsanado las observaciones; "entendemos que ya se cumplió con toda la formalidad", dijo. (Excélsior, Secc. Comunidad, Natividad Tello, 30-03-2018)

"ALDF, en riesgo de parálisis legislativa por las elecciones"

A pesar de que el Plan General de Desarrollo Urbano de la Ciudad de México fue olvidado durante el último año, por fin regresará a la Asamblea Legislativa (ALDF) para hacer su revisión y posible aprobación, ya que el compromiso de las autoridades fue regular todas las leyes en una sola a fin de brindar certeza a la ciudadanía, aseguró Raúl Flores, presidente del PRD capitalino. En entrevista con La Razón, el dirigente perredista aseguró que aún existen varios pendientes en la VII Legislatura y se necesitará de un gran esfuerzo para sacarlos adelante antes de que termine el actual ciclo administrativo: "Está pendiente lo del Sistema Anticorrupción, los nuevos consejeros del Instituto de Transparencia, diferentes observaciones de las Leyes Secundarias, la Ley de la Administración Pública; hay todavía una masa de trabajo que tenemos, aparte de que necesitamos ver el proceso electoral de este año", dijo (La Razón, Secc. Ciudad, Jorge Burtrón, 30-03-2018)

Huyen de la Ciudad

Los capitalinos se van porque llegó la Semana Santa. Este jueves se repitió una postal que se observa año con año: miles de autos en fila avanzando apenas a vuelta de rueda con la esperanza de salir de la gran Ciudad a un espacio más amable, a un paraíso vacacional por unos días. A las 10:30 horas, la Policía Federal reportaba el registro de un gran aforo en las casetas de la periferia. En la México-Pachuca, 25 autos ingresaban y 30 salían por minuto; en la México-Toluca, 34 entraban y 37 ingresaban. En la México-Puebla, un poco más calmada, 14 vehículos ingresaban y 28 abandonaban la Capital, mientras que la autopista México-Querétaro tenía una mayor actividad, con 35 entradas y 75 salidas vehiculares por minuto. Mientras, una caseta tenía una actividad diferente. Desde las 10:00 horas, miembros del Congreso Nacional Ciudadano (Conaci) se manifestaban en la México-Cuernavaca. Llegaron con todo y bandera de México a levantar las plumas y evitar que los automovilistas pagaran peaje, argumentando que tenían derecho a transitar libremente por todo el territorio del País. (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 30-03-2018)

El H quiso sobornar a policía con 20 mil pesos

Ejerciendo su derecho a permanecer callado, Héctor Hugo "N", conocido como El H, escucho la audiencia inicial que se llevo a cabo en contra de él y ocho sujetos más por delitos de cohecho, contra la salud, en su modalidad de narcomenudeo, y asociación delictiva. El juez decidió dictarles prisión preventiva justificada para evitar que evadan la justicia. Estas nueve personas fueron detenidas el pasado 26 de marzo luego de que intentaron extorsionar a una jefa de sector en calles de la colonia Cuauhtémoc, en la delegación Magdalena Contreras. El agente del Ministerio Público detalló que la oficial, junto con otros dos uniformados, se dirigían a cenar a un restaurante de la zona y en la avenida Luis Cabrera, de la colonia mencionada, dos vehículos la interceptaron, de ahí bajaron varios sujetos, entre ellos Héctor Hugo, El H. El imputado se le acercó y ofreció entre 15 mil y 20 mil pesos, semanal o quincenal, con la intención de que la policía no obstruyera la venta de droga en la colonia; para tratar de intimidarla, otros sujetos arribaron al lugar y los encapsularon. "Vamos a hablar sin maldad. ¿Cuánto quieres para que nos dejes trabajar sin problemas?, pongamos un precio, semanal o quincenal. Ahorita le puedo

dar 20 mil pesos", dijo El H a la jefa de sector (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 30-03-2018)

"Búsqueda de mono capuchino sigue mientras dé signos de vida"

