



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 28 / 11 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Carlos Ruiz Abreu dirigirá el Archivo General de la Nación](#)

La próxima secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, anunció a través de redes sociales que Carlos Ruiz Abreu será designado como director del Archivo General de la Nación, AGN, en la administración de Andrés Manuel López Obrador. Mercedes de Vega directora del Archivo General de la Nación y presidenta de la Asociación Latinoamericana de Archivos aplaudió la designación. “Le expreso mi compromiso para trabajar durante los próximos días en el proceso de entrega-recepción”, apuntó. Quien también celebró el nombramiento fue el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, quien escribió que “recibía con gusto la noticia pues reconoce el trabajo que ha realizado Ruiz Abreu y su dedicación los últimos 16 años en el Archivo Histórico de la Ciudad de México”. Ruiz Abreu cursó el Doctorado en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde también estudió la maestría y la licenciatura. Fue miembro del Sistema Nacional de Investigadores de 1995 a 2008 (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 28-11-2018)

#### [Carlos Ruiz Abreu dirigirá el Archivo General de la Nación](#)

La próxima secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, anunció a través de redes sociales que Carlos Ruiz Abreu será designado como director del Archivo General de la Nación, AGN, en la administración de Andrés Manuel López Obrador. Mercedes de Vega directora del Archivo General de la Nación y presidenta de la Asociación Latinoamericana de Archivos aplaudió la designación. “Le expreso mi compromiso para trabajar durante los próximos días en el proceso de entrega-recepción”, apuntó. Quien también celebró el nombramiento fue el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez**

**Martín**, quien escribió que “recibía con gusto la noticia pues reconoce el trabajo que ha realizado Ruiz Abreu y su dedicación los últimos 16 años en el Archivo Histórico de la Ciudad de México”. Ruiz Abreu cursó el Doctorado en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde también estudió la maestría y la licenciatura. Fue miembro del Sistema Nacional de Investigadores de 1995 a 2008 ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Cultura, Secc. Cultura, Redacción, 28-11-2018)

### [Designan a Carlos Ruiz como director de Archivo General de la Nación](#)

Carlos Ruiz Abreu fue designado como nuevo director del Archivo General de la Nacional (AGN) para el periodo 2018-2024. El anuncio lo hizo la futura secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, a través de su cuenta de Twitter. Ruiz Abreu ha recibido felicitaciones por su nombramiento por parte de la actual directora del AGN, Mercedes de Vega, el **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez** y el Acervo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores, SRE ([www.sdpnoticias.com](http://www.sdpnoticias.com), Secc. Nacional, Redacción, 27-11-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [¿Actuamos como caballeros o como lo que somos?](#)

El **Museo del Estanquillo** nos transporta a uno de los orígenes de la identidad mexicana el cine cómico nacional. Por lo largo del siglo pasado, el cine mexicano construyó un imaginario de personajes, escenarios, expresiones y dichos que aún hoy siguen vigentes en la cotidianidad y la cosmovisión popular de México. Los mundos que nos ha regalado el cine nacional han permeado en la cultura mexicana de modo tal que de ellos se desprendieron arquetipos y figuras que se han convertido en piezas clave de la autorrepresentación de los mexicanos; sin embargo, no sólo desde el cine se han construido estos mundos. Otros han sido la tele, el rocanrol, la ilustración, las caricaturas y la prensa en general. Por ello, resulta fascinante que en esta muestra permeó el humor de dos grandes mexicanos el cantante actor y conductor César Costa y Rafael Barajas El Fisgón caricaturista e ilustrador, ambos responsables de la curaduría de la exposición (Revista Dónde, Abanza Cortés Karama, 28-11-2018)

### [¡Lánzate a la Noche de Museos de noviembre!](#)

Ya viene el último miércoles de noviembre lo que significa: Noche de Museos. Justamente, este mes celebra su noveno aniversario y para festejarlo habrá diversas actividades multidisciplinarias. La mayoría de éstas son gratuitas, como visitas guiadas, exposiciones, obras de teatro, cine, conferencias y música. Todo en ello, se llevará a cabo en más de 40 recintos de la capital. El último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 18:00 y 22:00 horas, es posible acercarse al patrimonio cultural, histórico y artístico de los museos de toda la ciudad. El Museo de la Tortura (Tacuba 15, Centro Histórico) tiene un recorrido llamado Leyendas de la Inquisición, será este miércoles 28 de noviembre a las 18:45 horas. **El Museo de la Ciudad de México** (Pino Suárez 30, Centro Histórico) inaugurará, a las 19:00 horas, la exposición de pintura Homenaje a la memoria, del artista Samuel Meléndrez Bayardo. A las 20:30 horas, la Orquesta Vulgar ofrecerá un concierto en el que mezclará géneros como jazz, funk, soul, ritmos latinos, folk, afro-beat y ska. Para los amantes del teatro, el **Museo de los Ferrocarrileros** (Alberto Herrera s/n, Aragón La Villa) presentará a las 19:00 horas el montaje escénico Las leyendas del abuelo. **El Museo Nacional de la Revolución** (Plaza de la República s/n, col. Tabacalera) ofrecerá distintas actividades a partir de las 17:00

horas. Habrá Libro Club con Carlos Carranza y Javier P. Pérez, presentará la Guía del Museo Nacional de la Revolución, seguido del Coro de Inclusión del Instituto de la Juventud (Injuve) y de la visita caracterizada El ánimo de la Revolución. Para conmemorar el Movimiento Estudiantil del 68, el **Museo Archivo de la Fotografía** (República de Guatemala 34, Centro Histórico), proyectará a las 19:00 horas algunos cortometrajes. Por ejemplo, Fuego Olímpico, de Ricardo Enrique Soto Zavala; Lazareto, de Gustavo Hernández de Anda; ¿Por qué los matas? ¡Si no son criminales!, de Ludovic Bonleux; Ganar la calle, de Alfonso Díaz Tovar, y Fuego en el sótano, de Eva Vázquez de Reoyo. **El Museo del Estanquillo** (Isabel La Católica 26, Centro Histórico) ofrecerá un recorrido por sus exposiciones. Podrás ver El espíritu del 68, a las 19:00 horas, y ¿Actuamos como caballeros o como lo que somos? El humor en el cine mexicano, a las 20:00 horas. Además, de las 19:00 a las 21:00 horas, impartirá un taller de stickers. Ahí los participantes crearán sus propias pegatinas usando la iconografía de la exposición El espíritu del 68. También abrirán sus puertas el Museo del Palacio de Bellas Artes, el **Museo de Arte Popular**, el Museo de Historia Natural y la Casa del Poeta. Lo mismo, el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, el Museo Nacional de San Carlos y el Museo de la Mujer. Para consultar horarios y sedes participantes. (s1ngular.com, Secc. Cultura pop, Héctor Cruz, 27-11-2018)

#### [400 migrantes permanecen en Ciudad de México](#)

Enrique Campos Suárez, conductor: Cuatrocientos migrantes permanecen en el **Faro de Tláhuac** a la espera de obtener una visa humanitaria para trabajar en nuestro país. La Segob dijo que a través de la Feria de la Empleo en Baja California, 614 centroamericanos ya regularizaron su situación (Televisa, Despierta con Loret, Carlos Loret de Mola, 28-11-2018, 07:10 hrs) [VIDEO](#)

#### [Empresas ofrecen trabajo a migrantes centroamericanos INM supervisa](#)

En el campamento para 400 centroamericanos en el **Faro de Tláhuac**, su proceso de regularización avanza, solo quienes vayan a trabajar podrán obtener visa humanitaria. El INM está presente en cada paso. Empresas han llegado a ofrecer empleos, han solicitado ayudantes generales, para el sector hotelero en Acapulco. El INM les debe abrir un expediente (Televisa, Hora 21, Julio Patán, 27-11-2018, 20:16 hrs) [VIDEO](#)

#### [En Faro Tláhuac ofrecen empleo a migrantes centroamericanos](#)

Denise Maerker, conductora: Justamente la gente que entrevistamos allá, en Tijuana, siempre hacen la diferencia con respecto a los haitianos y dicen que los haitianos tenían muchas ganas de trabajar desde que llegaron. Pues ya hay centroamericanos que están tomando empleos, como también los 400 centroamericanos instalados en el campamento del **Faro de Tláhuac**, aquí, en la zona metropolitana que también están regularizando su situación. Aquellos que consigan un empleo podrán obtener la visa humanitaria pero quien abandone el trabajo perderá automáticamente la visa y será deportado. Insert no identificado: "Una beca para Toluca, ya estamos anotados, y ya sólo estamos esperando a los empresarios que nos vengán a recoger". Insert de Nelly Rubio, migrante hondureña: "Sufrimos mucho, mucho sufrimos porque sufrimos de fríos, calores, aún hasta miedos, miedos porque cuando uno miraba que venía la migración, uno ahí ese era un pánico que entrara uno". Insert no identificado: "Dos maestros albañiles y dos peones, los que tengan ese perfil por favor aquí está la licenciada Margarita para que puedan platicar con ella". "Además, está ofreciendo trabajo de campo para una familia, no importa el número de personas que la integren; le va a pagar a esa persona mil 400 pesos semanales más

200 pesos de despensa semanal". Susana López, reportera: Empresas han llegado hasta el campamento a ofrecer empleos de guardias de seguridad, ayudantes generales, obreros para una fábrica de papel y chocolates y en el sector hotelero. Insert de Santos Olivares, migrante centroamericano: "Para ir a Acapulco a trabajar supuestamente en un hotel o pescador o mesero. "Pues yo digo que es una buena oportunidad porque peor es estar sin trabajo, sin nada". Reportera: Los cónsules de Honduras y El Salvador acudieron al albergue de Tláhuac para facilitar los trámites de cartas de identidad de los migrantes necesarias para conseguir un empleo formal (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 27-11-2018, 22:42 hrs) [VIDEO](#)

### [Va Abreu al AGN](#)

El historiador, investigador y cronista tabasqueño Carlos Ruiz Abreu, será designado **director del Archivo General de la Nación, AGN**, informó la futura Secretaria de Gobernación Olga Sánchez Cordero a través de Twitter. Ruiz Abreu, quien ha sido director del Archivo Histórico de la Ciudad de México desde 2002, confirmó ayer su llegada al AGN tras la presentación de la Revista Crónica, aunque declinó dar más detalles. El funcionario es Doctor en Historia por la UNAM y se graduó con la tesis. El comercio en el Sureste de México Circuitos comerciales en Tabasco. Mercedes de Vega, la actual directora del AGN, le ofreció trabajar en el proceso de entrega recepción (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 28-11-2018)

### [Va Ruiz Abreu al AGN](#)

El historiador, investigador y cronista tabasqueño **Carlos Ruiz Abreu** será designado director del Archivo General de la Nación (AGN), según informó la futura Secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, a través de Twitter. Ruiz Abreu, quien ha sido director del **Archivo Histórico de la Ciudad de México** desde 2002, confirmó este martes su llegada al AGN tras la presentación de la revista *Crónica*, aunque declinó dar más detalles. El funcionario es Doctor en Historia por la UNAM y se graduó con mención honorífica con la tesis *El comercio en el Sureste de México: Circuitos comerciales en Tabasco (1777-1811)*. Entre sus publicaciones se cuentan los títulos *Señores de la tierra y el agua: Propiedad, comercio y trabajo en el Tabasco colonial*, *Fuentes para el estudio de la Revolución en Tabasco* y *Relación documental para la historia de la provincia de Tabasco 1539-1885*. "Extiendo una felicitación al Dr. Carlos Ruiz Abreu, quien se encargará de dirigir el #AGNMex durante la siguiente administración. Le expreso mi compromiso para trabajar durante los próximos días en el proceso de entrega recepción", escribió en su cuenta de Twitter la actual directora del AGN, Mercedes de Vega (www.zocalo.com.mx, Secc. Nacional, Francisco Morales, 27-11-2018)

### [El dueto Perotá Chingó crece libre y armonioso sin disquera](#)

Luego de tocar un verano en bares y playas de las costas uruguayas, Julia Ortiz y Dolores Aguirre, decidieron convertir su amistad en un proyecto musical que dio origen al mágico dueto llamado Perotá Chingó. Desde finales de 2011 las intérpretes argentinas convocaron a un guitarrista, un percusionista y al documentalista responsable de su primer video Ríe Chinito, el cual tuvo un millón de visualizaciones en Youtube en muy poco tiempo y ahora suma más de 13 millones de visitas. El dueto de naturaleza autogestiva y que no pertenece a ninguna disquera, ha crecido libremente gracias a estas razones, lo cual les ha permitido trabajar en aquello que las cantantes sienten y emociona. Esta compatibilidad musical, complicidad fraternal y el vínculo entre tensión y armonía de dos voces, se escuchará el 8 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El

encanto que posee este sólido dúo es porque la unión de dos voces generó una tercera más potente que ambas separadas. Desde la primera vez que me escuché me agarró la emoción, porque de las voces femeninas sonando no sabía cuál era mi voz y cuál la de ella (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 28-11-2018)

