



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 27 / 10 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Benjamín Anaya González: Actividades culturales por Día de Muertos](#)

Adriana Pérez Cañedo (AP), conductora: Qué bonita música para enmarcar esta entrevista con **Benjamín Anaya González, (BA), director de Divulgación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, porque hay muchas actividades por el Día de Muertos, altares, además --claro-- el desfile, el paseo en bicicleta y las exposiciones que están en Paseo de la Reforma de las calaveras, etcétera. ¡Hola! ¿Cómo estás, Benjamín? A ver, ¿por dónde empezamos? Porque es demasiado, además de que está la Página para conocer más detalles. Pero ¿qué invitas a nuestro auditorio? **(BA):** Mira, sobre todo a que la ciudadanía ha hecho suya esta gran celebración que fue declarada en 2003 como Patrimonio Cultural y Material de la Humanidad por la Unesco. Y como recordarás, en 2016 el Gobierno de la Ciudad de México también hizo esta declaratoria para que sea --siempre se celebre no solamente de la manera que lo hacemos todos los mexicanos-- recordando a nuestros muertitos en los panteones, con los altares, sino que como se ha visto también en otras festividades relacionadas de todos los santos y que llevan mucha tradición, el sincretismo entre lo europeo, el cristianismo y las tradiciones indígenas, se lleven también a la calle. Y por otra parte, el gran desfile de muertos que organizamos conjuntamente la Secretaría de Turismo federal y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, pero con muchísima gente que colabora en ello; entre artistas, digamos, productores escénicos y esto ha generado mucha atracción. Además, también hay dos cadenas --muy importantes-- comerciales, lo van a transmitir en vivo para los que no puedan ir por alguna situación; ya ves que a veces hay algunas personas que físicamente no se pueden trasladar y también desde la comodidad de su hogar van a poder disfrutar de esta transmisión y de este gran desfile, dividido en dos grandes partes. AP: Qué bueno. Suena muy rico. Y sí, sí es cierto, cada vez más se reaviva esta tradición, viven, viven los muertos en esta tradición mexicana que --efectivamente-- es un orgullo de

México, no sólo en la Ciudad de México, Michoacán no se diga o en Mixquic, por ejemplo. BA: Toda la información completa se puede consultar en el sitio que se ha creado, que es cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos. Muchas gracias, Adriana a ti y a tu auditorio. AP: Igualmente, Benjamín Anaya González, director de Divulgación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Buenas tardes (NRM Comunicaciones, Enfoque vespertino, Adriana Pérez Cañedo, 26-10-2018, 14:25 Hrs) [AUDIO](#)

[EXPO / Los cráneos prehispánicos esgrafiados de la Casa del Mendrugo](#)

Como parte de la ofrenda del Museo de Arte Popular, se presentarán por primera vez en la Ciudad de México cuatro cráneos esgrafiados y deformados hasta ahora resguardados por la Casa del Mendrugo. Artículos con valor histórico y científico. **Museo de Arte Popular**, 25 de octubre al 25 de noviembre (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 27-10-2018)

[Festejo de otro mundo](#)

Hoy se realizará el **Desfile de Día de Muertos**, que saldrá a las 16:00 Hrs de la Estela de Luz, rumbo al Zócalo capitalino, donde se alista la Megaofrenda y se pueden ver catrines que representan a los migrantes. Por los 40 eventos que se llevarán a cabo este fin de semana en la CDMX se espera una derrama económica de 3 mmdp, es decir 26% más que el año anterior, informó el secretario de Turismo capitalino, Armando López Cárdenas (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 27-10-2018)

[Ofrendas listas para agasajar a los muertos](#)

Una de las tradiciones más arraigadas en nuestro país: la **Celebración del Día de Muertos** comenzará hoy en las diferentes calles de la Ciudad de México, con la apertura hoy de la Gran Ofrenda del Zócalo y el Desfile de Día de Muertos, así como la visita a los distintos altares tradicionales colocados en calles, restaurantes, museos y espacios públicos. Por tercer año consecutivo se montó la Gran Ofrenda del Zócalo que en esta ocasión aborda como tema central la migración y hace un homenaje a todos aquellos que murieron mientras buscaban una mejor oportunidad de vida. La celebración del Día de Muertos fue catalogada por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2003 y en esta ocasión las actividades estarán abiertas hasta el 4 de noviembre. Los visitantes al Primer Cuadro de la Ciudad podrán disfrutar de la instalación de esqueletos monumentales en el Zócalo caminando por tapetes de flores en uno de los festejos más coloridos del año (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 27-10-2018)

[Dedican ofrendas al movimiento del 68](#)

