



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 27 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Se realizan los preparativos para iniciar el Desfile de Día de Muertos](#)

David Vicenteño, conductor: Un gran festival está a punto de iniciar, ya en unos minutos sobre Paseo de la Reforma. El Desfile por el Día de Muertos. Wendy Roa, reportera: Ya todo está listo en Paseo de la Reforma, para ser precisos, en la Estela de Luz, donde va a arrancar este Desfile del Día de Muertos; la tercera ocasión que se llevará a cabo en la Ciudad de México. Hay que recordar que este desfile arrancó hace tres años después de que se filmara aquí en la Ciudad de México esta película de Spectre, de James Bond. Entonces, a las autoridades capitalinas les gustó esa parte donde se hacía un desfile del Día de Muertos, y no dejaron pasar la oportunidad. Y es un desfile que ha sido un gran éxito. Son miles las personas que pueden venir a visitar este desfile, y no solamente de la Ciudad de México, sino también personas que se dan cita de diversos estados de la República. El desfile arranca en la Estela de Luz, recorre todo Paseo de la Reforma hasta Avenida Juárez, después llegan a Eje Central, ingresan por 5 de Mayo y concluyen en el Zócalo capitalino, en donde por cierto, el día de hoy el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, inauguró la tradicional ofrenda de muertos. ¿Quiénes están ya aquí? El secretario de Cultura federal, Enrique de la Madrid; también el **secretario de Cultura de la Ciudad de México**, quienes darán el banderazo de salida. El desfile, de acuerdo con las autoridades, podría durar alrededor de tres horas, un recorrido que hay que disfrutar, arrancará a las 04:00 de la tarde (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Wendy Roa, 27-10-2018, 15:25 Hrs) [AUDIO](#)

[Se celebra el Desfile del Día de Muertos en la CDMX](#)

María Elena Meza, conductora: Estamos recordando a nuestros fieles difuntos en este Gran Desfile en la Ciudad de México. Verónica Díaz, reportera: El ambiente de este desfile está a todo lo que da: el corte de listón que dio arranque a este desfile a las 15:50

horas, lo realizaron los secretarios de Turismo, Enrique de la Madrid, y el **secretario de Cultura, Eduardo Vázquez**, y enseguida empezaron a desfilar los carros alegóricos, avanzará a lo largo de seis kilómetros por toda la avenida Paseo de la Reforma, pasando por avenida Juárez, 5 de Mayo, hasta llegar al Zócalo de la Ciudad de México. Participan carros alegóricos temáticos de cuatro estados invitados por la Secretaría de Turismo: Aguascalientes, Michoacán, Oaxaca y San Luis Potosí (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, María Elena Meza, 28-10-2018, 16:21 Hrs) [VIDEO](#)

[Lluvia no resta ánimo a desfile de catrinas](#)

Ni la lluvia ni la espera desanimó a los asistentes al desfile de Día de Muertos que se llevó a cabo en la Ciudad de México, aunque algunos arribaron antes del mediodía para ver pasar las catrinas sin embargo el ánimo no decayó. La amenaza de lluvia apuró el desfile. Poco antes de las cuatro de la tarde el secretario de Turismo federal, Enrique de La Madrid y los titulares de Turismo y Cultura local Armando López y **Eduardo Vázquez**, respectivamente cortaron el listón que daría paso a decenas de calaveras, esqueletos y carros alegóricos que iniciaron su recorrido en la Estela de Luz sobre Paseo de la Reforma, donde asistieron millón y medio de personas (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández Sandra Hernández Y Andrea Ahedo, 28-10-2018)

[Más de 2 millones disfrutaron el Desfile de Día de Muertos](#)

De acuerdo con los cálculos oficiales más de 2 millones de personas pudieron apreciar el Desfile de Día de Muertos 2018, cuyo recorrido abarcó de la Estela de Luz al Zócalo capitalino. Esta caravana dio inicio a las actividades en Ciudad de México que concluirán el 4 de noviembre y de las cuales se espera una derrama económica de unos 400 mdp. En esta tercera edición tanto el Desfile de Día de Muertos como la Gran Ofrenda en la Plaza de la Constitución, tuvieron como tema central Migraciones y Exilios. El año pasado estuvieron dedicados a las víctimas de los sismos del 19 de septiembre. “Todos somos migrantes pero en los años recientes la movilidad humana y la migración han sido criminalizadas. Las fronteras de los países se han cerrado a los seres humanos que tienen que moverse por diversas razones, en contraparte se han abierto a las mercancías, se ha privilegiado el movimiento y la libertad de los negocios”, manifestó **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura del Gobierno de Ciudad de México** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 28-10-2018)

[Desfile del Día de Muertos dedicado a los migrantes](#)

La Ofrenda del Zócalo se planeó con anticipación y coincidió con el arribo de centroamericanos. Entre carros alegóricos, marionetas gigantes y la asistencia de millón y medio de personas se llevó a cabo el Desfile Celebración Día de Muertos 2018 en Ciudad de México, en esta ocasión dedicado a los migrantes. Ayer, desde las siete de la mañana, el Staff del desfile comenzó con los preparativos para iniciar el homenaje a esta tradición mexicana en punto de las 16:00 horas en la Estela de Luz. Alina Benítez Huerta, directora de voluntarios de casting del segmento prehispánico Tradición y Futuro, seleccionó el talento que desfiló por Paseo de la Reforma, avenida Juárez y 5 de Mayo, hasta finalizar en el Zócalo capitalino. En entrevista con Milenio, el **secretario de Cultura de CdMx, Eduardo Vázquez**, dijo que la obra se planeó en poco menos de un año por lo que al crearla no se había pensado en los migrantes centroamericanos ((Milenio, Secc. Política, Redacción, 28-10-2018)

Almas migrantes visitan la Ciudad

Miles de asistentes disfrutaron el paso de las coreografías y de los carros alegóricos que recordaron con alegría nuestras tradiciones. Catrinas y catrines, dioses aztecas, chinas poblanas, revolucionarios, exploradores, marionetas, calaveras y diablitos se hicieron presentes en la tercera edición del Desfile de Día de Muertos en la Ciudad de México, dedicado a las almas migrantes. Flores de cempasúchil, papel picado, alebrijes y figuras de animales que representan a México como xolotzcuintles y ajolotes, adornaron los carros alegóricos que brillaban multicolores. En medio de una gran expectación de miles de personas Enrique de la Madrid Cordero, titular de la secretaría de Turismo y **Eduardo Vázquez Martín secretario de Cultura de la Ciudad de México** dieron la apertura del gran desfile frente a la monumental Estela de Luz. En punto de las 16:00 horas inició el recorrido. Papeles de colores volaron sobre el aire. El ritmo y sabor de la banda de viento Fuego Azteca y el paso de los más de mil participantes disfrazados, fue el arranque de la fiesta donde se le rindió tributo a los muertos (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Elizabeth Dorantes / Ángeles Luna, 28-10-2018)