### [FOTOGALERÍA. El villano Ricardo III “liberó” a los actores de la cárcel de Santa Martha](#)

Un grupo de actores de la cárcel de Santa Martha Acatitla fue liberado para presentar su versión de la Tragedia del Rey Ricardo III de William Shakespeare, en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. El equipo de Conexión Migrante asistió para recuperar una fotogalería que muestre cómo es el trabajo de Compañía de Teatro Penitenciario “El Mago”, de la Penitenciaría del DF (sic), que en 2019 cumplirá 10 años de existencia. La producción teatral realizada el pasado 9 de noviembre, fue un hecho histórico porque por primera vez esta Compañía de teatro “canero” participó en una Muestra Nacional de Teatro en México (edición 39), y por primera vez se presentó en un recinto teatral tan importante como es el Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris” de la capital mexicana. (conexionmigrante.com, Secc. Destacadas, Brenda Sánchez, 27-11-2018)

### [El Coro, propuesta multidisciplinaria que se escenifica exitosamente en el Teatro Benito Juárez](#)

Ante la muerte de su líder, una tribu que vivía en armonía cambia su forma de gobierno. A partir de ese suceso se enfrentará a la pérdida de sus tradiciones y modo de vida, lo que orillará a sus miembros a tomar decisiones que desencadenarán la lucha por el poder y a ver por sus intereses individuales, hasta llegar a la desintegración de la misma. La propuesta teatral La tribu, se presentará hasta el 12 de diciembre en el **Teatro Benito Juárez** donde se observará a esta organización que se unirá como un coro, el cual cantará al líder para recordarle su origen y hacerlo consciente del bien común, ya que la fuerza e identidad de la tribu radica en sus usos y costumbres, sin estos está destinada a la tragedia. El Coro tendrá se escenificará hasta el 12 de diciembre, los martes y miércoles a las 20:00 horas en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 29-11-2018)

### [13 Radical](#)

En una entrevista reciente con David Cortés para Nexos, Adriana Camacho declaró que el contrabajo es libertad, un universo de posibilidades sonoras. No solo es para acompañar cosa que me encanta también es un instrumento bellísimo con timbres y colores hermosos que me gusta explorar en el mundo de la improvisación con otros músicos. El bajo es un instrumento con el que viajo a otros mundos. Algunos de estos mundos sonoros alternos podrán visitarse en 13 Muestra de Música Radical y Libre, que se llevará a cabo en el **Museo de la Ciudad de México** bajo su curaduría. El festival, dice la contrabajista y curadora, incluye 13 bandas que engloba a 31 músicos de alto calibre en dos escenarios. Será una pequeña muestra del abanico musical que existe en Ciudad de México, dedicado a la música radical e improvisación libre que incluye noi se, free jazz electrónica y sus derivados. Marcos Miranda quien todo lo que toca lo convierte en instrumento --hay que oírlo hacer música con una manguera-- se presentará el viernes a las cuatro de la tarde. Abriremos un festival de música no sé si radical o no, eso de las etiquetas es una gran trampa pero sí para despedir al viejo régimen y dar bienvenida a lo nuevo, declara el multinstrumentista. Tocaré un solo de clarinete alto y de khaen, órgano de boca de Tailandia y Laos (Milenio, secc. cultura, Xavier Quirarte, 28-11-2018)

## Cuando me fui, de México

La entrada del salón Juan Rulfo de la FIL, empezó a colmarse desde muy temprano de muchachos de las preparatorias de la ciudad de Guadalajara: el encuentro con la poeta, ensayista, crítica literaria y traductora, Ida Vitale, Premio FIL de literatura en lenguas Romances 2018, estaba previsto para las cinco de la tarde, pero desde las tres de la tarde, la algarabía de los adolescentes retumbaba por todo el vestíbulo del área principal. Exactamente a las 5 con 10 minutos entró apresurada la autora de Jardines Imaginarios. Llegó ataviada con un capote de algodón y la sonrisa humedeciendo sus 95 años de edad. La escoltaba el poeta, editor y ensayista **José María Espinasa**, quien le pidió que hablara de su exilio en México. “Siempre añoré venir a México. La dictadura militar me obligó a exiliarme de 1974 a 1984. Conocí a Octavio Paz y me abrió las puertas de la revista Vuelta. Conocí a Álvaro Mutis --un ser encantador--. Hice amigos y aprendí a querer a esta geografía habitada por gente amorosa. Cuando me fui, sufrí entonces estar exiliada de México. No he conocido otro lugar como éste. Aquí la generosidad está en los ojos se encauza en las miradas, concluyó Vitale (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 28-11-2018)

## No hay denuncias en la PGJ-CDMX por robo de esculturas

Aunque en Paseo de la Reforma han sido robadas 11 esculturas y al menos 98 placas biográficas de bronce, nadie ha denunciado los hechos en la Procuraduría de Justicia capitalina, informaron fuentes ministeriales. **La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, responsable del resguardo y mantenimiento de las obras, no ha reclamado las tres piezas que fueron recuperadas por la policía preventiva. Tampoco el Instituto Nacional de Antropología e Historia, ni el Instituto Nacional de Bellas Artes, han solicitado información al ministerio público en la alcaldía Cuauhtémoc para conocer cuáles piezas de bronce fueron robadas y cuáles han sido recuperadas para determinar su valor artístico e histórico, dirigir el trabajo de reparación y su adecuada reinstalación, de ser el caso. Azteca Noticias contabilizó 11 piezas robadas, 2 fueron recuperadas, además de un busto, mismas que ya fueron entregadas para su resguardo a la apoderada legal de la Alcaldía Cuauhtémoc. La madrugada de este martes desapareció el busto de bronce de Jesús Reyes Heróles. Estaba en un jardín en el cruce de las avenidas Insurgentes y Paseo de la Reforma ([www.aztecanoticias.com.mx](http://www.aztecanoticias.com.mx), Secc. Seguridad y justicia, Javier Garduño, 27-11-2018)

## Proponen terna para coordinar Danza

Una terna formada por Serafín Aponte, Lourdes Lecona y Héctor Garay para encabezar la Coordinación Nacional de Danza del INBA, es impulsada por el Colectivo de Profesionales por el Desarrollo de la Danza. La organización propone que la designación del nuevo titular sea un ejercicio democrático y plural. Uno de los giros importantes en esta coyuntura política es cambiar las reglas dejar de estar a expensas de los dedazos de los políticos y funcionarios, planteó el coreógrafo Ornar Armella en conferencia de prensa en el Centro Cultural Los Talleres. “Son propuestos tras considerar que tanto Aponte como Lecona y Garay serían capaces de materializar y dar seguimiento al Plan para el Desarrollo de la Danza elaborado por el colectivo y cuya versión final ya fue concluida y que a partir de mañana será entregada a las secretarías de Cultura entrantes federal y capitalina. El plan contempla desde la educación artística hasta estímulos fiscales, seguridad social y un mayor presupuesto para la cultura. Y piden que estas propuestas sean tomadas en cuenta en el Plan Nacional de Cultura de la próxima Administración. El colectivo impulsa entre otras cosas, la organización de un nuevo festival México Ciudad

que Baila, a celebrarse a partir del 29 de abril de 2019 y durante el mes de mayo y al que **José Alfonso Suárez del Real** propuesto como secretario de Cultura de la Ciudad de México, ya dio luz verde. Garay explicó que la rectoría del festival que tendrá una orientación comunitaria, recaerá en la dependencia capitalina y el colectivo propondrá a su vez un consejo curatorial (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 28-11-2018)

### Al rescate de la juventud

Sanear el tejido social en zonas con altos índices delictivos y rezagadas en la Ciudad de México, será el objetivo de la próxima jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum. Por esa razón ayer, junto con su equipo de trabajo en ciencia y tecnología, educación y cultura, fue presentado el programa 'Pilares', Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes, que tendrán como objetivo atraer a la juventud que por diversas razones dejaron sus estudios y se involucraron a actividades ilícitas. El compromiso será contar en los primeros 100 días de Gobierno a partir del 5 de diciembre con 25 centros comunitarios o Pilares para ofrecer los servicios de ciber escuelas, talleres, danzas y actividades diversas. Durante 2019 habrá 200 Pilares y contarán con una inversión de 2 mmdp porque se ofrecerán becas que van de los 6 a 9 mil pesos mensuales, dependiendo la actividad que enseñen los que se inscriban y pasen las pruebas. Para el Gobierno de la Cuarta Transformación quedó claro que no basta incrementar el número de policías en las zonas más conflictivas de la Ciudad sino crear derechos en muchas zonas rezagadas donde no existen centros culturales, salas de arte, escuelas o centros comunitarios. No es lo mismo vivir en la alcaldía de Miguel Hidalgo que en Iztapalapa o en Benito Juárez que Cuauhtemoc, alcaldía de Gustavo A. Madero, dijo Sheinbaum. El **Museo de la Ciudad de México** sirvió de escenario para la presentación del programa reconociendo que el modelo educativo en la capital se encuentra rebasado y rezagado por lo que miles de jóvenes desertan de las escuelas (Diario Basta!, Secc. Primera, Héctor García, 28-11-2018)

### En los primeros 100 días habrá 25 ciberescuelas: Sheinbaum

La jefa de gobierno electa, Claudia Sheinbaum, anunció este martes el programa de Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), el cual deriva de una de sus principales promesas de campaña que fue la creación de 300 ciberescuelas. Desde el **Museo de la Ciudad de México**, en el Centro Histórico, detalló que la inversión para 2019 en los Pilares será de mil 900 millones de pesos con miras a tener funcionando para el cierre del próximo año 200 de los 300 Pilares. La mandataria electa se comprometió a que durante los primeros 100 días de su gobierno se pondrán en operación los primeros 25 Pilares. En estos espacios se proporcionarán talleres de arte, pintura, música, danza, conferencias sobre ciencia y problemáticas de la Ciudad de México como el agua, el medio ambiente, la recolección de residuos sólidos, los sismos, entre otros. También se promoverán actividades deportivas. (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Israel Zamarrón, 27-11-2018)

### Claudia Sheinbaum anunció programa Pilares

Gabriela Díaz, reportera: Con una inversión de dos mil millones de pesos, Claudia Sheinbaum anunció el inicio del programa Pilares en el **Museo de la Ciudad de México**. Precisó que contempla la operación de 300 centros comunitarios para atender a 200 mil jóvenes de colonias con marginación, violencia y bajos niveles educativos. Se comprometió para el próximo año en la construcción de 200 centros comunitarios, de los cuales 25 estarán en operación en los primeros cien días de gobierno. Informó que el 5 de

diciembre se emitirá la convocatoria para los promotores, talleristas, quienes tendrán una beca de seis a nueve mil pesos mensuales (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 27-11-2018, 18:43 hrs) [AUDIO](#)

### [Claudia Sheinbaum anunció el inicio del programa Pilares](#)

Gabriela Díaz, reportera: Con una inversión de dos mil millones de pesos, Claudia Sheinbaum anunció el inicio del programa Pilares en el **Museo de la Ciudad de México**. Precisó que contempla la operación de 300 centros comunitarios para atender a jóvenes de colonias con marginación, violencia y bajos niveles educativos. En estos centros se impartirán artes, oficios, deporte y educación. Comprometió para el próximo año la construcción de 200 centros (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 27-11-2018, 13:42 hrs) [AUDIO](#)

### [Va gobierno de Sheinbaum por 30 Pilares multidisciplinarios](#)

La mañana de este martes, la jefa de gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, presentó el programa PILARES, Puntos de Innovación, Libertad, Arte, Educación y Saberes, cuyo objetivo será atender la desigualdad y garantizar el acceso a los derechos en toda la ciudad. “La única forma de hacer una ciudad de derechos, es garantizando que el gobierno y el Estado invierta y genere acceso a estos”, señaló Sheinbaum durante el evento realizado en el patio del **Museo de la Ciudad de México**. De acuerdo a un comunicado, este programa integral contempla la puesta en marcha de 300 espacios comunitarios en diferentes zonas de la ciudad, particularmente en aquellas que actualmente no tienen acceso a los derechos fundamentales como educación, cultura, deporte y empleo digno. (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Metropolitana, Redacción, 27-11-2018 14:15 hrs)

### [Invertirá CdMx mil 900 mdp en centros para jóvenes marginados](#)

La jefa de Gobierno electa de Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, presentó el programa Puntos de Innovación Libertad, Arte, Educación y Saberes (Pilares), en el cual invertirá mil 900 millones de pesos en 300 centros gratuitos para la educación capacitación, disciplinas, artísticas, actividades físicas, salud y desarrollo en barrios, pueblos y colonias de alta marginación. Son 300 espacios comunitarios donde Samuel Salinas será el coordinador general del proyecto en distintos lugares de la Ciudad, particularmente en las zonas que no tienen acceso a derechos, pues el objetivo del próximo gobierno es hacer de CdMx una urbe de derechos, dijo. Aseveró que la única manera de lograrlo es que el gobierno y el estado inviertan en dar acceso a esos derechos y para nosotros el que tengan educación, salud, vivienda, tecnologías, cultura, deporte y trabajo, son un derecho. En el **Museo de Ciudad de México**, Sheinbaum dijo que la obligación del Gobierno de CdMx es invertir y generar accesos donde no existen esas garantías. Explicó que para 2019 la meta es tener 200 Pilares ya funcionando en su totalidad y para 2020 los 100 restantes (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Jorge Almazán, 28-11-2018)



## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [México, primer lugar en robo de arte sacro en América Latina: Arzobispado de México](#)

Judith Gradilla, colaboradora: El robo y el comercio ilícito del patrimonio cultural eclesiástico en México es una triste realidad que enfrentamos en nuestro país. México es el primer lugar en robo de arte sacro en América Latina, esto según cifras de la Comisión de Arte Sacro del Arzobispado de México. Los estados con más incidencia son: Puebla, Tlaxcala, Estado de México, San Luis Potosí, Hidalgo, entre otros. En los últimos 15 años se registraron al menos 250 hurtos a templos católicos y el 42 por ciento de éstos son cometidos por grupos organizados que se dedican al tráfico internacional, así lo explicó el Centro Católico Multimedia. Mil piezas han sido reportadas como desaparecidas, y de ellas el 80 por ciento es arte sacro. El INAH calcula que hay en México 19 mil espacios religiosos en donde se concentra la mayor parte del acervo cultural del siglo XVII y XVIII. Esos espacios contienen cuatro millones y medio de piezas, pero esto es sólo el 1.5 por ciento que la dependencia tiene registrada (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 28-11-2018, 06:13 hrs) [VIDEO](#)

### [Hoy se inauguró la muestra Ricardo Martínez desde el interior en el Palacio de Bellas Artes](#)

Guadalupe Contreras, conductora: Este martes se inauguró la muestra "Ricardo Martínez" desde el interior y precisamente Saraí Campech con la información. Buenas noches, Saraí, adelante. Saraí Campech, reportera: Guadalupe, buenas noches, te saludo desde el exterior del Museo del Palacio de Bellas Artes donde se inauguró la muestra "Ricardo Martínez". Se trata de una retrospectiva para conmemorar el centenario del artista mexicano. En esta inauguración estuvo presente Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, así como los hijos del artista y el director del museo. Aquí las palabras de Lidia Camacho. Insert de Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes: "Veremos las particularidades de su trabajo, su continuidad y cambio y el contexto dentro del cual estuvo inmersa su propia producción". Reportera: Guadalupe, mencionar que esta muestra retrospectiva que presenta piezas inéditas estará abierta hasta el mes de febrero así que tienen desde mañana que es noche de museos, para venir a visitarla (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 27-11-2018, 21:47 hrs) [VIDEO](#)

### [El historiador Enrique Florescano fue condecorado con el Premio al Bibliófilo de la FILG](#)

Laura Barrera, conductora: En este momento vemos al panel que se reúne para entregar el Premio al Bibliófilo al historiador Enrique Florescano, que tiene una obra que abarca desde la época prehispánica hasta los mitos fundacionales de la historia contemporánea de nuestro país. Huemanzin Rodríguez, conductor: Y también él coordina una biblioteca editada por la Dirección de Publicaciones de la Secretaría de Cultura, que integra diversos conocimientos y análisis que hasta las sociedades digitales. Estamos en vivo desde la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 27-11-2018, 19:37 hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [Dirigiré el FCE desde la calle sostiene Paco Ignacio Taibo II](#)

En la víspera de la votación en el pleno de la Cámara de Diputados de la iniciativa de reforma a la Ley Federal de las Entidades Paraestatales, que abriría las puertas para que el escritor Paco Ignacio Taibo II asuma la dirección del Fondo de Cultura Económica, FCE, el autor --con su playera de Kalimán-- está listo para dar un giro de 180 grados a la editorial del Estado mexicano, llegaría al cargo sin haber nacido en México. "No sé por qué le dicen la 'ley Taibo' es la ley Francisco Javier Mina porque restablece la mexicanidad no como un problema de nacimiento sino como de pertenencia y rompe una grave ofensa a los mexicanos por naturalización que los convertía en ciudadanos de segunda. Qué bueno que mi caso lo provocó pero habría que discutir si era justo y nadie dice que sea injusto", explica en entrevista con La Jornada (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Juan Carlos G Partida corresponsal, 28-11-2018)

### [La industria editorial mexicana registró un decremento del 2 por ciento: Caniem](#)

Juan Carlos Valdés (JCV), colaborador: Vámonos a la información, como es tradicional en este espacio, cada año se da a conocer la situación de la industria editorial mexicana, esto es hecho así por Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y bueno, nos da datos nada optimistas. Hay un decremento - dice él- de cerca del 3 por ciento en los últimos años, es una tendencia que se ha registrado, por lo menos, desde el 2013 a la fecha. Cada vez se vende menos, cada se produce menos, cada vez es más importante el peso de la producción del Estado y de las editoriales para el Estado con el libro de texto gratuito, con los libros de enseñanza y esto le está quitando espacio al resto de la oferta editorial. Nada optimistas, insisto, los datos que dio a conocer esta mañana la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Vamos a escuchar la voz de Carlos Anaya Rosique. Insert de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Caniem: "Una de las maneras en que hemos logrado que se haga la promoción y que el público se acerque son precisamente las ferias. "Las ferias son las que nos permiten poder llegar a los distintos públicos y por eso el que ustedes sean invitados a la FIL Guadalajara ayuda a que podamos encontrar autores portugueses, pero también tenemos muchas ferias, es decir, las ferias han sido hoy el canal con el que llegamos al público" (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 27-11-2018, 14:39 hrs) [AUDIO](#)

## JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

### [Delinean tareas de Secretaría de la Mujer](#)

El Inmujeres va a desaparecer en enero para dar paso a la Secretaría de la Mujer que llevará a cabo acciones a mayor escala, explicó Gabriela Gutiérrez Ramírez, próxima titular de la dependencia. "No vamos a estar adentro en nuestras unidades esperando a las mujeres. Vamos a estar en las calles, armando grupos y redes", aseguró. Reconoció que el feminicidio es un problema que va en aumento por lo ya se han identificado las zonas de mayor riesgo. "Estamos buscando mecanismos de emergencia para actuar antes de que las maten, para detectar cuando ya han sido amenazadas o las han intentado asesinar", dijo. Afirmó que ya trabajan con Alcaldes y el gabinete entrante para ejercer acciones coordinadas y crear un plan de trabajo. Por ejemplo, con Movilidad analizan la mejor forma de erradicar el acoso en el transporte público y con Cultura

organizan el primer festival cultural de las voces de las mujeres a realizarse el 15 de diciembre (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 28-11-2018)

### **Sheinbaum sí concluirá museo y hospital general**

La siguiente administración buscará absorber los costos de inversión de, al menos, dos obras de infraestructura inconclusas en esta administración: el Museo Interactivo de Iztapalapa y el Hospital General de Cuajimalpa. En entrevista, la jefa de Gobierno electa Claudia Sheinbaum afirmó que se asumirá el costo de inversión de ambos proyectos, los cuales suman más de 799 mdp. En el caso del Museo buscará un esquema para evitar que sea concesionado a un particular y lo opere la Secretaría de Cultura. Si se concesiona, los precios de entrada serían muy altos y es Iztapalapa, si vamos a dar acceso a los niños de Iztapalapa no estaría bien que fuera a un precio inaccesible. Del Hospital de Cuajimalpa primero tenemos que resolver el tema jurídico y también asumiríamos probablemente el costo, dijo. En el caso de las obras de transporte como el Tren Interurbano México-Toluca y Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo, STC Metro, la próxima mandataria comentó que se revisarán los costos finales de ambos pues se detectaron diversas irregularidades en los proyectos. En el caso del Tren Interurbano, se licitó la obra en el Sistema de Transporte Colectivo de una manera, y a la hora que se asignó el contrato se cambió el proyecto ejecutivo, eso ha generado un problema muy grave de costos extraordinarios. Tenemos que hacer una revisión muy cuidadosa porque finalmente se trata de recursos públicos (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 28-11-2018)

### **Operativo de soporte, con más de 2 mil elementos**

Más de dos mil elementos de la Secretaría de Seguridad Pública local participarán en el operativo que se implementará durante la transmisión de poderes a realizarse el próximo sábado 1 de diciembre, anunció el jefe de Gobierno de Ciudad de México, José Ramón Amieva. Amieva comentó que aunque la Secretaría de la Defensa Nacional tenga el control del dispositivo de seguridad, ellos coadyuvarán con la vigilancia perimetral tanto en el Zócalo como en el Palacio Legislativo de San Lázaro. Autoridades locales indicaron que habrá cierres en las esquinas de Zaragoza y Eduardo Molina, Sidary Rovirosay Retorno uno de Cecilio Róbelo, así como en Sidar y Rovirosay H. Congreso de la Unión; también en el puente vehicular ubicado en General Anayay San Ciprián y también en H. Congreso de la Unión (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Wendy Roa, 28-11-2018)

### **Amieva presenta iniciativa para endurecer sanciones por robo de identidad**

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, anunció la presentación de una iniciativa para modificar el Código Penal capitalino y endurecer las penas en contra de quienes suplanten la identidad de las personas a través de la obtención de actas de nacimiento falsas. Señaló que se buscará que todo aquel que cometa este delito sea sancionado con hasta cinco años de cárcel. Lo anterior lo informó durante la presentación del portal para la obtención de actas de nacimiento en línea. "Cualquier persona que haga un uso con el objeto de arrebatarse la identidad u ostentarse con una identidad que no le corresponde haciendo uso de un acta en línea o de un acta obtenida por medios electrónicos, pues será sujeta a un proceso y a una sanción de naturaleza penal". El mandatario capitalino comentó que con esto también se busca combatir a los llamados coyotes, que en su mayoría hacen entrega de documentación apócrifa (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 28-11-2018)

### **Dio CDMX permiso a ambulantes de Alameda**

Los puestos ambulantes la Alameda Central, aun costado del Palacio de Bellas Artes, cuentan con permiso para instalarse, declaró ayer el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. REFORMA publicó que en este espacio, el cual fue liberado del comercio ambulante y rehabilitado hace seis años, se han instalado cinco carpas con puestos. En estos se oferta desde artesanías y dulces hasta películas piratas. "Nosotros vamos a continuar con los operativos (contra el ambulante). "En el caso de la Alameda, es una instalación especial porque, además, cuenta con una administración por parte del Gobierno (local). Está bajo nuestra rectoría", informó el Mandatario capitalina En tanto, aseguró que se revisará si la totalidad de los comerciantes instalados cuentan con el aval del Gobierno de la Ciudad, de lo contrario, procederán a retirar aquellos que se hayan instalado sin aval Bajo ciertas condiciones y casos muy específicos, aclaró, se autoriza que se realice algún tipo de comercio en este espacio "En aquellos sitios donde no corresponda y no deban estar, pues continuaremos con los operativos", agregó el Jefe de Gobierno (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 28-11-2018)

### **Lanzan nuevo índice sobre calidad de aire**

El nuevo índice de Riesgo para Personas Susceptibles (IRPS) será una herramienta útil para que 2 millones de habitantes de Ciudad de México con padecimientos respiratorios aprendan a cuidarse de la contaminación atmosférica, expuso el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER). "De 5 a 10 por ciento de la población tiene enfermedades como asma o Epoc, si el paciente no sabe cómo controlarse la va a pasar mal, respirar contaminantes es un factor que puede descontrolarlo, con este índice puede saber que hay un riesgo y tomar precauciones", comentó el director del INER, Jorge Salas. La Secretaria de Medio Ambiente, Tanya Müller, dio a conocer que a partir de ayer, en la página del Imeca, [aire.cdmx.gob.mx](http://aire.cdmx.gob.mx), todas las tardes se dará a conocer el IRPS previsto para el siguiente día. La escala del nuevo índice muestra un valor de 1 al 10, en el que 1 en color azul es indicativo de una calidad saludable del aire con menor riesgo y conforme aumente anunciará presencia de más contaminantes, hasta llegar al 10 de color rojo, explicó (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 28-11-2018)

### **Metro, con alto rezago pese a alza en el precio**

A cinco años del aumento en el precio del boleto del Metro, el Sistema de Transporte Colectivo presenta grandes rezagos, dijo su director, Jorge Javier Jiménez. En entrevista con EL UNIVERSAL y a unos días de que deje el cargo por el cambio de gobierno en la Ciudad de México, reconoció que el incremento de dos pesos fue insuficiente y no se cumplieron las metas trazadas. Explico que aunque las 12 líneas operan, en términos generales, con normalidad, algunas presentan algún grado de obsolescencia por razones tecnológicas, debido a que ya rebasaron su vida útil. Detalló que hay rezagos en infraestructura, instalaciones eléctricas y mantenimiento a los trenes. Advirtió que se necesitan 30 mil millones de pesos adicionales al presupuesto, que es de 20 mil millones, para reforzar y modernizar activos e instalaciones (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 28-11-2018)

### **Procuraduría investiga homicidio de comisionado**

La Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México informó que investiga el probable delito de homicidio culposo del comisionado del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (Inai), Carlos

