



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 28 / 09 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Ortega nos criminaliza, dicen jóvenes de Nicaragua](#)

Jóvenes de Nicaragua que no conocen otro Gobierno más que el del dictador Daniel Ortega son criminalizados por exigir democracia en su país. Así lo acusaron ayer Fátima Villalta, dirigente estudiantil de Nicaragua, y Henry Ruiz, representante del Consejo Nacional en Defensa de Nuestra Tierra Lago y Soberanía, quienes dejaron Nicaragua y vinieron a México en busca de refugio y apoyo, por la situación que atraviesa su país y para difundir, sobre todo, las condiciones tan injustas que enfrentan los estudiantes (www.24-horas.mx, Secc. Marco Aurelio Fragoso, 28-09-2018)

[La compañía Nederlands](#)

Considerada referente de excelencia en la escena internacional, se presentó la noche del jueves en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Dirigidos por el inglés Paul Lightfoot, los bailarines interpretaron las piezas Sod Coase, Wir sogen uns Dunkies y una obra del coreógrafo Alexandre Ekman, en la que los bailarines realizan una pérdida de cómo crear una producción (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio Fila, Yazmín Ortega Cortés, 28-09-2018)

[Danza: Nederlands Dans Theater](#)

La compañía de danza contemporánea Nederlands Dans Theater (Países Bajos) ofrecerá una rica presentación en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la noche de este viernes (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 28-09-2018)

[Boleros y danza con Nederlands Dans](#)

La compañía originaria de Países Bajos hoy tendrá su segunda función en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. Con la dirección de Paul Lightfoot y música de Pérez Prado, Agustín Lara y el trío Los Panchos (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 28-09-2018)

[Desplegado / Secretaría de Cultura](#)

NDT2, Nederlands Dans Theatre, 27 y 28 septiembre 20:30 horas, **Teatro de la Ciudad Esperanza iris** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 28-09-2018)

[Nederlands Dans Theater mostrará en México lo mejor de la danza moderna](#)

La compañía de danza contemporánea Nederlands Dans Theater, proveniente de Países Bajos, ofrecerá dos presentaciones en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, este jueves 27 y el viernes 28 de septiembre. El espectáculo está integrado por tres importantes coreografías bajo la guía artística de Paul Lightfoot: “Sad case”, de Sol León y Paul, con música de Pérez Prado, Agustín Lara y el trío Los Panchos, entre otros. También por “Wir sagen uns dunkless”, de Marco Goecke, musicalizada con temas de Franz Schubert, Placebo y Alfred Schnittke, y “Cacti”, de Alezander Ekman, con música de Schubert y Joseph Haydn. En ensayo previo ante medios de comunicación la compañía dio una muestra de lo que será ese "show", en el que respiraciones, risas y gritos acompañan las palmas de 16 bailarines con las que golpean una especie de tarimas que van rotando para armar escenografías. Los chasquidos, aplausos y golpes en el rostro complementan el ritmo. También podrán escucharse diálogos en inglés, mientras que una pareja interpreta lo dicho. Los cactus son elementos clave para una de sus coreografías. Los trajes sencillos en color neutro dejan al desnudo el talento de los bailarines, donde el cabello con una malla negra también oculta su género, logrando igualdad en el escenario en algunas coreografías. Cada año 150 mil personas en Australia, Estados Unidos y países de Asia y Europa presencian su actuación y desde su fundación, en 1959, ha construido un repertorio que supera los 650 ballets. A la par, coreógrafos reconocidos internacionalmente como Edward Clug, Ohad Naharin y Hofesh Shechter son invitados habituales de Nederlands Dans Theater, productora que también ofrece la oportunidad a artista externos para crear trabajo con su compañía de danza (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 27-09-2018, 16:56 hrs)

[Nederlands Dans Theater mostrará en México lo mejor de la danza moderna](#)

La compañía de danza contemporánea Nederlands Dans Theater, proveniente de Países Bajos, ofrecerá dos presentaciones en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, este jueves 27 y el viernes 28 de septiembre. El espectáculo está integrado por tres importantes coreografías bajo la guía artística de Paul Lightfoot: “Sad case”, de Sol León y Paul, con música de Pérez Prado, Agustín Lara y el trío Los Panchos, entre otros. También por “Wir sagen uns dunkless”, de Marco Goecke, musicalizada con temas de Franz Schubert, Placebo y Alfred Schnittke, y “Cacti”, de Alezander Ekman, con música de Schubert y Joseph Haydn. En ensayo previo ante medios de comunicación la compañía dio una muestra de lo que será ese "show", en el que respiraciones, risas y gritos acompañan las palmas de 16 bailarines con las que golpean una especie de tarimas que van rotando para armar escenografías. Los chasquidos, aplausos y golpes en el rostro complementan el ritmo. También podrán escucharse diálogos en inglés, mientras que una pareja interpreta lo dicho. Los cactus son elementos clave para una de sus coreografías. Los trajes sencillos en color neutro dejan al desnudo el talento de los

bailarines, donde el cabello con una malla negra también oculta su género, logrando igualdad en el escenario en algunas coreografías. Cada año 150 mil personas en Australia, Estados Unidos y países de Asia y Europa presencian su actuación y desde su fundación, en 1959, ha construido un repertorio que supera los 650 ballets. A la par, coreógrafos reconocidos internacionalmente como Edward Clug, Ohad Naharin y Hofesh Shechter son invitados habituales de Nederlands Dans Theater, productora que también ofrece la oportunidad a artistas externos para crear trabajo con su compañía de danza (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 27-09-2018, 17:01 hrs)

Entre el bien y el mal

Un espectáculo que reúne acrobacias y música en vivo en un lugar sacro es Tabarnak, de la compañía Cirque Alfonse, originario de Quebec, Canadá, la cual por primera vez se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, martes 2 y miércoles 3 de octubre, 20:30 hrs (Reforma, Secc. Primera Fila, Clarisa Anell, 28-09-2018)

El Cirque Alfonse llega por primera vez a México y se presentará en el Teatro de la Ciudad

Los días 2 y 3 de octubre José Luis Ramírez Ibarra Quebec, Canadá, uno de los epicentros más importantes en el desarrollo del circo contemporáneo, es el lugar de origen del Cirque Alfonse, compañía escénica que mezcla tradición y modernidad en el espectáculo Tabarnak, con el que llegará por primera vez a México y a Latinoamérica, con funciones el 2 y 3 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Dirigida por Alain Francoeur, la propuesta aborda temas como lo sagrado y lo profano; "es una invitación a reunirse, una fiesta de acrobacias que roban el aliento, con una exuberante música en vivo que rápidamente lleva hasta el cielo", señala la compañía. (El Día, Secc. Cultura, s/a, 28-09-2018)

"Cirque Alfonse" y su "Tabarnak" asombrará a México

"El Cirque Alfonse" es considerado por los expertos como el mejor circo contemporáneo del mundo en la actualidad, es por ello que de la mano del productor Jorge Contreras llegarán por primera vez a México y a Latinoamérica con dos únicas funciones en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** los días 2 y 3 de octubre, en los que seis acróbatas y tres músicos, que realmente son artistas multidisciplinarios en escena presentarán su aportación al circo mundial con su espectáculo denominado "Tabarnak". Para detallar sobre el show y su llegada a México, Jorge Contreras concedió una entrevista para las páginas de DIARIO IMAGEN, en la que aseguró que sin duda ésta es la mejor compañía de circo contemporáneo en el mundo. (Diario Imagen, Secc. Nacional, Arturo Arellano, 28-09-2018)

Los Vega preservan la esencia del son jarocho

El grupo de son jarocho Los Vega, originario de Boca de San Miguel, municipio de Tiacotalpan, Veracruz, celebrará dos décadas de trayectoria musical con un espectáculo que reunirá a más de 20 artistas en escena en el concierto que se realizará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el sábado 6 de octubre. La banda recorrerá su repertorio y realizará un ensamble con distintas alineaciones y antiguos integrantes del grupo de son jarocho y algunos otros artistas que han servido de inspiración para la banda. Entre los invitados estarán miembros de la familia Vega y músicos que han colaborado con el grupo en distintos momentos de su carrera como Joel Cruz Castellanos, Ramón Gutiérrez Hernández, Patricio Hidalgo Belli y Diego Corvalán Vuscovik. Fredi Naranjo Vega, jarana

tercera y vocalista de Los Vega, mencionó en conferencia de prensa la importancia de preservar sus tradiciones. "A nosotros siempre nos decían que no perdiéramos las raíces, que no olvidáramos de dónde venimos, y nosotros nos sentimos muy orgullosos de seguir siendo parte de esto, trabajando en todo lo que nos enseñaron", manifestó (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 28-09-2018)

[La película OfFathers and Sons abrirá el Festival DocsMX en el Teatro de la Ciudad](#)

Una nutrida programación se incluirá en la próxima edición del Festival Internacional de Cine Documental, DocsMX, que se realizará del 11 al 20 de octubre. Se proyectarán 130 películas, incluidos 74 documentales y a lo largo de los 10 días de exhibiciones se tendrán funciones en el Cine Tonalá, el Cine Lido, la Casa Elena Poniatowska, la Cineteca Nacional, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, islas de Ciudad Universitaria y la Universidad de la Comunicación, entre otros de los 14 sitios que tendrán funciones. El festival abrirá con una función de gala, en el Teatro de la Ciudad, con Of Fathers and Sons, trabajo ganador del Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance, en Estados Unidos el 13 de octubre, con la presencia del director Tala! Derki, quien también ofrecerá una clase magistral, un día antes en el Instituto Goethe (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jamie Whaley, 28-09-2018)

[Apertura de lujo](#)

Consolidado como la plataforma permanente de exhibición, formación y creación de Cine Documental, la decimotercera edición del Festival Internacional de Cine Documental de la ciudad de México tendrá una función de gala con el documental Of Father an Sons-ganador del Gran Premio del Jurado en el pasado Festival de Cine Sundance-, que se proyectará el 13 de octubre en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (Capital México, Secc. Primera, s/a, 28-09-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

El Circo Atayde Hnos. se presentará con dos únicas funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Presentará los próximos 11 y 12 de octubre 20:30 horas (Esto, Secc. Gossip, s/a, 28-09-2018)

[Publicidad / Atayde](#)

El Circo Atayde Hnos. se presentará con dos únicas funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Presentará los próximos 11 y 12 de octubre 20:30 horas (Diario Imagen, Secc. Nacional, s/a, 28-09-2018)

[Arturo Beristain festejará 50 años de carrera en el Teatro de la Ciudad](#)

El primer actor Arturo Beristain celebrará 50 años de actividad artística, en esta ocasión al interpretar de nueva cuenta el papel de un bibliotecario que ama la lectura y los libros, único personaje de la obra "Conferencia sobre la lluvia", de Juan Villoro. Este evento se llevará a cabo el próximo 29 de septiembre, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la Ciudad de México. El histrión ha desarrollado su carrera tanto en teatro, como en cine, radio y televisión y festejará la supervivencia en una profesión difícil, en la que se ha dedicado a crear mundos y a luchar a favor de que el hecho teatral tenga un sentido místico, cuando todo está en contra. El actor, quien prácticamente aprendió a caminar sobre un escenario, mientras sus padres ensayaban o daban funciones en distintos teatros del país, es parte de una familia integrada por el cómico conocido como "El

