



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 28 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Hoy inició el XII Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional](#)

Rafael García Villegas, conductor: Ya lo veníamos anticipando, comenzó el XII Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, la ocasión perfecta para los amantes de las letras y celebrar esos títulos que muchas veces quedan encajonados, olvidados en el polvo del olvido. Julio López, reportero: El Auditorio Nacional acoge la XII Edición del Gran Remate de Libros, como en cada edición, la entrada es gratuita, hay actividades artísticas y culturales, y lo más importante, puedes llevar libros desde 20 pesos. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Encontrarnos en un espacio con más de 250 expositores, 800 sellos editoriales donde lo menos de descuento que hay son 50 por ciento, abre una enorme posibilidad para que esa comunidad lectora, esa comunidad que ama la palabra, que busca el libro se encuentren con ellos". Libros ilustrados, de filosofía, novelas, textos académicos y libros infantiles, todos tienen cabida en este encuentro editorial organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Insert de Eduardo Vázquez Martín: "Esta diversidad de oferta se transforma en la diversidad de público, de manera que se convierte también en una fiesta de familia, eso hace que vengan los padres con sus hijos, con los abuelos y puedan hacer en estos días de asueto, de mayor libertad en la Ciudad pues hacer una visita en comunidad, una visita en familia en donde todos van a encontrar algo". Este año se tienen programada 264 actividades desde maratones de lectura hasta conciertos, homenajes, mesas de análisis y sesiones de ilustración gráfica en vivo. Insert de Eduardo Vázquez Martín: "Hay música, estará Iraida Noriega*, estará Jaime López. Vendrán autores como "El Físgón", como "Best"*, autores como Alejandro Rosas que hablará de los 50 años del 68. "Habrá homenajes a Frankenstein, 200 años de esa novela tan fundamental en nuestra cultura; habrá homenajes a Juan José Arriola, a Nicola Parra*, a **, a Raúl Renan*, a Inés Arredondo, en fin. "Es un espacio de diálogo, de encuentro en donde la familia también se encuentra con una comunidad lectora". El Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional concluye el próximo 3 de abril, cabe destacar que el viernes 30 de marzo habrá una venta nocturna (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 27-03-2018, 19:07 hrs) [VIDEO](#)

Libros a remate en el Auditorio

En torres altas, apilados sobre bases de madera, distribuidos en mesas o en canastas, agrupados por título o colección o dispuestos de la forma tradicional, en estantes, por áreas, temáticas, los miles de volúmenes que se exhiben en el 12 Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional que abrió sus puertas para gozo de los lectores, están a la espera de una oportunidad para no acabar triturados. Apenas pasaba el mediodía y sin siquiera esperar el acto inaugural, las familias ya habían tomado por asalto los pasillos, escaleras y plantas altas del Auditorio Nacional. Cientos de personas de todas las edades comenzaron a mirar por aquí y por allá en la búsqueda de novelas, cuentos, libros académicos, de poesía, ensayo, investigaciones, álbumes para niños y best sellers que comprar al precio más bajo. Este encuentro, que se organiza desde hace 12 años durante la Semana Santa, inició ayer y tendrá sus puertas abiertas hasta 3 de abril en el vestíbulo del Auditorio Nacional, donde esperan la llegada de más de 120 mil visitantes a esta fiesta que rendirá homenaje a Juan José Arreola, Ali Chumacero y Pita Amor en el centenario de sus nacimientos. “Este espacio abre la posibilidad del encuentro entre el lector y el libro, las editoriales en general reportan muy buenos resultados, hay una derrama de alrededor de 15 millones de pesos en una feria del libro, cuya inversión no llega a los 800 mil pesos”, señaló Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 28-03-2018)

De los grandes autores a las editoriales emergentes

La industria editorial mexicana produce al año en promedio 5 mil novedades, lo que en un primer momento pareciera mucho para los niveles de lectura en México, pero para el editor Carlos Anaya Rosique es muy poco si se toma en cuenta el tamaño del país y su número de habitantes que representa la cuarta parte de hispanohablantes en el mundo. Su llegada a los remates es porque los libros representan un activo para los editores cuando están en almacén, por lo que deben pagar impuestos, no los pueden donar porque no son sujeto de exención, entonces les queda el camino de sacarlos del inventario lo que significa triturarlos, negociar con el autor y darle los libros a determinado precio o sacarlos a remate. Durante el recorrido inaugural por el 12 Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, el representante de los editores privados destacó la importancia de darles una segunda oportunidad a los libros, en especial que se encuentren con los lectores. Para el **secretario de Cultura de Ciudad de México, el poeta Eduardo Vázquez Martín**, el Gran Remate de Libros en el Auditorio se ha convertido en una oportunidad para provocar el encuentro del lector con sus libros. El Gran Remate de Libros se va a desarrollar hasta el 3 de abril y el próximo viernes será especial porque habrá una venta nocturna como para llevarse libros a manos llenas (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 28-03-2018)

Inicia el Remate de Libros con 500 fondos editoriales

El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional inició su 12 edición con descuentos del 50 al 80%, respecto al precio original. Con materiales como poesía, ensayo, biografía, ciencia, literatura infantil y juvenil, fotografía, diseño, arquitectura entre otros temas y géneros, hasta el próximo 3 de abril. Con el plus de la gratuidad en el acceso para todo público, el Gran Remate ocupa dos mil 514 metros cuadrados del vestíbulo del Auditorio Nacional donde, además, de exhibición y venta de ejemplares se llevan a cabo actividades en torno al libro y la lectura, entre las que destacan narraciones orales, cuenta cuentos, charlas con escritores y poetas y música en vivo para los jóvenes y no tan jóvenes. Este año se conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola, Ali Chumacero, y Pita Amor; y celebrará el bicentenario de la publicación de

Frankenstein, novela gótica de la autora británica Mary Shelley y de los 60 años de El Libro Vacío de la literata mexicana Josefina Vicens. De acuerdo con lo señalado por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, el poeta Eduardo Vázquez Martín**, los precios de remate y la oferta amplia y de calidad se aprecia en los 244 stands, donde más de 500 fondos editoriales ofrecen lo mejor de la literatura de los últimos años así como clásicos inmortales, con lo que se da gusto a todos los lectores sin distinción alguna de edad, ocupación o sexo (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 28-03-2018)

[Remate de libros del Auditorio Nacional](#)

Remate de libros del Auditorio Nacional en el video el **secretario de cultura Eduardo Vázquez Martín** (Sistema de Televisión Educativa, México al Día, Omar Cepeda, 28-03-2018, 07:48 hrs) [VIDEO](#) [Nota en proceso de captura]

[Inicia el Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional](#)

Con una gran afluencia desde el primer minuto, inició este mediodía el 12a. Gran Remate del Libro del Auditorio Nacional que exhibe títulos de más de 700 sellos editoriales a costos bajos y con descuentos entre el 50 y el 80 por ciento. Una fiesta de libros que incluye un amplio programa de actividades como charlas, mesas, lecturas y talleres que rendirán homenaje a los escritores y sus obras. Este encuentro, que se organiza cada año durante la Semana Santa, se realizará desde hoy y hasta 3 de abril en el vestíbulo del Auditorio Nacional, donde esperan la llegada de miles de visitantes, entre niños y adultos que acudirán a este encuentro que rendirá homenaje a Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe “Pita” Amor. “Este espacio abre la posibilidad del encuentro entre el lector y el libro, las editoriales en general reportan muy buenos resultados, hay una derrama de alrededor de 15 millones de pesos en una feria de libro cuya inversión no llega a los 800 mil pesos, es un espacio donde están representados los grandes sellos editoriales, los grandes grupos que dominan el ámbito editorial, pero también las editoriales independientes, también las editoriales pequeñas que no tienen oportunidad de llegar a las librerías”, señaló **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Por su parte, Carlos Anaya, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), dijo que el Gran Remate de Libros quizá no es el lugar donde las editoriales mexicanas venden más, pero sin duda es una feria donde venden mucho. Qué bueno que existe una feria del remate porque nos permite hacer lo que tiene que hacerse con los libros que es venderlos, es grave cuando tenemos que triturarlos, entonces la feria del remate nos ayuda a vender los libros, a que cumplan su función, porque a nadie le sirven guillotizados, ni que fuera monarquía”, señaló el editor, quien reiteró que la esta feria cumple una gran función. En el Gran Remate del Libro del Auditorio Nacional se reconocerá también la obra de Amparo Dávila, y serán recordados Carlos Fuentes, Jorge Ibarra, Raúl Renán e Inés Arredondo, en el marco de su 90 aniversario, y a Carlos Monsiváis, quien cumpliría 80 años (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 27-03-2018, 16:58 hrs)

[Inicia el 12 Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional inició su doceava edición con descuentos del 50 al 80 por ciento respecto al precio original, con materiales como poesía, ensayo,

biografía, ciencia, literatura infantil y juvenil, fotografía, diseño, arquitectura, entre otros temas y géneros, hasta el próximo 3 de abril. Con el plus de la gratuidad en el acceso para todo público, el Gran Remate ocupa dos mil 514 metros cuadrados del vestíbulo del Auditorio Nacional, donde además de exhibición y venta de ejemplares se llevan a cabo actividades en torno al libro y la lectura, entre las que destacan narraciones orales, cuenta cuentos, charlas con escritores y poetas, y música en vivo para los jóvenes y no tan jóvenes. Este año se conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe “Pita” Amor (1918-2000), y celebrará el bicentenario de la publicación de “Frankenstein”, novela gótica de la autora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de “El libro vacío”, de la literata mexicana Josefina Vicens (1911-1988). De acuerdo con lo señalado por el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, el poeta Eduardo Vázquez Martín**, los precios de remate y la oferta amplia y de calidad se aprecia en los 244 stands donde más de 500 fondos editoriales ofrecen lo mejor de la literatura de los últimos años, así como clásicos inmortales, con lo que se da gusto a todos los lectores, sin distinción alguna de edad, ocupación o sexo. El responsable de la política cultural en la capital del país expresó que la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) en colaboración con el recinto y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) que preside Carlos Anaya Rosique, y este año tiene reservadas 264 actividades gratuitas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 27-03-2018, 15:10 hrs)

[Inicia el 12 Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional inició su doceava edición con descuentos del 50 al 80 por ciento respecto al precio original, con materiales como poesía, ensayo, biografía, ciencia, literatura infantil y juvenil, fotografía, diseño, arquitectura, entre otros temas y géneros, hasta el próximo 3 de abril. Con el plus de la gratuidad en el acceso para todo público, el Gran Remate ocupa dos mil 514 metros cuadrados del vestíbulo del Auditorio Nacional, donde además de exhibición y venta de ejemplares se llevan a cabo actividades en torno al libro y la lectura, entre las que destacan narraciones orales, cuenta cuentos, charlas con escritores y poetas, y música en vivo para los jóvenes y no tan jóvenes. Este año se conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe “Pita” Amor (1918-2000), y celebrará el bicentenario de la publicación de “Frankenstein”, novela gótica de la autora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de “El libro vacío”, de la literata mexicana Josefina Vicens (1911-1988). De acuerdo con lo señalado por el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, el poeta Eduardo Vázquez Martín**, los precios de remate y la oferta amplia y de calidad se aprecia en los 244 stands donde más de 500 fondos editoriales ofrecen lo mejor de la literatura de los últimos años, así como clásicos inmortales, con lo que se da gusto a todos los lectores, sin distinción alguna de edad, ocupación o sexo. El responsable de la política cultural en la capital del país expresó que la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) en colaboración con el recinto y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) que preside Carlos Anaya Rosique, y este año tiene reservadas 264 actividades gratuitas (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 27-03-2018, 15:21 hrs)

[Inicia el 12 Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional inició su doceava edición con descuentos del 50 al 80 por ciento respecto al precio original, con materiales como poesía, ensayo, biografía, ciencia, literatura infantil y juvenil, fotografía, diseño, arquitectura, entre otros temas y géneros, hasta el próximo 3 de abril. Con el plus de la gratuidad en el acceso para todo público, el Gran Remate ocupa dos mil 514 metros cuadrados del vestíbulo del Auditorio Nacional, donde además de exhibición y venta de ejemplares se llevan a cabo actividades en torno al libro y la lectura, entre las que destacan narraciones orales, cuenta cuentos, charlas con escritores y poetas, y música en vivo para los jóvenes y no tan jóvenes. Este año se conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe “Pita” Amor (1918-2000), y celebrará el bicentenario de la publicación de “Frankenstein”, novela gótica de la autora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de “El libro vacío”, de la literata mexicana Josefina Vicens (1911-1988). De acuerdo con lo señalado por el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, el poeta Eduardo Vázquez Martín**, los precios de remate y la oferta amplia y de calidad se aprecia en los 244 stands donde más de 500 fondos editoriales ofrecen lo mejor de la literatura de los últimos años, así como clásicos inmortales, con lo que se da gusto a todos los lectores, sin distinción alguna de edad, ocupación o sexo. El responsable de la política cultural en la capital del país expresó que la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional es organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) en colaboración con el recinto y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) que preside Carlos Anaya Rosique, y este año tiene reservadas 264 actividades gratuitas (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Redacción, 27-03-2018)

[Comienza el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

La doceava edición del remate de libros arranca este martes 27 de marzo en punto de las 11 de la mañana en el recinto de Reforma; para esta ocasión se recordará a los escritores Alí Chumacero, Juan José Arreola y Pita Amor. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, detalló que el evento contará con la participación de 244 expositores en representación de más de 700 sellos editoriales que ofrecerán descuentos desde el 50% y hasta el 80% de descuento. Aunado a ello también habrá 264 actividades culturales totalmente gratuitas durante la semana del remate que comienza este 27 de marzo y culminará el próximo 3 de abril (www.blackmagazine.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2018)

[Hoy inicia el Gran Remate de Libros en el coloso de Reforma](#)

El Auditorio Nacional se caracteriza por ser un generador e impulsor de grandes proyectos. Es una lástima tener que dar una última oportunidad a los libros para que puedan venderse, sin que pasen por la guillotina”, expresó Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de Industria Editorial Mexicana (Caniem), durante la conferencia de prensa que ofreció para dar detalles de lo que será a partir de hoy, la 12ª edición del Gran Remate de Libros, en el Auditorio Nacional. Numerosas actividades como charlas, mesas, lecturas y talleres rendirán homenaje a escritores y sus como parte de esta fiesta dedicada a las letras que ofrecerá títulos rezagados a precios bajos durante el periodo de asueto de Semana Santa. Entre las actividades, se conmemorarán los 100 años del nacimiento del escritor Juan José Arreola, y de los poetas Alí Chumacero y Guadalupe “Pita” Amor. Además, se reconocerá en vida la obra de Amparo Dávila, y serán recordados Carlos Fuentes, Jorge Ibarguengoitia, Raúl Renán e Inés Arredondo, en el marco de su 90 aniversario, y a Carlos

Monsiváis, quien cumpliría 80 años. En el Gran Remate de Libros también serán celebradas destacadas obras literarias que permanecen en el imaginario colectivo, como la publicación de Frankenstein, novela gótica escrita hace 200 años por la británica Mary Shelley y El libro vacío, novela de la escritora mexicana Josefina Vicens, que cumple 60 años. “Los ejemplares que se ofertan no son desechados ni de segunda mano. Al contrario, algunos forman parte del catálogo de autores nacionales”, aseveró para concluir la conferencia el titular de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** (www.siempre.mx, Secc. Cultura, 27-03-2018)

[Recorrido Secretario De Cultura Por La 12avo Gran Remate De Libros En El Auditorio Nacional](#)

El **Secretario de Cultura de la CDMX Eduardo Vázquez**, hizo un recorrido por la 12avo Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional acompañado de El Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (mayacomunicacion.com.mx, Secc. Cultura, 27-03-2018)

[Arranca el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

La doceava edición del **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional** dio inicio con descuentos del 50 al 80 por ciento en obras de literatura, diseño, entre otros temas. Será hasta el próximo 3 de abril cuando se lleve a cabo esta venta que ocupa dos mil 514 metros cuadrados del vestíbulo del Auditorio Nacional. Además de la exhibición y venta de ejemplares, se realizan actividades en torno al libro y la lectura, entre las que destacan narraciones orales, cuenta cuentos, charlas con escritores y poetas, y música en vivo. Las plumas mexicanas Raúl Renán, Amparo Dávila, Carlos Fuentes, Jorge Ibarguengoitia, Inés Arredondo y Carlos Monsiváis, serán homenajeados en este evento que se desarrolla en la capital (diariobasta.com, Secc. CDMX, Agencias, **En imagen el secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**, 27-03-2018)

[Inicia el XII Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional inició su décimo segunda edición con descuentos de 50 a 80 por ciento respecto al precio original, con materiales como poesía, ensayo, biografía, ciencia, literatura infantil y juvenil, fotografía, diseño, arquitectura, entre otros temas y géneros, hasta el próximo tres de abril. De acuerdo con lo señalado por el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, el poeta Eduardo Vázquez Martín**, los precios de remate y la oferta amplia y de calidad se aprecia en los 244 stands, donde más de 500 fondos editoriales ofrecen lo mejor de la literatura de los últimos años, así como clásicos inmortales, con lo que se da gusto a todos los lectores, sin distingo alguno de edad, ocupación o sexo (www.elsoldehidalgo.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 28-03-2018)

[Llegó la gran barata de libros](#)

Con charlas, talleres, homenajes y cientos de actividades gratuitas junto a la oferta de más de 500 fondos editoriales, inició la duodécima edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional. Además de que el acceso es gratuito y para todo público, el Gran Remate ocupa dos mil 514 metros cuadrados del vestíbulo del Auditorio Nacional, ubicado en la avenida Paseo de la Reforma de la colonia Chapultepec, Ciudad de México. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, detalló que la oferta y remate de libros puede ser apreciada por los visitantes a lo largo de 244 estands. “Se ofrece lo mejor de la literatura de los últimos años, así como los clásicos inmortales, con lo que se

da gusto a todos los lectores visitantes sin distinción alguna de edad, ocupación o sexo”, afirmó (Capital México, Secc. Primera, Notimex, 28-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Reportera no identificada: Se abrió en la explanada del Auditorio Nacional el **Gran Remate de Libros** en su edición número 12. A la inauguración asistieron autoridades de la Secretaría de Cultura capitalina, de la Cámara de la Industria Editorial Mexicana y del Auditorio (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 27-03-2018, 23:18 hrs) [VIDEO](#)

[Inició el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Participarán 244 expositores y habrá 264 actividades gratuitas. Habrá descuentos del 50 al 80%, hasta el 3 de abril (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 27-03-2018, 15:00 hrs)

[Remate de libros del Auditorio celebra a Frankenstein, Arreola...](#)