Desfile honra a migrantes

A pesar de la amenaza de lluvia, cientos de miles de personas se reunieron para presenciar carros alegóricos, arcos temáticos, inflables, mojigangas, marionetas, catrinas gigantes y autos clásicos, recorrieron por tercer año consecutivo las calles del centro de la CDMX. El desfile conmemorativo del Día de Muertos retoma elementos prehispánicos, coloniales y contemporáneos, con temas como la conmemoración del año pasado que estuvo dedicada a las víctimas del sismo del 19S y en esta ocasión con las migraciones, tránsito y viaje final. “La Ofrenda está dedicada a los migrantes que han hecho de esta Ciudad su casa y de esta Ciudad un panteón de migrantes”, señaló **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura CDMX** (El Heraldó, Secc. Ciclorama, Redacción, foto Leslie Pérez, 28-10-2018)

Gran Ofrenda en el Zócalo

La Gran Ofrenda de celebración de muertos dedicada a los migrantes fue inaugurada este sábado en el Zócalo capitalino por el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva y permanecerá hasta el 4 de noviembre. También estuvieron presentes los secretarios capitalinos de Cultura y Turismo, **Eduardo Vázquez Martín** y Armando López Cárdenas, respectivamente con lo que se dio apertura a la instalación museística que reinterpreta esta tradición (Publimetro, Secc. Primera, Cuartoscuro, 28-10-2018)

Ofrenda monumental en el Zócalo

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, inauguró la ofrenda monumental en el Zócalo capitalino con el tema Migraciones los cuatro rumbos del cosmos, que permanecerá hasta el 4 de noviembre como parte de las actividades por la celebración del Día de Muertos en la Ciudad de México. Resulta que el diseño de la ofrenda retoma los elementos contemporáneos más característicos e iconográficos de la tradición mexicana a partir del diseño de Humberto Spíndola, autor de los arcos barro de la entrada el altar de muertos y el túmulo funerario así como de la conceptualización de la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez, autora de los 9 senderos que conducen al Mictlán y que son transitados por las catrinas caracterizadas de migrantes. Al respecto, Amieva Gálvez expuso que la ofrenda se encuentra sustentada en la visión y cosmogonía prehispánica sobre la muerte, es decir sobre las cuatro puertas de entrada al Mictlán y los nueve estadios que las personas

tenían que pasar para llegar al inframundo, los cuales son equivalentes a los nueve meses de gestación. Y declaró “está enfocada principalmente a las personas migrantes, tanto de quienes han llegado a esta ciudad y nos han dado identidad como quienes por parte de esta ciudad han tenido que acudir a otros espacios territoriales para obtener sustento para ellos y para sus familias (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Arturo R. Pansza, **[En imagen Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura CDMX]** 28-10-2018)

[Ofrenda pa' fundadores](#)

En esta edición la ofrenda monumental del Zócalo de la CDMX fue para los migrantes, informaron las autoridades capitalinas. El altar para los difuntos se basó en la cosmogonía prehispánica del país y tiene nueve estructuras que simbolizan los senderos que conducen al Mictlán, en los cuales hay diversas catrinas de inmigrantes. En la inauguración José Ramón Amieva, jefe de Gobierno sostuvo que también es para quienes han tenido que acudir del interior de la República -- a la capital del país-- para obtener sustento para ellos y para sus familias. A su vez, el **secretario de Cultura de la capital, Eduardo Vázquez Martín**, sostuvo que la ofrenda retoma la tradición del México prehispánico para reinterpretar la historia de la Ciudad (Récord, Secc. La Contra, Redacción, 28-10-2018)

[Columna El Caballito / Amieva no asiste al desfile de Día de Muertos](#)

El que decidió no asistir al desfile de Día de Muertos que se ha convertido en una costumbre en la Ciudad de México, fue el jefe de Gobierno de la capital, José Ramón Amieva. Nos cuentan que ayer por la mañana el mandatario reiteró su asistencia al desfile sin embargo unas horas antes anunció que cancelaba su participación, por lo que los secretarios de Turismo, Armando López y de **Cultura, Eduardo Vázquez** acudieron en representación de don Amieva. El que sí se lució fue el secretario de Turismo federal, Enrique de la Madrid, a quien se le vio muy emocionado y grabando gran parte del desfile (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 28-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Amieva inaugura Ofrenda Monumental dedicada a migrantes](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, inauguró la **Ofrenda Monumental en el Zócalo** capitalino con motivo de Día de Muertos (Grupo Radio Centro, Formato, 21, Carlos Castellanos, 27-10-2018, 16:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Todo listo para el desfile de Día de Muertos en la CDMX 2018](#)

Carolina Rocha (CR), conductora: ¿Ya ve? Yo le dije, ya le dije dónde está el pan más sabroso allá en el Centro, y obvio, como va a ir al **Desfile de Muertos**, donde se encuentra mi compañero Ulises Grajales, pues ve el desfile y a comer su pan ¿Sí o no, mi querido Ulises? Que te encuentras además con gratísima compañía, con Enrique de la Madrid, (EM), secretario de Turismo federal. Ulises Grajales (UG), reportero: Así es, Caro. Estamos justamente en la esquina de Reforma y avenida Ghandi, y con nosotros se encuentra el secretario de Turismo federal, Enrique de la Madrid, platíquenos de este evento tan importante, pero sobre todo que está dedicado hoy a la Migración. (EM): Estamos potenciando esta tradición de Día de Muertos, que en México es de hace siglos, se festejaba desde la época incluso de la colonia y desde hace tres años, junto con el

