



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 29 / 08 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Premios Fénix, listos para su quinta edición](#)

La plataforma, además de películas, ahora reconocerá a las series entre las que están nominadas: Luis Miguel y Aquí en la Tierra. El 7 de noviembre se llevará a cabo la quinta edición de los premios Fénix, organizados por Cinema 23, quien ahora se complace en anunciar que no sólo reconocerá al cine latinoamericano sino a las exitosas series de televisión creadas en esta región. Entre las películas nominadas destaca la presencia de Tiempo Compartido de Daniel Hoffman y en el caso de las series Luis Miguel y Aquí en la Tierra, ambas con la participación de la actriz colombiana Paulina Dávila. La ceremonia se realizará el 7 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y se transmitirá en vivo por diferentes plataformas. Los detalles se dieron a conocer en conferencia de prensa con la presencia de los realizadores Alonso Ruizpalacios y Sebastián Hoffman; la actriz colombiana Paulina Dávila; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**; Irene Muñoz Trujillo, directora general del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México; Daniela Michel, fundadora y directora general del Festival Internacional de Cine de Morelia; Jayro Bustamante, director y guionista guatemalteco; Mónica Lozano, productora; Ricardo Giraldo, director de Cinema 23 y Premios Fénix y Rodrigo Peñafiel, presidente de Premios Fénix (Diario Imagen, Secc. Nacional, Texto y foto Arturo Arellano, 29-08-2018)

#### [11 producciones mexicanas van por el prestigio de los Premios Fénix](#)

“Gracias a estos premios, el ideal del sueño bolivariano de que juntos podemos ser una fuerza más potente es que se hace más tangible”, expresó el cineasta mexicano Alonso Ruizpalacios, a propósito de la próxima celebración de los Premios Fénix en la cual su

filme Museo, protagonizado por Gael García Bernal y Leonardo Ortizgris, forma parte de los filmes seleccionados para competir este año. Además, por México compiten dos documentales Ayotzinapa El paso de la Tortuga de Enrique García Meza, y Hasta los Dientes de Alberto Arnaut, así como las series Aquí en la Tierra. El Candidato Rayo Club de Cuervos, El Diablo Guardián, La Hermandad Paramédicos y Luis Miguel la Serie, de cara a la ceremonia que se llevará a cabo el próximo 7 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Además del talento, en la conferencia de prensa estuvieron presentes Rodrigo Peñafiel, director Premios Fénix; Ricardo Giraldo, director Cinema 23; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura**; Irene Muñoz, directora general del Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX; Daniela Michel, directora del FICM; el cineasta Jayro Bustamante y la actriz Paulina Dávila. Cabe destacar que el 1 de septiembre se proyectará en el Zócalo de la Ciudad de México el filme Ixcanul, de Jayro Bustamante, como parte de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México en la que Guatemala es el país invitado (La Crónica, Secc. Espectáculos, Ulises Castañeda, 29-08-2018)

### [Premios Fénix alistan su quinta edición](#)

México participa con 15 títulos en la preselección; los nominados se darán a conocer el 25 de septiembre y la ceremonia se llevará a cabo el 7 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En el Museo de la Ciudad de México, Rodrigo Peñafiel, presidente de los premios, dijo estar contento de celebrar su quinto aniversario en un recinto que este 2018 cumple 100 años y que desde el inicio recibió su proyecto (www.milenio.com, Secc. Espectáculos, Libertad Ampudia, **el Secretario de Cultura Capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, aparece en imagen, 28-08-2018, 12:032 Hrs)

### [Los Premios Fénix cumplen un lustro de celebrar lo mejor del cine hispanoparlante](#)

Los Premios Fénix celebrarán su quinto aniversario, y como cada año, busca fortalecer la relación entre los Países de Iberoamericanos, así como a los profesionales involucrados en la realización de cine series en América Latina, España y Portugal. El teatro de la Ciudad Esperanza Iris, será sede de la premiación que se realizará el próximo 7 de noviembre, y en esta edición, México estará representado por 15 títulos, entre ficciones, documentales y serie. Además, se suman siete coproducciones con otros países de la región, y por tercer año consecutivo, se llevará a cabo La Semana Fénix, con proyecciones, encuentros, charlas y otras actividades alrededor de las películas y realizadores nominados (www.lasestrellas.tv, Secc. Espectáculos, Arturo Perea Zuleta, 28-08-2018, **el Secretario de Cultura Capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, aparece en imagen, 14:02 Hrs)

### [¡Llegan a la CDMX los premios Fénix!](#)

Celebrando por 5ta ocasión su entrega y con la intención de darle visibilidad a películas, series y cintas latinoamericanas, los premios Fénix llegan este 7 de Noviembre a la Ciudad de México con funciones previas gratuitas. Este sábado a las 7 de la noche en el Zócalo y el domingo a las 7 de la noche en la Cineteca Nacional se presentará la película del director Jayro Bustamante "Ixcanul" de manera gratuita (www.tvnotas.com.mx, Secc. Espectáculos, Valeria García, **el Secretario de Cultura Capitalina, Eduardo Vázquez Martín**, aparece en imagen, 28-08-2018)

## México compite con 15 producciones rumbo a los Premios Fénix 2018

Los galardones, que reconocen a los mejores largometrajes y series de España, Portugal y América Latina, serán entregados en noviembre. La quinta entrega de los denominados 'Oscars iberoamericanos' se celebrará el próximo 7 de noviembre en el teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México. España, Argentina y Brasil son los países con más presencia al contar con 23 producciones cada uno en la antesala de estos premios. "La región de Iberoamérica cuenta con un público potencial enorme de más de 450 millones de personas que hablan español y otros 230 millones que hablan portugués. Ahí hay una oportunidad no solo voltear y ver hacia el norte sino también a nuestros vecinos del sur", expone Ricardo Giraldo, director de Cinema23 (www.elpais.com, Secc. Cultura, Karina Suárez, 28-08-2018, **el Secretario de Cultura Capitalina, Eduardo Vázquez Martín, aparece en imagen, 23:53 Hrs)**

## Fue presentada la quinta edición de los Premios Fénix

Julio López, reportero: Por quinto año consecutivo, los premios Fénix que reconocen lo más destacado de la cinematografía mexicana, se realizan en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México** el próximo 7 de noviembre de 2018. Este año 300 integrantes de Cinema 23 conformaron el comité de preselección, quienes eligieron 93 películas, 66 ficciones, 27 documentales y 36 series. En total 15 producciones quedaron entre las elegibles para formar las quinielas finales (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, **En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín, 28-08-2018, 19:47 hrs) VIDEO**

## Piden apoyo oficial a herencia indígena

Defienden usos y costumbres de pueblos. Llama licenciada Sandy Bell Arias, licenciada en Arte y Patrimonio Cultural --dinámica cultural-- a fomentar espacios de intercambio social. El llamado a que el Gobierno de la Ciudad incorpore al 9% de capitalinos de extracción indígena a los procesos sociales, fue una de las conclusiones de la conferencia sobre usos y costumbres en la **Feria de las Culturas en el Zócalo**. En una urbe de más de nueve millones de habitantes, en la que hacia el mediodía confluyen en las calles unos 14 millones de personas, "el individualismo ha ganado terreno y el entendimiento del otro ha quedado de lado", expuso Sandy Bell. "Ninguna cultura se desarrolla sin intercambios e interacciones culturales", afirmó Arias quien ayer impartió la conferencia sobre usos y costumbres de los pueblos originarios en la Ciudad. La Feria de las Culturas Indígenas estará en la Plancha del Zócalo hasta el próximo 2 de septiembre (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, **En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín, 29-08-2018)**

# SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

## Luis Miguel la serie buscará premio iberoamericano

Preseleccionada en los **Premios Fénix** a lo mejor de cine y TV se entregan en noviembre. La serie sobre Luis Miguel y el documental Ayotzinapa El Paso de la Tortuga producido por Guillermo del Toro, buscarán un lugar en la quinta edición de los Premios Fénix a lo mejor de Iberoamérica. Ambas producciones integran una lista de 15 proyectos mexicanos preseleccionados, entre ellos las series Diablo Guardián, La Hermandad Paramédicos y Club de Cuervos así como los filmes Oso Polar hecho con iPhone, Museo protagonizada por Gael García Bernal y Cómprame un Revólver que tuvo estreno en

Berlín. La selección final será dada a conocer a fines de septiembre, la ceremonia se realizará el 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la capital mexicana. “Las series es otra manera de contar historias, no es el hermano pequeño del cine”, consideró Paulina Dávila, actriz colombiana de Luis Miguel la Serie y Aquí en la Tierra. En total hay más de 120 proyectos para cine y televisión procedentes de casi 30 países. El sábado, como parte de los previos, se proyectará en el Zócalo capitalino Ixcanul, cinta guatemalteca nominada en 2015 (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 29-08-2018)

### Los Fénix velan por el fortalecimiento del cine mexicano

La presentación de los **Premios Fénix 2018** encabezada por su director Ricardo Giraldo, fue el marco de reflexión para los directores Alonso Ruizpalacios, Sebastián Hofmann y Jayro Bustamante, y la productora Mónica Lozano, quienes destacaron la idea de crear vínculos entre los creadores iberoamericanos para fortalecer la industria e impulsar una red de promoción y distribución de los audiovisuales en español. “Ésta es una de las iniciativas más importantes que existen en Iberoamérica, creo que es una gran oportunidad de que nuestros contenidos audiovisuales trasciendan fronteras, por esto de que nuestro cine se vea más en Europa que en América Latina, tenemos que construir una red de intercambio y estos nuevos espacios son grandes oportunidades para que nuestra oferta sea diversa y plural, se expresen todas las voces y cambiemos nuestra realidad”, dijo Lozano. En su opinión la calidad de producción en México ha alcanzado el nivel de la Época de oro y ese reconocimiento debe usarse para seguir construyendo realidades que afiancen nuestra identidad e idiosincrasia. “Son un oasis de difusión y una forma de vincularnos con lo que se está haciendo en otros lugares”, indicó sobre los premios que se llevarán a cabo el 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Milenio, Secc. Hey, Libertad Ampudia, 29-08-2018)

### Comparten experiencias

**El Teatro Esperanza Iris** será por quinta ocasión sede el próximo 7 de noviembre de los Premios Fénix que buscan acercar la filmografía y generar lazos laborales entre los 22 países que conforman la región Iberoamericana. Los **Premios Fénix** son un oasis de difusión y una forma de vincularse con lo que se está haciendo en otros lugares. “El enfoque particular de los Fénix de hacer una selección de Iberoamérica y de juntarnos todos y de hacer que nos conozcamos, creo que tiene un valor único y sí te hace reflexionar en todas las cosas que tenemos en común con los otros creadores, las mismas problemáticas y obstáculos a la hora de filmar. Juntarnos en los Premios Fénix se convierte en un lugar para compartir experiencias”, expresó Alonso Ruizpalacios quien tiene preseleccionado su filme Museo en estos premios. Alrededor de 300 críticos académicos, programadores, directores y gestores culturales participaron en la preselección de 93 películas de Iberoamérica para, a finales de septiembre, dar a conocer a los nominados de las distintas categorías. En esta ocasión le darán cabida a las series que elegirán los integrantes (Excélsior, Secc. Función, Lucero Calderón, 29-08-2018)

### Son herencia indígena

Defienden usos y costumbres de pueblos. Llama licenciada Sandy Bell Arias, licenciada en Arte y Patrimonio Cultural --dinámica cultural-- a fomentar espacios de intercambio social. El llamado a que el Gobierno de la Ciudad incorpore al 9% de capitalinos de extracción indígena a los procesos sociales, fue una de las conclusiones de la conferencia sobre usos y costumbres en la **Feria de las Culturas en el Zócalo**. En una urbe de más

de nueve millones de habitantes, en la que hacia el mediodía confluyen en las calles unos 14 millones de personas, “el individualismo ha ganado terreno y el entendimiento del otro ha quedado de lado”, expuso Sandy Bell. “Ninguna cultura se desarrolla sin intercambios e interacciones culturales”, afirmó Arias quien ayer impartió la conferencia sobre usos y costumbres de los pueblos originarios en la Ciudad. La Feria de las Culturas Indígenas estará en la Plancha del Zócalo hasta el próximo 2 de septiembre (Reforma, Secc. Nacional, Dalila Sarabia, 29-08-2018)

### [Muestran el rostro de las comunidades indígenas](#)

Con la participación de 29 grupos indígenas de México, tres de Guatemala, cuatro del área yumana y los ocho barrios de Ixtapalapa, la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** ofrece presentaciones de libros, conferencias, talleres, recitales de poesía, música, danza, medicina tradicional, herbolaria y juego de pelota. “La Fiesta se creó en el Zócalo para visibilizar la presencia indígena y para dignificarla. Muchas de las cosas que nosotros apelamos en nuestra idea de nación en el pasado, existen ahora, están vivas, son contemporáneas y contribuyen a darle un rostro singular a la Ciudad y al país, y eso es fundamental para entenderla”, explica Iván Pérez Téllez, encargado del Área de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (Reporte Índigo, Secc. Primera, José Pablo Espíndola, 29-08-2018)

### [Piden apoyo oficial a herencia indígena](#)

Defienden usos y costumbres de pueblos. Llama licenciada en dinámica cultural a fomentar espacios de intercambio social. El llamado a que el Gobierno de la Ciudad incorpore al 9 por ciento de capitalinos de extracción indígena a los procesos sociales fue una de las conclusiones de la conferencia sobre usos y costumbres en la Fiesta de las Culturas en el Zócalo (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 29-08-2018)

### [Lenguas originarias muestran en la V Fiesta de las culturas indígenas su riqueza con narraciones y música](#)

Como un importante ejercicio de visibilizarían de las lenguas originarias, **la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018** (FCIPBO-CDMX), que se realiza hasta el 2 de septiembre en el Zócalo capitalino, reunió en el cuarto día de la jornada (27 de agosto) a narradores y artistas que difunden su lengua materna. En el Foro Carlos Montemayor, los narradores en mixteco Lorenzo Hernández Ocampo y en tsotsil y tseltal Agustín Girón Méndez compartieron mitos y leyendas que han investigado y publicado en su afán por recuperar su identidad indígena; así como Fausto Guadarrama López hablante de mazahua, el purépecha Joel Torres Sánchez y Martín Rodríguez Arellano parlante de mixe, quienes se presentaron posteriormente en este mismo espacio (www.urbepolitica.com, Secc. Ocio, Redacción, 28-08-2018)

### [Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México](#)

Esta fiesta tendrá lugar en el Zócalo del 24 de agosto al 2 de septiembre y enaltecerá la diversidad de etnias que residen en la ciudad, pues cabe destacar que aquí se hablan 55 de las 68 lenguas indígenas registradas y habitan 785 mil personas que se auto adscriben como indígenas, de acuerdo a la encuesta intercensal 2015 del INEGI. Para esta quinta edición de la fiesta se tratará el tema eje Leguas Indígenas y Movilidad Humana, y tendrá como invitado a Guatemala. La región nacional que nos visitará es el área yumana

integrada por grupos étnicos como kiliwa, cucapá, pai-pai y kumiai, grupos étnicos de Baja California. Y el pueblo capitalino de honor es Iztapalapa integrado por sus ocho barrios (www.timeoutmexico.mx, Secc. Ciudad, Eduardo Ávila, 24-08-2018)

### Llegaran al Zócalo “Pasos del Nazareno”

Los Pasos del Nazareno, documental que muestra la conmemoración de la Semana Santa en Iztapalapa --tradición que data de hace más de 170 años y Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México-- se estrenará este viernes a las 19:00 horas en el Zócalo. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, EEynar Producciones y la Sociedad de Nazarenos del Divino Salvador de San Lucas Evangelista, en Iztapalapa presentarán el filme durante la quinta edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018**. La producción del director Eddie Eynar realizada este año, tiene una duración de 30 minutos y destaca la importancia de la conservación de los usos y costumbres de los pueblos originarios de la Ciudad de México. El avance de la modernidad ha dejado en el olvido usos y costumbres de la mayoría de sus pueblos y barrios originarios los cuales se han convertido en especies en extinción, por ello es importante conocer las tradiciones que le han dado vida e identidad a la urbe, en este caso a Iztapalapa, expresó Eynar. El sábado 1 de septiembre a las 14:00 horas como parte de la V Fiesta de las Culturas Indígenas y de la V Muestra de Cine y Video Indígena 2018 en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Moneda 13, Centro Histórico, se realizará otra proyección (Reforma, Secc. Gente, Notimex, 29-08-2018)

### Caminará Nazareno en el Zócalo

El documental Los Pasos del Nazareno que muestra la conmemoración de la Semana Santa en Iztapalapa --tradición que data de hace más de 170 años y Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México-- se estrenará este viernes a las 19:00 horas en el Zócalo. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, EEynar Producciones y la Sociedad de Nazarenos del Divino Salvador de San Lucas Evangelista, en Iztapalapa presentarán el filme durante la quinta edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018**. La producción del director Eddie Eynar realizada este año, tiene una duración de 30 minutos y destaca la importancia de la conservación de los usos y costumbres de los pueblos originarios de la Ciudad de México. El avance de la modernidad ha dejado en el olvido usos y costumbres de la mayoría de sus pueblos y barrios originarios los cuales se han convertido en especies en extinción, por ello es importante conocer las tradiciones que le han dado vida e identidad a la urbe, en este caso a Iztapalapa, expresó Eynar. El sábado 1 de septiembre a las 14:00 horas como parte de la V Fiesta de las Culturas Indígenas y de la V Muestra de Cine y Video Indígena 2018 en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Moneda 13, Centro Histórico, se realizará otra proyección (Metro, Secc. Show, Notimex, 29-08-2018)

