



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 27 / 06 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Inauguran el décimo Encuentro Arte, Escuela y Comunidad 2018 de ConArte en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El evento reúne presentaciones artísticas de niños, niñas y jóvenes de diez escuelas de la Ciudad de México y comunidades urbanas de La Nana; se realiza del 26 al 28 de junio en el recinto de Donceles. En la ceremonia, la Directora General del Consorcio Internacional Arte y Escuela (ConArte) estuvo acompañada por el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y funcionarios federales. Danza, teatro, canto, dibujo y performance rinden homenaje a Esperanza Iris, fundadora del centenario teatro, y abordan el cuidado del medio ambiente. Más de dos mil niñas, niños, jóvenes y adultos de la capital del país participan en el Encuentro Arte, Escuela y Comunidad 2018 del Consorcio Internacional Arte y Escuela A.C. (ConArte) que este martes 26 de junio se inauguró en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto del Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura capitalina. “Hace diez años, el Teatro de la Ciudad recibe las creaciones de niños y niñas de escuelas de la Ciudad de México y comunidades urbanas de La Nana, Fábrica de Creación e Innovación (sede de ConArte), que están buscando una manera de expresarse a través de teatro, danza, canto, dibujo y performance”, dijo Lucina Jiménez, Directora General del Consorcio, en la ceremonia y función inicial. Acompañada por el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, y representantes de la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Cultura Federal —dependencias que colaboran en el proyecto—, así como Jesús González Schmal, Autoridad del Centro Histórico, la promotora cultural detalló que las presentaciones artísticas del Encuentro en su décima edición se suman al festejo por los cien años del Teatro de la Ciudad. El programa, del 26 al 28 de junio, combinará “un homenaje a la valentía y visión de Esperanza Iris para crear este bello espacio, al tiempo

que la niñez y adolescentes abordarán el tema ‘Cuidemos nuestro planeta, cuidemos nuestra casa’ para pedir respeto a la diversidad natural, a las especies y al medio ambiente”, anunció Lucina Jiménez. En su intervención, Eduardo Vázquez Martín reconoció el trabajo de ConArte, iniciativa “que ha demostrado la fuerza de la educación, cultura y arte para construir comunidad; del vínculo entre sociedad civil e instituciones para enriquecer la oferta cultural, y de la relación estimulante y sana entre cultura y educación, entre arte, futuro y esperanza”. Hacer comunidad, profundizó el Secretario de Cultura local, significa aprender a dialogar, convivir, trabajar y confiar los unos a los otros para construir juntos coros juveniles e infantiles, espectáculos de danza y performance como los que se presentan en el Encuentro. Diez escuelas participan en el Encuentro Arte, Escuela y Comunidad 2018 organizado por ConArte en colaboración con la Secretaría de Educación Pública, a través de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México; la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Sistema de Teatros, y la Secretaría de Cultura Federal. La función inaugural abrió con la coreografía Pachamama (Madre Tierra), de la Selección de Danza La Nana inspirada en la necesidad de hacer conciencia sobre la contaminación ambiental que amenaza la supervivencia de todas las formas de vida. El tributo a Esperanza Iris lo realizó el Coro de La Nana, integrado por jóvenes de escuelas públicas que interpretaron canciones mexicanas y universales con letras reescritas para celebrar a “La reina de la opereta”, incluidas “Las mañanitas” al ritmo de “Another Brick in the Wall”, de Pink Floyd. Cerró el performance Mares de Plástico de la Escuela Primaria Miguel Serrano, fruto de una reflexión de alumnos y profesores para crear conciencia a través de la música y las artes visuales sobre el impacto ambiental que tiene el plástico en la vida de los seres vivos que habitan los mares y océanos (www.mex4you.net, Secc. Teatros, 26-06-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Recintos culturales de la capital celebrarán la sexta Noche de Museos de 2018](#)

La ya tradicional jornada nocturna, organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, se llevará a cabo este miércoles 27 de junio. Con esta iniciativa, el último miércoles de cada mes es posible acercarse al patrimonio cultural, histórico y artístico de la metrópoli. Este miércoles 27 de junio se llevará a cabo la sexta Noche de Museos de 2018. El encuentro nocturno con el arte y la historia, que constituye ya una tradición en la capital, es una iniciativa organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) y en esta edición contará con la participación de más de 35 recintos en diferentes zonas de la metrópoli. Gracias a este programa, el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 18:00 y 22:00 horas, es posible acercarse al patrimonio cultural, histórico y artístico de la Ciudad de México, mediante actividades como recorridos por exposiciones, conciertos, visitas guiadas, charlas y conferencias, entre otras. De esta manera, por ejemplo, en el **Museo de los Ferrocarrileros** (calle Alberto Herrera s/n, colonia Aragón La Villa, a unos pasos del metro La Villa-Basílica), un recinto que se ubica en lo que fue la vieja estación de ferrocarril de La Villa y que guarda una importante historia del gremio que representa, a partir de las 19:00 horas se escenificará el monólogo Todas, sí, todas tenemos la misma historia. En el Museo Nacional de la Revolución (Plaza de la República S/N, colonia Tabacalera), se realizarán visitas guiadas, a partir de las 18:00 horas, por el acervo que resguarda este espacio dedicado al movimiento armado de 1910. Asimismo, a partir de las 18:45 horas se proyectarán cortometrajes de Brasil y se llevará a cabo una exhibición de danza brasileña. Además, en el Museo de la Ciudad de México (Pino Suárez 30, Centro Histórico), uno de los ejemplos más notables de la arquitectura barroca del siglo XVIII, edificado por el

arquitecto Francisco Guerrero y Torres, en esta **Noche de Museos** se realizará, a las 20:00 horas, una intervención performática de cuerpo, espacio y sonido denominada Propagaciones. Exploración coreográfica inmersiva. Cupo limitado. Asimismo, en el Archivo Histórico de la Ciudad de México “Carlos Sigüenza y Góngora” (República de Chile 8, Centro Histórico), recinto que resguarda el patrimonio documental de la Ciudad de México, a partir de las 19:00 horas se realizará un concierto con el Duetto Baskhar, el cual combina sonidos gitanos y de Medio Oriente; también se llevará a cabo una charla sobre el acervo que alberga este inmueble. Por su parte, en el **Museo del Estanquillo** (Isabel la Católica 26, Centro Histórico), a las 19:00 y a las 20:00 horas se llevará a cabo un recorrido a la exposición Bibliofilia mexicana en la que se exhiben algunos de los libros y materiales bibliográficos que coleccionó el escritor Carlos Monsiváis. Además, se realizará un taller para bibliófilos. En La Casa del Poeta (Álvaro Obregón 73, colonia Roma), inmueble que fue habitado de 1919 a 1921 por Ramón López Velarde, uno de los más importantes representantes de la poesía en México, se conmemorará justamente el 130 aniversario del natalicio de este escritor, de quien se recordará uno de sus más célebres textos: “El piano de Genoveva”. Cupo limitado, consulte cartelera. Finalmente, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (Avenida Ricardo Flores Magón 1, Colonia Nonoalco-Tlatelolco), a las 20:00 horas se escenificará la obra de teatro Misa fronteriza, de Luis Humberto Crosthwaite. En el montaje se desarrolla una misa religiosa donde todos los personajes, música y situaciones se hallan en un contexto de la frontera norte de México. Noche de Museos es organizada por la Secretaría de Cultura capitalina con el propósito de atraer nuevos públicos a los museos en un horario poco usual (cuando las personas han salido ya de la escuela o el trabajo), así como para difundir la riqueza del patrimonio histórico, artístico y cultural de la capital del país. En noviembre de 2009, la SCCDMX dio inicio a este programa, a través del cual convocó la participación de espacios museísticos y recintos culturales enclavados en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Actualmente, en este programa participan museos ubicados en el Centro Histórico de la Ciudad de México, además de Coyoacán, Gustavo A. Madero, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Álvaro Obregón, a través de distintos circuitos culturales ([www.mex4you.net](http://www.mex4you.net), Secc. Museos, 26-06-2018)

### [Juntos, naturaleza y cultura](#)

La Secretaría del Medio Ambiente capitalina informa que hoy, de las 18:00 a las 22:00 horas, podrá asistir a la **Noche de Museos** en el Museo de Historia Natural, ubicado en la segunda sección del Bosque de Chapultepec. Para esta velada el Museo preparó la puesta en escena Unidos por la Selección... natural, así como un concierto a cargo del Grupo Coral Mexicano, y recorridos por las salas recién rehabilitadas (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 27-06-2018)

### [Agenda](#)

En el Museo Jumex .Como parte de **Noche de Museos**, hoy podrás disfrutar gratis de visitas guiadas para apreciar toda la oferta cultural que te brinda este lugar. En punto de las 19 horas, en la plaza del recinto, el compositor, productor e instrumentista mexicano Sergio Silva podrá el ambiente con sus multifacéticas totalmente en vivo (Más por más, Secc. Primera, s/a, 27-06-2018)

### [Hoy es noche de museos en la Ciudad de México](#)

Iñaki Manero, conductor: Bueno, ¿ya tienes planes para esta noche? Si no es así, esto seguramente te va a interesar; Lalo González. Eduardo González, reportero: Antes de

llegar a la segunda mitad del 2018 tenemos en el calendario el último miércoles de junio, así que hoy, hoy tenemos **noche de museos en la Ciudad de México**. Entre las actividades en los diferentes recintos de la capital está el concierto de Son Tradicional Oaxaqueño, en el Palacio de Minería; la entrada será libre a las 8 de la noche. En tanto, en el Museo de San Carlos se realizará una visita guiada y al terminar se ofrecerá la representación viva del cuadro "La demencia de Isabel de Portugal"; en el marco de la exposición Evocaciones. En tanto, el Museobuús hará una visita en Turibus, al antiguo Colegio de San Ildefonso, para recorrer la exposición "Vaticano, de San Pedro a Francisco", que exhibe arte sacro (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 27-06-2018, 08:05 hrs) [AUDIO](#)

### [Compañía de Montreal traerá a México el vigor y la actualidad del arte dancístico](#)

La Compañía Ballets Jazz de Montreal (BJM), con trayectoria de 45 años, regresa a México para participar en Danzatlán, Festival Internacional de Danza, con tres obras que prometen dos noches de "diferentes colores", adelanta su director artístico, Louis Robitaille, en videoconferencia. Con funciones el 11 y el 14 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Donceles 36, Centro Histórico), el programa se abrirá con O balcao de amor, del coreógrafo israelí Itzik Galili, quien se inspiró en un viaje a Cuba, donde le impresionó la música de la isla, en especial la de Dámaso Pérez Prado, de los años 50 del siglo pasado. Para Robitaille, el mambo es una música internacional "muy conocida y también parte de mi propia memoria". (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry Macmasters, 27-06-2018)