Los Centros Culturales **José Martí y Xavier Villaurrutia** montarán dos ofrendas con el título Ni perdón ni olvido, para recordar a los estudiantes caídos el 2 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco. Con el montaje a cargo del grabador Felipe Coraza Armijo, ambos recintos de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX** se unen a la Celebración de Muertos 2018 que iniciará el sábado 27 de octubre con el Desfile y la Mega Ofrenda en el Zócalo, vigente hasta el 4 de noviembre, instauradas por decreto en 2016. Los altares que se instalarán en los centros culturales presentarán el clásico decorado de las ofrendas --papel picado, calaveras, flores, etcétera-- con las consignas de la época: El silencio no significa ceder, Seguridad para estudiar y No más agresión. Para la ofrenda colocada en el Xavier Villaurrutia que abrirá hoy, Coraza Armijo maestro del taller de Máscaras y modelado en este recinto ubicado en la Glorieta de Insurgentes, explicó que se armaron ocho cráneos de 1.20 de largo por 70

centímetros de ancho, piezas elaboradas en modelado de plastilina y empapelado, con técnica de cartonería. En el Centro Cultural José Martí la ofrenda estará representada por un esqueleto de cinco metros de alto (El Sol de México, Secc. Gossip, Notimex, 27-10-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

Celebración de Muertos 2018. Desfile sábado 27 de octubre 16:00 Hrs. Estela de Luz-Zócalo. Acceso libre, visita la **Gran Ofrenda del Zócalo** del 27 de octubre al 4 de noviembre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Sector, CDMX, 27-10-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

Celebración de Muertos 2018. Desfile sábado 27 de octubre 16:00 Hrs. Estela de Luz-Zócalo. Acceso libre, visita la **Gran Ofrenda del Zócalo** del 27 de octubre al 4 de noviembre (Milenio, Secc. Política, Sector, CDMX, 27-10-2018)

[Maestro de danza butoh insta a no olvidar la catástrofe de Hiroshima](#)

El butoh, danza del movimiento y cuerpo que emerge desde el espíritu, llegará el 11 de noviembre al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el montaje de Dos soles del bailarín y coreógrafo japonés Kumotaro Mukai (Hyogo, 1967). En entrevista con La Jornada el maestro Mukai --quien perteneció a la compañía Dairakudakan-- sostiene que lo fundamental de la mente o el espíritu del butoh, es dar que es crear. “La obra no la pienso como un diseño o cálculo mental, me interesa reunir un equipo para crear”. Añade que el arte del butoh se sustenta en la duda. No hay certezas sino más bien incógnitas, uno en soledad, uno existe y el miedo arde y eso también puede llamarse de otro modo: curiosidad y a su vez deseo”. Respecto del tema de la pieza, refiere que los jóvenes de esa urbe ya están hartos de la historia de la bomba atómica, pero por eso mismo es necesario presentar la obra. “No debemos dejar que desaparezca tan fácilmente de la memoria. Es necesario no olvidar lo de Hiroshima porque los jóvenes se sienten aburridos y esto es importante para las nuevas generaciones” (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 27-10-2018)

[Recuerdan al Gallo Giro con película y exposición](#)

Centrosa Films y la Filmoteca de la UNAM impulsan homenaje al actor y cantante sonoreense, quien dejó huella en la Época de Oro del cine mexicano. En el centenario de su nacimiento el cantante y actor sonoreense Luis Aguilar --conocido como el Gallo Giro-- es recordado a través de un ciclo de cine que tendrá lugar hasta el próximo 31 de octubre así como una exposición fotográfica. A través de un comunicado se dio a conocer que Centrosa Films y la Filmoteca de la UNAM han impulsado este homenaje al actor y cantante sonoreense quien, con su trabajo, marcó la Época de Oro del cine mexicano. El inicio del homenaje coincidió con el aniversario luctuoso del actor el pasado 24 de octubre en la sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario con la exhibición de la película Juan sin miedo, de 1960, de Gilberto Gazcón. El ciclo de cine, que será gratuito, se exhibirá hasta el 31 de octubre en las instalaciones del Centro Cultural Universitario. Como parte de este homenaje al actor y cantante, también se inauguró la exposición fotográfica Luis Aguilar El Gallo Giro, Una vida de película, curada por Centrosa Films --la casa productora que realiza un documental biográfico sobre el actor--. La exposición ha tenido una gira por la Ciudad de México que incluyó el edificio El Moro de la Lotería Nacional, la estación Auditorio del STC Metro, el **Faro Milpa Alta**, la Sala de Exposiciones

del INDAUTOR y varias universidades del área metropolitana (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 27-10-2018)

[El Correo Ilustrado](#)

