



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 27 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Felicitan a ganadores en concurso de documentales sobre 19 de septiembre](#)

El **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, felicitó a los ganadores del concurso de documentales 19S Cultura Solidaria y Reconstrucción en la Ciudad de México, quienes expusieron sus trabajos en la sala de cine del Centro de Cultura Digital de la Estela de Luz la noche de este miércoles. Los ganadores de la convocatoria del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine CDMX) fueron el documental "Silencios que hablan", de Viridiana Alexis Marín; en segundo lugar "Mi casa tu casa", de Armando Rangel Paredes; y en tercero "Lista de espera", de Oliver Omar Victoria Castillos (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 26-09-2018, 23:41 Hrs)

[Felicitan a ganadores en concurso de documentales sobre 19 de septiembre](#)

El **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, felicitó a los ganadores del concurso de documentales 19S Cultura Solidaria y Reconstrucción en la Ciudad de México, quienes expusieron sus trabajos en la sala de cine del Centro de Cultura Digital de la Estela de Luz la noche de este miércoles. Los ganadores de la convocatoria del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (Procine CDMX) fueron el documental "Silencios que hablan", de Viridiana Alexis Marín; en segundo lugar "Mi casa tu casa", de Armando Rangel Paredes; y en tercero "Lista de espera", de Oliver Omar Victoria Castillos. En la categoría de Ficción hubo dos ganadores: "Leo y yo" de Samantha Left Kalb, y segundo lugar "Dante" del joven director Luis Mario Lugo Vado. En la categoría de Animación el primer lugar fue para "A la gente" de Camila Giovanna María Uboldi Generi y segundo lugar "El murciélago" de Frida Verónica Morán Bautista (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente,NTX, 26-09-2018, 23:46 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Gustavo Santaolalla dedicó una noche de fusión a Esperanza Iris](#)

La música de Gustavo Santaolalla hipnotiza. Las emociones que generan sus cinco multiinstrumentista llevan a estados que oscilan entre la paz, la armonía y el gozo. Así parecieron vivirlo los asistentes al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, la noche del martes, cuando el cantautor presentó *Desandando el camino*, concierto donde hizo un recorrido por su trayectoria, en especial, a un viaje por sus inicios en el rock argentino con la banda Arco Iris. Con su guitarra y voz, junto con la compañía del grupo de músicos, Santaolalla tuvo tiempo de recordar al artífice de ese lugar, Esperanza Iris, a quien dedicó el espectáculo, que quedó en la memoria y el corazón de sus seguidores (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 27-09-2018)

[¡Recomendaciones culturales para disfrutar este miércoles!](#)

Música: Durante 50 años, Gustavo Santaolalla ha seguido el ritmo de sus corazonadas, recorrido del que hizo una pausa para mirar ese andar y volverlo a cruzar a través del espectáculo *Desandando el camino*, anímense a acompañar al compositor argentino en ese cruce sonoros a las 20:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en Donceles 36, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 26-09-2018, 15:50 hrs)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris presentará a la Nederlands Dans Theater](#)

Oscar Helguera, reportero: La Nederlands Dans Theater es una de las principales compañías de danza contemporánea del mundo, bajo la guía artística del coreógrafo Paul Lightfoot, la compañía holandesa tiene su sede en La Haya, pero actúa anualmente para una audiencia internacional de 150 mil espectadores. Desde su fundación en 1959, esta compañía ha construido un repertorio de más de 650 ballets. Gracias a Magnífico Entertainment, esta afamada compañía se presentará en la Ciudad de México. En 1978 NDT fundó la segunda división para alimentar a la compañía con jóvenes talentos, en tres años NDT II prepara a 16 bailarines de todo el mundo para NDT I. Insert de Claudio Sodi, director Magnífico Entertainment: "Es el 27 y 28 de este mes de septiembre en el Teatro de la Ciudad de México. Si tienen muchísima onda y creación dancística, vale la pena sobre todo para los amantes de la danza venir a ver y sobre todo en el Teatro de la Ciudad de México, 100 años cumple, muchísimas felicidades como siempre" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 26-09-2018, 19:07 hrs) [VIDEO](#)

[Calacas Jazz Band celebra 10 años con Iraida Noriega como invitada](#)

Todo comenzó como un proyecto en la escuela de música donde estudiaban los integrantes de lo que hoy es Calacas Jazz Band. En una clase alguien llegó con la partitura de una canción de los años 20 del siglo pasado. El reto fue tentador porque aquella música sonaba diferente a lo que estudiaban; además fue una prueba que se ha alargado 10 años en los que la banda ha explorado y disfrutado del género conocido como hot jazz. "Ha sido un camino muy divertido y genial. Todo ha sido ir descubriendo e investigando, pues el origen mismo del género nos parece fascinante: proviene de una época en que la gente se iba a la guerra y los músicos tocaban a escondidas", dice Alejandro Hernández, percusionista del grupo. Durante el anuncio del concierto con el que celebrarán 10 años, el 5 de octubre en el **Teatro de la Ciudad**, los músicos señalaron que

compartirán el escenario con la cantante Iraida Noriega (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 27-09-2018)

[Sin animales, el Circo Atayde se niega a morir](#)

Sin animales, el Circo Atayde se niega a morir Ofrecerá dos únicas funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El circo mexicano aguantó durante años secuestros, extorsión, piratería, crisis, pero casi muere cuando el Partido Verde Ecologista de México consiguió la aprobación de la ley llamada Circo sin Animales. La ley entró en vigor y el Gobierno de la Ciudad de México nunca cumplió con los apoyos prometidos al circo y sus familias, los santuarios nunca existieron y muchos de los animales murieron y pocos acabaron en algún zoológico. Ahora, sin animales y sin su sede, la Carpa Astros, el Circo Atayde Hermanos busca nuevos espacios y maneras de llegar al público para continuar con una tradición de más de 100 años (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 27-09-2018)

[Tiki Bermejo celebrará la vida y su trayectoria en el Teatro de la Ciudad](#)

Acompañada de músicos invitados, la mezzosoprano Tiki Bermejo se presentará el domingo 7 de octubre en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** para festejar su medio siglo de carrera artística. En el concierto “Celebrando la vida. 50 años de Tiki Bermejo”, el público podrá escuchar temas que marcaron su trayectoria como las piezas clásicas “Les chemins de l’amour”, del compositor francés Francis Poulenc; el “Dúo de las flores”, de la ópera “Lakmé” de Léo Delibes, o el aria “La habanera”, de la ópera “Carmen”. También incluirá temas populares, como “Puñalada trapera”, “Flor de pitaya”, “Canto bello” y “Te diste cuenta”, indicó la artista, quien estará acompañada de los músicos Claudio Ragazzi, guitarrista estadounidense criado en Buenos Aires; el pianista polaco Józef Olechowski, Baldomero Jiménez, el cubano Manolito Mulet, Carlos Torres, Dan Greenspan, Jorge Morenos y Leonardo Sandoval. “Después de 30 años de dedicarme exclusivamente al repertorio clásico y operístico, regreso a mis raíces y me reúno con el huapango y con mis amigos jazzistas para que juntos hagamos música. Elijo música de Jorge Morenos, extraordinario compositor y huapanguero; canciones de Leonardo Sandoval, y finalmente de mi amada hermana Mili Bermejo, quien nos dejó un legado de bellísimas canciones”, indicó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 26-09-2018, 21:14 hrs)

[Tiki Bermejo celebrará la vida y su trayectoria en el Teatro de la Ciudad](#)

Acompañada de músicos invitados, la mezzosoprano Tiki Bermejo se presentará el domingo 7 de octubre en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”** para festejar su medio siglo de carrera artística. En el concierto “Celebrando la vida. 50 años de Tiki Bermejo”, el público podrá escuchar temas que marcaron su trayectoria como las piezas clásicas “Les chemins de l’amour”, del compositor francés Francis Poulenc; el “Dúo de las flores”, de la ópera “Lakmé” de Léo Delibes, o el aria “La habanera”, de la ópera “Carmen”. También incluirá temas populares, como “Puñalada trapera”, “Flor de pitaya”, “Canto bello” y “Te diste cuenta”, indicó la artista, quien estará acompañada de los músicos Claudio Ragazzi, guitarrista estadounidense criado en Buenos Aires; el pianista polaco Józef Olechowski, Baldomero Jiménez, el cubano Manolito Mulet, Carlos Torres, Dan Greenspan, Jorge Morenos y Leonardo Sandoval. “Después de 30 años de dedicarme exclusivamente al repertorio clásico y operístico, regreso a mis raíces y me reúno con el huapango y con mis amigos jazzistas para que juntos hagamos música. Elijo música de Jorge Morenos, extraordinario compositor y huapanguero; canciones de Leonardo Sandoval, y finalmente

de mi amada hermana Mili Bermejo, quien nos dejó un legado de bellísimas canciones”, indicó (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 26-09-2018, 21:21 hrs)

[Cartelera / Teatros CDMX](#)

NDT2, Nederlands Dans Theatre, 27 y 28 septiembre 20:30 horas, **Teatro de la Ciudad Esperanza iris** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 27-09-2018)

[Cartelera / CDMX](#)

El Circo Atayde Hnos. se presentará con dos únicas funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Presentará los próximos 11 y 12 de octubre 20:30 horas (El Sol de México, Secc. Gossip, s/a, 27-09-2018)

[Agenda](#)

Entre Sueños y Flores. La compañía de danza experimental de Lola Lince ha preparado un montaje que desentraña el camino entre la vida y la muerte. En un mundo fantástico, dos mujeres viajan hacia el fin. Un resplandor las dirige hacia sus seres queridos, sin embargo, el trayecto no es sencillo por lo que deben recordar que al final siempre existe un resquicio de luz. **Teatro Sergio Magaña**, Sor Juana Inés de la Cruz 114, 20:00 hrs (Más por Más, Secc. Primera, s/a, 27-09-2018)

[Listo, el gran escaparate para el séptimo arte](#)

Listo, el gran escaparate para el séptimo arte Se reconocerá la trayectoria cinematográfica de Alfonso Cuarón Ricardo Quiroga. Más de 100 cineastas mexicanos, 59 cortometrajes, 11 largometrajes de ficción, 11 documentales y 12 realizaciones michoacanas. Una vez concluida su décimo sexta edición, el certamen proyectará las cintas ganadoras y una selección de su programación en un circuito en la Ciudad de México integrado por diversas salas de Cinépolis, la Cineteca Nacional, el Centro Cultural Universitario, la **Red de Faros** y el Cine Tonalá (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Ricardo Quiroga, 27-09-2018)