### [Hubbard Street Dance Chicago, en Danzatlán](#)

HuDdarü Street Dance Chicago, en Danzatlán Decadance/Chicago, de Naharin (Israel, 1952), considerado un renovador de la danza contemporánea, será estrenada en México por Hubbard Street Dance Chicago en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, el 9 de julio, a las 20:30 horas en el Marco de Danzatlán. Festival Internacional de la Danza. Naharin es el creador de Gaga, un lenguaje de los bailarines basado en la improvisación sin límites, donde cabe la gestualidad y la palabra hablada. Esta experiencia multisensorial implica un reto físico, a la vez que apuesta aun descubrimiento y fortalecimiento del cuerpo e incrementa su flexibilidad, resistencia, agilidad y coordinación, mientras estimula los sentidos y su imaginación. El debut en México de Hubbard Street Dance Chicago incluye también las obras Grace Engine, de Crystal Pite, y Lickety-Split, de Alejandro Cerrudo. Glenn Edgerton dirige esta compañía que se caracteriza por enriquecer su repertorio con talentosos coreógrafos internacionales como Nacho Duato, Jirí Kylán y William Forsythe. El festival es organizado por la Fundación Elisa Carrillo Cabrera A.C., la Secretaría de Cultura de México, el INBA, el Cenart y el gobierno del Estado de México (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 27-06-2018)

### [Hubbard Street Dance Chicago debuta en México](#)

Con el estreno internacional de la obra Decadance, del prestigiado coreógrafo Israelí Ohad Naharín, Hubbard Street dance Chicago se presentara por primera vez en México el próximo 9 de julio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, como parte de la pléyade de compañías e intérpretes de danza contemporánea que reunirá el Festival Danzatlán en CdMX y Estado de México (Milenio, Secc. Cultura, Abraham Flores, 27-06-2018)

### [El Dato / Estrenan en México coreografía](#)

La compañía Hubbard Street Dance Chicago ofrecerá el estreno mundial de Decadance/Chicago el 9 de julio en el **Teatro de la Ciudad** en el Festival Danzatlán (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, s/a, 27-06-2018)

### [Compañía Hubbard Street Dance Chicago estrenará coreografía en Danzatlán](#)

La compañía Hubbard Street Dance Chicago, considerada una de las más importantes de Estados Unidos en danza contemporánea, ofrecerá aquí el estreno mundial de la coreografía "Decadance/Chicago. Glenn Edgerton, director artístico de la agrupación estadounidense, adelantó en conferencia de prensa, vía telefónica desde Chicago, que se presentarán en el Danzatlán Festival Internacional de la Danza, el 9 de julio próximo, en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Destacó que el programa está conformado por las coreografías "Lickety-Split", de Alejandro Cerrudo; "Grace Engine", de Crystal Pite, y "Decadance/Chicago", de Ohad Naharin. Los encargados de los montajes son tres coreógrafos y cada uno es muy diferente en estilo y perfil, aseguró el director artístico, al describir que Crystal Pite es atlética y moderna como coreógrafa, y maneja una mezcla en sus creaciones en formas y estilos. Para Edgerton, el coreógrafo Alejandro Cerrudo es un español que ha sido creador desde hace 10 años y que de alguna forma por definir su obra es más de un corazón ligero a diferencia de las otras dos propuestas. En cuanto a la última pieza, el director artístico Edgerton aseguró que el estreno mundial de "Decadance/Chicago" es una pieza que juega con la decadencia, y su autor israelita Ohad Naharin es considerado uno de los más famosos del mundo. "Es imposible definir su estilo, porque cambia todo el tiempo, y para esta ocasión el coreógrafo nos ofreció una compilación o collage especial para nuestra compañía, que está basada en un tipo de lenguaje de movimiento que se llama Gaga, que se trata de una mezcla de diversas obras que hizo antes", precisó (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 26-06-2018, 15:42 hrs)

### [Adelantan festejo de México](#)

Los Románticos de Zacatecas tocarán en el Zócalo al fin del juego de la Selección. Además de disfrutar con el público, la banda busca que la fiesta se extienda al 21 de julio, cuando se presentara en el **Teatro de la Ciudad** para festejar su trayectoria. "Mañana va ser una probada de lo que vamos a hacer en el teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Estamos planeando un concierto especial donde queremos abarcar todas las canciones de los cuatro discos y el EP" (Reforma, Secc. Gente, Staff, 27-06-2018)

### [Los días más oscuros de nosotras: Un filme sobre los fantasmas de la violencia](#)

"*Los días más oscuros de nosotras* es un homenaje a nuestros amores perdidos, una parábola sobre la memoria, el destino y la muy humana resistencia a la oscuridad", escribe la guionista y directora Astrid Rondero, sobre su más reciente filme, una película sobre la memoria y la violencia que viven un par de mujeres por tener una relación lésbica en la frontera de Tijuana. "La primera vez que estuve en Tijuana sentí una fuerte conexión. Tenía 23 años y la ciudad se apoderó de mí. Existen varias imágenes de aquella Tijuana que aún permanecen en mi memoria, incluso ahora, tras muchos años: el bordo oxidado y las noches salvajes de droguerías, prostitutas y gringos en la avenida 'Revo', en la Coahuila; la atmósfera tan terrible como hermosa, tan mexicana", añadió la realizadora. Se trata de un filme que después de tener su debut en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), haberse encargado de inaugurar la

vigésimo segunda edición del Festival Mix en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el pasado 17 de mayo cada vez causa más atención por la vigencia del tema en la manera en que la violencia y la maldad persiguen toda la vida. La protagonista de este filme es Sophie Alexander-Katz, quien compartió en entrevista exclusiva con *Crónica*, desde París, su experiencia y la importancia que destaca de este filme que ahora es proyectado de manera independiente en distintas salas y recintos, además de que se encuentran en busca de poderla posicionar entre todo el público (www.cronica.com.mx, Secc. Espectáculos, Liliana Hernández, 26-06-2018)

### [Miss Heart Attack, la eterna lucha entre el deber y el desear ser, será escenificada en el Foro A Poco No](#)

Miss Heart Attack, la eterna lucha entre el deber y el desear ser, será escenificada en el **Foro A Poco No**, del 29 de junio al 22 de julio José Luis Ramírez Ibarra La propuesta es una invitación para adentrarnos en el verdadero yo, sin miedo y sin culpa En una hilarante y estremecedora cirugía, una actriz y un músico desentrañan la posibilidad de que los corazones estén sobrevalorados Miss Heart Attack, dirigida por Erica Islas y Yurief Nieves, es un espectáculo perteneciente al cabaret oscuro, inmerso en un universo lúgubre, perfecto para plasmar un discurso existencial, satírico e hilarante. El montaje, que tendrá una temporada en el Foro A Poco No, combina la música, el burlesque y varias escenas típicas del cine de horror. La trama inicia con una noticia que conmociona a todo el mundo, en especial a los enamorados y a miembros del área médica, que trata sobre Clementine, una mujer que no tiene corazón y un doctor que se ha interesado en el caso, quien expondrá a la paciente ante el público para diagnosticar su inexplicable síndrome (El Día, Secc. Nacional, Josepe Luis Ramírez Ibarra, 27-06-2018)

### [Se realizó un concierto en San Ildefonso](#)

Leonardo Curzio, conductor: Bueno y en temas metropolitana, la música llegó al Museo de San Ildefonso como parte de la exposición Piezas del Vaticano, Montserrat Ortiz estuvo ahí y nos informa. Montserrat Ortiz (MO), reportera: Lo que usted escucha es la misa del Papa Marcelo inspiración de Giovanni \*\* Palestrino. La obra del príncipe de la música como se le conoce a Giovanni \*\*\* se escuchó en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, bajo la dirección de Paolo Dacol\*\*\* en una interpretación del grupo Decaton\*\*. Insert de persona no identificada: " Lo que han hecho que estas misas sea una de las piezas angulares de la historia de la música es imperfección formal y su belleza intrínseca, es una obra maestra y como tal ha trascendido". MO: Pierre Luigi, fue un compositor italiano del siglo XVI reconocido por sus creaciones polifónicas en el Renacimiento. Insert de persona no identificada: " Esta misa, la Misa del Papa Marcelo es el punto de partida de la gran música polifónica litúrgica que habrá de nutrir la iglesia, la bellísimamente (inaudible) vaticano segundo. Es una misa libre que no tiene un antecedente temático musical". MO: El concierto se ofreció en el marco de exposición Vaticano, de San Pedro a Francisco, Dos mil años de Arte e Historia. Insert de persona no identificada: " Es motivo de enorme celebración poder presentar esto en el marco de la exposición del Vaticano en esta casa universitaria tan querida que no (inaudible) grupo Salinas, compartir todo esto con ustedes". MO: El homenaje resultó del trabajo conjunto de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Cultura y la Dirección de Arte y Cultura de Grupo Salinas (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 27-06-2018, 06:42 hrs) [VIDEO](#)

## [Celebran 75 años de El Colegio Nacional](#)

El Colegio Nacional, desde su creación en 1943, ha reunido a un grupo de intelectuales, "desde científicos, escritores, literatos, economistas, y de todas las áreas del conocimiento, que forman parte de la riqueza cultural y científica en el país", dijo Jaime Urrutia Fucugauchi, presidente en turno de El Colegio Nacional, al presentar la exposición Plural como el tiempo. 75 años de libertad por el saber. La muestra resalta este objetivo de El Colegio mediante el uso de tecnologías interactivas y espacios temáticos, además de recurrir a trivias, concursos y recursos digitales pedagógicos que permiten una interacción directa con el público, creando una experiencia educativa única. Ocupará cinco salas del Antiguo Colegio de San Ildefonso, dividida en 11 núcleos temáticos y un epílogo que abordan los principios fundacionales de El Colegio Nacional y sus circunstancias socio-históricas, así como la relevancia de los 15 fundadores de esta institución y de los 102 personajes que han sido parte de su historia. Se exhibirán un total de 89 obras provenientes de colecciones institucionales y privadas, así como de artistas que fueron integrantes de El Colegio Nacional, como Gerardo Murillo (Dr. Atl), José Clemente Orozco, Diego Rivera y Vicente Rojo, entre muchos otros, además de piezas prehispánicas. Esta exposición, que es un trabajo en conjunto de la Universidad Nacional Autónoma de México, la **Secretaría de Cultura, el gobierno de la Ciudad de México, el Antiguo Colegio de San Ildefonso** y El Colegio Nacional, da a conocer el quehacer y la vocación educativa de El Colegio Nacional a 75 años de su creación, además de "informar y difundir lo que los miembros del Colegio han aportado a nuestro país a lo largo de estos años", dijo Fucugauchi. Concepción Company aseguró que el verdadero protagonista de esta exposición es la institución, y no los sujetos que la han integrado en toda su historia. Plural como el tiempo. 75 años de libertad por el saber, se inaugura el próximo jueves y estará abierta hasta el 23 de septiembre (El Universal, Secc. Cultura, Iván Ruiz, 27-06-2018)

