



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 27 / 05 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Anuncian a ganadores de la 3ª Edición del Premio Internacional CGLU–Ciudad de México-Cultura 21](#)

La “4ª Carta de Cooperación Cultural Lyon, Ciudad Sostenible”, presentada por Lyon, Francia, y el “Proyecto de Gobernanza Local de la Cultura de la Mesa Redonda Común de Artistas de Seongbuk y Revitalización de la Comunidad de Arte”, de Seongbuk, República de Corea, son los ganadores de la tercera edición del Premio Internacional CGLU–Ciudad de México–Cultura 21 en la categoría de “Ciudad, Gobierno Local o Regional”, mientras que Basma El Hussein y Patrice Meyer-Bisch en la categoría de “Personalidad”. En la celebración del Buró Ejecutivo de CGLU en Estrasburgo, Francia, se anunció el galardón que reconoce a quienes destacan por su contribución a la cultura como pilar del desarrollo sostenible y que otorgan la organización mundial Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU) y su Comisión de Cultura, copresidida por la Ciudad de México desde 2012 junto con Buenos Aires. La presidente del jurado, Farida Shaheed, primera Relatora Especial de las Naciones Unidas en la esfera de los Derechos Culturales (2012-2015) y ganadora de la primera edición del Premio Personalidad, y **Eduardo Vázquez Martín, integrante del jurado, copresidente de la Comisión de Cultura de CGLU y secretario de Cultura capitalino**, (ciudad impulsora del premio) dieron a conocer a los cuatro ganadores, elegidos entre 99 candidaturas. La ceremonia de premiación y el Seminario Internacional “Derechos Culturales en la Ciudad” se llevaron a cabo del 18 al 20 de octubre de 2018, en el marco de la Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México (www.whojaderutadigital.mx, Secc. Nacional / Metrópoli, s/a, 25-05- 2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Especialistas analizan el quehacer de los museos

La **Coordinadora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, Gabriela López Torres**, aseguró hoy que “la reflexión en torno a la evolución de los museos, desde sus orígenes en el Siglo XVIII, es muy necesaria en el Siglo XXI”. Al inaugurar en el Museo Nacional de la Revolución el II Foro de Museos de la Ciudad de México, con el tema “Museos Hiperconectados”, mencionó que esas instituciones se han desarrollado, desde los museos de la ilustración y las galerías que originalmente eran para la nobleza de aquellos años y poco a poco comenzaron a abrirse al público, hasta los modernos museos con la más avanzada tecnología. Para participar en el foro se invitó a María Inés Madinaveitia, del Consejo Internacional de Museos (ICOM); Vanessa Bohórquez, de la Unidad de Cultura del SCT Metro; Ana Laura Peña, del Museo del Estanquillo, y a Antonio Cortés, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, entre otros funcionarios. Mencionó que en la Ciudad de México hay alrededor de 170 museos, lo que hace a esta urbe con más recintos de esa naturaleza en todo el Continente Americano. El encuentro, hizo hincapié, se enmarca en la celebración Mayo, Mes de los Museos en la Ciudad de México, que conmemora el **Día Internacional de los Museos** (18 de mayo), celebración promovida por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) en 1977. Desde entonces se festeja en todo el mundo para revalorar esos recintos. El Museo Nacional de la Revolución abrió sus instalaciones a este diálogo para reflexionar, más allá de las exposiciones, sobre las formas de conexión público-recintos. La entrada fue totalmente libre con foro lleno (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, s/a, 26-05-2018)