[Se estrenará en Morelia](#)

La cinta Roma de Alfonso Cuarón se proyectará en México en el Festival de Cine de esa entidad en su 16a edición Cumpliendo con su misión de promover el cine mexicano, el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM) tendrá en su 16 edición el estreno de la más reciente película de Alfonso Cuarón, Roma, ganadora del León de Oro en el Festival Internacional de Cine de Venecia. Además de los complejos de Cinépolis, se suman a este programa Cineteca Nacional, Centro Cultural Universitario, los **Faros Aragón y Milpa Alta**, Cine Tonalá y Ecocinema, que organizará dos funciones al aire libre realizadas 100 por ciento con energía solar. (Ovaciones, Secc. Reflector, Ricardo Quiroga, 27-09-2018)

[Olvido monumental](#)

Cuauhtémoc. En el Centro Histórico, los pedestales de Francisco I. Madero y de José Martí presentan deterioro, uno por caída de losetas y otro por abandono de tarimas (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 27-09-2018)

[Desplegado / Cdmx](#)

Los integrantes de la comisión para la Planeación de la Educación Superior (COPES) condenados los hechos de violencia que han afectado particularmente a los estudiantes, académicos y administrativos de nuestras instituciones de educación superior de la Ciudad de México. Miembros del COPES, **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (El Universal, Secc. Estados, s/a, 27-09-2018)

[Desplegado / Cdmx](#)

Los integrantes de la comisión para la Planeación de la Educación Superior (COPES) condenados los hechos de violencia que han afectado particularmente a los estudiantes, académicos y administrativos de nuestras instituciones de educación superior de la Ciudad de México. Miembros del COPES, **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (Excélsior, Secc. Comunidad, s/a, 27-09-2018)

[Derechos sociales, prioridad de mi gobierno: Sheinbaum](#)

La jefa de Gobierno electa en CdMx, Claudia Sheinbaum, señaló que si bien tiene como prioridad recuperar la seguridad en la capital del país, su administración se concentrará en 30 proyectos prioritarios. "Un compromiso es el apoyo al campo y la restauración ecológica del suelo de conservación. También lograr que Ciudad de México sea la capital cultural de América con un Programa de Cultura Comunitaria, así como seis festivales y seis fiestas al año" (Milenio, Secc. Política, Jorge Almazán, 27-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Tumban Comisión al PES](#)

La comunidad cultural viralizó ayer en redes sociales la exigencia de que el Partido Encuentro Social (PES) no debía encabezar la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. #MorenaNoLeFallesALaCultura, pedía. "El PES no nos representa ni es mayoría. No queremos su mano excluyente, racista, clasista y anti diversa en las decisiones culturales de México Fuera de la comisión de Cultura", tuiteó el escritor Alberto Ruy-Sánchez. "Los votantes decidimos NO aceptar la alianza con el PES. Es una falta de respeto reingresarlos por la puerta trasera a revivir su influjo en los temas más sensibles para la izquierda cultural y social, MORENA debe acatar el mandato de las urnas", escribió el crítico de arte Cuauhtémoc Medina (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 27-09-2018) [Reforma](#), [El Universal](#), [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Financiero](#), [El Economista](#)

[Morena rectifica; PES no tendrá comisiones de Cultura ni de Salud](#)

inconformidad de artistas, activistas e intelectuales por haber asignado al Partido Encuentro Social (PES) las comisiones de Cultura y Salud en la Cámara de Diputados, anoche acordaron con Morena ceder esos órganos legislativos y canjearlos por los del Trabajo y Deporte. "El planteamiento anterior se basa en el acuerdo que los Grupos Parlamentarios suscribimos para el desarrollo de los trabajos legislativos de esta Legislatura, como la búsqueda del diálogo y los consensos con todas las fuerzas políticas", indicó anoche Morena en un comunicado. Horas antes, el presidente nacional de Encuentro Social, Hugo Eric Flores Cervantes, a través de un video, había señalado que la fracción de su partido en San Lázaro no solicitó presidir la comisión de Salud, sino que salió por la distribución de las comisiones dentro de la Junta de Coordinación Política (Jucopo). Aunque dijo que sí pidieron presidir la comisión de Cultura ya que Morena

proponía como su presidente al actor Sergio Mayer, y el PES tenía un perfil mejor con Ricardo de la Peña Marshall, a quien calificó como “un historiador connotado”. Por la mañana, actores y activistas se manifestaron en la Cámara de Diputados y le exigieron al presidente de la Junta de Coordinación Política, Mario Delgado (Morena), que quitaran al PES las comisiones de Salud y de Cultura (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alejandra Canchola y Horacio Jiménez, 27-09-2018)

Morena designa a Sergio Mayer en Comisión de Cultura y a Miroslava Sánchez en Salud

Después de que Morena “le quitó” a la bancada de Encuentro Social (PES) las comisiones de Cultura y Salud, la madrugada de este jueves, fueron elegidos como presidentes de estos órganos legislativos, el actor y empresario, Sergio Mayer y Miroslava Sánchez, respectivamente. Cabe recordar, que en un primer acuerdo, las Comisiones de Cultura y Salud se les asignaron a Encuentro Social, sin embargo, activistas a favor de la cultura y los derechos humanos protestaron, incluso en el propio recinto legislativo, para exigir que se revirtiera esta decisión por la “ideología conservadora” de este partido. 27/9/2018 Morena designa a Sergio Mayer en Comisión de Cultura y a Miroslava Sánchez en Salud. Y fue pasadas las 8 de la noche de este miércoles cuando Morena “intercambió” las comisiones de Cultura y Salud al PES a cambio de las del Deporte y Trabajo y Previsión Social. Por esto, esta misma madrugada, en su reunión plenaria, Morena tuvo que someter a consideración de sus diputados quien encabezaría ambas comisiones y fueron electos: Sergio Mayer (Cultura) y Miroslava Sánchez (Salud). que quedaron detenidos para encabezar las comisiones fueron: en Derechos de la niñez y la adolescencia: Rosalba Valencia; en Desarrollo Agrario; Eraclio Rodríguez; en Pueblos Indígenas quedó Irma Juan Carlos y en Seguridad, Juana Guerra (www.eluniversal.com.mx, Secc. Nación, Horacio Jiménez, 27-09-2018)

Maricarmen Cortés: Es absurdo mandar la Secretaría de Cultura a Tlaxcala

Maricarmen Cortés, conductora: Y bueno, mientras hacemos el enlace con Sergio Luna, que es el director de Estudios Económicos de Citibanamex. Estas declaraciones que acabamos de escuchar de López Obrador, que la secretaría de Cultura -que lo dijo ayer- es la primera que se va a mudar y que se va a mudar a Tlaxcala, es un absurdo. O sea, ¿Qué Tlaxcala es la sede de la cultura nacional? ¿Por qué Tlaxcala? ¿Por qué no Puebla que tiene más museos por cierto? Y no tengo nada en contra de Tlaxcala. ¿Dónde va a vivir la gente de Tlaxcala? ¿A qué escuela van a ir? ¿Qué va a pasar con el sindicato? O sea, realmente decidir por decreto tú te vas acá y tú te vas allá. Yo pensaba que se le había olvidado y que se había dado cuenta del elevado costo que eso va a tener, pero por lo visto no. Marco Antonio Mares, conductor: Fíjate que se me hace difícil que lo olvide. Sí dejó de mencionarlo, sí dejó de tener esa insistencia respecto a la descentralización de la secretarías de Estado, a las entidades de la federación de la República Mexicana, sin embargo pues hoy está insistiendo con este tema. Y donde también hoy se está viendo que Morena está metiendo reversa, es en cuanto a la decisión de quitar al PES de la Comisión de Salud y Cultura. Las comisiones de Cultura y Cinematografía y la de Salud serán precedidas por el grupo parlamentario de Morena, informaron las bancadas de la coalición "Juntos Haremos Historia". Pues comienzan a retroceder en algunas de las decisiones que provocan o están provocando una enorme controversia, por lo menos en este tema (Grupo Fórmula, Fórmula Financiera, Maricarmen Cortés, 26-09-2018, 21:15 hrs) [AUDIO](#)

[Se inicia exhibición del Códice Maya de México en el Museo de Antropología](#)

Después de que la autenticidad del Códice Maya de México, antes Grolier, fue confirmada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dos de los expertos que participaron en el estudio del "menor maya de los códices" informaron que éste se exhibirá en el Museo Nacional de Antropología. Erick Velásquez, historiador del arte, y la restauradora Sofía Martínez dijeron que ese acto se inscribe en la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, que hoy comienza. "El enigma quedó resuelto luego de 40 años. Soy testigo de que todos los que se sumaron a este equipo éramos escépticos. Nadie creía en la legitimidad del códice, del cual sólo se preservaron 10 páginas de 20", explicó a La Jornada. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 27-09-2018)

[Extraña rechazo gremial](#)

El Sindicato de trabajadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia no fue bien informado del proyecto de peatonalizar las calles de República de Guatemala y Licenciado Verdad, en el Centro Histórico, consideró el titular de la Autoridad del Centro Histórico (ACH), Jesús González Schmal. Esto, luego que trabajadores de este sindicato se pronunciaron en contra de dicho proyecto, instalando mantas en las inmediaciones del Templo Mayor, argumentando que dicho proyecto pone en riesgo el patrimonio histórico. En entrevista con REFORMA, el funcionario reflexionó sobre la relación que ha tenido con las autoridades federales, destacando no haber tenido problemas previamente para ejecutar acciones dentro del perímetro del Centro Histórico de la Ciudad de México ¿Qué relación ha tenido la ACH con el resto de instituciones? -No hay precedente de problemas. No tengo personalmente la experiencia, pero hubo alguna resistencia cuando se peatonalizó Madero y Carranza, pero más bien de los comerciantes que tuvieran algún inconveniente porque no sabían cómo iban a operar. (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 27-09-2018)

SECTOR CULTURAL

[Gallery Weekend invadió la Ciudad de México](#)