La 12 convocatoria del **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, arrancó ayer con una amplia oferta de impresos que se complementará con 264 actividades culturales gratuitas, lecturas dramatizadas, cuentacuentos, intervenciones escénicas, charlas, conciertos, talleres y asimismo préstamos y trueques de ejemplares. Fondo de inventarios pasivos, saldos que los lectores pueden adquirir con descuentos entre 50 y 80%, ofrecimiento de 244 expositores en representación de 800 sellos que sacan de sus almacenes una atractiva y tentadora oferta editorial. Ayer, un grupo de unos 200 lectores hacía fila desde la 8 de la mañana en espera de que se abrieran las puertas del coloso de Reforma, para acceder a los diferentes quioscos de las editoriales y ser favorecido con las rebajas (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 28-03-2018)

[Se inició el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Literatura infantil y juvenil de diferentes géneros ediciones de la UNAM, Universidad Iberoamericana y Universidad Veracruzana son algunas de las publicaciones que se encuentran en el vestíbulo y pasillos del Primer Nivel del Auditorio Nacional, como parte de la 12a edición del **Gran Remate de Libros**. Los visitantes podrán encontrar ofertas de hasta 80% de descuento, dispuesto por más de 700 sellos editoriales que estarán hasta el 3 de abril en el coloso de Reforma, recinto donde también se llevarán a cabo conciertos, talleres, conferencias y homenajes a Juan José Arreola, Guadalupe Pita Amor y Alí Chumacero. Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, indicó que el Gran Remate de Libros se ha consolidado tanto que durante la primera hora de haber abierto accedieron cerca de mil personas. Durante un recorrido se pudo constatar que los asistentes formaban largas filas de, por lo menos, 30 personas para pagar los libros en diferentes sellos editoriales (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 28-03-2018)

[Inaugura el Auditorio su remate librero](#)

Con descuentos de hasta 80%, inició el 12 **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, en el que se registró gran afluencia. El evento, en el que participan más de 800 editoriales, estará hasta el 3 de abril (Reforma, Secc. Internacional, Staff. 28-03-2018)

[La fiesta de libros](#)

El 12° **Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional** conmemora el centenario de Juan José Arreola y de los poetas Alí Chumacero y Pita Amor. Además de ofrecer descuentos, lecturas y talleres, hasta el 3 de abril (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 28-03-2018)

[Ya inició el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

En su 12 edición, el **Gran Remate de Libros** tiene obras de poesía, ciencia, literatura infantil y juvenil, fotografía, diseño y arquitectura, con un descuento de hasta 80%; visítalo hasta el 3 de abril (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 28-03-2018)

[Arranca la doceava edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Hasta el 3 de abril el vestíbulo del coloso de Reforma ofrecerá diversos géneros literarios con descuentos de 50 y hasta 80%. En cada día de la jornada cultural participarán 244 expositores (El Economista, Secc. Primera, foto Adriana Hernández, 28-03-2018)

[Desplegado / CDMX / Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

De 11:00 a 19:00 Hrs. Entrada Libre (El Universal, Secc. Primera, CDMX, 28-03-2018)

[Arranca el Gran Remate de Libros 2018 en el Auditorio Nacional](#)

Cuentacientos, conciertos, talleres y muchos descuentos en libros podrás encontrar en el **Gran Remate de Libros 2018** que se realizará del 27 de marzo al 3 de abril, en el Auditorio Nacional. En esta decimosegunda edición participarán 224 expositores, que representan más de 800 sellos y ofrecerán descuentos entre 50% y 80 por ciento. Este evento contará con una amplia oferta editorial, además de 264 actividades gratuitas, según reportó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Esta ocasión se conmemorará el centenario del nacimiento de Guadalupe Pita Amor, Juan José Arreola, Alí Chumacero. Además, se celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, la novela gótica, escrita por la británica Mary Shelley. Entre los autores que participarán, se encuentran Javier Perucho, Miguel Zapata, Alejandro rosas, hernán Lara Zavala, Luis Muñoz Oliveira, J.M. sevín, Rojo Córdova, Homero Quezada, Raquel Castro, Alberto Chimal, Jaime Meza, Eve Gil y Sanra Lorenzano. El horario de este remate es de 11:00 a 19:00 horas (www.rmx.com.mx, Secc. Noticias, Redacción, 27-03-2018)

[Inician Actividades de la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

En esta edición se presentarán 244 expositores con una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, así como más de 200 actividades gratuitas (www.youtube.com, Notimex TV, 27-03-2018) [VIDEO](#)

[Remate de libros en el Auditorio Nacional](#)

Esteban Arce, conductor: A partir de hoy y hasta el próximo martes, se llevará a cabo el gran **Remate de Libros del Auditorio Nacional**, con ofertas de hasta el 50 por ciento de descuento en 800 sellos editoriales (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Esteban Arce, 27-03-2018, 19:52 hrs) [AUDIO](#)

[Hoy inicia el Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional](#)

Manuel Velázquez, colaborador: Año con año se lleva a cabo un evento en el Auditorio Nacional que es el Gran Remate de Libros, hay cuentacuentos, conciertos, talleres, muchos descuentos en libros que van a poder encontrar en este **Gran Remate de Libros 2018**. Se realiza desde este 27 de marzo y hasta el 3 de abril, es la XII edición, van a participar 224 expositores que representan más de 800 sellos y van a ofrecer entre 50 y 80 por ciento de descuento en los libros, además de 264 actividades gratuitas, esto lo reportó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El horario de este Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional es de las 11:00 de la mañana a las 19:00 de la noche (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Francisco Zea, 27-03-2018, 15:22 hrs) [AUDIO](#)

[Descuentos de hasta 80% en el 12° Gran Remate de Libros](#)

El Auditorio Nacional está listo para recibir a más de 120 mil personas durante la 12ª edición del Gran Remate de Libros que inicia hoy 27 de marzo y terminará el 3 de abril. Durante una semana los visitantes podrán adquirir diversos títulos con descuentos del 50 y hasta 80 por ciento. En cada día de la jornada cultural participarán 244 expositores y se llevarán a cabo 264 actividades gratuitas, como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, intervenciones escénicas, charlas, conciertos, talleres, préstamo y trueque de libros. Organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la fiesta de las letras en el coloso de Avenida Paseo de la Reforma pondrá a disposición una extensa oferta editorial y rendirá tributo a importantes obras de la literatura. En esta ocasión se rendirá homenaje al centenario del nacimiento de plumas mexicanas, como Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe “Pita” Amor (1918-2000) con intervenciones escénicas en torno a su obra. El tributo se extiende al 90 aniversario del natalicio de los escritores destacados Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo; así como a Carlos Monsiváis, a 80 años de su nacimiento. Además, se conmemorará el bicentenario de la publicación “Frankenstein”, novela gótica de la británica Mary Shelley (1797-1851), y de los 60 años de “El libro vacío”, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). El Centro de Lectura de la CDMX e Inventores Culturales pondrá a disposición dos zonas de descanso y libros en préstamo (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2018)

[Descuentos de hasta 80% en Gran Remate de Libros](#)

El Auditorio Nacional está listo para recibir a más de 120 mil personas durante la edición número 12 del Gran Remate de Libros que inicia este martes y terminará el 3 de abril. Durante una semana los visitantes podrán adquirir diversos títulos con descuentos del 50 y hasta 80 por ciento, según explica un comunicado. En cada día de la jornada cultural participarán 244 expositores y se llevarán a cabo 264 actividades gratuitas, como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, intervenciones escénicas, charlas, conciertos, talleres, préstamo y trueque de libros. Organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la fiesta de las letras en el coloso de Avenida Paseo de la Reforma pondrá a disposición una extensa oferta editorial y rendirá tributo a importantes obras de la

literatura. En esta ocasión se rendirá homenaje al centenario del nacimiento de plumas mexicanas, como Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe "Pita" Amor (1918-2000) con intervenciones escénicas en torno a su obra. El tributo se extiende al 90 aniversario del natalicio de los escritores destacados Jorge Ibarquengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo; así como a Carlos Monsiváis, a 80 años de su nacimiento. Además, se conmemorará el bicentenario de la publicación "Frankenstein", novela gótica de la británica Mary Shelley (1797-1851), y de los 60 años de "El libro vacío", de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). El Centro de Lectura de la CDMX e Inventores Culturales pondrá a disposición dos zonas de descanso y libros en préstamo. Se instalará una zona exclusiva para impartir talleres a niños y jóvenes en temas como robóticos, elaboración de cómics, GIFs poéticos y memes de "Frankenstein", entre otros (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción / Quadratin, 27-03-2018)

[El 12 gran Remate de Libros Rendirá Homenaje a Autores y sus Obras Literarias](#)

Numerosas actividades como charlas, mesas, lecturas y talleres rendirán homenaje a escritores y sus obras en el Auditorio Nacional como parte de la 12a edición del **Gran Remate de Libros**, fiesta dedicada a las letras que ofrecerá títulos rezagados a precios bajos durante el periodo de asueto de Semana Santa, del 27 de marzo al 3 de abril. Serán conmemorados los 100 años del nacimiento del escritor Juan José Arreola (1918-2001), y de los poetas Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe "Pita" Amor (1918-2000). Además, se reconocerá en vida la obra de Amparo Dávila, y serán recordados Carlos Fuentes, Jorge Ibarquengoitia, Raúl Renán e Inés Arredondo, en el marco de su 90 aniversario, y a Carlos Monsiváis, quien cumpliría 80 años. En el Gran Remate de Libros también serán celebradas destacadas obras literarias que permanecen en el imaginario colectivo, como la publicación de Frankenstein, novela gótica escrita hace 200 años por la británica Mary Shelley (1797-1851), y El libro vacío, novela de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988), que cumple 60 años (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 27-03-2018)

[Comienza el Gran Remate de Libros 2018 en el Auditorio Nacional](#)

Cuentacuentos, conciertos, talleres y muchos descuentos en libros podrás encontrar en el **Gran Remate de Libros 2018** que se realizará del 27 de marzo al 3 de abril, en el Auditorio Nacional. En esta decimosegunda edición participarán 224 expositores, que representan más de 800 sellos y ofrecerán descuentos entre 50% y 80 por ciento. Este evento contará con una amplia oferta editorial, además de 264 actividades gratuitas, según reportó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Esta ocasión se conmemorará el centenario del nacimiento de Guadalupe Pita Amor, Juan José Arreola, Alí Chumacero. Además, se celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, la novela gótica, escrita por la británica Mary Shelley. Entre los autores que participarán, se encuentran Javier Perucho, Miguel Zapata, Alejandro rosas, hernán Lara Zavala, Luis Muñoz Oliveira, J.M. sevín, Rojo Córdova, Homero Quezada, Raquel Castro, Alberto Chimal, Jaime Meza, Eve Gil y Sanra Lorenzano. El horario de este remate es de 11:00 a 19:00 horas (www.dineroenimagen.com, Secc. Management, Redacción, 27-03-2018)

[¡Ya comenzó el 12 Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional!](#)

Si hubo alguien que se quedó con ganas de comprar una obra en la FIL, celebrada en Palacio de Minería el mes pasado, hoy se inauguró el **12 Gran Remate de Libros Auditorio Nacional**, en la Ciudad de México. Dar una segunda oportunidad a miles de libros que tuvieron un breve tiempo de exhibición en PDV, ponerlos a un precio más asequible y

fomentar el hábito de la lectura, son tres de los principales objetivos del evento. Del 27 de marzo al 3 de abril, esta feria estará abierta al público, en un horario de 11 a 19 horas, lapso en el que los visitantes tendrán la oportunidad de recorrer 514 metros cuadrados, en donde cerca de 500 sellos editoriales tendrán disponibles obras de autores nacionales y extranjeros, que van desde literatura clásica hasta obras y autores contemporáneos. Una de las características que distinguen este Gran Remate de Libros Auditorio Nacional, son las promociones, ya que un lector puede encontrar descuentos que van desde 50 hasta 70 por ciento, además de actividades alternas que enriquecen la experiencia de adquirir un libro, ¡Ya comenzó el 12 Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional! Este evento es organizado cada año, y corre a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), en colaboración con dicho recinto y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem). Además, con este evento se busca también activar la industria editorial en México, así como la promoción del gusto por la lectura, sin dejar de mencionar que se convierte en un importante punto de venta y promoción de editorial y títulos, el cual aprovecha la temporada vacacional de Semana Santa. Según estadísticas de la Caniem, las 6 ferias realizadas en 2016 en México, dieron como resultado 66 millones 96 mil 579 pesos por facturación. Solo en la 11 edición del Gran Remate de Libros Auditorio Nacional, se registraron 13 millones 856 mil 549 pesos por concepto de ventas, siendo así la cuarta feria que más facturó en 2016. La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FIL), realizada en el Palacio de Minería, fue la de mayor nivel de venta con 20 millones 698 mil 551 pesos, durante ese mismo año (www.informabtl.com, Secc. Ferias, Lizbeth Serrano, 27-03-2018)

[Alistan remate de libros](#)

Ejemplares con descuentos de entre 50% y hasta 80% podrán encontrarse, a partir de este martes, en el **Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional**, donde además están programadas 264 actividades gratuitas. La 12ª edición de este evento, que organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en colaboración con el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, se llevará a cabo del 27 de marzo al 3 de abril. En espera de lectores, un total de 244 expositores sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe Pita Amor. Además, se celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851). También se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los 80 años de su nacimiento. Entre las actividades gratuitas, los visitantes podrán disfrutar de charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, préstamo y trueque de libros (www.24Horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 27-03-2018)

[Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional hasta el 3 de abril](#)

El **Gran Remate de Libros** en el Auditorio Nacional cumple su primera docena de aniversarios y desde hoy hasta el 3 de abril, la creciente población lectora en nuestro país podrá encontrar una gran cantidad de ejemplares a precios sumamente accesibles. Se estima un total aproximado de 800 libros a la venta, todos ellos con al menos 50% de descuento del precio original y podrán ser adquiridos en el lobby del famoso centro de espectáculos ubicado en pleno Paseo de la Reforma en la Ciudad de México. Además de

la adquisición de estas obras literarias, los asistentes a este evento que se desarrolla, como ya es costumbre, en plena Semana Santa en la capital mexicana, podrán disfrutar de una gran cantidad de eventos alrededor, como lo son conciertos musicales, narraciones en forma oral de las piezas, pláticas, conferencias plenarias y de debate, así como los siempre divertidos cuentacuentos. El horario diario de apertura de este magno evento es de 11 a 19 horas, en el caso del sábado 30 de marzo, el cierre se extenderá a las 21 horas. En este año, se rendirá homenaje a los escritores nacionales Alí Chumacero, Guadalupe "Pita" Amor y Juan José Arreola, además de la conmemoración del bicentenario de la publicación de la novela "Frankenstein" de Mary Shelly (www.actualmx.com, Secc. CDMX, Epigmenio Malcorra, 27-03-2018)

[Reportaje sobre la exposición La Ciudad de México. Travesía de ocho siglos en el Museo de la CDMX](#)

Jesús Adolfo Santiago, reportero: ¿El arte puede convertirse en un documento histórico? Es la pregunta que parece haber dado vida a una de las exposiciones más importantes que ha albergado el Museo de la Ciudad de México donde uno de los aspectos primordiales es que sean las creaciones artísticas, los vestigios prehispánicos, las pinturas novohispanas, el arte contemporáneo, los que ofrezcan una visión sobre la historia de la capital del país. Insert de Gisela Mendoza, gestora Museo de la Ciudad de México: "Es un objetivo muy ambicioso, es dar cuenta de ocho siglos de historia de la Ciudad de México a través de obras artísticas en el entendido de que las obras de arte son documentos históricos. "Porque el arte nos permite ver cómo se observaron en cada época a través de las obras de arte esas personas, cómo observaron su realidad, entonces es interesante, es una especie de historiografía a través del arte para conocer el pensamiento de ese momento". "La Ciudad de México en el arte, travesía de ocho siglos", es el título de la magna exposición en cuya organización participaron diferentes especialistas en la época prehispánica, el virreinato, los siglos XIX, XX y lo que llevamos del XXI donde lo mismo se encuentran algunas piezas que no se habían mostrado en público o que pertenecían a coleccionistas privados. Insert de Gisela Mendoza: "Durante el virreinato, la Ciudad de México es la gran metrópoli de América del Imperio Español, es el alter ego de la Villa de Madrid; durante el siglo XIX hay una gran desvinculación, se busca la independencia, pero a la vez se rompe con una estructura dada y hay que renovarse, hay que reconstruirse y eso se ve perfectamente reflejado en la exposición con el arte del siglo XIX". Si hablamos de los artistas que están representados en la muestra nos encontramos con algunos emblemáticos del arte mexicano como Cristóbal de Villalpando, Juan Correa, Manuel Tolsá, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Doctor Atl, Frida Kahlo. Insert de Gisela Mendoza: "Cuando se estaba montando esta exposición estaba hecha la curaduría, en ese momento se dio el terremoto del 19 de septiembre, fue un parteaguas, tuvimos que cerrar el museo y se le solicitó a un artista que diera testimonio de esto y la idea es esa, la Ciudad de México, como decía hace un tiempo, se explica en gerundio, nos estamos reconstruyendo constantemente y una de las grandes manifestaciones de ese sentimiento que tenemos los capitalinos es que somos muy resilientes y nos construimos y reconstruimos constantemente". Con esta exposición se reinauguró el Museo de la Ciudad de México y podrá disfrutarla hasta el 1 de abril en Pino Suárez 30 en el Centro (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 27-03-2018, 17:45 hrs) [VIDEO](#)

[Exposición de la Ciudad de México permanecerá hasta 1 de abril](#)

Jesús Alejo Santiago, reportero: ¿El arte puede convertirse en un documento histórico? Es la pregunta que parece haber dado vida a una de las exposiciones más importantes que ha albergado el **Museo de la Ciudad de México**, donde uno de los aspectos primordiales es

que sean las creaciones artísticas, los vestigios prehispánicos, las pinturas novohispanas, el arte contemporáneo los que ofrezcan una visión sobre la historia de la capital del país. "La Ciudad de México en el arte, travesía de ocho siglos" es el título de la magna exposición, en cuya organización participaron diferentes especialistas en la época prehispánica, el virreinato, los siglos XIX, XX y lo que llevamos del XXI, donde lo mismo se encuentran algunas piezas que no se habían mostrado en público o que pertenecían a coleccionistas privados, como biombos del siglo XVII que reflejan la importancia que tuvo la Ciudad de México como el ombligo de la luna, pero también se muestran los momentos difíciles. Si hablamos de los artistas que están representados en la muestra, nos encontramos con algunos emblemáticos del arte mexicano, como Cristóbal de Villalpando, Juan Correa, Manuel Tolsá, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Gerardo Murillo, conocido como el Doctor Atl, Frida Kahlo, Lola y Manuel Álvarez Bravo o Vicente Rojo, cuya mirada ha contribuido a contar a una ciudad en constante transformación. Con esta exposición se reinauguró el Museo de la Ciudad de México y usted podrá disfrutarla hasta el 1° de abril en Pino Suárez 30, en el Centro (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Claudia Ovalle, 27-03-2018, 12:47 hrs) [VIDEO](#)