## [El Colegio Nacional celebra 75 años en San Ildefonso](#)

El Colegio Nacional conmemora sus 75 años con la exposición Plural como el tiempo, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. En ella se aprecian las aportaciones de sus integrantes a la ciencia y a la cultura tanto dentro como fuera de México. Durante el anuncio de esta muestra, conformada por casi 90 piezas, Jaime Urrutia Fucugauchi, presidente de la institución, destacó que "desde sus inicios ha reunido a literatos, científicos, médicos y escritores; es decir, a personajes distinguidos que reflejaron la riqueza cultural de este país. Así que nuestra intención con esta muestra es difundir lo que los 102 miembros de El Colegio Nacional han aportado a nuestra nación". Concepción Company detalló que el tema de la exposición, que será inaugurada mañana, será la institución y no los individuos que la han integrado: "Cómo es que a través de sus miembros ha habido grandes aportaciones a la sociedad mexicana y al mundo, ya que cuenta con premios Nobel en la ciencia, en la literatura y que han fomentado la paz". Fernando Cancino, curador de la exposición Plural como el tiempo, 75 años de libertad por el saber, precisó que en las 12 salas temáticas se han dejado de lado las biografías y se han enfocado más en mostrar las aportaciones, los descubrimientos y la obra artística de sus miembros. La muestra presenta 90 piezas (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 27-06-2018)

## [Celebra El Colegio Nacional 75 aniversario con exposición](#)

El 75 aniversario de El Colegio Nacional será conmemorado con Plural como el tiempo, exposición conformada por 89 creaciones de integrantes de dicha institución, como

Gerardo Murillo Dr. Atl, José Clemente Orozco, Diego Rivera y Vicente Rojo, entre otros, además de piezas prehispánicas, maquetas, dibujos y textos. En la muestra multidisciplinaria que fue dispuesta en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, los objetos se encuentran divididos en 12 núcleos temáticos: "Antecedentes (1900-1942)", "El Colegio Nacional", "Arquitectura", "Letra y Música", "Biológicas, Química, Instituciones", "Enfermedades, Salud, Prevención, Cuerpo", "Astronomía", "Ciencias exactas (Cuartel de guerra)", "Planeta Tierra", "Pasillo arqueológico" y "Ciencias sociales y humanidades", además del "Epílogo: ¿Cómo te imaginas El Colegio del futuro?". (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 27-06-2018)

### [La Orquesta Filarmónica Juvenil CDMX “Armando Zayas” se presentará en el Centro Cultural Ollin Yoliztli](#)

El Coro Gabriel Saldívar acompañará el miércoles 27 de junio al ensamble musical de la **Secretaría de Cultura capitalina en la Sala Silvestre Revueltas**. El repertorio incluye piezas operísticas de Giacomo Puccini, Franz von Suppé, Pietro Mascagni, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti y Piotr Ilich Tchaikovsky. Diversas piezas musicales de grandes exponentes clásicos como Giacomo Puccini, Franz von Suppé, Pietro Mascagni, así como Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti y Piotr Ilich Tchaikovsky serán interpretadas por la **Orquesta Filarmónica Juvenil CDMX “Armando Zayas”**, acompañada por el Coro Gabriel Saldívar, este miércoles 27 de junio a las 20:00 horas en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli. La velada en la Sala Silvestre Revueltas del recinto perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina iniciará con Cavalleria rusticana, ópera del compositor italiano Pietro Mascagni (1863-1945) originalmente creada en 1888 como parte de un melodrama del mismo nombre basado en un relato del novelista italiano Giovanni Verga, misma que es considerada como una de las piezas más representativas del género. Además, los asistentes al Centro Cultural Ollin Yoliztli podrán escuchar Madame Butterfly, obra operística dividida en tres actos escrita por Giacomo Puccini (1856-1924) estrenada el 17 de febrero de 1904 en Milán, Italia, e inspirada en los textos de John Luther Long y Pierre Lotti, luego de la pieza de Puccini, se tocará del compositor austrohúngaro Franz von Suppé la pieza Poeta y campesino, obertura que fue descrita por el prestigiado musicólogo David Ewen como “una de las más celebradas piezas del repertorio que puede denominarse como ‘semi-clásico’; y es encontrada en el repertorio de salón, pop, orquestas de café y otros sitios en todo el mundo”. Asimismo, la Orquesta Filarmónica Juvenil CDMX “Armando Zayas”, acompañada por el prestigiado ensamble coral Gabriel Saldívar, que será conducido por la directora Ethel González Horta, materializará Il Trovatore, ópera en cuatro actos con música del reconocido compositor italiano Giuseppe Verdi y libreto de Salvatore Cammarano, basada en la obra teatral El trovador (1836) del escritor español Antonio García Gutiérrez, la cual se estrenó el 19 de enero de 1853 en el Teatro Apollo de Roma. Bajo las batutas de Ariel Hinojosa Salicrup, Diana Noemí Rubío Jacal y Oliver Mayoral Montaña, el ensamble de la Secretaría de Cultura capitalina continuará la velada orquestal con la pieza L' elisir d' amore, de Gaetano Donizetti (1797-1848), basado en el libreto Le philtre (1831), de Eugène Scribe para la ópera de Daniel-François Auber. El elixir de amor una de las óperas más frecuentemente interpretadas de Donizetti. El número musical más conocido de la ópera es el aria “Una furtiva lágrima”. Continuarán la noche en la Sala Silvestre Revueltas con las obras Caballería ligera, de Franz von Suppé, estrenada el 21 de marzo de 1866 en el Carltheater de Viena y Nabucco, emblemática tragedia lírica en cuatro partes de Giuseppe Verdi cuyos orígenes se remontan al Antiguo Testamento y la obra Nabuchodonosor, de Anicète Bourgeois y Francis Cornue. Finalmente, la Orquesta Filarmónica Juvenil CDMX “Armando Zayas”, acompañada por el Coro Gabriel Saldívar



cerrará la velada en la Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli con Obertura 1812, creada por el compositor ruso Piotr Ilich Tchaikovsky para conmemorar la victoriosa resistencia rusa en 1812 ante el avance de la Grande Armée de Napoleón Bonaparte, misma que fue estrenada en Moscú el 20 de agosto de 1882, dirigida por Ippolit Al'tani bajo una carpa cerca de la entonces inacabada Catedral de Cristo Salvador (www.mex4you.net, Secc. Música, 26-06-2018)

### Expo

Una confrontación paradójica que nos pone frente a la belleza extrema y la conciencia del mundo que se nos está derritiendo. El dolor de la existencia. Ana Thiel toma como eje al agua en su estado de congelamiento para disfrutarla en su belleza representada por las múltiples formas que aglutina, desde la sencillez de un mundano cubo de hielo, hasta los témpanos de capas polares. **Museo de Arte Popular**. Hasta julio. (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 27-06-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### En breve / Jornada de acuerdos bilaterales de cultura

Jornada de acuerdos bilaterales de cultura En una intensa jornada cultural, se realizaron más de 180 reuniones entre representantes estatales de cultura de las cinco regiones culturales del país (Noroeste, Noreste, Centro, Centro Occidente, Sur) y los titulares de las dependencias de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República. Los diferentes encuentros tuvieron lugar el pasado lunes 25 de junio en la Biblioteca México de la Plaza de la Ciudadela, en la Primera Jornada de Seguimiento de Acuerdos Bilaterales de Cultura, derivada de las propuestas presentadas en la pasada Reunión Nacional de Cultura, realizada en febrero pasado en Tlaxcala. Los representantes estatales acordaron acciones para fortalecer la formación de lectores (El Sol de México, Secc. Cultura, s/a, 27-06-2018) [Milenio](#)

### Raúl Padilla presenta ejes de la política cultural de la coalición Por México al Frente

Raúl Padilla presentó los ejes de la política cultural de la coalición Por México al Frente, en el que destaca una reingeniería de la Secretaría de Cultura federal para reconcebir la como Secretaría de las Culturas que ponga a la diversidad en el centro, expedir el reglamento de la Ley de Cultura y buscar alcanzar la meta del 1 por ciento del Presupuesto de Egresos de la Federación para el sector, en el año 2024. En conferencia de prensa, el coordinador de enlace con la comunidad cultural de la coalición, señaló que lo que se busca es una transformación del sector para que sea motor del desarrollo del país. Su propuesta contempla cuatro líneas estratégicas y 163 acciones, que se encuentran en el libro Ejes de la política cultural de la coalición Por México al Frente. Raúl Padilla destacó que las líneas son "Diversidad e interculturalidad", "Creación de ciudadanía", "Emprendimiento y empoderamiento de las sociedad civil y Rediseño institucional", en las cuales se fijan nueve ejes para llevar a cabo sus postulados. Al respecto de la cuarta, Raúl Padilla indicó que se debe concebir una Secretaría de las Culturas y para ello se requiere un rediseño institucional que le dé la estructura orgánica que necesita para su correcta operación y evite duplicaciones con el INAH e INBA y dote de solidez jurídica al FONCA (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 27-06-2018)

### **Coloquio internacional Arte y discapacidad**

La Biblioteca Vasconcelos será sede del coloquio internacional Arte y discapacidad: de la norma al nombre, cuya finalidad es reflexionar y compartir experiencias de creadores y curadores con alguna discapacidad. Artistas, escritores, teóricos y curadores de México, Argentina, Brasil, Canadá, Estados Unidos y Reino Unido abordarán del 28 al 30 de junio la relación entre discapacidad y curaduría, la importancia política de su circulación, así como el aporte de la discapacidad a la creación artística. Además de esa iniciativa organizada por la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Biblioteca Vasconcelos y Laboratorio Arte Alameda, se ofrecerán actividades gratuitas: se impartirán talleres y habrá ciclos de cine. "La Biblioteca Vasconcelos se esfuerza por ser un espacio público y equitativo: intenta mirar a cada ser humano como a una persona singular; reconocerle sus múltiples capacidades y auspiciar el crecimiento de esas facultades", explicó en conferencia de prensa Daniel Goldin Halfon, director del recinto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Daniel López Aguilar, 27-06-2018)