Cuatezón Beristain", su padre Luis Beristain. Así como su madre, la actriz Dolores Beristain, su hermano el cineasta Gabriel Beristain y ahora sus hijos la directora Natalia y el actor Camilo Beristain, de acuerdo con un comunicado. Ingresó en su juventud a la Escuela de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en 1968, cuando los acontecimientos políticos y sociales, condujeron a la interrupción de las clases, que Arturo retomó tiempo después, sin dejar de aprender de la mano de grandes figuras como Ofelia Guilmáin, quien lo invitó a hacer un pequeño papel a su lado, que marcó el debut del joven Beristain. Con 50 años de trayectoria, el artista afirma seguir aprendiendo, quien ha sido testigo de la carrera de sus padres, construida en las tablas a partir de la tradición; comenta que si bien la escuela otorga herramientas metodológicas al alumno, no le ofrece valiosos elementos que son fundamentales. Beristain comenta que parte de lo que no se enseña en la escuela es sentir al público, conocer el tono de las obras, el ritmo, la mística de la escena, el hecho de saber "estar entre cajas", cómo vestirse para pertenecer a las compañías de María Tereza Montoya, Isabela Corona o de Sofía Álvarez, que les pedían a los actores tener frac, smoking y jacket. Así como hacer las pelucas o bigotes que cada quien iba a utilizar y saber cómo maquillarse para caracterizar al personaje. Más de 100 puestas en escena son las que se suman a su labor profesional de actor, quien celebra sobrevivir en una carrera cuyo éxito ha podido comprobar, es como la rueda de la fortuna, cuyo secreto consiste "no bajarse del carrito, independientemente de donde éste se encuentre", indicó. Hoy, Arturo Beristain, quien ha sido maestro de actuación en distintas instituciones y ha representado como actor a este país en innumerables festivales en Estados Unidos, Latinoamérica, Europa y México. Ha sido también merecedor de los galardones de los críticos de teatro, cine, centros académicos y del Estado. Forma parte desde 2008, de la Compañía Nacional de Teatro, agrupación artística del INBA, que en 2016 le otorgó la categoría de actor de número, lo que implica constituir un referente de la actuación en nuestro país. No obstante, Beristain afirma en el marco del festejo por medio siglo de carrera: "Lo que quiero es refinar mi oficio, en busca de la obra a la altura del arte" (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 27-09-2018, 16:31 hrs)

[Conferencia sobre la lluvia, Celebrando a Arturo Beristain](#)

Sólo 29 de septiembre de 2018. En el **Teatro de la Ciudad**. Se pretende ser una charla sobre la analogía entre la poesía y la lluvia; la aproximación es con un bibliotecario sentado frente al público. La lluvia es un elemento recurrente en la poesía. Vincularlos y exponer sus derivaciones, es la razón del coloquio. La relación del exponente es con las personas, los libros y el amor. (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, 28-09-2018)

[Cartelera / The Shakespearean](#)

The Shakespearean Tour, Autoría y Dir. Mariano Ruiz, compañía Parafernalia Teatro, 21 sep-14 oct, Viernes 20:30, sábado 19:00 y domingo 18:00 horas, **Foro A Poco No**, Republica de Cuba 49, Centro Histórico (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, s/a, 28-09-2018)

[Orquesta Típica celebra a la B Grande](#)

La XEB, estación de radio conocida como la B Grande, celebra su 95 aniversario con un concierto de la **Orquesta Típica de la Ciudad de México. Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, Periférico Sur 5141, colonia Isidro Fabela, 19:00 horas (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 28-09-2018)

[Música Expo](#)

Terrorismo y Vivienda. Coordinada por los arquitectos Alberto Kalach y Carlos Zadillo , está compuesta por dibujos, video, fotografías y maquetas, incluye una propuesta de rescate ambiental y desarrollo urbano en torno a la zona del aeropuerto de Texcoco; además, muestra visiones a gran escala de diferentes regiones del país. Su objetivo es enriquecer desde la cultura y la arquitectura la discusión en torno al nuevo AICM, **Museo de la Ciudad de México**, hasta el 25 de noviembre (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 28-09-2018)

[Félix Beltrán exhibe “Vistas aéreas de la ciudad” en CDMX](#)

El artista cubano-mexicano Félix Beltrán exhibe Vistas aéreas de la ciudad; una serie de piezas que representan paisajes urbanos visibles a la distancia y que interpretan el mundo desde una vista aérea. Inauguración jueves 27 de octubre, 19:00 horas. Entrada Libre. El **Museo de la Ciudad de México**, se ubica en Pino Suárez 30, Centro Histórico de la CDMX (www.dccubanos.com, Secc. Cultura, 28-09-2018)

[Félix Beltrán inaugura la muestra “Vistas aéreas de la ciudad”](#)

Del 27 de septiembre al 18 de noviembre permanecerá abierta en el **Museo de la Ciudad de México**, la exhibición que como tema principal tiene a la urbe en expansión. Conformada por gráficas digitales, la exposición recrea por medio de pixeles paisajes urbanos visibles a la distancia. Una serie de obras realizadas de 2010 a 2018, que representan paisajes urbanos visibles a la distancia y que interpretan el mundo desde una vista aérea en imágenes pixeleadas, conforman la muestra Vistas aéreas de la ciudad, del artista y diseñador gráfico Félix Beltrán, que se exhibe en el Museo de la Ciudad de México, del 27 de septiembre al 18 de noviembre (www.revistacitymanager.com, Secc. Actualidad, Oscar Rojas, 27-09-2018)

[Es jueves de música y cine con nuestras Recomendaciones Culturales](#)

Cine: Semana de Cine Mexicano en **Faro Aragón**, habrá programa doble. A las 15:00 horas podrán ver una selección de cortometrajes de la Red Nacional de Polos Audiovisuales y a las 17:00 horas *Los motivos de la luz*, de Felipe Cazals. La cita es en avenida 517, 1a sección de San Juan de Aragón (www.oncenoticias.tv, Secc. cultura, Saraí Campech, 27-09-2018, 13:47 hrs)

[Trascendió](#)

Que en las **Noches de Museos** la Policía Federal que encabeza Manelich Castilla ofreció el miércoles un emotivo reconocimiento a las personas instituciones organizaciones y sociedad civil que participaron durante la contingencia por el sismo del 19 de septiembre de 2017 en Ciudad de México (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 28-09-2018)

[El Volkswagen sedán más mexicano](#)

Fue hace ocho años cuando por primera vez vi este Volkswagen, en aquella ocasión los autores de esta obra artesanal, Francisco Bautista y Álvaro Ortiz, apenas habían terminado de colocar 90 kilos de minúscula chaquira por todo lo ancho y largo del vehículo, incluso en el interior podía verse el colorido típico mexicano de este fino arte. El proyecto se titula Vochol y tiene como fin promover el trabajo de los artesanos wixáritari (huicholes) de Jalisco y Nayarit Al pasar el tiempo no ha falta de oportunidad ni objeto que no haya sido ya cubierto por chaquira, basta recordar eventos internaciones como el partido de futbol americano de la NFL donde ya en varias ocasiones hemos visto cascos y balones adornados con esta técnica. El proyecto propuesto por el **Museo de Arte**

Popular, apoyado por la Asociación de Amigos del Museo de Arte Popular, y las secretarías de Cultura de Jalisco y de Nayarit (El Financiero, Secc. Autos, José Luis Alarcón Vela, 28-09-2018)

[Exposición "Vaticano: de San Pedro a Francisco"](#)

Diversas obras de arte de gran valor histórico y artístico se encuentran en la exposición "Vaticano: de San Pedro a Francisco", en @SanIdefonsoMx. Realiza un recorrido en el "Especial San Idefonso". Domingo a las 13:30 hrs (Twitter / Canal Once, Secc. Cultura, Redacción, 27-09-2018, 19:25 Hrs)

["No necesito ser intelectual para llevar Cultura"](#)

Sergio Mayer asegura que para presidir la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados "no necesitas ser Sócrates". En entrevista con El Universal, el diputado federal morenista se dice abierto a las opiniones surgidas tras su designación como presidente de esta comisión y afirma que tiene un trabajo legítimo y que los votos lo respaldan. "Reconozco que la cultura merece un punto y aparte. Los intelectuales merecen toda mi admiración y mi respeto, pero creo que no necesito ser un intelectual para llevar la comisión", argumenta. "No necesito ser intelectual para llevar Cultura" Para presidir la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados, dice el diputado morenista Sergio Mayer, no se necesita ser ni Sócrates ni intelectual. Todas las opiniones que haya respecto a sus credenciales para ocupar ese cargo, asegura, son bienvenidas. Contribuir a que se garantice el acceso a la cultura y a las artes a los niños y jóvenes, buscar más presupuesto y escuchar las necesidades del sector, explica, son algunas de las tareas que emprenderá. A unas horas de su nombramiento Sergio Mayer aseguró que ya había concertado citas con Alejandra Frausto próxima secretaria de Cultura federal y con **Alfonso Suárez del Real quien será titular de la Secretaría de Cultura de la ciudad** (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 28-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Llegan al Munal pinturas, fotos y dibujos de Saturnino Herrán](#)

A través de las pinceladas y trazos del pintor mexicano Saturnino Herrán es como el Museo Nacional de Arte (Munal) conmemora el centenario de su fallecimiento, que a los 31 años interrumpió el proyecto del mural Nuestros Dioses-sobre mestizaje mexicano, que preparaba para el Teatro Nacional, actual Palacio de Bellas Artes. La exposición Saturnino Herrán y otros modernistas, que se presentará desde mañana y hasta el 24 de febrero, está conformada por 84 piezas, entre pinturas, dibujos, fotografías y publicaciones procedentes de cuatro colecciones: Munal, Museo de Aguascalientes (ColecciónINBA), Instituto Cultural de Aguascalientes y Museo Universitario de La Salle; así como de 12 particulares, algunas de las cuales fueron rastreadas en la Ciudad de México. La muestra se divide en cuatro módulos que describen las técnicas e influencias del artista originario de Aguascalientes, por medio de 49 obras creadas a lo largo de 14 años de trayectoria. Además se acompañan de piezas de 15 artistas contemporáneos como David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Francisco Goitia, Alfredo Ramos Martínez y Ángel Zárraga, entre otros (El Universal, Secc. Cultura, Elsa Lastra, 28-09-2018) [La Jornada](#), [Reforma](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#), [La Razón](#), [El Heraldo de México](#), [El Economista](#), [El Financiero](#), [Reporte Índigo](#)