Alberto Bonnin Erales, quien perdió la vida el lunes pasado a consecuencia de una caída desde el quinto piso del edificio donde laboraba. Por estos hechos, la dependencia abrió una carpeta de investigación por el delito de "lesiones culposas por caída", lo que contrastó con la versión que el día de los hechos dio a conocer el Inai, cuando en Twitter informaron que el funcionario murió a consecuencia de un infarto, omitiendo que previo a esto, cayó desde el área de fumadores. Con base a los primeros peritajes que se practicaron al cadáver, así como una serie de testimonios recabados en la escena del crimen y el video de seguridad del edificio, al cual tuvieron acceso los peritos de la Procuraduría capitalina, determinaron que posiblemente todo se trató de un accidente, al revelar los exámenes que "no hubo ninguna fuerza que provocara su precipitación". Se manejan dos hipótesis, pero ninguna es concluyente, la primera que posiblemente se trató de un accidente ya que en el lugar desde donde cayó Bonnin Erales encontraron unos cables, lo que a decir de los agentes investigadores pudo provocar la tragedia, pues el funcionario posiblemente al estar utilizando su celular no se dio cuenta y tropezó (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 28-11-2018)

### **Confirma la contraloría anomalías con recursos para la reconstrucción**

La Secretaría de la Contraloría General de la Ciudad de México prepara sanciones para seis instancias por irregularidades en el ejercicio de los recursos de 2017 para la reconstrucción en la capital tras el sismo del año pasado. El informe Fiscalización a la atención de la emergencia y reconstrucción de la Ciudad de México, presentado ayer por el contralor, Eduardo Roveló Pico, indica que son 13 expedientes en proceso de dictamen y responsabilidad a la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse), el Sistema de Aguas (Sacmex), la Dirección de Servicios Metropolitanos, el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, así como las alcaldías de Iztapalapa y Magdalena Contreras. Entre estas destaca Iztapalapa, a la que se hicieron observaciones por casi 24 millones de pesos, debido a que a la entonces jefatura delegacional se le encontraron irregularidades como servicios pagados y no comprobados por más de 19 millones de pesos, así como en la comprobación del arrendamiento de pipas para el suministro de agua potable e incluso "suministro excesivo de agua potable en un mismo domicilio particular, y padrón de vehículos que no coincide con los vales de servicio". En este último reportó un gasto de más de 2 millones de pesos (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 28-11-2018)

### **Proponen Ley de Derechos Humanos**

Nashieli Ramírez, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos local, presentó ante el Congreso una iniciativa de Ley Constitucional de Derechos Humanos de la Ciudad de México que busca "que para los ciudadanos, sean exigibles los derechos que están plasmados en la Constitución de la ciudad". Durante la sesión solemne que se celebró en el Congreso de la Ciudad de México, por el 25 Aniversario de la institución que preside Ramírez, la funcionaria dio a conocer que la iniciativa se elaboró y consensuó con las organizaciones de la sociedad civil. En la tribuna expuso que la iniciativa busca contribuir a la consolidación "de un estado garante de derechos y libertades de todas las personas que viven y transitan por la ciudad....mediante los enfoques y perspectivas que deben regir el marco jurídico de respeto, promoción y protección de los derechos humanos". Y más tarde explicó en entrevista que aunque el derecho a la ciudad está conceptualizado en la Constitución local, la iniciativa de ley plantea "cómo hacer exigibles y hacer una realidad los derechos económicos y sociales de la gente" dijo en entrevista Ramírez (Excélsior, Secc. Capital, Georgina Olson, 28-11-2018)

### [Dejan el plan para Cetram Observatorio](#)

Un súper Centro de Transferencia Modal (Cetram) se proyecta en Observatorio. Se trata de la infraestructura que prevé cuatro niveles subterráneos y tres superficiales con una inversión que alcanzaría los 23 mil millones de pesos de recursos provenientes de la iniciativa privada, de acuerdo con el Proyecto Básico al que Excélsior tuvo acceso. Se tiene previsto que el Cetram Observatorio esté construido para 2021 y dé servicio a más de un millón de usuarios diariamente. En este sitio, miles de usuarios realizarían el intercambio modal de las líneas del Metro 1, 9 y 12; así como del nuevo Tren Interurbano México-Toluca; la Central Camionera Poniente y decenas de rutas de microbuses y sitios de taxi que hacen base ahí. Para construir el súper Cetram se requiere una reingeniería del actual paradero y también modificar algunas vialidades e infraestructura hidráulica contigua, como son los casos de la presa Adolfo Ruiz Cortines y el Río Tacubaya. En el Nivel menos 4 se ubicaría la ampliación de la Línea 12 del Metro que proviene de la estación Mixcoac, misma que actualmente se encuentra en su primera fase de construcción. (Excélsior, Secc. Capital, Jonás López, 28-11-2018)

### [Plantean reglas para actividades en alcaldías](#)

Morena en el Congreso local busca poner reglas para la realización de acciones institucionales en alcaldías y dependencias. A través de una iniciativa que reforma la Ley de Presupuesto y Gasto Eficiente de la Ciudad de México, impulsada por la presidenta de la Comisión de Hacienda, Valentina Batres, se establece que para actividades que contribuyan al beneficio social —como festivales— se otorgará 40 pesos por beneficiario, es decir, la mitad de la Unidad de Cuenta (80 pesos). "Si se va a hacer un festival del Día del Niño que no rebase y no existan ocurrencias", expuso la morenista al aludir el caso de Coyoacán, donde en tiempo electoral se entregaron tabletas que no sirvieron tiempo después. Batres Guadarrama aclaró que el propósito es acabar con el gasto discrecional en alcaldías y resguardar que haya un uso real de los recursos porque estos vienen del pago de los impuestos. Dentro de las reglas está el hecho de que se deberá contar con el padrón de personas beneficiarias, mismo que deberá estar publicado a más tardar 10 días naturales posteriores al otorgamiento (El Universal, Secc. Capital, Diana Villavicencio, 28-11-2018)

### [Ambulantes exigen ser incluidos en reordenamiento](#)

A portazos, vagoneros, ambulantes y locatarios de mercados locales demandaron al Congreso de la Ciudad de México su integración a las mesas de trabajo para la rehabilitación del Centro Histórico que anunció la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum. Después de obstaculizar por casi una hora la entrada principal del recinto de Donceles y Allende, los inconformes fueron atendidos por el presidente de la Junta de Coordinación Política (Jucopo), Ricardo Ruiz, a quien le entregaron un pliego petitorio. El también líder de la bancada de Morena consideró imprescindible escuchar todos los puntos de vista, pues hasta ahora "ni las regulaciones ni las acciones de gobierno han resultado positivas, hay que buscar otras fórmulas para resolver la situación", dijo. (El Universal, Secc. Capital, Diana Villavicencio, 28-11-2018)

### [Castigarán corrupción con cárcel](#)

Morena en el Congreso capitalino quiere mayores sanciones para los servidores públicos corruptos. Una iniciativa para reformar el Código Penal para el Distrito Federal establece que se tipifique como delito grave. El proyecto presentado por el diputado Nazario

Norberto Sánchez busca reclasificar los delitos cometidos por servidores públicos como "delitos por hechos de corrupción". Las modificaciones propuestas se enfocan en cinco artículos del Título Décimo Octavo del Código Penal, sobre el uso ilegal de atribuciones, solicitud de dádivas, desvío de recursos y enriquecimiento ilícito. "Conociendo el profundo impacto que los casos de corrupción dejan en la sociedad, las facilidades a las que, por su investidura, el servidor público puede echar mano y para contrarrestar la impunidad imperante, se propone establecer el ejercicio ilegal del servicio público, el cohecho, el peculado y enriquecimiento ilícito como delitos graves", indicó (El Heraldo de México, Secc. Capital, Lizeth Gómez de Anda, 28-11-2018)

### **[GCDMX lanza página de Internet donde ciudadanos podrán imprimir actas de nacimiento o defunción](#)**

Alberto Zamora, reportero: El del Gobierno de la Ciudad de México ha lanzado una página de Internet, donde los ciudadanos podrán descargar e imprimir actas de nacimiento, matrimonio y defunción, con la misma validez que las que se obtienen en las oficinas del Registro Civil. La obtención de cada acta tendrá un costo de 68.15 pesos, se podrá en tamaño carta u oficio. El objetivo es evitar que los ciudadanos acudan a los llamados "coyotes", que todavía operan afuera de oficinas del Registro Civil. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, anunció también que va a enviar una iniciativa de ley al Congreso de la Ciudad de México, que contempla sanciones penales a quienes hagan mal uso de este esquema que se da a conocer. Martha Laura Almaraz, directora del Registro Civil, señaló que las actas que se podrán obtener en esta página, están en formato PDF protegido, que no se puede modificar los datos; por lo cual este documento es válido para cualquier trámite (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 27-11-2018, 14:15 hrs) **[AUDIO](#)**

### **[Toma forma hielopista](#)**

A una semana de ser inaugurada por la entrante jefa de Gobierno, la instalación de la pista de hielo en el Monumento a la Revolución está casi armada, aunque aún no inicia el proceso de congelación (Reforma, Secc. Ciudad, Sandra Hernández, 28-11-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### **[Laura Restrepo: agredir a los débiles, raíz del fascismo](#)**

El asesinato de una niña, en la vida real, desató la escritura de la novela Los divinos, de la autora colombiana Laura Restrepo. Una situación que se repite en todo el mundo, con mujeres de todas las edades (La Jornada, Secc. Economía, Ericka Montaña, 28-11-2018)

### **[Benefician en SHF a valuatoras amigas](#)**

La Sociedad Hipotecaria Federal (SHF) benefició a dos valuatoras "favoritas" propiedad de amigos y ex socios de Jesús Alberto Cano Vélez, director de la institución pública (Reforma, Secc. Primera, Moisés Ramírez, 28-11-2018)

### **[Metro, con alto rezago pese a alza en el precio](#)**

A cinco años del aumento a la tarifa del Metro y a unos días de que cambie la administración de la Ciudad de México, hay grandes pendientes (El Universal, Secc. Primera, Eduardo Hernández, 28-11-2018)

### **Asegura garantías a inversionistas**

Andrés Manuel López Obrador, presidente electo, aseguró que está buscando acuerdos con los presidentes de Estados Unidos y Canadá, Donald Trump y Justin Trudeau, respectivamente, para lograr un acuerdo de inversión entre empresas de los tres países (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Isabel González, 28-11-2018)

### **Se blindan jueces contra injerencia de otros poderes**

En un hecho sin precedente, jueces y magistrados federales elaboraron una "demanda de amparo modelo" con la que enfrentarán leyes e iniciativas de reformas legales y constitucionales por parte del Congreso de la Unión que, dicen, pueden afectar la autonomía del Poder Judicial (Milenio, Secc. Negocios, Rubén Mosso, 28-11-2018)

### **AMLO ofrece seguridad y rendimiento a inversión**

A cuatro días de asumir la Presidencia de la República, Andrés Manuel López Obrador reiteró que su gobierno dará confianza a los inversionistas y aseguró que no habrá expropiaciones ni actos arbitrarios (La Razón, Secc. Negocios, Antonio López, 28-11-2018)

### **Oposición frena blindaje en la reforma al fuero**

La eliminación del fuero al Presidente de la República, gobernadores, ministros, magistrados y funcionarios de alto nivel, se cayó en la Cámara de Diputados luego de que Morena fracasara en su intento de lograr los consensos necesarios con la oposición (La Crónica, Secc. Nacional, Alejandro Páez, 28-11-2018)

### **Los otros migrantes**

Salieron en caravana para escapar de la violencia y la pobreza dejando todo atrás. No se trata de los migrantes de Centroamérica, sino de las comunidades indígenas mexicanas en estados como Chiapas y Guerrero que enfrentan una crisis humanitaria (Reporte Índigo, Secc. Primera, Laura Islas, 28-11-2018)

### **En sexto grado y no saben leer ni sumar**

Seis de cada 10 niños que estudian sexto de primaria en México tienen problemas para leer, escribir, y también les dificulta solucionar operaciones matemáticas básicas (El Sol de México, Secc. Finanzas, Alejandro Suárez, 28-11-2018)

### **Halla Pemex regalazo para AMLO**

Pemex anunció el hallazgo petrolero terrestre más importante de los últimos 25 años en México y el cuarto más grande a nivel mundial en la última década, tras encontrar reservas de hasta mil 300 millones de barriles de petróleo crudo equivalente en el campo de Ixachi (El Herald, Secc. Mercados, Adrián Arias, 28-11-2018)

### **Estados Unidos sanciona a la vicepresidenta de Nicaragua**

El Presidente de EU, Donald Trump, firmó ayer una orden ejecutiva para sancionar a las autoridades de Nicaragua por abusos contra los derechos humanos, dismantelar la democracia en el país centroamericano y ser una "amenaza contra la seguridad nacional" (El País, Secc. Primera, Antonia Laborde, 28-11-2018)



# COLUMNAS POLÍTICAS

## Astillero

Podría resultar que el receptor de la máxima condecoración del gobierno mexicano a un extranjero terminara sujeto a un proceso judicial en Estados Unidos. Jared Kushner, casado con Ivana (llamada Ivanka) Trump, la más conocida e influyente de las hijas de Donald Trump e Ivana Marie Zelníková, ha sido colocado varias veces bajo sospecha de actos irregulares o ilícitos, tanto en el casi cinematográfico asunto de la presunta intervención rusa en las pasadas elecciones presidenciales estadounidenses como en el desarrollo de relaciones políticas y comerciales con chinos, rusos y saudíes con fuerte tufo a aprovechamiento del poder para beneficios económicos grupales y familiares. (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 28-11-2018)