Analizan especialistas el quehacer de los museos

La **Coordinadora General de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura capitalina, Gabriela López Torres**, aseguró hoy que “la reflexión en torno a la evolución de los museos, desde sus orígenes en el Siglo XVIII, es muy necesaria en el Siglo XXI”. Al inaugurar en el Museo Nacional de la Revolución el II Foro de Museos de la Ciudad de México, con el tema “Museos Hiperconectados”, mencionó que esas instituciones se han desarrollado, desde los museos de la ilustración y las galerías que originalmente eran para la nobleza de aquellos años y poco a poco comenzaron a abrirse al público, hasta los modernos museos con la más avanzada tecnología. Para participar en el foro se invitó a María Inés Madinaveitia, del Consejo Internacional de Museos (ICOM); Vanessa Bohórquez, de la Unidad de Cultura del SCT Metro; Ana Laura Peña, del Museo del Estanquillo, y a Antonio Cortés, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, entre otros funcionarios. Mencionó que en la Ciudad de México hay alrededor de 170 museos, lo que hace a esta urbe con más recintos de esa naturaleza en todo el Continente Americano. El encuentro, hizo hincapié, se enmarca en la celebración Mayo, Mes de los Museos en la Ciudad de México, que conmemora el **Día Internacional de los Museos** (18 de mayo), celebración promovida por el Consejo Internacional de Museos (ICOM) en 1977. Desde entonces se festeja en todo el mundo para revalorar esos recintos. El Museo Nacional de la Revolución abrió sus instalaciones a este diálogo para reflexionar, más allá de las exposiciones, sobre las formas de conexión público-recintos. La entrada fue totalmente libre con foro lleno (Ovaciones, Secc. Política, s/a, 27-05-2018)

[Aprendizaje recreativo en la 2ª capital con más museos](#)

No podemos despedirnos de mayo sin hacer referencia al **Mes de los Museos** festejo que tiene su origen en el **Día Internacional de los Museos** fecha que se celebra el día 18 desde 1977. Tiene por objetivo destacar la importancia de los recintos culturales en el desarrollo de las sociedades, porque es en ellos donde se atesoran los diversos objetos temáticos que demuestran la evolución de la vida. Toma un aspecto mucho más atractivo si se emprenden ideas como la que desde hace un par de años tiene lugar en la Ciudad de México. Un día no alcanza para celebrar, disfrutar y recorrer los museos, así que la segunda capital con más museos en el mundo decidió dedicar todo un mes a realizar gran variedad de actividades artísticas lúdicas y culturales para promover y difundir la relevancia que tienen. Por supuesto que el festejo también sale de los recintos, llega a las calles y hasta algunos de los sistemas de transporte que son turísticamente atractivos para quienes transitan por la Ciudad, desde sus habitantes hasta sus visitantes (El Herald de México, Secc. El País, Armando Ahued Ortega, 27-05-2018)

[Jóvenes de Tepito muestran sus diseños en la pasarela de moda](#)

En el barrio de Tepito habitan 50 mil personas, de las cuales sólo unos cuantos ocupan las noticias y la nota roja pero poco se habla de los que día a día luchan, trabajan y crean cosas que hablan de todos esos personajes, actitudes y modas de ese barrio tan estigmatizado, dijo Alfonso Hernández, cronista de esa zona de la Ciudad, poco antes de presentar tres propuestas de diseño de ropa de jóvenes tepiteños, que van desde chamarras con la leyenda Tepito is the shit, a ropa deportiva y playeras intervenidas entre otros. Se presentó el trabajo de Gibrán Campos, José Carlos Monroy y Sergio Galán que representan la imagen que queremos dar de este lugar, señaló Alfonso Hernández. Para el cronista, este barrio tiene carisma, creatividad y productividad local que es importante preservar. Como parte de las expresiones culturales del llamado barrio bravo, el miércoles 30 de mayo dentro de la **Noche de Museos** se realizará a las 19:00 horas un baile sonidero a cargo del ABC de la salsa (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 27-05-2018)

[Mayo: mes de los museos](#)

Está a punto de acabar uno de los meses más emblemáticos del año y justo a este mes tan especial se estableció dedicarlo a los museos en la Ciudad de México, la capital del mundo que posee la mayor cantidad de estos espacios empleados para difundir todas las manifestaciones culturales e históricas y que nos enseñan cómo ha sido nuestra historia en común. Ciertamente que el **Día Internacional de los Museos** es el 18 de mayo, pero aquí es un mes entero el que se les dedica y con actividades especiales, exposiciones, visitas guiadas, talleres, conferencias, espectáculos y promociones dentro de un horario ampliado hasta las 22:00 horas del próximo 31 de mayo. Con la colaboración fundamental de la revista Time Out México y la **Secretaría de Cultura de la CDMX** son, este año, 150 los espacios que entre museos, galerías, bibliotecas, centros culturales e incluso zoológicos los que participan en el Programa (Revista Vértigo, Secc. Revista4, Masha Zepeda, 27-05-2018)