### **Nace museo de sitio; será eje de la oferta cultural de Palacio Nacional**

El Palacio Nacional, sede del Poder Ejecutivo federal y uno de los edificios más emblemáticos del país, al fin cuenta con un museo de sitio permanente con acceso gratuito. Luego de un año de trabajos a contrarreloj para tener listo el recinto antes de que concluya la presente administración, el viernes 22 se inauguró el Museo Histórico de Palacio Nacional, el cual dispone de mil 500 metros cuadrados para exponer 400 piezas alusivas, sobre todo, al poder y el arte entrelazados a través de las personas que han habitado esas paredes. Ubicado al oriente de la Plaza de la Constitución, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en un conjunto arquitectónico cuya construcción se inició en 1522 y fue segunda residencia privada de Hernán Cortés, erigida encima de una parte del palacio del huey tlatoani Moctezuma Xocoyotzin, forma parte en la actualidad de la zona catalogada patrimonio de la humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en 1987. Fue precisamente en respuesta a esa instancia internacional que en 2010, con motivo del Bicentenario de la Independencia, se planteó el proyecto para crear un museo de sitio, el cual que estuvo en suspenso hasta que hace un año lo retomó la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), por conducto de la Conservaduría de Palacio Nacional, adscrita a la Oficialía Mayor. El Palacio Nacional, "nuestro gran gigante de piedra, por fin contará su historia, sostiene Lilia Rivero Weber, conservadora del recinto (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos Vega, 27-06-2018)

### **Miguel de la Cruz recomienda el libro Monte Sagrado. Templo Mayor**

Guadalupe Contreras (GC), conductora: Ya está con nosotros Miguel de la Cruz que nos trae la novedad literaria del día. ¿Cómo estás, Miguel? Muy buenos días, bienvenido. Miguel de la Cruz (MDC), colaborador: ¿Cómo estás? Buenos días. Mira, traje este libro que se llama "Monte Sagrado: Templo Mayor" y nada menos que está escrito por dos pilares del conocimiento histórico de estas épocas, Alfredo López Austin, Leonardo López Luján, los dos con una amplia experiencia académica, incluso fuera del país. ¿Y qué quiere decir esto de Monte Sagrado, Templo Mayor? Analizan, estudian, yo diría escudriñan hasta el fondo el significado del Monte Sagrado porque si tu te das cuenta, las edificaciones impresionantes tienen que ver con una construcción elevada. GC: Así es. MDC: Que tendría una analogía con un monte, como algo que esta elevado y se hace todo un análisis de la cosmogonía de la cultura prehispánica o mesoamericana y específicamente lo que está en el Templo Mayor. Es editado por el

INAH en coordinación con la UNAM, un libro de investigación y que comparte el conocimiento (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 27-06-2018, 07:07 hrs) [VIDEO](#)

### [La Coordinación Nacional de Teatro del INBA presentó la cuarta edición del Festival de Monólogos](#)

Huemanzin Rodríguez, conductor: Las artes escénicas resonarán a una sola voz, a lo largo y ancho de la República Mexicana, el Festival de Monólogos llega ya a su XIV edición. Insert de Alberto Lomnitz, coordinador Nacional de Teatro del INBA: "Que empezó hace 14 años humildemente ahí con un estado, un par de estados en el norte y ha ido creciendo y creciendo. "Este año, se incorpora un nuevo estado, que es el estado de Veracruz, es el primer estado más bien del sur que se incorpora al Festival." Irma Gallo, reportera: Si algo distingue al Festival de Monólogos "Teatro a un sola voz" de otros festivales del país, es que éste nació a partir de una iniciativa de los propios teatreros, no de instituciones culturales aunque éstas lo apoyen. En esta ocasión, el Festival, "Teatro a un sola voz" comienza el 5 de julio en Hermosillo, Sonora y recorrerá las ciudades de Culiacán, Durango, Saltillo, Nuevo Laredo, Guadalajara, Colima, León, San Luis Potosí, Morelia y Xalapa, para terminar en la Ciudad de México en los teatros Orientación y El Galeón el 2 de agosto. Algunas de las compañías que participarán en este Festival de Monólogos son "Lagartijas Tiradas al Sol" de la Ciudad de México, La Pochota de Chiapas y Teatro de Ciertos Habitantes de Jalisco (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 26-06-2018, 19:33 hrs) [VIDEO](#)

### [El Museo Nacional de Historia presenta la exposición Del goce de lo privado al deleite de lo público](#)

Irma Gallo, reportera: Gracias a la donación —hace un siglo— del hombre de negocios y coleccionista, Ramón Alcázar, el Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec puede ofrecer hoy un vistazo a esos objetos cotidianos que conformaban la vida íntima de las personas, y con ello, de toda una época, la exposición, "Del goce de lo privado al deleite de lo público", se exhibe hasta octubre en este imponente espacio. La exposición es una selección de 319 piezas de la colección e Ramón Alcázar, entre las que destacan monedas, indumentaria, relojes, peinetas, armas, baúles, entre otros (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 26-06-2018, 19:33 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [El claustro adquiere tres originales de Sor Juana](#)

La Universidad del Claustro tendrá las colecciones históricas de la Décima Musa Tres libros originales de Sor Juana Inés de la Cruz, que datan de los años 1693, 1700 y 1709, fueron adquiridos por la Universidad del Claustro de Sor Juana (UCSJ) y una vez restaurados, formarán parte de las colecciones históricas de esa institución educativa, informó Carmen Beatriz López-Portillo Romano. De acuerdo con la rectora de la casa de estudios, los tres volúmenes antiguos de la monja Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana (12 de noviembre de 1651-17 de abril de 1695) fueron publicados en Valencia, Barcelona y Madrid en los siglos XVII y XVIII, y corresponden a las ediciones originales de la obra de la religiosa impresas en España. "La UCSJ los acaba de adquirir y son joyas literarias con más de 300 años de antigüedad. Corresponden a las ediciones originales de la obra de Sor Juana impresas en España, y con ellas nuestra institución universitaria contribuye al rescate de un valioso patrimonio bibliográfico y documental para los

estudiosos del mundo de Sor Juana", dijo la rectora (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 27-06-2018)

### **Los mejores diseñadores de México están en las comunidades**

La casa textil que la diseñadora Carla Fernández abrirá en tres meses en la Zona Rosa es el resumen de las ideas que soportan su trabajo: saberes artesanales, economía justa, sustentabilidad, respeto a la creación. La casa estará en las calles de Havre y Marsella, en la Zona Rosa; todavía no tiene nombre, pero sí un propósito: impulsar "los saberes que se expresan a través de las manos". Carla Fernández es una historiadora del arte que creció entre museos, que estudió alta costura y que ha logrado con la empresa que lleva su nombre sumar a 600 artesanos del país —además de 35 personas en el taller en la Ciudad de México— para difundir técnicas ancestrales, impulsar el uso de materias primas naturales y nacionales, la enseñanza de oficios y la producción del campo. Entre otros planes, el 19 de octubre presentará una pasarela en el Victoria & Albert, en Londres (antes habían sido invitados Alexander McQueen o Giorgio Yamamoto, por ejemplo). Sus diseños se presentarán allí paralelo a la exhibición de la indumentaria de Frida Kahlo: "Nos da mucha emoción que de repente se fijen en marcas como la nuestra, sustentables, con un sistema de la moda completamente distinto al de occidente", afirma. Fernández está por publicar el libro El manifiesto de la moda en resistencia, que da cuenta del trabajo para conseguir que la sustentabilidad tenga un lugar en el mundo de la moda: "Se habían tardado, la gente y las empresas de moda estaban renuentes a calificarla como moda per se" (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 27-06-2018)

### **La puesta en escena El Hilador se presenta en el Teatro Helénico**

Oscar Cortés, reportero: Con humor negro y fantasía, se entreteje la historia de amor de Elena y Quirón, quienes descubren que sólo pueden estar juntos cuando alguien muere. "El Hilador" es una obra escrita y dirigida por Paula Celaya, en la que una pareja se enfrenta a actores atípicos que los invita a cometer atrocidades. Ambos personajes son huérfanos que se encuentran después de una profunda soledad, a la que deciden enfrentar superando obstáculos inverosímiles que constantemente le dan un giro a la historia. Esta obra se estrenó en el Festival Fringe de Vancouver, donde resultó el montaje más exitoso y ahora se monta en México (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 26-06-2018, 19:33 hrs) [VIDEO](#)

### **El Museo Nacional de las Culturas del Mundo albergó la primera edición del Festival Kosopure\***

Julio López, reportero: El Museo Nacional de Culturas del Mundo abrió sus puertas para albergar la primera edición del Festival Kosopure, dedicado a la cultura pop de Japón y en el que no pudo faltar un concurso de cosplay. Antes de que los participantes desfilaran por la pasarela, realizaron un recorrido por la calle de Moneda, entre los gritos de los vendedores ambulantes y la mirada atónita de los transeúntes, que no se quedaron con las ganas de tomarse una foto. El principal objetivo del Festival Kosopure es fomentar el intercambio cultural, a través de las expresiones populares entre México y Japón. Este fue un buen inicio de un festival que podría alcanzar magnitudes insospechadas, sobre todo por lo popular que se ha vuelto la cultura japonesa en nuestro país (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 26-06-2018, 19:33 hrs) [VIDEO](#)

## [Organiza Caniem el primer Festival del Libro Ilustrado](#)

Laura Barrera, conductora: La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana organiza el primer festival dedicado a los libros, unos libros que realmente disfrutamos muchísimos porque se trata de los ejemplares ilustrados, esas puertas de entrada a la lectura. Huemanzin Rodríguez (HR), reportero: Con el objetivo de acercar a los niños a las librerías y a los procesos que tiene un libro, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana ha creado el primer festival del libro ilustrado que tiene lugar esta semana. Insert de Ixchel Delgado, presidenta del Comité de Libros Infantiles y Juveniles Caniem: "Lo que queremos es fortalecer las librerías, su venta dentro de las librerías, y tenemos pocos puntos de venta para la literatura infantil y juvenil a nivel nacional. "Los niños que están en las escuelas, los maestros, los mediadores, los promotores, los bibliotecarios vengan a encontrarse con las librerías". HR: Este festival busca también acercar a la gente a la idea de que las librerías son también centros de cultura; participaran 20 editoriales del sector infantil y juvenil, algunas de esas empresas son Ediciones Castillo, Ediciones El Naranja, Ediciones Tecolote, Océano Travesía, Grupo Planeta, Edelvives, Editorial Porrúa, Loqueleo Santillana, Editorial Trillas, Fondo de Cultura Económica, Libros para imaginar EMC Editores, Nos Tradiciones, Ibbly México, Secretaría de Cultura, Filij y Caniem Colig, entre otras (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 26-06-2018, 19:33 hrs) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Jefatura de Gobierno. \*\*Acuerdo por el que el Gobierno de la Ciudad de México Implementa Diversos Compromisos con el Sector Empresarial para Favorecer el Crecimiento Económico y Social de la Ciudad de México. \*\*Acuerdo por el que se Instruye a las Personas Titulares de la Secretaría de Gobierno y del Instituto de Vivienda del Distrito Federal, Ambas de la Ciudad de México, a Otorgar Un Apoyo Económico Correspondiente a la Ayuda de Renta a las Personas Afectadas y/o Damnificadas de los Inmuebles de Uso Habitacional que han Sido Dictaminados como Inmuebles No Habitables que Pueden ser Rehabilitados; No Habitables que No Pueden ser Rehabilitados, o bien, se Encuentran en Proceso de Rehabilitación o Reconstrucción a Causa del Fenómeno Sísmico Ocurrido el 19 de Septiembre de 2017 en la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 27-06-2018, No.351)