Se mecía de un árbol cuando habitantes de las Lomas lo descubrieron el pasado sábado. Desde entonces, el monito capuchino de Reforma ha recorrido al menos cinco kilómetros en su ir y venir por el follaje de la zona en busca de alimento, agua y protección. Y ayer se le vio otra vez. Apenas los miércoles expertos en primates explicaron a La Razón del riesgo en el que se encuentra el animalito porque no sabe buscar alimento y por la amenaza de que pueda electrocutarse con los cables de electricidad o incluso de ser atropellado por un auto. Hoy el riesgo crece. El ejemplar también es un peligro para el ecosistema, porque puede tener enfermedades como herpes o rabia y contagiar a las ardillas. Por ello, la búsqueda del monito continuará hasta que deje de dar signos de vida, aseguran a este medio autoridades de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa). "El mono es ágil e inteligente para la búsqueda de alimento y refugio, pero puede desequilibrar el ecosistema, ya que puede ser portador de enfermedades. Más que un riesgo que pueda tener en su encuentro con perros ferales o ardillas, él es la especie que se introduce a un hábitat que no es suyo. Es importante recordar que los primates son portadores de enfermedades que se pueden transmitir a otros animales a través de mordeduras, por ello es importante capturarlo, para conocer si tiene un chip de identificación que nos dé información que ayude a saber su procedencia", dijo en entrevista Joel González Moreno, director General de Inspección y Vigilancia de Vida Silvestre, Recursos Marinos y Ecosistemas Costeros de la dependencia (La R, Secc. Ciudad, Jorge Butrón, 30-03-2018)

OCHO COLUMNAS

Aguiar: la crisis en la familia, factor en la pederastia

Pocos candidatos al sacerdocio provienen de matrimonios. La crisis de la familia, propicia casos de pederastia clerical sostiene Aguiar Retes. Candidatos al sacerdocio con desviaciones afectivas: son hijos de madres solteras (La Jornada, Secc. Política, Jessica Xantomila, 30-03-2018)

Iguala Peña muertos de FCH

Van 102 mil homicidios dolosos. La cifra es similar a la acumulada el sexenio anterior y aún faltan 8 mese (Reforma, Secc. Primera, Antonio Baranda, 30-03-2018)

Con 23 millones de spots arrancan las campañas

Elecciones de 2018 las más reñidas de la historia. Anaya y Zavala inician actos proselitistas. Inician candidatos actos por contienda histórica (El Universal, Secc. Primera, Carina García, 30-03-2018)

Llama el Tribunal a frenar alza de la violencia política

Llama el Tribunal a frenar alza de la violencia política. Janine Otálora, presidenta del máximo órgano electoral pide a los aspirantes no difundir información falsa ni violentar el derecho ciudadano del voto libre (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera, 30-03-2018)

[En vilo, la candidatura de Zavala](#)

Arrancan las campañas. Meade, AMLO y Anaya van directo a la boleta presidencial, el INE aprueba registro de Margarita Zavala, pero aún indaga anomalías sobre sus firmas (Excélsior, Secc. Comunidad, Aurora Zepeda / Tania Rosas, 30-03-2018)

[Álvarez Icaza critica los privilegios legislativos... y va por 9 mdp](#)

Le da 4plurispara su círculo. Hace un año criticaba privilegios a legisladores, hoy va por 9 mdp. Álvarez Icaza y su equipo entre candidatos del Frente (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 30-03-2018)

[Mancera pide licencia y va a la campaña](#)

Indica que se centrará en desterrar el presidencialismo. Mancera dice adiós. El Jefe de Gobierno se despidió haciendo un balance de su gestión; el tiempo nos dará la razón, dijo. Su trabajo, semilla de cambio profundo (La Crónica, Secc. Ciudad, Vania González, 30-03-2018)

[Nos esperan 300 mil spots diarios](#)

Desde el primer minuto de hoy arrancó la batalla por el poder y el futuro. Llega avalancha de 26.8 millones de spots (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 30-03-2018)

[El Bronco, fuera de la boleta](#)