[Los cercanos a Monsiváis](#)

Ayer se presentó el catálogo que registró la muestra Monsiváis y sus Contemporáneos. Consecuencia lógica de la exposición Monsiváis y sus Contemporáneos, que se presentó en el **Museo del Estanquillo** en 2017, ayer fue presentado el catálogo correspondiente

en ese recinto con comentarios de Rafael Barajas, Francisco Vidargas, Miriam Kaiser y Henoc de Santiago director del recinto, quien coincidió con El Fisgón --amigo del museo y curador de las colecciones--, Carlos Monsiváis y Francisco Vidargas, curador de esa exposición y creador del texto principal del catálogo al señalar que éste es un catálogo que recoge datos de la vida y la obra de ese cronista, escritor y activista, además dar a conocer a los jóvenes quién fue Monsi. De acuerdo con el director del Museo, el catálogo también cumple la función de poner en relieve la importancia de los numerosos intelectuales de la segunda mitad del Siglo XX y la primera década del XXI que rodearon a Carlos (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 27-05-2018)

[Presentan catálogo de la exposición “Monsiváis y sus contemporáneos”](#)

Consecuencia lógica de la exposición “Monsiváis y sus contemporáneos”, que se exhibió en el **Museo del Estanquillo** del 19 julio 2017 al 29 agosto 2017, hoy fue presentado el catálogo correspondiente en ese recinto, con glosas y comentarios de Rafael Barajas, Francisco Vidargas, Miriam Kaiser y Henoc de Santiago. De Santiago, director del recinto, coincidió con el dibujante Rafael Barajas “El Fisgón” (amigo del museo y curador de las colecciones Carlos Monsiváis), y Francisco Vidargas (curador de esa exposición y creador del texto principal del catálogo), al señalar que éste es un catálogo que recoge datos de la vida y la obra de ese cronista, escritor y activista. Explicó que la idea de la exposición, inmortalizada a través del catálogo, fue mostrar las empresas culturales y los proyectos en los que participó Monsiváis, así como rendir un homenaje a todos aquellos personajes, hacedores y promotores de la cultura nacional, que lo acompañaron a lo largo de su vida. Además, dar a conocer a los jóvenes quién fue “Monsi”. De acuerdo con el director del museo, el catálogo también cumple la función de poner en relieve la importancia de los numerosos intelectuales de la segunda mitad del Siglo XX y la primera década del XXI, que rodearon a Carlos Monsiváis en cada etapa de su labor como escritor, cronista, coleccionista, crítico, activista y gran defensor de diversas causas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, s/a, 26-05-2018, 17:03 Hrs)

[Historial del Textil en el Museo de Arte Popular](#)

El Centro Histórico de la Ciudad de México ofrece numerosos atractivos culturales y turísticos. Se puede organizar una caminata por los barrios de mayor tradición y conocer la nomenclatura original de las calles. Quedan en pie antiguas casonas que destacan por la decoración de sus fachadas o por sus interiores. Entre los sitios más apreciados por el turismo nacional se encuentran los museos. Dependiendo del tipo de acervo que custodian pueden ser arqueológicos, históricos, artísticos, fotográficos, de artes aplicadas, de arte popular, etcétera. Le sugiero visitar la exposición temporal México textil en el **Museo de Arte Popular** (conocido por sus siglas como MAP), ubicado en la calle Revillagigedo 11, esquina con Independencia (muy cerca de la Alameda Central). La muestra permanecerá abierta al público hasta el domingo 24 de junio. Esta exhibición invita a hacer un recorrido a través del tiempo para apreciar el uso de recursos naturales en la manufactura de los textiles, así como sus diferentes técnicas de elaboración. Reúne alrededor de 300 piezas representativas de distintos periodos de la historia de México: prehispánico, virreinal, siglos xix y xx y contemporáneo. Aun cuando las piezas no atienden a un orden cronológico se propicia un diálogo permanente entre ellas al combinar prendas de vestir con otro tipo de objetos y obras de arte. Cada pieza tiene un espacio que permite apreciar con detalle su diseño y colorido (Revista Vértigo, Secc. De Paseo, Yolanda Trejo, 27-05-2018)