Alistan declaratoria de acervo

Tras concluirse el plazo para que los interesados jurídicos en el patrimonio de Octavio de Paz se manifiesten ante el INBA, la dependencia prevé que la declaratoria de su legado como Monumento Artístico pueda llevarse a cabo en la primera semana de octubre. De acuerdo con Bellas Artes, hasta el día del cierre del plazo, ayer, el expediente fue consultado tan sólo una vez por un familiar del escritor, Arturo Muñoz Paz, y su abogado, Fernando Rodríguez Téllez. El pasado agosto, no obstante, María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura (SC), dijo tener la certeza jurídica de que la viuda de Paz, Marie José Tramini, había sido nombrada por el autor como su heredera universal a través de su testamento. Lo anterior descartaría que los familiares del poeta pudieran reclamar los bienes del escritor. Sin embargo, el INBA ha declinado en reiteradas ocasiones hacer público de forma definitiva si Tramini falleció intestada. A inicios de este mes, un Jugado de la Ciudad de México abrió a trámite el juicio sucesorio de la viuda de Paz, fallecida el pasado 26 de julio, por lo que sus posibles herederos, los Tramini, serán emplazados por ese medio para que reclamen los bienes. Hasta ahora, el INBA sólo prevé declarar monumento artístico el archivo y el acervo bibliográfico de Paz. Consultado, el arquitecto Bernardo Gómez Pimienta, integrante de la Comisión Nacional de Zonas y Monumentos Artísticos, señaló que hasta ahora ningún inmueble del matrimonio Paz Tramini ha sido contemplado para ser declarado monumento, ni siquiera el ubicado en Río Guadalquivir 109, de autoría de Mario Pañi. Desde el anuncio de la declaratoria, un grupo de personalidades culturales cercanas al matrimonio, como Alberto Ruy Sánchez, Margarita Orellana, Anthony Stanton, Rafael Vargas y Arturo Saucedo, ha pedido que el legado del Nobel se conserve de manera integral, no sólo sus archivos y biblioteca. "El Estado Mexicano no ha luchado por el dominio y la propiedad del legado de Paz íntegro, como lo planteamos", lamenta Saucedo. (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 28-09-2018)

Prepara Colnal espacio

El Colegio Nacional está preparado para recibir el archivo del poeta Octavio Paz, afirmó la Secretaria Administradora de la institución, Teresa Vicencio, "Hay un procedimiento que asigne su curso legal en relación con el acervo, no tenemos claro cuánto tardará, porque son procedimientos inciertos en su duración, lo único que con toda certeza puedo decir es que, si la resolución favoreciera a El Colegio Nacional, como era la intención del maestro Paz, estamos absolutamente preparados para recibir ese archivo, para trabajar con él y para divulgarlo en los términos que legalmente la autoridad indique", dijo la ex directora del INBA. Lo albergaría el Centro de Información del recinto de Donceles 104, Centro Histórico, detalló en entrevista. "Tiene un espacio adecuado que perfectamente puede recibirlo, y la estructura del Colegio también tiene todas las posibilidades para hacer una difusión acertada del archivo, pero tenemos que esperar a que los procedimientos legales tomen sus propios tiempos. (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 28-09-2018)

Sólo para... Sergio Mayer

Eran casi las dos de la madrugada, cuando los diputados de Morena eligieron al bailarín y empresario, Sergio Mayer, como presidente de la Comisión de Cultura en San Lázaro. El exintegrante del grupo Garibaldi obtuvo la posición, luego de provocar que artistas propusieran su candidatura y que Morena cambiara esa comisión con el PES. "La comunidad levantó la voz. (La comisión) siempre había sido moneda de cambio con otras bancadas", aseguró Sergio Mayer en entrevista y se comprometió a luchar por más presupuesto para la cultura, por rescatar espacios públicos e incorporar desde artistas

plásticos hasta a bailarines. También agradeció la "generosidad" del PES para ceder la comisión (El Herald de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 28-09-2018) [La Crónica de Hoy](#), [Reforma](#), [La Crónica de Hoy](#), [Pepe Grillo](#), [Diario de México](#), [La Razón](#), [El Financiero](#), [Grupo Formula](#), [Las noticias con Danielle Dithurbide](#)

La designación de Mayer

En el Congreso de la Unión, Morena inició con palos de ciego. Dio marcha atrás, después de haber rechazado la licencia de Manuel Velasco. Mágicamente se movieron los hilos parlamentarios para que el Senado le diera permiso a Velasco de regresar como gobernador de Chiapas. Y ahora, la traumática repartición de comisiones en la Cámara de Diputados metió en un embrollo a su coordinador, Mario Delgado (La Prensa, Secc. Noticias, Joel Saucedo, 28-09-2018) [Reporte Índigo](#), [La Crónica de Hoy](#), [Capital México](#), [El Sol de México](#), [Excélsior](#), [Hecho AM](#)

Aplicar un examen de cultura e historia al actor Sergio Mayer, demanda el PES

La elección de Sergio Mayer Bretón como presidente de la Comisión de Cultura por los diputados de Morena generó la crítica mordaz de su aliado el Partido Encuentro Social PES que en voz de Hugo Eric Flores emplazó hacer un examen de cultura e historia al actor. Este evadió la pregunta en torno a su concepto de cultura y eludió a los reporteros con un "ahí pa la otra" (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez / Roberto Garduño, 28-09-2018)

No cesa la polémica por la comisión de cultura y cine

La madrugada de este jueves se anunció que el actor y empresario Sergio Mayer fue designado presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. "Mi reconocimiento a la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados por su disposición para que las comisiones de Salud y Cultura y Cinematografía las presida el grupo parlamentario de Morena. Un logro de la comunidad cultural y artística", escribió en Twitter Sergio Mayer, diputado de Morena, quien horas después fue designado presidente de dicha comisión. El miércoles por la tarde, la comunidad cultural, encabezada por el artista Pepe Lamb y la actriz Dobrina Cristeva y varios creadores más, protestó frente a la oficina de Mario Delgado, coordinador de Morena en la Cámara de Diputados, contra la decisión de Morena de entregar al Partido Encuentro Social (PES) la Comisión de Cultura y Cinematografía (El economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 28-09-2018)

Crimen y Castigo

De crítica en crítica. Cuando se hizo oficial que el Partido Encuentro Social, asociado a la ultraderecha mexicana, presidiría la Comisión de Cultura y Cinematografía, todos los legisladores morenistas se cuadraron. Entonces comenzaron las benditas redes a incendiarse por esa decisión y la comunidad cultural se hizo escuchar alto y claro. Nos dicen que, de entrada, no había intención de cuestionar esa decisión. Por ejemplo, la senadora morenista Susana Harp, quien presidirá la Comisión en la Cámara Alta, declaró que esa alianza con el PES "fue acordada y abierta" y que siempre fue público que no se limitaría a la elección sino que continuaría a lo largo de la Cuarta Transformación, casi casi se preguntó que cuál era la sorpresa. El diputado Sergio Mayer también salió a decir a los manifestantes que se presentaron en la Cámara de Diputados que su partido era mayoría y que se continuaría apoyando al sector (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 28-09-2018)

Sergio Mayer: Tengo mucho respeto hacia presidente del PES

En entrevista, en el estudio, Sergio Mayer, diputado de Morena, señala que el presidente del PES tiene la libertad de expresarse y le tiene respeto, aunque lamenta algunas de sus expresiones. Asegura que, está orgulloso de su pasado y de su trabajo tanto en Garibaldi y Sólo para Mujeres, porque gracias a ese respaldo, hoy está donde está y volvería a hacer todo lo que ha hecho, porque ha generado empleos, ha pagado impuestos y nunca ha vivido del erario público. Respecto a la polémica por su nombramiento como presidente de la Comisión de Cultura, dice que no se necesita ser Sócrates como para presidir la Comisión de Seguridad Pública, no se necesita ser policía tampoco. Por lo anterior, considera que además de descalificar, ya están siendo discriminatorios, y eso ya es un tema grave, por lo que llama a la unidad y congruencia. En cuanto a la operación política que se hizo, reconoce la madurez política de Mario Delgado que, tuvo a bien de ser abierto y escuchar a la comunidad artística y las voces que, se levantaron en contra de que, el PES iba a presidir estas comisiones. Menciona que, uno de los ejes rectores de AMLO es la cultura y quien va a llevar la batuta de eso, es la secretaria de Cultura, no él, pues simplemente llevará la parte legislativa y de presupuesto, y quien lleve el proyecto cultural será Alejandra Fraustro y secretarios de los estados (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Liliana Sosa, 27-09-2018, 19.09 hrs) [VIDEO](#)

En 4 años crece 183% denuncias por dañar inmuebles protegidos

Ante el boom inmobiliario en la Ciudad de México, la demolición de inmuebles que alguna vez fueron majestuosas residencias o palacetes, en los que habitó la clase burguesa de principios del siglo XX, para dar paso a edificios de departamentos u oficinas creció 183 por ciento en los últimos cuatro años. De acuerdo con datos de la Procuraduría Ambiental del Ordenamiento Territorial (PAOT), en 2014 el número de denuncias fue 12; para 2015 subió a 20, mientras que en 2016 se registraron 28. En tanto, el año pasado hubo 40 y sólo en el primer semestre de este año van 34. Las delegaciones con más denuncias son Cuauhtémoc, seguida de Miguel Hidalgo, Coyoacán y Benito Juárez, en las que se señalan actividades de demolición de casas catalogadas con o sin permiso y afectación por construcción de edificios contiguos irregulares. Vecinos de Polanco, propietarios de casas de valor arquitectónico, aseguran que la desaparición de éstos significa la pérdida de identidad de las colonias. "Hemos dado la batalla por casas en Polanco, por todas las de la ciudad que no merecen ser demolidas; porque estamos tirando todas nuestras raíces, nuestros recuerdos y nuestra nacionalidad", compartió a La Razón Armando Cuspinera, quien desde 2010 ha denunciado la desaparición de casas catalogadas por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) (La Razón, Secc. Ciudad, Elizabeth Osorio, 28-09-2018)

Joel Ayala: Descentralización será voluntaria

En entrevista telefónica, Joel Ayala, presidente de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, dijo que ya se ha reunido con funcionarios del próximo gobierno para tratar el tema de la descentralización de las dependencias Federales (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 28-09-2018, 07:20 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[La Fundación UNAM celebrará 25 años con un festival artístico](#)

Con ópera, música y obras teatrales será como la Fundación UNAM celebrará los 25 años de su creación, en los que ha brindado su apoyo a la comunidad universitaria. Entre los eventos resaltan los conciertos de ópera, que contarán con las voces de los tenores mexicanos Josías Valdivia Sánchez y Ángel Macías, quienes, después de una larga gira en Europa, se presentarán el 5 de octubre y 3 de noviembre, a las 20:30 horas, en el Centro Cultural Nishizawa; y el jueves 15 de noviembre, a las 19:30 horas, en el Teatro Javier Barros Sierra. Durante los festejos, los alumnos de los talleres de artes escénicas de la FES Aragón participarán como parte de la producción que manejará la tramoya, el sonido, y montará la escenografía de los distintos escenarios en donde se presentará el Festival Teatral Operístico, que será dirigido por la actriz Roxana Chávez. Las celebraciones se llevarán a cabo del 5 de octubre al 21 de noviembre y serán de libre acceso (El Universal, Secc. Cultura, Julio Ortega, 28-09-2018)