En su sexta edición, el festival de arte regresó con más fuerza que nunca a la Ciudad de México, sorprendiendo a miles de asistentes Por cuatro días, distintas galerías de la Ciudad de México fueron invadidas por Gallery Weekend y por miles de apasionados del arte que no se podían perder la sexta edición de este gran evento. Cuatro rutas integraron el recorrido del evento creado por Ricardo Porrero, fundador y director de la revista Código, que llevó a más de uno a quedar atrapado entre las diferentes expresiones de lo mejor del arte nacional e internacional. La ruta del arte Fue en las galerías de los circuitos Lomas-Polanco y San Miguel Chapultepec-Condesa, en donde se dio el banderazo de salida; por supuesto, no faltaron los cocteles a los que llegaron los invitados, quienes se retiraron a las diez de la noche, hora en la que terminaron las actividades del primer día. Las galerías de las colonias Roma, Juárez, San Rafael, Tabacalera y Santa María la Ribera iniciaron actividades el viernes. En los dos primeros días del evento se llevaron a cabo los Previews VIP, en los que nos encontramos a artistas y coleccionistas. (El Universal, Secc. Clase 3, Daniel Zambrano, 27-09-2018)

[La Feria Internacional del Libro Judío homenajeará a la filóloga Margit Frenk](#)

La segunda edición de la Feria Internacional del Libro Judío (FILJU) a celebrarse del 18 al 28 de octubre en el Centro Cultural Bella Época del Fondo de Cultura Económica (FCE), rendirá homenaje a la trayectoria de la filóloga Margit Frenk (Alemania, 1925) y además contará con la participación del poeta Iraquí RonnySomeck, la escritora italiana Francesca Paci, la historiadora estadounidense Tilar J. Mazzeo y la periodista española Pilar Rahola. "Una de nuestras autoras con mayores merecimientos, toda una institución en la UNAM y en la Facultad de Filosofía y Letras como lo es Margit Frenk será quien reciba esta ocasión el Premio FILJU", señaló José Carreño Carlón, director del FCE durante el anuncio de la programación de la feria literaria. La ceremonia del reconocimiento a la también traductora y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua (AML), será el domingo 21 de octubre a las 12:00 horas, en donde Frenk hablará de su trabajo que está plasmado en libros como Corpus de la antigua lírica popular hispánica y Cancionero de romances viejos (a crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 27-09-2018)

[Se reestrenó el monólogo Divino pastor Góngora en el Teatro Helénico](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde el Teatro Helénico, donde hoy ha sido noche de reestreno. Aquí el público después de la obra "Divino Pastor Góngora", escrita por un dramaturgo mexicano Jaime Chabaud, y que ya nos contaba que ha tenido varias traducciones. Han sido 17 lugares distintos donde se ha escenificado y así continúa, la han solicitado de distintas partes y con elencos y creativos escénicos distintos se ha puesto en escena. Aquí regresa a este escenario con la actuación de José Sefami, dirigida por Mauricio García Lozano y hará temporada cada miércoles a las 20:30 horas. La invitación queda hecha para que el próximo miércoles lo ponga en la agenda, 20:30 horas "Divino Pastor Góngora" de Jaime Chabaud en el Teatro Helénico (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 26-09-2018, 21:43 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Rinden homenaje a héroes donantes](#)

Con una sonrisa en el rostro, Edgar González Cornejo coincidió en que su hermano José Emilio es un héroe. En el Día Nacional de Donación y Trasplante de Órganos, fue uno de los homenajeados por dar una nueva oportunidad de vida a otras personas. "Era sencillo, noble y de un gran corazón que hasta el último momento no dejó de amar", describe, "lo menos que podíamos hacer por nuestro hermano era ayudarlo a terminar de dejar huella en este mundo, a trascender". Igual que Edgar, quienes han perdido a un ser querido reconocieron la importancia de donar, incluso cuando es una decisión que se toma en un momento de duelo María Luisa Pérez García, madre de Daniela, contó que la partida de su hija fue repentina a causa de un impacto de bala que le causó muerte cerebral "Fue algo inesperado, difícil y doloroso que no le deseo a nadie, ni a las personas que la lastimaron y le arrebataron la vida en un segundo dejando a sus peques sin el amor de su mamá "Sabemos que ella vive en varias personas", explica la mujer. La Ciudad de México reconoció ayer a los donadores a través de sus deudos en una ceremonia en el Museo José Luis Cuevas (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 27-09-2018) [La Jornada, Ovaciones](#)

Mónica es responsable: Amieva

Mónica es responsable: Amieva Las evidencias en la carpeta de investigación de la Procuraduría General de justicia de la CDMX demuestran que la directora del colegio Enrique Rébsamen, Mónica García Villegas, sabía sobre lo que construyó en los inmuebles y por tanto es responsable de lo ocurrido, aseveró el jefe de gobierno de la CDMX. "Es evidente que dentro del proceso de investigación que es acreedora plenamente la titular y la responsable de lo que estaba ahí construido, que sabemos que fue debido a una mala técnica, a una deficiencia en la construcción que generó el derrumbe y afectó la vida de estos niños", enfatizó (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 27-09-201)

Reconoce la CDMX a Alicia Ziccardi

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, en compañía del secretario de Ciencia, Tecnología e Innovación, David García Junco Machado, entregó el pasado 24 de septiembre, el Premio Heberto Castillo "Por una Ciudad ConCiencia" a la investigadora Alicia Ziccardi Contigiani. Ziccardi, quien forma parte del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), recibió el galardón que reconoce el trabajo en áreas de CTI en la capital mexicana por su destacada labor de investigación alrededor de la pobreza urbana de la Ciudad de México. Las cuatro décadas de la investigadora dedicadas a la docencia fueron también reconocidas. Actualmente, Alicia Ziccardi es profesora de posgrado en los programas de Urbanismo y Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (El Economista, Secc.. Ciudad, Redacción, 27-09-2018)

Simplifican trámites con ayuda ciudadana

A cinco meses de la creación del micrositio Juntos Contra la Corrupción, el titular de la Secretaría de la Contraloría General, Eduardo Rovelo, señaló que ha habido avances en la simplificación de trámites y servicios. Como ejemplo, Rovelo indicó que el trámite de liberación de unidades del depósito vehicular de la Secretaría de Seguridad Pública es un caso de éxito de la iniciativa "En abril de este año implementamos el micrositio con el objetivo de conocer la percepción de la corrupción de la ciudadanía a través de un trámite o servicio (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 27-09-2018)

Pide Info DF auditoría del Jardín Allende

Ante la resistencia de Coyoacán para transparentar información sobre la rehabilitación del Jardín Allende, el Instituto de Transparencia local pidió la intervención de Contraloría General de la CDMX. En 2017, la Delegación etiquetó 20 millones de pesos para el proyecto, pero en agosto pasado, Coyoacán respondió de manera general a una solicitud de transparencia que realizó un vecino, que gasto 17.5 millones de pesos. Y de acuerdo con especialistas consultados, los trabajos hechos en el Jardín no pasan de los 3 millones de pesos (Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro León, 27-09-2018)

Uso de fuerza mortal, desatino de gobierno local: CDH local

La presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, Nashieli Ramírez Hernández, calificó como un desatino la declaración del jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, al señalar que los policías harán uso de la "fuerza mortal" para repeler agresiones de delincuentes. "Visto así, en discurso, no es muy afortunado [...] No pienso que sea muy acertado; lo que está establecido en la ley es que en el ejercicio de su

trabajo, los policías se ven enfrentados a situaciones que ponen en riesgo su vida, eso se llama Estado de Necesidad, lo que tiene que ver con el bien tutelado de la vida", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 27-09-2018)

[Amieva pide a directora del Rébasamen que de la cara](#)

Yohana Flores, reportera: Luego de que Mónica García Villegas, directora del Colegio Rébsamen, apareciera en una entrevista televisiva, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, le pide que dé la cara y que le aclara que la Procuraduría de Justicia capitalina no inventa delitos, tal como lo afirmó la prófuga de la justicia. Ante el cuestionamiento de cómo un medio de comunicación dio con la directora en lugar de hacerlo la autoridad, el mandatario local exigió al director de la Policía de Investigación, Raúl Peralta, que se ponga a trabajar (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 27-09-2018, 06:04 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[El cibercrimen sustrajo 7 mil mdd en México en 2017](#)

Héctor Slim Seade, director general de Telmex, reveló que durante 2017 millones de personas fueron afectadas y las pérdidas ocasionadas por el cibercrimen en México tuvieron un costo de 7 mil millones de dólares (La Jornada, Secc. Primera, Ángel Bolaños Sánchez, 27-09-2018)

[Saquea a Veracruz; sale libre en 3 años](#)

Aunque Javier Duarte desfalcó, desvió y lavó más de 75 mil millones de pesos del erario de Veracruz, podrá salir de la cárcel en 3 años, además de pagar una multa de 58 mil 890 pesos (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 27-09-2018)

[Morena destapa abultada nómina en San Lázaro](#)

La Cámara de Diputados tiene una nómina de 6 mil 644 plazas laborales que se traducen, en un gasto anual de 3 mil 812 millones de pesos en salarios y prestaciones (El Universal, Secc. Primera, Max Aub, 27-09-2018)

[Ordenan liberar a 8 implicados en caso Iguala](#)

En acato a la sentencia de un Tribunal Colegiado, un juez de Procesos Penales Federales dictó auto de libertad a ocho integrantes de la organización criminal "Guerreros Unidos", implicados confesos en la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, ocurrida hace cuatro años Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Isabel González, 27-09-2018)

[Con decreto, AMLO va por la verdad de los 43](#)

Andrés Manuel López Obrador emitirá un decreto en cuanto comience su gobierno, a fin de crear una comisión investigadora para la "verdad y justicia" del caso de los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos desde el 26 de septiembre de 2014 (Milenio, Secc. Política, Juan José García / EFE, 27-09-2018)

[Corrigen y quitan a PES la Comisión de Cultura](#)

Tras el repudio que manifestaron intelectuales, escritores, personalidades de la danza, el teatro y el cine, a la decisión de que el Partido Encuentro Social (PES) presidiera la

Comisión de Cultura y Cinematografía en la Cámara de Diputados, Morena cedió a la presión y decidió quitársela, junto con la de Salud (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón / Kevin Ruiz, 27-09-2018)

[AMLO acuerda Comisión de la Verdad de Ayotzinapa](#)

Pase lo que pase, habrá Comisión de la Verdad para Ayotzinapa. Ayer, durante un encuentro con madres y padres de los normalistas desaparecidos, el Presidente electo llegó a ese compromiso y pidió públicamente al Poder Judicial de la Federación que reafirme la sentencia por la que se ordena crear esa instancia en la que las líneas de investigación no serán determinadas sólo por la autoridad ministerial, sino que los familiares de las víctimas tendrían posibilidad de intervenir (La Crónica, Secc. Ciudad, Daniel Blancas Madrigal, 27-09-2018)

[Gobiernos deben 14 mmdp a la CFE](#)