### [Reculan nuevo pacto con predios dañados](#)

Rechaza CDMX ampliar tope financiero para reconstrucción. Un compromiso del Jefe de Gobierno José Ramón Amieva aceptado en reunión con damnificados de Benito Juárez Cuahtémoc Coyoacán e Iztapalapa para reconstruir a caigo de los recursos del Fideicomiso de Reconstrucción fue descartado. Dejan sin convenio a vecinos de la BJ, Iztapalapa, Coyoacán y de la Cuahtémoc (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa y Selene Velasco, 27-06-2018)

### [Solicitan \\$5,000 millones más para reconstrucción](#)

Vecinos de las delegaciones Benito Juárez, Coyoacán y Cuahtémoc, afectados por el sismo del 19 de septiembre del 2017, presentaron ante la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) una iniciativa que propone reformar el Presupuesto de Egresos de la Ciudad de México para el 2018, a fin de incrementar los recursos para la reconstrucción

de viviendas, así como transparentar el destino de los mismos. La presidenta de la Comisión de Vivienda de la ALDF, Dunia Ludlow Deloya, manifestó que la iniciativa propone un aumento de 5,000 millones de pesos (El Economista, Secc. Urbes y Estados, Betzabe Hernández, 27-06-2018) [Excélsior](#)

### [Supervisa Amieva blindaje en el Cetram Chapultepec](#)

Como parte del operativo Blindaje CDMX el Jefe de Gobierno José Ramón Amieva recorrió el Cetram Chapultepec donde habló con usuarios y transportistas para conocer sus demandas (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 27-06-2018)

### [Aseguran 20.6 mdp en dos acciones en la Ciudad](#)

A días de que se celebren las elecciones locales, elementos de la Secretaría de Seguridad Pública aseguraron, en dos acciones, 20.6 millones de pesos en efectivo y la detención de tres personas que no pudieron explicar la procedencia del recurso, por lo que quedaron a disposición de la Procuraduría General de la República (PGR) por el presunto delito de operaciones con recursos de procedencia ilícita (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 27-06-2018)

### [Instalan consejo de mejora regulatoria en la capital del país](#)

EL objetivo de mejorar la gestión de trámites y servicios, el ambiente de negocios y elevar la competitividad del sector productivo de la Ciudad de México, se llevó a cabo la instalación y la primera sesión ordinaria 2018 del Consejo de Mejora Regulatoria y Simplificación Administrativa, órgano auxiliar para la eficaz aplicación de la ley en la materia (El Economista, Secc. Urbes y Estados, Betzabe Hernández, 27-06-2018)

### ["Verificentros estarán listos"](#)

Los 57 Centros de Verificación Vehicular estarán listos" para arrancar el proceso de inspección ambiental y físico-mecánica. Eso incluye los nueve que aún mantienen pendientes, aseguró ayer la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema). La dependencia indicó que estos centros se encuentran ajustando algún proceso diferente que va desde la puesta a punto del software operativo, colocación de señaléticas o mobiliario (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 27-06-2018)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Descarta el BdeM caída de mercados si triunfa AMLO](#)

Ni los mercados ni el peso deberían ser sacudidos si el candidato izquierdista a la Presidencia de México gana en las elecciones del domingo, como predice la mayoría de sondeos, ya que los participantes han incorporado ese escenario, aseveró Jaime Cortina, director general de operaciones y sistemas de pagos del Banco de México (La Jornada, Secc. Primera, Reuters, 27-06-2018)

### [Patrocina Chiapas capricho de CNTE](#)

En Chiapas, la reforma educativa del Presidente Enrique Peña se irá a la basura. El Gobierno estatal financiará el Proyecto de Educación Alternativa (PEA), que impulsa la CNTE para definir sus propias evaluaciones y planes de estudios. El programa entrará en vigor el próximo ciclo escolar (Reforma, Secc. Primera, Arcelia Maya, 27-06-2018)

### **Candidatos a gobernador derrochan en playeras**

Los 44 candidatos a gobernador registrados en el actual proceso electoral han gastado 86 millones 173 mil pesos en propaganda: tan sólo en playeras erogaron 21 millones 558 mil pesos, lo que equivale a 244 mil días de salario mínimo (El Universal, Secc. Primera, Alicia Pereda, 27-06-2018)

### **Evaden justicia con cambio de nombre**

En la Ciudad de México los ladrones que reinciden aprovechan el Nuevo Sistema de Justicia Penal para dificultar que las autoridades los castiguen por sus delitos. (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Gerardo Jiménez, 27-06-2018)

### **En México, inusitada violencia política: ONU**

Para la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la violencia política en México ha alcanzado niveles nunca antes vistos y representa uno de los desafíos en el actual proceso electoral (Milenio, Secc. Política, Yanira Franco y Eugenia Jiménez, 27-06-2018)

### **México arma un frente con OEA contra separación cruel de migrantes**

La Organización de Estados Americanos (OEA), encabezada por Luis Almagro, hizo suyo el Proyecto de Resolución que presentará este viernes el Gobierno mexicano ante ese organismo, para condenar la política migratoria del gobierno de Estados Unidos, con la que alrededor de dos mil 300 niños han sido separados de sus familias en el vecino país (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 27-06-2018)

### **El mercado ya descontó la previsión electoral: Banxico**

El mercado ya descontó la previsión electoral: Banxico Los mercados ya asimilaron efecto del resultado electoral: Banxico. El Banco de México (Banxico) descartó una "sacudida" en los mercados financieros, quienquiera que sea el candidato ganador a la Presidencia de la República incluido Andrés Manuel López Obrador, quien ha sido puntero en las encuestas desde el inicio de las campañas— y tenga la victoria en las elecciones del próximo domingo (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 27-06-2018)

### **Alistan relevos para negociación de TLC**

Los empresarios del llamado Cuarto de Junto se declararon listos para retomar en las próximas semanas la renegociación del TLCAN ya con el equipo de transición del candidato ganador. (El Sol de México, Secc. Primera, Juan García, 27-06-2018)

### **Mucho show... pero pocas propuestas**

Los candidatos presidenciales amenizarán, hoy, sus cierres de campaña con artistas y el INE les recordó que pondrá lupa en los gastos, pues por ley, un espectáculo, aunque sea donado, debe ser reportado en su informe de gastos y adecuado al tope de campaña, que fue fijado en 429 millones de pesos (El Herald de México, Secc. El País, Nayeli Cortés / Francisco Nieto / Ricardo Ortiz, 27-06-2018)

# COLUMNAS POLÍTICAS

## Astillero

En el tramo final se aceleró la condensación de intereses que pretenden impedir el triunfo electoral de Andrés Manuel López Obrador. Dos hechos dan muestra de ese proceso de descomposición que puede generar peores escenarios de aquí al día del depósito de votos en las urnas: en Oaxaca, la ejecución de un candidato a diputado local y cuatro de sus acompañantes y la agresión con armas de fuego, horas después y en distintas localidades, de un aspirante a presidente municipal, en nombre del frente PAN-PRD-MC, y sus acompañantes. Los factores de la violencia criminal y el fraude electoral se han hecho presentes con mayor fuerza. Por lo pronto, el INE pareciera decidido a mermar en cuanto le sea posible la representación (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 27-06-2018)

## Templo Mayor

A unos días de las elecciones, el priista Mauricio Sahuí Rivero no logra sacudirse un broncón en el que él mismo se metió: su supuesta relación con un cártel inmobiliario en Yucatán. Resulta que en su 3 de 3 declaró que poseía un terreno en Tixkokob de 930 metros cuadrados, lo cual no tendría nada de raro de no ser porque el predio en realidad mide... ¡930 mil metros! Esa hebra de 93 hectáreas sirvió para que sus adversarios fueran tirando del hilo y exhibieran su relación con toda una red de empresarios, funcionarios y prestanombres dedicada a la especulación inmobiliaria, pero bajo el cobijo del poder público (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 27-06-2018)

## Circuito Interior

Las llamadas de atención para que suspenda la entrega de monederos electrónicos le han hecho a Coyoacán... lo que el viento a Juárez. Aunque el Instituto Electoral insiste en que es un tema al que le puso lupa, nomás no encuentra la forma de ponerles un alto. Más de uno se pregunta qué tanto tendrá que ver que en la Contraloría del IMC trabaje - nada más y nada menos que- Nelson Toledo, el hermano de Mauricio Toledo, la mano que mueve los hilos de la política en la tierra de los coyotes. Si se revisan los puros hechos, está claro que los lazos de sangre han podido más que cualquier ley electoral (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 27-06-2018)

## Bajo Reserva

\*\* Después de que algunas cadenas de televisión rechazaron la transmisión de la serie Populismo en América, la plataforma Amazon Prime la puso en su servicio de streaming a un día del cierre de las campañas electorales en México. El trabajo incluye un capítulo denominado El redentor furioso, que aborda la trayectoria del candidato presidencial de la coalición Juntos Haremos Historia, quien el mismo martes reaccionó ante la decisión de Amazon y en su cuenta de Twitter dijo que las televisoras no se prestaron a la guerra sucia para la difusión de una "obra de Alejandro Quintero, empleado de Carlos Salinas y EPN (El Universal, Secc. Primera, s/a, 27-06-2018)

## El Caballito

Los fundadores del Panal se preguntan a qué están jugando los dirigentes, luego de que ayer su candidata a la jefatura de Gobierno, Purificación Carpinteyro, declinó de facto en favor de Alejandra Barrales, de la coalición Por la CDMX al Frente, pues pidió el voto útil



para la ex dirigente nacional del Sol Azteca. Pero no fue la única que pide favorecer a los frentistas: en Iztacalco Israel García declinó por Elizabeth Mateos; mientras que en Venustiano Carranza el aliancista Fernando Sánchez llama a sufragar por Julio Cesar Moreno. Será que el partido que fundó la maestra Elba Esther Gordillo le esté apostando a perder el registro en la capital del país (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 27-06-2018)