Gobierno de la Ciudad de México, la Secretaría de Turismo a través del CPTM, hemos hecho de esto un producto turístico, que sobre todo yo creo que resalta cosas muy valiosas de los mexicanos. UG: Secretario, platíquenos un poquito de la numerialia, ¿cuántas personas, cuántos voluntarios, cuántos carruajes, cuántos alebrijes, cuánto todo? EM: Hubo cerca de un millón de personas en la calle, esta vez me reportan que pudiera haber entre un millón y dos; más de mil voluntarios, cuatro carros alegóricos. Y lo más importante es que se está consolidando como un nuevo producto turístico pero, basado –repito-- en algo nuestro: la familia, nuestros muertos, el recuerdo, el honor, el reconocimiento y sobre todo la unidad de los mexicanos, que es lo que nos va a permitir progresando en este país. Somos un mundo de migrantes y el que migra es porque busca nuevas oportunidades, en la fundación de la ciudad de Tenochtitlán vinieron de la parte norte del país. La migración muchas veces es dolorosa, es la búsqueda de oportunidades, y una vez más, el recordarnos que como mexicanos y como seres humanos tenemos antes que nada ser solidarios y buscar el bien de la comunidad antes que el bien individual. UG: Gracias, secretario. Es el reporte desde Reforma y Ghandi (TV Azteca, Hechos sabatino-vespertino, Carolina Rocha, 27-10-2018, 14:28 Hrs) [VIDEO](#)

[Inicia el desfile conmemorativo por el Día de Muertos por Paseo de la Reforma](#)

Miguel Luna Flores, reportero: En la Estela de luz, Paseo de la Reforma, ha iniciado el **desfile conmemorativo del Día de Muertos**, que va a iniciar desde este punto y va a culminar en el Zócalo capitalino. Lo encabeza un contingente se la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**, están escenificando el México Tenochtitlán y la representación que para nuestros antepasados tenía la muerte, están haciendo una narración de lo que consiste este contingente. Se había anunciado que estaría el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, en este banderazo de salida, pero no está; sin embargo, se encuentra el secretario de Turismo del Gobierno federal, Enrique de la Madrid, y se encuentran funcionarios del Gobierno capitalino. Son miles de personas las que están a lo largo del Paseo de la Reforma. Se estima que aproximadamente a las 5:30 estará llegando este primer contingente a la Plaza de la Constitución (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 27-10-2018, 15:51 Hrs) [AUDIO](#)

[Miles de personas esperan arribo de carros alegóricos en el Zócalo](#)

Alberto Zamora, reportero: Ya miles de personas están apostadas en la Plaza de la Constitución, donde han colocado vallas el personal de la Secretaría de Seguridad Pública y de Protección Civil para la gente que está en espera del arribo de los primeros carros alegóricos de este Desfile de Día de Muertos, que está ejecutando el Gobierno de la Ciudad de México, concretamente la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Ya está abierta la Gran Ofrenda de Día de Muertos en la Plaza de la Constitución y ahí también hay miles de personas que transitan por este lugar (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 27-10-2018, 16:54 Hrs) [AUDIO](#)

[Algunas razones por las que no te puedes perder este sábado el desfile de Día de Muertos en la CDMX](#)

La cita para comenzar el recorrido es en la Estela de Luz sobre Paseo de la Reforma, pasando por la Diana Cazadora, la Columna de la Independencia, la Glorieta de la Palma, Glorieta de Colón, Estatua El Caballito y El Hemiciclo a Juárez. Este sábado 27 de octubre, a partir de las 16:00 horas, se llevará a cabola tercera edición del **Desfile de Día de Muertos** en la Ciudad de México, en el que con calaveras monumentales, carros alegóricos, catrinas y una mega ofrenda se rendirá tributo a “la migración”, fenómeno en

al que se dedicará la temática de este año. Una vez ahí, el desfile que espera la asistencia de cerca de dos millones de personas, seguirá avanzando hasta la Calle 5 de Mayo para llegar a la plancha del Zócalo capitalino. Se calcula que todo el recorrido tenga duración de tres horas, por lo que la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Secretaría de Seguridad Pública recomendaron optar por las siguientes alternativas viales: Al Norte: Circuito Interior. Al Sur: Circunvalación y Circuito Interior. Al Oriente: Eje 1 Norte, avenida Chapultepec, Dr. Río de la Loza y Río San Joaquín. Al Poniente: Las avenidas José María Izazaga, Chapultepec y Río San Joaquín (www.aristeguinoticias.com, Redacción, 25-10-2018, 14:01 Hrs)

[Eventos y actividades para celebrar Día de Muertos en CDMX](#)

Jesús Alberto Zamora, reportero: La **Gran Ofrenda por el Día de Muertos en el Zócalo** instalada el sábado permanecerá hasta el 4 de noviembre a fin de que sea disfrutada por miles de personas; la celebración tendrá como temática las Migraciones, por lo que las actividades centrales recordarán a los grupos de migrantes llegados a la capital del país al través del tiempo. - Como cierre especial de la celebración que recuerda a 'los fieles difuntos', el 1º y 2 de noviembre la cantante Eugenia León ofrecerá el Concierto de Gala el sábado, 3 de noviembre, a las 7:00 de la noche en el Monumento a la Revolución, mientras que el trovador mexicano Oscar Chávez se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Dentro de estas celebraciones destaca el Paseo Nocturno en Bicicleta que organiza la Secretaría de Medio Ambiente, programado para el 3 de noviembre, cuya ruta comenzará a las 7:00 de la noche en el Bosque de Chapultepec y continuará por Paseo de la Reforma con un intermedio a la altura del Angel de la Independencia para realizar el tradicional Concurso de Disfraces y concluir a las 11:00 de la noche en el Centro Histórico. Todas las actividades de la Celebración de Muertos 2018 están disponibles en la página de Internet y en las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (Grupo Radio Centro, Formato 21, Samuel Mancilla, 27-18-2018, 10-48 Hrs) [AUDIO](#)

[Agenda Cultural](#)

Itzel Cabrera, colaboradora: En San Martín Tilcajete para celebrar el Día de Muertos se realizará la Expo Feria Artesanal Comunitaria del Alebrije, el objetivo de esta feria es promover las artesanías de la población, principalmente, los alebrijes tallados en madera, un ícono de la riqueza artesanal de Oaxaca. Esta feria se realizará de este 26 de octubre al 4 de noviembre. Por tercer año consecutivo en la Ciudad de México se realizará el **Desfile de Día de Muertos**. Este año con calaveras monumentales, carros alegóricos y catrinas será un homenaje a los migrantes que han perdido la vida y a los exiliados. No olvides que estas celebraciones se acompañan de rodadas, noches de leyendas, ofrenda monumental en el Zócalo y otras actividades especiales en algunos museos. Este desfile se realizará este sábado 27 de octubre desde las 16:00 de la tarde y hasta las 19:00 de la noche (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Mónica Aguilera, 27-10-2018, 08:48 Hrs) [VIDEO](#)

[De ultratumba](#)