### Estrenarán en el Zócalo el documental “Los pasos del Nazareno”

El documental “Los pasos del Nazareno”, que muestra la conmemoración de la Semana Santa en Iztapalapa, una tradición que data de hace más de 170 años y es Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México, se estrenará el próximo viernes 31 de agosto a las 19:00 horas en el Zócalo de la capital del país. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, EEynar Producciones y la Sociedad de Nazarenos del Divino Salvador de San Lucas Evangelista en Iztapalapa presentarán el documental durante la

**quinta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (FCIPBO-CDMX) 2018.** La producción del director Eddie Eynar, realizada este año, tiene una duración de 30 minutos y destaca la importancia de la conservación de los usos y costumbres de los pueblos originarios de la Ciudad de México. “El avance de la modernidad ha dejado en el olvido usos y costumbres de la mayoría de sus pueblos y barrios originarios, los cuales se han convertido en “especies en extinción, por ello es importante conocer las tradiciones que le han dado vida e identidad a la urbe, en este caso a Iztapalapa”, expresó el documentalista. Para el sábado 1 de septiembre, a las 14:00 horas, como parte de la V Fiesta de las Culturas Indígenas y de la V Muestra de Cine y Video Indígena 2018, en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (Moneda 13, Centro Histórico), se realizará otra proyección de “Los pasos del Nazareno”. Eddie Eynar explicó que este trabajo tiene como propósito dar a conocer que existe una parte de los Nazarenos de Iztapalapa que aún conserva sus tradiciones, a tal grado que esta es la primera ocasión que permiten ser filmados (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 28-08-2018, 23:22 hrs)

### [Hoy es Noche de Museos](#)

Las actividades suman su octava edición de 2018 y otra sede más; 50 museos participan en la actividad, 6 horas más están abiertos los recintos. Por primera vez la Casa de Colombia en México participará en el programa de la **Secretaría de Cultura** que ofrece **Noche de Museos** abiertos el último miércoles de mes de 17:00 a 22:00 horas. Ubicado en Eje Central 6, este lugar promociona el arte, cultura, turismo, gastronomía, biodiversidad y arquitectura de aquel país. Así, recintos capitalinos ofrecerán conferencias, conciertos de jazz y ópera, charlas, funciones de cine y visitas guiadas. La programación se puede consultar en [www.cartelera.cdmxgob.mx](http://www.cartelera.cdmxgob.mx) (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 29-08-2018)

### [¿Sabías que? / Octava Noche de Museos](#)

Casa de Colombia guiará visita. Hoy habrá conferencias, conciertos de jazz, ópera, charlas, funciones de cine y visitas guiadas, además, por primera vez se suma Casa de Colombia en México. Entre las 17:00 y 22:00 horas el público puede acercarse al patrimonio cultural histórico y artístico de la CDMX, metrópoli que se encuentra entre las capitales con más museos. Durante la **Noche de Museos** la Casa de Colombia en México ofrecerá la visita guiada por la exposición Carnaval de Barranquilla de 20:00 a 22:00 horas. Los visitantes disfrutarán de una presentación de bailes tradicionales acompañados de una cata de café colombiano. La entrada es libre (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 29-08-2018)

### [Invitan a asistir mañana a la Noche de Museos](#)

Diversos museos de la Ciudad de México abrirán sus puertas este miércoles para sorprender con proyecciones, recorridos virtuales y presenciales, conciertos y montajes de danza, entre otras actividades organizadas por el INBA. En el marco de la **Noche de Museos** a las 19:00 horas. Luis Javier Cuesta, especialista en Historia del Arte, ofrecerá el recorrido virtual Los Pasos de Archer Milton Huntington en busca de los tesoros hispánicos, en el que se mostrará el concepto curatorial y algunas de las piezas más sobresalientes de la exposición Tesoros de la Hispanic Society of America. Para más información y programa completo consulte cartelera (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 29-08-2018)

## [La CdMx vivirá una Noche de Museos](#)

Distintos espacios culturales abrirán hoy sus puertas con distintas actividades. Recorridos virtuales y presenciales por las exposiciones, proyecciones, conversatorios, conciertos y montajes de danza son algunas de las actividades organizadas por el INBA para hoy, en el marco de la **Noche de Museos** (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2018)

## [Agenda / Noche de Museos](#)

Como parte de las actividades de la Noche de Museos que se celebra cada último miércoles del mes, se tienen preparadas diferentes actividades para todo público. Entre ellas destaca el concierto de tres increíbles proyectos musicales: el mexicano Máximo Hollander, el grupo The Americanojones Experiencie y la banda de rock alternativo Sees of Sound. La presentación de estos experimentos musicales se realizará en la instalación Fritz Haeg & Nils Norman: Propuestas para una plaza. Además para dar inicio a las actividades, el curador y subdirector artístico del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid, Joao Fernandez, dará una charla sobre el trabajo del artista Franz Erhard Walther. Y se realizará una visita guiada gratuita por las exposiciones actuales Más allá, Secc. Primera, s/a, 29-08-2018)

## [Celebrarán la octava noche de museos alrededor de 50 recintos](#)

Con la participación de casi 50 recintos, se realizará la octava **Noche de Museos** el miércoles 29 de agosto, e incluirá entre sus actividades especiales conferencias, conciertos de jazz y ópera, charlas, funciones de cine y visitas guiadas; además, por primera vez se suma Casa de Colombia en México. Gracias al programa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 17:00 y 22:00 horas, el público puede acercarse al patrimonio cultural, histórico y artístico de la CDMX, metrópoli que se encuentra entre las capitales con más museos (www.ntcd.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 27-08-2018)

## [¡Hoy noche de Museos! No te lo pierdas](#)

Diversos museos de la Ciudad de México abrirán sus puertas este miércoles para sorprender con proyecciones, recorridos virtuales y presenciales, conciertos y montajes de danza, entre otras actividades organizadas por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). En el marco de la Noche de Museos, a las 19:00 horas, Luis Javier Cuesta, especialista en Historia del Arte, ofrecerá el recorrido virtual “Los pasos de Archer Milton Huntington. En busca de los tesoros hispánicos”, en el que se mostrará el concepto curatorial y algunas de las piezas más sobresalientes de la exposición “Tesoros de la Hispanic Society of America”. En el Museo Nacional de Arte (Munal), Bernardo Fernández brindará un recorrido presencial por la exposición “Nahui Olin. “Ante la naturaleza”, película dirigida por Ole Giæver y Marte Vold, muestra la historia de "Martín", un joven que recupera su espíritu rebelde en las montañas y deja ver que sus pensamientos develan un profundo sentido de la existencia. En el marco de su 30 aniversario, el Museo Mural Diego Rivera realizará el conversatorio en torno a la celebración del recinto en el que participarán los especialistas Rina Lazo y Américo Sánchez, a partir de las 19:00 horas. A las 20:00 horas, el Instituto Nacional de la Juventud y el Museo Mural Diego Rivera brindarán espacios a jóvenes talentos de la música mediante conciertos y presentaciones de diferentes estilos y géneros musicales. Por su parte, el Museo Nacional de San Carlos presentará “Danza 11:11”, a las 19:00 horas, una trilogía de la Compañía

Sur Oeste Arte Escénico A. C. que empezó con TaxDermia (2014) y luego con In situ (2016), en las que aborda la complejidad humana como la deshumanización a nivel colectivo. Para quienes prefieren la música, se ofrecerá un concierto en el Salón de Recepciones del Munal, a las 20:00, con obras de Claude Debussy y Maurice Ravel, interpretadas por el violinista Manuel Ramos, el violonchelista Adolfo Ramos y el pianista Alberto Cruzprieto. En el espacio de La Tallera, en Cuernavaca, Morelos, se realizará la presentación del material "Cenizas", proyecto de música experimental cuya materia prima son bucles de sonido generados por cortocircuitos en juguetes e instrumentos viejos, así como de otros sonidos producidos de manera aleatoria con objetos cotidianos. La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA también tendrá presencia con sus concertistas en el Museo Casa de Carranza, donde se presentarán el tenor Rodolfo Acosta y el pianista Gerardo León para deleitar al público con obras de John Lennon y Paul McCartney, a las 19:00 horas. Por último, el Museo José Luis Cuevas contará con la guitarra flamenca de Jerzy Skoryna, a las 19:00 horas (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2018)

### [Puro amor al teatro](#)

Cientos de artistas teatrales cristalizaron finalmente La Divina Ilusión que tenían de dejar de sentirse como Los Miserables y en su lugar vivir una Noche de Reyes, en la primera edición de los **Premios Metropolitanos de Teatros**. Rostros felices, mucha camaradería, un ambiente de fiesta total fue el que se vivió ayer en el **Teatro de la Ciudad de Esperanza Iris**, donde famosos como Luis Gerardo Méndez, Edith González, Ludwika Paleta, Ana Serradilla, Bianca Marroquín y Bruno Bichir destacaron entre la lista de mil 340 invitados que llenaron el inmueble (Reforma, Secc. Gente, Rodolfo G. Zubieta, Secc. Gente, 29-08-2018)

### [Estado Fallido / ¿Para qué sirven los premios de teatro?](#)

Escribo esto minutos antes de partir al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** porque al fin llegaron los **Premios Metropolitanos de Teatro** a nuestro país y es un gran momento. Les cuento por qué. Siempre habrá controversias cuando se trata de premiar al arte. A fin de cuentas no es algo meramente objetivo. Hay diferencias de presupuestos tremendas que harían en algunas categorías aún más difícil una competencia sencilla. Pero lo que aquí no veo, lo que aquí no hay, es una división entre lo que los organizadores del evento llaman 'teatro comercial' y 'teatro subvencionado'. La idea al final del día, no sólo es que se lleven estos premios a casa sino hacer ruido sobre todas las maravillosas puestas en escena de todo tipo que hay en México. Hay otros premios de teatro por supuesto algunos de ellos organizados por periodistas otros incluso por empresarios. En este caso, lo que me pareció hermoso es que están siendo organizados con muchísimo amor y pasión por gente del gremio Y si bien hay uno que otro productor que no quiere participar están en todo su derecho pero es una pena, la realidad es que después de haber estado en el ensayo con todos los presentadores y equipo técnico, puedo decirles que este es un evento como ninguno que ha tenido nuestro tan golpeado teatro en México ¿Por qué digo golpeado? Pues sólo el ejemplo de lo que nos narraban ayer los organizadores es más que suficiente: a pesar de haber sido anunciado un apoyo por parte del Fondo de Cultura Mixta por 2.5 millones y medio de pesos para realizar estos premios, apenas hace unas semanas se enteraron que ese dinero no llegaría (Milenio, Secc. Hey, Susana Moscatel, 29-08-2018)

### [El Hombre de La Mancha triunfa en los premios Metro](#)

El Hombre de La Mancha, y Wenses y Lala fueron las producciones que triunfaron en la primera edición de los **Premios Metropolitanos de Teatro** como Mejor Musical y Mejor Obra en una emotiva velada en la que se aplaudió el nacimiento de una iniciativa que une al gremio para fortalecer la producción nacional en beneficio del público. Un número musical aderezado con el tono cómico de Chumel Torres, abrió la ceremonia en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde el conductor comenzó a dar la bienvenida a los más de 50 presentadores que subieron al escenario dorado para celebrar la calidad del teatro mexicano. El rock de Vaselina y Bule Bule el Show así como el pop de Mentiras y los acordes de El Último Teatro del Mundo llegaron al escenario con energía poniendo a tararear a la audiencia el canto, el baile y por supuesto la actuación brillaron, mientras se anunciaban los premios para los musicales (Milenio, Secc. Hey, Libertad Ampudia, 29-08-2018)

### [Wenses y Lala, y El Hombre de La Mancha, consolidan su éxito en los Premios Metro](#)

Por primera ocasión se realizaron los **Premios Metropolitanos de Teatro** en una ceremonia efectuada en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, organizados por la Academia Metropolitana de Teatro a cargo de Mariana Garza y Sergio Villegas, en la cual Wenses y Lala y El hombre de la Mancha, se consolidaron como las mejores obras del año. La ceremonia dio inicio con un musical en forma de parodia acerca del camino que enfrentan los actores, productores y dramaturgos, al querer ejercer en el ámbito teatral. Una noche que premió a las obras más importantes como a Wenses y Lala por Mejor Obra de Teatro y por la categoría Dramaturgia Mexicana premio que se le otorgó a Adrián Vázquez. “Ha sido un crecimiento en mi carrera y tuve las herramientas necesarias para demostrar que es una historia maravillosa”, expresó la directora (La Crónica, Secc. Pasiones, Liliána Hernández, 29-08-2018)

### [Se lleva a cabo la ceremonia de los Premios Metropolitanos de Teatro](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde la calle Donceles, literalmente en medio de la calle, cambió el aspecto de esta calle justo frente al **Teatro de la Ciudad**, porque está la alfombra roja y es que se lleva a cabo los Premios Metropolitanos de Teatro. Hace unos meses nos llamaron para una conferencia de prensa, nos dijeron que había una carencia de estos reconocimientos. Gente de teatro se organizó para que hubiera un consejo técnico, una organización previa, la inscripción de obras. Se premian 27 categorías y se dan tres premios especiales; es la primera, porque hay otras premiaciones que entregan distintas instancias. Hoy se lleva a cabo esta fiesta, ya veremos los resultados, las reacciones, mientras tanto, las principales obras que han estado en la cartelera durante los últimos meses, están dispuestas aquí a recibir el reconocimiento (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 28-08-2018, 21:45 hrs) [VIDEO](#)

### [Realizan la primera entrega de los Premios Metropolitanos de Teatro](#)

Susana Moscatel, conductora: Empezarán los Premios Metropolitanos de Teatro. Celebran su primera entrega, precisamente en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, aquí en la Ciudad de México. Mire, la obra más nominada es el Musical "Los Miserables", 13 menciones; pero es impresionante la gama, ayer estuvimos en el escenario, la gama de buen teatro que se hace aquí y realmente la intensidad de estos premios es que todos nos enteremos de todo lo que se está haciendo. Mañana todos los detalles de la

premiación y, mientras tanto, síganos porque vamos a estar platicando a través web y obviamente televisión, muchas de las cosas que estén pasando (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Liliana Sosa, 28-08-2018, 19:21 hrs) [VIDEO](#)

### [Colección Milenio Arte llega a Colegio de San Ildefonso](#)

Alejandro Domínguez, conductor: En estos momentos, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** se está inaugurando la exposición "Luna y sol, dualidad", de la colección Milenio Arte. La muestra presenta 34 pinturas y 34 intervenciones a ejemplares del periódico, realizadas en 2016 por distintos artistas; 17 mujeres y 17 hombres, con distintas técnicas como óleo, acrílico, carbón, collage, tinta china, encáustica y temple entre otras. La exposición permanecerá desde mañana hasta el próximo 28 de octubre, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Alejandro Domínguez, 28-08-2018, 20:36 hrs) [VIDEO](#)

### [Jefe de Gobierno de CDMX y secretaria de Cultura inaugurarán exposición Sol y Luna de Milenio](#)

Liliana Sosa, conductor: El día de hoy el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva; la secretaria de Cultura, Cristina García y el presidente ejecutivo de Grupo Milenio, el ingeniero Francisco González, van a inaugurar en unos minutos más la muestra "Sol y luna" en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Liliana Sosa, 28-08-2018, 19:20 hrs) [VIDEO](#)

### [La Colección Milenio Arte llega al Antiguo Colegio de San Ildefonso con la exposición Luna y sol dualidad](#)

Josué Becerra, conductor: La colección Milenio Arte, única en su género en México, cuyo propósito es hacer accesible la cultura a todos los mexicanos por medio de todas las plataformas de Grupo Milenio llega al Antiguo Colegio de San Ildefonso con la exposición "Luna y sol: dualidad". La muestra será inaugurada este martes por el Gobierno capitalino, la Secretaría de Cultura y Francisco González Albuérne, presidente ejecutivo de Grupo Milenio. Leticia Sánchez (LS), reportera: La exposición "Luna y sol: dualidad" está integrada por la iconografía de 34 pintores y pintoras que con sus pinceles interpretaron dichos elementos. Además, en esta exhibición se presentaran los periódicos de Milenio que fueron intervenidos por cada uno de los artistas, así como las fotografías de los propios creadores. Insert de Avelina Lésper, curadora colección Milenio Arte: "Este es un logro enorme porque este museo es emblemático para la Ciudad de México, tiene unas instalaciones y una historia bellísima y ya llegar aquí y poder ver la exposición, además en un museo que tradicionalmente exhibe grandes colecciones, pues para nosotros es una forma ya de reafirmar la misión de la colección de llevar la pintura contemporánea que se hace en México lo más lejos posible de la cantidad más grande de auditorio para que estemos consientes de los grandes valores artísticos que tenemos". LS: En la presentación de la muestra, Bertha Cea, coordinadora ejecutiva del Mandato del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, destacó la cooperación entre la Fundación Milenio y la colección Milenio Arte para lograr esta exhibición, que se suma a las 116 exposiciones nacionales e internacionales que se han montado en este monumento (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Priscila Cantú, 28-08-2018, 17:46 hrs) [VIDEO](#)

### [Cartelera / 40 años de la UPN](#)

Programación sujeta a cambios, Universidad Pedagógica Nacional. \*\* Concierto dedicado a la UPN. **Filarmónica de la CDMX. Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin**