Pérez Prado: repercusiones de un centenario

Hay pocas fechas claras en la vida de Dámaso Pérez Prado. Las de sus primeros arreglos musicales, de la época en que comenzó a imaginar el mambo, de sus primeras grabaciones, y especialmente, la de su nacimiento. Ésa él la hizo fantasmal. "Convocados por Ulises Rodríguez, fuimos a Matanzas el día de su centenario: Iván Restrepo (mambólogo número uno de México), Leopoldo Gaytán (por muchos años, director de Investigaciones Fílmicas de la Cineteca Nacional), la poeta Nelly Keoseyán, el DJ Yaxkin Restrepo y yo. Matanzas se asombró porque el mambo no ha sido parte de la cultura de la isla. Cuando hablamos de mambo, hablamos de música cubana creada en México, de música cubana pero orquestada según los modelos de las orquestas del jazz. Y música cubana pero tocada por músicos mexicanos, porque Pérez Prado sólo conservó en su orquesta un par de compatriotas suyos. Se sabe poco, pero existe también una versión en mambo de "Décima muerte" de Xavier Villaurrutia y un arreglo del Preludio op. 3 no. 2 en do sostenido menor para piano de Serguéi Rajmáninov, que Pérez Prado tocó en el **Teatro de la Ciudad** en 1978 y que restauró la Fonoteca Nacional (ambas piezas conservadas por Iván Restrepo). Al Rey del mambo lo admiraron Fernando Benítez y Manuel Buendía (hay foto que lo atestigua), Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis y Gabriel García Márquez. Ese exilio duraría once años hasta que el presidente López Mateos, de manera personal, se comprometió a revisar el caso luego de que en una comida se lo pidiera su amiga María Victoria Pérez Prado, volvió al Teatro Blanquita --antes Margo-- lugar donde se consagró ante el exigente público el 8 de abril de 1950 (Revista Proceso, Pável Granados, 27-05-2018)

La soledad componente de todo ser humano

Un ejercicio de inspiración basado en el libro Cien años de Soledad, de Gabriel García Márquez, originó la puesta en escena Macondo Nuestra Casa Encerrada en la que se entrecruzan visual y sensorialmente, aspectos relacionados con la soledad y la migración. El montaje, codirigido por Pia Aleña Wagner y Ornar Guadarrama, se presenta en el **Teatro Sergio Magaña** y se suma a la celebración por el 50 aniversario de la célebre obra del Nobel de Literatura así como en el contexto del año dual México-Colombia. Macondo Nuestra Casa Encerrada, se presenta hasta el 27 de junio los martes y miércoles a las 20:00 horas en Sor Juana Inés de la Cruz 114, Santa María La Ribera, cerca del Metro San Cosme (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 27-05-2018)

Tributo a Carlos Santana en el festejo del Centro Cultural José Martí

En medio de una gran fiesta musical, entre blues y un tributo al guitarrista Carlos Santana, el **Centro Cultural José Martí** celebró hoy su 42 aniversario, que el público disfrutó enormemente. Una celebración que empezó desde las 15:00 horas, entre espectáculos musicales y de cabaret. Elihú quintero, barba azul, ofreció una serie de canciones con su armónica, que puso a bailar con su blues, a uno que otro asistente, en su mayoría gente adulta que recordó aquellos años 60 y 70. Elihú quintero, quien destaca por su barba de color azul, siguió tocando la armónica de manera excelsa, acompañado de su amigo el guitarrista Martín Taboada Figueroa. Al concluir la actuación de Elihú Quintero, subió al escenario el grupo Excálibur! Rock Puro que presentó su espectáculo Tributo a Carlos Santana Rock Latino, que ofreció un programa completo de piezas del guitarrista. La banda Excálibur! evocó la obra musical de uno de los grandes guitarristas a nivel internacional como Santana, ante la euforia del público, que no perdió el tiempo y se levantó de sus asientos a bailar. Los siete músicos que conforman la banda, tocaron

temas como “Smooth”, “Corazón espinado”, “Oyé como va” y “África bamba”, para celebrar con el público el 42 aniversario del Centro Cultural (www.informate.com.mx, secc. Información-general, Norberto Gutiérrez, 25-05-2018)