En esta nota periodística, conformada por fotografías, se informa de los cementerios en todo el mundo que acogen a reconocidos personajes: **Panteón de San Fernando**, Panteón Español, Del Pere Lachaise, Feancia; La Recoleta, Argentina, Arlington, EU; Catacumbas de París, Ataúdes colgantes en Sagada, Filipinas; Capilla de los huesos, en

Évora, Portugal; Poveglia, la Isla de los Muertos, en Venecia, Italia; entre otros (Reforma, Secc. Genial, Aarón Mendoza, 28-10-2018)

[Día de Muertos en la CDMX tradición que no muere](#)

La fiesta del **Día de Muertos** es una de las actividades más trascendentales y populares de nuestro calendario. Se tiene la creencia que durante estos días nuestros muertos acceden al mundo de los vivos para convivir con sus seres queridos y a partir de un altar donde se les ofrenda alimentos y otros elementos como sal y copal, se asegura su andar durante todo el año, hasta renovar el ciclo. Para conmemorar esta tradición de origen prehispánico, se preparan en diversos puntos de la Ciudad de México actividades culturales y gastronómicas del 27 de octubre al 4 de noviembre: Mixquic, Tláhuac, La Llorona en Xochimilco. El espectáculo se presenta hasta el 18 de noviembre. La megaofrenda en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México rendirá esta vez homenaje a los migrantes que han perdido la vida en búsqueda de mejores oportunidades. Cuatro arcos del triunfo de estilo barroco serán la entrada a la ofrenda donde se podrán apreciar obras de arte hechas con aserrín pintado, además el altar será escenario de grupos musicales representativos de las comunidades migrantes que han llegado a la CDMX, se podrá ver la Ofrenda hasta el domingo 4 de noviembre. Festival de café, chocolate y pan de muerto, el evento tendrá lugar del 1 al 4 de noviembre en el Centro Cultural Veracruzano. La UNAM celebrará el XXI Festival Universitario del Día de Muertos con una megaofrenda que colocará en la Plaza Santo Domingo del Centro Histórico, la exposición se realizará del 1 al 4 de noviembre de las 9:00 a las 21:00 horas. Artistas mexicanos exhiben 54 piezas únicas como parte de las celebraciones del Día de Muertos en la CDMX, se trata de cráneos gigantes con diseños únicos que hacen referencia a la vida y la muerte, en Paseo de la Reforma hasta el 11 de noviembre. El Museo Dolores Olmedo tendrá un taller donde niños y adultos podrán adornar alguna pieza alusiva a estas fiestas hasta el 10 de noviembre (Revista Vértigo, Martha Mejía, 28-10-2018)

[Migran al más allá](#)

Honra la CDMX a los expatriados vivos o difuntos durante el **Desfile de Día de Muertos 2018** ante la mirada de 1.5 millones de espectadores. La Ciudad de México no se puede contar sin contemplar a los migrantes que, desde otros países, llegaron a aportar a su historia y cultura y a quienes se conmemoró ayer en el Desfile de Día de Muertos organizado por la **Secretaría de Cultura local** y la Secretaría de Turismo federal. Los fundadores de la México Tenochtitlan, quienes migraron de otras civilizaciones, fueron los primeros en desfilar entre mil 200 voluntarios durante tres horas de la Estela de Luz al Zócalo capitalino. Detrás, Lázaro Cárdenas regresó del más allá, para desfilar por Reforma en un automóvil de la época en la que aceptó en México a refugiados de distintos países, principalmente españoles que huyeron de la Guerra Civil con 456 niños que recibieron educación en la capital mexicana (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam / Samuel Luna, 28-10-2018)

[Honran a los migrantes](#)

Dedican figura a Cárdenas quien acogió a españoles que huían de la Guerra Civil. La Ciudad de México no se puede contar sin contemplar a los migrantes que desde otros países llegaron a aportar a su historia y cultura. Precisamente este fue el motivo que ayer se conmemoró en el **Desfile de Muertos organizado por la Secretaría de Cultura** y la Secretaría de Turismo federal. Los fundadores de la México Tenochtitlan quienes migraron de otras civilizaciones, fueron los primeros en desfilar entre mil 200 voluntarios

durante tres horas, de la Estela de Luz al Zócalo capitalino (Metro, Secc. Nacional, Samuel Adam, 28-10-2018)

[Día de Muertos la más viva tradición](#)

Durante dos días las calles de México se llenan de color y música para recordar a los seres queridos que han dejado este mundo. El **Día de Muertos** es, quizá, la tradición más representativa de la cultura mexicana. En esta fiesta los vivos se encuentran con los muertos entre flores y cempasúchil y un auténtico banquete de sabores. Para conocer un poco más de los elementos que hacen tan especial al Día de Muertos, aquí se presentan cinco de los principales aspectos de esta colorida festividad (Reforma, Secc. Muro Social, 28-10-2018)

[Desfile de Día de Muertos conquista a grandes y pequeños](#)

Aproximadamente 1.5 millones de capitalinos asistieron al evento. Jóvenes voluntarios lograron posible la representación de la festividad mexicana. La tercera edición del **Desfile de Día de Muertos** de la Ciudad de México se llevó a cabo la tarde de ayer con fiesta, confeti, aplausos, colores y alrededor de 1.5 millones de capitalinos disfrazados y caracterizados de calaveras. Otras personas comenzaron a subirse a los árboles; al cabo de las 15:00 horas, como era imposible observar hacia la avenida, los niños eran cargados en la espalda para que presenciaran el desfile. A pesar de que sólo pocos alcanzaban a ver, otros aseguraban que valía la pena tan sólo observar los objetos que con esfuerzo hicieron los voluntarios (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 28-10-2018)

[Catrinas y calaveras toman la Ciudad de México](#)

Ríos de gente inundan las calles de la capital. Las Festividades de **Día de Muertos** ya inundan de color las calles y avenidas del primer cuadro de la Ciudad de México y se extenderán hasta el próximo domingo 4 de noviembre. En la ofrenda con el título Migraciones Los cuatro rumbos del cosmos que, se espera sea visitada por más de cuatro millones de personas, se retoman los elementos contemporáneos más característicos e iconográficos de la tradición mexicana, a partir del diseño de Humberto Spíndola, autor de los arcos barrocos de la entrada, el altar de muertos y el túmulo funerario, así como de la conceptualización de la antropóloga Gisela Mendoza Jiménez, autora de los 9 senderos que conducen al Mictlán y que son transitados por las catrinas caracterizadas de migrantes. El mandatario capitalino aseguró que la Ofrenda se encuentra sustentada en la visión y cosmogonía prehispánica sobre la muerte, es decir sobre las cuatro puertas de entrada al Mictlán y en los nueve estádios, que las personas tenían que pasar para llegar al inframundo, los cuales son equivalentes a los nueve meses de gestación (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 28-10-2018)