Invitaciones. Ciclo de cine gratis. Sábado 27 a las 12:00 horas en el Cinema México Digital "Intolerance" de D. W. Griffith, año 1916, 197 minutos. Estados Unidos, 15:00 horas en el Cine Club, "Viento negro" de Servando González, año 1965, 127 minutos. México. Domingo 28 a las 12:00 horas, Procine, Ciclo de Cine Fantástico "La sangre iluminada" de Iván Ávila Dueñas, año 2007, 105 minutos. México 15:00 horas, Cinema México Digital "La última y nos vamos" de Eva López Sánchez, año 2010, 90 minutos. México, **Museo de los Ferrocarrileros**. Entrada gratuita, Alberto Herrera s/n, colonia Aragón, La Villa junto a la estación del Metro La Villa-Basílica, de la Línea 6, Teléfonos 51186407 y 51186409 (La Jornada, Secc. Opinión, Salvador Zarco Flores, 27-10-2018)

[Primeros pasos de Carlos Monsiváis](#)

En 1922 grupos evangélicos comenzaron a llegar a las colonias Moderna, Postal, Nativitas, Portales y General Ana, ya al sur de la Ciudad de México. En 1924 como apunta el historiador Luis Rublú, Islas en Microhistoria de Portales mi barrio, esta colonia pertenecía al municipio de General Anaya y estaba configurada por quintas de quinientos metros cuadrados, la mayoría propiedad de exrevolucionarios y profesores. Sus calles ya tenían su actual nomenclatura que alterna nombres de países europeos y de volcanes mexicanos. En el extremo norte de la colonia existía el famoso asentamiento conocido como La Ladrillera, en San Simón Ticumán zona pobre y marginal, cuya principal calle llevaba ese nombre. El 4 de mayo de 1927 el pastor Josué Mejía Hernández inauguró el templo de la Iglesia Cristiana Interdenominacional, en la esquina de Libertad y Reforma, en honor de la Reforma Protestante y la Libertad de Culto que representaba. Según María Elena Steevens --quien escribió sobre esa congregación en el semanario Sucesos para todos-- Mejía Hernández fue una persona humilde que sólo terminó el tercero de primaria, fue ebanista y contratista. En diciembre de 1931 la Secretaría de Gobernación registró a ésta y otras iglesias. Entre abril y mayo de 1939 la dependencia de Obras Públicas del Distrito Federal hizo un registro fotográfico de las calles pavimentadas de concreto en la colonia Portales --hoy reunido en un álbum alojado en el **Museo del Archivo de la Fotografía**-- como me informó Miguel G. Álvarez, investigador de Luna Córnea (La Razón, Secc. El Cultural, Miguel Ángel Morales, 27-10-2018)

[Clave del Sol / Todo listo para la Semana de las Juventudes 2018](#)

Hace más de un mes se anunciaba en redes sociales la participación de la banda estadounidense Pixies, en la sexta edición de la Semana de las Juventudes y como si se tratara de una de las tantas fake news que circulan en la red, algunos cibernautas se mantenían escépticos con la noticia que, rápidamente, se volvió tendencia en la Web y fue confirmada por el propio Instituto de la Juventud. Del 5 al 11 de noviembre se vivirá una fiesta cultural y musical en nuestra Ciudad y la titular del INJUVE, María Fernanda Olvera, mencionó en entrevista que es un evento pensado para los jóvenes que hagan suyas las calles y se apropien de la Ciudad en tomo a puras actividades gratuitas para ellos. La semana incluye un sinfín de actividades y la cereza del pastel es la parte musical que se desarrollará en tres días de conciertos gratuitos del 10 al y 12 de noviembre en tres escenarios musicales en la Glorieta de los Insurgentes, Plaza de Santo Domingo y el Zócalo capitalino, más de 22 sedes más de 52 actividades culturales entre talleres, conferencias, foros, discusiones, diplomados, diálogos, concursos dijo la funcionaria.

También adelantó que los detalles serán difundidos en próximos días en cada una de nuestras sedes como el Centro Cultural España, el MUNAL, el **Museo de la Ciudad de México, los FAROS**, en distintos espacios vamos a estar programando actividades de manera simultánea y también en distintas zonas de la Ciudad de México para que muchos jóvenes puedan acudir gratuitamente (El Sol de México, Secc. Gossip, Tania Avilés, 27-10-2018)

[La nota negra / Temporada de ferias](#)