## Templo Mayor

A quienes volvieron a tomar fuera de base ahora que se hizo público que el gobierno de México le entregará la Orden del Águila Azteca al Primer Yerno de Estados Unidos, Jared Kushner, fue ¡a todo el gabinete! Cuentan que, tal y como ocurrió con la visita a la CDMX del entonces candidato presidencial Donald Trump en el 2016, Luis Videgaray sólo le avisó al presidente Enrique Peña Nieto, y a nadie más. Y aunque ahora está al frente de la SRE y no de Hacienda, varios secretarios andan molestos por el hecho, pues consideran que el reconocimiento al "amigou" Kushner tiene muy poco que ver con la agenda exterior del país... y muuucho con la agenda particular del titular de la Cancillería (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 28-11-2018)

## Circuito Interior

Luego del balconeo, la segunda ronda de entrevistas a aspirantes a comisionados del InfoDF lució más nutrida ayer -o menos desangelada-, pues ya estuvieron presentes 7 de los 12 congresistas involucrados. Aunque ya se supo qué están haciendo los ausentes o quiénes llegan tarde. Muy atentos y en primera fila se vio llenando las hojas de evaluación... ¡a los asesores! Qué bueno que dichos legisladores tengan equipo, pero qué malo que se la pierdan (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 28-11-2018)

## Bajo Reserva

La despedida de Peña Nieto a Los Pinos. Hoy es la despedida del presidente Enrique Peña Nieto en la residencia oficial de Los Pinos. Este miércoles el mexiquense encabeza el último acto de su gobierno en el inmueble de Avenida Parque Lira, y está considerado como altamente significativo por tres motivos: porque será la última ceremonia del Presidente en la que ha sido su casa por seis años, porque Los Pinos no albergará más eventos como residencia presidencial y porque será la despedida del Estado Mayor Presidencial, órgano que se ha encargado de la seguridad del jefe del Ejecutivo desde hace casi dos siglos. Por supuesto, nos adelantamos, Peña Nieto tiene un mensaje de mucho agradecimiento y aprecio para los integrantes del EMP, quienes lo han acompañado y cuidado a él y a su familia a lo largo de todo el sexenio. Aquí cerrará todo un capítulo a un cuerpo militar especializado, nos comentan (El Universal, Secc. Primera, s/a, 28-11-2018)

## El Caballito

Palacio del Ayuntamiento, la gran sala de prensa. Todo apunta para que el próximo sábado 1 de diciembre las instalaciones del Gobierno de la Ciudad de México se conviertan en enormes salas de prensa para dar cabida a los reporteros nacionales y corresponsales extranjeros que cubrirán el evento de Andrés Manuel López Obrador en el Zócalo capitalino. Nos dicen que el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, ha dado todas las facilidades para que ahí se puedan instalar los reporteros. Lo que nos comentan es que se habilitarán los patios centrales del Antiguo y Nuevo Palacio del Ayuntamiento, así como una parte de las azoteas, principalmente para las televisoras. Lo cierto es que ese día el primer cuadro de la Ciudad será intransitable. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 28-11-2018)

## Frentes Políticos

Mundo al revés. En el INAI están de luto. El lunes murió el comisionado Carlos Bonnin Eroles, "compañero y amigo entrañable quien falleció a causa de un infarto cardiaco", según lamentaron en la cuenta oficial de Twitter. En un comunicado difundieron que sucedió por la mañana y fue trasladado a un hospital, donde murió. ¿Qué salió mal? Porque, ayer, la Procuraduría capitalina los desmintió. Abrió una carpeta de investigación por el delito de "lesiones culposas por caída", lo que contrasta con la versión del instituto, omitiendo que cayó del quinto piso del edificio. ¿Qué procede? ¿Que como ciudadanos enviemos una petición de información para saber qué sucedió?, ¿y si deciden ocultarla?, ¿el INAI ordenará al INAI hacerla pública? Ya no entendemos. Los obligados a defender la transparencia no la tienen (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 28-11-2018)

## Trascendió

Que muy felicitada estuvo la senadora Olga Sánchez Cordero luego de pedir licencia para separarse de sus actividades legislativas "por tiempo indefinido" lo que significará de entrada mucho si todo le sale bien como secretaria de Gobernación, cargo que tendrá a partir del sábado próximo. Legisladores de todos los grupos parlamentarios y hasta un visitante inesperado, José Ramón López Beltrán, le expresaron su beneplácito a la ministra en retiro por su próximo encargo, y destacaron que será la primera mujer en ocupar la silla de Bucareli (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 28-11-2018)

## Uno Hasta el Fondo / Qué sorpresa

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil se enteró de que contra todos los pronósticos, los programas prioritarios del presidente Liópez fueron favorecidos (fu-fa) por la votación de la multiconsulta. Quién lo hubiera dicho. Estuvo reñido, muy competido, y por los pelos ganaron los programas propuestos por el Presidente. Gil lo leyó en su periódico MILENIO en una nota de Selene Flores. Vean si no: Tren Maya: 89.9% a favor, fiuu, por poco. Reconfiguración del Istmo de Tehuantepec: 90.9% a favor, pues tampoco ganó así muy claramente este programa, pero pasó, menos mal. Refinería Dos Bocas: 91.6% a favor, cuidado, los que votaron en contra les pisaron los talones (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gámes, 28-11-2018)

## ¿Será?

Apagar el incendio con gasolina. A pesar de que la próxima administración, a través de Carlos Urzúa, intentó esta semana enviar un mensaje de tranquilidad a los atribulados mercados, el anuncio de que Gerardo Esquivel llegaría como subgobernador del Banco

de México no cayó muy bien entre los inversionistas. Nos cuentan que, en el sector financiero, ven más bien al economista por Harvard como un activo político y promotor permanente de ideas estadistas. Incluso, señalan ya que el ingreso de este personaje al organismo autónomo sería como pretender apagar el incendio que Morena ha generado en la economía ni más ni menos que con gasolina. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 28-11-2018)

### Rozones

Marcelo, en San Lázaro. Por unanimidad, la Cámara de Diputados nombró ayer a Graciela Báez Ricárdez, secretaria general. En principio, Morena, el partido dominante, había contemplado la posibilidad de desaparecer esta figura del organigrama administrativo de San Lázaro. Pero a la mera hora se decidió conservarla. La nueva secretaria general, dicen los que saben, es muy cercana al próximo canciller, Marcelo Ebrard, en cuya administración capitalina se desempeñó como directora del Fondo Mixto de Promoción Turística. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 28-11-2018)

### Pepe Grillo

El águila y el yerno. La versión de que el gobierno mexicano decidió condecorar con la orden del Águila Azteca a Jared Kushner pareció al principio una fake new, material para memes. Pasaron las horas y la versión se confirmó. Esto provocó una ola expansiva de desconcierto e indignación. Después se supo que el marido de Ivanka hizo, desde la óptica mexicana, una inestimable contribución al proceso de negociación del T-MEC. Acaso sí la hizo. Es una historia hasta ahora desconocida. Lo que está fuera de discusión es que la invitación a Trump durante la campaña presidencial norteamericana fue un golpe contundente al gobierno mexicano, en particular para el tándem Peña-Videgaray. Los volverán a tundir (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 28-11-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### Descubren el cuarto yacimiento más grande del mundo en Veracruz

Carlos Alberto Treviño Medina, director general de Petróleos Mexicanos, Pemex, informó este martes que la paraestatal descubrió un yacimiento de alrededor de mil millones de barriles de petróleo crudo en el campo Ixachi, de Veracruz. Este descubrimiento se consolida como el más importante realizado en tierra en los últimos 25 años en México, y el cuarto más grande a nivel mundial descubierto durante la última década. El campo aportará hasta 80 mil barriles diarios de condensado y más de 700 millones de pies cúbicos diarios de gas. El campo Ixachi, ubicado en el municipio Tierra Blanca, tendría reservas de mil millones de barriles de crudo, lo que apoyará a satisfacer la demanda de gas e hidrocarburos líquidos que requiere el país para su desarrollo en el corto y mediano plazos. Treviño Medina detalló que el objetivo de la campaña exploratoria que se desplegó en los últimos meses en la región fue incorporar reservas de gas y condensado; la cantidad de hidrocarburos localizados asegurarían la viabilidad del abasto que el país demanda. La Cuenca de Veracruz se ubica al occidente del Golfo de México en un área de 39 mil kilómetros cuadrados y ha sido desde hace más de 60 años una fuente de recursos estratégicos de gran valor para el desarrollo de México y para el avance de la industria petrolera nacional (www.unotv.com, Secc. Noticias / Cultura, Redacción, 27-11-2018)

### [Andrés Manuel López Obrador asegura garantías a inversionistas](#)

Andrés Manuel López Obrador, presidente electo, aseguró que está buscando acuerdos con los presidentes de Estados Unidos y Canadá, Donald Trump y Justin Trudeau, respectivamente, para lograr un acuerdo de inversión entre empresas de los tres países. Andrés Manuel López Obrador asegura garantías a inversionistas Dice que respetará autonomía del banco central y no habrá expropiaciones. Ya negocia con Canadá y EU para fortalecer empleo y crecimiento económico “Para impulsar actividades productivas, que haya empleo, que haya crecimiento económico, que la gente tenga empleo en sus lugares de origen”, dijo. En un video difundido en redes sociales, López Obrador dijo que con esas acciones pretende enfrentar el fenómeno migratorio. A tres días de su toma de protesta como Presidente de la República, afirmó que trabajará por hacer de México un país que dará mucha confianza a los inversionistas nacionales y extranjeros. “Va a haber un auténtico Estado de derecho. No van a ver expropiaciones, actos arbitrarios, vamos a terminar con la corrupción, con la impunidad, México va a ser un país seguro, un país que va a dar mucha confianza a la inversión”. También se comprometió a respetar los equilibrios macroeconómicos, la autonomía del Banco de México, y a no gastar más de lo que ingrese en la hacienda pública (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Isabel González, 28-11-2018)

### [Nivel primaria no garantiza formación de calidad: INEE](#)

La formación que se ofrece en las primarias del país no garantiza una educación de calidad para todos, afirmó Teresa Bracho González, presidenta del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), al presentar los resultados del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea) 2018 para alumnos de sexto grado de primaria, tras señalar que hay avances, pero chiquitos. De acuerdo con los resultados, cinco de cada 10 alumnos sólo pueden localizar información explícita en textos narrativos y comprender oraciones simples, mientras seis de cada 10 únicamente pueden resolver operaciones básicas con números naturales. Al menos 13 entidades cayeron en sus resultados de 2015 a 2018, en tanto los niños con mayores desventajas socioeconómicas continúan con los peores resultados. En lenguaje y comunicación, reportó el INEE, 49 por ciento de los alumnos se ubicó en un nivel de dominio insuficiente, mientras 33 por ciento está en el nivel dos, que corresponde a un conocimiento básico de su lengua materna, lo que les permite relacionar segmentos de información explícita y reconocer el significado de elementos nos explícitos y utilizar oraciones complejas. Sólo 15 por ciento alcanzó un nivel tres, de dominio satisfactorio, y 3 por ciento logró el nivel cuatro, considerado de dominio sobresaliente (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Laura Poy Solano, 28-11-2018)

### [Hoy 28 noviembre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.2541 Pesos. C o m p r a : 19.8502 V e n t a : 20.658 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 28-11-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 28 / 11 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Exposición de piñatas en el Museo de Arte Popular](#)

Tania Rincón, conductora: Olga Mariana nos trae una exposición muy especial que se encuentra en el **Museo de Arte Popular**, donde las piñatas son tan bonitas que no dan ganas de romperlas. Olga Mariana, reportera: En este concurso participaron 201 piñatas, la temática fue libre y uno de los requisitos más importantes es que tuvieran en su interior una olla de barro, además de no usar plásticos ni metales, únicamente materiales de origen natural. Hay quienes decidieron agregarle ramas naturales a sus creaciones, además quienes optaron por hacer la forma típica de las piñatas, otros por un carrusel, personas bailando, y muchas formas más; lo importante es que conservemos nuestras tradiciones (TV Azteca, 1 TV, Venga la Alegría, Tania Rincón, 28-11-2018, 09:13 Hrs)