[Desfile de muertos asusta a dos millones](#)

Ni Tláloc los para. A pesar de la amenaza de lluvia, cientos de miles de personas se reunieron la tarde de este sábado en calles del corredor Paseo de la Reforma-Centro Histórico, para presenciar el **Desfile Conmemorativo del Día de Muertos**. A través de las diferentes estaciones del Metro como Bellas Artes Juárez y Allende, así como por Trolebús, miles de capitalinos y turistas nacionales y extranjeros se volcaron desde temprano al primer cuadro del centro de la Ciudad de México con un estimado de cerca de dos millones de espectadores. Algunos con el rostro pintado simulando calaveras, con máscaras o de plano ataviados como esqueletos o catrinas, esperaron horas al desfile

que inició a las 16:00 horas en la Estela de Luz y llegó posteriormente al Zócalo (Publímetro, Secc. Primera, s/a, 28-10-2018)

[Desfila la muerte](#)

Una tradición más viva que nunca. Hasta extranjeros lo presenciaron. Aun cuando hubo un poco de lluvia los cientos de espectadores permanecieron en sus lugares hasta que pasó el último carro alegórico (Record, Secc. La Contra, Joselyn Castro, 28-10-2018)

[¡Les dan para su calaverita!](#)

Pese a la lluvia intermitente 1.5 millones de personas disfrutaron el **Desfile de Día de Muertos**, que este año celebró a los migrantes y la diversidad cultural de la CDMX. Entre las marionetas gigantes y las ofrendas móviles destacaron los personajes con trajes típicos (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, s/a, 28-10-2018)

[Los fieles difuntos desfilan en el Zócalo](#)

La muerte es una eterna migrante en la Ciudad de México. Ayer llegó a pie, en barco, en tren y hasta bailando, durante la tercera edición del **Desfile de Día de Muertos**, bajo una lluvia intermitente presentó carros alegóricos, marionetas gigantes, catrinas, danzantes y voluntarios quienes representaron el fenómeno de la migración que ocurre en la capital del país desde que los aztecas salieron de Aztlán en la búsqueda de la gran Tenochtitlán, hasta la época moderna. Saldo blanco fue el resultado de la tercera edición del Desfile reportó la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México. Desde temprana hora de ayer fueron desplegados a lo largo de la ruta, cuatro mil policías de Proximidad, Auxiliar, Bancaria e Industrial y Metropolitana, paramédicos del ERUM así como un helicóptero de la Dirección General de Servicios Aéreos, DGSA (Excélsior, Secc. Comunidad, Ximena Mejía, 28-10-2018)

[Desfilan con electrónica en el Zócalo](#)

Un esqueleto montado en un Quetzalcóatl y rodeado por cerca de 40 calacas entró ayer al Zócalo de la Ciudad de México para adueñarse del corazón de miles de personas Y aunque la serpiente emplumada estaba rodeada de humo no se trataba del retorno de un dios sino del DJ Alyosha Barreiro quien, junto al grupo Nok Niuk, formó parte del **Desfile del Día de Muertos**. El también productor, a bordo de un colorido carro alegórico, amenizó el recorrido con mezclas incluidas en su más reciente álbum titulado Prehispánica Electrónica, con ritmos house y toques latinos Alyosha llevó el ritmo sobre uno de los vehículos que más llamó la atención de las personas que, en cuanto escuchaban la música, levantaban los celulares para captarlo colorido del show (Reforma, Secc. Gente, Mauricio Ángel, 28-10-2018)

[Estas son las fotografías del Desfile del Día de Muertos 2018](#)

(Noticieros Televisa, desde: CDMX, México, 27-10-2018- 21:20 Hrs)

[Así se vivió el desfile del día de muertos en la cdmx](#)

(www.nacion321.com, Secc. Gobierno) [FOTOS](#)

[Día de intenso caos vial por actos masivos en CDMX](#)

Cuatro eventos masivos generaron un fuerte caos vehicular en la capital, principalmente en las vialidades primarias a pesar del esfuerzo de la policía capitalina por garantizar la movilidad. Desde temprana hora empezaron los operativos policiacos y de vialidad por el partido de fútbol americano Burros Blancos del IPN y los Pumas de la UNAM, además de la fase clasificatoria del Gran Premio de México Fórmula 1; **Desfile del Día de Muertos** y el partido de futbol Cruz Azul-América. De acuerdo con la Secretaría de Seguridad Pública de Ciudad de México, para cuidar esos actos se desplegaron cerca de 50 mil policías. Con todo y previsiones a lo largo del día avenidas principales de las alcaldías de Cuauhtémoc, Benito Juárez, Iztacalco, Venustiano Carranza, Tlalpan y Coyoacán, sufrieron la carga vehicular y peatonal al ser sede de los eventos deportivos o paso obligado para llegar a ellos (La Jornada, Secc. Capital, Raúl Llanos Samaniego, 28-10-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

Celebración de Muertos 2018. Visita la gran ofrenda del Zócalo, del 27 de octubre al 4 de noviembre, acceso libre, asiste al concierto de gala de Eugenia León, el viernes 2 de noviembre a las 19:00 Hrs (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, SCCDMX, Sector, CDMX, 28-10-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

Celebración de Muertos 2018. Del 27 de octubre al 4 de noviembre, Desfile, Gran Ofrenda, Actividades Artísticas y Culturales, diversas sedes (Milenio, Secc. Política, SCCDMX, Sector, CDMX, 28-10-2018)

[Inicia Luna Sol. Dualidad](#)

En entrevista para Milenio, la pintora Patricia Sánchez comentó: "Observando es como podemos descubrir lo que puede ayudar a enriquecer el trabajo. Es estar abierto a poder aprender todo el tiempo". Añadió que para ser autocrítico uno se debe agradar a sí mismo y a través de conocimientos recabados anteriormente, y expuso que en el momento que se dé por satisfecha y pinte por pintar o por tener una producción, en ese momento habrá terminado su razón para pintar. Destacó que el desarrollo de la obra se genera en papel pero en el lienzo ejecuta. En sus obras, aunque son sobrias, le gusta incorporar simbolismos y psicología de líneas. Para el proyecto Luna Sol Dualidad realizó la luna con una pintura con fondo hoja de plata. **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, del 29 de Agosto al 25 de noviembre 2018 (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Víctor Martínez, 27-10-2018, 11:44 Hrs) [VIDEO](#)