[El arte muestra cómo cambió en ocho siglos la CdMx](#)

Algunas de las cerca de 500 piezas que conforman la exposición La Ciudad de México en el Arte. Travesía de ocho siglos nunca se habían mostrado al público en general; otros no habían salido de los recintos que las albergaban durante siglos y la gran mayoría contribuye a ofrecer un acercamiento distinto al nacimiento y desarrollo de lo que hoy es Ciudad de México. "En la muestra está presente la idea de si el arte se puede convertirse en un documento histórico. Es una reflexión importante dentro del gremio de los historiadores de arte, porque la exposición no se circunscribe a ese tema: la idea es hacer una historia de Ciudad de México a partir del arte y el matiz es significativo e importante", explica El arte muestra cómo cambió en ocho siglos la CdMx Gran parte de la muestra nunca se había exhibido al público en general; en otros casos, las obras salieron por primera vez de sus recintos de resguardo. La antropóloga Gisela Mendoza, integrante del equipo museográfico del **Museo de la Ciudad de México**, espacio que alberga a la muestra desde noviembre pasado. A unos días de que concluya la exposición, considerada como una de las más importantes que se han organizado alrededor de Ciudad de México y su relación con el arte, la muestra apuesta por ser diferente prácticamente desde el principio: normalmente pensamos la historia de la capital del país a partir de los mexicas y de su opulento imperio, "pero nadie va más atrás y se pregunta qué había aquí antes de los mexicas, por eso se habla de ocho siglos" (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 27-03-2018, 02:51 hrs)

[Rinden tributo y recuerdo a Cri Cri](#)

Hacer un gran homenaje a Francisco Gabilondo Soler, Cri Cri, tal vez no sea nuevo sobre todo si se trata del actor Mario Iván Martínez, pero realizarlo en el **Teatro de la Ciudad** en el aniversario de su centenario, seguramente será especial a cargo de la obra. 'Que dejen toditos los sueños abiertos' es un espectáculo familiar que gira alrededor del Grillito Cantor. Se realizarán dos funciones únicamente el próximo 8 y 15 de abril dentro del recinto donde con este show se mostrará parte de la vida del compositor, obras, canciones, textos, que tocó a varias generaciones y que aún siguen vigentes; en esta puesta participan la actriz limeña Parés y Pablo Rodríguez (Milenio, Secc. Hey, Violeta Moreno, 28-03-2018)

[Alista segundo tributo a Cri Cri](#)

Con el montaje 'Que dejen todos los sueños abiertos' el actor Mario Iván Martínez y un dueto de jóvenes cantantes, bailarines y actores, presentarán un montaje que resalta aspectos poco conocidos de la literatura y canciones que han quedado en la sombra de la merecida notoriedad del fallecido autor. El espectáculo familiar tiene como fin incentivar la lectura en las nuevas generaciones, inspirar su imaginación, potencia su interés por el conocimiento, así como generar en los niños un gusto por los temas del creador, Francisco Gabilondo Soler, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, los próximos 5 y 8 de abril (La Razón, Secc. Contexto, 28-03-2018)

[Aprenden niños con el grillito cantor](#)

Mario Iván Martínez realizará su segundo homenaje a Gabilondo Soler Cri Cri. El actor y cantante Mario Iván Martínez busca recuperar la infancia que se vivía en décadas pasadas con un nuevo espectáculo con el que rendirá homenaje al legado del compositor mexicano Francisco Gabilondo Soler. 'Que dejen toditos los sueños abiertos' es el show con el que el cuentacuentos llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, su intención es transmitir el gusto por las canciones infantiles educativas que aporten valores a las nuevas generaciones que han sido rebasadas por las nuevas tecnología y que viven su infancia a través de los dispositivos móviles (La Prensa, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 28-03-2018)

[Aprenden niños con el grillito cantor](#)

Mario Iván Martínez realizará su segundo homenaje a Gabilondo Soler Cri Cri. El actor y cantante Mario Iván Martínez busca recuperar la infancia que se vivía en décadas pasadas con un nuevo espectáculo con el que rendirá homenaje al legado del compositor mexicano Francisco Gabilondo Soler. 'Que dejen toditos los sueños abiertos' es el show con el que el cuentacuentos llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, su intención es transmitir el gusto por las canciones infantiles educativas que aporten valores a las nuevas generaciones que han sido rebasadas por las nuevas tecnología y que viven su infancia a través de los dispositivos móviles (El Sol de México, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 28-03-2018)

[Aprenden niños con el grillito cantor](#)

Mario Iván Martínez realizará su segundo homenaje a Gabilondo Soler Cri Cri. El actor y cantante Mario Iván Martínez busca recuperar la infancia que se vivía en décadas pasadas con un nuevo espectáculo con el que rendirá homenaje al legado del compositor mexicano Francisco Gabilondo Soler. 'Que dejen toditos los sueños abiertos' es el show con el que el cuentacuentos llegará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, su intención es transmitir el gusto por las canciones infantiles educativas que aporten valores a las nuevas generaciones que han sido rebasadas por las nuevas tecnología y que viven su infancia a través de los dispositivos móviles (Esto, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 28-03-2018)

[Mario Iván hará homenaje a Cri Cri](#)

Como parte de los festejos del centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el actor y cuentacuentos Mario Iván Martínez presentará el espectáculo 'Que dejen toditos los sueños abiertos', tributo al cantante de música infantil, Francisco Gabilondo Soler, los días 8 y 15 de abril (El Grafico, Secc. Wow / Falla de Origen, 28-03-2018)

[La iconografía y color de Chucho Reyes, en Bellas Artes](#)

El arte popular y colorido de la tradición mexicana que habita la obra del artista jalisciense Chucho Reyes, se exhibe en el Museo Palacio de Bellas Artes, MPBA, en el marco de su 40 aniversario luctuoso. La exposición Chucho Reyes la Fiesta del Color, que se podrá ver a partir de hoy y hasta el 3 de junio, congrega 75 piezas que ofrecen una visión general de sus facetas como pintor, escultor, anticuario y coleccionista de arte popular. Las obras provienen de 33 colecciones privadas e institucionales --como el **Museo del Estanquillo** y el Museo Soumaya-- y se organizan en cuatro ejes temáticos vitales en el artista (El Universal, Secc. Cultura, Carlos Ramirez, 28-03-2018)

[Homenaje a Chucho Reyes en Bellas Artes](#)

Fiesta del Color es el título de la exposición con la que el INBA rinde homenaje a José de Jesús Benjamín Buenaventura Reyes Ferreira, 1880-1977, mejor conocido como Chucho Reyes en su 40 aniversario luctuoso. La muestra que a partir de este miércoles abre sus puertas al público en el Museo del Palacio de Bellas Artes, marca esa reflexión que este lugar ha realizado con artistas del siglo XX entre ellos Chucho Reyes, afirmó Miguel Fernández Félix, director del recinto museístico. Para el curador Arturo López, la muestra que presenta 75 piezas de 33 colecciones privadas e institucionales --entre las que destacan la del Museo Regional de Guadalajara, el **Museo del Estanquillo** y el Museo Soumaya, así como las colecciones Casa Estudio Luis Barragán, Pérez Simón, María y Manuel Reyero, y de la Fundación Cultural Daniel Liebsohn-- abarcan gran parte de la fecunda trayectoria artística de Chucho Reyes (El Economista, secc. Arte, Ideas y Gente, Notimex, 28-03-2018)

[Recuerdan el legado del precursor del arte popular en México, Chucho Reyes](#)

Para rememorar las contribuciones del artista Jesús Chucho Reyes Ferreira, a la cultura popular mexicana --a cuarenta años de su fallecimiento-- el Museo del Palacio de Bellas Artes inaugura este 28 de marzo una muestra en la que reúne una gama más selectiva de sus trabajos realizados sobre óleo, masonite y papel de china. La exhibición se desarrolla en cuatro secciones temáticas: Color y materialidad, Influencias y enseñanzas, Muerte y bestiario y, Lo místico y lo profano. Éstas presentan 75 piezas de 33 colecciones privadas e institucionales, entre las que destacan la del Museo Regional de Guadalajara, el **Museo del Estanquillo** y el Museo Soumaya, así como las colecciones Casa Estudio Luis Barragán, Pérez Simón, María y Manuel Reyero, y de la Fundación Cultural Daniel Liebsohn (La Razón, Secc. Contexto, Jocelyn Medina, 28-03-2018)

[Rinden homenaje a Chucho Reyes en Bellas Artes](#)

Fiesta del Color es el título de la exposición con la que el INBA rinde homenaje a José de Jesús Benjamín Buenaventura Reyes Ferreira, 1880-1977, mejor conocido como Chucho Reyes en su 40 aniversario luctuoso. La muestra que a partir de este miércoles abre sus puertas al público en el Museo del Palacio de Bellas Artes, marca esa reflexión que este lugar ha realizado con artistas del siglo XX entre ellos Chucho Reyes, afirmó Miguel Fernández Félix, director del recinto museístico. Para el curador Arturo López, la muestra que presenta 75 piezas de 33 colecciones privadas e institucionales --entre las que destacan la del Museo Regional de Guadalajara, el **Museo del Estanquillo** y el Museo Soumaya, así como las colecciones Casa Estudio Luis Barragán, Pérez Simón, María y Manuel Reyero, y de la Fundación Cultural Daniel Liebsohn-- abarcan gran parte de la

fecunda trayectoria artística de Chucho Reyes (Capital, México, Secc. Primera, Notimex, 28-03-2018)

[ENBREVE / Ballet Folclórico hará gala conmemorativa](#)

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, para cerrar los festejos por el centenario del natalicio de su creadora, ofrecerá una presentación especial el domingo 1 de abril en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde pondrá a bailar al público. Será una función de gran formato con más de 100 artistas en escena y un programa cercano al público, con la selección de Amalia Hernández, el cual comenzará a las 19:00 horas (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 28-03-2018)

[Cierran festejos de Amalia](#)

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández para cerrar los festejos por el centenario del natalicio de su creadora, ofrecerá una presentación especial el domingo 1 de abril en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde pondrá a bailar al público. Así lo adelantó su director general Salvador López, quien expuso que dicho recinto ha sido una subsección del Ballet el cual cuenta con una arquitectura maravillosa. Tiene un acercamiento muy importante con el artista y un ambiente escénico bien importante. No quisimos dejar pasar la oportunidad de hacer una función de gala en este teatro, aseguró (Excelsior, Secc. Expresiones, Notimex, 28-03-2018)

[EL DATO. Homenajes a Amalia Hernández](#)

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández ofrecerá una presentación especial el domingo 1 de abril en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 28-03-2018)

[Dará vida Mario Iván a Vincent van Gogh](#)

Ponerse retos actorales más difíciles día con día es una de las pasiones de Mario Iván Martínez. Luego de interpretar a una mujer en la obra La Jaula de las Locas y entretener a los niños con la puesta Que dejen toditos los Sueños Abiertos, el actor se preparará para dar vida al pinto Vincent van Gogh, los domingos 8 y 15 de abril en el **Teatro Esperanza Iris**, donde recordará exitosos temas de Francisco Gabilondo Soler Cri Cri como parte de su segundo homenaje al cantautor (Reforma, Secc. Gente / Falla de Origen, Froylán Escobar, 28-03-2018)

[Regresa a la pista el Rey del Mambo](#)

Una coproducción México Cuba ofrece un 'mambodrarna' en el Esperanza Iris. Más grande que la vida misma, el excéntrico y genial Dámaso Pérez Prado vuelve a pararse frente a la orquesta para hacer bailar con sus mambos. Las cuentas pendientes del pasado, sin embargo, no dejan de acosarlo. Con una temporada del 13 al 15 de abril en el **Teatro de la Ciudad**. Yo soy el Rey del Mambo fue estrenada el año pasado en la tierra natal del músico Matanzas, Cuba, en su centenario (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 28-03-2018)

[Cartelera / CDMX / Yo soy el rey del mambo](#)

Por 100 años más de teatro. TeatrosCDMX. Escenarios que transforman. Autoría: Ulises Rodríguez Febles. Dir. Dana Stella Aguilar. Dir. Musical: Emiliano González de León.

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Del 13-15 de abril, viernes 20:30 Hrs, sábado 19:00 Hrs, domingo 18:00 Hrs (El Economista, Secc. Urbes y Estados, CDMX, 28-03-2018)

[Reflexionan sobre el poder](#)

Este es un reino que puede estar en cualquier parte y época, porque a pesar de que sus protagonistas tienen su origen en los textos de Shakespeare, se podría estar hablando de muchos gobernantes en la actualidad. Así es la puesta en escena **El Rey y sus Dominios**, que se presenta los martes y miércoles en el **Teatro Benito Juárez**. Al término de su temporada en el Benito Juárez el 11 de abril se mudarán a la Capilla Gótica (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 28-03-2018)

[El arte para ver en la Ciudad](#)

La Ciudad de México tiene destinos turísticos no sólo para los visitantes extranjeros, también es un lugar con ofertas múltiples para quienes deciden quedarse a disfrutar de las actividades culturales en este periodo vacacional de Semana Santa. Entre la amplia programación artística que los recintos culturales ofrecen, los museos son una gran opción. Los habitantes locales turistas nacionales e internacionales tienen la oportunidad de encontrarse con diversas manifestaciones plásticas y visuales a través de una oferta variada de exposiciones arqueológicas, pictóricas y contemporáneas. ****El Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Justo Sierra 16, Centro Histórico. Martes de 10:00 hrs a 20:00 hrs de miércoles a domingo de 10:00 hrs a 18:00 hrs, presenta la exposición Valerio Olgiati, La idea de arquitectura integrada por una serie de maquetas a manera autobiográfica, que ofrece un panorama general de su arquitectura que se distingue por la pureza de la forma, la luz y la experiencia estética. Por toda la Ciudad hay un sinnúmero de exposiciones que están abiertas para quienes vacacionan estos días (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 28-03-2018)

[Lléname de arte en estas vacaciones](#)

Para los que deciden quedarse en la ciudad, la cartelera cultural es amplia y divertida. Es de sabios quedarse en la Ciudad. En el Directorio de Museos Abiertos están el de la **Ciudad de México, Museo Archivo de la Fotografía, Museo nacional de la Revolución, Museo de los Ferrocarrileros y museo Panteón San Fernando**, Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arte, Museo de Arte Moderno, entre otros que aquí se enumeran (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Julián Téllez, 28-03-2018)

[10 actividades imperdibles de la Noche de Museos](#)

La **Noche de Museos** es un concepto creado en Berlín en 1997 para celebrar a los recintos culturales y acercar a los habitantes de la ciudad a sus espacios. En la Ciudad de México es uno de los eventos de arte y cultura más relevantes. Tenemos algunas recomendaciones para que este miércoles 28 de marzo disfrutes de las nuevas propuestas culturales, musicales y artísticas de varios museos de la ciudad (www.timeoutmexico.mx, Secc. Arte y Cultura, 27-03-2018)

[TOMENOTA / Noche de Museos en el Munal](#)

El Museo Nacional de Arte realizará en su **Noche de Museos** el flashmob Tableaux Vivantes, en el cual bailarines caracterizados darán vida a los cuadros de la exposición Caravaggio. Una obra, un legado. Además se proyectará la película Buey Neón. Tacuba 8, Centro Histórico, de 19:00 a 22:00 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 28-03-2018)

Avanzan las obras en Monumento a la Madre

El Monumento a la Madre, obra del escultor Luis Ortiz Monasterio, que resultó dañado con el sismo del pasado 19 de septiembre se encuentra en una segunda fase de restauración. Según el INBA, la dirección de Patrimonio Cultural Urbano de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, Seduvi, ingresó al instituto el proyecto de conservación y restauración obtuvo el visto bueno y ahora está en una segunda fase de moldeo y restauración del conjunto escultórico. El lunes por la noche el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, presentó las obras de rehabilitación que, junto a Seduvi y la delegación Cuauhtémoc, realizaron en la explanada del Monumento. En un video compartido en las cuentas oficiales del Gobierno capitalino que muestra el recorrido que el funcionario realizó por la plaza, se indica que la obra está siendo restaurada --in situ-- por el arquitecto Gabriel Mérito y su empresa Megarquitectos, en colaboración con el escultor Pedro Ponzanelli. Consultado por este diario, el INBA informó a través de su oficina de Comunicación Social que sus especialistas han estado al tanto de los trabajos de recuperación desde el día del sismo y aseguró que los trabajos están en una segunda fase de moldeo y restauración, después de realizar un proceso de diagnóstico. El INBA estará pendiente de las visitas de seguimiento en los distintos procesos, coordinadamente con la Seduvi, aseguró. En diciembre, la **Secretaría de Cultura local** dijo a este diario que la recuperación del monumento dañado podría costar 20 millones de pesos (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 28-03-2018)

Avanzan las obras en Monumento a la Madre

El Monumento a la Madre, obra del escultor Luis Ortiz Monasterio, que resultó dañado con el sismo del pasado 19 de septiembre se encuentra en una segunda fase de restauración. En diciembre, la **Secretaría de Cultura local** dijo a este diario que la recuperación del monumento dañado podría costar 20 millones de pesos. El Monumento a la Madre consta de un muro y una torre con tres esculturas: al centro estaba una mujer con un niño en brazos; del lado izquierdo, otra mujer con una mazorca de maíz como símbolo de fertilidad; a la derecha, un hombre representa la educación. El día del sismo, la escultura de la Madre colapsó y se fragmentó, en la torre solo quedaron sus pies (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Abida Ventura, 28-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Todo el color de Chucho Reyes en Bellas Artes

Evocan sus facetas como pintor, grabador, escultor y anticuario, en el 40 aniversario de su fallecimiento. Gallos, arlequines, caballos, diablos y otras figuras híbridas con el sello de Chucho Reyes, se despliegan en un gran mural portátil conformado por más de 300 piezas tienen el encargo de recibir a los visitantes que acudan a la exposición Chucho Reyes la Fiesta de Color. La muestra estará abierta durante toda la Semana Santa y permanecerá montada hasta el próximo 3 de junio (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 28-03-2018)