### Trascendió

Que acaso bajo el influjo del #imaginemoscosaschingonas de "Chicharito" Hernández, el consejero presidente del INE, Lorenzo Córdova, expresó su deseo de que todos los mexicanos estén a la altura del desafío histórico y el 2 de julio se despierten fuertes y satisfechos de que la elección del domingo haya sido un éxito para la consolidación de la democracia (...) La titular del Tribunal Electoral, Janine Otálora, llamó a su vez a que haya respeto al resultado de los comicios, pues será una decisión de las mayorías, mientras que José Woldenberg, ex presidente del IFE, advirtió sobre las "pulsiones nacionalistas (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 27-06-2018)

### Uno Hasta el Fondo / Nadie sabe nada

Gil no da crédito y cobranza y saca su peine crítico para alaciar el pelo de los días que corren. Aigoeii, Gilga pontifica. Pasan los hombres y las mujeres dedicados a organizar las elecciones, pasan los años del INE (...) Y aún Gilga se encuentra conocidos y conocidas capaces de afirmar que manos sucias pueden encargarse de un fraude (...) Según colige Gamés, esto se debe a la desinformación salvaje y al exceso de indignación, que por cierto no sirve para nada como no sea para brincar en el colchón de la cama de los papás y gritar cosas de niños desvelados. En ésas estaba Gilga cuando leyó en su periódico Excélsior un artículo bien tramado y mejor resuelto de Jaime Rivera Velázquez, consejero electoral: "El Conteo Rápido del INE". La ignorancia, empezando por la de Gil, es avasalladora; nadie sabe nada, pero algo más, nadie quiere saber nada. Por estas razones el artículo de Rivera Velázquez es oro molido. Gamés parafrasea y si se equivoca será solo su responsabilidad y de ningún modo la del consejero. Por piedad, no dejen de leerlo (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 27-06-2018)

### Frentes Políticos

¿Recuerda el spot de Mexicanos Primero en el que se presentaba a niños haciendo alusión a candidatos? Pues no se ganó ningún premio de producción y sí una sanción. Por influir en las preferencias electorales y poner en riesgo el interés superior de la niñez, la Sala Regional Especializada del TEPJF impuso una amonestación pública a Mexicanos Primero Visión 2030 por la difusión del promocional ¿Y si los niños fueran candidatos? Otro sancionado fue Javier Lozano, por promover estereotipos discriminatorios con la difusión de un video en su cuenta de Twitter con el hashtag #NoLoDejesManejar. La creatividad no siempre paga. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 27-06-2018)

### ¿Será?

Y luego dicen que no... El semanario Zeta de Tijuana publica que José Juan Soltero Meza, coordinador de campaña del candidato de Morena al gobierno de Jalisco, fue abogado defensor de integrantes de la familia del Chapo Guzmán. Aunque él lo negó "rotundamente" en una entrevista al portal Animal Político, que dio a conocer primero el tema. No obstante, según la investigación del semanario Zeta, al revisar expedientes judiciales no sólo estuvo ligado legalmente a la primera esposa del Chapo, Alejandrina Salazar, y al Chapita, Iván Archivaldo Guzmán, sino que también ha sido abogado de

otras celebridades como: Carlos González Rocha, el Balazo, asaltante de camiones blindados en la década de los 90; Miguel Arellano Valencia, un asalta tráileres que se fugó de Puente Grande en 2008; Thomas Frank White, un estadounidense acusado de pederastia en Puerto Vallarta. La lista es larga, y luego dicen que lo de la amnistía a criminales no lleva dedicatoria. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 27-06-2018)

### [Rozones](#)

Todavía hasta anoche, los tres candidatos presidenciales afinaban los últimos detalles para sus respectivos cierres definitivos de campaña. Se sabe que José Antonio Meade tendrá eventos multitudinarios en Nuevo León y Coahuila; Ricardo Anaya apostó por el bastión más panista del país: Guanajuato y, Andrés Manuel López Obrador hará lo propio en la CDMX en el Estadio Azteca. Jaime Rodríguez El Bronco se cuece aparte pues sólo tendrá un Facebook live con sus seguidores (La Razón, Secc. Primera, s/a, 27-06-2018)

### [Pepe Grillo](#)

El PRI peleará la última batalla electoral cuerpo a cuerpo. Es una manera, acaso épica, de decir que recurrirá a su estructura territorial. Por años se aceptó como axioma que la propaganda ganaba adeptos pero la estructura ganaba las elecciones. Como el PRI tenía la estructura más amplia y mejor entrenada, pues tenía una ventaja. No queda claro hoy, a mediados del 2018, si eso de la estructura del PRI existe y opera todavía o ya es una leyenda urbana, algo de lo que platican los abuelos para impresionar, o intentar hacerlo, a sus nietos. El PRI perdió hace poco elecciones estatales importantes, sin que la mentada estructura se hiciera sentir, en estados como Nuevo León, Veracruz, Puebla o Quintana Roo, por mencionar algunos notables (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 27-06-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### [Mundial 2018: El escritor Juan Villoro analiza el México-Suecia](#)

Una de las voces más respetadas de América ve con más optimismo la cita deportiva que las elecciones federales de México el domingo. La conversación comienza y termina con la cuadratura del círculo, con el oxímoron perfecto. “Gravemente ileso”, dice el perfil de WhatsApp del escritor mexicano Juan Villoro, una de las voces más respetadas de América y quizá la única que pueda llenar el vacío que dejó Octavio Paz. El “gravemente ileso”, explica, refleja mejor la situación general del país que la de la selección (www.lavanguardia.com, Secc. Deportes, Domingo Marchena, 27-06-2018)

### [Teaser Enfoque matutino: Hoy concluyen las campañas en todo el país](#)

Mario González, conductor: \* Hoy concluye el periodo de campañas electorales en todo el país, el próximo domingo 1° de julio se elegirá a un total de tres mil 327 cargos de elección popular a nivel nacional; Presidente de la República, 128 senadores, 500 diputados federales, en la Ciudad de México se elige al jefe de Gobierno, 66 diputados locales, 16 alcaldes y 160 concejales. La elección de gobernadores será en Chiapas, Guanajuato, Jalisco, Morelos, Puebla, Tabasco, Veracruz y Yucatán, así como legisladores de 27 congresos locales y mil 596 ayuntamientos (NRM Comunicaciones, Secc. Enfoque (Matutino), Mario González, 27-06-2018) [AUDIO](#)

### [Convocatoria para los visitantes extranjeros que acudan a conocer las modalidades del proceso electoral 2017-2018](#)

Los visitantes extranjeros podrán conocer e informarse sobre el desarrollo del Proceso Electoral 2017-2018 que comprende las elecciones federales y los comicios en las 30 entidades que se celebrarán de manera coincidente, en cualquiera de sus etapas y en cualquier ámbito del territorio nacional. [Solicitud de acreditación como visitante extranjero para el proceso electoral 2017-2018](#) (www.ine.com, Secc. Elecciones, Agosto, 2017)

#### **Hoy 27 de junio del 2018 el tipo de cambio**

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.7243 Pesos. C o m p r a : 19.3387 V e n t a : 20.1099 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 27-06-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 27 / 06 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Inauguran el Décimo Encuentro Arte, Escuela y Comunidad 2018 de ConArte en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Más de dos mil niñas, niños, jóvenes y adultos de la capital del país participan en el Encuentro Arte, Escuela y Comunidad 2018 del Consorcio Internacional Arte y Escuela A.C. (ConArte) que este martes 26 de junio se inauguró en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, recinto del **Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura capitalina**. **“Hace diez años, el Teatro de la Ciudad** recibe las creaciones de niños y niñas de escuelas de la Ciudad de México y comunidades urbanas de La Nana, Fábrica de Creación e Innovación (sede de ConArte), que están buscando una manera de expresarse a través de teatro, danza, canto, dibujo y performance”, dijo Lucina Jiménez, Directora General del Consorcio en la ceremonia y función inicial. Acompañada por el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y representantes de la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Cultura Federal —dependencias que colaboran en el proyecto—, así como Jesús González Schmal, Autoridad del Centro Histórico, la promotora cultural detalló que las presentaciones artísticas del Encuentro en su décima edición se suman al festejo por los cien años del Teatro de la Ciudad. El programa, del 26 al 28 de junio, combinará “un homenaje a la valentía y visión de Esperanza Iris para crear este bello espacio, al tiempo que la niñez y adolescentes abordarán el tema ‘Cuidemos nuestro planeta, cuidemos nuestra casa’ para pedir respeto a la diversidad natural, a las especies y al medio ambiente”, anunció Lucina Jiménez. En su intervención, Eduardo Vázquez Martín reconoció el trabajo de ConArte, iniciativa “que ha demostrado la fuerza de la educación, cultura y arte para construir comunidad; del vínculo entre sociedad civil e instituciones para enriquecer la oferta cultural, y de la relación estimulante y sana entre cultura y educación, entre arte, futuro y esperanza”. Hacer comunidad, profundizó el Secretario de Cultura local, significa aprender a dialogar, convivir, trabajar y confiar los unos a los otros para construir juntos

coros juveniles e infantiles, espectáculos de danza y performance como los que se presentan en el Encuentro. Diez escuelas participan en el Encuentro Arte, Escuela y Comunidad 2018 organizado por ConArte en colaboración con la Secretaría de Educación Pública, a través de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México; la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México a través del Sistema de Teatros, y la Secretaría de Cultura Federal. Diferentes espectáculos de danza, música, gráfica y teatro tendrán lugar en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el miércoles 27 (10:00, 12:30 y 16:00 horas) y jueves 28 (a las 10:00 horas) (noticiasdelf.com, secc. Espectáculos, 27-06-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Llega la sexta Noche de Museos del año en la CDMX](#)

El miércoles 27 de junio se llevará a cabo la sexta Noche de Museos del año, evento organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que tiene por objetivo acercar a la población al patrimonio cultural, histórico y artístico que albergan los museos y recintos culturales de la ciudad. Esta jornada nocturna, que se realiza el último miércoles de cada mes, se llevará a cabo entre las 18:00 y 22:00 horas, en donde más de 35 recintos ubicados en diferentes zonas de la ciudad ofrecerán recorridos por exposiciones, conciertos, visitas guiadas, charlas y conferencias, entre otras (www.centrourbano.com, Secc. Carrusel, Valeria Gómez, 26-06-2018)