[Luna, Sol. Dualidad / Entrevista al pintor José Luis López Galván](#)

Avelina Lésper, conductora: La obra del pintor José Luis López Galván se presentará en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** hasta el 25 de noviembre de 2018 (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Mónica Aguilera, 27-10-2018, 09:44 Hrs) [VIDEO](#)

[Desplegado / CDMX](#)

40 Aniversario de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Scott Yoo director artístico y director principal, consulta la programación en nuestras redes sociales y en ofcm.cultura.cdmx.gob.mx, sábados 18:00 Hrs, domingos 12:30 Hrs, Sala Silvestre

Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Milenio, Secc. Fronteras, CapitalSocialPorTi, OFCM, SCCDMX, CDMX, 28-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Expo / Rojo historias en papel amate

Gabriel Sánchez Viveros plasma la naturaleza a través del papel específicamente el papel amate. Es gracias al color y distintas técnicas que plasma imágenes como cuerpos de hombres danzantes y escenas llenas de naturaleza áspera. La muestra está dividida en dos secciones que exploran gran parte de la obra del artista Museo Nacional de Culturas Populares del 25 de octubre al 5 de diciembre (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 28-10-2018)

Diseño, diseño y más diseño: Congreso Internacional en Xalapa

Del 31 de octubre al 3 de noviembre la ciudad de Xalapa, Veracruz, será el centro del diseño en el mundo, al albergar el Congreso Internacional de Diseño, CID 2018. Porque para qué existe el diseño si no es, en parte, para mejorar la condición de la vida humana y resolver problemas sociales. Este es uno de los objetivos del encuentro organizado por la 15o Bial Internacional del Cartel en México, BICM, este evento paralelo se abrirá el próximo martes en el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, y es sólo detrás de la de Varsovia, Polonia, la segunda más antigua del mundo. A decir de Xavier Bermúdez (Michoacán, 1954) diseñador gráfico, director y fundador del BICM y CID, el tema del diseño es fundamental para acabar con la violencia y en seguida hace un guiño a Andrés Manuel López Obrador, próximo presidente de la República y a Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa en la Ciudad de México. “Si el tema es acabar con la corrupción, el diseño tiene una gran relevancia. Todo lo que tiene que ver con la sociedad se puede trabajar, mejorar desde el diseño, como el transporte público, el Metro, las señalizaciones y con ello ahorrar también en gasto público. Hay muchas cosas por hacer desde las cuales se puede mejorar nuestro entorno, la gente quiere ver los cambios”, señala. El congreso tendrá a Inglaterra como país invitado, reunirá no solamente a diseñadores sino a publicistas, arquitectos y dibujantes de todas las especialidades provenientes de 16 países. Habrá nueve conferencias magistrales, 13 talleres, 20 exposiciones, un coloquio de animación y proyectos especiales como las muestras Iconográfica de la BICM, en alianza con la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y de homenajes al escritor Juan Rulfo y al caricaturista Ernesto El Chango García Cabral, en las galerías Domínguez y Buis de Xalapa, respectivamente (Revista Proceso, Niza Rivera, 28-10-2018)

SECTOR CULTURAL

Dos nuevas óperas mexicanas

Como hace unas semanas con IMPULSO --otro festival en la UNAM-- dominó la escena musical este octubre. Lo que otros años suele hacer el Festival Cervantino, ahora la atención se concentró en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario con tres actividades dentro de Vértice, un encuentro de experimentación y vanguardia. “Me refiero a esa coincidencia fascinante que fueron los estrenos de dos óperas de dos compositoras mexicanas sobre personajes femeninos de suficiente singularidad, idóneas para llevar a escena a través del lenguaje operístico. Luciérnaga, 10 de octubre de Gabriela Ortiz y Harriet, viernes 19 de Hilda Parales. Así como al debut mexicano del JACK Quartet, sábado 20, quienes acaban de ser nombrados ensamble del año por la

revista Musical America y que también estrenaron obra de una compositora mexicana Cristina García Islas, en un programa de deslumbrante sonoridad y elocuente visión en el que presentaron igualmente el Segundo cuarteto de Ligeti y El alquimista de John Zorn, el encuentro fortuito de lo femenino ha sido casualidad y no agenda. La de Ortiz con libreto de Silvia Peláez se inscribió también en las conmemoraciones por los 50 años del Movimiento estudiantil de 1968 que se llevaron a cabo en la Universidad y trata sobre la poeta uruguaya Alcira Soust Scaffo (1924-1997) quien durante la ocupación militar de Ciudad Universitaria entre el 18 y el 30 de septiembre de ese año vivió escondida durante esos doce días en un baño de la Torre de Humanidades (El Universal, Secc. Confabulario, Iván Martínez, 28-10-2018)

[En busca del hijo perdido de Porfirio Díaz](#)

A modo de una crónica a cuatro manos Ángel Gilberto Adame y Carlos Tello Díaz comparten cómo algunos cabos sueltos, una hipótesis y una intensa correspondencia electrónica, los llevaron a hacer un rastreo en archivos históricos y parroquiales para dar con el enigmático paradero de un hijo natural de Díaz. En junio de 2017 Christopher Domínguez Michael me buscó para grabar un programa que realizaba para Clío TV, sobre las relaciones del régimen de Porfirio Díaz con los intelectuales de México. Al despedirnos le pregunté si sabía algo de un intelectual llamado Jorge Hammeken y Mexía, amigo de Justo Sierra, fundador de la revista El Artista, director del periódico La Libertad y muy cercano por un tiempo al general Díaz. Si te topas con algo interesante por favor dímelo”, le escribí, después Christopher me mandó de inmediato algunas referencias que yo ya conocía. Pero un par de semanas después me hizo llegar un correo con una carpeta grande y pesada con información muy detallada sobre Hammeken. Descargué y descomprimí los archivos y quedé perplejo con la cantidad de datos. Le escribí dejando ver apenas mi estupor. Me dejaste intrigado con la rapidez con la que diste con todo esto. Luego nos vemos y me explicas el misterio. Ese mismo día me respondió”. El misterio es el Notario Ángel Gilberto Adame, fanático de los archivos, investigador nato y bien munido de recursos. En el 2014 Sheridan y yo lo conocimos y nos dio una cantidad enorme de datos desconocidos sobre Paz. Desde entonces él y yo nos hemos hecho muy buenos amigos. Le dije que me encantaría conocer a Adame. Por qué no confíanos los tres. Pero salió a un viaje fuera del país y luego a otro y los meses pasaron y va no nos vimos. A mediados del año pasado recibí un correo en el que entre otras minucias Christopher Domínguez Michael me preguntaba si conocía a un personaje decimonónico Jorge Hammeken. Me di a la tarea de investigarlo y tomé algunas notas interesantes. Fue una suerte de mecenas de los intelectuales de su época y fungió como padrino de Santiago Sierra en su desafortunado duelo con Ireneo Paz. Dominado por la curiosidad pregunté a Christopher por su interés en un individuo cuya concurrencia en los círculos intelectuales era más bien anecdótica, a lo que me respondió que éste había surgido luego de una conversación que tuvo con Carlos Tello Díaz y fiel al máximo a su sentido de la discreción no me dio más detalles (El Universal, Secc. Confabulario, Ángel Gilberto Adame / Carlos Tello Díaz, 28-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Reparto de agua parejo: Amieva](#)