Mientras las empresas de todos los tamaños sortean los incrementos de hasta 300 por ciento en las tarifas de luz, y los hogares se enfrentan a la amenaza de corte del servicio por adeudar a veces menos de 100 pesos en su consumo, la Comisión Federal de Electricidad (El Sol de México, Secc. Primera, Juan García Heredia, 27-09-2018)

[Congreso batea a los ciudadanos](#)

A seis años de que se modificó la Constitución para que los ciudadanos puedan presentar iniciativas de ley, se han entregado 11 propuestas y sólo una se ha concretado, de acuerdo con un estudio realizado por el Instituto Belisario Domínguez del Senado (El Heraldo de México, Secc. El País, Ricardo Ortiz / Iván Ramírez, 27-09-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Por primera vez en cuatro años, una autoridad de primer nivel ha generado cierta esperanza entre los familiares y representantes de los alumnos de Ayotzinapa desaparecidos en Iguala, Guerrero (...) López Obrador los recibió y escuchó y se comprometió a realizar acciones de gobierno, en pos de la verdad y la justicia, en cuanto tome posesión de la Presidencia de la República. Hasta ahora ninguno de esos familiares y representantes había creído mayor cosa de lo que les pudieran decir y prometer Enrique Peña Nieto, Jesús Murillo Karam y los procuradores, comisionados y demás piezas de la maquinaria acusada de encubrir las razones y los intereses que han estado detrás de lo sucedido en aquella fecha trágica. La falsedad de la "atención" y "compromisos" de Peña Nieto saltaba al oído, a la vista. Murillo Karam fue el gran mentiroso, el organizador del montaje, el dosificador de "resultados" (La Jornada, Secc. política, Julio Hernández, 27-09-2018)

[Templo Mayor](#)

Vaya lío se le armó al pastor del rebaño sagrado, Mario Delgado, con el reparto de comisiones en la Cámara de Diputados: no le dio gusto a nadie. Ante la falta de acuerdo en las asignaciones, se tuvieron que resolver en votación las de Presupuesto, Turismo, Agricultura y Recursos Hidráulicos. Además le tuvo que quitar a sus aliados del PES (...) Cultura y Salud. Estas comisiones son bastante peleadas, no porque a los partidos les

importen mucho esos temas, sino por la lana que representan (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 27-09-2018)

Circuito Interior

Algunos panistas dejaron de ser pecadores estándar, también dejaron de ser meones de agua bendita, como decía el fundador del PAN Manuel Gómez Morín, para pasar a ser calenturientos de Whatsapp. Es el caso del senador Ismael García Cabeza de Vaca, quien fue captado por fotorreporteros cuando chateaba en el pleno del Senado con un par de amigos sobre los atributos de una joven mujer. Pero nada le va a ocurrir (...) Todo hace pensar, nos dicen, que el senador pornochat camina por el sendero de la impunidad. (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 27-09-2018)

El caballito

En la bancada del Partido Acción Nacional del Congreso de la Ciudad de México se está dando una guerra de egos por ver quién tiene mayor presencia y protagonismo. Esta situación ya la notaron los diputados locales tanto del blanquiazul como de los demás partidos. Nos dicen que el jaloneo es entre el coordinador de los panistas, Mauricio Tabe, y el vicecoordinador, Christian von Roehrich, quienes han tratado constantemente de acaparar la palabra y fijar la postura de su grupo parlamentario. No hay que olvidar que ambos, previo a la llegada al recinto de Donceles y Allende, se disputaban la coordinación parlamentaria, en la que don Christian alegaba haber ganado en las urnas su curul, mientras que don Mauricio, dicen, goza de la cercanía de Jorge Romero. Esto apenas empieza y seguramente habrá mucha tela de dónde cortar El Universal Secc. Política, S/N, 27-09-2018)

Trascendió

Que el próximo secretario de Turismo, Miguel Torruco Marqués, fue uno de los personajes más solicitados en la recepción que organizó la embajada china, con motivo del 69 aniversario de la fundación de la República Popular, a la que acudió acompañado de quienes serán sus subsecretarios: Simón Levy y Humberto Hernández-Haddad. El embajador Qiu Xiaoyi, anfitrión del encuentro en el que también se vio a Yeidckol Polevnsky y a Héctor Vasconcelos, aprovechó para destacar las bondades de los 40 años de socialismo con peculiaridades chinas (Milenio, Secc. política, s/a, 27-09-2018)

Baio Reserva

Un nuevo amor, producto de una relación abogado-cliente, presume la maestra Elba Esther Gordillo, ahora que ha sido exonerada de cargos federales. Nos explican que la ex dirigente magisterial mantiene una relación sentimental con el litigante Luis Antonio Lagunas, integrante del equipo legal que dio seguimiento a la causa judicial. Doña Elba Esther (...) Tuvo la intención de contraer matrimonio con el penalista, cuando ella estaba presa, donde ocurrió el flechazo de Cupido. ¿Cuál fue el impedimento?, se preguntará usted. Nos detallan que la boda por lo civil no se pudo realizar porque el juez civil no llegó a la cita y, además, faltaban algunos papeles de ambos. De todas formas, nos explican, la Maestra mantiene la relación con su actual pareja y viven juntos. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 27-09-2018)

El Caballito

Sheinbaum se reunirá con Graue. Nos adelantan que la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, tendrá una reunión con el rector de la UNAM, Enrique Graue, la próxima semana. La intención es analizar el tema de la seguridad en la institución y sus alrededores, luego de los problemas por las agresiones de porros a estudiantes, así como el tema del narcomenudeo. El encuentro se acordó luego de que la UNAM se pronunciara en contra de cualquier plan de la autoridad local para crear una policía universitaria. De paso, nos cuentan que doña Claudia ahondará en su proyecto de ampliar los espacios para estudiantes en las universidades públicas instaladas en la Ciudad sin tener que hacer tanto gasto operativo. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 27-09-2018)

Trascendió

Que Andrés Manuel López Obrador regañó a los organizadores del acto público en San Luis Río Colorado, Sonora, porque colocaron una lona para cubrir el templete, mientras que los asistentes al Bosque de la Ciudad estuvieron aguantando los más de 34 grados centígrados. "Yo les sugiero que busquen la sombra. Esto está mal. Así era antes, son las malas costumbres que poco a poco se tienen que ir quitando. Por eso les ofrezco disculpas, ya no va a suceder". (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 27-09-2018)

Frentes Políticos

La PGR justificó la falta de sentencias en el caso Ayotzinapa debido a los recursos o amparos promovidos por las 69 personas imputadas (...) La Procuraduría informó que a la fecha, hay 119 detenidos por las investigaciones, sin embargo, sólo 69 son acusados del delito de secuestro de los alumnos (...) La pesadilla de los 43 desaparecidos sacudió a la sociedad, pero con estos números no se puede afirmar que no se ha hecho nada. Lenta es nuestra justicia. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 27-09-2018)

¿Será?

Aunque la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM emitió un comunicado en el que negó una futura relación laboral con el ex candidato presidencial Ricardo Anaya, nos dicen que la posibilidad de que el queretano imparta clases en la Máxima Casa de Estudios es más real que la presencia en esa institución de los grupos porriles. En el CEN del PAN, por ejemplo, tienen claro que, aunque no sea en las combativas aulas de Ciencias Políticas, en algún otro espacio, como en la Facultad de Derecho o en un posgrado, habrá oportunidad para que Anaya Cortés pueda cumplir su anhelo de convertirse en académico de la universidad que dirige Enrique Graue. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 27-09-2018)

Rozones

Que en el Partido Acción Nacional celebraron ayer la ocasión de sentir el gusto de ser mayoría en estos momentos, al instalarse este miércoles la 59 Legislatura de Querétaro, donde los azules se quedaron con 12 de las 25 diputaciones locales. Las restantes quedaron así distribuidas: 6 para Morena, 4 para el PRI, 1 para el PES, 1 para el Partido Verde y otra para el partido local Querétaro Independiente. El más contento debe (La Razón, Secc. Primera, s/a, 27-09-2018)

Pepe Grillo

La comunidad empresarial de Guerrero, concentrada en los destinos turísticos de la entidad, aplaudió el operativo de intervención de la policía municipal de Acapulco. Al reconocimiento siguió una demanda: Que la Secretaría de Seguridad Pública del estado, la Fiscalía y las policías de otros municipios también sean revisadas con lupa. El cáncer de la corrupción policiaca se ha extendido a muchos otros municipios, por ejemplo, dicen, los de Tierra Caliente donde hay una articulación clara entre delincuentes con uniforme y sin uniforme. Guerrero es ejemplo irrefutable (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 27-09-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Ordenan liberar a 8 implicados en caso Iguala; a 4 años de la desaparición

En acato a la sentencia de un Tribunal Colegiado, un juez de Procesos Penales Federales dictó auto de libertad a ocho integrantes de la organización criminal Guerreros Unidos, implicados confesos en la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, ocurrida hace cuatro años. Ayer, el magistrado de un tribunal unitario de Tamaulipas notificó que no había datos de prueba suficientes para inculpar, entre otros, a Patricio Reyes Landa, "El Pato", así como a Gildardo López Astudillo, "El Gil". Este último es señalado como el encargado de ordenar el secuestro de los estudiantes de la Normal Rural Raúl Isidro Burgos. Los ocho beneficiados no necesariamente abandonarán la prisión, pues se les siguen otros procesos. El fallo de libertad es sólo por el delito de delincuencia organizada. Patricio Reyes Landa fue detenido en noviembre del año pasado en Cuetzala, Guerrero De acuerdo con la PGR "El Pato" confesó "haber recibido y ejecutado" a Ordenan liberar a 8 implicados en caso Iguala; a 4 años de la desaparición Por falta de pruebas, miembros de Guerreros Unidos, que confesaron su participación en el secuestro de los 43 normalistas, fueron exculpados de delincuencia organizada De acuerdo con la PGR, El Pato confesó haber recibido y ejecutado a estudiantes que les entregaron los policías municipales de Iguala y Cocula la noche del 26 de septiembre de 2014. Libran acusación El Pato y El Gil; están ligados a la desaparición de los 43 No serán procesados por delincuencia organizada. En acato a la sentencia de un Tribunal Colegiado, un juez federal de procesos penales federales dictó auto de libertad para ocho presuntos integrantes de la organización criminal de Guerreros Unidos, acusados de delincuencia organizada e implicados en la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa. Y es que este miércoles, el magistrado de un tribunal unitario de Tamaulipas notificó que no había datos de prueba suficientes para inculpar, entre otros, a Patricio Reyes Landa, El Pato, así como a Gildardo López Astudillo El Gil, señalado como el encargado de ordenar el secuestro de los estudiantes de la Normal Rural Raúl Isidro Burgos (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Juan Pablo Reyes, 27-09-2018)