[Con un lleno total se presenta la Orquesta Filarmónica de Acapulco en el Centro Cultural Ollin Yoliztli en la CDMX](#)

Con un teatro lleno y el reconocimiento de más de mil espectadores que abarrotaron la **Sala Silvestre Revueltas en el Centro Cultural Ollin Yoliztli**, la Orquesta Filarmónica de Acapulco, OFA, ofreció su primer concierto en la Ciudad de México como parte de la Temporada de Gala por el XX Aniversario. Bajo la dirección del maestro Eduardo Álvarez Ortega, la OFA interpretó la espectacular obra Carmina Burana, una Cantata Escénica del Siglo XX, del compositor alemán Cari Orff en la que participaron los solistas Lízbeti Ochoa soprano; Óscar Velázquez barítono y Alejandro Rodríguez contratenor. También la noche del viernes se contó con la participación de más de cien voces integrantes de los grupos corales Coral Harmonnia y Achola Cantorum, dirigidos por los maestros David Arantes y Alfredo Mendoza respectivamente. Tras recibir un reconocimiento del grupo coral Schola Cantorum, el maestro Eduardo Álvarez agradeció todo el apoyo que el gobernador del estado de Guerrero, Héctor Astudillo Flores y su esposa la señora Mercedes Calvo de Astudillo, presidenta del Sistema Estatal, DIF, Guerrero, han brindado a la Orquesta Filarmónica de Acapulco (Milenio, Secc. Política, s/a, 27-05-2018)

[Con un lleno total se presenta la Orquesta Filarmónica de Acapulco en el Centro Cultural Ollin Yoliztli en la CDMX](#)

Con un teatro lleno y el reconocimiento de más de mil espectadores que abarrotaron la **Sala Silvestre Revueltas en el Centro Cultural Ollin Yoliztli**, la Orquesta Filarmónica de Acapulco, OFA, ofreció su primer concierto en la Ciudad de México como parte de la Temporada de Gala por el XX Aniversario. Bajo la dirección del maestro Eduardo Álvarez Ortega, la OFA interpretó la espectacular obra Carmina Burana, una Cantata Escénica del Siglo XX, del compositor alemán Cari Orff en la que participaron los solistas Lízbeti Ochoa soprano; Óscar Velázquez barítono y Alejandro Rodríguez contratenor. También la noche del viernes se contó con la participación de más de cien voces integrantes de los grupos corales Coral Harmonnia y Achola Cantorum, dirigidos por los maestros David Arantes y Alfredo Mendoza respectivamente. Tras recibir un reconocimiento del grupo coral Schola Cantorum, el maestro Eduardo Álvarez agradeció todo el apoyo que el gobernador del estado de Guerrero, Héctor Astudillo Flores y su esposa la señora Mercedes Calvo de Astudillo, presidenta del Sistema Estatal, DIF, Guerrero, han brindado a la Orquesta Filarmónica de Acapulco (El Sol de México, Secc. Primera, s/a, 27-05-2018)

[Conquista OFA la Ollin Yoliztli](#)

Con lleno total la Orquesta Filarmónica de Acapulco se presentó este viernes en el centro **Ollin Yoliztli de la CDMX** como parte de su gira por su XX aniversario. El director Eduardo Álvarez agradeció el apoyo del gobierno estatal a sus 90 músicos (El Heraldo de México, Secc. Estados, Redacción, 27-05-2018)

[Contaminados, 70% de cuerpos de agua en México: especialistas](#)