Chucho Reyes colorea Bellas Artes

La exposición, que podrá visitarse desde hoy, recorre diversas facetas del pintor jalisciense entre ellas la de consejero. A través de cuatro salas divididas temáticamente Chucho Reyes La Fiesta del Color, exposición que rinde homenaje a la obra del artista jalisciense en su 40 aniversario luctuoso, muestra el tratamiento del color y el proceso creativo que lo llevó a

influir a virtuosos del arte, como como los arquitectos Luis Barragán y Mathias Goeritz. La muestra, que podrá visitarse desde hoy y hasta el 3 de junio en el Museo del Palacio de Bellas Artes, se organiza a partir de secciones como Color y materialidad, Influencias y enseñanzas, Muerte y bestiario, así como Lo místico y lo profano (24Horas, Secc. Vida+, Miguel Jiménez Álvarez, 28-03-2018) [La Crónica](#), [Unomásuno](#), [Excélsior](#)

[A partir de hoy se exhibe muestra de Chucho Reyes en el Museo del Palacio de Bellas Artes](#)

Ana María Muñoz, colaboradora: En el marco del XL Aniversario Luctuoso del artista José de Jesús Benjamín Buenaventura Reyes Ferreira, mejor conocido como Chucho Reyes, se presenta a partir de este 28 de marzo en el Museo del Palacio de Bellas Artes la muestra "Chucho Reyes, la fiesta del color". La muestra presentará una perspectiva general de la amplia y fructífera trayectoria del artista y de las vertientes significativas de su arte. Así lo informó la Secretaría de Cultura (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 28-03-2018, 07:13 hrs) [AUDIO](#)

[Será inaugurada la exposición Chucho Reyes: La fiesta del color](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Ahora nos enlazamos con Miguel de la Cruz, nos tiene información de la exposición "Chucho Reyes: La fiesta del color". ¿Cómo estás, Miguel? Buenas noches. Miguel de la Cruz, reportero: ¿Cómo estás, Adriana? Buenas noches. Hoy transmitimos desde una de las salas de exhibición del Museo del Palacio de Bellas Artes, donde le damos una primicia al público ya que la muestra "Fiesta del color, Chucho Reyes" será inaugurada este miércoles. Aquí la historia. (Inicia reportaje). En el primer piso del Palacio de Bellas Artes instalaron el mural portátil de José de Jesús Benjamín Buenaventura Reyes Ferreira, mejor conocido como "Chucho Reyes". Insert de Arturo López, subdirector de Exhibición, INBA: "Es un rompecabezas realmente de figuras, es un compendio de toda la iconografía de Chucho Reyes. Podemos ver desde los característicos gallos, caballos, arlequines, otras figuras un tanto híbridas". Reportero: Explicación previa al recorrido por la muestra "Chucho Reyes: Fiesta del color" que integra 75 piezas de este pintor, escultor, anticuario, promotor, coleccionista de arte popular y consejero estético de arquitectos. Cuatro salas ofrecen una visión general del universo de Chucho Reyes, artista tapatío que arribó a la Ciudad de México en las primeras décadas del siglo pasado y que en su historial se cuenta que logró la admiración del mismo Pablo Picasso cuando éste recibió del poeta Octavio Paz, una obra de Chucho Reyes (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 27-03-2018, 21:51 hrs) [VIDEO](#)

[Testimonio sobre los pagos retrasados del INBA](#)

Fernanda Tapia (FT), conductora: Se acuerdan que les comente que no les están pagando desde hace ya tres meses a personal del INBA, y que yo incluso viví eso en otras instancias, ya me hablaron que también les pasa lo mismo en Correos, en otros lugares. Tenemos aquí a una trabajadora del lugar, lleva diez años en el INBA y bueno, sabe qué está pasando desde la creación de la Secretaría de Cultura. Adelante, ¿cómo estás?, muy buenas tardes. Trabajadora del INBA (TI): ¡Hola!, buenas tardes, pues estoy aquí, justo en la reunión que tenemos algunos representantes de los centros de trabajo del Instituto. Me salió un momentito, estamos en un o empezamos a entablar un diálogo con algunas autoridades en las que les estamos presentando nuestras consignas. Ahorita lo único que ellos mencionan es que bueno, para antes de salir de vacaciones, es decir, el día de mañana, estarán cubiertos todos los pagos; sin embargo, nuestras consignas no son esas, van más allá de eso porque ahorita es muy fácil decir bueno, veo cómo saco un dinero para pagarte

enero, pagarte febrero y quizás sacar un poquito más para pagarte marzo. Pero después nos volvemos a enfrentar al mismo problema que venimos manifestando año tras año el tener una incertidumbre de no tener un trabajo o de no saber cuándo te van a pagar. FT: Oye, ¿esto ha sido siempre así en el INBA o desde la creación ésta del capítulo 3000 para contratación o desde la creación de la Secretaría de Cultura?, porque te digo, en otras instancias ya lo vivíamos eh, era año con año -y me parece que sigue siendo así- en donde cierto tipo de colaboradores son los que ganan o cobran hasta mayo. TI: Sí y que justo, o sea, sí es un problema que se ha tenido todo el tiempo, capítulo 3000 a últimos años, quizá estamos hablando de estos dos últimos años. Esta problemática se ha intensificado debido a varias razones, una de ellas es que eliminaron o quitaron los denominados capítulos 1000, que son aquellos que tienen ciertas prestaciones, que no pertenecen como tal al Instituto, pero ya cuentan con ciertas prestaciones. A partir del 2016 para acá eso desapareció, ese capítulo y entonces todos estos trabajadores pasamos a ser capítulo 3000, entonces se ha intensificado porque somos más los que estamos bajo esas condiciones, pero este año definitivamente fue el parteaguas porque bueno, no tenían dos meses y antes empezaba a regularizarse, pero llevamos tres meses y no sabemos cuál es el sentido o el rumbo (Televisa Radio, Triple W, Fernanda Tapia, 27-03-2018, 14:12 hrs) [AUDIO](#)

[Joyas coloniales del Museo de Arqueología Subacuática de Campeche](#)

Amelia Rojas, reportera: El Museo de Arqueología Subacuática de Campeche exhibe joyas coloniales que datan del Siglo XVIII. Reportero: Una colección con más de 300 joyas coloniales que datan del Siglo XVII posiblemente hechas en Oaxaca, hechas con incrustaciones de esmeralda venidas de Colombia, serán expuestas en el Museo de Arqueología Subacuática de Campeche. Se trata de un cargamento que nunca llegó a su destino y que permaneció camuflado entre las aguas turquesas del Caribe mexicano. Después de tres años de este hallazgo sin precedentes para la arqueología subacuática del país, comandado por Roberto Junto, investigador de Instituto Nacional de Antropología e Historia las piezas se exhibirán. De esta manera las joyas constituyen en la actualidad uno de los principales atractivos de recién elaborado Museo de Arqueología subacuática entre el ducto San José y El Alto, Campeche (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 27-03-2018, 14:47 hrs) [AUDIO](#)

[Libro que Atena Radio obsequia a sus radioescuchas de Salina Cruz, Oaxaca](#)

Jessica Leal, colaboradora: Para los radioescuchas de Salina Cruz, Oaxaca, tenemos el libro "El recetario del Quijote", escrito por Felipe y Marta Jiménez García Moreno; y editado por la Secretaría de Cultura (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 28-03-2018, 07:21 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Sones, décimas y jaranas harán la fiesta en la CDMX](#)

En los años 60 incluso, en los Tuxtlas, Veracruz, el son jarocho estaba prácticamente en el olvido. Las nuevas generaciones ya no querían tocarlo, estaban muy contentos con la cumbia y el chuntata, dice Eduardo Lizalde Farías, productor y director del encuentro sonero que este año llega a su sexta edición. Gracias al trabajo de los grupos Mono Blanco, que acaba de celebrar su 40 aniversario. Chuchumbé y Los Cojolites, este género musical es reconocido internacionalmente. Ellos y otros músicos empezaron a acercarse a quienes estaban aún haciendo esa música y se reencontraron. Fue la misma gente la que se acercó de nuevo a este género y las instituciones como Radio Educación o la Casa de Cultura de

Tlacotalpan, también apoyaron, agrega. El sexto encuentro de Son Jarocho, fiesta de las jaranas y las tarimas en el Museo Nacional de las Culturas, La Quiñonera y Áreas verdes del Cenart (El Financiero, Secc. Reflector, Rosario Reyes, 28-03-2018) [La Razón, Unomásuno](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

**Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. Aviso por el que se hace de conocimiento la Convocatoria al Concurso de Ideas para el Diseño de Un Memorial del Sismo, del 19 de septiembre de 2017. ** Secretaría del Medio Ambiente. Aviso por el que se informa al público en general que está a su disposición el Estudio Previo Justificativo realizado por la Dirección General de la Comisión de Recursos Naturales relacionado con la Declaratoria del Área Natural Protegida con Categoría de Zona Sujeta a Conservación Ecológica "Parque Ecológico de la Ciudad de México" (Gaceta CDMX, 28-03-2018, No.290)

Difícil gobernar con una izquierda dividida: Mancera

Entrevista a Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de Gobierno de la Ciudad de México "El parteaguas en esta gestión fue la división de la izquierda" Impidió que la capital tuviera un crecimiento y un desarrollo más acelerados ! Nos tocó tener de antagonistas a quienes antes eran aliados. En lo personal, no tengo nada contra López Obrador. Gabriela Romero Sánchez y Alejandro Cruz Flores La división de la izquierda impidió que la Ciudad de México tuviera un crecimiento y desarrollo más acelerado en esta administración, "si no ahora estaríamos hablando no de uno, sino de tres parques La Mexicana. Pudo haber sido mejor", afirmó Miguel Ángel Mancera Espinosa, a unas horas de dejar el cargo de titular del Ejecutivo local para promover un gobierno de coalición para el país (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez / Alejandro Cruz Flores, 28-03-2018)

Mancera y cómo queda la capital

Será en los siguientes días cuando Miguel Ángel Mancera dejaría la jefatura de Gobierno para iniciar una gira para promover el llamado gobierno de coalición, además de que es postulado para ocupar un lugar en el Congreso, mediante la coalición Por México al Frente. Consultados por este diario, algunos expertos hicieron balance en seguridad, atención a la contingencia del sismo y movilidad. Se descuidó la vigilancia: Bátiz. Los órganos de procuración de justicia y seguridad de la CDMX no han sido los adecuados en el combate al narcomenudeo, homicidio y robo a mano armada, ya que siguen aumentando los puntos rojos en el gobierno capitalino, consideraron especialistas. La presidenta de Causa en Común, María Elena Morera, opinó que la Ciudad se encuentra deteriorada, cuestionó el trabajo de investigación de la Procuraduría y dijo que la percepción es que la policía no hace su labor. "Al quedar muchos casos impunes, esto crea más factores para la delincuencia y la violencia; creo que la ciudad queda en un momento difícil donde se tiene que replantear la Procuraduría para cambiarla a una fiscalía. También se debe dejar un informe de cómo se deja la policía en estos momentos, para saber en qué se tiene que ocupar el nuevo gobierno con rapidez", refirió. (El Economista, Secc. Política y Sociedad, Salvador Corona / Leopoldo Hernández / Dora Villanueva, 28-03-2018)

[Descartan aprobar PGDU en fast track](#)

Los presidentes de las comisiones de Desarrollo Urbano y Medio Ambiente en la Asamblea Legislativa (ALDF) descartaron aprobar el Programa General de Desarrollo Urbano (PGDU), al menos en este último periodo ordinario. El pasado 15 de marzo, las comisiones devolvieron al Gobierno el PGDU con 66 observaciones, de las cuales el Ejecutivo respondió el pasado 23 de marzo y por lo que organizaciones civiles preparan amparos y denuncias colectivas. Los diputados Margarita Martínez Fisher y Xavier López Adame señalaron que, hasta ahora, la mesa directiva de la ALDF no les ha turnado las observaciones y, por la complejidad del tema, aseguraron que no habrá albazo. Desde la devolución del PGDU a la Asamblea, las comisiones tienen 45 días hábiles en periodo de sesiones para su aprobación, mientras que en este último periodo ordinario quedan 23 días hábiles (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 28-03-2018)

[Agota ALDF el plazo para renovar InfoDF](#)

El fin de semana termina el período por el que fueron electos cuatro de los cinco actuales consejeros ciudadanos del Instituto de Acceso a la Información y Protección de Datos de la Ciudad (InfoDF). Esto sucede sin dictámenes para la elección de los relevos y mientras se impulsa una reforma para reducir el número de integrantes conforme a la Constitución de la Ciudad, lo que está impugnado en la Suprema Corte. En diciembre de 2017, la Comisión de Transparencia de la ALDF abrió la convocatoria a aspirantes a comisionados y en enero, la amplió para extender la recepción de perfiles con el argumento de que se registraron pocas mujeres, aunque ya se habían inscrito 19, lo que fue criticado por organizaciones sociales. Dos meses después, grupos como Ruta Cívica, Borde Político y Suma Urbana realizaron un semáforo de los 73 aspirantes en ambas convocatorias, en las que 30 perfiles fueron evaluados por vínculos con partidos políticos o funcionarios públicos. Desde entonces; la Comisión de Transparencia no ha sesionado ni aprobado ningún dictamen al respecto (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 28-03-2018)

["Me voy limpio; sí quiero ser fiscal"](#)

A unas horas de que deje la Jefatura de Gobierno, Miguel Ángel Mancera asegura que se va limpio y "sin que alguien nos diga que nos robamos o nos quedamos con algo". En entrevista con El Universal, el mandatario acepta los costos de las decisiones de su gobierno, de las cuales no se arrepiente, como del aumento al boleto del Metro, las fotomultas y de no haber desalojado a los maestros de forma violenta. Reconoce que uno de los momentos más críticos de su gestión fue el sismo del 19 de septiembre, que dejó mucho dolor y desesperanza. Afirma que hoy la ciudad está de pie. Considera que la obra más emblemática de su administración es la Constitución Política de la CDMX. El pronóstico de Mancera para la elección presidencial es que se va a cerrar a dos candidatos: Andrés Manuel López Obrador y Ricardo Anaya. En la Ciudad de México señala que Morena arranca con ventaja y que el Frente (PAN-PRD-MC) está en segundo lugar, pero advierte que se puede revertir la situación. Dice que si López Obrador gana la contienda electoral no tendrá "empacho en reconocer la figura presidencial y, por supuesto, trabajar para que le vaya bien al país". Respecto a si le interesa ser el próximo fiscal General responde: "Obviamente. Yo he sido fiscal, es una materia que siempre me apasiona, es algo que me gusta mucho, a lo que le entiendo, a lo que le sé. Esa es una tarea que me motiva" (El Universal, Secc. Política, Joel Ruiz, 28-03-2018)

Asamblea perfila a 8 delegados sustitutos

Ocho de los 16 jefes delegacionales ya dejaron su administración en búsqueda de otro cargo de elección popular, pero antes negociaron en el Gobierno Capitalino y en la Asamblea Legislativa que gente de su confianza los sustituya durante estos últimos seis meses. La Comisión de Administración Pública Local en el órgano legislativo local, aún no ha sesionado por falta de quorum, pero su presidente, el diputado local, Adrián Rubalcava, aseguró que hay consenso entre todas los grupos parlamentarios, incluido Morena, para sacar adelante estas designaciones. De acuerdo con el proyecto de dictamen que será avalado la próxima semana y subido al Pleno para su aprobación, la lista de los sustitutos serán los mismos que plantearon los ahora ex delegados de Coyoacán, Cuauhtémoc, Tlalpan, Benito Juárez, Gustavo A. Madero, Miguel Hidalgo, Cuajimalpa e Iztacalco (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 28-03-2018)

Llevarán agua con 490 pipas

Ante el aumento de las temperaturas y el descenso en el suministro de agua potable, el gobierno iniciará a partir de este viernes el reparto de agua a través de casi 500 pipas con capacidad de 21 mil litros cada una en las colonias donde haya más demanda. En conferencia de prensa, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, anunció que todas las unidades estarán vigiladas por el C5, la Contraloría General, así como contralores ciudadanos, a fin de que el agua llegue a su destino en esta época de calor. Señaló que su administración está rentando 450 pipas, adicionales a las 40 que son propiedad del gobierno de la Ciudad de México, a fin de abastecer de agua potable a las colonias y barrios donde soliciten el servicio. Junto a estas pipas también se incluyen las que operan en cada delegación, por lo que son alrededor de 500 pipas que llevarán agua potable en estas semanas. "Es un esquema de atención en el que estarán vinculadas a el C5 para el cuidado de las propias pipas, trabajará la contraloría, Locatel y Sacmex, para estar atentos de donde se tiene la mayor demanda", explicó el mandatario capitalino (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 28-03-2018)

Pide renovar acueductos

Ante la posibilidad de que se vean afectados nuevamente por un sismo, es urgente renovar acueductos de agua potable, consideró Ramón Aguirre, director del Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex). En lo que se refiere a agua potable lo más urgente es atender los ubicados en delegaciones del sureste de la Ciudad de México como Xochimilco y Tláhuac. Señaló que éstos resultaron afectados por el sismo del 19-S provocando la escasez de agua potable para cientos de miles de habitantes de Iztapalapa, Xochimilco y Tláhuac. En lo que se refiera a los colectores de aguas residuales dijo que los ubicados en Iztapalapa, Gustavo A. Madero y Cuauhtémoc deben sustituirse a la brevedad. Éste es el caso del Colector Semiprofundo Central, cuyo colapso provocó en agosto de 2017 la formación del mega socavón en la esquina de Humboldt y Cristóbal Colón, en el Centro Histórico, como también reportó este diario. "Lo que debe renovarse para evitar que, con seguridad, vaya a fallar en un sismo son los acueductos del sureste que fallaron, algunas líneas de la red primaria en Iztapalapa y colectores en Cuauhtémoc, Iztapalapa y Gustavo A. Madero", informó el director de Sacmex (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 28-03-2018)

[CdMx entrega seguro contra desastres naturales](#)

El Gobierno de Ciudad de México entregó de manera simbólica certificados del seguro Respaldo CdMx, que obtienen de manera automática las personas que van al corriente con su pago de predial, y que les permite contar con una póliza contra daños a inmuebles por fenómenos naturales. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el jefe capitalino, Miguel Ángel Mancera, afirmó que para gozar de este beneficio no se requiere de ningún pago ni trámite adicional. "Están preguntando: "¿Cómo que van a apoyar a la ciudadanía por el simple hecho de pagar su predial?" La respuesta es que sí, vamos a entregar estos certificados en toda la ciudad. A toda la gente que tiene su predial al corriente, simplemente eso, no hay que hacer nada más porque nos preguntan: ¿Oye, dónde hay que ir para inscribirnos?" En ningún lado", indicó (Milenio, Secc. Política, Ilich Valdez, 28-03-2018)