#### [VIDEO](#)

#### [Rosa María López: Audioguías MX y actividades del Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

En entrevista **Rosa María López, coordinadora de Comunicación del Antiguo Colegio de San Ildefonso**, habló de las Audioguías MX y además dio detalles de las actividades que se llevarán a cabo. Mencionó que el proyecto de las Audioguías MX fue un trabajo realizado por el Área de Patrimonio Cultural y Turismo de la Secretaría de Cultura, con profesionales del INBA, INAH y del Colegio de San Ildefonso, así como son los colaboradores de Radio Educación que se sumaron. La idea es hacer posible mayores experiencias y herramientas para que los visitantes puedan experimentar, a través de un dispositivo móvil, la historia de los recintos que en esta primera etapa son el Museo del Carmen, el Palacio de Bellas Artes y el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Dijo que

profesionales de cada recinto junto con el Área de Patrimonio Cultural desarrollaron los contenidos para ofrecer al visitante una herramienta más y acercar el patrimonio y la riqueza cultural y artística de dichos espacios. La App está disponible en la página de IZI Travel, desde donde la puede descargar antes de llegar al recinto y en San Ildefonso se tiene la posibilidad de que descargue la aplicación y puedan hacer el recorrido en los tiempos que mejor convenga para cada visitante, además de ampliar el disfrute del acervo mural. Aún falta por incluir varios recintos para enriquecer y complementar este proyecto, así como el desarrollo de herramientas que posibiliten la continuidad del proyecto y que permitan hacer una difusión de un alcance mayor. Comentó que el Colegio de San Ildefonso se va a tener visitas auto conducidas tituladas "El Sapo de la Kahlo" que es una visita guiada escenificada con fragmentos de la vida de Frida Kahlo y Diego Rivera los días 2, 9 y 16 de diciembre a las 12:00 horas. También se presentará la Academia de Música Antigua de la UNAM, además de un Musical de Cámara que presentará un programa con obras del periodo barroco en 9 de diciembre a la 1:00 de la tarde con entrada libre (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 28-11-2018, 09:23 Hrs) [AUDIO](#)

### [La insoportable levedad del pop tendrá temporada en el Teatro Benito Juárez](#)

La insoportable levedad del pop se propone por medio de la música cuestionar y poner en evidencia el contubernio que existe desde hace décadas entre la industria del entretenimiento y la política nacional. Este concierto acústico tendrá temporada en el **Teatro Benito Juárez** del 29 de noviembre al 16 de diciembre, en el que participarán Rocío Damián, Valentina Garibay, Ángel Luna y Jennifer Sierra. En conferencia de prensa en el **Foro A Poco No**, el director Richard Viqueira comentó que con el proyecto buscan mostrar las relaciones entre políticos e íconos de la industria del entretenimiento, pues así como existe la narcopolítica también hay una simbiosis entre el pop y la política para manipular al pueblo. "Gran parte del sector mexicano está educado con figuras de entretenimiento", expresó Viqueira, ya que para entender la historia de México es necesario no subestimar el popurrí, la historia de las telenovelas, la balada cursi, los programas de concursos, los reencuentros de grupos musicales, los calendarios eróticos y los conciertos masivos (noticias-oaxaca.com, Secc. Cultura, admin007, 27-11-2018)

### [La insoportable levedad del pop](#)

**Teatro Benito Juárez, Comedia Musical**, Del 29 de noviembre al 16 de diciembre de 2018. Dramaturgia: Dirección: Elenco: Rocío Damián, Valentina Garibay, Ángel Luna, Jennifer Sierra, Richard Viqueira. Para entender la historia de México es necesario no subestimar los chismes de corazón, el popurrí, la historia de las telenovelas, la balada cursi, los programas de concursos, los reencuentros de grupos musicales, los calendarios eróticos y el concierto público del Zócalo. Esos son los verdaderos actos de divulgación política de nuestro país. En este concierto acústico, un nuevo grupo busca hacer un pop pero terrorista, uno que cuestione y ponga en evidencia precisamente el contubernio entre los medios del entretenimiento de nuestro país y la política nacional desde hace ya medio siglo. Horario de La insoportable levedad del pop: jueves y viernes 20:00 horas, sábado 19:00 horas y domingo 18:00 horas (carteleradeteatro.mx, Secc. Teatros, 27-11-2018)

### [El proyecto músico-teatral Pianica, de Enrique Nava, llegará al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La propuesta es un viaje introspectivo entre la realidad y el inconsciente que explora las etapas de la vida; se presentará por única ocasión el martes 27 de noviembre. El

proyecto músico-teatral Pianica, del compositor Enrique Nava, tiene el objetivo de hacer que el espectador se reconozca y cuestione la validez de su estancia en la Tierra. Este concierto se presentará por única ocasión el martes 27 de noviembre, a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, con el apoyo de la Coordinación del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX). Se trata de un espectáculo en el que intervienen distintos músicos, quienes con sus interpretaciones muestran el proceder en la vida de dos personajes, su dualidad, y les ayudan a hacer una introspección hasta desembocar en el reencuentro del alma y cuerpo, alegoría y melancolía, principio y fin, dice el responsable del proyecto, Enrique Nava. En el concierto, cada artista hace su propia selección de repertorio para plasmar las emociones de los dos personajes que, sumados y entendidos, son en realidad uno solo: Alma y Dante, quienes van juntos por el escenario desde el nacimiento hasta la muerte. Pianica se presentará, por única ocasión, el martes 27 de noviembre, a las 20:30 horas, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico. Boletos en taquilla y en el sistema Ticketmaster. Localidades: 150 pesos, con descuento de 50 por ciento a estudiantes del nivel básico, maestros, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente. Aplican restricciones. Para consultar completa la programación de Teatros CDMX, visite: [www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx](http://www.teatros.cultura.cdmx.gob.mx). Asimismo, se puede seguir en aparatos móviles (sistemas operativos Android e iOS) al descargar la aplicación TeatrosCDMX ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Artículo, Secc. Teatro, s/a, 28-11-2018)

### [Empresas ofrecen trabajo a migrantes centroamericanos INM supervisa](#)

En el campamento para 400 centroamericanos en el **Faro de Tláhuac**, su proceso de regularización avanza, solo quienes vayan a trabajar podrán obtener visa humanitaria. El INM está presente en cada paso. Empresas han llegado a ofrecer empleos, han solicitado ayudantes generales, para el sector hotelero en Acapulco. El INM les debe abrir un expediente (Televisa, 4 TV, Julio Patán, 27-11-2018, 20:16 Hrs) [VIDEO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [La industria editorial mexicana registró un decremento del 2%: Caniem](#)

Juan Carlos Valdés (JCV), colaborador: Como es tradicional en este espacio, cada año se da a conocer la situación de la industria editorial mexicana, esto es hecho así por Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, datos nada optimistas. Hay un decremento --dice él- de cerca del 3 por ciento en los últimos años, es una tendencia que se ha registrado, por lo menos, desde el 2013 a la fecha. Cada vez se vende menos, cada se produce menos, cada vez es más importante el peso de la producción del Estado y de las editoriales para el Estado con el libro de texto gratuito, con los libros de enseñanza y esto le está quitando espacio al resto de la oferta editorial. Nada optimistas, insisto, los datos que dio a conocer esta mañana la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Vamos a escuchar la voz de Carlos Anaya Rosique. "Las ferias son las que nos permiten poder llegar a los distintos públicos y por eso el que ustedes sean invitados a la **FIL Guadalajara** ayuda a que podamos encontrar autores portugueses, pero también tenemos muchas ferias, es decir, las ferias han sido hoy el canal con el que llegamos al público". JCV: ¿Por qué destaca Carlos Anaya Rosique la importancia de las ferias? Porque resulta que en nuestro país lo que hace falta son puntos de ventas, librerías y puntos de venta. Un dato que también da miedo, 600 librerías en todo el país con una población de más de 120 millones de habitantes y solo

hay 600 librerías. Subrayo el contraste entre lo que significa una Feria Internacional de Libro como Guadalajara --nos gusta repetirlo-- es así una de las más importantes del mundo y al mismo tiempo el contraste --insisto-- con este decremento, con esta pérdida en la industria editorial mexicana no reciente, en los últimos cinco años, esto dijo Carlos Anaya Rosique (IMER, Antena Radio Express vespertino, Patricia Betaza, 27-11-2017, 14:39 Hrs) [AUDIO El Universal](#), [Excélsior](#)

### [La ciencia básica es fundamental para nuevos descubrimientos](#)

El neurobiólogo Alón Chen estudia los mecanismos del cerebro ante situaciones de estrés. Desde los peces hasta los seres humanos somos presas del estrés. Para el neurobiólogo el estrés no es más que una respuesta de sobrevivencia. El científico es director del Departamento de Neurobiología del Instituto Weizmann de Israel, su línea de investigación se centra en analizar los mecanismos que utiliza el cerebro para regular la respuesta a situaciones estresantes y cómo este proceso se vincula con distintas patologías psiquiátricas. El cerebro humano es una máquina capaz de responder adecuadamente a situaciones de tensión. Hay múltiples genes y proteínas en el cerebro cuyo trabajo es regular su respuesta al estrés. El cortisol es la hormona del estrés, es una molécula que tiene diferentes genes como la adrenalina y noradrenalina que se activa en este tipo de momentos. Señala. Ya sea por el caos vial o por problemas familiares el sistema corporal pierde su equilibrio, altera la homeostasis, por ello, la frecuencia cardíaca cambia, el cortisol y la glucosa va, en aumento; además las emociones y los niveles de ansiedad se modifican notablemente, comenta. Hace más de una década que Chen --junto a un equipo de investigación-- estudia cómo el estrés está vinculado con la diabetes y depresión. Reconoce que esta alteración también puede ocasionarse por factores medioambientales: está relacionado con lo que bebemos, comemos o respiramos. No respiras bien eso provoca estrés. Tenemos susceptibilidad en nuestros genes, pero no siempre se desarrollan por el ambiente, asegura. Desde el punto de vista epidemiológico, si durante años trabajamos en un entorno muy estresante hay una gran posibilidad de desarrollar depresión y diabetes tipo 2. Agrega que al estresarnos se activan en el cerebro células que originalmente se dedican a controlar los niveles de glucosa en la sangre. Alón Chen se presentó el fin de semana pasado en la **Feria Internacional del Libro en Guadalajara** para dictar la conferencia titulada El cerebro y el estrés vistos desde la lente de la ciencia (El Universal, Secc. Cultura, Leonardo Domínguez, 28-11-2018)

### [Lobo Antunes presenta su última novela en la FIL de Guadalajara](#)

El escritor portugués Antonio Lobo Antunes presentó en la **Feria Internacional del Libro, FIL, de Guadalajara** su última novela "No es medianoche quien quiere", en la que dijo es la continuación natural del trabajo que ha desempeñado desde que él mismo se recuerda. En la presentación compartió a sus lectores que desde los cinco años de edad le dijo a su padre que sería escritor y ante sus críticas sobre que los escritores terminaban pidiendo dinero tuvo que lidiar siempre. "En la adolescencia la relación con el padre siempre es muy difícil y mi padre fue muy competitivo". Lobo Antunes, quien es uno de los escritores portugueses contemporáneos más afamados y prestigiosos, señaló que quizá la influencia que tuvo como escritor fue su propia vida, sobre todo porque le tocó participar en la última fase de la guerra de liberación colonial de Angola, donde le tocó ver morir a mucha gente. Indicó que tuvo la suerte de haber nacido en una familia importante, ya que su papá fue profesor de la facultad de medicina. "Tenía una vida muy protegida", recordó y añadió que su padre adoraba los libros y su idioma favorito era el castellano, "tenía pasión por los



cuentos españoles y pues empecé a escribir de forma natural” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 28-11-2018)

### [Columna Crimen y Castigo](#)

¿En qué estarán trabajando algunos diputados desde la FIL? Una decena de diputados de la Comisión de Cultura y Cinematografía se fue a dar una vuelta por la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara** que se celebra en estos días. El legislador morenista Sergio Mayer subió una foto de los felices legisladores en uno de los salones en donde se llevan a cabo las presentaciones. Y una duda surge ¿cómo le hicieron para ir? Y es que hace unos días, durante la segunda reunión ordinaria que tuvieron en la Cámara de Diputados, Mayer informó que el presupuesto de la Comisión --que es de 9 mil pesos no dijo si al mes o anuales-- es de uso exclusivo de las oficinas y que no se podía usar como apoyo para viajar a la FIL. Sin embargo, les dijo que iba a buscar que se les apoyara de otro modo, por ejemplo con la estancia y que luego les avisaba. ¿Tons? Esperamos noticias de cómo les fue en el gran encuentro librero, porque fueron a trabajar ¿verdad? De otro modo no hubieran buscado apoyo del erario. \*\*Todos miran hacia Tlaxcala, se ha robado la atención en los últimos meses con la expectativa por la llegada de la Secretaría de Cultura a esta ciudad, que es una de las acciones de descentralización anunciadas por el futuro gobierno. Y este interés se confirmó ayer--cuando nos cuentan --en la entrega de los Premios Estatales de Artes Visuales y Literatura-- se vio al director de Vinculación Cultural de la actual Secretaría de Cultura, Antonio Crestani. Nadie pone en duda la trascendencia de Tlaxcala para la presente administración cultural ¿O sí? (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 28-11-2018)

### [Reconocen a Karla Peña Zúñiga, alumna de la Escuela Nacional de Arte Teatral en la Beijing International Bienal 2018](#)