**Yoliztli**, 29 de septiembre 18:00 Hrs, 30 de septiembre 12:00 Hrs (La Jornada, Secc. Suplemento, UPN, 29-08-2018)

### [Cartelera / Teatro CDMX](#)

Salimos del mar y soñamos el mundo, autoría Felipe Rodríguez, 1 y 2 de septiembre, sábado y domingo 13:00 Hrs, **Teatro de la Ciudad Esperanza iris** (La Crónica, Secc. Espectáculos, CDMX, 29-08-2018)

### [Llevan a escena “De monstruos, gigantes y otras calamidades”](#)

La obra “De monstruos, gigantes y otras calamidades”, que aborda la relación de dos niños quienes, a su modo y en su entorno, están solos, se estrenará el próximo 1 de septiembre en el **Teatro Benito Juárez**. A partir de un encuentro fortuito en un parque que ambos frecuentan, los dos infantes se dan la oportunidad de compartir todos sus miedos, juegos y secretos, pero, sobre todo, la necesidad de saber que aún en la soledad se pueden encontrar amigos en quien menos se espera. La puesta en escena de La Compañía Astillero Teatro, experta en el manejo de títeres, y que ofrecerá temporada del 1 de septiembre al 7 de octubre, presenta a “Javier”, un niño hiperactivo que habla hasta por los codos, en tanto que “Mónica” es una niña cohibida (www.informate.com.mx, Secc. Nacionales, Redacción, 28-08-2018)

### [Exposición “Luna y sol, dualidad” llega a san Ildefonso con 34 pinturas](#)

La exposición “Luna y Sol, dualidad”, de la Colección Milenio Arte, se exhibirá a partir de este miércoles en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La muestra presenta 34 pinturas y 34 intervenciones a ejemplares del periódico realizadas en 2016 por diversos artistas. La curadora de la muestra, Avelina Lésper, señaló que bajo su propio lenguaje artístico, 17 hombres y 17 mujeres de distintas trayectorias y generaciones se inspiraron en la dualidad de la luna y el sol para la creación de las piezas con diferentes técnicas: óleo, acrílico, carbón, collage, tinta china, encáustica y temple, entre otras (www.informate.com.mx, Secc. Nacionales, Redacción, 28-08-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Restauración de La Casa Azul Toluca](#)

Kayi Sandoval (KS), colaboradora: Arquitectura, historia, gastronomía y arte en un mismo espacio, eso es la Casa Azul. Ubicada en un rincón del centro de Toluca este espacio fue restaurado por los hermanos Monroy, que decidieron revivir el inmueble con poco más de cien años de historia. Insert de Carlos Monroy, fundador de la Casa Azul Toluca: "Esta casa la encontramos mi hermano y yo en unas condiciones deplorables; esta casa fue construida en el año de 1916, y nosotros nos dedicamos a la reconstrucción y remodelación, conforme a todos los estatutos que nos permite el INAH". El objetivo principal de la casona, ha sido convertirse en plataforma para aquellos pequeños empresarios mexicanos que buscan un espacio para ofrecer sus productos. Además de ofrecer variedad gastronómica, los pasillos se convierten en galería y el patio en taller (TV Azteca, A Quién Corresponda, Jorge Garralda, 28-08-2018, 14:41 hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [La editorial Miguel Ángel Porrúa celebró su XL aniversario](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Editorial Miguel Ángel Porrúa celebró su XL aniversario en el Centro Cultural Casa del Risco. Es un evento al que asistió el rector de la UNAM, el doctor Enrique Graue y destacados personajes de la cultura mexicana. En entrevista con Once Noticias, Miguel Ángel Porrúa destacó el papel de esta casa editorial. Insert de Miguel Ángel Porrúa, director de la editorial Miguel Ángel Porrúa: "Aquí, en este volumen, podemos ver más de tres mil títulos publicados. Realmente es... Creo que en 40 años de trabajo, pocos editores pueden darse la satisfacción de haber reunido esta cantidad de libros tanto en ciencias sociales como muchísimos facsimilares". Conductora: Y con miras hacia una nueva década, la editorial Miguel Ángel Porrúa vislumbra nuevos retos. Insert de Miguel Ángel Porrúa: "La ciencia, realmente, la tecnología, eso nos ha faltado, y estamos incursionando también en la parte infantil, con los niños. Queremos, bueno, acabando de tener a mis nietos, realmente queremos hacer una buena colección sobre esta materia". Conductora: Durante la celebración se dio a conocer la página web de la editorial, el catálogo de aniversario y una serie de talleres y diplomados (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 28-08-2018, 21:43 hrs) [VIDEO](#)

## JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

### [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Secretaría de Gobierno.- Declaratoria de Utilidad Pública por la que se Determina como Causa de Utilidad Pública la Ejecución de las Acciones de Mejoramiento Urbano y de Edificación de Vivienda de Interés Social y Popular en el Inmueble Identificado Registralmente como Calle Netzahualcóyotl, Número Casa No. 72, Distrito Federal, Observaciones y el Terreno en que está Construida en esta Ciudad, actualmente Calle Netzahualcóyotl Número 72 Esquina 1er. Callejón Netzahualcóyotl, Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc. (Gaceta CDMX, 29-08-2018, No.397)

### [Hemos cumplido: Amieva](#)

A casi un año del sismo del 19 de septiembre y ante las críticas que se han hecho sobre el proceso de reconstrucción en la Ciudad de México, el Jefe de gobierno, José Ramón Amieva, sostuvo que el trabajo realizado ha sido conforme a la ley y sin distinguos. "Tenemos los elementos suficientes para decir que hemos cumplido con la norma, que hemos atendido como servidores públicos y hemos hecho frente a la responsabilidad. "Creo que eso es un tema perfectamente claro para cualquier conclusión. En cuanto a las críticas, nosotros no vamos a generar absolutamente ninguna reacción de oposición, de ninguna manera vamos a demeritarlas. Vamos a escucharlas, vamos a informar y vamos a crecer en la atención con esas críticas", enfatizó. Durante la entrega de equipo al Heroico Cuerpo de Bomberos, en la Estación Central. Amieva Calvez indicó que estarán atentos al Informe Especial sobre la Reconstrucción en la Ciudad de México, así como de las dos Recomendaciones relacionadas con los daños por los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017, que en breve presentará la Comisión de Derechos Humanos de la capital (Excélsior, Secc. Capital, Wendy Roa, 29-08-2018)

### [Cede Gobierno a petición de líder sindical vulcano](#)

A poco más de tres meses de que acabe esta administración, el gobierno capitalino entregó al Heroico Cuerpo de Bomberos 35 vehículos, dos mil uniformes y mil juegos de protección personal, con el objetivo de mejorar las condiciones de los vulcanos en la prestación de su servicio. En el evento estuvo presente el líder sindical de la corporación, Ismael Figueroa, quien solicitó al mandatario capitalino, José Ramón Amieva, autorizar presupuesto para enviar a 80 elementos a McAllen, Texas, con la finalidad de capacitarse en su profesión. Asimismo, pidió se autoricen 300 grados de Oficiales, a razón de que hay varias jubilaciones que dejaron desnivelados los espacios; y que se les den reconocimientos económicos a los elementos. En ese sentido, solicitó 500 mil pesos para repartir entre 30 mandos como incentivos. El jefe de Gobierno accedió a todas las peticiones. Ante decenas de bomberos que se dieron cita en la Estación Central de la corporación, Amieva Gálvez reconoció la labor diaria del Heroico Cuerpo, del que, dijo, dan una identidad positiva a la CDMX porque son la institución más querida y aceptada por los habitantes (24 Horas, Secc. CDMX, Karla Mora, 29-08-2018)

### [Se convalida la "voluntad popular" de los constituyentes, señala Amieva](#)

La revocación de mandato avalada por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) en la Constitución Política de la Ciudad de México es una "voluntad popular" expresada por los constituyentes, afirmó el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva. El mandatario reconoció la decisión de los ministros de la SCJTV de convalidar dicha figura participativa como mecanismo de legitimación y aceptación de quienes gobiernan. En entrevista, luego de entregar equipamiento y vehículos al Heroico Cuerpo de Bomberos en la Estación Central, refirió que en su proyecto el ministro Javier Laynez Potisek proponía mantener la revocación de mandato y así lo ratificó el pleno. En el texto constitucional local, la figura quedó plasmada en el capítulo segundo (sobre democracia directa, participativa y representativa) como derecho de los ciudadanos de participar en la resolución de los problemas, temas de interés y el mejoramiento de la ciudad, por medio de mecanismos como la iniciativa ciudadana, el referendo, el plebiscito y las consultas popular y ciudadana, así como revocar el mandato de representantes electos. El precepto fue impugnado por la Procuraduría General de la República con el argumento de que significa un medio para fincar responsabilidades a los servidores públicos, que carece de sustento en la Constitución federal (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 29-08-2018)

### [Avanza transición en las secretarías](#)

La transición del Gobierno capitalino a nivel de secretarías inició esta semana con una serie de reuniones entre los titulares y los enlaces designados para cada dependencia para el intercambio de información de la administración actual de José Ramón Amieva y del equipo de la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum. El secretario de Gobierno, Guillermo Orozco, y la próxima titular de la dependencia, Rosa Icela Rodríguez, se reunieron junto con sus enlaces Salvador Vitelli y Rodrigo de la Riva, respectivamente. Para todas las dependencias, excepto la Sederec, ya se han definido los enlaces, quienes tendrán la función de establecer el intercambio de información sobre el estado que guardan las secretarías, en representación de los titulares (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Sánchez / Sandra Hernández, 29-08-2018)

## **Frente a especulaciones, De la Vega da cifras oficiales del Maratón CDMX**

Horacio de la Vega, director y presidente del Maratón CDMX, aclaró frente a las especulaciones en tomo a la participación, que la cifra real de personas que el domingo cruzaron la meta en la edición 36, es de 27 mil 544, de los cuales, 3 mil 90 fueron descalificados por recortar recorrido o intentar llegar sin haber tomado la salida, y 2 mil 11 más no concluyeron. Explicó que de acuerdo con la empresa de medición británica contratada para efectos de la certificación ante la IAAF, la maratón capitalina registró un total de 38 mil 336 inscritos, de los cuales, 36 mil 437 recogieron sus números y paquetes de participación, pero sólo 29 mil 55 tomaron la salida. Las estadísticas, que son cotejadas mediante los chips y los tapetes sensores de paso, llegaron a fallar en algunos casos, incluido el del ganador, el keniano Ulu Ekiru -quien no tiene registro en el kilómetro 15-, por lo que aún se revisa que la progresión de esos corredores sea la correcta. Aun así, De la Vega resaltó que la cifra de descalificados respecto del año pasado disminuyó 46 por ciento, y la de finalistas se incrementó 15 por ciento (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Abril del Río, 29-08-2018)

## **Impulsan las sociedades cooperativas**

La explanada del Monumento a la Revolución será la sede de dos ferias que buscan fomentar el desarrollo de economías sociales y el empleo: Expo Cooperativas y la Segunda Feria Nacional de Empleo para jóvenes. Desarrolladas por la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo (STyFE), la primera será un espacio para la comercialización, consumo de bienes y servicios producidos por las sociedades cooperativas y que han sido beneficiadas por la dependencia capitalina. "Para nosotros, las cooperativas son la economía social y solidaria de nuestra ciudad. Forman comunidad, fomentan el autoempleo, representan una opción digna de un trabajo remunerado para un sector importante de la ciudad y esperamos que sus productos sean adquiridos por muchos ciudadanos", dijo a este diario Claudia Luengas Escudero, secretaria del Trabajo y Fomento al Empleo de la CDMX. En la Segunda Feria Nacional de Empleo para jóvenes se ofertarán mil 600 vacantes para personas entre 18 y 29 años de edad que cuenten o no con experiencia laboral y se realizará hoy a partir de 9:00 a 16:00 horas. En tanto, la Expo Cooperativas se llevará a cabo el 30 y 31 de agosto de 10:00 a 18:00 horas (Excélsior, Secc. Comunidad, Yohali Reséndiz, 29-08-2018)

## **Alistan plan ejecutivo de agua**

Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno electa, sostuvo una reunión en el Instituto de Ingeniería de la UNAM, con Ramón Domínguez, quien encabeza el equipo del proyecto de agua, y anunció que los 20 millones de pesos donados por la fundación Slim ya fueron depositados a Fundación UNAM para comenzar con el proyecto ejecutivo para contar con un plan del líquido. "El objetivo es que todos tengan agua potable todos los días, no sabemos si nos alcanzará para que sea 24 horas al día, pero por lo menos, hay zonas aisladas de la red y asentamientos que se van a trabajar con recuperación de agua ele lluvia", sostuvo. Dijo que su administración no contempla la extracción de agua de pozos para abastecer a la ciudadanía de agua, por lo que se enfocará a resolver las fugas que hay. a través de este plan (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 29-08-2018)

## **Llevan ciencia a la salida de la escuela**

En el primer día instalado en la Colonia Roma Sur, decenas de niños hicieron fila para entrar al Museo Interactivo Móvil, donde pudieron, a través de talleres, saber qué es el

ADN, cómo se forma una nube, o cómo se propaga el sonido. Ayer, los pequeños de diferentes escuelas aprendieron cómo separar el ADN de una fresa con utilizar sólo tubos de ensayo pañuelos de papel, vasos de plástico y algo de alcohol. Desde ayer y hasta el próximo 9 de septiembre, ubicado frente a la Escuela Primaria Benito Juárez, en la Calle Toluca ha unos metros del Jardín López Velarde, las puertas del museo están abiertas. El proyecto es una iniciativa de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación (Seciti) de la CDMX, que inició en enero de 2015, y en lo que va de este año ha visitado nueve puntos distintos de la Capital. "Esto busca mostrarle a los niños, que son nuestro principal objetivo, cómo acercarse cotidianamente al conocimiento, cómo se generan procesos cotidianos y su explicación científica. "En estos cuatro años que lleva al museo su misión ha sido esa, mostrarle al público cómo funciona desde un fundamento científico y tecnológico el día a día", explicó, tras la inauguración, Bernardino Rosas Flores, director general de Ciencia y Tecnología (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 29-08-2018)

### **Frenan innovación de residuo de nopal**

Durante mayo de 2017, los habitantes de Milpa Alta recibieron una buena noticia: la empresa Sustentabilidad en Energía y Medio Ambiente (Suema) inauguró un biodigestor, capaz de generar energía eléctrica para 150 casas a través de los desechos del nopal. El municipio sureño, donde se producen 300 mil toneladas de esta cactácea anualmente, según la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (Sederec), parecía ser el mejor lugar para la instalación del biodigestor. Sin embargo, a más de un año de haber empezado a operar, la máquina no ha podido funcionar al 100% debido a la falta de acuerdos entre productores, peladores de nopal y la empresa Suema. A pesar de eso, hace tres días la Secretaría del Medio Ambiente de la CDMX consideró al biodigestor como un "proyecto de éxito" en la capital por su sustentabilidad. En el Inventario de Residuos Sólidos 2017 la dependencia local explicó que "la planta tiene la capacidad para generar 175 kilowatts por hora, energía con la cual se podrían encender 9 mil 600 focos y el Centro de Acopio Milpa Alta", donde se construyó el biodigestor. EL UNIVERSAL visitó ese lugar para testificar cómo los peladores de nopal vacían toneladas de desechos de esa planta en distintos depósitos para que un camión los lleve a lugares donde se produce abono orgánico. Mientras los responsables del biodigestor esperaban que su innovación diera los frutos esperados en el primer año después de su construcción, los trabajadores de nopal no han entregado los residuos necesarios para hacer funcionar la máquina a su máxima capacidad, pues ésta debía alimentarse gradualmente con ese material (El Universal, Secc. Ciudad, Alexis Ortiz, 29-08-2018)

### **"Corridas de toros, a debate"**

A poco más de 15 días que entre en vigor la Constitución Política de la Ciudad de México, el Congreso local ya definió que abrirá el debate sobre la prohibición de las corridas de toros, tema que por años ha permanecido en la congeladora legislativa. Eduardo Santillán Pérez, recién nombrado vicecoordinador de la bancada de Morena en el primer Congreso local, advierte que será un debate polémico, intenso, pero plural, en donde se respetará la posición de los aficionados y también de los defensores de animales. El ex perredista garantiza cambios visibles y graduales en el desempeño de los congresistas, quienes entrarán en funciones a partir del 17 de septiembre. Adelanta que en el reglamento interno aprobado por su bancada, quedó estipulado la expulsión para aquel diputado de Morena que se atrinchere en el cargo, sea señalado de corrupción o incluso participe o encabece cualquier tipo de escándalo. Desecha la idea de cometer los mismos errores que sus antecesores, como los del PRD, quienes por estar sumidos en escándalos de corrupción, de creación de cacicazgos y represión política, perdieron el rumbo y también

su ideología. "En Morena no tenemos margen de error ni oportunidad o tiempo de fallarle a los capitalinos", sentencia. El ex delegado dice que se abrirá el debate a la muerte digna -lo cual ya está permitido en la CDMX desde hace 10 años- para garantizar el derecho a no padecer una agonía prolongada (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 29-08-2018)

### [Sindicato ALDF reparte plazas con un sorteo](#)

Aseguran que es una forma democrática, aunque contraviene la Ley Federal de Trabajadores del Estado Las plazas sindicales en la Asamblea Legislativa se consiguen a través de una rifa y no como lo marca la Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Listado, aunque para los líderes sindicales su práctica es democrática. Las bases mediante los sindicatos deben otorgarse por méritos, experiencia, aptitudes, exámenes de conocimientos y psicométricos, pero en la práctica, durante una asamblea entre sindicalizados, los aspirantes se paran frente a una tómbola y sacan un papelito, así se define el futuro administrativo de la gestión laboral de la ALDF lugar donde se construyen leves para los capitalinos. En el Artículo 18 del texto de las Condiciones Generales de Trabajo 2016-2018 para los Trabajadores de Base ALDF dice: "(Se) preferirá-alas hijas, hijos, o cónyuge de una trabajadora o trabajador que haya fallecido en activo, siempre y cuando cumplan con el perfil del puesto" (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Cecilia Nava, 29-08-2018)