Detallan los alumnos mapa del delito en CU y alrededores

Dos automóviles que se encontraban estacionados fuera del Instituto de Fisiología Celular de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) amanecieron el fin de semana pasado sin llantas. Para llegar en auto a ese estacionamiento es necesario ingresar a Ciudad Universitaria (CU) y luego cruzar una caseta de vigilancia. A pie se puede entrar por varios senderos, en los que también (así como en los accesos al campus) hay personal de seguridad. Los robos y asaltos son constantes en CU y sus alrededores, sobre todo en las inmediaciones de las estaciones del Metro, de acuerdo con estudiantes y miembros de la comunidad universitaria. Alumnos refirieron que han sufrido hurtos y

asaltos en las inmediaciones de las sedes de la UNAM y también en el transporte público que emplean para llegar a ellas. Además de los robos que han sufrido miembros de la comunidad, la institución ha sido objeto de hurtos. La semana pasada, cuando se realizó un paro de labores en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), fue robado todo el equipo de una de las salas de cómputo, de acuerdo con las autoridades. En mayo las instalaciones de la Facultad de Derecho fueron objeto de robo y actos de vandalismo, de acuerdo con la dirección de la institución. Les hurtaron cuatro proyectores y siete cámaras de vigilancia, las chapas de algunas puertas fueron rotas y se realizaron pintas, presumiblemente durante la noche. Estudiantes de la FFyL han ubicado en un mapa del campus de CU los lugares donde se cometen delitos o actos de violencia. Los datos para alimentar su ilustración fueron obtenidos mediante encuestas aplicadas a otros alumnos, quienes aportaron sus testimonios. El mapa indica que en CU se cometen actos de acoso, discriminación, narcotráfico, intimidación, robo, violencia física, hurto con violencia y violación. Los robos, según el mapa, se cometen con mayor frecuencia en la estación del Metro Copilco, las facultades de Química, de Ciencias Políticas y Sociales, de Medicina y en la zona conocida como *las islas* (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Arturo Sánchez Jiménez, 27-09-2018)

[Hoy 27 de junio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.6944 Pesos. C o m p r a : 18.3278 V e n t a : 19.0619 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 27-09-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 27 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Subasta Arte Vivo llega en octubre al MAM](#)

El poder transformador del arte y la educación consolidan el trabajo de la Fundación México Vivo, que con la subasta Arte Vivo 2018 suma voluntades para generar recursos para las tareas que lleva a cabo en servicio de la población en México. La comunidad artística se congregará el próximo 11 de octubre, a las 20:00 horas, en el Museo de Arte Moderno en este magno evento que integrará una selección de 128 piezas de artistas nacionales e internacionales, incluyendo a los representantes de las nuevas tendencias de la plástica. **El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, el artista multidisciplinario Carlos Amoraes y la empresaria Eva Hughes apadrinan esta subasta que destaca la diversidad cultural y artística de Israel con la participación del artista e ilustrador Amit Shimoni, creador de la serie de ilustraciones Hipstory, que ilustra a líderes internacionales de forma hipster, y que en esta ocasión colabora con la pieza "Hipstory Frida Kahlo" (www.velvet-mag.lat, Secc. Tendencias, Sara Carrillo, 27-09-2018)

[Israel, país invitado en la subasta Arte vivo 2018. APEIM y enlace judío representarán a los periodistas judíos de México](#)

Enlace Judío México e Israel- Israel será país invitado en la Subasta Arte Vivo 2018, en su vigésima cuarta edición. A su vez, APEIM y Enlace Judío representarán a los periodistas judíos de México. El 25 de septiembre, se realizó la Conferencia de Prensa de tan importante evento. **El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, el artista multidisciplinario Carlos Amoraes, y la reconocida empresaria Eva Hughes apadrinan esta edición de la subasta. La parte artística está a cargo de nuestra querida Emilia Cohen, dueña de la galería ECOH (www.enlacejudio.com, Secc. Comunidad, Alex Valle, 27-09-2018) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Alistan nueva edición del Festival Internacional de Cine Documental en la Ciudad de México](#)

Historias sin filtros, narradas al pulso del momento, así las cintas que forman parte de la edición 13 del Festival Internacional de **Cine Documental de la Ciudad de México**. Consta de 130 títulos de 40 países. 13 años de recibir documentales de cualquier esquina del mundo, realidades que sorprenden y conmueven. Todas estas iniciativas van dando un cúmulo de posibilidades a que se registren nuestras historias, nuestros temas importantes, las realidades que suceden, encuentran una voz”, afirmó Monserrat Sánchez, directora de proyectos y eventos internacionales, IMCINE. Pensado como un evento que se acopla a las circunstancias del momento, docsmx incluye nuevas actividades, como el Foro sobre Cine e Impacto Social, un acercamiento a la crítica cinematográfica y tendrá secciones en competencia como voces inocentes, mundo balón, mujeres a cuadro, entre otras. “Es una sección sobre el mundo visto desde la perspectiva de la infancia, volvemos a tener una sección que tuvimos hace varios años, mujeres a cuadro, cine con perspectiva femenina y tenemos otra que es retratos, que repite junto con un ciclo sobre actualidad”, consideró Pau Montagud, director artístico. La función de gala inaugural será of Fathers and Sons, de Talal Derki y la de clausura corresponderá a en la luz de las Estrellas, de Mathieu le lay. Se realizarán funciones especiales como la proyección de Olimpiada en México, de Alberto Isaac, también se realizará un homenaje a Dominique Jonard, pionero en el documental animado. Del 11 al 20 de Octubre, docsmx se presenta en distintas sedes de la Ciudad de México (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 27-09-2018)

[DocsMx: seis documentales imperdibles de la edición 2018](#)

La edición 13 del Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México realizará 174 proyecciones en 14 sedes entre el 11 y el 20 de octubre. De padres e hijos Talal Derki | Alemania-Siria-Líbano | 2017. Será el documental presentado en la función de gala. Ganador del Gran Premio del Jurado en el Festival Sundance 2018, la cinta será exhibida el sábado 13 octubre a las 19:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con su director, Talal Derki, como invitado (www.milenio.com, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 27-09-2018)

[Festival Internacional de Cine Documental se proyectará en 14 sedes](#)

Para esta edición, a celebrarse del 11 al 20 de octubre, DOCSMX exhibirá un total de 130 películas conformadas por 74 largometrajes y 56 cortometrajes; 25 de ellas son mexicanas; además de que la programación de este año, 33 películas tendrán su estreno internacional y 32 más, serán estreno latinoamericano. La función de gala será con el documental “Of Fathers and Sons”, ganador del Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance 2018, el día 13 de octubre en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**; mientras que la función de clausura, será con “En la luz de las estrellas” del francés Mathieu Le Lay, en el Parque México el 20 de octubre (Notimex, Secc. Espectáculos, Redacción, 27-09-2018, 00:19 Hrs)

[Festival Internacional de Cine Documental se proyectará en 14 sedes](#)

El Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, (DocsMX), aseguró que está en manos de la comunidad artística y cultural, incidir en las políticas públicas que

se hacen en materia legislativa. Para esta edición, a celebrarse del 11 al 20 de octubre, DOCSMX exhibirá un total de 130 películas conformadas por 74 largometrajes y 56 cortometrajes; 25 de ellas son mexicanas; además de que la programación de este año, 33 películas tendrán su estreno internacional y 32 más, serán estreno latinoamericano. La función de gala será con el documental “Of Fathers and Sons”, ganador del Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance 2018, el día 13 de octubre en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**; mientras que la función de clausura, será con “En la luz de las estrellas” del francés Mathieu Le Lay, en el Parque México el 20 de octubre (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 27-09-2018, 00:26 Hrs)

[Festival Internacional de Cine Documental se proyectará en 14 sedes](#)

Para esta edición, a celebrarse del 11 al 20 de octubre, DOCSMX exhibirá un total de 130 películas conformadas por 74 largometrajes y 56 cortometrajes; 25 de ellas son mexicanas; además de que la programación de este año, 33 películas tendrán su estreno internacional y 32 más, serán estreno latinoamericano. La función de gala será con el documental “Of Fathers and Sons”, ganador del Gran Premio del Jurado en el Festival de Sundance 2018, el día 13 de octubre en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**; mientras que la función de clausura, será con “En la luz de las estrellas” del francés Mathieu Le Lay, en el Parque México el 20 de octubre. Para esta edición, se recibieron mil 217 documentales de 100 países, de los cuales 74 forman parte de la Selección Oficial integradas en sus 11 secciones en competencia, derivada de las convocatorias lanzadas en marzo pasado (www.informate.com.mx, Secc. Nacionales, NTX, 27-09-2018)

[Participará la Secretaría de Cultura de la CDMX en la 9ª Feria de la Transparencia con abanico de propuestas](#)

En el Zócalo capitalino se realizará el 28 de septiembre el encuentro organizado por INFODF con motivo del Día Internacional del Derecho a Saber. La dependencia capitalina informará sobre su oferta cultural, entregará libros y cortesías para eventos en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y conciertos con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. La **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** participará en la 9ª Feria de la Transparencia, Protección de Datos Personales y Participación Ciudadana, que se realizará en el Zócalo capitalino el viernes 28 de septiembre para conmemorar el Día Internacional del Derecho a Saber. El Instituto de Transparencia, Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y Rendición de Cuentas (INFODF) organiza el encuentro con el propósito de difundir de manera masiva el valor de la transparencia y el ejercicio de los derechos de acceso a la información pública, así como la protección de la misma. Con el tema “Apertura gubernamental y participación ciudadana”, se llevará a cabo la feria de 8:00 a 14:00 horas. En la Plaza de la Constitución los ciudadanos se encontrarán con talleres de información y asesorías que promueven el ejercicio de los derechos, así como juegos, música y espectáculos. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México participará con un stand donde informará sobre las actividades que ofrece en sus centros culturales, Red de Fábricas, Artes y Oficios (Faros), teatros, museos, escuelas y en el espacio público con programas como Escenarios Vivos en Tu Ciudad. Para que los ciudadanos se acerquen a la oferta cultural, la dependencia capitalina otorgará cortesías para eventos que se llevarán a cabo entre el 2 de octubre y 21 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, así como para los conciertos que ofrecerá la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** el sábado 29 y domingo 30 de septiembre. En la feria la dependencia capitalina proyectará los videos Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y la Cartelera CDMX Cultura en tu Ciudad a las 8:00 y 9:30 horas, respectivamente (con duración de 30 minutos), seguido de

la primera entrega de libros de la colección de la Secretaría de Cultura local, a las 10:30 horas. A las 11:30 horas se presentará un dueto de la Escuela de Música del Rock a la Palabra, institución de la SCCDMX creada en 2006 con el fin de formar músicos capacitados para elaborar textos y música, leer, escribir y analizar la música, así como concebir la promoción, la crítica y la reflexión de los fenómenos sociales actuales. También se proyectará, a las 12:30 horas, Miradas a la Ciudad, video sobre la exposición que actualmente está en el **Museo de la Ciudad de México**; enseguida habrá otra entrega de libros y, finalmente, a las 13:30 horas, se presentará el video Semana del Cine Mexicano en tu Ciudad. La 9ª Feria de la Transparencia, Protección de Datos Personales y Participación Ciudadana se realiza en el Día Internacional del Derecho a Saber, iniciativa reconocida por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que reclama derecho a acceder a la información de las administraciones públicas como vía esencial para facilitar la participación ciudadana y garantizar la rendición de cuentas (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 26-09-2018)