María Eugenia Pulido, conductora: Reconocen a Karla Peña Zúñiga, alumna de la Escuela Nacional de Arte Teatral, en la Beijing International Biennale 2018, en donde fue galardonada con el Premio "Emerging Designer Honorable Mention" por el espectáculo "A mil besos de profundidad: Homenaje a Leonard Cohen", el cual fue realizado en sólo 24 horas. "Me siento muy feliz de recibir este reconocimiento que me estimula y que me hace creer en nuestro arte y en lo que hacemos. "Es un premio que no sólo es para mí, sino para todas las personas que están alrededor y, por eso, estoy muy agradecida con Escuela Nacional de Arte Teatral, con mis maestros y compañeros", comentó Karla Peña Zúñiga -también conocida como Karla \*\*- con la información que nos proporciona la Secretaría de Cultura (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 28-11-2018, 10:26 Hrs) [AUDIO](#)

### [El sexenio que creó la Secretaría de Cultura pero bajó presupuesto](#)

El sexenio de Enrique Peña Nieto consiguió en diciembre de 2015 uno de los logros más importantes de los últimos años en materia cultural: la creación de la Secretaría de Cultura. Sin embargo, la administración concluye ante un visible hartazgo de la comunidad cultural y una percepción generalizada de que las instituciones culturales no atendieron las demandas más urgentes del sector y se mantuvieron lejanas al gremio que hoy, ante el cambio de gobierno, reclama ser escuchado y demanda más presupuesto, apoyos y mejores condiciones que fomenten la creación y la economía creativa. El especialista en políticas culturales Eduardo Cruz Vázquez, realizó un documento en el que brinda datos duros que revelan --entre otras cosas-- cómo en los últimos años fue decreciendo el presupuesto cultural. La presente administración inició con un monto de

12,723 mdp y lo concluye en 11,716 mdp. La diferencia, en apariencia, parece menor. Empero, el sexenio de Felipe Calderón cerró en 16,663 mdp, incluido el monto de los etiquetados. El recorte se ha dado de manera paulatina y constante desde 2012 y ha significado 4,947 mdp menos en seis años. Esa merma es una de las razones que ha dado pie al reclamo generalizado del sector por falta de recursos (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 28-11-2018)

### [Un puente peatonal conectaría Los Pinos](#)

Se estudia la construcción de un puente frente a Los Pinos para dar acceso peatonal al futuro centro cultural que se proyecta en la todavía residencia oficial. Una comitiva de la Agencia de Gestión Urbana de la Ciudad de México arribó ayer al mediodía al cruce de Parque Lira y Avenida Constituyentes para tomar fotos y evaluar su factibilidad. Después de esto el grupo ingresó a Los Pinos donde estuvo aproximadamente media hora. Mientras tanto, la camioneta en la que viajaba la comitiva con la leyenda CDMX y placas B94 AMG, aguardó afuera de la residencia presidencial. Al cuestionar sobre el proyecto a quien se identificó como responsable del levantamiento de imágenes, prefirió no identificarse con su nombre, pero indicó que se trataba solamente de un proyecto. “No puedo hablar. Es todavía un proyecto para el Museo que será aquí”, dijo. Una de las propuestas de campaña de Andrés Manuel López Obrador, presidente electo, fue hacer de Los Pinos un centro cultural. En una primera etapa, el 1 de diciembre abrirá la residencia al público comenzando por sus jardines. El proyecto recaerá en la Secretaría de Cultura entrante que encabezará Alejandra Frausto (Reforma, Secc. Cultura, Óscar Uscanga, 28-11-2018)

### [Reabre Ex Teresa tras restauración](#)

Recupera el antiguo templo su esplendor. El recinto alista su 25 aniversario como laboratorio del arte actual. Caminando por la calle de Moneda, en el corazón del Centro Histórico, entre el bullicio del comercio ambulante, suele pasar desapercibida la pequeña calle de Licenciado Verdad, donde aún se erige el Templo de Santa Teresa la Antigua, hoy remozada su fachada barroca de portones gemelos, con sus sendas columnas salomónicas, ha recibido por fin una restauración que tenía pendiente. Con la cantera restituida, las esculturas de los frontispicios limpias y un portón de madera que dejó de estar despostillado, da la nueva bienvenida. Hoy el recinto volverá a abrirse al público con la exposición Modos de oír Prácticas de Arte y Sonido en México, una revisión de los últimos 30 años de esta práctica artística en el país (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 28-11-2018)

### [Un inédito Ricardo Martínez](#)

A 100 años del nacimiento de Ricardo Martínez (1918-2019) el artista vuelve Desde el Interior. Así se titula la muestra que lo evoca con motivo de su centenario en el Museo del Palacio de Bellas Artes, con 108 obras, 90 de ellas nunca expuestas (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 28-11-2018)

### [Más de 1.3 millones de personas disfrutaron programación de Cineteca](#)

El director de la Cineteca Nacional, Alejandro Pelayo, describió este 2018 como un año bueno para la institución, ya que lograron rebasar su meta al contar con un millón 300 mil espectadores, incluyendo la Muestra Internacional de Cine, que inició el pasado 16 de noviembre. A unos días de concluir su gestión al frente de Cineteca Nacional, Pelayo dijo que han contado con muchas sorpresas, como ha sido la retrospectiva y exposición

de Alfred Hitchcock y otras más que han tenido a lo largo del año. “Han funcionado bien los ciclos, por ello digo que fue un buen año y en términos generales puedo decir que ha sido una buena administración”, dijo en declaraciones a la prensa. Indicó que incluso el trabajo se ha visto reflejado en el interior de la República, donde a más de 30 sedes permanentes que no solo exhiben la Muestra Internacional de Cine sino que también llevan otros ciclos. Por su parte, Nelson Carro, director de Difusión de Programación de la Cineteca, indicó que en términos de programación ha existido una buena oferta, en cuanto al cine mexicano respecta, el 33 por ciento de las películas son nacionales, lo que es un porcentaje alto y curiosamente en los últimos meses más de la mitad de las películas que tenían en cartelera eran mexicanas. Señaló que las películas mexicanas tuvieron buena asistencia y compitieron con el resto de las cintas sin problema, por lo que “podemos decir que se ha tenido un espacio importante para el cine nacional” (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 28-11-2018)

### [El Galeón cambia de nombre a Teatro Abraham Oceransky](#)

El Galeón fue renombrado por la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) como Teatro Abraham Oceransky en reconocimiento a la trayectoria y aportes del dramaturgo y director de escena. Durante la ceremonia oficial, la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Lidia Camacho, recordó que el espacio del Centro Cultural del Bosque fue, en un inicio, una bodega de vestuario, después empezó a alojar todo lo experimental o vanguardista. La primera obra montada en ese lugar fue 'Simio', representada en más de 400 ocasiones. En El Galeón se han presentado todo tipo de obras, por eso es uno de los espacios más solicitados por la comunidad teatral", indicó mediante un comunicado. Sobre el director de teatro y actor, la titular del INBA refirió que transformó este espacio e indudablemente ha dado su vida y pasión entera al teatro, por eso, "desde ahora, el Teatro El Galeón será también conocido como el Teatro Abraham Oceransky". El dramaturgo y director teatral nunca limitó su imaginación y fuerza, de ahí que sus puestas en escena nos han quitado el sueño y nos ha entregado otras", destacó. Luego de develar la placa alusiva, Abraham Oceransky aseguró que sueña cosas hermosas y desde que empecé a hacer teatro no he tenido pesadillas, ni tampoco sufro, a pesar de que hay cosas que me duelen. Indicó que aún piensa en seguir construyendo teatros, "he hecho muchos: la Carpa Alicia, el Estudio T, entre otros, pero pienso en muchos otros más". Mi idea de hacer teatro surgió de un sueño infantil. Cuando era niño vi una película sobre un hombre que plantaba manzanas y así hacía que la gente se sintiera muy feliz. Quería hacer lo mismo, pero en teatro", refirió (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Once Noticias, 28-11-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Cambio y fuera / Antonieta Rivas Mercado, Obras](#)

Grandes historias suelen empezar con la primera impresión que tiene una persona durante su infancia. Y Tayde Acosta Gamas empezó a escribir la obra que acaba de publicar cuando aún era niña y tenía fascinación por El Ángel de la Independencia. Vivía en la colonia Guerrero de la Ciudad de México y cada domingo cuando la llevaban sus padres a Chapultepec, la Victoria Alada del arquitecto Antonio Rivas Mercado era una referencia visual obligada. Entonces comenzó todo. Y continuó cuando leyó a Carlos Fuentes y en Los años, con Laura Díaz, se topó de nuevo cuando la novela narra la caída del emblemático Ángel en 1957, con la historia del monumento y con un mito que Antonieta Rivas Mercado había posado para la obra de su padre --en realidad fue Alicia su hermana mayor quien inspiró el rostro de la escultura--. Tayde se volcó en la lectura.

Leyó Antonieta, de Fabienne Bradú y A la sombra del Ángel, de Katheryn Blair; el personaje se volvió una obsesión que la llevó a dedicar casi 20 años de su vida a investigar febrilmente a esta mujer, única integrante femenina del Teatro Ulises y de Los Contemporáneos. Para acercarse más trabajó con Fabienne Bradu cuando preparaba el Epistolario de Antonieta. Leyó las Cartas a Manuel Rodríguez Lozano que ya había publicado Isaac Rojas Rosillo y reeditado en los años 80; junto con un fragmento de novela y el Diario de Antonieta se sumergió en la recopilación de Luis Mario Schneider. Y después de la mano con los principales estudiosos del grupo Ulises y de Los Contemporáneos --como Miguel Capistrán y Juan Antonio Ascencio-- fue a las librerías de viejo, a los archivos públicos, privados y universitarios, a bibliotecas, hemerotecas y fuentes familiares de primera mano para encontrar el dato que faltaba, la pieza suelta, la carta perdida, el apunte en la libreta, el documento extraviado, la nota periodística a verificar. Porque para entender a Antonieta necesitaba comprender su momento histórico y cultural en este trabajo editorial realizado por Tayde Acosta y publicado por Siglo XXI y la Secretaría de Cultura (El Universal, Secc. Cultura, Adriana Malvido, 28-11-2018)

### Clásicos y comerciales / Lecturas en voz alta

La lectura de poesía en voz alta, como todo, tiene su historia. Una vez extasiado por la visión de Une Lecture (1903) el óleo sobre tela de Théo van Rysselberghe expuesto en un museo de Gante, Vincent Laisney escribió En lisant en écoutant. Lectures en petit comité, de Hugo á Mallarmé (Les impressions nouvelles, París, 2017) donde se nos cuenta cómo y por qué a los poetas franceses y belgas les dio por reunirse a leerse sus versos, práctica muy común en un siglo, el XIX, donde la imprenta parece falsamente dominarlo todo. La viuda del pintor sería María van Rysselberghe (1866-1959) quien --apodada como la petite Dame-- fue la confidente de André Gide, le confió las tareas de ser su Boswell --es decir las de llevar la bitácora de su genio--. Y, más que eso, la hija de María Elisabeth se convirtió a su vez en la madre de la única hija de Gide --quien confrontó felizmente su abierta homosexualidad con los peligros y los placeres de la paternidad--. Así que es falso --se nos dice en En lisant en écoutant-- que la lectura en petit comité fuese ajena a los grandes autores, incluyendo a los novelistas pues el solitario Flaubert la apreciaba mucho y propia sólo de la gente de teatro o de los folletinistas quienes probaban sus efectos dramáticos leyéndole sus cosas a propios y extraños (El Universal, Secc. Cultura, Christopher Domínguez Michael, 28-11-2018)

### Inauguran exposición “Tlayacapan: Memorias del sismo”

Una serie de fotografías que da cuenta del trabajo en grupo de jóvenes y familias, luego del sismo del 19 de septiembre de 2017, conforma la exposición “Tlayacapan: Memorias del sismo”, de José Cruz Díaz, que se inauguró este martes. La muestra, que permanecerá en el puente de la Biblioteca Dr. Miguel León Portilla, de la UAM, Unidad Cuajimalpa, hasta el próximo 21 de diciembre, ofrece una mirada de los protagonistas y de aquellos que apoyaron en el municipio de Tlayacapan, Morelos. Imágenes impactantes que evocan aquellos momentos trágicos que provocó el sismo en casas, bardas y en templos religiosos, donde los propios habitantes y algunos jóvenes estudiantes de la Ciudad de México, ayudaron a levantar los escombros. El fotógrafo de la UAM Unidad Cuajimalpa, relató a Notimex que la exposición, que contó con la curaduría de Elena Segurajauregui, está conformada por más de 38 imágenes que captó con su cámara en Tlayacapan. “Recuerdo que al día siguiente del sismo me fui para Morelos, para hacer algunas imágenes, y llegué primero a Cuautla y recorrí algunos lugares, donde la propia gente me iba diciendo que en tal lugar se cayó tal iglesia o daños en otros inmuebles”, expresó el artista de la lente. Agregó que de ahí se pasó a Yautepec, Morelos, lugar

donde no tuvo mucha información para seguir captando historias, pero alguien se le acercó y le dijo que Tlayacapan sufrió daños. “Tomé la combi y dije vámonos a ese municipio, que al entrar me encontré con casas derrumbadas, por lo que me acerqué con los dueños y me platicaron sobre los daños que sufrieron sus casas, sobre todo porque eran el patrimonio de muchos”, expresó Cruz Díaz (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 28-11-2018)