Las Ferias del Libro suelen dedicarse a un país, a un estado o a un concepto. Es sabido que la más grande de México y también del mundo de habla hispana es la FIL Guadalajara. A lo largo de 31 años ha invitado en dos ocasiones a Colombia, Chile y Argentina y a España cuatro veces aunque bajo distinta denominación –Cataluña, Castilla y León, Andalucía y España. Extrañamente EU el país que tiene una de las mayores industrias editoriales del mundo, sólo una vez y bajo el rubro Nuevo México. Dedicarle una emisión a Lituania, Bangladesh o Uganda. **La del Zócalo, por ejemplo en su emisión número dieciocho, estuvo dedicada a las Letras del Caribe.** La de Oaxaca en 2015 a la libertad de expresión, mientras que ese mismo año México fungió como país invitado en el Reino Unido, Guatemala y Buenos Aires. Algunas las conozco desde que nacieron –Guadalajara, Los Mochis, Mazatlán, Monterrey Los Ángeles--. A otras las he visto desaparecer como la organizada por María Luisa Armendáriz en el Centro Banamex, luego de que trató de hacer propia la FIL Guadalajara. La tendencia es que van en aumento, especialmente las realizadas en escuelas tanto públicas como privadas. En algunas el público asistente a las presentaciones es escaso o nulo. En otras rebasa la capacidad de las salas (La Razón, Secc. El Cultural, Francisco Hinojosa, 27-10-2018)

[“En mi libro hay una historia desgarradora que nunca he contado”](#)

Durante la presentación de su autobiografía en la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, la famosa youtuber recordó pasajes fuertes y tristes de su vida (Revista TVyNovelas, s/a, 27-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Mujeres son la esperanza del sexenio](#)

Para el próximo sexenio será clave la presencia femenina en puestos importantes como las secretarías de Gobernación y Cultura, considera la actriz Cecilia Suárez, protagonista de Sexo, pudor y lágrimas y Párpados azules; la tampiqueña participó recientemente en la ONU con Spotlight, iniciativa que busca erradicar la violencia contra las mujeres. “Quiero pensar que, como sexenio tras sexenio se abre una página donde la esperanza sigue presente, hay cosas que me entusiasman del nuevo gobierno, como la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, que es un elemento crucial y ojalá le permitan trabajar. Creo que es necesario que haya una mujer en un puesto tan trascendente como ese, con la visión que tiene ella, con la trayectoria, con las luchas que ha cargado sobre sus hombros y eso me parece importante para un país con las problemáticas que tiene México, refiere. A pregunta expresa señala algo similar de Alejandra Frausto, próxima titular de la Secretaría de Cultura, a quien dice haber visto de cerca trabajar en Guerrero. “Y era muy sorprendente la entrega y las horas de trabajo que dedicaba a eso, me parece una gran apuesta, será interesante ver las perspectivas femeninas en puestos de ese calibre, algo que nos hace falta en este país desde hace tiempo”, apunta. “Estoy contenta de despedir al gobierno actual, de que ya se vaya. Ha sido un sexenio sumamente

doloroso en todos los frentes, lamentable desde mi punto de vista”, subraya (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz enviado, 27-10-2018)

[Piden cuidar murales del Centro SCOP](#)

La organización En Defensa del Patrimonio del Centro SCOP, solicitó al futuro gobierno que los murales ubicados en el edificio de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, SCT, desmontados por la autoridad federal sean preservados con el cuidado requerido y se evite el traslado de esas piezas a la terminal aérea en Texcoco. Los murales, cuya principal autoría es de Juan O’Gorman y José Chávez Morado, se encuentran en el edificio central de la SCT, dañado estructuralmente por el sismo del 19 de septiembre de 2017. Dicha organización integrada por académicos, periodistas y personas interesadas en la preservación de la citada obra, manifestó preocupación por los murales y las esculturas distribuidas desde hace más de seis décadas en el inmueble. En una misiva dirigida al presidente electo Andrés Manuel López Obrador, se subraya. El segundo paso ha sido desmontar los murales, porque su intención --de la autoridad federal-- es fragmentarlos, llevarse los que están desmontados al Nuevo Aeropuerto y embodegar los que continuarán desmontando (La Jornada, Secc. Opinión, Roberto Garduño, 27-10-2018)

SECTOR CULTURAL

[Hace una ofrenda al 68](#)

Juan Manuel Cravioto propone una historia en animación sobre el movimiento estudiantil de 1968 en México, tomando como base el documental de culto El Grito, de Leobardo López Aretche, para darle una nueva lectura a través de la ficción y recrear dicho movimiento pero, para ello, optó por la animación y la Técnica de rotoscopia, el resultado es Olimpia, película que tuvo su estreno en la 16 edición del Festival Internacional de Cine de Morelia, FICM (La Prensa, Secc. Gossip, 27-10-2018) [El Universal](#)

[Pablo Guisa: Se llevará a cabo la onceava edición del Mórvido Film Fest](#)