[Costará \\$292 millones reconstruir Multifamiliar](#)

El costo para recuperar los nueve edificios afectados por el 19S en el Multifamiliar Tlalpan será de 292 millones 123 mil 852 pesos, informó Edgar Tungüí, titular de la Comisión para la Reconstrucción. Dicho presupuesto es un estimado que podría tener cambios, aclaró el funcionario durante la primera mesa de trabajo con damnificados de diversas demarcaciones, que acudieron al complejo habitacional ubicado en Coyoacán. La estimación realizada por la nueva Comisión 19S y autoridades capitalinas, especificó, no incluye la construcción del edificio 1C, el único colapsado del sitio. "El Gobierno de la Ciudad cuenta con un fabulador de obra pública para este tipo de trabajos, entonces tomando en consideración el tipo de trabajos fue que se arman estos presupuestos", explicó Tungüí (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 28-03-2018)

[Desahucian al trolebús](#)

El trolebús, sistema de transporte que tiene un arraigo de más de 65 años en la capital del país, está siendo desahuciado. Según información del Servicio de Transportes Eléctricos de la Ciudad de México, desde 2010 a 2018 a su parque vehicular no le ha sido agregada una sola unidad. Al contrario, en ese periodo perdió 43. Además, dicho sistema dice tener disponibles 340 trolebuses, sin embargo, sólo se encuentran en funcionamiento 251, o sea, una cuarta parte de su flota se encuentra recibiendo mantenimiento. Las cifras de la dependencia demuestran un descenso en el uso de este transporte. Entre 2010 y 2018, la afluencia diaria decreció en 48 por ciento, pues pasó de 216 mil 553 usuarios a 146 mil 138 (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Carlos Navarro, 28-03-2018)

[Promueven sitios históricos con app](#)

El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, presentó la app Monumentos CdMx, para que niños, jóvenes y adultos conozcan datos sobre el devenir del Centro Histórico de Ciudad de México. El funcionario detalló que la Secretaría de Educación capitalina desarrolló la aplicación, mediante la cual se accede a narraciones sobre la evolución y transformación del Primer Cuadro de la capital del país desde su fundación en tiempos de la Gran Tenochtitlán hasta la actualidad. A manera de libro interactivo, el usuario puede escuchar la narrativa de 10 lugares emblemáticos, y apreciar las imágenes cargadas en la modalidad de realidad aumentada y de 360 grados de cada uno de ellos, indicó. "La aplicación te va llevando por los diferentes sitios, hasta ahora tenemos cargados 10 lugares de visita en el Centro Histórico y va contando la historia de cada uno de ellos, vamos por más lugares, más sitios que van a estar agregados a Monumentos CdMx", adelantó (Milenio, Secc. Política, Redacción, 28-03-2018)

[Proyecta CDMX tren exprés de Observatorio a nuevo aeropuerto](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, anunció el proyecto para construir un tren exprés que vaya del Centro de Transferencia Modal (Cetram) Observatorio al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), y, en un futuro, a la nueva terminal aérea que se construye en Texcoco. De acuerdo con la maqueta mostrada por el mandatario capitalino, la obra, en la que trabajarán el Gobierno central y la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), comprenderá un tren elevado que recorra entre 30 y 40 minutos entre sus dos puntos de partida; además, en su paso, haría conexión con los destinos financieros, hoteleros y turísticos del Cetram en Chapultepec. "Estamos trabajando con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Es una nueva forma de trabajar, obviamente con una nueva forma de movilidad con este tren, que es un tren que no sería el Metro, estamos hablando de movilidad exprés", subrayó. (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 28-03-2018)

[Autoridades capitalinas detectaron nueva forma de operar de delincuentes](#)

Jorge Zarza, conductor: Autoridades capitalinas han detectado un nuevo modo de operar, una nueva técnica, una estrategia de los delincuentes que están irrumpiendo en las casas durante este periodo vacacional. Ponga mucha atención si va a salir. Anareli Palomares (AP), reportera: Si usted nota que un desconocido toca insistentemente a su puerta o la de algún vecino, ¡tenga cuidado! Ese es el modus operandi de algunos delincuentes durante los periodos vacacionales, aquí la advertencia de autoridades capitalinas. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "El artemio se llama "chicharreros" y lo que hacen es tocar timbres y donde no contesta la gente pues se cercioran que está deshabitado y después fracturan cerraduras y en minutos entran a las recamaras principales y se llevan pues objetos de valor". AP: Por ello, es necesario reportar cualquier movimiento sospechoso a la Secretaría de Seguridad Pública o a la aplicación 911. En lo que va del año, la Secretaría de Seguridad Pública ha detenido a 43 personas por robo a casa-habitación, cinco de ellos fueron extranjeros. Inserte de Hiram Almeida, secretario de Seguridad Pública CDMX: "Han sido detenidos cinco colombianos, un cubano, un ruso, un egipcio, un panameño, un salvadoreño y un hondureño. "En 2017 se detuvieron a 19 extranjeros por robo a casa-habitación, de los cuales 13 de ellos eran de origen colombiano" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 28-03-2018, 06:15 hrs) [VIDEO](#)

[Tras protestas, logran aumento](#)

Un grupo de custodios, quienes desde hace al menos dos semanas realizaron manifestaciones en las inmediaciones de penales de la zona oriente de la Ciudad de México por los bajos sueldos, además de exigir el esclarecimiento de 12 muertes de sus compañeros en los últimos meses, fueron recibidos por el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, y el secretario de Gobierno, José Ramón Amieva, para acordar mejoras laborales. En entrevista con este diario denunciaron que existen dormitorios en los que un custodio tiene que resguardar hasta mil internos, además de que son sometidos por los reclusos, quienes llegan a mostrarles fotografías de sus familiares para no ser presionados y cometer ilícitos y venta de droga. "Sigue habiendo dormitorios donde hay un custodio durante más de 12 horas con mil internos o a veces más, mil 100; el promedio ahorita en el reclusorio Norte son 700 internos, con esa cantidad es ilógico querer controlar o tener el control o sentir que tienen seguridad en tu trabajo, estamos lejos de eso", refirió en entrevista el técnico en seguridad, Cristián Leal. Agregó que en la mayoría de los homicidios contra custodios están relacionados con su trabajo, ya que son víctimas de abusos y

extorsiones por parte de los internos (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 28-03-2018)

[Mono desata "cacería" en Reforma... y se les va](#)

Un mono capuchino columpiándose en los árboles en el Paseo de la Reforma, en la colonia Lomas de Chapultepec, movilizó ayer a los servicios de emergencia de la Ciudad de México que intentaron capturarlo sin tener éxito. Alrededor de las 8:00 horas automovilistas y transeúntes se percataron de la presencia del animal, en un árbol sobre el camellón que divide ambos sentidos de Reforma, por lo que reportaron el caso a las autoridades capitalinas. La vialidad de la zona fue cerrada en dirección al centro, para realizar las labores de rescate, lo que generó problemas viales y molestias entre los automovilistas. Posteriormente, con el apoyo de elementos del Cuerpo de Bomberos, la Brigada Animal, Protección Civil y personal especializado del Zoológico de Chapultepec se montó el operativo para trabajar en la recuperación del primate; sin embargo, por estrés, el animal trepó hasta la copa del árbol dificultando la labor. El coordinador de la Brigada de Vigilancia Animal, Carmelo Hernández, explicó que tras unas horas de intentarlo atrapar se le disparó un dardo tranquilizador, pero la dosis no fue la adecuada, por lo que el animal no se durmió. Después un bombero subió por medio de una escalera a un árbol, pero el mono consiguió escabullirse, y tras saltar de árbol en árbol, terminó en los patios de un predio de la embajada de Estados Unidos y continuó brincando hasta un domicilio particular donde sólo personal calificado pudo ingresar a la vivienda, pero una vez más, no tuvieron éxito (La Razón, Secc. Primera, Alondra Espinoza, 28-03-2018)

OCHO COLUMNAS

[Difícil gobernar con una izquierda dividida: Mancera](#)

Entrevista a Miguel Ángel Mancera Espinosa jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Subraya que a López Obrador nunca lo he considerado un enemigo. Nos tocó tener de antagonistas a quienes antes eran nuestros aliados. No me arrepiento del alza en el Metro y de endurecer el Hoy no circula. El parte aguas en esta gestión fue la división de la izquierda (La Jornada, Secc. Sociedad, Gabriela Romero Sánchez / Alejandro Cruz Flores, 28-03-2018)

[Malgasta y triangula 'Bronco' por firmas](#)

Halla el INE omisiones en gastos por más de 2 mdp. Depositán empresas a particulares y éstos transfieren recursos para solicitar rubricas. Aunque le rasquen no saldrá nada malo (Reforma, Secc. Negocios, Héctor Gutiérrez, 28-03-2018)

["Me voy limpio; sí quiero ser fiscal"](#)

Pelea por la Presidencia es sólo de dos: López Obrador y Anaya. Morena con ventaja en CDMX pero el Frente la revertirá advierte (El Universal, Secc. Primera, Joel Ruiz, 28-03-2018)

[Reconstruidas ya, 2.2 mil de 60.3 mil viviendas dañadas](#)

Rosarlo Robles presenta informe de avances en estados afectados por sismos.

Reporta Rosario Robles que otras 30.6 mil tienen progresos de 25% hasta 75% en 8.7 mil apenas iniciaron obras en total son 171 990 las estropeadas (Milenio, Secc. Política, Redacción, 28-03-2018)

[Alerta rezago en cobro de impuestos](#)

En América Latina, México es de los países con más baja recaudación fiscal con respecto del Producto Interno Bruto (PIB), revela el reporte Estadísticas Tributarias en América Latina y el Caribe 2018 de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Felipe Gazcón, 28-03-2018)

[Exjefe de CNTE golpeador y que cobraba sueldo sin dar clases va para diputado](#)

Líder de la CNTE va por diputación federal. El que cerró carreteras armó paros candidato de Morena. Exlíder de la Sección 22 con tienda por el Distrito 4 de Oaxaca en 2017 se embolsó 287 mil sin estar frente a grupo (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 28-03-2018)

[Investigarán uso político de la Pasión en Iztapalapa](#)

Habrà investigación por uso político de la Pasión de Iztapalapa: Mancera. La representación más antigua de las tres presentadas cuenta con el apoyo económico de la delegación que dirige Dione Anguiano el Gobierno de la Ciudad y la Asamblea Legislativa además de otros patrocinios (La Crónica, Secc. Ciudad, Brenda Torres Conde, 28-03-2018)

[Solicitan entrada de Marina a Tepito](#)

La zona es identificada como foco de extorsión secuestro, narco y ejecuciones. El barrio de Tepito se está calentando (El Sol de México, Secc. Primera, Eloísa Domínguez, 28-03-2018)

[Donan al "Bronco" proveedores de Nuevo León](#)

Comercializadora Zelcy y Dyjomas, empresas proveedoras del gobierno de Nuevo León y del municipio de Garza García, depositaron recursos en cuentas de tres donantes de "El Bronco"; otras 52 personas que donaron recursos no respondieron los requerimientos de información del INE (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortes, 28-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El triunfador implacable en el fuero partidista interno se ha convertido en una diluida estampa flotante luego que el gobierno federal dio a conocer el expediente de corrupción relacionado con una nave industrial en Querétaro. Aquel Ricardo Anaya Cortés que aplastaba a sus contrincantes en la carrera panista (Gustavo Madero, Felipe y Margarita, Rafael Moreno Valle, entre otros), fue ablandado mediante un golpeteo a sus bajos fondos (empresariales) (...) Pero aun si el PRI-gobierno no le hubiera soltado tal golpe, en busca de desbancarlo del segundo lugar y colocar ahí al rezagado José Antonio Meade, ha de señalarse que Anaya Cortés no pudo crecer en esta etapa de precampañas e intercampañas. Contra lo que pregonaban algunos de sus emocionados promotores, el ex presidente nacional del PAN ha mostrado vacuidad intelectual y programática (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 28-03-2018)

Templo Mayor

De veras que les gusta hacerle bullying a Miguel Ángel Mancera. El todavía jefe de Gobierno había dicho que aceptaría la candidatura plurinominal al Senado por el PAN, siempre y cuando no hubiera impugnaciones de los panistas (...) El detalle está en que la consejera nacional Mirelle Alejandra Montes Agredano presentó ante el Tribunal Electoral una queja, pues considera que Mancera no cumple con los requisitos. El argumento es que la autorización para que Mancera fuera postulado la dio Damián Zepeda... que en ese momento estaba separado del cargo, por lo que no tendría facultades para hacerlo (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 28-03-2018)

Circuito Interior

Tras un round con el Gobierno, el equipo de Mikel Arriola consiguió el espacio que quería para arrancar campaña: la Plaza de la República. Con días de antelación, priistas pidieron usar ese lugar desde los primeros minutos del 30 de marzo; sin embargo, en la Secretaría de Gobierno de José Ramón Amieva les respondieron que la frentista Alejandra Barrales también quería ese sitio. Tras 48 horas de jaloneo, Arriola obtuvo la autorización y alista un discurso que se centrará en ofrecer a las familias propuestas para remediar el caos que han dejado PRD y Morena en CDMX (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 28-03-2018)

Bajo Reserva

Nos dicen que mientras Andrés Manuel López Obrador entrena tranquilamente beisbol en Palenque, su equipo y coordinadores trabajan a marchas forzadas para preparar los primeros días de campaña y su arranque el próximo domingo. Tal es el caso de Yeidckol Polevnsky, presidenta en funciones de Morena, quien, nos dicen, se encuentra de visita por el norte del país para alistar los recorridos que hará el tabasqueño por estados como Chihuahua, Nuevo León, Durango, Coahuila y Tamaulipas, mientras don Andrés calienta el brazo y prepara la "macana" para tratar de evitar que le canten el tercer out y poder volarse la barda el próximo 1 de julio (El Universal, Secc. Primera, s/a, 28-03-2018)

El Caballito

Con la salida del actual jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, también se irá su secretario particular, Luis Serna Chávez. Nos comentan que uno de los hombres de mayor confianza y de peso en el Gobierno capitalino durante el presente sexenio se unirá a don Miguel Ángel en su campaña por todo el país para lograr un escaño en el Senado de la República. Nos recuerdan que don Luis es conocido no sólo por ser amigo cercano del Ejecutivo capitalino, sino de ser su "brazo derecho". Ahora se la jugará "todo por todo" con su jefe y quizá en algún momento acabe por ser el hombre de confianza de un fiscal general del país (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 28-03-2018)

Trascendió

Que todo parece indicar que el ex líder minero Napoleón Gómez Urrutia ya tiene en la bolsa la candidatura plurinominal para el Senado, luego de que la Dirección de Prerrogativas consideró que puede renunciar a su nacionalidad canadiense sin mayores problemas. Falta que los consejeros del INE, que encabeza Lorenzo Córdova, avalen esta salida jurídica que puede llevar a "Napito" a ocupar un escaño. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 28-03-2018)

Uno Hasta el Fondo / Jesús el Nazareno

Olviden los lectores a Cristo en la cruz por un momento y explíquense ustedes a Gil por qué diablos mientras el mundo entero se va de vacaciones, él está aquí sentado tecleando en su ordenador. La servidumbre del artículo, la esclavitud de la entrega diaria. En estos momentos, las familias van rumbo a la playa; por lo mismo, hay una alta improbabilidad. De que al menos algún incauto lea estas líneas. Por cierto, a Gamés no le impresiona mucho que el papa argentino use zapatos raspados y viejos (...) En cambio, a Gamés le impresionaría que Bergoglio dirigiera al mundo unas palabras sobre la gran cantidad de curas pederastas que andan sueltos y con sotana por el mundo Gil s'en va (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 28-03-2018)

Frentes Políticos

El INE no avaló, hasta el momento, la candidatura independiente de Armando Ríos Piter. El Jaguar, nos dicen, no se quedará de brazos cruzados. Recurrirá ante el Tribunal Electoral, pues "todas las firmas recolectadas son reales, de carne y hueso, y las vamos a defender", aseguró (...) Ríos Piter no deja que la autoridad electoral lo dé por muerto. Hoy dará conferencia en el TEPJF, donde presentará el recurso de impugnación (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 28-03-2018)

¿Será?