Se calcula que en México 70% de los cuerpos de agua superficiales, tiene un grado de contaminación alta que pone en riesgo los ecosistemas acuáticos, particularmente los que se encuentran en el centro del país, señaló a La Jomada, el doctor Ornar Arellano Aguilar, profesor investigador de la Facultad de Ciencias de la UNAM. En entrevista durante la

inauguración de los Conversatorios. Por la Soberanía del Agua organizado entre otras instancias por el grupo Tequio y la **Secretaría de Cultura de Ciudad de la Ciudad de México**, señaló que se debe actualizar la Norma Oficial Mexicana que controla y previene la contaminación del líquido y además consideró que dada la situación el próximo Gobierno federal debe poner énfasis en el tema, para emprender programas de tratamiento del agua (La Jornada, Secc. Sociedad, Carolina Gómez Mena, 27-05-2018)

El valor del libro

No muchos objetos han tenido en los últimos cinco siglos el peso y el valor del libro y su historia, hermosamente contada en el volumen Libros, de Tomás Granados Salinas lo eleva a categoría de personaje, a veces adorado y otras maldito. Se ha dicho, y con razón, que la irrupción de las nuevas tecnologías ha contribuido a desvalorizar el libro como objeto de culto, vehículo de transmisión de conocimiento y fuente de placer, pero también es cierto que esta caída había ya empezado años antes de que las computadoras y la Web irrumpieran en nuestra vida cotidiana. Empezó con la irrupción de la televisión, con la tecnología invadiendo nuestra vida cotidiana. Desde tiempos precolombinos, como depositario de ritos y cosmogonías en los códices, pasando por el virreinato donde la prohibición y control que había sobre ellos los volvía más apetecibles y no se diga en el siglo XIX con su importante contribución a la formación de una identidad y a la construcción de una idea de nación, el libro tenía un valor imaginario en el que se apoyaba, no sin conflictos, su valor económico. Fue, sin embargo, a partir de la cruzada alfabetizados, de Vasconcelos, que se volvió central en ese imaginario y ejerció su función en los anhelos de progreso y desarrollo esencial. Por otro lado, el legítimo, necesario y exitoso papel del Estado-editor, más que desplazar al valor económico pervirtió --por su exceso-- el sentido educativo y civilizatorio al fomentar la corrupción y perder de vista a los destinatarios-lectores, por complacer a ese Estado-editor (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, José María Espinasa, 27-05-2018))

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

María Juncal dedica su pasión por el flamenco a mexicanos

La bailaora presentó en CdMx Suite flamenca y Tablao, una conexión con nuestro país Maria Juncal robó el aliento del público que se le levantó de sus sillas para brindarle cálidos aplausos y sus más sentidos olé, al final del espectáculo Suite Flamenca. La española confirmó con creces por qué es considerada una de las mejores ballaoras del mundo con su entrega, pasión, sensualidad nata y virtuosa escobilla que, con su energía y técnica, sorprendió en el Voilá Acoustique, La escena recordó a la nacida en Las Palmas, de Gran Canaria, España, aquel 2015 cuando en el Palacio de Bellas Artes la gente la ovacionó de pie durante 10 minutos por su creatividad y baile en El Encierro de Ana Frank. La velada fue también la perfecta excusa para refrendar su amor por México que considera suyo y un lugar de inspiración (Milenio, Secc. Hey, Eduardo Gutiérrez Segura, 27-05-2018)

El impreso religioso fue sustento del arte gráfico

En el universo de las imprentas en México, hay nombres harto conocidos, como la de Vanegas Arroyo no solo porque allí trabajó José Guadalupe Posada, sino porque en ella se imprimían gacetas callejeras, corridos, historietas, adivinanzas y publicaciones varias. Pero poco se conoce de otro tipo de imprentas también importantes durante el siglo XIX y la primera mitad del XX. Durante la investigación acerca del exvoto en México, Raúl Cano

Monroy se acercó a la fuente de la cual se obtenía la mayor parte de las imágenes y se encontró con que venían de las estampas de oraciones, novenas o cuadernos, que vendían afuera de las iglesias para rezarle a algún santo. De ese trabajo nació el libro con licencia eclesiástica El Impreso Religioso Mexicano de los Siglos XIX y XX, publicado por la Secretaría de Cultura, el INBA, el Museo Nacional de la Estampa y Casa Mixtli (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 27-05-2018)