Fuera de la boleta Bronco y Ríos Piter. Sólo estarán Ricardo Anaya, José Meade, López Obrador y Margarita Zavala, dice el INE (El Heraldo de México, Secc. El país, Nayeli Cortés, 30-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El priísta michoacano Mario Tzintzún Rascón sintetizó sin eufemismos las tareas que puede emprender su partido ("el sistema", se diría) para tratar de conservar el poder en estas elecciones: "Vamos a hacer lo que tengamos que hacer, punto. Ahí incluye todo. Desde pegar un botón, como dijera en aquellos tiempos los, ¿cómo se llama?... éramos mapaches, ahora somos operadores: desde pegar un botón hasta matar un... ustedes ya saben qué... matar un cabrón" (...) La presunta democracia mexicana es hoy un forcejeo entre partes con arsenales dispares (Morena, con una gran intención de voto a su favor; el PRI-Gobierno, con una gran intención de hacer maniobras extremas a su favor) que se encaminan a una elección bajo peligro explícito de fraude electoral (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 30-03-2018)

[Templo Mayor](#)

En el primer minuto de este viernes comenzó el proceso electoral más complicado, competido y comentado de la historia de México. Aunque hay un puntero en las encuestas, la sana incertidumbre democrática no permite dar nada por sentado (...) En realidad que este proceso electoral se convierta en una oportunidad de cambio no depende de los políticos, sino de los ciudadanos. En la medida en que lo haga suyo y no se limiten a

depositar un voto en la urna, rogándole al cielo no equivocarse (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 30-03-2018)

Circuito Interior

Mientras los candidatos del PRI y el Frente se apuraron a iniciar campaña, la de Morena se tomará su tiempo. Para cuando ustedes lean esto, Mikel Arriola ya tuvo su primer evento en la Plaza de la República, y esta mañana, en el Deportivo 18 de Marzo arranca Alejandra Barrales, cuyo equipo, por cierto, quiere pegarle el mote "La Jefa" (...) Claudia Sheinbaum no tendrá actividad hoy ni mañana, sino hasta el domingo, cuando cite a 500 personas en el Hotel Marriot, donde presentará plataforma y equipo de gobierno. Alguno dirá que perder dos días de campaña muestra exceso de confianza, pero a partir del lunes, tendrá que recordar sus tiempos de corredora porque en su equipo le están planeando -gulp- 100 eventos territoriales al mes (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 30-03-2018)

Bajo Reserva

Gabriela Cuevas, se quedó solita en sus periplos y gestiones internacionales. Nos recuerdan que la ahora legisladora de izquierda (...) Dejó al PAN para asegurar una curul con Morena y, al mismo tiempo, conservar el cargo mundial que por primera vez ocupa México. Doña Gaby viajó a Ginebra para encabezar la 138 asamblea de la UI, en medio de la indiferencia de sus hermanitos lopezobradoristas. Nos señalan en el Senado, que esa sociedad de conveniencia de hecho no incluye la solidaridad con la ex panista en su misión internacional donde sí cuenta con el respaldo del canciller Luis Videgaray. Ironías de la vida y la política. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 30-03-2018)

El Caballito

La competencia por el Gobierno de la Ciudad de México será casi entre mujeres (...) Las cinco aspirantes buscarán diferenciarse, sobre todo entre Alejandra Barrales, candidata de Por la Ciudad de México al Frente y Claudia Sheinbaum, la abanderada de la alianza Juntos Haremos Historia. Por ello, la que empezó a jugar con el tema es la perredista, pues uno de sus lemas de campaña la identificará como "La Jefa", como se ve en las invitaciones que se giraron a medios para sus primeras actividades de campaña este fin de semana. ¿Cuál será la estrategia de doña Claudia quien, iniciará actividades hasta el próximo domingo? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 30-03-2018)

Trascendió

Que la fracción del PRI en la Cámara de Diputados, liderada por Carlos Iriarte, reiniciará después de Semana Santa sus actividades con una baja en sus filas, pues la jalisciense Laura Plascencia dejó ya el tricolor para sumarse a Movimiento Ciudadano. Así, la bancada priista pasará oficialmente de 203 a 202 diputados, mientras que la fracción naranja crecerá de 20 a 21 integrantes (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 30-03-2018)