[Analizarán lucha estudiantil de 1892 en el Museo Nacional de la Revolución](#)

El sábado 29 de septiembre el doctor Hilario Topete Lara abordará la importancia histórica de las movilizaciones estudiantiles. La conferencia magistral se realiza en el marco de la campaña Diálogo Público 68, organizada por la **Secretaría de Cultura de la CDMX** para conmemorar los 50 años del 2 de octubre. Encabezado por los hermanos Flores Magón, en la primavera de 1892 ocurrió uno de los primeros movimientos estudiantiles en México del que se tiene registro, y para profundizar en el tema el doctor en antropología social Hilario Topete Lara ofrecerá una conferencia magistral en el **Museo Nacional de la Revolución** el sábado 29 de septiembre, a las 13:00 horas. La charla "Movimiento Estudiantil de 1892" se presentará en el marco de la campaña Diálogo Público 68, organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) para conmemorar los 50 años del 2 de octubre, con el propósito de que las nuevas generaciones reflexionen sobre uno de los capítulos más importantes en la historia contemporánea del país. La conferencia "Movimiento Estudiantil de 1892" se realizará el sábado 29 de septiembre, a las 13:00 horas, en el Museo Nacional de la Revolución, recinto que se ubica en Plaza de la República s/n, sótano del Monumento a la Revolución, Tabacalera, Cuauhtémoc. La entrada es libre (www.mex4you.net, Secc. Museos, 26-09-2018)

[Calacas Jazz Band celebra 10 años de trayectoria con un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en compañía de Iraida Noriega](#)

La banda más representativa del hot jazz en México presentará en este concierto algunas canciones de su más reciente producción discográfica, Nuevos retros, el cual incluye una colaboración con Jenny Ball, vocalista de Jenny & The Mexicats. El concierto, que contará con la presencia de una de las intérpretes más importantes de la escena jazzística, Iraida Noriega, se realizará el próximo 5 de octubre a las 20:30 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Calacas Jazz Band se ha consagrado como una de las bandas más representativas del jazz tradicional en México y se ha mantenido en el gusto del público durante diez años gracias a su singular manera de interpretar este género musical. Su décimo aniversario lo celebrará con un concierto el próximo 5 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde hará un breve recorrido por su trayectoria musical y presentará algunas de las canciones incluidas en su más reciente material discográfico, Nuevos retros. La agrupación de jazz surgió en 2008 como un proyecto estudiantil en la Escuela de Música DIM y continuó en las calles de la Ciudad de México. Entre sus influencias están Firehouse Jazz Band, Preservation Jazz Band, Dixieland

Crackerjacks y Louis Armstrong. Su primer disco, Gracias por cooperar, fue un agradecimiento a todas las personas que colaboraron al dar algunas monedas o recomendar a la banda. En 2010 fue nominado como Mejor Disco de Jazz por los Indi-O Music Awards. Tres años más tarde, lanzaron su segunda producción discográfica, Bien bonito, con la cual exploraron otras posibilidades del género y fueron invitados por la Cineteca Nacional a musicalizar en vivo la película The ring de Alfred Hitchcock. Su tercer disco, Nuevos retros, contiene once temas originales, entre ellos una colaboración con la cantante Iraida Noriega, una de las intérpretes más importantes de la escena jazzística en México, y otra con Jenny Ball, vocalista de Jenny & The Mexicats. Con esta producción, Calacas Jazz Band logró colocarse como uno de los grupos más importantes de este género musical en México. La banda se ha presentado en distintos encuentros del país como el Festival Internacional de Jazz (2014), el Festival Internacional Ollin Jazz (2017) y la Feria del Libro del Zócalo de la Ciudad de México, además de un concierto en el Lunario del Auditorio Nacional en 2014. Integrada por María Arellano, Jazmín Luna, Cristian Merino, Alejandro Hernández, Mildred Pérez, Luis Meneses, David de la Rosa y Alonso López, Calacas Jazz Band se presentará el viernes 5 de octubre a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende (www.mex4you.net, Secc. Música, 26-09-2018)

[Calacas jazz band](#)

La agrupación mexicana Calacas Jazz Band se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, junto con Iraida Noriega como invitada para festejar una década de vida artística. Por Stephanie Valgañón (Código Radio, Secc. Noticias, Carlos Abasolo, 26-09-2018) [AUDIO](#)

[Calacas Jazz Band cumple 10 años de trayectoria y lo celebra con la presentación de su más reciente material discográfico](#)

La agrupación Calacas Jazz Band se ha consagrado como una de las bandas más representativas del jazz tradicional en México y se ha mantenido en el gusto del público durante diez años gracias a su singular manera de interpretar este género musical. Su décimo aniversario lo celebrará con un concierto el próximo 5 de octubre en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde hará un breve recorrido por su trayectoria musical y presentará su nuevo material discográfico (www.laescaleta.mx, Secc. Música, Redacción, 25-09-2018)

[Calacas Jazz Band celebrará 10 años de trayectoria en el Esperanza Iris”](#)

Para celebrar una década de trayectoria, Calacas Jazz Band se presentará el viernes 5 de octubre en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, donde hará un recorrido musical que incluirá las canciones inéditas de su nuevo disco en el que fusiona jazz, son, mariachi y música ranchera. La agrupación mexicana integrada por la vocalista María Arellano, la saxofonista Jazmín Luna, el baterista Alejandro Hernández, el trombonista Luis Meneses, el clarinetista David de la Rosa, los contrabajistas Mildred Pérez y Alonso López, así como Cristian Merino en el banjo y la guitarra, compartirá escenario con la cantante de jazz Iraida Noriega como invitada especial. “En este concierto especial vamos a hacer una recapitulación de estos diez años. Nosotros empezamos tocando en la calle, literal. Primero nos juntábamos en la Escuela de Música DIM, pero después tocábamos en la calle, en fiestas y festivales”, dio a conocer Alejandro Hernández (www.elarsenal.net, Secc. Cultura, Redacción, 26-09-2018)

[Gustavo Santaolalla](#)

La noche de ayer Gustavo Santaolalla se presentó en el **Teatro Esperanza Iris** para realizar un recorrido musical de 50 años, al que tituló Desandando el camino (Código Radio, Secc. Noticias, Carlos Abasolo, 26-09-2018) [AUDIO](#)

[Tiki Bermejo, 50 años en los escenarios](#)

Celebrando la vida. 50 años de Tiki Bermejo. Un sorprendente recorrido musical ofrecerá Tiki Bermejo el próximo domingo 7 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde interpretará canciones de su padre (integrante del trio "Los Tres Calaveras"), continuará con melodías de La Nopalera (en la que cantó a José Elorza, Marcial Alejandro, Jaime López y Los Toussaint) y también por la música popular mexicana y la ópera hasta llegar al jazz (www.laescaleta.mx, Secc. Música, Redacción, 25-09-2018)

[Esperanza Iris fue víctima de un atentado aéreo](#)

Paola Rojas, conductora: Hablar de esta historia sobre la primera mujer que tuvo su propio teatro en México y que de manera indirecta fue víctima de un atentado aéreo planeado por su esposo, me refiero a Esperanza Iris. Arely Melo, reportera: Plumas en el sombrero, abanicos, paraguas, trajes de seda, zapatillas y boca carmesí, así siempre Esperanza Iris, así la reina de la opereta. María de los Ángeles Estrella del Carmen Bonfil y Ferrer nació el 30 de marzo de 1884 en Villahermosa, Tabasco; a los nueve años debutó en la obra "Las compras del Carreón", en la que actuó y cantó durante cinco años. Destacada por su increíble voz, su capacidad histriónica y su independencia, eligió llamarse Esperanza Iris, y en 1896 probó suerte como actriz de opereta en el teatro Abreu; tras cultivar la zarzuela, se dedicó a la opereta, género en el que alcanzó sus mayores éxitos en México, la Habana y Madrid. En 1918 se convirtió en la primera mujer en abrir su propio teatro en México, pero la decisión que tomó en 1938 la llevaría al declive: casarse con Paco Sierra, cantante de ópera, 20 años menor que ella. En 1952, en México se registró uno de los primeros atentados en aviones comerciales, el 24 de septiembre de ese año una bomba explotó en el aire en un vuelo de la entonces aerolínea Mexicana, que se dirigía a Oaxaca. Francisco Sierra y su socio Emilio Arellano fueron los culpables de este acto con el propósito de cobrar varias pólizas de seguros, sin embargo, nadie murió en el atentado, y tanto Sierra como Arellano fueron encarcelados. Con ello la caída de Esperanza Iris, quien siempre creyó en la inocencia de su esposo y lo defendía en cada acto público que podía, y así, poco a poco de ser la reina de la opereta y una de las mexicanas más ovacionadas, comenzó a entrar en el olvido del público (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 27-09-2018, 08:00 hrs) [VIDEO](#)

[Concierto de música mexicana](#)

El día 14 Octubre 2018. Fideicomiso Público **Museo del Estanquillo**. Descripción del evento Concierto del grupo Sin Ton ni Son. Calle Isabel la Católica #26 Colonia Centro (Área 1). Código Postal 06000. Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México. Piso 4 (www.museodeestanquillo.cdmx.gob.mx, Secc. Eventos, Redacción, 27-09-2018)

[Queremos tanto a Rius, homenaje al caricaturista mexicano](#)