[Promueven el arte contemporáneo](#)

La importancia de colaborar en proyectos altruistas ha permeado en la sociedad artística, lo cual se vio reflejado durante su asistencia a la subasta "Edición Coleccionistas", de ANÓNIMO CDMX, cuyos ingresos se destinarán para la Fundación Olga y Rufino Tamayo, enfocada en el fortalecimiento del patrimonio cultural de México a través de tareas de investigación, adquisición, presentación y difusión del arte contemporáneo. "Es importante que el Museo Tamayo siga con la misión de incrementar su acervo", compartió la directora de la Fundación, Sonya Santos, "en primer lugar, se promueve el arte contemporáneo por medio de mexicanos y extranjeros y, de esta manera, apoyar al recinto que guarda la colección que el maestro Tamayo dejó como legado para el País". Esta plataforma tiene como objetivo ayudar a distintas causas sociales y culturales a través de la exhibición de cuadros que los artistas proveen, aunque, en esta ocasión, colecciones privadas ofrecieron sus obras. Durante la puja, no se especificaron los nombres de los autores, sólo se mencionaron las colecciones que fungieron como donadores. "Lo empezamos hace tres años en Miami, en el marco de Art Basel, donde se han realizado las ediciones anteriores", comentó Alejandra Martínez, directora del proyecto, "quiero revertir un poquito el pensamiento, es decir, no vienes por una obra increíble y encima donaste, tiene que ser al revés". El evento, albergado en el Museo Tamayo, congregó a sus asistentes en un coctel, en el que presenciaron la venta de 23 lotes (Reforma, Secc. Club Reforma, Mafer Legorreta, 28-09-2018)

[Canal Once presentará miniserie A medio siglo de México 68](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: Canal Once presentará su producción original "A medio siglo de México 68", dirigida por Carlos Bolado. Es una miniserie documental con entrevistas a actores directos, testimonios y registros históricos de aquel año, cuyos acontecimientos fueron determinantes para el México de nuestro tiempo. Esta serie se estrenará el 29 de septiembre, consta de tres capítulos de una hora cada uno. Tuvo el apoyo de TV UNAM que facilitó imágenes de su filmoteca. El primero se transmitirá el próximo sábado, y los dos restantes se presentarán los días 6 y 13 de octubre, todos a partir de las 10:30 de la noche. Con esta serie documental, Canal Once tiene el propósito de profundizar en la reflexión sobre los acontecimientos históricos ocurridos hace 50 años, en aquel emblemático año 1968, que dejó repercusiones en la vida política, social y cultural del país (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 28-09-2018, 07:26 hrs) [VIDEO](#)

[La obra Romeo y Julieta se presenta en la Capilla Gótica del Centro Cultural Helénico](#)

Andrea Aguilera, reportera: El clásico "Romeo y Julieta" de Shakespeare sigue presente en la cultura contemporánea, y por ello sus personajes danzarán en el Centro Cultural Helénico. La orquesta está bajo la dirección de Alonso J. Burgos y la coreografía a cargo de Raúl Tamez, Oscar Ruvalcaba y Rodrigo González (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 27-08-2018, 19.37 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Va el mejor perfil para Coyoacán"](#)

El Jefe de gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, manifestó que si el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) ratifica la nulidad de la elección de alcalde de Coyoacán, presentará una terna al Congreso local, que cumpla con funciones administrativas y no políticas, para que se desempeñe como interino (La Razón, Secc. Elizabeth Osorio, Ciudad, 28-09-2018)

[Héroes olímpicos](#)

El deporte se ha transformado, gracias al ejemplo y participación de atletas; pero sobre todo al espíritu que estos aros olímpicos han dejado y sigue trascendiendo en toda nuestra ciudad y nuestro país, dijo el Jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, al conmemorarse medio siglo de los JO de México '68. En el acto que se realizó en la explanada de la Sala de Armas Fernando Montes de Oca, Amieva Gálvez estuvo acompañado por el presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Thomas Bach, Carlos Padilla, titular del Comité Olímpico Mexicano (COM), y el suizo Denis Oswald, medallista en México 1968 en la especialidad de remo (La Prensa, Secc. Noticias, Aurelio Sánchez, 28-09-2018)

[Desafían a Figueroa; crean nuevo sindicato](#)

Pese a amenazas, agresiones y un asesinato, el nuevo sindicato de Bomberos, opositor al liderado por Ismael Figueroa, ya es oficial. El grupo de vulcanos comenzó hace nueve meses la conformación de un gremio alterno y se prevé que reciban hoy su acreditación. Con ello, además del actual Sindicato del Cuerpo de Bomberos, iniciará operaciones el Sindicato de Trabajadores del Heroico Cuerpo de Bomberos, Unión y Fuerza de la Ciudad de México (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 28-09-2018)

[Feminicidios, al alza en 2018](#)

En este año abril registró el mayor número de estos delitos al contabilizarse seis enero y marzo tuvieron cuatro y cinco respectivamente. Durante los primeros ocho meses de 2018 fueron abiertas en la Ciudad de México 28 carpetas de investigación por feminicidios de acuerdo con la estadística de la incidencia delictiva del fuero común presentada por el Secretario Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 28-09-2018)

[Sheinbaum se reunirá con alcaldesas de ciudades europeas](#)

El próximo 7 de octubre, la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, viajará a Europa para visitar Madrid, Barcelona y París para intercambiar experiencias gubernamentales

con sus próximas homólogas a nivel internacional. "Hay varios temas, muchos ambientales, cómo se incorporan las ciudades al cambio climático, pero hay una parte muy importante que se parece a nuestro proyecto, que es la intervención en el espacio público como forma de prevención a la delincuencia y violencia", mencionó (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 28-09-2018)

[Crean nueva fiscalía para desaparecidos; sustituirá a CAPEA](#)

La procuraduría capitalina anunció la creación de la Fiscalía Especializada en la Búsqueda, Localización e Investigación de Personas Desaparecidas, la cual proporcionará atención profesional a víctimas y familiares de esta problemática creciente en la Ciudad; con esto, gradualmente, el Centro de Apoyo a Personas Extraviadas o Ausentes (CAPEA) desaparecerá. La nueva fiscalía, que estará a cargo de Roberto Carlos Garduño Mejía, contará con los recursos financieros, materiales y técnicos especializados y multidisciplinarios, así como de una unidad de análisis de contexto, herramientas indispensables para el cumplimiento de su labor y así garantizar la pronta localización y reintegración de todos aquellos que cuenten con ese reporte (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 28-09-2018)

[Piden cárcel para quien dé terapias antigay](#)

Morena en el Congreso local propuso cárcel para padres, parientes, profesores, médicos y ministros de culto que sometan a terapias a menores de 18 años para "corregir" su orientación sexual, identidad o expresión de género. Lo anterior, a través de una iniciativa impulsada por el congresista Temístocles Villanueva, en la que se plantean reformas al Código Penal de la Ciudad para imponer de uno a tres años de prisión y de 100 a 300 días de multa a quienes realicen prácticas que atenten contra la dignidad, integridad y seguridad de las personas que no se identifican con la heterosexualidad normada (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 28-09-2018)

[Joel Ayala: Descentralización será voluntaria](#)

En entrevista telefónica, Joel Ayala, presidente de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, dijo que ya se ha reunido con funcionarios del próximo gobierno para tratar el tema de la descentralización de las dependencias federales (Grupo Formula, Secc. Ciro Gómez Leyva por la Mañana, Ciro Gómez Leyva, 28-09-2018) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Aumentó el fraude cibernético 35% en un año: Condusef](#)

En el primer semestre del año la Condusef emitió 17 alertas de phishing o robo de identidad de bancos y reportó a la policía cibernética 18 sitios web y 10 números telefónicos desde los cuales se pretendía despojar al usuario de sus datos personales o de sus claves para hacer operaciones (La Jornada, Secc. Primera, Alejandro Alegría, 28-09-2018)

[Buscan cortar 50% a partidos](#)

La bancada de Morena en el Senado de la República propuso una reforma constitucional para recortar en 50 por ciento el financiamiento que se otorga a los partidos políticos. El proyecto, turnado a las comisiones de Puntos Constitucionales y Estudios Legislativos,

busca modificar el artículo 41 de la Carta Magna, en el que actualmente se establece la fórmula para calcular las prerrogativas (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero, 28-09-2018)

Bajar impuestos abrirá hueco de 104 mil mdp

La propuesta del gobierno que encabezará Andrés Manuel López Obrador de reducir impuestos en la frontera del país dejará un hueco de entre 83 mil y hasta 104 mil millones de pesos, consideraron fiscalistas y especialistas. El plan es bajar el IVA de 16% a 8%, y el ISR de 30% a 20%, lo que para los expertos consultados también significa un riesgo de convertir a esa zona del país en un paraíso fiscal (El Universal, Secc. Primera, Leonor Flores, 28-09-2018)

Recortarán a partidos 50% de recursos

Morena en el Senado propuso reducir 50% el presupuesto de los partidos, a partir de una nueva fórmula de cálculo. Con esto, en 2019 no se les entregarían cuatro mil 965 millones 828 mil pesos, sino dos mil 482 millones 914 mil (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Juan Pablo Reyes, 28-09-2018)

El caso Duarte, "circo y simulación": AMLO

Andrés Manuel López Obrador calificó de simulación el caso de Javier Duarte, porque solo buscaron el "escándalo", el "circo" y el "show" en lugar de castigar al exgobernador de Veracruz. En conferencia, Obrador señaló que la PGR falló en la integración del expediente y que "los acusadores" no presentaron todas las pruebas (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont, 28-09-2018)

Van 187 linchamientos en lo que va de 2018 y sólo una sentencia

Miedo y temor, pero también sed de venganza y justicia, entre las razones en el alza del número de linchamientos, aseguran expertos en sociología y sociología criminal, consultados por "La Razón" (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 28-09-2018)

Sí habrá más licitaciones para campos petroleros

La próxima secretaria de Energía, Rocío Nahle, declaró que los contratos de las rondas petroleras que pactaron las empresas con la presente administración se respetarán, con el objetivo de impulsar la producción de crudo y se comprometió además a eliminar la burocracia en los procesos de licitación pública (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 28-09-2018)

Adjudicarán directamente nueva refinería

El gobierno de Tabasco podrá adjudicar directamente las obras de construcción de la refinería de Dos Bocas, luego de que el Congreso local aprobara reformas a la Ley de Obras Públicas, con la cual se podrán saltar los procesos que implican las licitaciones (El Sol de México, Secc. Primera, J. M. Domínguez / J. G. Pérez, 28-09-2018)

Desacelera construcción del NAIM

La construcción del NAIM redujo a la mitad el avance del proyecto en el último mes. Luego de 45 meses con un desarrollo promedio mensual de 0.6%, la obra reportó un avance de 0.3% en agosto, según Parsons, la empresa experta en ingeniería encargada

del cronograma de la obra (El Herald de México, Secc. El País, Everardo Martínez, 28-09-2018)