### [Historia Natural, eje de la noche de museos en la CDMX](#)

Mañana 27 de junio, en un horario de 18:00 a 22:00 horas, el público en general podrá asistir a la **Noche de Museos** que se realizará en el Museo de Historia Natural (MHN), informó la Secretaría del Medio Ambiente (SEDEMA) de la Ciudad de México. Para esta velada cultural, el recinto preparó la puesta en escena "Unidos por la selección... natural", así como un concierto a cargo del Grupo Coral Mexicano, de la Coordinación Nacional de Música y Ópera de Bellas Artes, así como recorridos por las salas que recién fueron rehabilitadas (/www.realestatemarket.com.mx, Secc. Turismo, Mario Vázquez, 26-06-2018)

### [Compañía estadounidense de teatro se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

María Eugenia Pulido, conductora: Con un programa de \*\* al estilo conocido Gaga, que no impone límites a la imaginación, se presentará por primera vez en México "\*\*\* Chicago", el 9 de julio, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza**, dentro del festival Danza Clara\* Alejandra Leal Miranda, reportera: Con un estilo de movimientos sin límites a la imaginación, definido como "Gaga", creado por el coreógrafo isrraelí, \*\*, la "\*\*\* Chicago", pisará por primera vez territorio nacional. En julio, la compañía estadounidense estrenará la pieza de \*\*, un collage de pavimentos de otras obras como (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 27-06-2018, 09:52 hrs) [AUDIO](#) [nota en proceso de Redacción]

### [Dos Farsas de Rossini](#)

Ópera. Del 20 al 22 de julio de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Son dos montajes de las óperas La scala di seta y L'occasione fa il ladro (La escalera de seda y La ocasión hace al ladrón) del célebre compositor Gioachinno Rossini. Ambas obras, herederas de la tradición teatral popular y cómica napolitana, son catalogadas como

"farsas jocosas", es decir, comedias de enredos: obras breves, de un acto, ligeras y divertidas, que sorprenderán gratamente al espectador, gracias a una innovadora propuesta escénica, una impecable instrumentación y dirección artística y, por supuesto, música rossiniana (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 27-06-2018)

### [Miss Heart Attack](#)

Cabaret. Del 29 de junio al 22 de julio de 2018. **Foro A Poco No.** Miss Heart Attack. Clementine no tiene corazón. La noticia ha conmocionado al mundo de la medicina y a los enamorados. Un doctor que se ha interesado en el caso expone a la paciente ante el público para diagnosticar su tan inexplicable síndrome (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 27-06-2018)

### [En la ruina de los náufragos](#)

Hasta el 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos?, ¿por qué el futuro se siente ahora tan opaco, tan ciego y tan mudo? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 27-06-2018)

### [Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Hasta el 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis. La escritura de la tesis (lo único estable en la caótica y cambiante vida de la mujer) se convierte en una obsesión tal, que la protagonista ya no distingue entre realidad y ficción; su propia vida comienza a mezclarse con las trágicas historias de las mujeres de su investigación (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 27-06-2018)

### [Macondo. Nuestra casa encerrada](#)

Hasta el 27 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** En Macondo. Nuestra casa encerrada haremos un viaje a través de un caleidoscopio de imágenes y sensaciones que evocan a la soledad como máximo componente de todo ser humano en su camino por andar. Es una reinterpretación escénica de las letras del novelista colombiano Gabriel García Márquez (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 27-06-2018)

### [Más allá del sol](#)

Del 23 de junio al 22 de julio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Después de un sueño confuso, Citrino, un niño de once años, despierta a la muerte. Chuy Piscuy, su guía, le da la opción de regresar a lado de su abuela que ha quedado sola, siempre y cuando recuerde por sí solo cómo murió. En esta búsqueda descubrirá secretos que afectarán su decisión (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 27-06-2018)

### [Por este camino, seguro te perderás](#)

Del 29 de junio al 08 de julio de 2018. **Teatro Benito Juárez**. A través de la danza, la música y el teatro, la obra unipersonal se sumerge en el complejo proceso de búsqueda del individuo. Un viaje de introspección, detonado por el texto Carta a un yo más joven de Charles Eisenstein maduración y liberación (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 27-06-2018)

### [Los tesoros del Vaticano en San Ildefonso](#)

Desde el 21 de junio y hasta el 28 de octubre, **el Colegio de San Ildefonso** albergará la exposición "Vaticano: de San Pedro a Francisco", que presenta las grandes colecciones vaticanas. Así, podrás apreciar las preciosas reliquias de Santa Cecilia, que forman parte de la selección de piezas que pocas veces han sido vistas en público. Dos mil años de arte e historia podrán ser apreciadas por el público en las galerías del Museo del Colegio de San Ildefonso. La exposición está integrada por obras provenientes de las Grandes Colecciones Vaticanas, que serán exhibidas en el marco del vigésimo quinto aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de México y la Santa Sede (www.caras.com.mx, Secc. Caras de México, Alejandra Morón, 27-06-2018)

### [El Colegio Nacional celebra 75 Años de trayectoria](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Como un trabajo en conjunto con la Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Cultura federal, el Colegio Nacional celebra 75 años de trabajo y de trayectoria con la exposición temporal "Plural como el tiempo". Irma Gutiérrez, reportera: Como parte de la celebración por el septuagésimo quinto aniversario de El Colegio Nacional, se presenta en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** la muestra temporal "Plural como el tiempo, 75 años de libertad por el saber", a través de la cual se busca narrar parte de la historia de la instancia y dar a conocer los aportes de los miembros de El Colegio Nacional, ya sea en ciencia, artes o historia. Fernando Cancino, curador de la muestra, comentó cómo se traza este diálogo a lo largo de 12 salas temáticas en las que el público también se adentra a un mundo lúdico. Insert de Fernando Cancino, curador de la muestra: "Hemos dejado un poco de lado las biografías y buscamos atraer a todo tipo de público y que todo tipo de público entienda estas aportaciones."Entonces en base en salas temáticas, son 12 salas temáticas, nosotros contamos de manera interactiva la mayoría de las aportaciones que estos miembros han tenido."Tenemos varias obras también, obras de volcanes de Vicente Rojo, dibujos de Diego Rivera en tinta, tenemos 'Los Teúles' de Orozco, que por cierto Orozco los expuso por primera vez en El Colegio Nacional (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 27-06-2018, 09:02 hrs) [AUDIO](#)

### [18 años de barrio y cultura](#)

**El FARO de Oriente** cumple 18 años. Toda una generación de jóvenes ha pasado por sus espacios, ya sea para aprender alguna disciplina artística, oficio o disfrutar los conciertos que ahí suceden. La av. Ignacio Zaragoza es un corredor de vulcanizadoras. Una camioneta permanece detenida en medio del tránsito: un bache acaba de reventarle una llanta. En el suelo disperejo, la lluvia deja charcos que lucen oscuros. Es Fuentes de Zaragoza, un lugar rodeado por las colonias Solidaridad, La Colmena y la Ermita Zaragoza: escenarios constantes de las secciones de nota roja de los diarios (www.maspormas.com, Secc. Especiales, Diana Delgado, 25-06-2018)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [Abraham Villavicencio: Caravaggio Experience concluye este domingo](#)

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Agradecemos la visita de Abraham Villavicencio co-curador de la exposición Caravaggio Experience la cual se presente en el Museo Nacional de Arte. Buenos días. Abraham Villavicencio (AV), co-curador de arte: Ya se va. El Caravaggio Experience fue la parte digital que permaneció durante un mes más después de que tuvimos la presencia del cuadro de Caravaggio aquí en el museo. Y ya este domingo es la última oportunidad para apreciarla, es una obra bastante similar es una instalación digital que preparó un laboratorio de artista italianos y tiene como propósito aplicar las nuevas tecnologías para revalorar el arte del pasado y es un recorrido a lo largo de las 57 pinturas que están catalogadas como parte del corpus de Caravaggio y muchas de estas piezas nunca van a poder salir de sus lugares. MC: Se me hizo una forma muy creativa de sacarle provecho a una obra. ¿Cómo fue que llegó esta propuesta? ¿Cómo surgió? AV: Fue un poco en conjunto entre Italia y lo que proponíamos en el museo. Fue una exposición que se ocupó de una pintura, esa pintura era la estrella, no todos los días viene un Caravaggio a México. Es la segunda vez en la historia del país que tenemos una obra de este artista en nuestro territorio y había que crear un diálogo que acogiera esta pieza. Entonces, preparamos por un lado la selección de pintura que acompañó al cuadro de Caravaggio, pudimos ver alrededor de 17 obras que nos permitieron reconstruir. Y por otro lado teníamos esta manera de ofrecer algo para el público que fuera un lenguaje mucho más actual que además tiene la particularidad de ser una instalación inversiva porque no solamente se trata de una instalación de videos sino que fue acompañada por música, compuesta para esta instalación y con aromas (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 27-06-2018, 07:19 hrs) [VIDEO](#)

### [Primera Jornada de Seguimiento de Acuerdos Bilaterales de Cultura](#)

Manuel Chávez (MC), conductor: Primera jornada de seguimiento. Acuerdo Bilaterales de Cultura. En una intensa jornada cultural se realizaron más de 180 reuniones entre representantes estatales de cultura del país y los titulares de 25 dependencias de la Secretaría de Cultura Federal. Los encuentros tuvieron lugar en la Biblioteca México de la Plaza de la Ciudadela en la primera Jornada de Seguimiento de Acuerdos Bilaterales de Cultura, derivada de las propuestas presentadas en la reunión nacional de cultura realizada en Tlaxcala en febrero pasado. María Eugenia Pulido (MEP), conductora: Y, bueno, también queremos decirles que en esta primera jornada de acciones y de acuerdos bilaterales de cultura se acordaron fortalecer la formación de... en materia de acervo, desarrollo de contenidos y lenguaje, además de apoyo a coedición. Así como propiciar acciones coordinadas con relación con la Biblioteca Gilberto Owen, Sinaloa; las bibliotecas de Colima, diez bibliotecas del estado de Hidalgo, las bibliotecas municipales de Baja California y alianzas para lo que será la biblioteca virtual de Michoacán y el proyecto de su nueva ley estatal de bibliotecas (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, María Eugenia Pulido, 27-06-2018, 09:11 hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [René Jiménez lleva su “Soledad fecunda” a la Fundación Sebastián](#)

El arte plástico de René Jiménez podrá ser apreciado en la Fundación Sebastián de la Ciudad de México, del jueves 28 de junio al lunes 30 de julio, a través de su exposición