Nos informan que ADN, que lidera Héctor Bautista, quiere acaparar la mayor cantidad de candidaturas y espacios para sus integrantes; esto sin importar que se rompan los acuerdos y los balances con otras tribus perredistas y, por supuesto, sin considerar que el organismo que dirige Manuel Granados pierda los equilibrios que ha logrado. ¿Sobrevivirá el sol azteca a este conflicto? es la pregunta. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 28-03-2018)

Rozones

Quien recordó que contar con policías con un buen desarrollo profesional, respetados y respetables, es la clave para mejorar las instituciones, fue el comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales. En la presentación de las Acciones para la Profesionalización y el Desarrollo Policial, Sales dijo también que los cuerpos de seguridad deben trabajar de la mano de la sociedad civil para seguir construyendo policías sólidas, confiables y eficientes (La Razón, Secc. Primera, s/a, 28-03-2018)

Pepe Grillo

La semilla de Maquío ha dado frutos generosos en la política, sólo que en partidos diferentes, de hecho antagónicos. Ayer Ricardo Anaya dedicó un momento especial a Rebeca Clouthier, que se registró para competir por el PAN para la alcaldía de San Pedro Garza García, Nuevo León, el municipio más rico del país (...) Para completar el cuadro, Manuel Clouthier hijo es candidato independiente por Sinaloa al Senado de la República. Maquío tuvo varios hijos más, diez en total, de modo que cada partido político podría tener el suyo. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 28-03-2018)

SECTOR GENERAL

[Alerta rezago en cobro de impuestos: reporte de la OCDE](#)

En América Latina, México es de los países con más baja recaudación fiscal con respecto del Producto Interno Bruto (PIB), revela el reporte Estadísticas Tributarias en América Latina y el Caribe 2018 de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). La tasa de cobro de impuestos en nuestro país es de 17.2%, menor al promedio de América Latina, que es de 22.7% y al de la OCDE, de 34.3 por ciento. El estudio precisó que los países con los ingresos tributarios como proporción del PIB más bajos fueron Guatemala con 12.6%, República Dominicana, 13.7% y Venezuela, 14.4 por ciento. Además destaca que México y Guyana tuvieron los índices más bajos de porcentaje de cobro de IVA en el año 2015. Las causas de esta baja recaudación en nuestro país son las exenciones al IVA, aplicación de una tasa cero a un gran número de bienes y servicios y un bajo nivel de cumplimiento (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Felipe Gazcón, 28-03-2018)

[Hoy 28 de marzo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18. 1801 Pesos. C o m p r a : 17.8132 V e n t a : 18.5471 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 28-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 28 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional hasta el 3 de abril y el viernes habrá venta nocturna](#)

Angélica Cortés, conductora: Y así vamos andando al ritmo de esta música hacia el gran remate de libros del auditorio nacional. Manuel Chávez, conductor: Pues no hay cómo llevarse a casa varios libros, desde libros de 20 pesos, hasta los que tienen 50 por ciento de descuento, aquellos libros de fotografía, de arte que siempre quisimos tener en nuestras manos, esta es nuestra oportunidad de hacernos de este patrimonio. Bueno, pues el Gran Remate inició ayer, refleja la importancia que ha adquirido esta cita anual con miles y miles de personas que buscan llevar a casa, una novela narrativa, cuentos o quizá un libro de recetas, porque no para hacer más amena la vida diaria. AC: Y más llenadera la barriguita. MC: Esa es una muy buena opción. Y además hay actividades de talleres, hay conciertos. AC: Los conciertos del maestro Víctor Urbano. MC: Sí claro. Hasta el 3 de abril. Bueno, vamos con la nota que nos preparó Jesús Alejo Santiago. Jesús Alejo Santiago, reportero: Hay quien piensa que los descuentos no son tan importantes pero si hablamos de cuando menos el 50 por ciento, la cifra ya es representativa. A ellos habría que sumar el hecho de que, si se alcanzan a ver lectores que salen del Auditorio Nacional con bolsas repletas de libros lo que termina por reflejar que al final el precio si tiene que ver con la lectura, no sólo el gusto o la pasión contagiada. Y de ello habla el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martínez**. Insert de Eduardo Vázquez Martínez, secretario de Cultura de la Ciudad de México: "Y esto abre una gran oportunidad de encontrarse, el libro con el rector pero en una condición privilegiada con descuentos no menores del 50 por ciento, no son libros de segunda mano, ni libros desechados, ni libros que a nadie le interesan, los más grandes autores universales y de nuestro país; libros de las mejores editoriales pero también de las editoriales emergentes, de las editoriales que muchas veces no tienen espacio en la librería. De manera que uno en este recorrido puede darse cuenta de la riqueza editorial". JAS: Durante la inauguración de la iniciándose (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 28-03-2018, 09:14 hrs) [AUDIO](#)

[Remate de libros del Auditorio Nacional](#)

Patricia Betaza (PB), conductora: Bueno, nuestros compañeros de Canal 22 tienen información cultural. Rafael García Villegas (RGV), colaborador: Qué tal Paty, Omar. Como siempre es un placer saludarlos a ustedes y a los amigos de México al día, con lo más relevante de la información cultural. Comenzó el décimo segundo Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional, la ocasión perfecta para los amantes de las letras. Reportero no identificado (RNI): El Auditorio Nacional acoge la décimo segunda Edición del Gran Remate de Libros. Como en cada edición, la entrada es gratuita, hay actividades artísticas y culturales y lo más importante, puedes llevarte un libro desde \$20 pesos. Insert de **Eduardo Vázquez Martín**: "Encontramos en un espacio con más de 250 expositores y 800 sellos editoriales, donde lo menos de descuento que hay son 50 por ciento, abre una enorme posibilidad para que esa comunidad de lectores, esa comunidad que ama la palabra, que busca el libro se encuentre con ellos". RNI: Libros ilustrados, de filosofía, novelas, textos académicos y libros infantiles; todos tiene cabida en este encuentro editorial organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Insert de Eduardo Vázquez Martín: "Esta diversidad de oferta se transforma en la diversidad de público, de manera que se convierte también en una fiesta de familia, eso hace que vengan los padres con sus hijos, con los abuelos y puedan hacer en estos días de asueto, de mayor libertad en la Ciudad, puede hacer una visita en comunidad, una visita en familia donde todos van a encontrar algo". RNI: El Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional concluye el próximo 3 de abril, cabe destacar que el viernes 30 de marzo habrá una venta nocturna. RGV: Una excelente alternativa para encontrar esos títulos que quizá quedaron olvidados en el estante. La invitación para darnos una vuelta al Auditorio Nacional y también a seguirnos en las Redes Sociales @AgenciaN22 ¡Excelente día! (Sistema de Televisión Educativa, México al Día, Omar Cepeda, 28-03- 2018, 07:48 hrs) [VIDEO](#)

[Cientos de personas acuden al Gran Remate de Libros \(+video\)](#)

Llegó la semana del año en la que el mayor centro de espectáculos de la Ciudad de México (CDMX) atrae multitudes mediante las letras. Ayer a las 11:00 horas una larga fila de capitalinos esperó por la apertura de duodécimo Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional. Durante los primeros momentos del remate, se realizó un recorrido inaugural en el que participaron **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la CDMX**, Carlos Anaya Rosique, presidente del Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, y Fernando Serrano, director de operaciones del Auditorio Nacional. Tal como el resto de asistentes, se internaron entre los libros observando con mayor detalle aquellos títulos que llamaran su atención (www.24-horas.mx, Adrián Alejandro Velázquez, 28-03-2018)

[Inicia el Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional](#)

Con una gran afluencia desde el primer minuto, inició este mediodía el doceavo Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional que exhibe títulos de más de 700 sellos editoriales a costos bajos y con descuentos entre el 50 y el 80 por ciento de descuento. Una fiesta de libros que incluye un amplio programa de actividades como charlas, mesas, lecturas y talleres que rendirán homenaje a los escritores y sus obras. "Este espacio abre la posibilidad del encuentro entre el lector y el libro, las editoriales en general reportan muy buenos resultados, hay una derrama de alrededor de 15 millones de pesos en una feria de libro cuya inversión no llega a los 800 mil pesos, es un espacio donde están representados los grandes sellos editoriales, los grandes grupos que dominan el ámbito editorial, pero también las editoriales independientes, también las editoriales pequeñas que no tienen oportunidad

de llegar a las librerías”, señaló **Eduardo Vázquez Martín**, **secretario de Cultura de la Ciudad de México** (www.horacero.com.mx, Secc.- Vida-y-cultura, El Universal, 27-03-2018)

[Diario de un espectador](#)

Diario de un espectador. Atmosféricas. Un abejorro madrugador irrumpe en la biblioteca, da vueltas en su extravío. Es de puro oro, y un compasivo resplandor rojizo abre otra ventana. El abejorro no dilata en hallarla, vuela, y el jardín se ilumina de repente. Libros existen que son un proyectil largamente calibrado y que dan en el centro justo de la diana del alma. Cada quién tendrá los suyos, su ración de generoso azar y de perdurables afectos. Se pueden distinguir por una cierta vibración que su masa emite para el destinado, (...) Tal es el caso de la reunión de la poesía de **Eduardo Vázquez Martín** que ahora descansa en la mesa, un poco fatigada de fervorosas lecturas. Un viejo automóvil sirve de fondo en la fotografía blanco y negro. La cajuela está abierta y revela el borde de un veliz de fortuna, una llanta se atranca con una piedra, en el interior se alcanza a ver un sombrero, unas telas más atrás se dan a un vuelo que hace del viento una presencia fundamental. Puede ser mediodía (www.informador.mx, Secc. Ideas, Juan Palomar, 26-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[En el Auditorio Nacional sigue el Gran Remate de Libros](#)

Edgar Estrada, reportero: Inició en el Auditorio Nacional el Gran Remate de Libros en donde hay actividades gratuitas. La XII Edición del **Gran Remate de Libros** se lleva a cabo a partir del 27 de marzo hasta el 3 de abril (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 28-03-2018, 11:53 hrs) [AUDIO](#)

[Hacen falta librerías en el país: Carlos Anaya Rosique, de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: En el campo del fomento a la lectura, del cual se habla mucho, alguien no está haciendo bien el trabajo, y se observa en la falta de librerías en todo el país. Así lo aseguró Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Al dar inicio al Remate de Libros en el Auditorio Nacional, Anaya Rosique dijo que si las ferias del libro tienen tanto éxito, esto es una muestra del interés por la lectura, pero también una muestra de la falta de librerías, Insert de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana: "Permite mostrar toda la oferta editorial que el país produce y que el lector puede venir a encontrar. Y estamos viendo que eso es algo que interesa. Decían (que) en los primeros diez minutos entraron mil personas; quiere decir que hay interés en la lectura, y hay alguien que no ha hecho su tarea que es acercar las librerías, los lugares donde se venden los libros, a los lectores". La idea del remate de libros es darle a los libros la oportunidad, aquellos que no son novedades y que no son expuestos ya en las librerías, y evitar así que sean triturados y reciclados como papel. El **XII Remate de Libros del Auditorio Nacional** cuenta con la participación de 240 expositores y se llevará a cabo hasta el 3 de abril, con descuentos hasta del 70 por ciento, y libros de ofertas que van desde los diez pesos (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 28-03-2018, 07:58 hrs) [AUDIO](#)

[Mario Iván Martínez llevará Que dejen toditos los sueños abiertos al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Berenice Ortiz, reportera: Será el 8 y 15 de abril cuando Mario Iván Martínez lleve a cabo el segundo homenaje a Francisco Gabilondo Soler Cri Cri, con su espectáculo "Que dejen toditos los sueños abiertos", como parte de las actividades por los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Grupo Fórmula, Todo para la Mujer, Maxine Woodside, 28-03-2018, 12:46 Hrs) [AUDIO](#)

[Mario Iván Martínez ofrecerá tributo a "Cri-Cri" en Teatro de la Ciudad](#)

Como parte de los festejos del centenario del **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, el actor y cuentacuentos Mario Iván Martínez presentará el espectáculo "Que dejen toditos los sueños abiertos", tributo al cantante de música infantil, Francisco Gabilondo Soler, los días 8 y 15 de abril En entrevista con Notimex, reconoció que sus dos grandes maestros en el arte de contar cuentos infantiles fueron Enrique Alonso "Cachirulo" y Francisco Gabilondo, de quienes aprendió el arte de despertar la imaginación a través de un lenguaje rico en palabras e historias fantásticas que abordan todas las temáticas posibles (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 27-03-2018, 17:21 Hrs)

[Mario Iván Martínez rinde homenaje al Grillito Cantor](#)

El célebre cuenta-cuentos busca rescatar de la sombra éxitos no tan conocidos del compositor Francisco Gabilondo Soler. Bajo el título: Que dejen toditos los sueños abiertos, el actor, músico y cuenta cuentos, Mario Iván Martínez, presenta su segundo homenaje dedicado a uno de los compositores más emblemáticos de México, Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri. Aunado a esto el actor celebra 20 años de carrera como cuenta cuentos. El espectáculo se presentará los domingos 8 y 15 de abril a la 13:00 horas en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, después de una exitosa temporada el año pasado en el Teatro Helénico. (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, David Rosas, 28-03-2018, 00:00 Hrs)

[Mario Iván Martínez prepara diversión para niños con homenaje a "Cri-Cri"](#)

El actor, músico y cuenta-cuentos llevará al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** la puesta en escena "Que dejen toditos los sueños abiertos. Los niños que ahora se están olvidando de vivir su infancia. Ven programas que no son adecuadas para su edad, ya no salen a jugar al parque por estar inmersos en la tecnología, e incluso cantan canciones que muchas veces no saben su significado pero que las escuchan porque están de "moda" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Fernanda E. Rascón, 27-03-2018, 17:03 Hrs)

[Mario Iván Martínez homenajeará a 'Cri-Cri'](#)

El actor, músico y cuenta-cuentos Mario Iván Martínez está consciente de dicha situación, es por eso que en el mes de abril rinde un segundo homenaje al cantautor más recordado en la música infantil: Francisco Gabilondo Soler, mejor conocido como Cri-Cri, en una puesta que lleva por nombre "Que dejen toditos los sueños abiertos". "Que dejen toditos los sueños abiertos", es una obra para toda la familia y sobre todo para los pequeños de la casa. Se presentará el próximo 8 de abril en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** (www.horacero.com.mx, Secc. Vida-y-cultura, El Universal, 27-03-2018)

[El actor y cantante Mario Iván Martínez realizará su segundo homenaje a Francisco Gabilondo Soler "Cri Cri"](#)

El actor y cantante, Mario Iván Martínez busca recuperar la infancia que se vivía en décadas pasadas con un nuevo espectáculo el cual rendirá homenaje al legado del compositor mexicano Francisco Gabilondo Soler. Que dejen toditos los sueños abiertos es el show con el que el cuentacuentos llegará **al teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 8 y 15 de abril, con la intención de transmitir el gusto por las canciones infantiles educativas que aporten valores a las nuevas generaciones (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Jassel Lomelí, 28-03-2018)

[Que dejen toditos los sueños abiertos](#)

Segundo Homenaje a Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri. Del 08 al 15 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Espectáculo familiar alrededor de la figura de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri, un artista que conoció a fondo la teoría de su arte y que tocó a múltiples generaciones. Amén de compartir temas célebres del *Grillito Cantor*, el actor Mario Iván Martínez y un dueto singular de jóvenes cantantes, bailarines y actores, presentarán un montaje que resalta aspectos poco conocidos de su literatura y compartirán canciones que han quedado en la sombra de su merecida notoriedad (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

[Arquitecto Valerio Olgiati expone su rigor y estética en San Ildefonso](#)

El rigor y la estética del arquitecto Valerio Olgiati quedaron plasmados en la exposición con lo más sobresaliente de su obra, ya abierta al público en **el Antiguo Colegio de San Ildefonso** de esta capital. "Valerio Olgiati: La idea de arquitectura" está compuesta por maquetas, dibujos y fotografías. Es una selección de 14 proyectos realizados por el arquitecto suizo durante más de 20 años. "Valerio Olgiati: La idea de arquitectura" estará vigente de martes a domingo, hasta el 17 de junio en el Antiguo Colegio de San Ildefonso (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 27-03-2018, 20:48 Hrs)

[Museo de Historia Natural realizará velada astronómica](#)

Javier Solórzano (JS), conductor: ¿Qué tenemos para hoy, Miguel? Miguel de la Cruz (MC), conductor: Hoy **Noche de Museos** y hay que aprovechar. El Museo de Historia Natural tiene una velada astronómica y entonces uno puede tenderse en el piso y ver las estrellas. Además es muy grato lo que quedó alrededor del Museo. JS: Que además está renovadito. MC: Sí, invitan a recorrer las salas totalmente renovadas, porque iban por partes y ahora está completo (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 28-03-2018, 07:27 hrs)

[VIDEO](#)

[Lléname de arte en estas vacaciones](#)

Para recibir la primavera 2018, la Ciudad de México también cuenta con una serie de opciones que van desde exposiciones, muestras, paseos y hasta montajes en lugares públicos. Para agendar un plan propio, sólo es cuestión de revisar las ofertas y comenzar a seleccionar las más atractivas. **Directorio de museos abiertos: Museo de la Ciudad de México, Museo Archivo de la Fotografía, Museo Nacional de la Revolución, Museo de los Ferrocarrileros y Museo Panteón San Fernando**, El Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arte, **Museo de Arte Moderno**, Museo Rufino Tamayo, Museo Nacional de San Carlos, Museo Carrillo Gil, Museo Nacional de la Estampa, Museo Mural Diego Rivera, Museo Casa Diego Rivera, Sala de Arte Público Siqueiros, Laboratorio Arte

Alameda y Ex Teresa Arte Actual (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Julián Téllez, 28-03-2018)

[Noche de Museos: Museo de la Ciudad de México](#)

28 de marzo de 2018. Miércoles, 18:00 - 21:00 hrs. **Museo de la Ciudad de México** - Patio principal Concierto Transterritorial. Tarab Beltrán, un dúo constituido por el cantautor Juan Beltrán y la actriz Luna Beltrán, con música original sobre la Ciudad de México reinterpretada de manera escénica por Laura Beltrán (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

[Resonancias... algo que no se ha agotado](#)

Del 07 al 08 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Tres personajes reconstruyen la vida a través de la resonancia de la memoria. En estos tiempos de cruces disciplinares y de los nuevos lenguajes, en cada arte se encuentran nuevas formas de expresión, cuyos límites y relaciones apuntan hacia la expansión (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

[Ballet Folklórico de Amalia Hernández pondrá a bailar al público](#)

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, para cerrar los festejos por el centenario del natalicio de su creadora, ofrecerá una presentación especial el domingo 1 de abril, en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, en donde pondrá a bailar al público. Así lo adelantó su director general, Salvador López, en entrevista con Notimex, durante la cual expuso que dicho recinto ha sido una subsección del Ballet, el cual cuenta con una arquitectura maravillosa. “Tiene un acercamiento muy importante con el artista y un ambiente escénico bien importante, no quisimos dejar pasar la oportunidad de hacer una función de gala en este teatro”, aseguró. El directivo recordó que es una función de gran formato, con más de 100 artistas en escena y un programa cercano al público, con la selección de Amalia Hernández, el cual comenzará a las 19:00 horas. El Ballet cumple 65 años, pero de manera permanente en Bellas Artes presentándose los miércoles y domingos, cumplirá 60 años este 2018, éxito que atribuye al legado de Amalia. “Fundamentó su obra en las tradiciones populares de México, las tradiciones históricas, las tradiciones prehispánicas, el mestizaje, todas las influencias de las culturas que enriquecieron la expresión popular de nuestro país” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 27-03-2018, 17:06 hrs)

[Ballet Folklórico de Amalia Hernández pondrá a bailar al público](#)

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, para cerrar los festejos por el centenario del natalicio de su creadora, ofrecerá una presentación especial el domingo 1 de abril, en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, en donde pondrá a bailar al público. Así lo adelantó su director general, Salvador López, en entrevista con Notimex, durante la cual expuso que dicho recinto ha sido una subsección del Ballet, el cual cuenta con una arquitectura maravillosa. “Tiene un acercamiento muy importante con el artista y un ambiente escénico bien importante, no quisimos dejar pasar la oportunidad de hacer una función de gala en este teatro”, aseguró. El directivo recordó que es una función de gran formato, con más de 100 artistas en escena y un programa cercano al público, con la selección de Amalia Hernández, el cual comenzará a las 19:00 horas. El Ballet cumple 65 años, pero de manera permanente en Bellas Artes presentándose los miércoles y domingos, cumplirá 60 años este 2018, éxito que atribuye al legado de Amalia. “Fundamentó su obra en las tradiciones populares de México, las tradiciones históricas, las

tradiciones prehispánicas, el mestizaje, todas las influencias de las culturas que enriquecieron la expresión popular de nuestro país" (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 27-03-2018, 17:16 hrs)

[Ballet Folklórico de Amalia Hernández pondrá a bailar al público](#)