COLUMNAS POLITICAS

Astillero

Hoy, a las 12 horas, la periodista Carmen Aristegui habrá dado una conferencia de prensa en una casona del norte de la colonia Roma, en Ciudad de México. Según la invitación (...) Ahí se haría "un anuncio importante para nuestro proyecto". En el ambiente, y con más fuerza en semanas recientes, flota la expectativa respecto de un regreso de Aristegui y su equipo a las frecuencias de una radio comercial de alcance nacional. La alta probabilidad de ese retorno (...) restablecería en el espacio radiofónico abierto de México el tipo de periodismo que Aristegui Ha practicado en otras estaciones radiofónicas y televisivas y al que ha dado continuidad en la adaptación a las redes sociales, con un programa de larga duración (...) En caso de confirmarse esa vuelta de Aristegui a la radio comercial, se estaría en presencia de una derrota más para Enrique Peña Nieto, a quien se atribuyen las maquinaciones que propiciaron la salida de ella y su equipo de MVS, luego de la histórica difusión del reportaje sobre la Casa Blanca (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 28-09-2018)

Templo Mayor

Está en el aire la sucesión en la Sedena y más de uno se pregunta qué tanto pesará en el ánimo de (...) López Obrador el supuesto veto que los familiares de los 43 de Ayotzinapa le impusieron al general Alejandro Saavedra. Y es que no se vería muy bien que el próximo Presidente se dejara presionar así en un asunto tan delicado, pero tampoco debe gustarle la idea de quedar mal con sus seguidores. A ver qué decide. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 28-09-2018)

Circuito Interior

Si ya de por sí el jaloneo al interior de la fracción de Morena estaba fuerte, mucho más ahora que se cuchichea que Ernestina Godoy también dejará el Congreso capitalino para sumarse al equipo de Andrés Manuel López Obrador en el Gobierno federal. Seguro que de los primeros en enterarse fue José Luis Rodríguez, pues aseguran que en el reparto de comisiones fue de quienes pujó más fuerte para su grupo en la subasta de comisiones. Y es que no se trata sólo de repartir el pastel, sino de ir peleando para quedarse con la repostería si se confirma que se queda vacante la coordinación morenista (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 28-09-2018)

Bajo Reserva

Ayer, en la reunión con empresarios petroleros del extranjero y el país (...) López Obrador, escuchó sentidos reclamos de los empresarios por la burocracia que hay por parte de órganos reguladores para comenzar a producir y explorar pozos. El presidente electo no se fue del encuentro sin antes prometer a los petroleros que habrá facilidades para agilizar esa burocracia (...) El tema energético será uno al que, una vez que asuma, don Andrés Manuel tendrá que dedicar mayor tiempo, pues hay muchos fierros en la lumbre tanto en el tema petrolero como el de la electricidad. Y lo delicado es que, precisamente en este sector, es en el que ya hay jaloneos y patadas bajo la mesa por

parte de algunos de los designados por AMLO en las principales carteras. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 28-09-2018)

El Caballito

Conforme pasan los días crece, nos dicen, el desencanto que ha causado la presidenta de la Junta de Coordinación Política, la morenista Ernestina Godoy, entre sus compañeros. Nos platican que el "agandalle" no sólo fue con la oposición sino con sus propios diputados de bancada, pues con el respaldo del vicecoordinador de Morena, Eduardo Santillán, ese grupo se quedó con las mejores comisiones y hasta pretenden tirarles línea. Pero lo que más indigna a los diputados morenos es que en campaña salieron a la calle prometiendo la reducción de mil 300 millones de pesos al presupuesto del ahora Congreso y resulta que doña Ernestina quiere que la tijera sea de 800 millones, ¿será que ya le vio el gusto a los beneficios de ser legisladora en la capital del país? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 28-09-2018)

Frentes Políticos

Ayer (...) López Obrador, presidente electo de México, durante la conmemoración de los 50 años de los Juegos Olímpicos de 1968, recorrió las instalaciones del Comité Olímpico Mexicano, junto con Thomas Bach, el presidente del Comité Olímpico Internacional. Fue un acercamiento directo y no sólo con los dirigentes y con los deportistas, también se mostró amable y hasta se fotografió con los empleados de base, quienes lo recibieron gustosos. El click se dio por generación espontánea. Tanto Bach como AMLO priorizaron la atención a los jóvenes, la transparencia y la rendición de cuentas. ¡Histórico! (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 28-09-2018)

¿Será?

Ni las influencias que Ricardo Anaya tiene en las autoridades electorales de Querétaro pudieron detener la debacle que experimenta su partido en la capital de aquel estado, luego de que la Sala Regional del Trife anuló la victoria de Luis Bernardo Nava en los comicios para la alcaldía. Habrá que recordar que el ex candidato presidencial de Por México al Frente es, como se dice por ahí, uña y mugre de Gerardo Romero y Martín Silva, quienes fueron sus compañeros de escuela y en la actualidad se desempeñan como presidentes, respectivamente, del Instituto Electoral local y del Tribunal Electoral de la entidad; pero tal parece que la influencia y los alcances de Anaya Cortés fueron otra vez sobreestimados. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 28-09-2018)

Rozones

En el Estado de México, a cargo de Alfredo del Mazo, instalarán módulos para canjear armas a cambio de una cantidad de dinero, de acuerdo a un tabulador; estarán afuera de diversas presidencias municipales, entre las que se cuentan Ecatepec, Ixtapaluca, Chapa de Mota, Texcoco, Naucalpan, Tecámac, Almoloya de Juárez, Cuautitlán, Chalco, Santiago Tianguistenco, Tultitlán y Valle de Bravo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 28-09-2018)

Pepe Grillo

La cuarta transformación trae vientos huracanados para el sindicato petrolero. Pueden llegar a su fin los días de vinos y rosas del actual dirigente, Carlos Romero Deschamps. Dado a mostrar su vida de excesos en las redes sociales, Romero ha logrado sobrevivir a

presidentes del PRI y del PAN. Parece que con Morena topó con pared (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 28-09-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Presenta Morena iniciativa para revocar el mandato al presidente de la República](#)

La bancada de Morena en la Cámara de Diputados propuso ayer una reforma a la Constitución para incluir la figura de revocación de mandato del presidente de la República como mecanismo para "exigir cuentas y responsabilidades" al jefe del Ejecutivo y "permitir a la ciudadanía sustituir democráticamente a gobernantes elegidos popularmente". En tribuna, al explicar el alcance de la propuesta, la diputada Merary Villegas Sánchez afirmó: "En democracia, los ciudadanos hacen posible con su voto que una persona ejerza el poder, pero si ésta falla en su propósito, distorsiona el camino o pierde el rumbo, cuando cometa acciones que denigren su investidura o vayan en contra de nuestra soberanía y principios fundamentales como nación, la sociedad tiene el derecho de revocarle su mandato" (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño / Enrique Méndez, 28-09-2018)

[Condenan sentencia para Javier Duarte](#)

Legisladores de diversos partidos condenaron la sentencia de 9 años de prisión dictada al ex Gobernador Javier Duarte pese al saqueo millonario en Veracruz. En el Senado, integrantes de los grupos parlamentarios reclamaron que la condena haya sido tan baja, cuando el daño al erario fue tan grande. La legisladora panista Indira Rosales, quien fue jefa de la Oficina del Gobernador de Veracruz, Miguel Ángel Yunes, indicó que la sentencia indigna a los veracruzanos. "Para las veracruzanas y veracruzanos nueve años no es suficiente (Reforma, Secc. Nacional, Iris Velázquez / Mayolo López / Claudia Salazar 28-09-2018)

[Alertan a UE feminicidios](#)

La Unión Europea (UE) y la ONU advirtieron que 2 mil 813 niñas y mujeres fueron asesinadas en México durante 2016. En un comunicado, ambas organizaciones alertaron que en Latinoamérica se encuentran 14 de los 25 países con las tasas más altas de feminicidios en el mundo. Además de México, detallaron, en 2016 fueron asesinadas 254 mujeres en Argentina, 349 en El Salvador, 211 en Guatemala y 466 en Honduras. Así, con la inversión de 50 millones de euros, la Iniciativa Spotlight, proyecto de la UE y de la ONU, financiará programas en Argentina, El Salvador, Guatemala, Honduras y México, para ayudar a las mujeres y las niñas a tener una vida libre de violencia y erradicar el feminicidio en Latinoamérica (Reforma, Secc. Nacional, Staff, 28-09-2018)

[Las macabras cuentas del "México en paz"](#)

Resulta doloroso, cada día 26 del mes, ver el doliente peregrinar de los padres guerrerenses clamando por la aparición de Los 43 de Ayotzinapa sin ver, después de cuatro años, una luz en el túnel. Más indignante aún, observar, un día sí, y otros también, la legión de esposas, madres o hermanas descombrar y desbrozar inmensos territorios rurales, hallando miles de restos humanos en fosas y cementerios clandestinos, sin tener peritajes forenses que muestren el ADN para identificar a las víctimas. Aquello de dar cristiana sepultura a un ser querido, es anhelo imposible de satisfacer en el México de

nuestros días (vocesdelperiodista.mx, Secc. Opinión, Mouris Salloum George, 26-09-2018)

¡Prepárate! Scotiabank no tendrá efectivo en sus cajeros esta quincena

¿Eres cliente de Scotiabank? Tendrás que tomar tus precauciones porque el banco informó a sus clientes que a partir de este viernes 28 de septiembre se suspenderán algunos de los servicios que incluye el cierre de sucursales, disposición de efectivo en cajeros automáticos y el uso de sus aplicaciones digitales. Esto se debe a una actualización de sus sistemas. Las sucursales de este banco permanecerán cerradas a partir de las 15:00 horas de este viernes "Del 28 al 30 de septiembre llevaremos a cabo la actualización de nuestra plataforma (www.yahoo.com, Secc. Noticias, Redacción, 27-09-2018)

Hoy 28 de septiembre del 2018 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7112 Pesos. C o m p r a : 18.2658 V e n t a : 19.1567 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 28-09-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 28 / 09 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Ortega nos criminaliza, dicen jóvenes de Nicaragua](#)

Jóvenes de Nicaragua que no conocen otro Gobierno más que el del dictador Daniel Ortega son criminalizados por exigir democracia en su país. Así lo acusaron ayer Fátima Villalta, dirigente estudiantil de Nicaragua, y Henry Ruiz, representante del Consejo Nacional en Defensa de Nuestra Tierra Lago y Soberanía, quienes dejaron Nicaragua y vinieron a México en busca de refugio y apoyo, por la situación que atraviesa su país y para difundir, sobre todo, las condiciones tan injustas que enfrentan los estudiantes (www.24-horas.mx, Secc. Marco Aurelio Fragoso, 28-09-2018)

[Carmen Galán Benítez presentará su novela Amnesia 68 en Casa Refugio Citlaltépetl](#)