Recrean el mundo de Cri-cri

El ensamble musical Voz en Punto recrea las canciones de Francisco Gabilondo Soler con el espectáculo En-cantando a Cri-Cri que presentará del 2 al 10 de junio, sábados y domingos (El Heraldo de México, Secc. Arte / Show, s/a, 27-05-2018)

SECTOR CULTURAL

Festival reúne a 400 músicos en la frontera

Alrededor de 400 músicos se reunieron en el Parque de la Amistad, de Playas de Tijuana, en ambos lados de la valla divisoria con Estados Unidos, con motivo del undécimo Festival de Fandango Fronterizo. La actividad se empalmó con un paseo turístico de la comunidad china que, deslumbrados por los sonidos del fandango, comenzaron a grabar videos y tomar fotografías para captar la alegría de los músicos y asistentes a la fiesta que unió corazones en la línea fronteriza que divide a México con Estados Unidos frente al mar, que se comparte con las dos naciones. Muchas personas que caminaban por el malecón en su paseo habitual, al ver el prendido ambiente, decidieron ser parte del festival uniéndose a la alegría de los presentes que disfrutaron del fandango. Este es el undécimo festival que se realiza en la ciudad de Tijuana, que reúne a connacionales y extranjeros, para convivir mediante la música donde, por la noche de este sábado, se instalará una tarima para que también se toquen sonos veracruzanos (La Jornada, Secc. Estados, Antonio Maya / La Jornada Baja California, 27-05-2018)

La música es la expresión más libre Frannie Holder

Random Recipe, trío conformado por Frannie Holder, Fab y el baterista Liu-Kong Ha, hace de la música un terreno para la reflexión sobre la vida contemporánea. Su desenfadado encuentro de géneros, causó furor la noche del viernes en la Feria Internacional de la Música Profesional, Fimpro, en Guadalajara. En sesión dedicada a la música de Canadá, Random Recipe, fue la propuesta más contundente. Con el apoyo de un bajista el trío celebró la multiculturalidad de Montreal con el canto y el rap de Frannie y Fab. La primera, cuenta a Milenio sobre el disco más reciente del grupo Distractions. Nuestras letras hablan de las distracciones que tenemos como sociedad y que nos quitan de asuntos importantes de la vida como el amor, la amistad y la familia. La cantante define a Random Recipe: "El grupo somos el baterista y las dos cantantes, el bajista sólo nos acompaña en la gira y los tres somos feministas (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 27-05-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Piden damnificados ayuda de aspirantes a Presidencia

El avance en la reconstrucción de viviendas dañadas por el sismo del 19 de septiembre es casi nulo, señalan damnificados de las delegaciones Benito Juárez, Cuauhtémoc y Coyoacán, en una carta dirigida a los candidatos a la Presidencia y en la que también

critican la falta de apoyo en la Ciudad de México. “Necesitamos conocer a detalle cómo se han utilizado los recursos públicos de 2017 y los ya ejercidos de 2018, además de tener la certeza de que no han sido asignados de manera clientelar”, indican los integrantes de Damnificados Unidos; además de pedir que el próximo jefe del Ejecutivo atraiga el tema, reclaman participar en la fiscalización y vigilancia del manejo de los fondos pues, aseguran, hasta ahora han sido operados en función de algunos políticos. Buscamos una mejor atención integral que convierta la Ley para la Reconstrucción de la Ciudad de México, en reglas claras y conocidas para todos, en base a prioridades que tengan que ver con la seguridad urbana y atención a damnificados y no un acceso discrecional que algunas autoridades poderosas den”, indica la misiva difundida ayer. Aun cuando la Ley de Reconstrucción obliga a la autoridad al levantamiento de un padrón de afectados, incluidas empresas e infraestructura, a la fecha se desconoce la dimensión del daño (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 27-05-2018)