Frentes Políticos

Aunque usted no lo crea, estamos iniciando la que se ha calificado como la más competitiva campaña electoral (...) Janine Otálora, la presidenta magistrada de la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, destacó el derecho de todos los ciudadanos a contar con información cierta para elegir de manera libre e informada y convocó a todos los actores políticos a respetar las reglas electorales, evitar la violencia política y la difusión de noticias falsas, para garantizar la transición del poder político en

orden y en paz. Tomen aire, esto apenas comienza (Excelsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 30-03-2018)

[Rozones](#)

Miguel Mancera ya es oficialmente, desde hoy, el coordinador del ambicioso proyecto del gobierno de coalición del Frente, y por ello, como se lo exigía la ley electoral, presentó su licencia a la Jefatura de Gobierno, cargo al que llegó con un histórico de casi el 64 por ciento de los votos de los capitalinos. Mientras va por un escaño, Mancera se despidió ayer de su "querida Ciudad de México" con la voz entrecortada (La Razón, Secc. Primera, s/a, 30-03-2018)

[Pepe Grillo](#)

Voces expertas indicaban que la carrera presidencial ha estado lo suficientemente peleada para provocar que los candidatos salieran aun en días de guardar. Todos han preferido no hacerse notar, al menos no demasiado, en estos días. Los actos abiertos y masivos vendrán el domingo, en el arranque verdadero de la carrera presidencial. Margarita Zavala y Ricardo Anaya optaron por un evento más de corte simbólico al primer minuto del 30 de marzo. La expanista, ya con la aprobación de su candidatura por parte del INE, fue al Ángel de la Independencia con simpatizantes a dar el banderazo de salida de su campaña. Anaya repite un evento que ya tuvo: recibir inquietudes de jóvenes. (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 30-03-2018)

SECTOR DE INTERÉS

[En vilo, la candidatura de Zavala; arrancan las campañas](#)

En el primer minuto de hoy viernes arrancaron las campañas con cuatro candidatos en la boleta presidencial: José Antonio Meade, Andrés Manuel López Obrador, Ricardo Anaya y Margarita Zavala, quien recibió el registro de su candidatura, pero queda abierta una investigación sobre irregularidades en la recolección de sus firmas de apoyo. Las nuevas irregularidades señaladas consisten en el hallazgo de que cientos de las firmas de apoyo a la candidata fueron fotocopias de credenciales capturadas en un mismo domicilio durante la madrugada. Esta acción presupone tráfico ilegal de fotocopias de credenciales y de comprobarse que es responsable, podría perder el registro y no quedar en la boleta. No obstante, el Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE) avaló su registro como candidata, al considerar que negárselo en este momento atentaría contra su derecho a ser votada (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Aurora Zepeda y Tania Rosas, 30-03-2018)

[México se quedará sin glaciares en poco tiempo, advierten expertos](#)

Los glaciares en México se extinguirán como consecuencia del cambio climático, de acuerdo con el director del Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Hugo Delgado Granados. El glaciar del Popocatepetl ya se ha declarado extinto y al del Iztaccíhuatl le quedan pocos años de vida. El del Pico de Orizaba sobreviviría unas décadas más, anticipa el especialista. Los glaciares no son producidos por una maquinaria que los genere de una manera continua, y conforme siga avanzando el calentamiento del planeta no habrá forma de parar su desaparición. "Para verlo de una manera más ilustrativa, la desaparición de los glaciares en México se viene dando conforme ha aumentado la temperatura regional en nuestra nación, la temperatura de congelación

que permite que los hielos permanezcan en las cumbres nevadas de nuestros volcanes está llegando a un nivel que pronto rebasará las cumbres, lo cual quiere decir que no tendrán forma de sobrevivir”, explicó Delgado, quien es corresponsal mexicano del Servicio Mundial de Monitoreo de Glaciares de la Asociación Internacional de Ciencias A S de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Arturo Sánchez Jiménez, 30-03-2018)

[Hoy 30 de enero del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.1091 Pesos. C o m p r a : 17.696 V e n t a : 18.5222 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 30-03- 2018)