Acompañada de Cynthia Pech, Ramón Vera y Emiliano Pérez Cruz, la escritora conversará el viernes 28 de septiembre en torno a su libro que aborda la Guerra Sucia en México “Es el recuerdo de lo que no existió; utopías y deseos, vinculado con historias cotidianas de quienes vivieron lo que sí existió: una masacre de Estado”, considera la autora sobre su publicación. A partir de la Guerra Sucia en México, Carmen Galán Benítez (Ciudad de México, 1967) escribió la novela Amnesia 68, que presentará el viernes 28 de septiembre en la **Casa Refugio Citlaltépetl**, en el marco de la campaña Diálogo Público 68, coordinada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) para conmemorar los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968 (www.mex4you.biz, Secc. Cultura, Redacción, 28-09-2018)

[DocsMX 2018: La gran fiesta del documental](#)

Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México. Conocido como DocsMX o “el Docs” para los cuates y los más cinéfilos, el festival llega a su edición número 13 con una ola cinematográfica que cubrirá la capital y otros territorios del 11 al 20 de octubre. En la presentación oficial de DocsMX, celebrada ayer en el espacio La

Fraternidad de la Universidad de la Comunicación, estuvieron presentes Inti Cordera, Dir. de DocsMx; **Benjamín Anaya, Director de Divulgación de la Secretaría de Cultura de la CDMX**; la Mtra. Monserrat Sánchez, Directora de proyectos y eventos internacionales del IMCINE; Pau Montagut Dir. Artístico de DocsMx y Salvador Corrales, Vicerrector de la Universidad de la Comunicación, sede anfitriona. Siendo la exhibición un tema importante para el festival, la representante de IMCINE dio la noticia de que 33 de las películas presentadas en DocsMX serán estrenadas a nivel internacional y 32, tendrán estreno latinoamericano (www.sectorcine.com, Secc. Nota, Rosalina Piñera, 27-09-2018)

[Claudia Magún: Enfoque en escena](#)

Claudia Magún, colaboradora: En la clausura del Festival Internacional En Blanco y Negro se van a presentar "Cuento de hadas" y "La suite de la Bella Durmiente", el domingo 30 de septiembre en el auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes. Para este evento tenemos boletos para regalar. Después nos podemos ir a la danza, también tenemos pases dobles para la "Nederlands Dans Theater", una compañía de Holanda que se presenta en el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. No se pierdan esta compañía, se presenta hoy. Pero también, más pases, para el Nowy Theatre, un ensamble polaco que se presenta en el Palacio de Bellas Artes. Es una producción con danza, multimedia, música, con grandes actores. Tenemos tres pases dobles para hoy a las 6:00 de la tarde. Y para el Cirque Alfonse, en el **Teatro de la Ciudad**, "Tabarnak", se presenta martes 2 y miércoles 3, tenemos cinco pases dobles para el martes (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 28-09-2018, 09:53 hrs) [AUDIO](#)

[Agenda cultural del fin de semana](#)

Iztel Cabrera, reportera: Se presenta la obra Entre sueños y flores, en el **Teatro Sergio Magaña** de jueves a domingo hasta el 7 de octubre. En el **Teatro de la Ciudad** para festejar los 20 años de la compañía Camerino 4, se presentará la obra XX, que reflexiona acerca del cuerpo femenino, desde la perspectiva de violencia de género. Se presentará el próximo viernes 19 de octubre a las 20:30 hrs. Calacas Jazz Band celebra diez años de trayectoria con un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en compañía de Iraida Noriega. Esta banda que se ha consagrado como una de las más representativas del jazz tradicional en México se presentará el próximo cinco de octubre a las 20:30 hrs. y los boletos ya se encuentran a la venta (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Claudia Ovalle, 28-09-2018, 11:48 hrs) [VIDEO](#)

[Cirque Alfonse llega al Teatro de la Ciudad con su exitoso espectáculo Tabarnak](#)

Después de su esperada presentación en el Festival Fringe en Edimburgo, la compañía quebequense busca cautivar al público mexicano. Después de un gran éxito en el Fringe Festival —uno de los festivales artísticos más importantes del mundo, llevado a cabo en Edimburgo—, llega a México el Cirque Alfonse con su espectáculo Tabarnak, que se presentará el 2 y 3 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el marco de la celebración por los 100 años del recinto (www.hellodf.com, Secc. Agenda, Redacción, 28-09-2018)

[Circo Atayde Hermanos, toda una tradición para nuevas audiencias](#)

Atayde para celebrar 130 años de tradición, el Circo Atayde Hermanos se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** los próximos 11 y 12 de Octubre. Con un estilo de circo clásico, los asistentes podrán disfrutar de acrobacias de piso y aérea, contorsionismo, malabarismo, magia, equilibrio y comicidad, presentado por Alberto

Atayde, una de las mayores personalidades circenses en México. El circo Atyade, en coproducción con el teatro, traen a la Ciudad de México artistas tanto nacionales como internacionales que han formado parte de los circos más importantes de Europa; además, al tratarse de un legado familiar, actualmente la quinta generación de los Atayde se ha unido al espectáculo, tal es el caso de Alexis, quien a su corta edad se dedica al malabarismo y la acrobacia (www.cionoticias.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 27-09-2018)

[Cirque Alfonse llega al Teatro de la Ciudad con su exitoso espectáculo Tabarnak](#)

Después de un gran éxito en el Fringe Festival —uno de los festivales artísticos más importantes del mundo, llevado a cabo en Edimburgo—, llega a México el Cirque Alfonse con su espectáculo Tabarnak, que se presentará el 2 y 3 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el marco de la celebración por los 100 años del recinto. Fundada en 2005 en la provincia de Quebec, el Cirque Alfonse es una compañía de circo que se ha distinguido por tener una audaz propuesta que mezcla las artes y técnicas del circo, con el folclore tradicional de su ciudad natal (www.hellodf.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 28-09-2018)

[La mezcla de géneros de la compañía Nederlands Dans Theater llega a México](#)

Artistas de la compañía holandesa de danza Nederlands Dans Theater participan en un ensayo hoy, jueves 27 de septiembre de 2018, en el **Teatro Esperanza Iris, en Ciudad de México** (México). EFE. El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris acogerá hoy y mañana el espectáculo, en el que los bailarines de esta prestigiosa compañía de danza contemporánea estarán dirigidos por Paul Lightfoot, afirmó la organizadora del evento en un boletín (www.efe.com, Secc. Danza, Redacción, 28-09-2018)

[La mezcla de géneros de la compañía Nederlands Dans Theater llega a México](#)

La compañía holandesa de danza Nederlands Dans Theater llega a Ciudad de México, donde presentará un espectáculo que combinará géneros como el mambo y la música clásica. **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** acogerá hoy y mañana el espectáculo, en el que los bailarines de esta prestigiosa compañía de danza contemporánea estarán dirigidos por Paul Lightfoot, afirmó la organizadora del evento en un boletín. Se presentará la pieza "Sad Case", creada en 1988 por Sol León y Lightfoot, y "Mamo No. 8", de Dámaso Pérez Prado. También se interpretarán "María bonita", de Agustín Lara, y "Perfidia", de Alberto Domínguez (www.sandiegouniontribune.com, Secc. México, EFE, 27-09-2018, 06:38 Hrs)

[La mezcla de géneros de la compañía Nederlands Dans Theater llega a México](#)

El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris acogerá hoy y mañana el espectáculo, en el que los bailarines de esta prestigiosa compañía de danza contemporánea estarán dirigidos por Paul Lightfoot, afirmó la organizadora del evento en un boletín. Se presentará la pieza "Sad Case", creada en 1988 por Sol León y Lightfoot, y "Mamo No. 8", de Dámaso Pérez Prado. También se interpretarán "María bonita", de Agustín Lara, y "Perfidia", de Alberto Domínguez. Posteriormente, la compañía mostrará la coreografía de Marco Goecke "Wir sagen uns Dunkles", que se desarrolla con música de Franz Schubert, Alfred Schnittke y Placebo (www.hoylosangeles.com, Secc. México, EFE, 27-09-2018)

[La mezcla de géneros de la compañía Nederlands Dans Theater llega a México](#)

La compañía holandesa de danza Nederlands Dans Theater llega a Ciudad de México, donde presentará un espectáculo que combinará géneros como el mambo y la música clásica. **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** acogerá hoy y mañana el espectáculo, en el que los bailarines de esta prestigiosa compañía de danza contemporánea estarán dirigidos por Paul Lightfoot, afirmó la organizadora del evento en un boletín. Se presentará la pieza "Sad Case", creada en 1988 por Sol León y Lightfoot, y "Mamo No. 8", de Dámaso Pérez Prado. También se interpretarán "María bonita", de Agustín Lara, y "Perfidia", de Alberto Domínguez (www.hidrocalidodigital.com, Secc. Espectacular, EFE, 27-09-2018)

[Festival Internacional de Cine Documental se proyectará en 14 sedes](#)

Para esta edición, a celebrarse del 11 al 20 de octubre, DOCSMX exhibirá un total de 130 películas conformadas por 74 largometrajes y 56 cortometrajes; 25 de ellas son mexicanas; además de que la programación de este año, 33 películas tendrán su estreno internacional y 32 más, serán estreno latinoamericano. La función de gala será con el documental "Of Fathers and Sons", ganador del Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance 2018, el día 13 de octubre en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**; mientras que la función de clausura, será con "En la luz de las estrellas" del francés Mathieu Le Lay, en el Parque México el 20 de octubre. Para esta edición, se recibieron mil 217 documentales de 100 países, de los cuales 74 forman parte de la Selección Oficial integradas en sus 11 secciones en competencia, derivada de las convocatorias lanzadas en marzo pasado (www.informate.com.mx, Secc. Nacionales, NTX, 27-09-2018)

[The Shakespearean tour: Shakespeare encabaretado](#)

La cultura pop, textos de Shakespeare y la reivindicación de un actor con su parte femenina son los elementos que conforman "The Shakespearean Tour", un espectáculo de cabaret que se burla de las etiquetas y sus promotores, a la vez que ofrece una divertida crítica de la cultura machista que privilegia los "bandos" por encima de las personas. Con atrevida soltura, Mariano Ruiz va "desnudándose" en prendas y alma para denunciar el acoso que vivió durante su proceso de aceptación como homosexual. Así, la obra expone prácticas de los tiempos isabelinos para acentuar la discriminación y segregación que padece la comunidad LGBTTTTI hoy día (www.gai.ninja, Secc. Arte Diseño, Redacción, 28-09-2018)

[Semana del Cine Mexicano en tu Ciudad, CDMX 2018](#)

Es un evento cinematográfico que se realiza del 24 al 30 de Septiembre del 2018, en el que exhiben una serie de películas, desde largometrajes y cortometrajes nacionales en la categorías de ficción, animación y documentales de reciente producción así como el acervo de IMCINE, durante este eventos se realizan varias actividades paralelas entre clases magistrales, talleres y exposiciones; actividades gratuitas para el público mexicano. Las sedes que participan son: La casa de Barrio de Tepito, Centro de Capacitación Cinematográfica, **Centro Cultural José Martí**, Centro Cultural Digital, Cine del Metro estación Zapata, Cine Villa Olímpica, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUEC, Conjunto Cultural Tepalcatlalpan, **Faro Aragón, Faro Indios Verdes, Faro Milpa Alta Miacatlán, Faro Oriente, Faro Tláhuac**, Intervención fílmica y cultural A.C. SAE Institute, Universidad de la Comunicación (www.shernandezg.blogspot.com, Secc. CSDMX, Silvia Hernández 27-09-2018, 22:36 Hrs)