### [Granaderos se enfrentaron a mezcaleros de Oaxaca en la CDMX](#)

José Cárdenas, conductor: Ya que estás tú en pie tierra en la Ciudad de México, Javier Navarro, infórmanos por favor, de esta gresca que ocurrió entre granaderos y gente del estado de Oaxaca, quienes vinieron a la Ciudad de México, -mezcaleros la mayoría de ellos- a hacer protestas porque no les quieren otorgar la denominación de origen; al frente de los mezcaleros venía el gobernador del estado, Alejandro Murat. Bloquearon el Anillo Periférico a la altura del Pedregal de San Ángel, Javier Navarro, reportero: Esto fue al medio día, cuando se realizó esta marcha por parte de los productores de mezcal del estado de Oaxaca, los que, como mencionas, encabezados por el gobernador Alejandro Murat, partieron de la Glorieta de San Jerónimo y caminaron sobre los carriles laterales de Periférico, hasta las oficinas del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, donde pidieron que se otorgue la denominación de origen de este producto, exclusivamente a esta entidad del sur de nuestro país. Fue desde poco antes de las 10:30 que se inició el arribo de los autobuses de pasajeros que traían a estos productores de mezcal, y esto en la glorieta ubicada en el Periférico y Eje 10 Sur, y de donde una hora después partieron con rumbo a estas oficinas ubicadas en el Periférico número 3106 de la colonia Jardines del Pedregal. En este lugar se formó la Comisión de los representantes, quienes junto con el gobernador, ingresaron al lugar a exponer su inconformidad por habérsele otorgado la denominación de origen del mezcal a otras entidades de la República, entre ellas Aguascalientes, el Estado de México y Morelos (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 28-08-2018, 18:04 hrs) [AUDIO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Videgaray: destrabó el equipo de AMLO diferendo con EU](#)

Si Canadá no acepta firmar el TLCAN con lo establecido en el acuerdo preliminar que alcanzaron México y EU, entonces éstos tendrán que regresar a la mesa de discusión para "ajustar" algunos temas, como las reglas de origen del sector automotriz, porque el

trato fue concebido para las tres naciones y no para dos, afirmó el titular de la Secretaría de Economía, Ildelfonso Guajardo (La Jornada, Secc. Primera, Susana González, 29-08-2018)

### **Topan exportación de autos mexicanos**

Una nueva amenaza enfrenta la industria automotriz de México. Un acuerdo entre EU y México permitiría al Presidente Donald Trump imponer aranceles de hasta 25% a las importaciones de automóviles ligeros, SUVs y autopartes fabricados en México por encima de ciertos volúmenes, revelaron ayer fuentes y ejecutivos del sector (Reforma, Secc. Primera, Staff, 29-08-2018)

### **Dependencias gastaron mil mdp en blindar autos**

Los Gobiernos federales e instituciones autónomas destinaron 973 millones 688 mil pesos para blindar vehículos oficiales en los últimos 12 años. Documentos obtenidos por solicitudes de transparencia muestran que 11 secretarías y organismos gubernamentales y autónomos, como el Banxico y la CNDH, adquirieron los servicios de blindaje para el resguardo de funcionarios, traslado de valores y tareas de seguridad (El Universal, Secc. Primera, Pedro Villa y Caña / Perla Miranda, 29-08-2018)

### **Tiran negocio del PAN con Senado**

Al PAN en el Senado se le cayó un negocio de 8.9 millones de pesos anuales que tenía con esa Cámara. Ricardo Monreal, próximo presidente de la Jucopo, decidió cancelar el arrendamiento de 11 pisos en la Torre Azul, inmueble adquirido por la bancada panista durante la LVIII y LIX Legislaturas a un costo de 88 millones de pesos, pagados con recursos de sus asignaciones ordinarias (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Rosa, 29-08-2018)

### **Trump reincide con el muro a 24 horas del acuerdo**

Donald Trump insistió ayer en que México pagará por el muro que quiere construir en la frontera común, un día después de la amistosa llamada con su homólogo Enrique Peña tras el acuerdo preliminar sobre el TLCAN (Milenio, Secc. Política, Efe, 29-08-2018)

### **Nobel de la Paz pide a México usar fuerza moral contra dictaduras de AL.**

Óscar Arias habla con palabras medidas. Como político, como expresidente y como Premio Nobel de la Paz: pide a México y a su futuro gobierno utilizar su legitimidad democrática y la fuerza moral que ha ganado tras la elección de este año, para ayudar a Venezuela y Nicaragua, donde, acusa, dictaduras han asesinado la democracia (La Razón, Secc. Primera, Adrián Castillo, 29-08-2018)

### **Cimentación del NAIM registra avance del 70%**

La construcción del nuevo aeropuerto de Texcoco sigue a todo vapor, sin importar consultas o las críticas vertidas por el equipo de transición. Los trabajos de cimentación, precarga, montaje de la estructura metálica para la torre de control, así como la colocación de aisladores sísmicos y de foniles para el edificio terminal, ya están prácticamente terminados (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 29-08-2018)

### Castigarán con más fuerza la corrupción.

La futura titular de la Segob, Olga Sánchez Cordero, planteó a los diputados de Morena una reforma del Código Penal para establecer como delitos graves la corrupción, el robo de combustible, el fraude electoral y fiscal (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila / Enrique Hernández, 29-08-2018)

### Ganado a crédito y apoyos de \$5,000

El gobierno de AMLO dará un "apoyo económico" de 5 mil pesos mensuales a los campesinos del país, de la mano de un programa ganadero que empujará con países centroamericanos. El proyecto de ayuda a los campesinos será para acompañarlos en la reforestación productiva (que consiste en plantar árboles frutales y maderables), de un millón de hectáreas (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto / Manuel Durán, 29-08-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Astillero

Luego de 15 años de feliz matrimonio legislativo y político con el Partido Revolucionario Institucional (PRI), la asociación de las cuatro mentiras, el Partido Verde (...) Ha anunciado que termina su relación con el devaluado grupo tricolor y queda a disposición de los nuevos tiempos (...) No eres tú, soy yo, sería la clásica frase de rupturas idílicas aplicable al caso del Verde y el PRI. El tarjetero Escobar dijo ayer: "no hay ninguna ruptura (con el PRI), hay una extraordinaria relación, pero hoy hay caminos en la parte legislativa que nos van llevar a tomar definiciones de carácter independiente" (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 29-08-2018)

### Templo Mayor

Esta semana inició en Chicago el juicio contra Iván Reyes Arzate, quien traicionó a la Policía Federal mexicana. Sus pitazos al Cártel de los Beltrán Leyva frustraron operativos y capturas, y, peor aún, causaron la muerte de algunos mandos federales. Curiosamente quien fuera su jefe, Ramón Pequeño, ex titular de la División de Inteligencia de la PF, anda moviéndose para agarrar chamba en el nuevo gobierno federal o, ya de perdida, en el capitalino. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 29-08-2018)

### Circuito Interior

Igual que lo hizo el PRD, todo indica que el PAN repetirá la fórmula para que sus corrientes (¡conste que nadie dijo tribus!) convivan en el primer Congreso de la Ciudad de México. Hasta dónde van los acuerdos, Mauricio Tabe -cercano al actual líder en la Asamblea Legislativa, Jorge Romero- se perfila para ser el coordinador de la bancada. Pero como en el menú albiazul no todo son "romeritos", Federico Döring -del grupo antagónico- se quedaría con la coordinación de la Mesa Directiva, que de suyo le corresponde a la segunda fuerza política. Todo cabe en una chiquifracción, ¡sabiéndolo acomodar! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 29-08-2018)

### Bajo Reserva

En lo que fue interpretado como una muestra de lo que será su trabajo como diputado en la próxima Legislatura, ayer el legislador electo Jorge Emilio González Torres, mejor

conocido como el Niño Verde, no acudió al palacio legislativo de San Lázaro pese a que fue el último día del registro y credencialización de los diputados que integrarán la 64 Legislatura. Todo parece que el integrante del Partido Verde no podrá estar en la sesión constitutiva de hoy. La pregunta es: ¿le importará? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 29-08-2018)

### El Caballito

Una vez resuelto el tema de la coordinación parlamentaria del PRD en el primer Congreso de la Ciudad de México, viene ahora la renovación de la dirigencia en el maltrecho partido del sol azteca. Los líderes de las tribus determinaron que será Leonel Luna, actual presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, sea quien tome las riendas del instituto político y se encargue de recomponerlo, así como de hacer que en tres años no pierda el registro. El reto, nos comentan, es muy cuesta arriba para don Leonel, pero alguien tendrá que realizar la labor de desburocratizar al partido y regresarlo a sus bases sociales (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 29-08-2018)

### Trascendió

Que este miércoles se lanza en la Bolsa Mexicana de Valores una millonaria iniciativa ecológica: la emisión de un bono para obtener recursos y financiar proyectos verdes, primer bono de carbono forestal con el que se podrán pagar los servicios ambientales que los bosques prestan a las ciudades y sus habitantes. En 2016 ya la capital fue pionera en América Latina en la emisión de bonos verdes, ahora lo harán con los forestales y será Tanya Müller, secretaria de Medio Ambiente de Ciudad de México, quien dará el timbrado (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 29-08-2018)

### Uno Hasta el Fondo / Entendimientos

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil intentaba comprender a qué clase de pacto comercial habían llegado México y EU. Ni con un taladro neumático penetraría los secretos de la negociación y entendería cabalmente Gilga este asunto, pero le queda claro que el pacto no es tan pacto, que se trata de una nueva propuesta bilateral, que el Congreso dio permiso a Trump para renegociar un tratado trilateral y no uno bilateral, que los negociadores mexicanos evitaron la ruptura, pero el TLC desapareció (...) Gil se conmisera. Si hubiera estudiado economía y realizado una maestría en Arizona y luego un doctorado en la Universidad de Pensilvania, si esto hubiera ocurrido, Gil sería Ildfonso Guajardo, y el doctor Guajardo estaría escribiendo esta página del fondo. Pero como no ocurrió así, Gilga ignora todo lo de las economías y no le entran en la sesera las controversias en materia antidumping y el capítulo 11 de protección a las inversiones y el 20 de procedimientos de resolución de controversias (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 29-08-2018)

### Frentes Políticos

Donald Trump (...) Reiteró que su muro "será pagado, muy fácil, por México. A fin de cuentas, México lo pagará", se atrevió. El comentario fue emitido un día después de que Trump y (...) Peña Nieto sostuvieron una conversación telefónica para celebrar un nuevo pacto comercial entre ambos países. La respuesta de la cancillería fue inmediata. Luis Videgaray, titular de la SRE, advirtió que "México jamás pagará el muro que el presidente Trump está empeñado en construir en la frontera. Con Estados Unidos hemos alcanzado un entendimiento comercial y hoy hay perspectivas alentadoras para la relación entre ambos países. Lo que simplemente NUNCA va a suceder es que México pague por un

muro. Eso nunca ha estado a discusión". Hasta ahora, el muro se remite a unos cuantos ladrillos y miles de palabras. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 29-08-2018)

### ¿Será?

Nos cuentan que dentro del PAN las cosas se complican cada vez más, y los jaloneos por ocuparlos distintos puestos directivos se han intensificado hasta ocasionar que los inconformes con el grupo anayista prefieran abandonar las filas del blanquiazul. Tan es así que el todavía senador Francisco Búrquez renunció al panismo, y lanzó la plataforma de su asociación política Ola Libertad. Al parecer, ésta es la primera cuenta que se saldrá de un muy deteriorado collar (29 Horas, Secc. Nación, s/a, 29-08-2018)

### Rozones

Que en el actual Gobierno federal se acusó recibo, con agrado, de las palabras pronunciadas ayer por la próxima secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, respecto al acuerdo alcanzado por México con EU en materia comercial. Doña Olga reconoció muy en especial la labor del actual secretario de Economía, Ildelfonso Guajardo. O sea que dice que todos, muy bien. Pero unos más, pues (La Razón, Secc. Primera, s/a, 29-08-2018)

### Pepe Grillo

Acaso hoy mismo comiencen a desvanecerse los mitos sobre la PF que maneja el equipo de seguridad del nuevo gobierno. Se llevará a cabo la primera reunión formal entre Alfonso Durazo y el área de seguridad de la Segob, en la que están el secretario Navarrete, el comisionado Sales y el jefe policiaco Manelich Castilla Cravioto. A propósito del encuentro, Manelich dijo a Crónica que el próximo gobierno recibirá una policía federal reconocida por la comunidad internacional como de última generación. La PF trabaja con un modelo que privilegia la inteligencia. Contra lo que se ha dicho, la PF sí ha crecido, porque crecer no sólo implica tener más elementos, sino mejores capacidades (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 29-08-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### **Mancera ya puso fecha de lanzamiento y analiza un cambio de nombre para su periódico**

Fue un verdadero golpe por debajo de la línea de flotación, que hizo tambalear el bote. Miguel Ángel Mancera y su círculo más íntimo analizan cómo esquivar la revelación que hizo LPO: buscan esconder que en pocos días más saldría al mercado un periódico de fuerte vinculación al ahora senador y que tiene el único objetivo de hacerle oposición a Claudia Sheinbaum. Este medio reveló que el nuevo diario -que en principio se llamaría En Concreto- sería dirigido por Rubén Cortés, el ex director de *La Razón*, quien desplegó una intensa actividad en contra de Andrés Manuel López Obrador y Morena durante el pasado sexenio. Ahora lo contrataron para hacer el mismo trabajo contra la Jefa de Gobierno electa. Todo con una inédita inversión que se calcula en 120 millones de pesos. ¿De dónde salió ese dinero? No queda claro. También fue escrito: bajo la órbita de Cortés estará Eunice Ortega, cuyo portal "*Mesa Revuelta*" está bajo sospecha por haber sido plataforma de descarga de pauta pese a sus bajos niveles de lectores. Hay que recordar que la distribución de la publicidad del Gobierno de la Ciudad de México quedó bajo un fuerte señalamiento tras la salida del vocero Julián Andrade -otro ex *La Razón* y ex vocero de Miguel Ángel Osorio

Chong-, quien habría entregado millones de pesos a portales "fantasmas" desactualizados. El periodista ahora se refugió en la estructura del Trife. En los últimos días, Mancera intentó desmentir su vínculo con el periódico En Concreto, y ordenó que se analice un cambio urgente de nombre, para despistar así a los lectores desprevenidos. El periodista Mario Maldonado advirtió que se barajaron otros nombres: *Factor* y *República*. Otro jugada se estaría tramando en la mesa chica de colaboradores de Mancera: sumar a los portales cercanos a su administración. "La idea es que repliquen todos los madrazos que estamos preparando contra los morenos", explicó un hombre al tanto de la estrategia del ahora senador. Los apuntados serían Mesa Revuelta -desde luego-, El Andén, Capital CDMX, SEDE MX, Noticias del DF, Mensaje Político y Gaceta Ciudadana, entre otros. "Les van a dar lana para que se sumen a un bloque de medios manceristas", agregó la misma fuente. Mancera quería que su periódico se empiece a distribuir el próximo 3 de septiembre para empezar con una amplia cobertura sobre su trabajo legislativo, y más ahora que logró encabezar la mini-bancada del PRD (www.lapoliticaonline.com.mx, Secc. Ciudad, LPO, 28-08-2018)

### [Hoy 29 de agosto del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7856 Pesos.  
C o m p r a : 18.40 V e n t a : 19.1712 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 29-08-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 29 / 08 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Los Premios Fénix celebran su quinto aniversario](#)

El próximo 7 de noviembre se llevarán a cabo los Premios Fénix a lo más destacado del cine –y las series– iberoamericanas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Estos premios celebran el cine de América Latina, España y Portugal; y ayudan a difundir las mejores obras de nuestra región. En la conferencia de prensa estuvieron presentes los directores mexicanos Alonso Ruizpalacios y Sebastián Hofmann, que cuentan con largometrajes preseleccionados a los Premios Fénix 2018; la actriz colombiana Paulina Dávila, quien participa en la famosa serie “Luis Miguel”, preseleccionada a esta edición; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**; Daniela Michel, Directora del Festival de Cine de Morelia, entre otros (www.movmagazine.com, Secc. CDMX, Bernardo, 28-08-2018)

#### [Cinema 23 presenta la 5ª Edición de los Premios Fénix](#)

En el Museo de la CDMX se llevó a cabo la conferencia de prensa en torno al quinto aniversario de los Premios Fénix, presentados por Cinema 23. Estuvieron presentes: Rodrigo Peñafiel - Presidente de Premios Fénix; Ricardo Giraldo - Director de Cinema 23 y Premios Fénix; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**; Irene Muñoz Trujillo - Directora General del Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX; Daniela Michel - Fundadora y Directora General del Festival de Cine de Morelia, experta en cine y parte de Cinema 23; Mónica Lozano, que ganó el premio de los Exhibidores en 2014 por 'No se aceptan devoluciones'; Jayro Bustamante - Director y Guionista guatemalteco; Alonso Ruizpalacios - Director de 'Museo' y Sebastián Hofmann - Director de 'Tiempo compartido', ambos largometrajes preseleccionados a los Premios Fénix 2018

y finalmente, Paulina Dávila, actriz colombiana preseleccionada por dos series: 'Luis Miguel', sobre el famoso cantante y 'Aquí en la Tierra' ([www.news.informanet.us](http://www.news.informanet.us), Secc. Cine, John Paul Esteves, 28-08-2018)