Roberto López (RL), conductor: Aquí en la Ciudad de México, del 31 de octubre al 10 de noviembre, se va a llevar a cabo el Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror Mórvido. En el estudio me acompaña Pablo Guisa (PG), creador y director de Mórvido Film Fest: Gracias, buenas noches. Muy contento de que ya viene **Día de Muertos**, Halloween y la onceava edición de Mórvido. Mira, 11 años de arduo trabajo pero también 11 años en los que la industria cinematográfica y la industria nacional del terror ha crecido, por tanto han crecido los públicos, entonces afortunadamente cada año traemos más películas, más invitados pero tenemos también mucho más público. Este año, además de la gran selección de películas; traemos 65 películas de 17 países con 35 invitados internacionales, pero tenemos una serie de experiencias programadas muy entretenidas, entre ellas: la casa del terror de la Feria de Chapultepec, la remodelamos nosotros, ahora es la casa de Mórvido, y vamos a traer unas proyecciones al aire libre nocturnas en este lugar. Traemos a México también a "Chucky: El muñeco diabólico" porque cumple 30 años. Invitamos a Chucky en persona a venir a celebrar sus 30 años a la mexicana en el Museo del Juguete, en la colonia Doctores. En la Biblioteca José Vasconcelos tenemos para celebrar los 200 años de Frankenstein una plática con la criatura de Frankenstein en persona; además también tenemos la Casa del Lago Juan José Arreola como una de nuestras sedes, ahí por segundo año consecutivo haremos funciones de lucha libre todo el domingo, además de cortometrajes, películas, invitados

para que toda la familia se la pueda pasar bien con nosotros. Nos pueden ver en www.morbidofest.com, @morbidofest. Arrancamos la noche del 31 de octubre hasta el 10 de noviembre (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Azucena Uresti, 26-10-2018, 21:38 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Alista SSP operativo de vialidad y seguridad](#)

Durante el desfile de celebración del Día de Muertos que se llevará a cabo esta tarde, la SSP CDMX realizará un operativo de vialidad y garantizará seguridad a los asistentes. A partir de las 16:00 horas dará inicio el tradicional desfile de **Día de Muertos**, el cual saldrá en la Estela de Luz para continuar sobre avenida Paseo de la Reforma hasta avenida Juárez donde recorrerá la calle 5 de Mayo y finalizará en la explanada del Zócalo capitalino. Las autoridades recomiendan a quienes acudirán a este espectáculo respetar los cortes viales que realiza la policía de tránsito de la SSP durante el paso del contingente, atender las indicaciones del personal autorizado de tránsito, anticipar la salida y en caso de emergencia localizar el punto de seguridad más cercano. Durante el inicio, desarrollo y normalización después del desfile y dentro del horario considerado, se desplegará un dispositivo de supervisión y vigilancia que se llevará a cabo en las vialidades de influencia del evento proporcionando seguridad y vialidad durante los traslados. En este desfile participarán más de mil 400 voluntarios y se recorrerá más de un kilómetro de distancia, además habrá módulos para que la gente se maquille como catrines y catrinas. En la explanada del Zócalo estará la megaofrenda en la que el artista Humberto Spíndola y la antropóloga Gisela Mendoza rinden tributo a los migrantes (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 27-10-2018)

[El Metro y sus elementos icónicos](#)

Las instalaciones del Metro se han convertido en el hogar de expresiones artísticas como la música, la caricatura, el deporte y la ciencia. “La Ciudad cambió una vez que el Metro entró en funciones aprendimos a vivir de bajo de la tierra. En su momento tuvo un gran impacto, era como vivir en un túnel del tiempo, entrar por un lado y salir por otro”, explica Ernesto Egaña, uno de los responsables del Museo del Metro localizado en la estación Mixcoac. Esta estación es una de las más emblemáticas del Metro, al igual que Guerrero, Zapata, División del Norte, Polanco, Universidad, entre otras. Todas llenas de cultura y de la esencia de los capitalinos. “Creamos una propia cultura en el Metro, lo identificamos por su señalización, por su diseño, por la manera en que caminamos dentro del túnel y toda una cultura subterránea que se da en torno a este sistema de transporte”, destaca Ernesto Egaña. Tres estaciones representativas: Universidad. estación terminal de la Línea 3 tiene como objetivo que las nuevas generaciones conozcan más de lo que representa la UNAM a través de imágenes y frases de reconocidos personajes como José Vasconcelos, Carlos Fuentes y José Emilio Pacheco. Las imágenes muestran las actividades que se llevan a cabo dentro de la máxima casa de estudios del país, donde destacan la ciencia así como las humanidades, deportes y en especial la cultura. En esta estación, Zapata, se inauguró el Museo Conmemorativo que recopila obras de los caricaturistas mexicanos más sobresalientes del país. Entre ellos se encuentran Gabriel Vargas creador de la serie popular La Familia Burrón; José Guadalupe Posada reconocido especialmente por la Calavera Garbancera conocida popularmente como La Catrina; Eduardo del Río Rius autor reconocido en México y el mundo por sus innumerables creaciones. En Garibaldi-Lagunilla, se inauguró la estación temática del Boxeo Mexicano donde se pueden observar murales en los que se encuentran 47 figuras

del boxeo mexicano. Los murales cubren paredes y techo e incluso las escaleras de acceso a la misma. Las anteriores son solo algunas estaciones representativas de este transporte colectivo las cuales reflejan a la sociedad mexicana a lo largo del tiempo (Milenio, Secc. Suplemento, Berenice Chavarría, 27-10-2018)