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, para cerrar los festejos por el centenario del natalicio de su creadora, ofrecerá una presentación especial el domingo 1 de abril, en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en donde pondrá a bailar al público. Así lo adelantó su director general, Salvador López, en entrevista con Notimex, durante la cual expuso que dicho recinto ha sido una subsección del Ballet, el cual cuenta con una arquitectura maravillosa. "Tiene un acercamiento muy importante con el artista y un ambiente escénico bien importante, no quisimos dejar pasar la oportunidad de hacer una función de gala en este teatro", aseguró. El directivo recordó que es una función de gran formato, con más de 100 artistas en escena y un programa cercano al público, con la selección de Amalia Hernández, el cual comenzará a las 19:00 horas. El Ballet cumple 65 años, pero de manera permanente en Bellas Artes presentándose los miércoles y domingos, cumplirá 60 años este 2018, éxito que atribuye al legado de Amalia. "Fundamentó su obra en las tradiciones populares de México, las tradiciones históricas, las tradiciones prehispánicas, el mestizaje, todas las influencias de las culturas que enriquecieron la expresión popular de nuestro país" (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Redacción, 27-03-2018)

[Ballet Folklórico de Amalia Hernández pondrá a bailar al público](#)

El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, para cerrar los festejos por el centenario del natalicio de su creadora, ofrecerá una presentación especial el domingo 1 de abril, en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en donde pondrá a bailar al público. Así lo adelantó su director general, Salvador López, en entrevista con Notimex, durante la cual expuso que dicho recinto ha sido una subsección del Ballet, el cual cuenta con una arquitectura maravillosa. "Tiene un acercamiento muy importante con el artista y un ambiente escénico bien importante, no quisimos dejar pasar la oportunidad de hacer una función de gala en este teatro", aseguró. El directivo recordó que es una función de gran formato, con más de 100 artistas en escena y un programa cercano al público, con la selección de Amalia Hernández, el cual comenzará a las 19:00 horas. El Ballet cumple 65 años, pero de manera permanente en Bellas Artes presentándose los miércoles y domingos, cumplirá 60 años este 2018, éxito que atribuye al legado de Amalia. "Fundamentó su obra en las tradiciones populares de México, las tradiciones históricas, las tradiciones prehispánicas, el mestizaje, todas las influencias de las culturas que enriquecieron la expresión popular de nuestro país" (www.criteriohidalgo.com, Secc. Letras, Notimex, 28-03-2018)

[Décima Noche de Combate](#)

10 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Décima muestra consecutiva del trabajo conjunto entre el Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM) y la Escuela Mexicana de Combate Escénico, en la que el combate es parte fundamental de la ficción, lo que da como resultado un espectáculo único en la escena mexicana (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

[La cena](#)

Del 04 al 25 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Los platos se vacían, el hambre y la sed son saciadas, las conversaciones emergen de manera espontánea a la vez que los paladares disfrutan de un festín. Así es esta cena, llena de historias, recuerdos y momentos únicos e irrepetibles para los comensales. Placer, caos, circo y poesía transformarán el escenario en distintos paisajes, revelando un mundo que sólo veremos en las profundidades: al vaciar las copas y los platos, por debajo de la mesa o al abrir el telón (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

[Yo soy el Rey del Mambo](#)

Del 13 al 15 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Este mambodrama es un caleidoscopio teatral y musical, un retrato íntimo de una fuerza creativa, la de Dámaso Pérez Prado, en la que músicos y actores confluyen a través de una poética y una narrativa no apegadas al realismo ni a un tiempo lineal, recorriendo la búsqueda y talento de quien llegó a ser llamado “genio” por el propio Stravinski (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

[Elefante](#)

Del 07 al 29 de abril de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Ciclo: Día del Niño. ¿Qué es la verdad? Seis ancianos pasan sus últimos días entre los muros de un frío y desolado asilo llamado El Anciano Feliz. Con tan sólo la imaginación y sus vagos recuerdos de juventud, pasan los días compitiendo entre ellos: cantan historias para después discutir acerca de quién tiene la razón. Esta es la historia de seis ancianos amigos cuyo único y último propósito en la vida es la búsqueda de la verdad y del... ¡Elefante de la verosimilitud! (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

[Hamlet en Caracas](#)

Del 17 de marzo al 15 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Arturo es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de “Hamlet” en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, Arturo constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta situación lo hará esforzarse en re-descubrir y entender mejor su contexto, su familia y su propia persona (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

[El rey y sus dominios](#)

Hasta el 11 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** El rey ha sido traicionado, el que ha amado, el oportunista, el asesino, el sacrificado. Todos participan en el juego del poder, inevitablemente ponen en marcha los engranajes de la gran maquinaria al perderse en la espiral de sus deseos. Siempre que hay un hombre, habrá un corazón capaz de corromperse y sólo aquel que corone sus propios pensamientos en el rigor de la razón, llegará a ser dueño y señor de sí mismo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

[El sapo y las minas de mercurio](#)

Del 19 de abril al 06 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** A partir de un retrato hablado, encargado por un matón a sueldo del gobierno conocido como El Sapo, el dibujante Patrick Brice se ve involucrado en una intriga de espionaje y en una relación amorosa con la enigmática Dolores Toral. Al mismo tiempo, los tres personajes viajan por el país desenmarañando, a partir de diversos documentos y confesiones, una red de espionaje

nazi vinculada con el tráfico de recursos naturales y la explotación de minas clandestinas, en las que resultan involucrados altos mandos de las fuerzas armadas, secretarios de estado, celebridades de Hollywood y magnates internacionales (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

¿Duermen los peces?

Teatro Escolar INBA. Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Ciclo: Día del Niño. El hermano de Jette, Emilio, sólo cumplió seis años. Jette nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo, hasta que de repente no estaba más allí. Jette recuerda las vacaciones felices en familia, los juegos entre hermanos y todas las preguntas que le ha hecho a su papá, y que nunca han tenido respuesta: ¿A los gusanos les da gripa?, ¿por qué el sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

De cien mil cosas de Sor Juana

Cabaret / Del 03 de abril al 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

Lacuna, el circo de todos

Cabaret. Del 06 al 29 de abril de 2018. **Foro A Poco No**. Tras 125 años el gran Circo Cerchio ha cerrado sus puertas. Una noche triste todos los artistas recogen sus maletas para emprender el viaje de regreso a la realidad, en ese grupo de viajeros no está incluido Cuore, un clown carablanca que se queda dormido cerca de la pista del circo. Cuore sueña con un circo de antaño, él decide reclutar a un barrendero para unirse, muy a su pesar, a sus filas, un equilibrista vestido en tutú desafiando las leyes de gravedad, un león que apenas puede rugir y un maestro de ceremonias que nos recuerda la ilusión que sólo se podía crear debajo de una gran carpa (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

Isla elefante

Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. Ciclo: Día del Niño Isla elefante, es la isla más boreal de la Antártida, pero el lugar más frío sobre la Tierra. Sus habitantes viven en cabañas aisladas y no tienen mascotas, no se escuchan conversaciones en la calle y el sol no sale nunca. Un día, la visita de un pequeño ratón (casi imaginario) hace que cinco de esas solitarias personas decidan emprender el viaje para llegar a Kokkola, aquel lugar donde, dicen: las gaviotas vuelan por el cielo y el sol sale todos los días (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes

Del 12 de abril al 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No**. Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza,

canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 28-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Piden diálogo entre iguales

A la hora convenida un grupo de trabajadores del Capítulo 3000 del INBA, arribó al Museo Tamayo para una junta con autoridades y se encontró con una distancia física sobre el escenario, del auditorio, del recinto, lejos de las butacas, esperaban seis funcionarios sentados en una larga mesa con seis sillas, sin espacio para nadie más. Hubo que pedirles que pusieran los pies en el suelo de manera literal. “Queremos un diálogo de iguales, que se bajen”, solicitó uno de los trabajadores, inmediatamente respaldado por sus compañeros. Octavio Salazar, subdirector general de Administración del INBA, se sentó entonces en la orilla del escenario y puso los pies en el suelo. “Todos somos compañeros, aquí no hay dos partes. Nos gustó mucho que pudiéramos usar este formato de estar juntos porque nosotros, no somos enemigos, somos sus mejores aliados”, diría después. La junta culminaba varias semanas de reclamos que comenzaron en redes sociales, escalaron a la suspensión de labores y terminaron con demostraciones y pancartas en dos jornadas, afuera del Palacio de Bellas Artes. Los Capítulo 3000 ahí reunidos pertenecientes a 13 centros de trabajo del INBA entre coordinaciones nacionales y museos entregaron entonces un pliego petitorio conjunto Insistieron a su vez que el problema no eran los pagos sino el sistema de contratación entero. Tras dos horas de reunión los Capítulo 3000 salieron a organizarse y a esperar sus pagos Los funcionarios por su parte abandonaron el Tamayo por una puerta distinta (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 28-03-2018) [Jornada](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [24Horas](#),

Luis Arce: Retraso de pagos en el INBA

Manuel Feregrino (MF), conductor: Saludamos a Luis Arce, él es integrante de esto que se llama Capítulo 3000 INBA. Hemos visto que desde la semana pasada en redes sociales circulaban algunos post que estaban hablando justamente de la falta de pago, ¿no?, hasta que llegó esto a la cuenta del community manager, esto había sido el lunes. Ricardo López (RL), colaborador: Sí, el más representativo es el de la cuenta del Museo Nacional de Arte... MF: Del Munal. RL: Del Munal, que dice el amor al arte, algo así como "El amor al arte está muy bien, pero páguennos". MF: Está muy padre, pero no se vale, ¿no? RL: Exactamente. MF: Está Luis, precisamente Luis Arce en la línea. Luis, gracias por tomarnos la llamada, buenos días. Luis Arce (LA), integrante de Capítulo 3000 INBA: Hola, qué tal. Gracias, buen día. MF: Platícanos para que entendamos bien, este Capítulo 3000 es obviamente una nómina, pero ¿de qué se trata y a quién está afectando? LA: Bueno, el Capítulo 3000 somos los integrantes, somos más de, o alrededor de mil trabajadores que cobramos por medio de un recibo de honorarios, de una factura y que carecemos de todas las prestaciones de ley. MF: Okay. LA: Lo único que tenemos es nuestro ingreso, nuestro salario, pero carecemos de todas las prestaciones de ley. Y lo que ocurrió fue que en un principio, que no es solo esta petición de que nos paguen a tiempo, fue eso, ¿no?, que hubo un retraso de los pagos y en estos momentos se está empezando a pagar enero y febrero, y algunos casos solo enero, no les está llegando febrero (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, Manuel Feregrino, 28-03-2018, 08:08 hrs) [AUDIO](#)

[Trabajadores del INBA se reunieron con autoridades para buscar un acuerdo para que reciban su pago](#)

Martín Carmona, conductor: Ya le comentábamos el día de ayer de esto que se generó a raíz de que varios trabajadores del INBA no cobraron su sueldo o no han cobrado su sueldo después de tres meses, trabajadores que están contratados a través del capítulo tres mil que es por honorarios. Bueno, pues después de que se generó todo el ruido en redes sociales, una manifestación ahí en el Palacio de Bellas Artes, el día de ayer se reunieron con representantes del INBA, precisamente, para buscar un acuerdo y para ver la forma en la cual podrían, pues ya recibir su pago. Las reuniones van a continuar, la idea es que vayan mejorando las condiciones de trabajo y por supuesto también el tema del cobro. Así es que ahí va poco a poco este asunto que afortunadamente se ha encontrado una vía de solución, una vía de diálogo que finalmente podría concluir con este tema y que aquellos trabajadores del INBA reciban su salario por supuesto por la prestación de sus servicios (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 28-03-2018, 09:30 hrs) [AUDIO](#)

[Más producción que estrenos el grave problema del cine nacional](#)

Jorge Sánchez Sosa, titular del Instituto Mexicano de Cinematografía, Imcine, admitió “Estamos ante un gravísimo problema, pues el número de estrenos no corresponde al de películas producidas en el cine nacional. En entrevista a propósito de los 35 años de la creación del Instituto, Sánchez sostuvo que el problema radica en torno a la distribución y exhibición. Detalló “Las estadísticas nunca mienten. El año pasado se produjeron 176 películas, el número más alto en la historia del cine nacional y se estrenaron 98. A la par -- prosiguió el funcionario-- tenemos un fenómeno que se inició hace más de 10 años, el cual ha consolidado a las cintas de terror y comedia como las de mayor interés del espectador mexicano”. En su opinión, la producción, el estímulo a creadores, la promoción, distribución y difusión, son algunas de las tareas que se han cumplido a lo largo de más de tres décadas. En el caso de apoyos como el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad, Foprocine; Fondo de Inversión y Estímulos al Cine, Fidecine; y el Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Cinematográfica Nacional, Eficine, han contribuido a recuperar de manera notable el volumen de producción anual de películas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 28-03-2018)

[Carlos Leduc combatiente desde la soledad](#)

El arquitecto Carlos Leduc, insólito combatiente arquitectónico, siempre creyó en que los hombres tienen el derecho a habitar la Tierra con una elevación de la calidad de vida para todos, refirió su amigo Carlos González Lobo, durante la mesa de reflexión Carlos Leduc Montaña la Otra Modernidad, que se desarrolló el lunes en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. En el contexto de la exposición del mismo nombre, montada en el Museo Nacional de Arquitectura en el máximo recinto cultural del país, González Lobo dijo que Leduc, 1909-2002, “es un joven que vivió la gran ilusión, me refiero a la película de Jean Renoir, un trabajo durísimo, lejos de las perspectivas y los colores, un trabajo de aproximación a algo que, de cumplirse, la arquitectura sería para todos”. Su forma de trabajar continuó el ponente, “era que un edificio se acomode como debe”. Esta era la otra arquitectura. Ya lo olvidamos. Hoy todo lo hacemos usando un sistema ortogonal de grilla. Ellos dejaron que los edificios tomaran el mejor sol, se protegieran del peor, tomaran los vientos y los bebieran o los frenaban para proteger la calidad de vida (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 28-03-2018) [El Sol de México](#)

[Chucho Reyes. La fiesta del color se presenta en el Palacio de Bellas Artes](#)

Miguel de la Cruz, colaborador En el primer piso del Palacio de Bellas Artes instalaron el mural portátil de José de Jesús Benjamín Buenaventura Reyes Ferreira, mejor conocido como "Chucho Reyes". Insert de Arturo López, subdirector de Exhibición, INBA: "Es un rompecabezas realmente de figuras, es un compendio de toda la iconografía de Chucho Reyes. Podemos ver desde los característicos gallos, caballos, arlequines, otras figuras un tanto híbridas". Explicación previa al recorrido por la muestra "Chucho Reyes: Fiesta del color" que integra 75 piezas de este pintor, escultor, anticuario, promotor, coleccionista de arte popular y consejero estético de arquitectos. Cuatro salas ofrecen una visión general del universo de Chucho Reyes, artista tapatío que arribó a la Ciudad de México en las primeras décadas del siglo pasado y que en su historial se cuenta que logró la admiración del mismo Pablo Picasso cuando éste recibió del poeta Octavio Paz, una obra de Chucho Reyes. Insert de Miguel Fernández, director del Museo del Palacio de Bellas Artes: "Picasso, al verla dice: 'Qué obra tan importante, tan interesante de un artista tan joven' y Paz le comenta: 'No, no, no, no es tan joven, es de su edad, pero tiene un corazón muy joven y muy libre". Chucho Reyes tenía 50 años al llegar a la Ciudad de México y entonces que despegaba su trayectoria como artista. Insert de Arturo López: "El empezó como trabajador de una tienda de regalos, envolviendo precisamente los obsequios con papel de China, a los cuales les agregaba un cierto dibujo decorativo y de ahí empezó su interés particular por utilizar una materia prima muy barata". Reportero: Abrevó de la artesanía mexicana, del arte de notables como José Clemente Orozco, el artista francés Georges Rouault y del ruso Marc Chagall; al tiempo que de Chucho Reyes asimilaron el uso del color y las texturas, Luz Barragán y Mathias Goeritz. Esta alegoría de trazos de colores que con frecuencia aluden a los giros está disponible del 28 de marzo al 3 de abril en el Palacio de Bellas Artes (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 28-03-2018, 07:23 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Muestra de una sociedad enferma de nostalgia](#)

Llega a su final de temporada la representación teatral Todos los Peces de la Tierra, una puesta que enfrenta y lleva al espectador a lidiar con la nostalgia que puede dejar en una persona la pérdida de un ser amado. La premisa de la historia partió luego de que la actriz y productora, Gina Marti, perdió a su padre en el mar hace cuatro años, este suceso marcó tanto su vida que decidió contar una historia que le ayudara como un bálsamo para el dolor, con el que el público se ha identificado a lo largo de dos temporadas. El guion original de Bárbara Perrín Rivemar, se centra en la vida de la sirena de tierra Marina, quien cada día pide un deseo a las 11:11 y aunque tal vez sus deseos se vuelven realidad, su padre --que es un viejo lobo de mar-- le enseñará y dará a Marina la lección más importante de su vida: "Duele tanto la pérdida de un ser querido que se puede llegar a destruir". De eso habla Todos los Peces de la Tierra, pues enseña al público que la pérdida es un ancla con la que tienes que aprender a vivir a pesar del dolor, comentó la actriz y productora de la puesta Gina Marti. Aseguró que en la actualidad existe una generación aferrada al pasado, lo que provoca una sociedad enferma de nostalgia, el problema es cuando esa nostalgia no nos deja apreciar las cosas que hay delante y se nos va la vida en ello (Esto, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 28-03-2018)

[Los peligros de las redes sociales](#)

Tras el escándalo entre Cambridge Analytica y Facebook, el actor Diego Luna asegura que la discusión que propone la obra Privacidad, es más que pertinente, pues en ella se da

oportunidad para que la gente reflexione sobre la información que comparte en las redes digitales, propuesta que ha sido sustentada por Edward Snowden, uno de los impulsores de este proyecto. Esto no acaba de suceder ya lleva un rato. En la obra hay toda una dinámica de cómo la información que le das a Facebook nos permite saber muchas cosas de ti, incluso por quién vas a votar. Y cuando esa información se utiliza en una elección, pues se puede manipular, comenta sobre este caso donde se manejaron datos personales de 50 millones de usuarios para beneficiar a la campaña de Donald Trump. Lo que pasa es que ahora explotó mediáticamente pero esta discusión lleva tiempo sucediendo Hemos visto que la obra se enciende cada vez más en el contexto mexicano por noticias como Cambridge Analytica que es algo de lo que ya hablábamos y que ahora resuena de forma distinta en el público, explica Luna sobre esta puesta que se presenta en el Teatro Insurgentes, la cual tendrá funciones especiales de jueves a domingo, durante la Semana Santa. En el mejor de los casos el teatro termina transformándose, detonándose esa reflexión expone (El Sol de México, Secc. Gossip, Adolfo López, 28-03-2018)