### [Alistan entrega de Premios fénix 2018 en el Teatro de la Ciudad](#)

La quinta edición de los Premios Fénix 2018 —organizada por Cinema23 y que se llevará a cabo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris—, fue celebrada por **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, como una iniciativa para dignificar y visibilizar las producciones nacionales ante el contexto adversario en el que se realizan con el fin de favorecer el ecosistema de la industria nacional. Destacó que el impulso a los Fénix fue una de las primeras tareas de esta administración para promover una política cultural que beneficie a las artes visuales, así como lo han hecho el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (PROCINEDF), la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México (CFilma) y la reciente creación de la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón, dedicada a esta industria ([www.mugsnoticias.com.mx](http://www.mugsnoticias.com.mx), Secc. Cultura, Redacción, 28-08-2018)

### [15 producciones colombianas fueron nominadas a los Premios Fénix](#)

La conferencia de prensa contó con la presencia de los directores mexicanos Alonso Ruizpalacios y Sebastián Hofmann que cuentan con largometrajes preseleccionados a los Premios Fénix 2018: Museo y Tiempo compartido respectivamente; la actriz colombiana Paulina Dávila, quien participa en dos series preseleccionadas a esta edición: Luis Miguel y Aquí en la tierra; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**; Irene Muñoz Trujillo, Directora General del Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX; Daniela Michel, fundadora y directora general del Festival Internacional de Cine de Morelia, quien es parte de Cinema23; Jayro Bustamante, director y guionista guatemalteco que estuvo nominado en 2015 con Ixcanul; la productora Mónica Lozano, que en 2014 ganó el premio de los Exhibidores con No se aceptan devoluciones; Ricardo Giraldo, director de Cinema23 y Premios Fénix, y Rodrigo Peñafiel, presidente de Premios Fénix. El Premio iberoamericano de cine Fénix® es un reconocimiento anual creado por Cinema23, que celebra y destaca el trabajo de los profesionales de la industria del cine hecho en Iberoamérica, con el objetivo de dar visibilidad internacional, fortalecer vínculos entre las cinematografías de la región y cautivar a un público más amplio. La ceremonia de premiación se realizará el 7 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, icónico espacio en el centro de la capital que este año cumple un siglo de existencia. Se transmitirá en vivo y en directo por televisión a toda América Latina a través de Golden y en streaming a todo el mundo a través de sopitas.com, elpais.com, msn.com y premiosfenix.com. Además, la alfombra roja será transmitida por streaming a través de E! Online. Alrededor de 300 críticos, académicos, programadores, directores de festivales y gestores culturales de América Latina, España y Portugal, así como otros profesionales del resto del mundo con un interés por el cine de la región que forman parte de Cinema23, participaron en el Comité de preselección de las películas elegibles. Su trabajo consistió en evaluar 787 largometrajes para establecer la preselección de las producciones que podrán contender por alguna nominación en la quinta edición de los Premios Fénix. El comité eligió 93 largometrajes: 66 ficciones y 27 documentales, además de 36 series ([www.revistaenfoque.com.co](http://www.revistaenfoque.com.co), Secc. Cultura, Redacción, 29-08-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Benjamín Anaya, Delfina Albañes y Eduardo Reza Albañes: Sobre la Quinta Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Delfina Albañes y Eduardo Reza Albañes, cantores de kuri kuri de la comunidad principal de la región yumana de Baja California, así como **Benjamín Anaya, director de Divulgación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, charlan en el estudio sobre la V Fiesta de las Culturas Indígenas. Cuestionado acerca de dicha fiesta, Benjamín Anaya explica que es una iniciativa de la Secretaría de Cultura en coordinación con otras instancias del Gobierno de la Ciudad de México -como la Secretaría de Educación y la Secretaría de Desarrollo Rural- y de otras más de nivel federal -como la Secretaría de Cultura federal- a través del Inai y la Dirección General de Culturas Populares, siendo sobre todo una iniciativa que se construye en el tequio de la mano de pueblos originarios, añadiendo que su presencia está garantizada cada año por conducto de una declaratoria. Centrados en el debate de la migración, el secretario Anaya relata que uno de los temas es la movilidad humana, además de la valoración, el aprendizaje y el conocimiento de la sabiduría ancestral de la permanencia de las lenguas, como la \*kuñae\*, paipai, \*kiliwa y jukapa\* de la zona norte de Baja California, formando parte de otros grupos lingüísticos hermanos de Estados Unidos; así mismo, Benjamín Anaya habla de la presencia de Guatemala (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 29-08-2018, 10.13 hrs) [AUDIO](#)

### [Segunda parte Benjamín Anaya, Delfina Albañes y Eduardo Reza Albañes: Sobre la Quinta Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

NO TOMAR NL: ¿Cómo es que se van conformando estos cantores yumanos, quiénes son, qué van haciendo dentro de una comunidad. DA: Los cantores yumanos somos parte importante de nuestras comunidades ya que por medio de los cantos y de las danzas vamos por todo el mundo y dentro de nuestra comunidad enseñando a los niños a valorar nuestra propia cultura, nuestros propios cantos. A nosotros nos enseñó nuestro abuelo Juan Albañes, él era el jefe tradicional de nuestra comunidad y a él le enseñaron sus abuelos, todo lo de nosotros se pasa oralmente, no hay escritura; hace cinco años apenas empezaron a escribir un poco nuestra lengua para que no se pierda, empezamos a traducir hasta las canciones rancheras porque en mi comunidad se utiliza mucho la guitarra y es muy importante un cantor tradicional porque es el que lleva la tradición en nuestras comunidades (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 29-08-2018, 10:21 hrs) [AUDIO](#)

### [LETRAS / Hay Festival, incluirá actividades sobre las culturas indígenas mexicanas](#)

Los escritores Cherie Dimaline y Hubert Matiúwáa presentarán su trabajo en literatura indígena el 7 de septiembre. También habrá un taller sobre literatura indígena para niños y niñas (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 29-08-2018)

### [Muestran el Rostro de las Comunidades Indígenas](#)

La Ciudad de México tiene un rostro profundamente indígena que ha sido invisibilizado, negado y discriminado, para combatir eso, se creó la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios**, que busca mostrar todas esas cosas provenientes de la cultura indígena que dota de un rostro singular y caracteriza a los mexicanos. La Fiesta surgió como resultado de un análisis que mostró un enorme desconocimiento en los

capitalinos sobre la realidad indígena en la Ciudad de México. El estudio indicó que los indígenas eran discriminados por su tono de piel, por hablar una lengua distinta al español y por una cuestión económica. “La Fiesta se creó en el Zócalo para visibilizar la presencia indígena y para dignificarla. Muchas de las cosas que nosotros apelamos en nuestro idea de nación, en el pasado, existen ahora, están vivas, son contemporáneas y contribuyen a darle un rostro singular a la Ciudad y al país, y eso es fundamental para entenderla”, explica Iván Pérez Téllez, encargado del Área de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El eje temático de la Fiesta permite elegir tanto al país, la región indígena y al pueblo de la Ciudad invitado, en virtud de compartir una misma problemática o una forma de solucionar o encarar algún asunto en común. En esta ocasión es “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana”, por lo que tiene a Guatemala como país invitado, en especial sus poblaciones indígenas quichés, kakchikeles y tzutujiles, mientras que la zona yumana (cucapá, kiliwa, pai-pai y kumiai), de Baja California, asistirá como región indígena mexicana invitada; asimismo, Ixtapalapa (Iztapalapa) y sus ocho barrios participarán como pueblo originario de la Ciudad de México: San Pedro, San Pablo, San José, San Miguel, La Asunción, San Lucas, San Ignacio y Santa Bárbara. Los grupos indígenas de México que participan en esta fiesta son amuzgo, chol, huave, mazateco, otomí, zapoteco, totonaco, tepehua, chichimeca, huasteco, mazahua, mixteco, purépecha, triqui, tlahuica, chinanteco, chontal, nahuas, pame, tsotsil, tojolabal, tepehuanes, chatino, huichol, maya, mixe, popoloca, tzeltal y tlapaneco. En años anteriores han asistido 800 mil visitantes, por lo que en esta quinta edición esperan llegar a más de un millón de visitantes, que disfruten de alrededor de 400 actividades, entre presentaciones de libros, funciones de cine, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, música, danza, pláticas, talleres y exhibiciones de juego de pelota mixteca y purépecha (www.reporteindigo.com, Secc. Cultura, José Pablo Espindola, 29-08-2018)

### [Rechazan pueblos autóctonos ser objeto de análisis antropológico y de políticas públicas discriminadoras](#)

Los integrantes de los pueblos autóctonos de la Ciudad de México, buscan visibilizar lo invisible y dejar de ser considerados objeto de análisis antropológico, objeto de políticas públicas discriminadoras que les imponen discurso y programas de grupos vulnerables de corto plazo u objeto electorero cada tres años, pues lo único que exigen es ser vistos como sujetos de derecho, como a cualquier otro mexicano, ni más ni menos. Además, se pronunciaron por tener una fracción representativa con paridad de género en la nueva legislatura, y reclamaron pasar de sujetos de interés público a sujetos de derecho y pidieron la creación del Parlamento Indígena de la CDMX, su reconocimiento en los tres órdenes de gobierno y su inclusión en el Plan General de Egresos. Con la presencia de la Senadora Electa Citlalli Hernández Mora, de Guadalupe Ramos Sotelo, (diputada federal), María de Lourdes Paz Reyes (diputada local), así como de varios académicos y especialistas en el tema, se desarrolla el “Foro Perspectivas Indígenas”, como parte de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**. Aquí, se dieron a conocer los resolutivos y posicionamiento indígena que serán entregados al Presidente Electo, Andrés Manuel López Obrador y a la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. Esto, en el marco de la Cuarta Transformación en la Ciudad de México, propuesta a iniciativa del presidente electo. En el evento de este día, que se realizó en la Plaza de la Constitución, Centro Histórico, se realizaron dos mesas de trabajo orientadas a identificar y analizar las oportunidades que se tienen con el cambio de gobierno de la Ciudad de México. La primera mesa “Fundamentos para la creación de las leyes en materia indígena en la Ciudad de México” contó con la participación de la senadora electa Citlalli Hernández Mora, de Saúl Álvarez

González, concejal indígena suplente por Venustiano Carranza; Ixchel Nava González, maestra de español en el pueblo de San Francisco Tlaltenco, Tláhuac. Cabe señalar que, durante diez días, en el encuentro se realizarán alrededor de 400 actividades culturales, como presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, *poetry slam*, música, danza, expo-venta de gastronomía y artesanías indígenas, pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama. De nueva cuenta, el Zócalo capitalino se viste de gala con más de mil expositores de artesanías y gastronomía; más la participación de 29 grupos indígenas de México, como mazatecos, otomíes, zapotecos, totonacos, tepehuas, chichimecas, huastecos, mazahuas, mixtecos, purépechas, triquis, nahuas, popolocas, tzeltales, tlapanecos, tsotsiles, huicholes, mayas y mixes, entre otros. La clausura de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 se realizará el domingo 2 de septiembre, a las 19:20 horas, con la actuación de los grupos Kalok iiy y los maromeros Los Comuneros del Viento de Tlahuitoltepec, Oaxaca (laredsocial-noticias.com, Secc. Reportes Especial, Guillermo Pimentel Balderas, 28-08-2018)

### [Participa senadora electa Citlali Hernández en V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México](#)

Los integrantes de los pueblos autóctonos de la Ciudad de México, buscan visibilizar lo invisible y dejar de ser considerados objeto de análisis antropológico, objeto de políticas públicas discriminadoras que les imponen discurso y programas de grupos vulnerables de corto plazo u objeto electorero cada tres años, pues lo único que exigen es ser vistos como sujetos de derecho, como a cualquier otro mexicano, ni más ni menos. Además, se pronunciaron por tener una fracción representativa con paridad de género en la nueva legislatura, y reclamaron pasar de sujetos de interés público a sujetos de derecho y pidieron la creación del Parlamento Indígena de la CDMX, su reconocimiento en los tres órdenes de gobierno y su inclusión en el Plan General de Egresos. Con la presencia de la Senadora Electa Citlali Hernández Mora, de Guadalupe Ramos Sotelo, (diputada federal), María de Lourdes Paz Reyes (diputada local), así como de varios académicos y especialistas en el tema, se desarrolla el “Foro Perspectivas Indígenas”, como parte de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**. Aquí, se dieron a conocer los resolutivos y posicionamiento indígena que serán entregados al Presidente Electo, Andrés Manuel López Obrador y a la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. Esto, en el marco de la Cuarta Transformación en la Ciudad de México, propuesta a iniciativa del presidente electo. En el evento de este día, que se realizó en la Plaza de la Constitución, Centro Histórico, se realizaron dos mesas de trabajo orientadas a identificar y analizar las oportunidades que se tienen con el cambio de gobierno de la Ciudad de México. La primera mesa “Fundamentos para la creación de las leyes en materia indígena en la Ciudad de México” contó con la participación de la senadora electa Citlali Hernández Mora, de Saúl Álvarez González, concejal indígena suplente por Venustiano Carranza; Ixchel Nava González, maestra de español en el pueblo de San Francisco Tlaltenco, Tláhuac. Cabe señalar que, durante diez días, en el encuentro se realizarán alrededor de 400 actividades culturales, como presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, *poetry slam*, música, danza, expo-venta de gastronomía y artesanías indígenas, pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama. De nueva cuenta, el Zócalo capitalino se viste de gala con más de mil expositores de artesanías y gastronomía; más la participación de 29 grupos indígenas de México, como mazatecos, otomíes, zapotecos, totonacos, tepehuas, chichimecas,

huastecos, mazahuas, mixtecos, purépechas, triquis, nahuas, popolocas, tzeltales, tlapaneos, tsotsiles, huicholes, mayas y mixes, entre otros. La clausura de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 se realizará el domingo 2 de septiembre, a las 19:20 horas, con la actuación de los grupos Kalok iiy y los maromeros Los Comuneros del Viento de Tlahuitoltepec, Oaxaca (exponoticias.net, Secc. Reportes Especial, Guillermo Pimentel Balderas, 28-08-2018)

### [Rechazan pueblos autóctonos ser objeto de análisis antropológico y de políticas públicas discriminatoras](#)

Participa senadora electa Citlali Hernández en **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**. Los integrantes de los pueblos autóctonos de la Ciudad de México, buscan visibilizar lo invisible y dejar de ser considerados objeto de análisis antropológico, objeto de políticas públicas discriminatoras que les imponen discurso y programas de grupos vulnerables de corto plazo u objeto electorero cada tres años, pues lo único que exigen es ser vistos como sujetos de derecho, como a cualquier otro mexicano, ni más ni menos. Además, se pronunciaron por tener una fracción representativa con paridad de género en la nueva legislatura, y reclamaron pasar de sujetos de interés público a sujetos de derecho y pidieron la creación del Parlamento Indígena de la CDMX, su reconocimiento en los tres órdenes de gobierno y su inclusión en el Plan General de Egresos. Con la presencia de la Senadora Electa Citlali Hernández Mora, de Guadalupe Ramos Sotelo, (diputada federal), María de Lourdes Paz Reyes (diputada local), así como de varios académicos y especialistas en el tema, se desarrolla el “Foro Perspectivas Indígenas”, como parte de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**. Aquí, se dieron a conocer los resolutivos y posicionamiento indígena que serán entregados al Presidente Electo, Andrés Manuel López Obrador y a la jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. Esto, en el marco de la Cuarta Transformación en la Ciudad de México, propuesta a iniciativa del presidente electo. En el evento de este día, que se realizó en la Plaza de la Constitución, Centro Histórico, se realizaron dos mesas de trabajo orientadas a identificar y analizar las oportunidades que se tienen con el cambio de gobierno de la Ciudad de México. La primera mesa “Fundamentos para la creación de las leyes en materia indígena en la Ciudad de México” contó con la participación de la senadora electa Citlali Hernández Mora, de Saúl Álvarez González, concejal indígena suplente por Venustiano Carranza; Ixchel Nava González, maestra de español en el pueblo de San Francisco Tlaltenco, Tláhuac. Cabe señalar que, durante diez días, en el encuentro se realizarán alrededor de 400 actividades culturales, como presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, *poetry slam*, música, danza, expo-venta de gastronomía y artesanías indígenas, pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama. De nueva cuenta, el Zócalo capitalino se viste de gala con más de mil expositores de artesanías y gastronomía; más la participación de 29 grupos indígenas de México, como mazatecos, otomíes, zapotecos, totonacos, tepehuas, chichimecas, huastecos, mazahuas, mixtecos, purépechas, triquis, nahuas, popolocas, tzeltales, tlapaneos, tsotsiles, huicholes, mayas y mixes, entre otros. La clausura de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 se realizará el domingo 2 de septiembre, a las 19:20 horas, con la actuación de los grupos Kalok iiy y los maromeros Los Comuneros del Viento de Tlahuitoltepec, Oaxaca (revistacardinalia.wordpress.com, Secc. Reportes Especial, Guillermo Pimentel Balderas, 28-08-2018)