OCHO COLUMNAS

Serán vinculantes los resultados de la consulta: AMLO

Pide a sus adversarios acostumbrarse a la “democracia participativa”. Quienes ahora gritan se callaron cuando entregaron bienes de la nación. Aun con errores el inicio de la votación sobre el NAIM fue “limpio”, asegura (La Jornada, Secc. Primera, Fabiola Martínez / Alma E. Muñoz, 27-10-2018)

Pierden millonada Pemex y la CFE

Equivale a 3 mil mdd. Pese a resultados de últimos 3 meses, el saldo anual es negativo (Reforma, Secc. Primera, Karla Omaña, 27-10-2018)

Corrigen consulta, pero siguen las fallas

De 23 estados con voto repetido el jueves ayer sólo ocurrió en 12 Mejora registro de credenciales de elector aunque parcialmente (El Universal, Secc. Primera, Esteban Román, 27-10-2018)

Darán educación y empleo a migrantes

Lanzan programa ‘estás en tu casa’. Los miembros de la caravana que se queden en Chiapas o Oaxaca y hayan solicitado refugio podrán tener trabajo, IMSS y escuela para sus hijos (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Redacción, 27-10-2018)

Acostúmbrense a las consultas: AMLO

“En otros gobiernos se callaron como momias y ahora dicen que hay trampa”, responde a críticos. Anuncia reformas a la Constitución para eliminar candados (Milenio, Secc. Política, Jannet López / Silvia Arellano / Adyr Corral / Jorge Becerril, 27-10-2018)

EPN ofrece a migrantes: salud, empleo temporal y escuela si se regularizan

La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 27-10-2018)

Autoriza EU despliegue de tropas en la frontera

Y Nielsen revisa el muro (La Crónica, Secc. Mundo, Agencias, 27-10-2018)

Policías locales, el punto débil: Durazo

Inseguridad y violencia. El próximo secretario de Seguridad Pública asegura que la prioridad es el combate a la corrupción (El Sol de México, Secc. Nacional, Gabriel Xantomila, 27-10-2018)

Decide 1.6% de electores el futuro del NAIM

La Fundación Arturo Rosenblueth estima que millón y medio de personas votarán en la consulta que termina mañana, el padrón del INE tiene 89.8 millones y AMLO la califica de exitosa y confiable (El Herald de México, Secc. El País, Everardo Martínez / Carlos Navarro, 27-10-2018)

Haddad acorta distancias con Bolsonaro en la recta final

El candidato del PT reduce la diferencia con su rival ultraconservador en seis puntos, en vísperas de las presidenciales de Brasil, según los sondeos (El País, Secc. Primera, N. Galarraga / T. C. Avendaño, 27-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Los de Abajo / Mueren indígenas por defender lo suyo

La lucha contra la imposición de diversos megaproyectos en territorios indígenas se encuentra cada vez más con la cárcel o la muerte. La represión no para en todo México, pues es la respuesta empresarial y gubernamental a la defensa del agua, la tierra y el aire. No se trata de hechos aislados, sino de una política de despojo. Esta semana dos defensores indígenas fueron asesinados. El defensor rarámuri Julián Carrillo Martínez, fue ultimado en la comunidad de Coloradas de la Virgen, Chihuahua, luego de que exigiera, junto con otros pobladores. Con el asesinato de los dos defensores indígenas queda claro que los intereses empresariales actúan en contubernio con los gobiernos locales y el federal para despojar a los pueblos de lo que les pertenece. Quienes defienden su territorio se juegan la vida. Pero si se dejan, también se las quitan (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz Ramírez, 27-10-2018)

Templo Mayor

**Uno de los aspectos más extraños de la consulta sobre el NAIM es el silencio de panistas y priistas. Mientras los blanquiazules andan muy ocupados con sus broncas internas y eligiendo dirigente, los tricolores nomás no defienden la "obra insignia" del sexenio. En el PRI se dice que Enrique Peña Nieto prefirió salvar el pellejo que salvar el legado. Incluso el famoso y supuestamente inexistente Grupo Atlacomulco parece haberse olvidado de los beneficios que traería el aeropuerto en Texcoco al Edomex. **Desde el más allá de los partidos políticos, Encuentro Social quiere jugarle al espanto en Morelos. De ahí que sus diputados federales y locales andan promoviendo un juicio político contra el exgobernador Graco Ramírez. Sin embargo, quienes saben cómo anda realmente el clima en la ciudad de la eterna primavera aseguran que la movida tiene más interés en desviar la atención sobre el -mal- arranque del gobierno de Cuauhtémoc Blanco, que realmente castigar algún probable ilícito de la pasada administración perredista. **Quienes hoy compartirán el pan y la sal son Enrique de la Madrid y Miguel Torruco. Los secretarios de Turismo, el actual y el próximo, protagonizan una transición de terciopelo con una peculiaridad: es la única en la que la iniciativa privada ha jugado un papel fundamental. **Al presidente del Tribunal Superior de Justicia no le importó que la Constitución de la CDMX diga en su Artículo 35 de quien presida ese organismo. El caso es que Álvaro Augusto Pérez ya se registró como candidato a la presidencia por segundo periodo consecutivo... ¡y háganle como quieran! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 27-10-2018)