La distribución de agua potable en pipas será igual para todos los establecimientos mercantiles, de modo que no habrá discriminaciones a pequeños negocios ni preferencias a espacios grandes como hoteles y restaurantes, aclaró el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. Insistió en que el abastecimiento está contemplado para todos sin marcar

diferencias por tamaño de los negocios porque el esquema de distribución está definido. En primer lugar se atenderá la infraestructura pública, después las viviendas unifamiliares y multifamiliares, después los establecimientos mercantiles. “No existe absolutamente ninguna discriminación entre grandes y pequeños negocios, vamos a atender a todos igual”, puntualizó entrevistado después de inaugurar la **Gran Ofrenda del Zócalo** (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 28-10-2018)

[Parte con ayuda la primera de cuatro brigadas del Gobierno capitalino](#)

Los jefes de Gobierno saliente, José Ramón Amieva Gálvez, y la electa Claudia Sheinbaum Pardo, así como la ombudsperson capitalina, Nasheli Ramírez, darán hoy el banderazo de salida al primer grupo de personas que brindará atención médica, medicamentos y alimentos a la caravana de centroamericanos en su paso por territorio nacional hacia Estados Unidos, como parte del puente humanitario que estableció Ciudad de México. Divididos en cuatro grupos, los brigadistas irán a Oaxaca. Se enviarán unidades de salud del Gobierno local, por lo que personal de la Secretaría Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, viajó a ese estado para encontrarse con la caravana y definir la ayuda que requerirán durante su estancia en la capital del país. Sheinbaum señaló que la próxima secretaria de Gobierno, Rosa Icela Rodríguez, es parte del grupo interinstitucional que estableció el Gobierno de Ciudad de México para atender a la caravana. Amieva Gálvez dijo que la capital está lista para recibir a la caravana, la cual, previó, puede ser la primera semana de noviembre (La Jornada, Secc. Primera, Gabriela Romero Sánchez / Alejandro Cruz Flores, 28-10-2018)

OCHO COLUMNAS

[La riqueza de 16 mexicanos mayor que deuda externa](#)

Concentran 141 mmdp, según reporte de la banca suiza UBS. También, en un año magnates del Planeta se hicieron 20% más ricos (La Jornada, Secc. Economía, Redacción, 28-10-2018)

[Agravan en CDMX las fugas de agua](#)

Urgen programas de control advierte especialista. Se van por segundo 22 mil litros /el doble del caudal del Cutzamala (Reforma, Secc. Primera, Israel Ortega E Iván Sosa, 28-10-2018)

[Cuesta 40 mmdp la puntualidad de burócratas](#)

Es el gasto erogado entre los años 2012 y 2017 Empleados del IMSS y CFE los más beneficiados (El Universal, Secc. Primera, Pedro Villa y Caña, 28-10-2018)

[Crece 60% cifra de niñas víctimas](#)

Mientras entre enero y septiembre de 2015 hubo 38 menores de edad asesinadas por motivos de género, en el mismo periodo de este año el número subió a 61 (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Andrés Mendoza, 28-10-2018)

AMLO necesitará 500 mil mdp para cumplir promesas

Tabasco recibirá casi 64 mmdp por la refinería. Edomex 46 mil por desigualdad. Además del financiamiento a niños, adultos mayores, universidades y a la pobreza (Milenio, Secc. Política, Jannet López / Silvia Arellano, 28-10-2018)

Un millón de opiniones es algo extraordinario: AMLO

Hoy se sabrá resultado de la consulta y el destino del megaproyecto aeroportuario de Texcoco (La Crónica, Secc. Nacional / Falla de Origen, Redacción, 28-10-2018)

Habrán 28 millones de beneficiarios

Se incluirá a becarios adultos mayores, discapacitados y campesinos, aseguró el futuro director del Banco del Bienestar (El Sol de México, Secc. Nacional, Enrique Hernández, 28-10-2018)

Crece 7,000% refugio a venezolanos

De 2015 a 2017 el número de solicitudes para asilarse en México pasó de 57 a cuatro mil 42, se prevé que al cierre de este año rompa récord, esto sin contar a las 34 mil personas que han salido del país sudamericano para llegar aquí (El Herald de México, Secc. El País, Carlos Navarro, 28-10-2018)

Las víctimas de abusos rompen el silencio de la Iglesia en España

Un centenar de personas se dirigen a El País para denunciar su caso (El País, Secc. Primera, Redacción, 28-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Bajo la Lupa

La revista Foreign Affairs, del influyente Council on Foreign Relations, consagró sin tapujos la discusión de una guerra nuclear de EU contra Rusia y China. La revista publica un artículo de Elbridge Colby --uno de los principales autores de Estrategia de Defensa Nacional del Pentágono, donde proclama el fin de la guerra efectiva contra el terrorismo y el inicio de la "competencia entre las grandes potencias"-- quien pregona que "Si deseas la paz, prepárate para la guerra nuclear: una estrategia para la nueva rivalidad de las superpotencias". Colby, anterior subsecretario adjunto a cargo de la "Estrategia y Desarrollo de la Fuerza", previene que "toda futura confrontación con Rusia y China podría tornarse nuclear" cuando "durante una lucha más dura y más incierta, cada combatiente puede estar tentado de tomar la espada nuclear para confrontar el desafío y probar la resolución de la otra parte o aun simplemente para continuar a combatir". Lo peor sería creer que Rusia y China se quedarán con los brazos cruzados (La Jornada, Secc. Política, Alfredo Jalife-Rahme, 28-10-2018)