A un año de la muerte de uno de los grandes caricaturistas de México, Eduardo del Río, mejor conocido como Rius, el museo del Estanquillo y la revista el Chamuco. Gracias a su trayectoria de más de 60 años, Rius dejó huella en la historia del periodismo en México, logrando hacer del humor un género. Dónde: **Museo del Estanquillo** (Isabel La Católica

26, Centro). Cuándo: Del 7 de julio al 7 de octubre de 10:00 a 18:00 horas. Cuánto: Entrada libre (www.quehacer.mx, Secc. Donde ir, Mariana Danis, 27-09-2018)

[Desfile de alebrijes monumentales 2018 en CDMX ¡habrá cerca de 200!](#)

¿Dónde? Recorrido: Zócalo—Ángel de la Independencia. ¿Cuándo? Desfile, 20 de octubre a partir de las 12:00 (dura 2 horas) / Exhibición, del 20 de octubre al 4 de noviembre. ¿Cuánto cuesta? Entrada libre. Los hemos visto con diversas formas de animales, y cada año, nuevos alebrijes cobran vida —son manipulados por varias personas para recorrer la ciudad al ritmo de la música—. Esta vez su camino de dos horas iniciará en el Zócalo, continuará por 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, y concluirá en la glorieta del Ángel de la Independencia (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Karen Zanella, 26-09-2018)

["¡Presentación con vida!", la consigna por los 43 de Ayotzinapa](#)

Cerca de 10 mil personas ingresaron a la Plaza de la Constitución, en una marcha donde no se reportaron incidentes graves. A lo largo del trayecto, jóvenes con el rostro cubierto realizaron algunas pintas en el **Museo del Estanquillo** y sobre anuncios gubernamentales; pero más allá de esto, la manifestación se dio con tranquilidad. En el Zócalo dio inicio el mitin con la presentación del grupo Guaraguao de Venezuela (www.informador.mx, Secc. México, JM, 27-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Sergio Mayer: Un eje rector del gobierno de AMLO será el rescate a la cultura](#)

Luis Cárdenas (LC), conductor: Ayer una gran presión para que el Partido Encuentro Social, no tuviera la Comisión de Cultura. Sergio Mayer (SM), próximo presidente de la Comisión de Cultura: Nosotros tenemos que ser respetuosos con las decisiones que había tomado nuestro coordinador, Mario Delgado, dentro de la Junta de Coordinación Política, en las asignaciones de las comisiones y siempre tuvo el respaldo de nosotros. Hubo manifestaciones mediáticas en redes, y físicas, para pedir que dos comisiones en específico que tenía Encuentro Social, Salud y Cultura y Cinematografía, que Morena las rescatara. La comunidad cultural y artística se hizo escuchar y se logró este acuerdo. Agradecer la confianza a mis compañeros. LC: ¿Cuáles son las prioridades dentro de la Comisión de Cultura en un ambiente de recorte? SM: Uno de los ejes rectores del Plan de Gobierno de AMLO es justamente el rescate de la cultura. He tenido pláticas con la próxima secretaria de Cultura y con Suárez del Real. Tenemos un gran compromiso y a la cultura no se le había dado la importancia que merece. La Ley General de Cultura y Derechos Culturales no ha sido reglamentada y tenemos que trabajar en ello. Traigo un punto de acuerdo donde exhortaremos al Ejecutivo para que regule de forma expedita la Ley general. Pelearemos para que tenga mucho más presupuesto, para que la Comisión no sea tomada como una moneda de cambio, sino que le den la importancia que tenemos, y es un tema de igualdad y justicia. Tiene que dejar de ser un tema de privilegios (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 27-09-2018, 09:09 hrs) [AUDIO](#)

[Necesario replantear protocolos de preservación del patrimonio cultural](#)

Presentan libro "Sismos y patrimonio cultural. Testimonios, enseñanza y desafíos, 2017-2018". Entre los retos que enfrenta México en el proceso de reconstrucción de inmuebles históricos tras los sismos ocurridos en septiembre de 2017 destacan revisar, replantear

los protocolos de emergencia y fortalecer los instrumentos de planeación para atender este tipo de eventualidades. La subsecretaría técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Aida Castilleja y la coordinadora nacional de Conservación del Patrimonio Cultural INAH, Liliana Giorgui, explicaron las acciones que implementó la dependencia tras los movimientos telúricos. Sismos y patrimonio cultural. Testimonios, enseñanza y desafíos, 2017-2018”, editado por la Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura a través de la Dirección General de Publicaciones (DGP) de la Secretaría de Cultura, estará disponible a partir del 5 de octubre, en versión digital en la página de internet restauracionpatrimonio.cultura.gob.mx(Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 27-09-0218)

Replanteamiento de protocolos para proteger el patrimonio cultural

La subsecretaría técnica del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Aida Castilleja y la coordinadora nacional de Conservación del Patrimonio Cultural INAH, Liliana Giorgui, explicaron las acciones que implementó la dependencia tras los movimientos telúricos. Entre los retos que enfrenta México en el proceso de reconstrucción de inmuebles históricos tras los sismos ocurridos en septiembre de 2017 destacan revisar, replantear los protocolos de emergencia y fortalecer los instrumentos de planeación para atender este tipo de eventualidades (www.meganoticias.mx, Secc. CDMX, Sharon Orozco, 27-09-2018)

Carlos Guevara/Guillermina Guadarrama: Centro de Investigación del INBA conmemora movimiento del 68 con diversas actividades

Manuel Chávez (MC), conductor: Los Centros Nacionales de Investigación y Documentación de Danza, Teatro, Música y Artes Plásticas, la Escuela de Diseño de Instituto Nacional de Bellas Artes y el Centro de Capacitación Cinematográfica se suman a las actividades que se realizan para recordar el movimiento estudiantil de 1969 durante todo octubre. Gabriela Sosa Martínez (GSM), conductora: A 50 años de México 68, así se llama esta serie de actividades, de las que vienen a platicar el maestro Carlos Guevara Meza y la maestra Guillermina Guadarrama. Es un tema que a todos nos duele mucho, la atrocidad de Tlatelolco es un hito decisivo, pero en justicia hay que abordar el movimiento vinculándolo a .las luchas de los ferrocarrileros, médicos y mineros, ¿por qué tenemos que recordar también a estos grupos? Carlos Guevara Meza (CG), Centro Nacional de Investigación y Documentación de Danza, Teatro, Música y Artes Plásticas: Porque el 68 no es nada más esto que pasa entre la Ciudadela y Tlatelolco, es un movimiento que se gesta durante muchos años de luchas sindicales, estudiantiles, el movimiento estudiantil de alguna manera es la cúspide y al mismo tiempo reprimido violentamente da origen a toda una contracultura que va a marcar los siguientes 50 años. MC: En estos 50 años las generaciones están nuevamente tomando las calles, ¿de qué forma esta serie de actividades hará eco a este clamor social de libertad? CG: Una de las cosas que queremos tratar es justamente no tanto el movimiento en si mismo como el ambiente y lo que genera, entonces vamos a empezar el 4 y 5 de octubre con un foro sobre el 68 y sus consecuencias, vamos a tocar un elemento importante, la olimpiada cultural que se realizó en ese mismo año, como parte del desarrollo de los juegos olímpicos se convocó a una olimpiada cultural con participación de artistas más importantes del mundo y influenciaron mucho a los creadores jóvenes mexicanos que después van a ser los que se conviertan en los rectores de la producción artística en México. Es la idea del foro, es el primer lugar con especialistas de los Centros de Investigación, de la Escuela de Diseño, del CCC. El 12 de octubre se inaugura la exposición sobre la olimpiada cultural, la maestra Guillermina fue la curadora en jefe. Guillermina Guadarrama (GG), Centro

Nacional de Investigación y Documentación de Danza, Teatro, Música y Artes Plásticas: Sí, hablábamos del contexto en el que se da el movimiento estudiantil y se habla de la olimpiada que fue un poco lo que llevó a que el movimiento estudiantil de México se conociera a nivel internacional porque había muchos periodistas que vinieron para ver qué pasaba. Es importante que como esa olimpiada cultural es la menos recordada nosotros por medio de documentos, fotografías, catálogos de mano, de todo lo que se produjo en ese momento, se exponga en la galería del Aeropuerto, en la Terminal 1, se va a inaugurar el 12 de octubre y después vamos a tener una pequeña réplica en el metro Bellas Artes. MC: Y el resto de las actividades de este encuentro dedicado a la Olimpiada Cultural, ¿dónde se llevarán a cabo? CG: El foro del 4 y 5 de octubre van a ser en el aula magna del Centro Nacional de las Artes y el cine debate va a ser en las instalaciones del Centro de Capacitación Cinematográfica. GSM: Y los horarios. CG: El 4 empezamos a las 10:30 y el 5 empezamos a las 11:00 de la mañana, luego el cine debate va a empezar el mismo 4 a las 7:00, entrada libre, por supuesto y va a ser cada jueves a la misma hora. GSM: ¿Y se van a proyectar diferentes películas? CG: Vamos a proyectar "El Grito" de Leobardo López Arreche*, documental elaborado por él y estudiantes del CUEC durante el movimiento, vamos a presentar la película oficial de la Olimpiada que coordinó Alberto Isaac, el 18 de octubre vamos a proyectar "Rojo Amanecer" y vamos a contar con la presencia de Jorge Ponds* para comentar este filme. Y el 25 vamos a proyectar un documental extranjero sobre el 68 en México que se llama "Ni olvido ni perdón" de Richard *** y va a estar presente el productor Tony Kuhn*. GSM: ¿Dónde podemos ver con detalle todo lo que ustedes han preparado? CG. En los facebook de los Centros de Investigación pueden encontrar información, también en las páginas oficiales de los Centros de Investigación del INBA está todo el programa MC: Gracias por compartirlo maestro Carlos Guevara, maestra Guillermina Guadarrama (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Gabriela Sosa Martínez, 27-09-2018, 09:59 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[La Feria Internacional del Libro Judío se llevará a cabo del 18 al 28 de octubre](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Con más de 30 presentaciones y más de 20 mil volúmenes se llevará a cabo la segunda edición de la Feria Internacional del Libro Judío. Fanny Gutiérrez, reportera: Del 18 al 28 de octubre se llevará a cabo la segunda edición de la Feria Internacional del Libro Judío, un encuentro que en esta ocasión rendirá homenaje a la trayectoria de Margit Frenk, académica e investigadora emérita de la UNAM. A lo largo de la FILJU se programarán diversas actividades. Enrique Chmelnik Lubinsky, director del Centro de Documentación e Investigación Judío de México, comentó la importancia del encuentro. La Feria se llevará a cabo en el Centro Cultural Bella Época del 18 al 28 de octubre, las actividades son gratuitas. Cabe mencionar el Centro de Documentación e Investigación Judío de México estará abierto al público en 2019 (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 27-09-2018, 09:50 hrs) [AUDIO](#)