“Soledad fecunda” que reúne más de 25 obras entre pintura, gráfica, cerámica y arte objeto, informó Ricardo Camacho a Notimex. Mecenazgo, promotor artístico y cultural, curador general del Festival de Arte Da Vinci, y recién nombrado por unanimidad Miembro del Jurado Oficial de la Academia Mundial de Arte, con sede en París, Francia, Camacho recordó que la obra del maestro oaxaqueño forma parte de importantes museos, galerías y coleccionistas en todo el mundo. Dijo que con un concepto diferente, a través de un juego de texturas, técnicas y una paleta de colores que refleja alegría, la naturaleza ha sido uno de los temas de más importancia en sus obras, al igual que la concepción de la mujer. “Históricamente han sido temas estimulantes para la creación en todas las disciplinas de las Bellas Artes”. Por su parte, Jiménez anotó que las formas femeninas y la belleza que reflejan lo motivan a expresarlas en colores que proyectan sentimientos que envuelven al público espectador. “Influenciado por un tema tan relevante como es la mujer, deseo encontrar visualmente una identidad que responda a la apreciación de lo sutil, de lo bello, de la feminidad” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 27-06-2018)

### [Felicitación Grupo Planeta a Benito Taibo](#)

Grupo Planeta celebra y felicita a Benito Taibo por el merecido Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2018 de la FIL Guadalajara, que reconoce su larga trayectoria y sus aportes al oficio periodístico, a realizarse el 2 de diciembre, en el marco de la Feria (Cuadratín Oaxaca, Secc. Cultura, Redacción, 26-06-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [José Ramón Amieva encabezó el banderazo para la demolición de un edificio de avenida Chapultepec](#)

Mario González, conductor: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, encabezó el banderazo para la demolición del edificio de avenida Chapultepec 444 y Juan Enrique Velázquez nos tiene el informe. Juan Enrique Velázquez, reportero: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México encabezó el banderazo de demolición del inmueble ubicado en avenida Chapultepec, número 444, colonia Roma Norte, perímetro de Cuauhtémoc. El mandatario capitalino precisó que este edificio fue construido en 1982 y resistió el temblor de 1985, pero sufrió una sacudida muy importante tras el sismo del pasado 19 de septiembre, por lo que tiene que ser destruido. José Ramón Amieva Gálvez dijo que en su lugar será edificado otro inmueble con nuevas técnicas constructivas, con una cimentación mucho mejor, una construcción resistente y acorde a las normas actuales. Aquí sus palabras. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "El día de hoy después de este sismo del 19 de septiembre pasado, pues tenemos que decirle adiós, es un edificio, yo lo decía, que es un campeón, resistió pero ahora tenemos que mirar hacia nuevas técnicas constructivas, generar una base de cimentación mucho mejor, un esquema de construcción más resistente" (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario Gonzalez, 27-06-2018, 09:31 hrs) [AUDIO](#)

### [En el Zócalo capitalino miles de mexicanos ven el partido](#)

Wendy Roa, reportera: Más de 40 mil personas se dieron cita en el zócalo capitalino aun y cuando es día laboral, vemos a personas con traje, niños con uniforme que se fueron de pinta para ver el partido México-Suecia. Aquí se encuentra el jefe de gobierno, José Ramón Amieva, quien está siguiendo muy puntual las jugadas de la Selección Mexicana

(Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 27-06-2018, 09:30 hrs)  
[AUDIO](#)

### [Amieva asegura avance en investigación sobre el caso de despensas de Sedeco](#)

Sergio Sarmiento, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, dice que hay un avance de 85 por ciento en la investigación de la Contraloría capitalina sobre el caso de las despensas de la Secretaría de Desarrollo Social de la Ciudad de México. Las despensas -usted recordará que- se encontraron en un camión en la Benito Juárez. Alberto Zamora, cuéntanos. Alberto Zamora, reportero: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aseguró que todos los almacenes, módulos y oficinas donde se resguardan bienes de la administración pública capitalina se encuentran cerrados al adelantarse la veda electoral. Entrevistado después de encabezar la instalación del Consejo de Mejora Regulatoria y Simplificación Administrativa de la Ciudad de México, Amieva Gálvez se refirió al supuesto hallazgo de un módulo de la Secretaría de Desarrollo Social, donde habría despensas. Indicó que la Contraloría lleva un avance del 85 por ciento en la revisión de todos los módulos, bodegas y oficinas, y reiteró que si alguien incurre en alguna violación a las disposiciones será castigado. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Nosotros tomamos la decisión de adelantar la veda para que no se repita ningún tipo (inaudible) y ¿qué es lo que sucede si alguien no hace caso? Pues, las autoridades administrativas y judiciales encargadas de sancionar, pues harán lo conducente: Aquí ya se tiene una investigación, se está dando continuidad a esa investigación. Y quienes determinan cuál es la sanción, no soy yo, quienes determinan cuál es la sanción son las autoridades que pues califican las faltas y delitos electorales" (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 27-06-2018, 08:02 hrs) [AUDIO](#)

### [Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Tras aclarar que no se trata de una declinación, Purificación Carpinteyro, candidata del Partido Nueva Alianza a la Jefatura de Gobierno, llamó a votar por Alejandra Barrales. Carpinteyro reconoció que este llamado a votar por Barrales lo decidió a título personal y no lo consultó con la dirigencia de su partido, sin embargo, dijo que seguirá apoyando la candidatura presidencial de José Antonio Meade porque Nueva Alianza, su partido, es parte de la coalición que postula a Meade. Y luego de este anuncio, la candidata de la coalición Por la Ciudad de México al Frente dijo que aún el último día de la campaña podrían registrarse más adhesiones a su candidatura. No habrá tregua con el crimen organizado, ni amnistía para criminales y violadores, afirmó la candidata por la coalición Juntos Haremos Historia, Claudia Sheinbaum, aseguró que aplicará todo el peso de la ley y el estado a quienes cometan crímenes. Mikel Arriola, candidato del PRI al Gobierno capitalino, hizo un llamado a las autoridades para garantizar la seguridad durante la jornada electoral y pidió a los candidatos, a los partidos contrarios, PAN, PRD, Morena, no confrontarse (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 27-06-2018, 07:57 hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### [Trump tiene 30 días de plazo para reunificar a familias inmigrantes](#)

El gobierno de Donald Trump ahora enfrenta un plazo claro para reunificar a las familias inmigrantes que separó en la frontera con México, luego de que un juez federal le ordenó reunir a miles de niños con sus padres dentro de 30 días, incluso más pronto si se trata de

menores de cinco años Trump tiene 30 días de plazo para reunificar a familias inmigrantes Un juez federal ordena al gobierno del presidente Donald Trump reunir a miles de niños con sus padres dentro de 30 días, incluso más pronto si se trata de menores de 5 años El plazo fue fijado el martes por la noche por el jueza Dana Sabraw en San Diego, luego que la orden ejecutiva firmada por el presidente Trump derogando la política de separación familiar desató un caos e incertidumbre, pues el gobierno no aclaró cuándo podrán los padres volver a ver sus hijos. Esta situación ha alcanzado niveles de crisis", escribió Sabraw. Su fallo presenta al gobierno de Trump una amplia variedad de problemas logísticos y no queda claro cómo podrá cumplir con el plazo. El Departamento de Salud y Servicios Humanos de Estados Unidos (HHS por sus siglas en inglés), que está a cargo de los menores, refirió cualquier pregunta al Departamento de Justicia, que a su vez, dijo que el fallo "hace más imperativo que nunca que el Congreso finalmente actúe para darle a las agencias federales del orden la habilidad de hacer cumplir las leyes y de mantener unidas a las familias... Sin esta acción por parte del Congreso, el caos en la frontera continuará" (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Ap / Reuters, 27-06-2018)

### **Baja drástica en el azúcar causa impacto psicológico en diabéticos**

Una drástica baja de azúcar en personas con diabetes puede ser mortal, y quienes sobreviven a un evento de ese tipo, llegan a tener un impacto psicológico que les lleva incluso a abandonar el tratamiento, incrementando el riesgo de complicaciones en riñones, vista, corazón y otros órganos. Quienes suspenden o detienen temporalmente su tratamiento por esta causa, corren el riesgo de que su nivel de azúcar salga de control y se eleve (hiperglucemia) lo que es igual de peligroso. Estudios basados en evidencias del mundo real (RWE, por sus siglas en inglés), han demostrado que el miedo de los pacientes hace que no se traten adecuadamente debido a la experiencia desagradable y atemorizante que, en casos graves, puede requerir asistencia médica o incluso hospitalización. Cuando bajan los niveles de glucosa en la sangre, la persona tiene temblores, sudoración fría, arritmia y esta última le lleva al riesgo de un infarto que lo puede llevar a la muerte, además de que se produce daño cerebral temporal y en algunos casos permanente. En la 78 Sesión Científica de la Asociación Americana de Diabetes (ADA), el laboratorio Sanofi presentó el resultados de los estudios Deliver D+ y Lighting donde se demostró que la insulina glargina U300 reduce los niveles de azúcar en la sangre a largo plazo y también los eventos de hipoglucemia (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 27-06-2018)

### **Basura electrónica crecerá 10% cada año en AL: estudio**

Los desechos electrónicos generados a escala global alcanzaron 46 mil kilotonnes en 2017, de los cuales 9 por ciento fue de América Latina, donde se estima que uno por ciento de los dispositivos referidos en la región está asociados a los teléfonos celulares, señaló la agencia GSMA, que en coordinación con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), ordenó el estudio Tecnología para la acción climática en América Latina y el Caribe, sobre cómo las soluciones móviles y las tecnologías de la información y comunicación (TIC) contribuyen a un futuro sostenible y bajo en carbono. Los organismos destacaron que los desechos electrónicos crecerán 10 por ciento anual en América Latina para 2020, por lo que los gobiernos deben mejorar los incentivos para el reciclaje y la reutilización de los equipos eléctricos y electrónicos. "Los operadores móviles de América Latina están definiendo objetivos para expandir durante los próximos años el porcentaje de energía renovable que utilizan, al mismo tiempo que se enfocan en iniciativas para reducir el consumo energético y contribuyen con proyectos de protección, como campañas para reducir la deforestación y para desarrollar servicios que protejan la vida salvaje, destacó la

GSMA, que aglutina a los principales operadores de telecomunicaciones, desarrolladores de tecnología y fabricantes de equipos del sector a escala global. (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Miriam Posada García, 27-06-2018)

### **Horacio Cartes retira renuncia como presidente de Paraguay**

El mandatario lamentó la decisión de la bancada parlamentaria del Partido Colorado de no acompañar la iniciativa. El presidente de Paraguay, Horacio Cartes, anunció que retira su renuncia como mandatario de la nación suramericana. A través de un mensaje publicado en su cuenta de twitter, Cartes lamentó que no se haya logrado una bancada unida del Partido Colorado en el Parlamento paraguayo en apoyo a su renuncia (www.telesur.tv.net, Secc. News, Redacción, 26-06-2018)