Subastarán un Van Gogh en París

Por primera vez en 20 años, París será escenario de una subasta de una obra de Vincent Van Gogh, un óleo sobre papel, de sus inicios, y de valor estimado entre tres y cinco millones de euros (3.7 y 6.2 millones de dólares). "Mujeres arreglando redes en las dunas" fue pintado por Van Gogh en 1882 cuando tenía 29 años y exhibido recientemente en su museo en Ámsterdam. Perteneciente a un coleccionista privado europeo, la obra será subastada el 4 de junio. "Cada vez hay menos obras de Van Gogh en circulación, como mucho dos o tres al año en las subastas del mundo entero", explicó el miércoles Bruno Jaubert, director asociado del departamento de arte moderno de Artcurial. En este óleo sobre papel, "se hallan ya todas las características de la pintura de Vincent, en especial el tratamiento de los paisajes, dejando el lugar principal a la tierra, y sus cielos muy trabajados", agregó (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 28-03-2018)

Publican "Qué tanto es tantito". Atlas de la corrupción en México (2000-2018)

En nuestro país, mantenerles el paso a los corruptos requiere capturistas abocados a recopilar y clasificar toneladas de información. Y qué mejor que un atlas para delinear el saqueo presente a lo largo y ancho de la República mexicana. De norte a sur, de este a oeste, cada rincón de la República mexicana tiene sus propias historias de corrupción. Anécdotas únicas de rapacidad para opacar al estado vecino, leyendas urbanas de saqueo, mitos de latrocinio y símbolos locales del enriquecimiento voraz. Algunas entidades federativas incluso cuentan con verdaderas dinastías del saqueo o personajes históricos que explican cómo nuestra desprestigiada democracia se ha rendido ante tanto ladrón. "Qué tanto es tantito". Atlas de la corrupción en México (2000-2018) (Grijalbo) es una recopilación de la información periodística que ha tomado por asalto a los medios en los últimos años. Escándalos, obras públicas colapsadas, estados endeudados, hijos de políticos exhibiendo riquezas; góbers prófugos o capturados en el extranjero; excesos del poder captados en video; fiestas con cargo al erario; moches y cuanta nota sucia se pueda endilgar a la clase política. Carolina Rocha y Miguel Pulido ofrecen una guía ilustrada para avanzar por esas aguas negras, eso sí, con humor y doble sentido (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, 28-03-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Certifican al Palacio del Ayuntamiento](#)

El Antiguo Palacio del Ayuntamiento, sede del Gobierno de la Ciudad de México, alcanzó la Certificación LEED Platino otorgada por el Consejo de la Construcción Verde de Estados Unidos, US Green Building Council, por el uso de energías alternativas y sustentables así como la eficiencia en el consumo de agua. El inmueble se convierte en el edificio más antiguo en lograr esta certificación a nivel mundial, informó Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno local. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el Gobierno de la Ciudad de México instaló un sistema de captación de agua pluvial y otro de tratamiento para potabilizarla reduciendo el consumo de la red (24Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 28-03-2018)

[Miguel Ángel Mancera dijo que no se retirará la publicidad de la Línea 7 del Metrobús](#)

Martín Carmona, conductor: Le informábamos el día de ayer de esta disposición del Instituto Nacional de Antropología e Historia, que ha solicitado retirar la publicidad de la Línea 7 del Metrobús, ya que considera que tiene un impacto negativo en el patrimonio histórico. Bueno, luego de esta disposición, el Gobierno de la Ciudad de México ha señalado que se trata de un apercibimiento y que de este momento no será retirada la publicidad, es lo que dijo Miguel Ángel Mancera, no se va a retirar la publicidad, es solamente un apercibimiento. Bueno, se dan por enterados, pero no van a retirarlo. Agregó que habrá una mesa de trabajo con las autoridades federales y locales para abordar el tema. Ayer platiqué un poco con la secretaria María Cristina Cepeda (sic), dice Mancera, y se van a reunir los equipos, están trabajando. No se van a retirar, no es que se vaya a proceder a retirar, es como una prevención que está haciendo el INAH, comentó Mancera. Ya le informamos de los varios millones de pesos que el Gobierno de la Ciudad de México va a obtener precisamente por esta publicidad. Y también le comenté, me parece sumamente lenta, sumamente tardía la intervención del Instituto Nacional de Antropología porque desde meses atrás, cuando se estaban construyendo los parabuses, se veía a todas luces que estos parabuses tenían espacios que se iban a cubrir precisamente con publicidad (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 28-03-2018, 06:39 hrs) [AUDIO](#)

[Se retrasó sesión en la AL CdMx por falta de legisladores](#)

Carlos Hurtado, conductor: En la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México la sesión que estaba convocada para las 9:00 de la mañana se retrasó casi dos horas porque los diputados no llegaban. Los trabajos iniciaron con 39 de 66 legisladores, la mitad más uno. Después de tres horas la sesión fue suspendida porque sólo había 33 legisladores, los demás pasaron lista y se fueron de vacaciones. Insert de Mauricio Toledo, diputado PRD ALDF: "Hay muchos diputados que durante dos años estuvieron de vacaciones, no es casualidad. Creo que ahora las aprovecharon más públicamente" (Televisa, Al aire con Paola Rojas, Carlos Hurtado, 28-03-2018, 08:42 hrs) [VIDEO](#)

[Francisco Arroyo, listo para interpretar a Jesús en viacrucis en Zócalo](#)

Francisco Arroyo, actor de la Compañía Nacional de Teatro Clásico "Fénix Novohispano", quien interpretará a Jesús de Nazaret, se reporta física y mentalmente listo para encabezar este viernes la Pasión y Muerte de Jesucristo en el Zócalo capitalino, donde se espera la asistencia de cinco mil visitantes nacionales y extranjeros. Tras dos meses de ensayos, Arroyo destacó que como actor se preparó para llevar a cabo este importante protagónico

en su carrera y en cuanto al mensaje que buscará dar a los espectadores, de paz y fraternidad que dejó el hijo de Dios, dijo: "Jesús de Nazaret fue alguien muy adelantado a su época, dejó un importantísimo mensaje de fraternidad que debería haber entre el hombre y la mujer, algo que se ha perdido" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 28-03-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político financieras

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. - **Templo Mayor**, REFORMA: De veras que les gusta hacerle bullying a Miguel Ángel Mancera. El todavía jefe de Gobierno había dicho que aceptaría la candidatura plurinominal al Senado por el PAN, siempre y cuando no hubiera impugnaciones de los panistas. Y, claro formalmente por parte de la dirigencia nacional albiazul no hay pero alguno. El detalle está en que la consejera nacional Mirelle Alejandra Montes Agredano presentó ante el Tribunal Electoral una queja, pues considera que Mancera no cumple con los requisitos. El argumento es que la autorización para que Mancera fue postulado la dio también se queda, en ese momento estaba separado del cargo, por lo que no tendría facultades para hacerlo. Señaló que decidan los magistrados, anuales y no se le vuelve a chisporrotear amas de una candidatura. En lo que fue su último informe de gobierno en Chiapas, en el que se establecen a partir de septiembre, Manuel Velasco logró juntar a tontos y troyanos, no con el conflictivo proceso para definir a los candidatos de distintas coaliciones, acompañar al gobernador saliente, los tres principales aspirantes a sucederlo, Rutilio Escandón de Morena, José Antonio Aguilar Bodegas de Por México al frente y el priísta Roberto Albores Glison, claro, cada quien por su lado, no sean mal pensados. * Si es cierto aquello de que por sus spots los conoceréis, queda claro que Andrés Manuel López Obrador está muy confiado, Ricardo Anaya que es una pelea de dos y José Antonio Meade lleva en sus hombros al enemigo. El de Morena, ni siquiera se preocupa por hacer campaña para sí mismo, sino que mejor pide el voto para sus candidatos a diputados y senadores, como para que le vayan armando una cómoda mayoría legislativa. En cambio el panista su primer spot, se centra en marcar las diferencias con Andrés Manuel López Obrador, en tanto que al PRI no ignora. Por su parte el abanderado priísta arranca con handicap al tener que hacer una mea culpa por los pecados de otros, al dedicar sus primeros esposos de evitar la corrupción de los priístas. * Caray! Tanto quebrarse la cabeza en la cancillería para encontrarle el modo a Donald Trump, y lo único que se necesitaba era una revista. Según la actriz porno (...) bastó con que en un par de nalgadas (...) para que el empresario comenzará comportarse de manera apropiada. Ahora Enrique Peña Nieto ya sabe qué llevar una maleta cuando vaya a Washington. - **Bajo Reserva**, EL UNIVERSAL: Un retrato de Napoleón Gómez Urrutia, aspirante de Morena a un lugar en el Senado, salió de los trazos de distintas organizaciones sindicales, encabezadas por la Unión Nacional de Trabajadores Mineros y Metalúrgicos. Lo pintan como un hombre que no es perseguido político, que no es trabajador minero, que no representa a los miembros del sindicato minero. En un desplegado, lo dibujan como sujeto que tiene cuentas pendientes con la justicia, impostor, dirigente sindical de cuello blanco, oportunista y desleal. Las organizaciones gremiales consideran que Napito no debe ser senador plurinominal, el Senado es para los mexicanos. "El pueblo no lo merece en el Congreso". ¿Servirá de algo la campaña de los sindicatos? ¿Valdrá de algo el recurso legal de los mineros para evitar que Gómez Urrutia tenga fuero? * Nos dicen que mientras Andrés Manuel López Obrador entrena tranquilamente beisbol en Palenque, su equipo y coordinadores trabajan a marchas forzadas para preparar los primeros días de campaña y su arranque el próximo domingo. Tal es el caso de Yeidckol Polevnsky, presidenta en funciones de Morena, quien,

nos dicen, se encuentra de visita por el norte del país para alistar los recorridos que hará el tabasqueño por estados como Chihuahua, Nuevo León, Durango, Coahuila y Tamaulipas, mientras don Andrés calienta el brazo y prepara la “macana” para tratar de evitar que le canten el tercer out y poder volarse la barda el próximo 1 de julio. Play ball. * Al parecer el presidente nacional de Nueva Alianza, Luis Castro Obregón, nos dicen, está vigilándole el changarro al Instituto Nacional Electoral. Nos comentan que don Luis acudió este martes al consulado de México en Chicago para conocer el trabajo de la jornada para tramitar la credencial para votar en el extranjero que mantiene la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) en Estados Unidos. A través de su cuenta de Twitter, Castro resaltó que a pesar de que “más de 65 mil mexicanos solicitaron su credencial para votar en el Consulado de México en Chicago”, sólo podrá votar una cuarta parte, que ha cumplido el requisito de activar la identificación. También dijo que “la comunidad mexicana en Chicago exige facilidades para votar y propone mecanismos multimodales”, tales como el voto por correo, mediante dispositivos electrónicos, en instalación de urnas y telefónico. ¿Y será que, una vez cumplida su misión, don Luis regrese a México o aprovechará el puente para turistar en la majestuosa Ciudad de los Vientos? * La primera semana de abril, como le comentamos en este espacio, vendrá un choque de trenes en la Cámara de Diputados por el tema de la regulación de la publicidad oficial. Nos cuentan que el lunes pasado por la noche se circuló el dictamen para regular la Publicidad Gubernamental. El documento fue entregado a los integrantes de la Comisión de Gobernación de San Lázaro, que preside la priísta Mercedes Guillén. Varios legisladores, sobre todo de oposición, están analizando el documento y afiliando sus propuestas enfocados en los temas más polémicos, como el hecho de que el documento no considere haya topes en el gasto de publicidad. Se espera, nos hacen ver, que este ordenamiento pudiera estar aprobado en el pleno el mismo jueves 5 de abril y enviado de inmediato al Senado para su ratificación o modificación, con el propósito de cumplir con la resolución de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, que ordenó sacar la legislación antes de que concluya el periodo ordinario de sesiones, el 30 de abril. - **Trascendió**, MILENIO DIARIO: Que el panista Elías Octavio Íñiguez, presidente de la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados, tiene un pie fuera del PAN y dentro de Morena, pues el partido de Andrés Manuel López Obrador le ha ofrecido la candidatura a una diputación local en Jalisco que el blanquiazul le negó. A cambio, según legisladores lopezobradoristas, Íñiguez se comprometió a empujar una reforma a la Ley General de Salud para legalizar y regular los cigarrillos electrónicos, pues alguien muy cercano a la presidenta nacional de Morena, Yeidckol Polevnsky, representa a los distribuidores de ese producto que la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios se niega a avalar. * Que todo parece indicar que el ex líder minero Napoleón Gómez Urrutia ya tiene en la bolsa la candidatura plurinominal para el Senado, luego de que la Dirección de Prerrogativas consideró que puede renunciar a su nacionalidad canadiense sin mayores problemas. Falta que los consejeros del INE, que encabeza Lorenzo Córdova, avalen esta salida jurídica que puede llevar a “Napito” a ocupar un escaño. * Que el jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, comenzó a despedirse del ayuntamiento porque este miércoles se resolverá si procede su candidatura para senador. Después de recibir la notificación de que procede, dará el anuncio de su licencia de 90 días, para comenzar una gira por todo el país a fin de dar a conocer el gobierno de coalición. * Que el caso de Keith Raniere, estadounidense detenido en Puerto Vallarta por comandar una secta que se hacía de esclavas sexuales y las marcaba como ganado, evoca el tema de los asesinos seriales clasificados con el concepto copycat y otras historias criminales en Texas. Este personaje trae a la memoria a aquel David Koresh, quien encabezaba una comunidad que acabó inmolada en Waco antes que ser aprehendidos sus integrantes en 1993, y apenas hace semanas un émulo de Ted Kaczynski, “El Unabomber” detenido en 1995, murió después de provocar varias explosiones también en Texas. Está por

clarificarse, por cierto, la conexión de Ranieri con personajes mexicanos, después de que ayer se negó a declarar precisamente en Texas, por lo que será trasladado a una corte de Nueva York. - **¿Será?** 24 HORAS: Nos informan que ADN, que lidera Héctor Bautista, quiere acaparar la mayor cantidad de candidaturas y espacios para sus integrantes; esto sin importar que se rompan los acuerdos y los balances con otras tribus perredistas y, por supuesto, sin considerar que el organismo que dirige Manuel Granados pierda los equilibrios que ha logrado. ¿Sobrevivirá el sol azteca a este conflicto? * Doña Ximena Puente de la Mora, ex presidenta del INAI y candidata del PRI a diputada federal, fue demandada por su ex marido, Óscar Javier Solorio Pérez, por peculado, abuso de confianza y tráfico de influencias al haber utilizado a funcionarios del instituto como “nanas” y chofer particular de su hija menor de edad, de acuerdo a denuncias presentadas en la PGR, la PGJCDMX y el Órgano Interno de Control del instituto, derivadas de una disputa civil que sostienen por la custodia de la niña. * Nos cuentan que los nuevos spots que el candidato presidencial José Antonio Meade registró ante el INE dejaron muy buena impresión entre los priistas, quienes están convencidos de que el ex secretario de Hacienda debe ir por el votante joven y de carácter emprendedor. Si bien la base de los tricolores se centra en una población de mayor edad, aseguran que la vasta y recta trayectoria de Meade Kuribreña en puestos de administración pública encaja muy bien con aquellos perfiles que tendrán incluso su primera experiencia electoral. Entre los mensajes que comienzan a transmitirse este fin de semana, deja claro que él no tiene problema alguno para explicar el origen de su patrimonio. ¿Será? * Resulta que el panorama que tendrá el flamante coordinador del Frente en la ciudad, Julio Serna, vendrá lleno de nubarrones en virtud de que, como se mencionó en días pasados, integraron a un personaje que se ha distinguido por ser un profesional de la simulación: “el chupamirto” Ricardo Pascoe. Ya que, como bien se sabe, estuvo apoyando a la campaña de Xóchitl Gálvez, persona que es muy hábil, y se dio cuenta que en lugar de ayudar, estorbaba, por lo que no entró en su gabinete. ¿La llegada de este individuo seguirá con sus mismos vicios?, se preguntan algunos interesados. * Entre los proyectos trascendentes que quedarán como un legado para Chiapas por parte del presidente Peña Nieto y del gobernador Manuel Velasco Coello se encuentra el de la concreción de la Zona Económica Especial (ZEE) de Puerto Chiapas. La ZEE fue declarada por el Presidente, en septiembre del año pasado, y al paso del tiempo se consolida. Esa zona tiene más de ocho mil hectáreas, y se prevé que en los próximos años reciba una inversión de cinco mil 800 millones de dólares y genere miles de empleos. Una gran noticia que se escuchó en el Quinto Informe de Gobierno de Velasco Coello ante la LXVI Legislatura local. * Autoridades federales, en voz de Alfonso Navarrete Prida, reconocieron la labor que en materia de seguridad lleva a cabo el Gobierno de Quintana Roo, encabezado por Carlos Joaquín, por lo que apoyan plenamente la estrategia. Con razón algunos en la entidad se sienten más tranquilos (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Juan Manuel De Anda, 28-03-2018, 08:09 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Tómalo en cuenta: Bancos, sin labores jueves y viernes por Semana Santa](#)

La Asociación de Bancos de México (ABM) dio a conocer que este jueves 29 y viernes 30 de marzo las instituciones bancarias suspenderán sus operaciones al público, con motivo de la Semana Santa. Expuso en comunicado que el cese de actividades está establecido conforme la disposición de carácter general de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV) sobre los días inhábiles en el sector financiero (www.heraldodemexico.com.mx, /Secc. CDMX, NTX, 28-03-2018)

Hábitos básicos pueden aumentar calidad de vida de diabéticos

Especialistas de la Federación Mexicana de Diabetes reiteraron la importancia de mantener informada a la población con diabetes, sobre los cuidados y hábitos básicos que deben seguir para lograr una adecuada calidad de vida. La educación en diabetes es importante para prevenir complicaciones en los cerca de 10 millones de mexicanos que desarrollaron este padecimiento, dijo el encargado del Área de Microbiología y Enfermedades Infecciosas del Departamento de Medicina y Nutrición de la Universidad de Guanajuato, Alejandro Macías Hernández. El también integrante de la Federación Mexicana de Diabetes reconoció el esfuerzo que en ese sentido realizan las instituciones del sector público, a través de programas de programas que permiten difundir el conocimiento de esta enfermedad. En entrevista, dijo que la federación realiza un congreso anual y que este año se realizó del 23 al 25 de marzo, en la Ciudad de México, con la asistencia de casi dos mil personas, entre pacientes, familiares y especialistas de salud (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 28-03-2018)