### [Los Pinos será convertida a centro cultural Lázaro Cárdenas](#)

Los Pinos será convertida a centro cultural Lázaro Cárdenas en cuanto AMLO rinda protesta como presidente constitucional (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 28-11-2018, 13:16 Hrs) [AUDIO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [GCDMX: Sólo se ha ejercido 38% de recursos destinados a la reconstrucción](#)

El Gobierno de la Ciudad de México reconoció que, a una semana de concluir la administración, sólo se ha ejercido el 38 por ciento de los recursos destinados a la reconstrucción por el sismo del 19 de septiembre del año pasado (MVS Comunicaciones, Noticias MVS nocturno, Ezra Shabot, 27-11-2018, 18:12 Hrs) [AUDIO](#)

### [GCDMX lanza página de Internet para imprimir actas de nacimiento o defunción](#)

Alberto Zamora, reportero: El Gobierno de la Ciudad de México ha lanzado una Página de Internet, donde los ciudadanos podrán descargar e imprimir Actas de Nacimiento, Matrimonio y Defunción, con la misma validez que las que se obtienen en las oficinas del Registro Civil. La obtención de cada Acta tendrá un costo de 68.15 pesos, se podrá sacar en tamaño carta u oficio. El objetivo es evitar que los ciudadanos acudan a los llamados "coyotes", que todavía operan afuera de oficinas del Registro Civil. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, anunció también que va a enviar una iniciativa de ley al Congreso de la Ciudad de México, que contemple sanciones penales a quienes hagan mal uso de este esquema que se da a conocer. Martha Laura Almaraz, directora del Registro Civil, señaló que las actas que se podrán obtener en esta Página, están en formato PDF protegido, para que no se puedan modificar los datos; por lo cual este documento es válido para cualquier trámite (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 27-11-2018, 14:15 Hrs) [AUDIO](#)

### [Innovador Fotomultas con labor social: Amieva](#)

El jefe de gobierno José Ramón Amieva reconoció la estrategia Foto Cívicas, que sustituirá al esquema de Fotomultas, al asegurar que es una propuesta innovadora y congruente con el esquema de cultura vial de la Ciudad. Quiero reconocer el talento, la propuesta, de la doctora Claudia Sheinbaum y de su equipo, por lo siguiente lo estaba analizando y primero encuentro que se respeta cuál es la finalidad de una sanción que es precisamente que todos tengamos una cultura vial. Y cuando hablamos de una cultura vial es el respeto a las normas viales y el respeto a la convivencia de todas y todos los que ocupamos a través de diversos modos de transporte, los espacios públicos, dijo. En entrevista luego de la presentación de la página Acta en Línea CDMX, agregó que es una propuesta muy válida con mucho talento y futuro para el esquema de movilidad que debe tenerse en la Ciudad (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 28-11-2018)

## [Xochimilco realizará Feria del Venado y del Árbol de Navidad](#)

Este fin de semana y con la participación de más de dos mil locatarios del Mercado de Flores y Plantas Cuemanco se llevará a cabo la Feria del Venado y del Árbol de Navidad para ofertar artículos de la temporada decembrina. El objetivo será dar a conocer productos de chinamperos, artesanos y productores de la región, como los venados hechos de vara de perilla, festones naturales, coronas de oyamel y de hojas de encino. Los visitantes al tradicional Mercado de Flores y Plantas Cuemanco también encontrarán árboles navideños nacionales e importados, como nobles, vikingos, Douglas, entre otros. Asimismo, la feria contará con portales de madera, musgo, heno, paja y esferas de materiales como mimbre y bejuco, según un comunicado. El alcalde en Xochimilco, José Carlos Acosta Ruiz, indicó que se trata de una de las acciones para impulsar el comercio de los habitantes de Xochimilco, quienes ofrecerán precios accesibles al tratarse de un punto de venta directo del productor al consumidor. Además, destacó que en esta ocasión los visitantes podrán apreciar los humedales de la zona, ya que se realizó una limpieza que no se había hecho en los últimos 20 años (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 28-11-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### [Los tropiezos de EPN según Guadalupe Loaeza](#)

“Pregúntale a los Peña Nieto si les caigo bien. Yo creo que Sofía le decía a su mamá cosas como: ‘Ya dale un susto, agárrala a cachetadas ¡haz algo!’”, señaló en entrevista Guadalupe Loaeza para hablar del libro El despeñadero de los Peña, publicado por Editorial Planeta. A través de artículos periodísticos y con su pluma afilada y sarcástica, la escritora hace un recuento de las metidas de pata del presidente Enrique Peña Nieto y su esposa Angélica Rivera, en Los Pinos. La familia Peña Nieto nos puso todos los temas en charola de plata: la corrupción, la violencia, la impunidad, la hipocresía. Fue un sexenio donde puedes encerrar todos los demonios y los pecados de la condición humana y política, explicó. El libro reúne los artículos periodísticos de Guadalupe Loaeza sobre la relación de EPN con las televisoras; sus traspiés --redacta una carta a la Gaviota-- habla de las relaciones sentimentales, escándalos de corrupción, Trump y todo lo que sucedió en el sexenio que está a punto de concluir. Hubiera preferido un Presidente que supiera ser discreto, que no se exhibiera, ni hiciera alarde de los excesos, quisiera un Presidente con cultura, que supiera contestar. Nos lo advirtió Carlos Fuentes: “Peña Nieto es un hombre de muy escasos recursos intelectuales y políticos”, y no le hicimos caso. No hay nada que nos haya dejado Peña Nieto salvo unas fotografías en la revista Hola!, agregó la periodista. “Durante el sexenio escribí cerca de 120 textos hablando de Peña Nieto y creo que es un recuento de todas sus metidas de pata. Espero que se lea el libro como crónicas divertidas muy a mi estilo”, señaló. Para la escritora la gente votó por Peña Nieto gracias a una campaña de marketing, La gaviota y el disco muy galán, estudiaron el sector que votaría por ellos, pero fue como telenovela barata, como de La casa de las flores, fue ridículo (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 28-11-2018)

### [Peña Nieto ‘forever’ en Los Pinos: ya tiene su estatua](#)

La escultura es la número 14 de un presidente de México. Aunque faltan tres días para que termine su sexenio Enrique Peña Nieto, ya lo están despidiendo. La figura fue realizada por el mexicano Antonio Castellanos Basich, mide 2.20 metros de alto, pesa alrededor de 200 kilogramos y es de bronce. Hace unas semanas estaba en duda la

estatua porque no existía información de ella en la Secretaría de Cultura. La figura de Peña Nieto está sobre un pedestal, con la mano derecha se encuentra agarrando la bandera, con la izquierda se toca el pecho y la placa que está al frente dice: “Presidente Lic. Enrique Peña Nieto 2012-2018”. El todavía Mandatario compartirá espacio con todos los expresidentes, desde Lázaro Cárdenas hasta Felipe Calderón, por la Calzada de los Presidentes que lleva a la casa Miguel Alemán. El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, anunció que Los Pinos se convertirán a partir del 1 de diciembre en un espacio cultural que formará parte del Bosque de Chapultepec y serán abiertos al público. Si visitas la que fue residencia de algunos exmandatarios, ya podrás tomarte la foto con Peña Nieto ([www.sdpnoticias.com](http://www.sdpnoticias.com), Secc. Nacional, Redacción, 28-11-2018, 10:22 Hrs)

### **Buscaremos lograr incremento al salario mínimo de 176.72 pesos: Carazo**

A partir del 1 de diciembre próximo, la Comisión Nacional de Salarios Mínimos (Conasami) se declarará en sesión permanente a fin de que, en cualquier momento, se revise la solicitud de incremento al salario mínimo de 176.72 pesos diarios presentada por el Congreso del Trabajo, afirmó José Luis Carazo, representante del sector obrero ante esa instancia. La víspera, el sector obrero entregó de manera formal su petición de incremento a los mínimos, para que, de ser aprobada, entre en vigor desde enero de 2019, la cual también fue turnada al titular de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Roberto Campa Cifrián, con el fin de que la entregue al organismo tripartita. En entrevista, Carazo recordó que el 25 de septiembre pasado, el Senado de la República hizo un exhorto al gobierno y a la Conasami de fijar un salario mínimo de 176.72 pesos a partir del 1 de enero de 2019, con el objetivo de cubrir las necesidades de las familias mexicanas. Indicó que los representantes de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) están a favor de un ajuste al salario mínimo de 102 pesos diarios, que se adecuaría al mínimo de bienestar que recomienda el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval). Admitió que desde hace 42 años, el salario de los trabajadores ha registrado una pérdida en su poder adquisitivo y que fue hasta la administración del presidente Enrique Peña Nieto, cuando se logra una recuperación de 15%, aunque no es suficiente ([www.oncenoticias.tv](http://www.oncenoticias.tv), Secc. Nacional, Notimex, 28-11-2018)

### **Científicos españoles prueban con éxito vacuna contra el Zika**

Científicos españoles probaron con éxito en ratones una nueva vacuna capaz, en una sola dosis, de controlar la infección por el virus del Zika. Este virus, que se ha expandido en los últimos años y fue declarado emergencia de salud pública internacional por la Organización Mundial de Salud en 2016, no tiene actualmente ninguna vacuna licenciada. Esta infección se transmite principalmente mediante la picadura de mosquitos del género Aedes y su infección puede causar graves trastornos neurológicos, como el síndrome de Guillain-Barré y microcefalia. Los resultados de este estudio dirigido por Juan García-Arriaza y Mariano Esteban del Centro Nacional de Biotecnología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) se publican en la revista Scientific Reports. La nueva vacuna, denominada MVA-ZIKV, se ha diseñado siguiendo la misma estrategia utilizada previamente por los investigadores para vacunas frente a enfermedades como el ébola, la fiebre chikungunya, hepatitis C y el VIH. Los investigadores han elegido unos genes clave en la enfermedad del Zika para activar la respuesta inmunitaria y los han introducido por medio de ingeniería genética en el ADN de otro virus que actúa como vector para llegar a las células del organismo. En concreto, los investigadores se basaron en los genes prM y E, los más importantes del virus del Zika para activar en el organismo respuestas inmunes que posibiliten la activación de los linfocitos T y B, células clave en defensa contra los

patógenos. Cuando se activan estos linfocitos se producen anticuerpos que neutralizan el virus y también unas células llamadas T CD8 que destruyen a las células infectadas, explica Mariano Esteban, quien agrega que con esto se consigue un mayor grado de protección. Hemos demostrado que la inmunización de ratones con MVA-ZIKV estimula la respuesta inmune contra el virus del Zika activando de forma específica las células T CD8, así como altos niveles de anticuerpos capaces de neutralizar al virus", añade el científico. Según este nuevo trabajo, una sola dosis de la vacuna MVA-ZIKV es capaz de controlar la infección por el virus del Zika en ratones, protegiendo de manera eficaz frente a la infección por el virus. Aunque ya existen otros candidatos de vacuna, hasta el momento no se ha licenciado ninguno, según el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), que indica que "los prometedores resultados del presente trabajo refuerzan la posibilidad de que MVA-ZIKV pueda ser considerada para luchar contra el Zika". El siguiente paso, afirma Esteban, es determinar si se puede prevenir la transmisión del virus de madre a hijo y poder llevar la vacuna a fases clínicas, "para lo que se necesitan apoyos económicos". "La vacuna posee unas propiedades inmunogénicas y de seguridad que hacen que sea un candidato vacunal idóneo para evitar la enfermedad y su propagación", concluye por su parte García-Arriaza (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Notimex, 28-11-2018)

### **Biotecnología, terapia que reduce riesgo de amputar pie a diabéticos**

Entre 15 y 25% de las personas con diabetes pueden desarrollar úlcera infecciosa y/o gangrena, lo que les puede llevar a la amputación de un pie o una pierna. Esto se debe a la falta de control de los niveles de glucosa (azúcar) en la sangre, ya que solamente una de cada cuatro personas con la enfermedad tiene un buen control. Al primer indicio de cambio de color en la piel, llagas, pérdida de sensibilidad en los dedos o cualquier otra área del pie, deben acudir inmediatamente al médico para recibir atención. Cuando aparece la úlcera hay que tratarla en menos de 120 días para reducir el riesgo de amputación, señaló José Fernández Montequín, profesor del Instituto Nacional de Angiología y Cirugía Vasculare de Cuba. La terapia biotecnológica es un factor de crecimiento epidérmico humano recombinante que estimula y acelera la granulación y cicatrización progresiva. Se inyecta en distintos puntos de la lesión tres veces a la semana, hasta que cierre la herida", subrayó el investigador. Apuntó que este tratamiento lleva años usándose en Cuba y España, entre otros países, y la única contraindicación es para personas con cáncer. Mencionó que las lesiones han logrado curarse hasta en 26 semanas en algunos casos, lo que resulta en beneficio del paciente, para evitar nuevas lesiones si mantiene en control su glucosa. En México, se donaron 230 tratamientos al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) del biotecnológico que se produce en plantas que se tienen en España y Cuba, refirió. El tratamiento ha sido probado en 350 mil pacientes de 25 países, demostrando que acorta el tiempo de cicatrización de las heridas, disminuyendo el tiempo de recuperación y complicaciones en pie diabético, comentó Irma Ceja Martínez, miembro del Colegio de Medicina Interna de México (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 28-11-2018)