[7 eventos para despedir septiembre en CDMX](#)

Despide el mes patrio un concierto de música mexicana en Paseo de la Reforma, con una caminata fotográfica en Garibaldi, disfrutando del espectáculo del Ballet Folklórico de México o brindando con cervezas artesanales. En CÍVICO te compartimos 7 planes para cerrar septiembre en CDMX: 1. Caminata fotográfica por Garibaldi. 2. **Concierto de la Banda Sinfónica de la CDMX**. La delegación Cuauhtémoc te invita al concierto mexicano que ofrecerá la Banda Sinfónica de la Ciudad de México. Asiste con toda tu familia este sábado 29 de septiembre a partir de las 18:00 horas, en la calle Niza y Paseo de la Reforma. La entrada es libre. 3. Feria de la Garnacha y el Antojito Vegano. 4. Estreno en el Munal: Saturnino Herrán y otros modernistas. 5. Festival de Cervezas y Bebidas Artesanales en Coyoacán. 6. Ballet de Amalia Hernández en Bellas Artes. 7. September Fest en el Deportivo Lomas Altas (www.civico.com, Secc. México, Redacción, 28-09-2018)

[Letras caribeñas, invitadas de honor en la FIL del Zócalo 2018](#)

Prepárate por que la edición XVIII de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo** de la Ciudad de México se celebrará del viernes 12 al sábado 21 de octubre en la plancha del zócalo. En esta edición, la Feria celebrará los derechos y libertades y tendrá como invitada de honor a las letras del Caribe. Y aunque todavía no se da a conocer el programa completo sobre las actividades, aquí te decimos quiénes serán algunos de los invitados especiales (www.capitalmexico.com.mx, Secc. Metropolitano, Redacción, 28-09-2018)

[Concierto de música mexicana](#)

El día 14 Octubre 2018. Fideicomiso Público **Museo del Estanquillo**. Descripción del evento Concierto del grupo Sin Ton ni Son. Calle Isabel la Católica #26 Colonia Centro (Área 1). Código Postal 06000. Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México. Piso 4 (www.museodelestanquillo.cdmx.gob.mx, Secc. Eventos, Redacción, 27-09-2018)

[Queremos tanto a Rius, homenaje al caricaturista mexicano](#)

A un año de la muerte de uno de los grandes caricaturistas de México, Eduardo del Río, mejor conocido como Rius, el museo del Estanquillo y la revista el Chamuco. Gracias a su trayectoria de más de 60 años, Rius dejó huella en la historia del periodismo en México, logrando hacer del humor un género. Dónde: **Museo del Estanquillo** (Isabel La Católica 26, Centro). Cuándo: Del 7 de julio al 7 de octubre de 10:00 a 18:00 horas. Cuánto: Entrada libre (www.quehacer.mx, Secc. Donde ir, Mariana Danis, 27-09-2018)

[Desfile de alebrijes monumentales 2018 en CDMX ¡habrá cerca de 200!](#)

¿Dónde? Recorrido: Zócalo–Ángel de la Independencia. ¿Cuándo? Desfile, 20 de octubre a partir de las 12:00 (dura 2 horas) / Exhibición, del 20 de octubre al 4 de noviembre. ¿Cuánto cuesta? Entrada libre. Los hemos visto con diversas formas de animales, y cada año, nuevos alebrijes cobran vida —son manipulados por varias personas para recorrer la ciudad al ritmo de la música—. Esta vez su camino de dos horas iniciará en el Zócalo, continuará por 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, y concluirá en la glorieta del Ángel de la Independencia (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Karen Zanella, 26-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Laura Mota y Alexei Volodin cerrarán Festival Internacional de Piano](#)

La edición 22 del Festival Internacional de Piano Blanco & Negro culminará este fin de semana con dos recitales, uno de la española Laura Mota y el otro a cargo del ruso Alexei Volodin. El sábado 29 de septiembre a las 19:00 horas se presentará Laura Mota, quien nació en 2003 y a los 11 años debutó como solista con la Orquesta Oviedo Filarmonía con variado repertorio. Entre los temas con los que deleitará a los asistentes se incluyen “Partita núm. 3”, de Bach; la “Sonata núm. 15”, de Beethoven; la “Balada núm. 2”, de Chopin; “Dos rapsodias”, de Brahms, y “Carnaval”, de Schumann. A su vez Alexei Volodin, aclamado por su sensibilidad y brillantez técnica, ofrecerá el recital de clausura el domingo 30 de septiembre a las 18:00 horas, en el que interpretará “Ocho cuentos de hadas” de la Sonata Reminiscenza, de Medtner; la suite de “La bella durmiente del bosque”, de Tchaikowsky, e “Islamey”, de Balakirev. Volodin, quien nació en 1977 en Leningrado, es actualmente el pianista con mayor cartel internacional y ha sido invitado como solista por las orquestas más importantes del mundo, se indicó en un comunicado. Ese encuentro, el más antiguo del Centro Nacional de las Artes (Cenart), es uno de los más añorados por el público debido a la calidad y variedad que ofrece, ya que en esta ocasión contempló 12 conciertos desde el 1 de septiembre, cuando inició. El director del Cenart, Ricardo Calderón, señaló que para conformar su programación Blanco & Negro contó con una curaduría artística a cargo de Lázaro Azar en la que resaltaron elementos de originalidad, renovación en los ejecutantes y nuevas propuestas. En este mes se presentaron destacados pianistas como Amir Katz, de Israel; Matthew Graybill, de Estados Unidos; Ricardo Acosta y Jorge Federico Osorio, de México; Olivier Moulin, de Francia, y Konstantin Lifschitz, de Rusia (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 28-09-2018)

Olivia Gorra difunde música mexicana entre las nuevas generaciones

La cantante Olivia Gorra desea que en el país se recupere la alegría por la música mexicana porque, dijo, las nuevas generaciones "ya ni siquiera voltean a verla", por lo que promueve un concurso de canto que este año rendirá homenaje al compositor Pedro Vargas. “Es la cuarta edición del concurso, aunque en realidad son cinco porque la primera fue en Rusia y yo no fui la productora, pero la gente lo pide y ha funcionado en adolescentes y niños, como que las familias se involucran más”, platicó en entrevista con Notimex. En el “Concurso de Canto Olivia Gorra” 2018 pueden participar niños desde los ocho años y adultos de todas las edades, y aunque la convocatoria que inició el 20 de agosto cerraba el 15 de septiembre, debido que se atravesaron las fiestas patrias y a la buena respuesta la fecha se amplió hasta el 10 de octubre. La soprano explicó que el objetivo sucede en el instante en que los participantes comienzan a ver qué canciones están proponiendo para el certamen. En esta ocasión también se busca reconocer a Pedro Vargas, quien además de cantante que difundía la música mexicana era compositor, lo que mucha gente no supo. “Ahora es más complicado que lo sepan por lo que queremos traer de nuevo el nombre de Pedro Vargas a estas generaciones, porque ha sido un ícono y un personaje que difundió no nada más la música mexicana sino también ese bel canto (género operístico)”, detalló (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Aurora Fuentes, Notimex, 28-09-2018)

Radio Educación presentó servicio de descarga gratuita de libros en la FILU

Manuel Chávez, conductor: El Servicio Digital de Descarga Gratuita Vox Libris se presentó en la Feria Internacional de Libro Universitario, organizado por la UNAM, en donde se enfatizó la importancia de generar productos culturales que sean de acceso libre. Jesús Alejo, reportero: Parece un proyecto radiofónico, pero no sólo es eso, hay quien se queda con la idea de que se trata de audiolibros, más al final tiene una estructura

sonora que va más allá de proponer una simple lectura en voz alta. Cuando se comenzó a desarrollar el proyecto de Vox Libris hubo quienes lo vieron como una estrategia arriesgada, porque también se trata de obras completas para descargas gratuitas y cerca de terminar la presente administración se cuenta ya con 45 títulos y están a punto de entregarse dos más, según cuenta su productor Edmundo Zepeda. Presentados la tarde de ayer en la Feria Internacional del Libro Universitario, una de las características principales de la plataforma Vox Libris es que apuesta por ofrecer las características de la radio a través de una lectura dramatizada. Sintoniza, reproduce y descarga son las tres divisiones en las que se organiza Radio Educación en la actualidad, donde Voz Libris forma parte de la última en la que ya hay 13 mil horas de descarga gratuita, entre ellas, las obras que se produjeron para los audiolibros, presentados en el contexto de las celebraciones por el medio siglo de la señal del 1060 de AM (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Luis Guzmán, 28-09-2018, 09:24 hrs) [AUDIO](#)

[Ignacio López Tarso y Sofía Castro: Reestreno de la obra El cartero](#)

En el estudio los actores Ignacio López Tarso y Sofía Castro platicaron acerca del reestreno de la obra "El cartero". Por otra parte, el primer actor recordó que en el Castillo de Chapultepec el Presidente le entregó un nuevo premio que instituyó la Secretaría de Cultura, con diseño del maestro Felguérez que se llama Luz de Plata que instituyó la secretaria María Cristina Cepeda. Asimismo contó que en Monterrey le otorgaron su segundo Honoris causa, ya que el primero lo recibió hace cinco años en Guadalajara. En dicha ceremonia estuvo presente el maestro Sarukhán Kermez, exrector de la Universidad (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 28-09-2018, 11:29 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Fundación UNAM celebrará su XXV aniversario con ópera y teatro](#)

Verónica Romero, reportera: Con interpretaciones de arias de ópera universales y tres obras de teatro que se ofrecerá de manera gratuita, es la forma en que Fundación UNAM festeja sus 25 años de existencia. El repertorio operístico se integra por las arias más representativas que asegura el tenor Ángel Macías invitan al público a conocer el género. En las noches de ópera se interpretará también música mexicana, y en el escenario del Centro Cultural Nishizawa se hará un recorrido por algunos de los temas más famosos, algo que ocurrirá el 5 de octubre. Mozart y Puccini serán algunos de los compositores que se visitarán. A la par de los conciertos de ópera, la Fundación UNAM ofrecerá algunas funciones de obras de teatro como "Nunca es tarde para amar", "Ni golfa ni santa" y "Dálmatas al rescate". También participará el tenor Josías Valdivia (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Luis Guzmán, 28-09-2018, 09:57 hrs) [AUDIO](#)

[Unidad de Vinculación Artística Tlatelolco ofrece visión cultural del Movimiento del 68](#)