## Música y artes escénicas arriban a la V Fiesta de las Culturas Indígenas

Para que los habitantes y visitantes de la Ciudad de México conozcan más sobre la historia e identidad de las comunidades a través de las artes escénicas y la música, del 24 de agosto al 2 de septiembre la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios 2018, FCIPBO-CDMX**, presentará conciertos, espectáculos de teatro indígena y danza tradicional, folclórica, regional y prehispánica. Con la participación de 29 grupos indígenas, en el encuentro que tiene como invitados a las poblaciones indígenas quichés, kakchikeles y tzutujiles de Guatemala, la región yumana de Baja California y los ocho barrios de Ixtapalapa (Iztapalapa) se ofrecerán diversas expresiones artísticas. Las funciones se desarrollarán en el Escenario Principal instalado en la plancha del Zócalo capitalino como parte de las 400 actividades organizadas para la quinta edición del encuentro multicultural. En los foros Carlos Montemayor y Centzontle también se llevarán a cabo presentaciones de libros, conferencias, talleres, recitales de poesía y música; además de contar con Área de Talleres, Cancha de Juego de Pelota y Área de Exposición de artesanías, medicina tradicional y herbolaria. En cuanto a las expresiones de baile, el público podrá disfrutar de la danza mexicana del grupo Ollin Nikan-Tenochtitlán (el martes 28), de la Danza de los Tecuanes en su versión de Tonahuixtla, localidad del estado de Puebla, y la coreografía tradicional del grupo Danzalteños (el domingo 26). También se presentarán (el lunes 27) danzas prehispánicas acompañadas con una demostración de sahumación y entrega de información histórica y cultural. El espectáculo Jaguar, la fuerza oculta será interpretado por Cosmo Danza, compañía compuesta por bailarines y músicos profesionales de todas las edades, que a través del formato de escuela enseña principalmente a los niños a continuar con las antiguas tradiciones de la cultura milenaria; su talento los ha llevado a países como Alemania, Italia, Austria, Perú, Estados Unidos y Hungría, entre otros. Con apoyo de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (Sederec), el Ballet Folklórico Tlaltecuhltli del Valle de México hará gala de la variedad de tradiciones y costumbres que representan a México (el jueves 30); la Embajada de Guatemala llevará a la plancha del Zócalo a danzantes Mam, grupo maya que habita en la nación vecina (el viernes 31), mientras que la Secretaría de Cultura capitalina invitó al conjunto de danza Inda Bani, con bailes regionales zapotecos, y a habitantes de Barrio Hondo, Huautla, Hidalgo, quienes practican la Danza de Inditas (el sábado 1 de agosto) ([produccionespasionporladanza.wordpress.com](http://produccionespasionporladanza.wordpress.com), Secc. Sin Categoría, lilflomtz, 28-08-2018)

## Ofrece V Fiesta de las Culturas Indígenas diversidad editorial

En el Foro Carlos Montemayor y Foro Centzontle, se han presentado obras de distintos géneros literarios, como el poemario Naxiña'Ruli'Ladxe / Rojo deseo, de la escritora zapoteca Irma Pineda. Como parte de las 400 actividades gratuitas que integran la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018, FCIPBO-CDMX**, se presentaron los libros Naxiña'Ruli'Ladxe / Rojo deseo, de la poeta zapoteca Irma Pineda, y Ayotzingo: su historia y sus textos, del historiador Tomás Jalpa Flores, en la cuarta jornada del encuentro (27 de agosto) que se realiza en el Zócalo capitalino. Desde su primera edición, la fiesta se ha preocupado por otorgar un espacio para promover la interculturalidad de los pueblos y barrios originarios del país; por ello, el Foro Carlos Montemayor y el Centzontle ha reunido a diversos autores, poetas, editores, traductores, académicos e investigadores. El lunes 27 de agosto también se presentaron los volúmenes Ju'un b'a sb 'a'al jas wax na 'atik tojo-ab 'al / Libro de literatura en lengua tojolabal, Chiapas, de Pablo Gómez Jiménez; y Mitos y cuentos de Tláhuac, Milpa Alta, Xochimilco. Patrimonio inmaterial de la humanidad. Escrito en diidxazá, una variante de la lengua zapoteca y en español, Naxiña'Ruli'Ladxe / Rojo

deseo reúne un conjunto de versos que hablan sobre el amor carnal, heridas del alma y la esperanza. La poeta zapoteca Irma Pineda recordó que siempre fue muy placentero escribir. Desde muy pequeña (aprendió a leer y escribir a los cuatro años) en su imaginación hacia los primeros poemas, canciones y cuentos, inspirados en el cielo, la luna y las estrellas. Su trabajo ha sido publicado en diversas antologías de Europa y Sudamérica. En la presentación editorial de Ayotzingo: su historia y sus textos. Una aproximación a la historia local a partir de sus testimonios pictográficos y documentales, de Tomás Jalpa Flores, los especialistas María Teresa Icaza Longoria, Raquel Eréndira Güereca Durán y Jaime Noyola expresaron que el objetivo del ejemplar es dar a conocer el pueblo de Ayotzingo (Casa de tortugas), pero sobre todo es una forma simbólica de regresar los documentos originales que se encuentran en la Biblioteca Nacional de Francia. De acuerdo con Jalpa Flores, el libro es rico por sus fuentes consultadas, en especial el Códice Ayotzingo, que forma parte de un gran número de documentos resguardados en la Biblioteca Nacional de Francia; además, indicó que la obra está respaldada con trabajo de campo realizado en Chalco al pertenecer el pueblo de Ayotzingo a este municipio. En el libro el autor destaca que Ayotzingo fue sede del mayor puerto lacustre del sur del lago de Chalco, donde en la época prehispánica llegaban mercancías provenientes desde Morelos y Puebla, que eran embarcadas en canoas hacia México-Tenochtitlan. La obra Ju'un b'a sb'a'al jas wax na'atik tojo-ab'al / Libro de literatura en lengua tojolabal, Chiapas, de Pablo Gómez Jiménez, es parte de la colección de siete libros de literatura que juntos suman más de 50 mil ejemplares y que son distribuidos gratuitamente en escuelas rurales de las comunidades de Yucatán y Chiapas, a través de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) de la Secretaría de Educación Pública (SEP). El autor y profesor de cuarto grado de primaria de una escuela rural en Chiapas destacó la importancia de la literatura para los niños, pues es una herramienta que abre la puerta al mundo de la imaginación y que refuerza la identidad de los pueblos. Con 5 mil ejemplares, el Libro de literatura en lengua tojolabal, Chiapas incluye ilustraciones de Israel Barrón, ganador de la Placa de Oro de la Bienal de Ilustración de Bratislava 2017, en Eslovaquia. En la presentación del libro Mitos y cuentos de Tláhuac, Milpa Alta, Xochimilco, el cronista Miguel Ángel Rodríguez Palma comentó que realizó un trabajo de campo en las comunidades que son Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad desde 2012, para mantener vivos los mitos y cuentos. La obra ofrece testimonios y relatos de pobladores que hablan sobre brujas, nahuales, la Llorona y el Charro Negro, entre otros personajes coloquiales (www.mex4you.biz, Secc. Noticias, 28-08-2018)

### **Buscan que comunidades indígenas hagan efectivo acceso a educación**

El secretario de Educación de la Ciudad de México, Mauricio Rodríguez Alonso confió que los postulados incluidos en la Constitución permitan hacer efectivos los derechos educativos entre las comunidades indígenas que radican en la capital del país. Al participar en la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios**, con la ponencia "Desafíos de la Educación Indígena en la CDMX", Rodríguez Alonso destacó que las comunidades indígenas son las que más sufren discriminación, lo que limita el acceso a educación de calidad, al no contar con maestros hablantes de su lengua, materiales educativos o con modelos de atención educativa, según explica un comunicado (www.mexico.quadratin.com.mx, Secc. Educativas, Redacción, 28-08-2018, 14:32 Hrs)

### [La Pasión de Iztapalapa llegará al Zócalo de la Ciudad de México](#)

Para el sábado 1 de septiembre, a las 14:00 horas, como parte de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas** y de la V Muestra de Cine y Video Indígena 2018, en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (Moneda 13, Centro Histórico), se realizará otra proyección de “Los pasos del Nazareno”. El documental “Los pasos del Nazareno”, que muestra la conmemoración de la Semana Santa en Iztapalapa, una tradición que data de hace más de 170 años y es Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México, se estrenará el próximo viernes 31 de agosto a las 19:00 horas en el Zócalo de la capital del país (La Crónica, Secc. Ciudad, NTX, 28-08-2018, 15:37 Hrs)

### [Piden crear parlamento indígena de la CDMX](#)

En el marco de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** que se desarrolla en el Zócalo capitalino, comunidades residentes en la Ciudad de México realizaron el IV Foro Perspectivas Indígenas, en el que pidieron la creación del Parlamento Indígena de la CDMX, su reconocimiento en los tres órdenes de gobierno y su inclusión en el Plan General de Egresos. Se pronunciaron por tener una fracción representativa con paridad de género en la nueva legislatura, y reclamaron pasar de sujetos de interés público a sujetos de derecho. Florentina Santiago Ruiz, coordinadora del foro y líder de la comunidad zapoteca comentó: “Todos estos problemas han estado presentes en los últimos sexenios, pero al fin hay cambios, un ejemplo de ello son las acciones implementadas en Cherán, comunidad purépecha de Michoacán donde las autoridades electorales ya reconocieron el derecho a elegir a los propios representantes”, resaltó (www.almomento.mx, Secc. CDMX, Redacción, 28-08-2018)

### [Constitución mexicana garantiza derechos educativos a nativos](#)

Este y otros temas se discuten en la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios en Ciudad de México**. Los postulados incluidos en la Constitución mexicana permitirán hacer efectivos los derechos educativos entre las comunidades nativas que radican en Ciudad de México. Así lo afirmó el secretario de Educación capitalino, Mauricio Rodríguez Alonso. Durante su participación en la V Fiesta, Rodríguez destacó en sus ponencias que las comunidades nativas son las que más sufren discriminación (www.segundoenfoque.com, Secc. Sin Categoría, Elaine Merrero, 29-08-2018)

### [Indígenas padecen doble discriminación](#)

De acuerdo con el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación en la Ciudad de México, COPRED, en la capital las comunidades indígenas son quienes padecen discriminación en mayor grado, sin embargo, en términos reales, se discrimina por el nivel escolar, “eso implica una doble discriminación a las personas indígenas, lo que afecta la verdadera inclusión”, publicó el GCDMX en un comunicado. Esta información se da en el marco de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios**, donde el día de hoy, participó Mauricio Rodríguez Alonso, secretario de Educación (SEDU) de la Ciudad de México (www.diariobasta.com, Secc. CDMX, Redacción, 28-08-2018)

### [VIDEO. México competirá con 15 producciones en Premios Fenix](#)

La entrega de los Premios Fénix, Cinema 23 anunció su preselección, que se compone por 93 largometrajes, en donde México perfila con 15 producciones. De los 93 títulos provenientes de 21 países, 66 son ficciones y 27 documentales. En conferencia de

prensa, Ricardo Giraldo, director de Cinema 23 y **Premios Fénix**, detalló que la preselección estuvo a cargo de alrededor de 300 críticos, académicos, programadores, directores de festivales, gestores culturales de América Latina, España y Portugal, así como de otros profesionales del mundo con un interés por el cine de la región. El trabajo del comité consistió en evaluar 787 largometrajes, a fin de establecer la preselección de las producciones que podrán ser parte de alguna nominación para la quinta edición. Por quinto año consecutivo se llevará a cabo la Semana Fénix, del 5 al 10 de noviembre, que incluye proyecciones especiales, conferencias y encuentros con los nominados. Las nominaciones de esta quinta edición se darán a conocer a finales de septiembre, mientras que la ceremonia de entrega será el 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 28-08-2018, 22:30 hrs)

### [Se llevó a cabo la Primera Entrega de los Premios Metropolitanos de Teatro en el Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Se llevó a cabo la Primera Entrega de los **Premios Metropolitanos de Teatro**, una iniciativa del escenógrafo Sergio Villegas, y que tiene el objetivo de reconocer el talento mexicano y difundir la cartelera teatral de la Ciudad de México. Estuvo tuvo lugar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El recinto obtuvo su primer galardón de la noche por sus cien años de historia. La puesta en escena con más galardones fue El Hombre de la Mancha, dirigida por Mauricio García Lozano que triunfó en seis categorías (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 29-08-2018, 09:50 hrs)

[AUDIO](#)

### [Se realizó la primera entrega de los Premios Metropolitanos de Teatro](#)

Edgar Estrada, colaborador: El emblemático **Teatro de la Ciudad** no sólo celebra sus primeros cien años, también celebró a lo mejor del teatro hecho en la Ciudad de México a través de la primera entrega de los **Premios Metropolitanos de Teatro**. Figuras como Ludwika Paleta, Natalia Sosa, Claudio Sodi, Maya Zapata, Bianca Marroquín, Silvia Navarro, Oswaldo Benavides, Ari Borovoy, entre otros, desfilaron por la alfombra roja. Fueron 28 categorías las que se premiaron en el ámbito teatral, entre ellas Mejor Obra de Teatro Musical, que fue "El hombre de la Mancha"; Mejor Obra de Teatro, "Wenses y Lala"; Mejor Actuación Masculina, Adrián Vázquez; Mejor Actuación Femenina fue Julieta Egurrola por "Después del Ensayo"; Mejor Dirección de Obra Musical, Mauricio García Lozano por "El Hombre de la Mancha"; Mejor Composición de Musical para Elton John por "Billy Elliot"; Diseño de Iluminación Arturo Nava por "Juana in a million"; Mejor Adaptación de Obra de Teatro, David Gaytán por "Enemigo del Pueblo". Además se entregaron cuatro premios especiales, el Premio Ciudad de México para Señal y Verbo, teatro de sordos; el Premio del Público para "La Sociedad de los Poetas Muertos"; el Premio a la Trayectoria para el escenógrafo Alejandro Luna y un reconocimiento especial al Teatro de la Ciudad por sus cien años (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 29-08-2018, 10:29 hrs) [AUDIO](#)

### [Inauguran exposición Luna y Sol Dualidad](#)

La exposición Luna y Sol Dualidad estará a partir de hoy en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** y hasta el 28 de octubre, con 34 pinturas y 34 intervenciones de ejemplares de un periódico realizadas en 2016 por diversos artistas. Las piezas están realizadas con diferentes técnicas: óleo, acrílico, carbón, collage, tinta china, encáustica y temple, entre otras (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 29-08-2018)

### [La muestra Luna, Sol dualidad, ilumina San Ildefonso](#)

En la Fundación MILENIO seguiremos apoyando al arte con muchísimo entusiasmo y, sobre todo, por el amor a México. Con esas palabras Francisco González Albuérne encabezó la inauguración de la exposición Luna Sol Dualidad que, desde anoche, alberga el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. En ceremonia encabezada por José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de Ciudad de México; Saúl Juárez Vega, subsecretario de Desarrollo Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno federal; Carlos Marín, asesor de la presidencia de Grupo MILENIO; además de la maestra Bertha Cea, directora del recinto y Avelina Lésper, directora de la Colección MILENIO Arte, el presidente ejecutivo de Grupo MILENIO, destacó que este esfuerzo representa la creación artística en México. “En tal sentido nos representa a todos en el acompañamiento de cada etapa de la vida, con sus tristezas y alegrías, con sus enigmas y certezas. Esta es la sexta colección. Empezamos el viaje con la colección El MILENIO Visto por el Arte; después transitamos a La Poesía Vista por el Arte; luego viramos hacia El Mural del MILENIO, posteriormente nos fuimos al tema del Amor y después a Luna Sol Dualidad” (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago / Leticia Sánchez Medel, 29-08-2018)

### [Exhibirán “La luna y el Sol” en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

Ciudad de México, 29 e agosto de 2018.- La exposición “Luna y Sol, dualidad”, de la Colección Milenio Arte, se exhibirá a partir de este miércoles en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La muestra presenta 34 pinturas y 34 intervenciones a ejemplares del periódico realizadas en 2016 por diversos artistas. La curadora de la muestra, Avelina Lésper, señaló que bajo su propio lenguaje artístico, 17 hombres y 17 mujeres de distintas trayectorias y generaciones se inspiraron en la dualidad de la luna y el sol para la creación de las piezas con diferentes técnicas: óleo, acrílico, carbón, collage, tinta china, encáustica y temple, entre otras. “En los cuadros realizados en 2016, 17 mujeres pintaron a la Luna y 17 hombres al Sol. Esto fue muy interesante porque es un portento que existan ambos; es el tiempo, la existencia, la naturaleza misma. Los dos significan para nosotros la vida”, explicó en un comunicado. Consideró que la propuesta implicó una investigación en la naturaleza humana donde se pueden apreciar visiones humanistas, filosóficas, metafísicas, míticas y en ciertos casos, hasta apocalípticas. En cuanto a las intervenciones a las portadas del periódico, cada artista desarrolló su lenguaje simbólico y su trabajo se unió a la condición efímera del periódico y la fragilidad del material impreso, además las obras se acompañan del registro fotográfico de sus autores. Entre los creadores participantes se encuentran Laura Reich, Jorge Luna, Tatiana Montoya, Carmen Parra, Tanya Kohn, Román Miranda, Diana Salazar, Philip Bragar, Pedro Friedeberg, Javier Arévalo, Enrique Monraz, José Luis López Galván, Ramsés de la Cruz y Joaquín Flores. La coordinadora ejecutiva del Antiguo Colegio de San Ildefonso, Bertha Cea Echenique, mencionó que en el marco de la muestra habrá actividades paralelas que contemplan tres talleres de dibujo libre a cargo de los artistas Darío Ortiz, Román Miranda y Paola Celada. También se llevarán a cabo dos visitas guiadas a cargo de Avelina Lésper y el recital “Dualidad”, con el artista sonoro Alyosha Barreiro, quien se encargó de musicalizar el proyecto. La exposición “Luna y Sol, dualidad” permanecerá hasta el 28 de octubre en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, en un horario de martes de 10:00 a 20:00 horas, y miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 horas. La entrada es libre ([www.ordenadorpolitico.com](http://www.ordenadorpolitico.com), Secc. Cultura, 28-08-2018)