Templo Mayor

**Mientras los políticos prometen, los técnicos sufren. Cuentan que los responsables administrativos de dependencias federales, organismos autónomos y desconcentrados se truenan los dedos porque aún no pueden planear el Presupuesto para el próximo año. Y todo porque ya casi acaba octubre y la Secretaría de Hacienda todavía no les entrega los

lineamientos que deberá seguir el Presupuesto 2019. **Muy preocupados andan al interior de la Cofepris, pues cada vez se escucha con mayor insistencia que el nuevo gobierno prepara un plan para dismantelar buena parte de ese organismo (...) El objetivo es recortar algo así como 600 plazas y utilizar esos ahorros en otras dependencias y programas que otorguen un mayor beneficio social. Así, de plano. **Cuentan que en Aguascalientes hay quienes están proponiendo cambiar el nombre de la entidad a Aguashirvientes, pues la cosa está que arde por una ola de inseguridad inédita en un estado (...) El problema se ha ido haciendo cada vez más evidente y la gota que derramó el vaso es que la casa del ex gobernador Carlos Lozano fue asaltada a principios de este mes y es hora que no se ha detenido a los responsables (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 28-10-2018)

Bajo Reserva

**Durante el gobierno de Enrique Peña Nieto, la Secretaría de Gobernación, a cargo de Miguel Ángel Osorio Chong, fue la "jefa" de las fuerzas de seguridad del país. Al principio de la administración se pensó que concentrando las decisiones se mejoraría el combate al crimen... y así les fue (nos fue). Por eso una de las primeras propuestas de López Obrador al Congreso en las próximas semanas será terminar con esa concentración. Lo curioso, nos dicen, es que el ahora senador Osorio Chong estará dispuesto a votar a favor de extinguir lo que fue su propio proyecto: Milagros de la Cuarta Transformación. **Los más de 200 diputados federales de Morena ya aportaron 45 mil pesos en septiembre pasado para apoyar al Fideicomiso de Morena Por los Demás y ayudar a los damnificados del pasado 19 de septiembre del 2017. Además, hace dos semanas, el presidente electo anunció que serían los legisladores quienes financiarían la Consulta Ciudadana del Aeropuerto y que les tocó de entre 6 mil y 7 mil pesos a cada legislador. Ahora, la presidenta de la Comisión de Asuntos Migratorios en la Cámara de Diputados, Julieta Kristal Vences, anunció que hará una propuesta para que los diputados federales, al menos los de Morena, hagan una aportación en efectivo para apoyar al contingente de la Caravana Migrante procedente de Honduras. **Los perredistas del norte del país son quienes más impulsan cambiarle el color y las siglas al partido que fundó Cuauhtémoc Cárdenas, pero no es porque no les gusten, sino porque creen que la coyuntura actual y la mala racha del partido es la oportunidad que estaban esperando para buscar una nueva militancia. **Nos dicen que el episodio de ayer, de reclamo por la invitación al venezolano Nicolás Maduro para asistir a la toma de posesión de López Obrador, es apenas una probadita de lo que viene para el próximo gobierno. La famosa Doctrina Estrada traerá otros varios asuntos espinosos a la puerta de la administración morenista. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 28-10-2018)

Frentes Políticos

**Desde su promulgación en 1917, la Constitución mexicana ha sido modificada en 707 ocasiones, siendo hoy una de las más reformadas del mundo. De acuerdo con una comisión de investigación del Instituto Belisario Domínguez del Senado, las reformas constitucionales en México han sido una constante, han crecido cinco veces en comparación con su publicación hace 101 años. **Propuesto por el gobierno electo como futuro director del Banco del Bienestar, antes Bansefi, Rabindranath Salazar, aseguró que se analiza cuál debe ser la magnitud de la ampliación de la infraestructura de la institución. Reiteró que se dispersarán los recursos de programas sociales y aseguró que la cifra de beneficiarios podría pasar de 11 millones a cerca de 28 millones. **Conforme se acerque el 1 de diciembre y el gobierno electo comience a aplicar sus estrategias, comenzará a vislumbrarse el México por el que votaron 30 millones, para temas como los

maestros disidentes. **En época de contingencias no todos se colocan la camiseta de la ayuda a los connacionales. Y lo que pasó en Nayarit es símbolo de lo rapaces que pueden ser algunos comerciantes ante la tragedia. El gobernador Antonio Echevarría García informó que recibió denuncias de que están vendiendo el kilo de huevo a 85 pesos en el norte del estado, aprovechándose de la situación que se vive tras el desbordamiento de ríos. **El congresista local Jorge Gaviño apeló a la "gentileza" del Presidente electo para sacar de la crisis económica al PRD, ante la multa acumulada por más de 100 millones que ese partido arrastra desde que AMLO fue candidato, por lo cual dijo que sería muy bueno que se hiciera una "cooperacha" entre sus capitalinos y recordó que el morenista dejó multas millonarias. Suena tan falso como el pronto resurgimiento del sol azteca (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 28-10-2018)

Trascendió

Que hoy es el último día de la consulta ciudadana para elegir el sitio donde estará el Nuevo Aeropuerto. Y hay un dato que debe preocupar a sus organizadores: la afluencia de votantes. El pasado jueves acudieron 250 mil 464 personas, el viernes la cifra bajó a 246 mil 933 y ayer salieron a votar 215 mil 584. Es decir, en tres días han acudido 712 mil 981 ciudadanos a ejercer su derecho. De seguir esa tendencia, no se cumplirá la meta planteada de lograr al menos un millón de votos. **Que siguiendo con la consulta, se supo que la cooperacha para financiar este ejercicio no solo incluyó a los legisladores de Morena en la Cámara de Diputados, es decir, los organizadores, sino a las fracciones parlamentarias de otros partidos. **Que ayer se concretó la primera reunión del presidente electo con los integrantes de su gabinete que tendrán en sus manos la estrategia de seguridad. Hasta la casa de transición llegaron los próximos titulares de la Sedena, Luis Cresencio Sandoval; de la Marina, José Rafael Ojeda; de Gobernación, Olga Sánchez, y de Seguridad Pública, Alfonso Durazo. Solo la complejidad del tema puede explicar el silencio que mostraron al término del encuentro los próximos funcionarios ante los medios, cuyas cámaras solo captaron saludos y sonrisas. Únicamente Alejandro Encinas se atrevió a hablar y confió en que la próxima semana queden listas las modificaciones legales para crear la SSP. **Que el desfile del **Día de Muertos en Cdmx de ayer tuvo una convocatoria histórica que sorprendió a los propios organizadores, hubo más de 1.5 millones de asistentes. Las autoridades de la SSP capitalina no reportaron incidentes, aunque en el transporte público, como Metro y Metrobús, sí hubo saturaciones y cortes en distintas rutas (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 28-10-2018)