Baio Reserva

**Con la espada desenvainada, el jefe de la Policía Federal, Manelich Castilla Craviotto, regresó a la Ciudad de México procedente de Chiapas, donde la semana pasada encabezó el operativo de seguridad por el ingreso de la caravana de migrantes centroamericanos. Nos cuentan que el mando recaló contra el INEGI, en la presentación del libro Gendarmería y otras soluciones para la seguridad pública y la seguridad interior, escrito por el titular del Sistema Nacional de Seguridad Pública, Álvaro Vizcaíno. Durante el evento, nos comentan, don Manelich dijo que en la Encuesta Nacional de Seguridad Pública, recién publicada, se reconoce con 79% el modelo de Gendarmería; sin embargo, tronó: "por algún capricho metodológico la miden de manera distinta a la Policía Federal" ¡Vaya enojo! **Para evitar más "ocurrencias", el grupo parlamentario del PRD en el Senado prepara una iniciativa de reforma para que las consultas populares se puedan llevar a cabo cada año sobre los diferentes temas que le acontecen al país, porque es preferible que se modifique el marco normativo y se pueda llevar a cabo una consulta anual y no se hagan ejercicios con la participación de menos de 2% de la lista nominal. ** AMLO quiso guardar silencio la tarde del viernes ante los periodistas. Al salir de su casa de transición, en la colonia Roma, el presidente electo ni siquiera bajó la ventanilla de su vehículo Jetta blanco. En otras ocasiones, pide al conductor que detenga la marcha para atender desde el asiento del copiloto las preguntas de los reporteros, pero ayer nanay. Por cierto, nos adelantan, que tiene planeado dar un reporte de su plan para el NAICM hasta el lunes, después de que los organizadores de Morena ofrezcan la noche del domingo a la opinión pública los resultados de la consulta. **Algunos diputados del PRI pusieron en evidencia a la aplanadora del grupo parlamentario de Morena para frenar el punto de acuerdo que presentaron hace unos días, que pedía al equipo de transición del presidente López Obrador cumplir con la protección de los datos personales de los ciudadanos que participan en la consulta por el NAICM (El Universal, Secc. Primera, s/a, 27-10-2018)

Frentes Políticos

**Pemex logró, en el tercer trimestre del año, una utilidad neta de 27 mmdp, a diferencia de la pérdida registrada en el mismo periodo del año pasado. De acuerdo con su reporte financiero, sus ingresos en estos tres meses subieron 33%, para ubicarse en 439 mil 149 millones de pesos. Carlos Treviño, su director, dio una buena y una mala noticia: que Pemex no tiene contratos con Odebrecht, acusada de entregar sobornos para obtener contratos, pero, en contraste, admitió que el robo de combustible se incrementó en 262% en Puebla, Hidalgo, Guanajuato, Veracruz y Jalisco. Una pregunta ¿Por qué los combustibles siguen al alza? **La Comisión Organizadora Nacional de la Elección del Comité Ejecutivo Nacional del PAN informó que desplegará mil 495 mesas de votación en todos los municipios del país donde el partido tiene presencia de militantes, para la elección interna que realizarán el próximo 11 de noviembre. Cecilia Romero Castillo, líder nacional, informó que, además, los paquetes electorales para votar al Comité Ejecutivo, entre ellos al nuevo líder nacional, serán repartidos la próxima semana a todo el país. **Cinco personas salieron el pasado fin de semana de Irapuato, Guanajuato, para dirigirse a trabajar a Celaya, y ya nunca regresaron. Desde entonces sus familiares los buscan con desesperación y angustia. Se trata de Nancy Aidé Ceja López, Monserrat Frausto, Marisela Rodríguez, Moisés Valadez y Alfredo Rayas. Salieron el sábado rumbo a un palenque conocido como Las Monjas, ahí trabajaban Nancy y Monserrat; Moisés se dedicaba a pelear gallos, y Marisela lo acompañaba, igual que Alfredo. Las autoridades no les dan razón, aunque la denuncia la interpusieron desde el lunes, por lo que por su cuenta tratan de indagar. Lo que ya desapareció de Guanajuato fue el poder del estado.