## Celebrarán la octava Noche de Museos alrededor de 50 recintos

Visitas guiadas, conciertos de jazz y ópera, charlas, conferencias y funciones cine, entre otras actividades especiales, se presentarán el miércoles 29 de agosto. Casa de Colombia en México se suma por primera vez al programa de la **Secretaría de Cultura capitalina** y ofrecerá un recorrido por la exposición Carnaval de Barranquilla. Con la participación de casi 50 recintos de la capital, se realizará la octava **Noche de Museos** el miércoles 29 de agosto, e incluirá entre sus actividades especiales conferencias, conciertos de jazz y ópera, charlas, funciones de cine y visitas guiadas; además, por primera vez se suma Casa de Colombia en México. Gracias al programa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 17:00 y 22:00 horas, el público puede acercarse al patrimonio cultural, histórico y artístico de la Ciudad de México, metrópoli que se encuentra entre las capitales con más museos. Este mes destaca la integración de Casa de Colombia en México (cuarto piso del Centro Cultural El Rule, Eje Central Lázaro Cárdenas 6, Centro Histórico), cuyo espacio está dedicado a la promoción y difusión del arte, cultura, turismo, industrias creativas, gastronomía, biodiversidad y arquitectura del país sudamericano. Durante la Noche de Museos, Casa de Colombia en México ofrecerá la visita guiada por la exposición Carnaval de Barranquilla, de las 20:00 a las 22:00 horas; además, los visitantes disfrutarán de una presentación de bailes tradicionales, acompañados de una cata de café colombiano. La entrada es libre. Actividades incluyentes. En el Museo Nacional de la Revolución (Plaza de la República s/n, Tabacalera), que recientemente inauguró nueve Módulos de Inclusión Móvil (MIMO) para personas con discapacidad, incluirá en sus actividades, a partir de las 17:00 horas, el Libro Club Revolución, a cargo de Carlos Carranza y Javier Pérez; la conferencia “Tres artistas de la post revolución”, presentada por Manuel Marín, y un concierto de gipsy jazz. Los MIMO incluyen objetos manipulables que explican las distintas etapas constructivas del Palacio Legislativo en el museo de sitio y las ocho salas permanentes del recinto: “La Consolidación del Estado mexicano”, “El Porfiriato”, “La Revolución democrática”, “La Revolución política”, “La Revolución popular”, “La Guerra Civil y la Constitución”, “Las bases del nuevo Estado mexicano” y “El Cardenismo”. El Palacio Nacional (Plaza de la Constitución s/n, Centro Histórico) ofrecerá recorridos a las 19:00 y 20:00 horas, acompañados por un intérprete de lengua de señas mexicana (LSM), quien abundará sobre la historia del inmueble emblemático, símbolo de la identidad nacional. Teatro, cine y música. En el Museo del Estanquillo (Isabel La Católica 26, Centro Histórico) a las 18:00 horas se otorgarán reconocimientos a la periodista Cristina Pacheco por el 40 aniversario del programa “Aquí nos tocó vivir”, y al músico Horacio Franco, por sus 40 años de trayectoria. Además se ofrecerá un taller de esténcil y se podrá visitar la muestra Queremos tanto a Rius. El Museo de la Ciudad de México (Pino Suárez 30, Centro) ofrecerá una visita guiada teatralizada con la actriz Nelly López, quien caracterizada como la nieta de Juan Gutiérrez Altamirano, fundador del linaje de los Condes de Santiago de Calimaya, abundará sobre el recinto histórico. La cita es a las 19:00 horas. En el **Archivo Histórico de la Ciudad de México** (República de Chile 8, Centro Histórico), a las 19:00 horas, se llevará a cabo la obra de teatro De burocracia y feminismo, presentada por el Centro de Desarrollo de Artes Escénicas, y una charla sobre el acervo documental que resguarda el recinto, el cual data del año 1524 y pervive hasta nuestros días. Al norte de la ciudad, el Museo de los Ferrocarrileros (Alberto Herrera s/n, Aragón La Villa), a partir de las 19:00 horas, presentará música latina con el grupo Somos Tres y la función de teatro Utopía laboral, a cargo de la compañía de artes escénicas Cirkalles. El Museo Archivo de la Fotografía (República de Guatemala 34, Centro Histórico) proyectará a las 20:00 horas Lo más macabro de caostica, volumen III, una recopilación de los mejores cortometrajes del

Festival Internacional de Cortos y Videoclips Caostica. La ópera se escuchará en la Casa Rivas Mercado (Héroes 45, Guerrero), con la presentación de Ache Rey, cantante argentino de tango. La cita es a las 18:00 horas (se debe hacer previo registro al correo [visitas@casarivasmercado.com](mailto:visitas@casarivasmercado.com)) El Museo de Arte Popular (Revillagigedo No 11, Centro) ofrecerá a las 19:00 horas la conferencia “Un paseo por el barrio art déco del Centro Histórico”, a cargo del especialista Jorge Pedro Uribe. En la octava Noche de Museos también participarán Museo Franz Mayer, Museo de Historia Natural, Museo Soumaya, Museo Jumex, Museo Nacional de la Acuarela, Ex Convento de Culhuacán, Museo de la Basílica de Guadalupe, Museo de la Tortura, Palacio de Autonomía, Universidad del Claustro de Sor Juana, Palacio de Minería y Museo Manuel Tolsá, entre otros ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Museos, 28-08-2018)

### **[¡Hoy noche de Museos! No te lo pierdas](#)**

Diversos museos de la Ciudad de México abrirán sus puertas este miércoles para sorprender con proyecciones, recorridos virtuales y presenciales, conciertos y montajes de danza, entre otras actividades organizadas por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). En el marco de la Noche de Museos, a las 19:00 horas, Luis Javier Cuesta, especialista en Historia del Arte, ofrecerá el recorrido virtual “Los pasos de Archer Milton Huntington. En busca de los tesoros hispánicos”, en el que se mostrará el concepto curatorial y algunas de las piezas más sobresalientes de la exposición “Tesoros de la Hispanic Society of America”. En el Museo Nacional de Arte (Munal), Bernardo Fernández brindará un recorrido presencial por la exposición “Nahui Olin. “Ante la naturaleza”, película dirigida por Ole Giæver y Marte Vold, muestra la historia de "Martín", un joven que recupera su espíritu rebelde en las montañas y deja ver que sus pensamientos develan un profundo sentido de la existencia. En el marco de su 30 aniversario, el Museo Mural Diego Rivera realizará el conversatorio en torno a la celebración del recinto en el que participarán los especialistas Rina Lazo y Américo Sánchez, a partir de las 19:00 horas. A las 20:00 horas, el Instituto Nacional de la Juventud y el Museo Mural Diego Rivera brindarán espacios a jóvenes talentos de la música mediante conciertos y presentaciones de diferentes estilos y géneros musicales. Por su parte, el Museo Nacional de San Carlos presentará “Danza 11:11”, a las 19:00 horas, una trilogía de la Compañía Sur Oeste Arte Escénico A. C. que empezó con TaxDermia (2014) y luego con In situ (2016), en las que aborda la complejidad humana como la deshumanización a nivel colectivo. Para quienes prefieren la música, se ofrecerá un concierto en el Salón de Recepciones del Munal, a las 20:00, con obras de Claude Debussy y Maurice Ravel, interpretadas por el violinista Manuel Ramos, el violonchelista Adolfo Ramos y el pianista Alberto Cruzprieto. En el espacio de La Tallera, en Cuernavaca, Morelos, se realizará la presentación del material "Cenizas", proyecto de música experimental cuya materia prima son bucles de sonido generados por cortocircuitos en juguetes e instrumentos viejos, así como de otros sonidos producidos de manera aleatoria con objetos cotidianos. La Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA también tendrá presencia con sus concertistas en el Museo Casa de Carranza, donde se presentarán el tenor Rodolfo Acosta y el pianista Gerardo León para deleitar al público con obras de John Lennon y Paul McCartney, a las 19:00 horas. Por último, el Museo José Luis Cuevas contará con la guitarra flamenca de Jerzy Skoryna, a las 19:00 horas ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, NTMX, 28-08-2018, 14:18 hrs)

### **[Noche de Museos ofrecerá recorridos, proyecciones, conciertos y danza](#)**

Diversos museos de la Ciudad de México abrirán sus puertas este miércoles para sorprender con proyecciones, recorridos virtuales y presenciales, conciertos y montajes

de danza, entre otras actividades organizadas por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). En el marco de la Noche de Museos, a las 19:00 horas, Luis Javier Cuesta, especialista en Historia del Arte, ofrecerá el recorrido virtual “Los pasos de Archer Milton Huntington. En busca de los tesoros hispánicos”, en el que se mostrará el concepto curatorial y algunas de las piezas más sobresalientes de la exposición “Tesoros de la Hispanic Society of America” (www.acustiknoticias.com, Secc. CDMX, redacción, 28-08-2018)

### [El Tabacalera Jazz Club al Museo Nacional de la Revolución](#)

El Museo Nacional de la Revolución recibirá la Segunda Temporada del Tabacalera Jazz 2018 los viernes del 17 de agosto al 7 de septiembre con la participación de Ensamble Metropolitano de Jazz, Ficus Trío, Mario Patrón Trío y Ricardo Amadeus, quienes presentarán su propuesta musical de manera gratuita. En el recinto de la Secretaría de Cultura capitalina, Mario Patrón Trío se presentará el 31 de agosto para ofrecer a los asistentes su propuesta musical que va de las melodías sincopadas y suaves hasta los vertiginosos ritmos latinos guiados por líneas del bajo y beats up tempo (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-09-2018)

### [Faro Aragón prepara la clausura de su segundo aniversario](#)

Del 29 al 31 de agosto el recinto dedicado a la cultura audiovisual ofrecerá sus últimas actividades de celebración. La proyección de El club de los insomnes, la Muestra Audiovisual Faro Aragón y la entrega de los Premios Ardilla de Plata integran el programa. Con motivo de su segundo aniversario, la **Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Aragón** concluye su celebración con tres actividades gratuitas del 29 al 31 de agosto: la proyección de la película El club de los insomnes, una selección de ficción y animación, así como la entrega de los Premios Ardilla de Plata. Para el miércoles 29, a las 17:00 horas, se proyectará El club de los insomnes (México, 2018) con la presencia de los directores Sergio Goyri Jr. y Joseduardo Giordano. La película narra la amistad única que se desarrolla entre un hombre que sufre de insomnio, un aspirante a fotógrafo y una mujer que no está segura acerca de su embarazo. El jueves 30, a las 17:00 horas, se presentará la Muestra Audiovisual Faro Aragón, con una selección de proyectos de animación y ficción realizados por alumnos del espacio perteneciente a la Red de Faros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), ubicado en el antiguo Cine Corregidora. Con la entrega de los Premios Ardillas de Plata concluirán la celebración el viernes 31, a las 17:00 horas, que reconoce a los mejores trabajos realizados durante el año, con lo que se busca resaltar el trabajo de los alumnos y talleristas del Faro Aragón, además del Mejor Cinéfilo y el Mejor Trabajo en Equipo. Con el lema de “Diversas miradas de tu ciudad”, el Faro Aragón ofreció desde el 1 de agosto un programa de actividades gratuitas para festejar dos años de ser un espacio dedicado a la difusión y promoción de la cultura audiovisual. Mesas de diálogo, funciones de lucha libre, cine musicalizado, fiesta de cumbia sonidera y un ciclo de cine dedicado a la Ciudad de México, entre otras actividades, se presentaron en el Faro de Aragón que desde 2016 ha acercado su propuesta a la comunidad a través de servicios educativos no formales en tres áreas principales: servicios culturales, servicios educativos y producción audiovisual. En el último año se realizaron más de 230 talleres formativos, comunitarios e infantiles, lo cual benefició a más de 3 mil alumnos de todas las edades, con una afluencia de entre 500 a 800 estudiantes por trimestre. Este espacio ha sido una gran aportación para la divulgación cultural en el norte de la Ciudad de México, contribuyendo a la formación de guionistas, cinefotógrafos, editores, iluminadores y realizadores, entre otra gama de

oficios relacionados con fotografía, sonido, maquillaje, vestuario, arte, entre otros (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 27-08-2018)

### [@CodigoDF celebra su décimo aniversario desde la V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Código CDMX, la estación por internet de la Secretaría de Cultura capitalina, celebra su décimo aniversario con una transmisión especial desde la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios. En esos 10 años Código CDMX ha transmitido el pulso de la vida cultural de la Ciudad de México al abrir su espacio radiofónico a instituciones públicas y privadas, asociaciones civiles, artistas y creadores reconocidos e independientes, quienes han nutrido su programación y contenido en temas como cine, teatro, literatura, comunidades indígenas, ciencia y tecnología y derechos humanos (www.pulsodf.com.mx, Secc. Ultimas Noticias, Redacción, 28-08-2018)

### [Código CDMX celebra diez años al aire](#)

Código CDMX, radio cultural en línea, estación por internet de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, cumple diez años de actividades. El 4 de septiembre de 2008 inició transmisiones las 24 horas del día los 365 días del año. Desde entonces, se ha destacado por ser una radio pública con una gran diversidad en voces y temas. Como parte de la celebración, se estrenó recientemente una nueva página de internet y del 3 al 8 de septiembre se contará con la participación de invitados especiales y acústicos completamente en vivo. La estación inicialmente tenía el nombre de Código DF y se encontraba bajo la dirección de Verónica Ortiz Lawrenz. A partir de agosto de 2013 es conocida como Código CDMX y desde marzo de ese mismo año, asumió el cargo Gabriela Lemus (www.cailegdl.com, Secc. Escuchar, Caeli GDL, 27-08-2018)

### [Radio Código CDMX en línea celebra su décimo aniversario](#)

Código CDMX, la estación por internet de la Secretaría de Cultura capitalina, celebra su décimo aniversario con una transmisión especial desde la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios. En esa década la estación por internet ha producido y transmitido 22 mil 650 programas y cuenta con más de medio millón de radioescuchas anuales, quienes la sintonizan en el interior de la República Mexicana, así como en 61 países. La estación, que transmite las 24 horas del día los 365 días del año, fue nominada tres veces en los Indie-O MusicAwards (IMAS) y obtuvo dos premios como Mejor Radio por Internet en 2013 y 2014 (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 27-08-2018, 19:56 Hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Creadores de cine buscan a Secretaría de Cultura](#)

La batalla en la Sociedad Mexicana de Directores, Realizadores de Obras Audiovisuales, SGC de IP, continúa por lo que 100 directores de cine piden a María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal, intervenir en el conflicto que se agudiza. “Apelamos a usted como la autoridad, que sí nos entiende, para que nos ayude y exija al Instituto Nacional del Derecho de Autor, Indautor, que actúe con la autoridad que le corresponde para romper con este círculo vicioso”, señala el comunicado firmado por Alejandro G. Iñárritu, Alfonso Cuarón, Gael García Bernal y Carlos Carrera, entre muchos otros. Nosotros, que hemos puesto el nombre de México en alto, ganado premios en festivales

internacionales, que hemos roto récords de taquilla y hemos revitalizado una industria que estaba moribunda, no reconocemos a Juan Antonio de la Riva como nuestro presidente y el Consejo Directivo electo no nos representa (pues) representa el interés de un pequeño y selecto grupo acaudalado que sigue inscribiendo reglas para extender su coto de poder, sin prestar entrada a las nuevas generaciones, ni entender los nuevos medios de explotación de nuestras obras”, añaden. El 30 de julio pasado un grupo de 67 directores de cine y televisión interpuso una queja ante Indautor solicitando al licenciado Manuel Guerra Zamorro, director general, la anulación de las elecciones en la Sociedad de Directores Realizadores de Obras Audiovisuales, alegando que se llevaron a cabo bajo estatutos que nunca fueron sometidos ante Indautor y que le dan legalmente sobrerrepresentación a un grupo selecto de directores dentro de la sociedad. Según el documento Indautor rechazó su reclamo. Para los firmantes Indautor trata de desmarcarse como la institución responsable de atender esta queja (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 29-08-2018)

### [Presentan el programa de danza de Bellas Artes](#)

Con la participación de agrupaciones de España, Japón, Corea y México, el INBA ofrecerá durante septiembre una amplia programación dancística que involucra diferentes estilos. La actividad comenzará los días 1 y 2 de septiembre con la Compañía Dunatacá de España, en el Teatro de la Danza. El Palacio de Bellas Artes recibirá a la Compañía María Pagés con el espectáculo Yo Carmen, el jueves 6, mientras Dramadanza se presentará del 6 al 8 en el Teatro Guillermina Bravo. El mismo recinto recibirá al bailarín y coreógrafo japonés Yukio Suzuki, 10 y 11 de septiembre y a la Korea National Contemporary Dance Company, los días 20 y 21. Para cerrar el mes los días 29 y 30 de septiembre la Compañía Vicente Silva Sanjinés, conquistará a los niños con su obra El Hombre que Sólo Sabía Amar, en el Teatro de la Danza (Milenio, Secc., Cultura, Notimex, 29-08-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### [México ya pagó los 47.4 mdd del show Luzia](#)