Recordar los 50 años del movimiento estudiantil es un acto que en la UNAM no se limita a lo social o a lo político, pues el arte y la cultura actuales también son reflejo de quienes lucharon por una mejor condición educativa nacional. Como parte de las actividades que realiza la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para conmemorar esos hechos, la Unidad de Vinculación Artística (UVA) del Centro Cultural Universitario (CCU) Tlatelolco lleva a cabo exposiciones, conferencias, talleres y recorridos que se extienden a la Plaza de las Tres Culturas. En entrevista con Notimex, la coordinadora general de la UVA, Magdala López, explicó que la intención es que la fecha no se quede sólo en la

reflexión histórica de los hechos, sino que se lleve a la práctica artística y sobre todo, desde la diversidad de talleres que esta instancia ofrece. La egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM destacó que a ocho años de su creación, la UVA Tlatelolco se ha convertido en un referente de difusión cultural de la máxima casa de estudios en la capital, al ofrecer 84 actividades para mil 150 alumnos, quienes son llevados por 54 profesores o talleristas multidisciplinarios. Refirió que en sus 13 salones, la institución atiende a niños desde los tres años hasta adultos de hasta 85 años, quienes acuden a clases de yoga, piano, violín, zapateado, son jarocho, Ta'i Chi Chu'an, box, flamenco, fotografía, pilates, teatro, modelado, gimnasia suave para adultos, capoeira, creación literaria, yoga con cuentos, entre otras (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Érika González Reyes, Notimex, 28-09-2018)

FCE expone "Guadalajara el alma de México" en Bogotá

La muestra fotográfica "Guadalajara, el alma de México", se presenta en el Centro Cultural Gabriel García Márquez en Bogotá, y es uno de los atractivos del Festival Visiones de México en Colombia, que tiene como invitado de honor al estado de Jalisco. Las fotografías, que el público puede apreciar en el patio central, terrazas y corredores del Centro Cultural, ilustran las cinco razones por las cuales Guadalajara, capital de Jalisco, es el alma de México. Una de ellas es la charrería, "un deporte nacional de destrezas con habilidades ecuestres y vaqueras, propias del 'charro mexicano'". El tequila, su bebida regional, es el alma del país transformada en alambiques, también está presente en esta exposición fotográfica que hace parte de las actividades del Festival Visiones de México en Colombia, que se lleva a cabo durante septiembre en la sede del FCE-filial Colombia. El mariachi, el pulso sonoro de México, es la música con la que se manifiesta la mayor parte del repertorio emocional de sus vidas y es otra de las razones para entender a Guadalajara. La gastronomía de Guadalajara es un manjar que se destaca por la famosa "torta ahogada" y la birria al igual que los platillos típicos como el pozole, los tamales, las tostadas, los sopes, las gorditas, las enchiladas, los tacos, la capirotada y el tradicional pollo a la valentina. Jalisco es uno de los estados más artesanales del continente americano y es el líder nacional en cuanto la importancia y diversidad de artesanías; contribuye con el 10 por ciento de las exportaciones artesanales de México. "Guadalajara, el alma de México" hace parte de otras cuatro exposiciones que están abiertas al público colombiano en distintos espacios del Centro Cultural Gabriel García Márquez, en el centro de Bogotá (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 28-09-2018)

Disfruta este fin de semana lleno de arte y fotografía

Octubre está por llegar y por ello se debe empezar a conmemorar el movimiento estudiantil del 68. El Museo de Arte Contemporáneo (MUAC) presentará Gráfica del 68, imágenes rotundas donde se podrá observar alrededor de 157 piezas bajo el cargo de la curadora Amanda de la Garza. La entrada tiene un costo de 40 pesos (www.mypress.mx, Secc. Vida, Ximena Leyva, 28-09-2018)

Libros de la semana: Lamas, Campillo, Escalante...

Si tuviéramos que buscar el hilo que teje nuestras recomendaciones semanales, ese sería la provocación. Marta Lamas, feminista comprometida, pone sobre la mesa argumentos que invitan a debatir qué es el acoso. El español Antonio Campillo ofrece una serie de ensayos que abrirán los ojos a más de uno, sobre el daño que ocasionamos al mundo y al

propio ser humano. No menos críticos, son los textos reunidos por Fernando Escalante Gonzalbo en *Si persisten las molestias*. Incisivo, pero en el terreno de la ficción, es el sirio Osama Alomar, de quien llega *Los dientes del peine*. Cerremos con un ensayo más, ahora cortesía de Eduardo Andere, quien desvela la demagogia que rodea conceptos como educación y democracia. **Marta Lamas. Acoso. Fondo de Cultura Económica. 182 pp.** Ante la urgencia ética para enfrentar el acoso, Marta Lamas realiza una profunda reflexión de las diferentes corrientes teóricas del feminismo, así como de las actitudes sociales en relación a éste. La autora busca, para ello, abrir el debate para definir aquellos actos que pueden ser considerados como acoso, de otros que no lo son y que encaminan, por otro lado, a la persecución y la difamación. En este proceso de crear una sociedad más justa e igualitaria, es necesario reflexionar críticamente entorno a aquellas prácticas que resultan emancipadoras, así como aquellas otras que son más bien, un tropiezo. **Antonio Campillo. Mundo, nosotros, yo. Herder. 184 pp.** Por primera vez en la historia la especie humana ha adquirido el poder suficiente para destruirse a sí misma, ya sea por el uso de las armas de destrucción masiva o por el colapso ecológico. Por eso, hemos de repensar de manera radical nuestras instituciones, nuestras formas de vida y nuestras categorías de pensamiento. En esa dirección se mueven los «ensayos cosmopolíticos» aquí reunidos. **Fernando Escalante Gonzalbo (Coordinador). Si persisten las molestias. Cal y arena. 236 pp.** Acaso sea hora de reconocer que no entendemos al país. Nos hemos acostumbrado a una nueva normalidad de 20 mil homicidios al año, de un salario mínimo de cuatro dólares diarios, una economía informal que es más de la mitad del producto, cotidianas acusaciones de corrupción, crecimiento mediocre, elecciones que ahondan la crisis de legitimidad, sistemas de educación y de salud pública arruinados. Y no hay en el espacio público ni siquiera el esbozo de un futuro distinto, más allá de la fantasía. Convocados por Fernando Escalante, un conjunto de académicos, nos invitan repensar al país y sus problemas. **Osama Alomar. Los dientes del peine. Malpaso. Trad. Soledad Marambio. 112 pp.** Los dientes del peine es una excéntrica compilación de microrelatos o minicuentos escritos por el autor sirio, radicado en Estados Unidos. A la vez alegóricos y didácticos, están protagonizados lo mismo por extraños humanos que por animales antropomórficos (serpientes, lobos, ovejas), elementos naturales (pantanos, lagos, arcoiris, árboles) y creaciones humanas (camiones, espadas, ceros). Muchos de estos cuentos, al revés de las fábulas más tradicionales, encierran de pronto mensajes y secretos oscuros, difíciles de identificar, que provocan en el lector una sensación de extrañeza. **Eduardo Andere. Democracia, transparencia y educación. Demagogia, corrupción e ignorancia. Editorial Siglo XXI.** La educación es la moneda de cambio de los políticos; el escapulario que nos sacará de la pobreza, la corrupción y la desigualdad; la herramienta que nos hará libres, respetuosos, decentes y virtuosos; la panacea para resolver todos los males. La democracia, por otro lado, nos hará crecer más, nos acarreará buenos o mejores gobernantes, legisladores y jueces. Eduardo Andere revisa las razones por las cuales educación y democracia están rodeadas de falsedades que parecen verdades (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 28-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Rodrigo Sánchez Peraza: el Gran Premio de México de la Formula 1 se llevará a cabo el 28 octubre](#)

En entrevista a Rodrigo Sánchez Peraza, director de Marketing y RP de la Formula 1 del Gran Premio de México invitó a la Gran carrera que será el 28 de octubre. Por otro lado comentó sobre los preparativos para este Gran Premio de México diciendo que van bien,

con una gran curva de aprendizaje. Señala que las novedades de la carrera son diversas sobretodo porque le dieron un foco a la artesanía mexicana, también anunciaron una colaboración con el **Museo de Arte Popular** donde se convocaron a 20 alebrijeros para hacer 20 alebrijes inspirados en cada uno de los pilotos, estos serán parte de la ceremonia de inauguración de la carrera. Sánchez Peraza señala que son la primer sede en el mundo desde 1960 que ha sido coronada como el mejor evento de Fórmula 1 tres veces seguidas, situación que los ha impulsado a seguir. Comenta que han usado este evento para impulsar a México. Hablando en términos turísticos, es un impacto importante para el país. Añade que "en el último reporte de la Secretaría de Turismo, México ocupa el sexto lugar en términos de turismo a nivel mundial. En términos de derrama económica de turismo, el evento ha sido muy bueno para México, sobretodo en términos de imagen". Por último habla de la alianza con la Fundación Movenber, que es una fundación bastante grande a nivel global, enfocada en temas de salud del hombre (Televisa Radio, Así las cosas, Gabriela Warkentin, 28-09-2018, 09:21 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Cirujanos del IMSS colocan tercer corazón artificial

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) informó que cirujanos del Centro Médico Nacional (CMN) La Raza colocaron, de manera exitosa, el tercer corazón artificial. El beneficiario fue Enrique Uribe Borrego, de 58 años de edad, quien ya había sufrido una embolia, un infarto y le fue realizada una traqueostomía, y hoy tendrá una nueva oportunidad de vida. El doctor Guillermo Careaga Reyna, Director General de la Unidad Médica de Alta Especialidad, Hospital General "Dr. Gaudencio González Garza", encabezó el equipo de 40 especialistas, entre cirujanos, anestesiólogos, perfusionistas e intensivistas, y se contó con la supervisión técnica de médicos expertos de otros países. Al derechohabiente del IMSS se le implantó un sistema de soporte ventricular izquierdo, modelo HeartMate, versión tres, tecnología de última generación de origen estadounidense. El dispositivo es una máquina de aproximadamente 10 centímetros de diámetro, que extrae la sangre del ventrículo izquierdo y la expulsa haciendo las funciones del corazón (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 28-09-2018)

Estudiantes de la UNAM realizarán diversas actividades previo a marcha de hoy

Carlos González, conductor: Se prevén algunos conflictos vehiculares para este día. Aquí en la Ciudad de México, a partir de las 11:00 de la mañana, estudiantes de diversas escuelas y facultades de la UNAM van a llevar a cabo una serie de actividades político-culturales en el marco de la marcha de la despenalización del aborto. Esta movilización estaba prevista a partir de las 3:00 de la tarde, y partirá del Monumento A la Madre, en la colonia San Rafael, rumbo al Zócalo capitalino. A las 12:30 otro contingente se va a concentrar en la Torre de Rectoría, ahí en Ciudad Universitaria, para sumarse a esta marcha; no se descarta la presencia de activistas feministas y organizaciones en defensa de los derechos de las mujeres. Le sugiero que tenga sintonía con nosotros, le estaremos dando por dónde sí y por dónde no, en un viernes que se espera complicado. Fíjese los ingredientes: viernes, quincena, lluvia y, aparte este escenario de las marchas. Habrá zonas de la ciudad que estén realmente complicados (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 28-09-2018, 10:02 hrs) [AUDIO](#)