[Invitación a la Feria Internacional del Libro Judío \(FILJU\)](#)

La Feria Internacional del Libro Judío (FILJU) Del 18 al 28 de octubre Centro cultural Bella Época. Esta feria se convierte en un foro para los exponentes más destacados de la narrativa judía y contará con la participación de autores nacionales e internacionales (Enlace Judío, Secc. YouTube, 26-09-2018) [VIDEO](#)

[Falleció el músico y maestro organista Rodrigo Treviño](#)

Amelia Rojas, colaboradora: Falleció el músico mexicano y maestro organista, Rodrigo Treviño, quien fue profesor en la Facultad de Música de la UNAM. Treviño hizo estudios musicales en la Escuela Nacional de Música y en el Conservatorio Nacional, también se graduó como organista-concertista en 1980. También participó en festivales internacionales de órgano en Morelia, Buenos Aires y Montevideo (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 27-09-2018, 09:54 hrs) [AUDIO](#)

[‘En el caso de Ayotzinapa sin verdad no puede haber perdón’, académicos de la UNAM](#)

A cuatro años de la noche de Iguala, aquella en la que 43 estudiantes de la Normal Isidro Burgos de Ayotzinapa desaparecieron, un grupo de filósofos de la Universidad Nacional Autónoma de México publica *Pensar Ayotzinapa* (Almadía/UNAM). El volumen coordinado por Rosaura Martínez Ruiz, Mariana Hernández Urías y Homero Vázquez Carmona, reúne ensayos de distintos académicos que en conjunto proponen un análisis a fondo y al margen de la inmediatez periodística. “El libro nace a partir del proyecto Filósofos después de Freud, coordinado por Rosaura Martínez Ruiz. Nuestra intención era revisar de qué manera el psicoanálisis había sido relevante para que la filosofía del siglo XX elaborara una crítica a la cultura. Sin embargo, los acontecimientos en Ayotzinapa nos obligaron a dar un volantazo y hablar sobre el tema”, explica en entrevista Homero Vázquez. La reacción de los académicos fue abordar la desaparición de los normalistas desde distintos puntos de vista e intentando atajar y comprender lo sucedido desde su campo de acción (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 27-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Amieva exige a la directora del Rébsamen que se presente ante el MP](#)

Jorge Zarza (JZ), conductor: José Ramón Amieva, el jefe de Gobierno aquí en la Ciudad de México, exige a la directora del Rébsamen que dé la cara, que se presente a declarar ante el Ministerio Público. Esto ocurre luego de que Mónica García Villegas emitió una declaración en la que asegura que la Procuraduría de Justicia miente y fabrica pruebas en su contra. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno CDMX: "Nosotros en la Procuraduría no vamos a inventar, no vamos a crear, para eso tenemos una carpeta de investigación. Y lo que yo le pediría, y que eso sería muy importante, es que se presente, que dé la cara, que se presente ante el Ministerio Público a rendir su declaración y que responda ante el juez. Creo que les debe, les merece una explicación, sobre todo a las familias de quienes fallecieron en ese colegio". JZ: También sobre las declaraciones de Mónica García Villegas, José Ramón Amieva reiteró que si tiene posibilidad... Que sí tiene responsabilidad sobre lo ocurrido en la escuela Rébsamen, donde fallecieron 26 personas por el sismo. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno CDMX: "Es evidente que dentro del proceso de investigación se acredita plenamente que la titular y la responsable de lo que estaba ahí construido, que sabemos que fue debido a una mala técnica, a una deficiencia constructiva que se generó... Que se generó el derrumbe y que afectó la vida sobre todo de estos niños, de estas niñas, sea conocedora de eso. Y además, es obvio que al ser conocedora y no tomar las medidas necesarias para evitar un daño, pues tiene una responsabilidad" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 27-09-2018, 06:14 hrs)

[VIDEO](#)

Emiten protocolo de actuación policial para atender a población LGBTTTI

La Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de la Ciudad de México expidió el protocolo de actuación policial para preservar los derechos humanos de las personas que pertenezcan a la población Lésbico, Gay, Bisexual, Transgénero, Transexual, Travesti e Intersexual (LGBTTTI). Lo anterior, explicó la dependencia en la Gaceta Oficial, a fin de proteger y garantizar los derechos de esa población cuando son auxiliados por agentes capitalinos, previa capacitación aplicada por la Subsecretaría de Desarrollo Institucional, a través de la Universidad de la Policía de la Ciudad de México, encaminada a un trato equitativo y libre de discriminación. Señaló que también aplicará para la atención de quejas y denuncias interpuestas por la población LGBTTTI por parte del personal de los centros de emergencia y asistencia o el personal responsable de la gestión de los correos electrónicos institucionales, redes sociales u otro medio de comunicación. Indicó que en el supuesto que las personas pertenecientes a esta comunicad incurran en hechos constitutivos de delito o infracciones administrativas, la policía capitalina deberá respetar el carácter de derechos humanos, sin discriminación y con igualdad y dar los primeros auxilios en caso de requerirlos, y con pleno respeto a sus datos personales. La dependencia capitalina agregó que las subsecretarías de Participación Ciudadana y Prevención del Delito, Operación Policial Zona Norte y Zona sur, y Control de Tránsito, definirán los mecanismos para la verificación del cumplimiento de este acuerdo, I presente Acuerdo con la participación que corresponda a las direcciones generales de Asuntos Jurídicos, de Derechos Humanos y de Asuntos Internos (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 27-09-2018)

Investigadores propondrán plan para solucionar problemas de agua en CDMX

Investigadores de la UNAM sostienen que, para resolver problemas sensibles como la administración del agua potable en la Ciudad de México, es necesario partir de un diagnóstico más preciso y conocer la disponibilidad real de este recurso. Dónde se infiltra, cuánta llega, cuánta viene del subsuelo, cuánto del agua subterránea, qué calidad tiene, cómo se distribuye, y una vez que entendamos bien el sistema, podamos decir que tan bien estamos, si estamos haciendo uso correcto de ese recurso”, cuestionó Alejandro Velázquez Montes, miembro del Seminario Sociedad, Medio Ambiente e Instituciones de la UNAM. Los investigadores del seminario universitario plantean también aprovechar diversas tecnologías como la captación pluvial y para la recarga de mantos acuíferos. Hoy día, hacemos uso cuando la necesitamos en momento de estrés, pero en los momentos de exceso no sabemos qué hacer con ella, entonces, cómo poder hacer, a partir de la documentación muy estricta de cuánto llega, dónde llega, cómo llega, para que tengamos mecanismos de abasto del subsuelo, pero también, mecanismos de abasto de las etapas críticas y las zonas críticas”, comentó Velázquez Montes. Para hacer un mejor uso de las reservas hídricas, sostienen los expertos, es importante preservar las zonas de recarga y controlar el crecimiento de la urbe. El Seminario Universitario de Sociedad, Medio Ambiente e Instituciones de la UNAM presentará esta propuesta a la próxima administración de la Ciudad de México (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Rafael H. Guadarrama, 26-09-2018, 23.10 hrs)

Nombran a Roberto Carlos Garduño como titular de Fiscalía de Búsqueda de Personas

Claudia Ovalle, conductor: El procurador general de Justicia, Edmundo Garrido, nombró a Roberto Carlos Garduño como titular de la Fiscalía Especializada en la Búsqueda, Localización e Investigación de Personas Desaparecidas. Garduño cuenta con

certificación en materia de investigación de secuestro por parte de la PGR. Ha desarrollado diversos cargos —o a sostenido diversos cargos— en la Procuraduría capitalina, entre ellos Fiscal Desconcentrado de Investigación en Cuajimalpa. Recordemos que esta Fiscalía proporcionará atención inmediata a víctimas y familiares para asegurar una investigación exhaustiva de los hechos y la no revictimización (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Claudia Ovalle, 27-09-2018, 11:06 hrs)

[VIDEO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Prodecon informó que podría ascender a un billón de pesos el desvío de recursos públicos con facturas falsas](#)

Mario González, conductor: La Procuraduría de la Defensa del Contribuyente informó a la Cámara de Diputados que podría ascender a un billón de pesos el desvío de recursos públicos con facturas falsas. Sergio Perdomo, reportero: Esto ocurrió durante el foro "Corrupción y empresas fantasma" que organizó el partido Morena. La titular de la Prodecon, Diana Bernal Ladrón de Guevara, dijo que la utilización de facturas falsas debe tipificarse como un delito grave y que el castigo sea de al menos diez años de cárcel. Insert de Diana Bernal Ladrón de Guevara, titular de la Procuraduría de la Defensa del Contribuyente: "La importancia también de penalmente perseguir a estas empresas falsas como lo que son, redes delincuenciales organizadas (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 27-09-2018, 09:16 hrs) [AUDIO](#)

[La contaminación podría reducir la inteligencia de las personas](#)

Los ciudadanos que viven en zonas con elevados índices de contaminación pueden ver reducido su discernimiento intelectual a un nivel equivalente al de haber recibido un año menos de educación, según un estudio elaborado en China. Los niveles cognitivos afectaron especialmente a las pruebas de lenguaje frente a las matemáticas, a los hombres frente a las mujeres, y el grupo de edad más perjudicado fueron los mayores de 64 años, según sus conclusiones. Dicho estudio, a cargo de los expertos Zhang Xiaobo, Zhang Xin y Chen Xi, añade efectos cognitivos a los ya conocidos problemas físicos que puede causar la polución atmosférica. Procedimientos de la Academia Nacional de Ciencias, se realizó sobre una muestra de 20 mil personas de China, entre los años 2010 y 2014. Comparando tests de lenguaje y aritméticos de estas personas con índices de dióxido de nitrógeno y de azufre (importantes componentes de la polución atmosférica) en las localidades donde vivían, los expertos dedujeron que a mayor nivel de contaminación se producen peores resultados. Para el grupo de los mayores de 64 años, la pérdida intelectual "equivaldría a varios años menos de educación", señaló Chen Xi, profesor en la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Yale. La Organización Mundial de la Salud (OMS) calcula que la contaminación causa directamente unas siete millones de muertes anuales en todo el mundo, aunque hasta ahora se han investigado sobre todo los efectos físicos de esta polución, por encima de los mentales (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Once Noticias, 27-09-2018)