El Gobierno liquidó antes del plazo, el dinero que costó el controvertido espectáculo del Cirque du Soleil, inversión que busca justificar con un sondeo a los espectadores que tras ver la función aseguran que viajarían al país. La suma equivale al tipo de cambio actual a 900 millones 600 mil pesos. El pago inició en 2014 y finalizó en mayo de 2018, aunque debió haber concluido en 2019 como estaba pactado y se cubrió en cinco exhibiciones. Además de su estreno oficial en mayo de 2016 a la fecha sólo 42% del público encuestado consideró viajar a México tras ver el show basado en la cultura nacional. El dato, según el Consejo de Promoción Turística, CPTM, fue obtenido a través de una encuesta a los asistentes; además, el CPTM informó a El Universal que el público objetivo del Cirque du Soleil se identifica como amantes de la diversión. El CPTM no ofreció detalles de su medición ni informó su metodología. El proyecto provocó que la comunidad cultural manifestara su desacuerdo. En 2016 el secretario de Turismo, Enrique de la Madrid, informó que celebró el acuerdo con esa empresa con el propósito de generar una plataforma de marketing que posicionara la imagen de México en los mercados internacionales. Primero, un grupo de creadores de artes escénicas enviaron una carta al presidente Enrique Peña Nieto para pedirle, entre otras cosas, que se recorte el número de funciones pactadas y el ahorro se reinvierta en producciones nacionales. Después, otro grupo de teatreros presentaron el proyecto La Ruta del Sol y la Lluvia, para producir 600 espectáculos con una inversión equivalente a la hecha en Luzia. De la Madrid

aseguró que no eran necesarias sus manifestaciones, que los escucharía personalmente para planear algo. No sucedió, Luzia ofrecerá funciones del 30 de agosto al 23 de septiembre (El Universal, Secc. Cultura / Falla de Origen, Alida Piñón, 29-08-2018)

### **Gana Juan Villoro el Premio Ibarquengoitia**

El escritor mexicano Juan Villoro recibirá el primer Premio Jorge Ibarquengoitia de Literatura de la Universidad de Guanajuato, por su destacada obra dentro de la tradición literaria mexicana. El reconocimiento se instaura con el propósito de celebrar 60 años de promoción ininterrumpida del libro y la lectura. Adquirió el nombre de 'Jorge Ibarquengoitia' en memoria y conmemoración de los 90 años del natalicio del guanajuatense. El galardón será otorgado al escritor Juan Villoro en la inauguración de la Feria del Libro y Festival Cultural Universitario de la Universidad de Guanajuato que se realizará del 30 de agosto al 9 de septiembre en el Museo Regional Alhóndiga de Granaditas. El también periodista mexicano fue declarado como ganador por unanimidad del jurado, por su reconocida trayectoria en el género de crónica literaria, informó la Universidad. Como presidente del Consejo Consultivo del premio y a nombre del jurado, el rector general Luis Felipe Guerrero Agripino, entregará el reconocimiento; asimismo, los miembros del jurado acordaron que el escritor Jorge F. Hernández exprese una semblanza de Villoro durante la ceremonia de premiación que se llevará a cabo el jueves 30 de agosto a las 11:00 horas. El escritor Juan Villoro --quien además es sociólogo- ha sido redactor de varias revistas mexicanas y colaborado en distintos periódicos y suplementos de Cultura, escrito novela, cuento, libros infantiles y juveniles, teatro, ensayo, crónica y periodismo literario, merecedor de múltiples premios (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 29-08-2018) [Excélsior](#), [El Universal](#)

### **Villoro gana Primer Premio Jorge Ibarquengoitia de Literatura**

El escritor mexicano Juan Villoro fue designado como ganador del Primer Premio Jorge Ibarquengoitia de Literatura de la Universidad de Guanajuato, con el que se reconoce su trayectoria como escritor por su destacada obra dentro de la tradición literaria mexicana. El Premio Jorge Ibarquengoitia de Literatura fue instaurado con el propósito de celebrar seis décadas de promoción ininterrumpida del libro y la lectura, pues en este año la Feria del Libro de la Universidad de Guanajuato (FLUG) llega a su edición número 60 y se llevará a cabo del 30 de agosto al 9 de septiembre, en el patio del Museo Regional Alhóndiga de Granaditas ([www.bajopalabra.com.mx](http://www.bajopalabra.com.mx), Secc. Creativos, Redacción, 28-08-2018, 14:04 Hrs)

### **Evocan a Xirau, el murmurador**

Los buenos filósofos son buenos seductores, afirmó ayer Carlos Pereda, al evocar a Ramón Xirau en un homenaje en la FFyL de la UNAM, con motivo de su primer aniversario luctuoso. Los hay estridentes --continuó el académico-- y otros como Xirau son proclives a los rincones, murmuran. "A los seductores de los rincones se les oye con dificultad. Su razón es modesta, esos seductores no se cansan de mirar cómo es lo que es y procuran rodearlo, pero cuidando de no disipar demasiado pronto la perplejidad que los agobia. De ahí que constantemente favorezcan los caminos laterales, apuntó en la primera mesa del homenaje y añadió "En su larga vida no cesó en su esfuerzo por entender y entenderse, y por eso sólo enseñó murmurando". El escritor Juan Villoro, también presente, destacó la predilección de Xirau por el tono bajo. "No le conocimos un arrebató ni una muestra de rencor. La compasión que admiraba en los místicos y la ética que animó sus ensayos, fueron los signos de su vida", abundó el también periodista. La

filósofa Juliana González se refirió al interés de Xirau por la capacidad místico-cognoscitiva de la poesía; mientras que Laura Benítez recordó su pensamiento y la relación entre poesía y filosofía, que no sólo se hermanan sino que se complementan. También estuvieron presentes Jorge Linares y Pedro Stepanenko. El homenaje al poeta y filósofo continuará hoy en el Aula Magna de la FFyL (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 29-08-2018)

### [La gráfica del 68, en el MUAC](#)

Como hace 50 años, símbolos que condenan la represión y defienden las causas sociales se hacen públicos de nuevo, ya no en la calle, entre manifestaciones y cruceros como una acción del movimiento estudiantil, sino en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC, con la exposición Gráfica del 68: imágenes rotundas, que será inaugurada este sábado 1 de septiembre. Sobrevivientes de la censura y la destrucción, son 156 obras recuperadas de esos turbulentos días, casi 97% de la colección de los residuos materiales de la gráfica de 1968 donada al patrimonio de la UNAM en 2002 por Arnulfo Aquino, artista y participante en la gesta que sacudió al país. “Hace mucho que la gráfica no se exhibe desplegada en su conjunto”, sostiene en entrevista con La Jornada, Amanda de la Garza quien junto a Sol Henaro, se encargó de la curaduría de la muestra que se inscribe en el programa de actividades conmemorativas organizadas por la máxima casa de estudios (La jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 29-08-2018) [El Universal](#)

### [Estrena Azcapotzalco museo](#)

En el Museo de Azcapotzalco se realizará un recorrido por distintos pasajes de la historia de la demarcación. Rescataron la riqueza arqueológica, histórica y cultural que conforma a la identidad chintolola. Las piezas –358-- se consiguieron gracias al Instituto Nacional de Antropología e Historia. Está en Hacienda del Rosario s/n, casi esquina Calzada de las Armas, Colonia Prados El Rosario. Se recuperaron antiguos textos de cronistas indígenas y españoles (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 29-08-2018) [La Jornada](#)

### [Muestra Cuevas su arte disidente](#)

Desde la disidencia la mexicana Minerva Cuevas revelará mañana su primera exposición en Brasil, teniendo como sede Galpáo VB, un espacio dedicado al video en Sao Paulo. Conocida por utilizar el lenguaje de la mercadotecnia y reinterpretar tipografías de grandes marcas para hacer comentarios políticos, la artista presentará seis videos y dos instalaciones relacionados con las consecuencias del cambio climático, la falta de ética de las cadenas de comida rápida y la destrucción de áreas naturales --como el Amazonas-- en aras de sembrar cultivos transgénicos. La muestra lleva por título Disidencia. Al exhibir a una de las artistas más innovadoras y potentes del panorama político de América Latina, Galpáo VB reafirma su compromiso con el debate geopolítico. “La obra de Cuevas es particularmente informativa sobre nuestro contexto, dadas las semejanzas entre Brasil y México en varios aspectos geopolíticos que ella abarca”, comenta Solange Farkas, curadora de la exposición (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 29-08-2018)

### [Invitación al Festival Impulso Música y Escena de la UNAM](#)

Juan Ayala, director del Festival Impulso, música y escena de la Universidad Nacional Autónoma de México, comento que Impulso es una iniciativa de Cultura UNAM en donde se congrega ocho producciones propias, que vinculan la música en vivo y la intervención escénica. Agregó que se tiene la intención de impulsar nuevos talentos para presentar

repertorios de obras no tan conocidas. Señaló que se invita al auditorio al Centro Cultural Universitario que es la sede del Festival que comenzó el 25 de agosto y estará hasta el 9 de septiembre. Indicó que en la pagina de [www.culturaunam.mx/impulso](http://www.culturaunam.mx/impulso) están los costos de entradas y hay descuento para estudiantes. Finalizó invitando al auditorio a este festival único en el país (Televisa Radio, Así las cosas, Gabriela Warkentin, 29-08-2018, 09:53 hrs) [AUDIO](#)

### **[El vidrio y su belleza se expresan en "Cosmos", muestra de Héctor Flores](#)**

El artista mexicano Héctor M. Flores inaugurará su exposición “Cosmos”, la cual se compone de esculturas en formato mediano y que retratan fenómenos astronómicos como agujeros negros, galaxias, planetas y nebulosas, este viernes 31 de agosto en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario. Héctor Flores es un artista perteneciente a la segunda generación de vitralistas mexicanos y tiene estudios en Turquía y Estados Unidos. Sus esculturas están hechas a base de vidrio y el juego que hace la luz a través de ellas, unidos para dar forma a los colores, las sombras y cada detalle de la escultura, de acuerdo con un comunicado. Sus obras integran varias técnicas como vidrio vaciado en arena, vitrografía, vidrio fusionado, flameworking y pintura sobre vidrio, las cuales ha presentado en diferentes exposiciones colectivas e individuales en México, Bulgaria, Estados Unidos, Japón y Reino Unido. Héctor M. Flores ha expuesto su obra de manera individual en el Museo de Arte Moderno, Espacio Cultural “Muralla”, Galería Espacio Cultural “Rancho Tecomate Cuatolc”, Galería de la Universidad Autónoma del Estado de México, Museo Universitario “Leopoldo Flores”, y en el estado de Guanajuato, en la Galería “Sualglass”. “Cosmos” se presentará en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, en Texcoco, con el apoyo del Gobierno del Estado de México y la Secretaría de Cultura. Estará abierta para todo público del 31 de agosto al 21 de octubre en horario de martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas y domingos de 10:00 a 15:00 horas ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, NTMX, 29-08-2018)

### **[‘Mi vida, una historia construida con palabras’: escritora Rosa Beltrán](#)**

La escritora Rosa Beltrán (1960) consideró que su vida es una historia construida con buena libertad, con mucha imaginación y sobre todo “con palabras, las que hemos intercambiado, las que recordamos y las que están por venir”. Al participar en el ciclo Protagonistas de la literatura mexicana, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, señaló que además de vivir, leer y escribir, y mantener ese diálogo incesante con uno y con los otros, toda su vida ha hecho “eso que es la literatura”. “Las palabras que me enseñaron mis padres desde chica, mi madre primero, a través de las historias exageradas sobre el mundo y el humor negro con el que mi padre se ha referido a aquello que vivimos”, recordó. Acompañada de sus amigos los escritores Jorge Volpi, Ana García Bergua y Mónica Lavín, la también coordinadora de Literatura de la UNAM consideró que desde que comenzó a escribir encuentra una constante en eso que se llama inconsciente. Antes, referidos escritores celebraron la vitalidad de la literatura de la Premio Planeta-Joaquín Mortiz de Novela 1995, destacando sus cinco novelas: La corte de los ilusos, El paraíso que fuimos, Alta infidelidad, Efectos secundarios y El cuerpo expuesto. Beltrán siempre ha tenido gusto por la lectura y reconoce dentro de ésta algo de secreto, pecaminoso y prohibido, que en la actualidad nadie puede leer de manera impune por el ambiente caótico de la ciudad. “Leer es otra forma de escritura, porque al leer interpretas, analizas y deduces qué es lo que cambiarías, esto es el primer acercamiento”, agregó la también promotora cultural ([aristeguinoticias.com](http://aristeguinoticias.com), Secc. Libros, Redacción, 29-08-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **[Detienen Gerardo Sánchez por robo de placas de pedestales de estatuas en Reforma](#)**

Carlos Loret de Mola (CLM), conductor: Rápidamente le comentamos que detuvieron a Gerardo Sánchez Castillo, también conocido como Gerardo Salazar Rivas, está especializado en robo de placas de los pedestales de las estatuas de próceres, ubicados en el Paseo de la Reforma de la Ciudad de México (Televisa, Despierta con Loret, Carlos Loret de Mola, 29-08-2018, 07:55 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### **[Los efectos de consumo de alcohol en el cerebro perduran al otro día](#)**

Los efectos del consumo excesivo de alcohol en nuestro cerebro pueden persistir y afectar la función cognitiva de las personas hasta un día después, aun cuando el químico haya salido del torrente sanguíneo, muestra una nueva investigación. Todos sabemos que no debemos beber alcohol y conducir, pero ¿qué hay de saltar al volante la mañana siguiente después de haber estado consumiendo vino o cerveza?, se preguntó un equipo de investigadores británicos que decidió llevar a cabo un metaanálisis para encontrar la respuesta. El consenso más reciente define la resaca como los síntomas mentales y físicos experimentados el día después de un único episodio de consumo excesivo de bebidas alcohólicas. Empero, para ampliar el conocimiento de esto, los investigadores evaluaron y estimaron el tamaño de los efectos en la cognición. Durante la investigación, los científicos analizaron datos de 19 estudios previos, que involucraron a mil 163 personas, los cuales evaluaron las capacidades de pensamiento de cada una de ellas el día después de haber bebido mucho, cuando su nivel de alcohol en la sangre era inferior al 0.02%. Algunos análisis se realizaron en laboratorio, debido a que los investigadores dieron a las personas cantidades precisas de alcohol antes de evaluar sus habilidades de pensamiento; mientras otros estudios fueron "naturalistas", es decir los participantes fueron al laboratorio tras una noche típica de consumo social (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 29-08-2018)

### **[Facebook estrena en todo el mundo 'Watch', su servicio de contenidos de videos](#)**

Facebook anunció el miércoles que iba a proponer a partir de ahora en el mundo entero su servicio de contenidos de videos 'Watch', ya estrenado en Estados Unidos desde hace poco más de un año. Hemos creado este producto para que los usuarios salgan de la lógica de un consumo pasivo de videos y puedan participar. Esperamos que sientan que pasaron un momento enriquecedor", explicó el vicepresidente de productos a cargo de los videos y la publicidad, Fidji Simo. El servicio permitirá a los usuarios proponer nuevos videos, así como encontrar las últimas grabaciones clasificadas por temas, guardar algunos videos, e incluso interactuar con los creadores. El grupo además "pasó mucho tiempo con los editores" de contenido con el fin de "dejar a cada uno la posibilidad de rentabilizar [económicamente] sus creaciones" a través de una serie de herramientas que permiten integrar publicidad en los contenidos, añadió Fidji Simo. Este anuncio de la red social llega dos semanas después de que se comunicara la difusión gratuita y en directo en Sudamérica de la Champions League y la Europa League, y en el Sudeste Asiático de La Liga española. Los contenidos que compramos son solo una pequeña parte de los contenidos que estarán disponibles en 'Watch'. Y confiamos en que la rentabilidad

[económica] dé lugar a muchas creaciones", insistió Simo (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, AFP, 29-08-2018)

### **Se agrava crisis migratoria por éxodo de venezolanos**

La crisis migratoria provocada por la salida masiva de venezolanos a países vecinos continúa agravándose. El presidente de Brasil, Michel Temer, ordenó el despliegue del ejército en la frontera con ese país. En tanto, el gobierno de Perú decretó emergencia sanitaria en 3 ciudades fronterizas con Ecuador, por donde están cruzando miles de venezolanos. De acuerdo con un reportaje del noticiero En Punto, de Televisa, por Tumbes --región fronteriza Perú-Ecuador-- a más de tres mil kilómetros de Caracas, unos 5 mil venezolanos huyen diariamente de la crisis en su país. Se estima que Perú está albergando a más de 400 mil venezolanos, por lo que, a fin de contener su éxodo hacia países sudamericanos, desde este fin de semana las autoridades de ese país les solicitan pasaporte. Antes, con la llamada carta andina, podían transitar libremente y hasta trabajar. Si logran obtener un pasaporte, pueden trabajar, si no, pueden optar por pedir asilo político y refugio. Hasta julio pasado, Perú había recibido más de cien mil solicitudes. Quienes no logran obtener documentos, aprovechan que la vigilancia disminuye por las noches para eludir los controles migratorios y llegar a ciudades del norte de Perú, Chile o Argentina. Varios optan por --el ahora incipiente tráfico de personas-- los cerros de Motape; por cruzar veredas en el bosque cobran hasta 30 dólares por persona. Los venezolanos que permanecen en tierras peruanas o ecuatorianas, son vistos por muchos con recelo, pero también con solidaridad (www.sdprnoticias.com, Secc. Internacional, Redacción, 29-08-2018, 01:14 Hrs)