**Quizás le haya tocado jugar este papel, pero las palabras de Manuel Bartlett, propuesto para dirigir la CFE, causan preocupación. La situación financiera no es buena, admitió. El exgobernador de Puebla argumentó ante los medios de comunicación la urgencia de impulsar proyectos que generen electricidad para dejar de comprarla a los privados. Por ese motivo, rehabilitarán y optimizarán todas las plantas productoras de la CFE en el país, porque no han tenido mantenimiento durante muchos años y carecen de tecnología competitiva. "El estado financiero de la CFE está profundamente endeudado, hay una deuda importante que vamos a revisar porque es un peso importante para la empresa", detalló. **Esta semana hubo un perturbador video que circuló en redes sociales. Se trataba de niños que jugaban a ser sicarios y simulan secuestrar y despedazar a otros niños. Este capítulo atroz en la vida pública es similar a lo que sucedió en Morelos, donde un niño de dos años fue secuestrado por su madre y tres tías. En Yecapixtla, la Fiscalía estatal logró liberar al menor, por quien pedían 2 mdp a cambio de ser liberado (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 27-10-2018)

Trascendió

Que a las primeras sospechas sobre el presunto pastoreo de la caravana de migrantes centroamericanos, unas señalando al propio Donald Trump para beneficiarse electoralmente, otras apuntando a Nicolás Maduro, ayer se sumó un video captado en la frontera entre Guatemala y Honduras en el que varios sujetos reparten dinero a los exodistas. La autoridad mexicana ya abrió una investigación, pero la trama se complica porque después de que el presidente Enrique Peña Nieto ofreció un programa de empleo y salud a los viajeros, resultó que más tarde pusieron condiciones para aceptarlo: en términos reales batearon la ayuda a fin de proseguir su marcha a CdMx. Traen agenda, pues. **Que a propósito los presidentes del Senado, Martí Batres, y de la Junta de Coordinación Política, Ricardo Monreal, se sorprendieron al saber que la caravana llegará a las instalaciones de la Cámara alta, aunque por ahora no quisieron comprometerse, ya que el tema se discutirá en la reunión de coordinadores del lunes y después se tomarán las medidas correspondientes. **Que pese al registro de cinco aspirantes, la verdadera "batalla" por la presidencia del Tribunal Superior de Justicia capitalino será entre el titular, Álvaro Augusto Pérez, y Rafael Guerra, quien tiene el apoyo de Morena. Guerra y los otros magistrados contendientes, Manuel Díaz Infante, Rosalba Guerrero y Celia Marín, tomaron nota de que la oficina de Comunicación Social, a cargo de Idanely Mejía y Humberto Hernández, no incluye en la **Síntesis Informativa las notas y columnas en las que los mencionan como opositores, pese a que se trata de un órgano de difusión mediante el que los integrantes del Poder Judicial local tienen el pulso de lo que sucede al interior. **Que Christiane Martel convenció a su esposo, el empresario Miguel Alemán Velasco, de exhibir su faceta artística consistente en la creación de decenas de cuadros, pintados domingo a domingo desde hace años, que ayer por fin dio a conocer ante un selecto grupo de amigos en el Museo Jumex (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 27-10-2018)

INTERÉS GENERAL

Trágica herencia de un sexenio crepuscular

Ciertamente, el cambio climático no es un asunto sólo de la Naturaleza. La Madre Tierra a sido sometida ferozmente a la depredación por móviles económicos, 'aupados' por los conductores de Estados nacionales, sujetos ahora a su vez al Derecho Corporativo Global. Las periódicas rondas mundiales sobre asuntos ambientales, de las que emanan protocolos de observancia obligatoria para los Estados firmantes, tienen como origen preocupaciones de líderes políticos juiciosos, organizaciones de la sociedad civil y

pueblos originarios, que usan como correa de transmisión de sus inquietudes a las instituciones de la ONU. La samaritana organización, sin embargo, no tiene dientes para obligar a los gobiernos a cumplir, ni siquiera a acatar, aquellos mandatos. La guerra produce destrucción y *genocidio*; la economía neoliberal, genera pobreza y exterminio humano por hambruna. El cambio climático, en su devastación, dispara la migración. Todo se condensa en una maldita ecuación que nadie --si no es por mero cinismo-- puede negar: La universal crisis humanitaria. Algunos gobiernos nacionales aceptan ese indeseable estado de cosas por acerada militancia ideológica en el desmadre económico. Otros gobiernos nacionales se someten a tales designios por soberana impotencia ¿En cuál categoría puede inscribirse al ya crepuscular presidente Enrique Peña Nieto? (www.vocesdelperiodista.mx, Secc. Opinión, Mouris Salloum, 27-10-2018)