Crecen en CDMX narcoejecuciones

Con el sello del narco, 123 personas han sido ejecutadas en la Ciudad de México, en este año. Solamente en los primeros 24 días de mayo iban 39 casos, siendo el mes con el mayor número de narcohomicidios. Aunque la mitad se ha registrado en delegaciones de la zona oriente, las ejecuciones se extienden a 15 de las 16 demarcaciones de la Ciudad (Reforma, Secc. Forma y Fondo, Ricardo Pérez / Rolando Herrera, 27-05-2018)

Salen reos y crece crimen: Mancera

La liberación de presos, en particular los vinculados a robo, a partir de la implementación del nuevo sistema de justicia penal, ha impactado negativamente en la seguridad pública, sostiene Miguel Angel Mancera. El halo de impunidad que se está generando es muy importante. Están saliendo de prisión alcanzando beneficios muchas personas que fueran acusadas de delitos duros, indicó en entrevista el candidato plurinominal al Senado de la coalición Por México al Frente. El exjefe de Gobierno de la Ciudad de México --quien fue Procurador capitalino de julio de 2008 a enero de 2012-- señaló que los reos liberados tuvieron contacto en la prisión con otros reclusos, por lo que al salir forman bandas más sofisticadas, como las que se ha visto asaltando joyerías y restaurantes. La salida de estos reos --consideró-- también explica en parte el incremento de los asesinatos en la Ciudad, pues muchos de los ex presos regresan a sus colonias y pretenden retomar el control que tenían antes de ser capturados y son ejecutados o bien saldan rencillas con antiguos aliados o adversarios. Mancera remarcó que es necesario revisar la legislación (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 27-05-2018)

OCHO COLUMNAS

Los feminicidios alcanzan número récord: 70 en abril

En el primer cuatrimestre del año se han reportado 258. Nuevo León, Veracruz, Guerrero y Estado de México encabezan la lista. El problema se ha generalizado en todo el país, revelan datos del SNSP. De acuerdo con estadísticas la mayoría de las víctimas son menores de edad (La Jornada, Secc. Política, Fabiola Martínez, 27-05-2018)

Crecen en CDMX narcoejecuciones

Suman 123 homicidios en lo que va del año. Advierten expertos sobre incremento de la violencia durante 2018 (Reforma, Secc. Forma y Fondo, Ricardo Pérez / Rolando Herrera, 27-05-2018)

Jóvenes votantes, lejanos de candidatos

Abanderados sin empatía con problemática de ese sector, dicen. De entre 18 y 19 años sufragan más y por primera vez: experta (El Universal, Secc. Nación, Diana Higareda / Juan Altamirano / Francisco Rodríguez, 27-05-2018)

Meade no le tememos a los rudos

SNTE arropa a candidato. Serán los técnicos los que se lleven la victoria, tanto en los comicios, como en materia educativa, aseguró el aspirante del PRI ante 15 mil maestros en la Arena México (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, David Vicenteño, 27-06-2018)

Subieron 60 denuncias de acoso sexual este año

Edomex, Guanajuato, Jalisco, CdMx y Coahuila están a la cabeza de acuerdo con cifras del SNSP. Cifras del Sistema Nacional De Seguridad Publica. Hasta abril 60 más, casos de acoso que hace un año. En el primer cuatrimestre de 2018 van 738 denuncias por este delito, mientras que en el mismo periodo de 2017 iban 463, en 2016 en el lapso de referencia eran 413 casos (Milenio, Secc. Política, Mariana Hernández, 27-05-2018)

Responsables de Ayotzinapa están ya en Morena: Frente

Ricardo Anaya recrimina primer círculo de su rival López Obrador. El perredista Fernando Belaunzarán señala cómplices en caso Iguala, fueron acusados por el hoy morenista Pablo Gómez. Andrés Manuel responde: Yo fui perseguido y calumniado (La Crónica, Secc. Nacional, José Tenorio, 27-05-2018)

Aún sin candidatura Napo y Mancera

TEPJF retrasa decisión. Razones políticas han impedido que el Tribunal Electoral los avale o rechace (El Sol de México, Secc. Nacional, Alejandro Suárez, 27-05-2018)

Candidatos chilangos bajan gasto

#salieronahorradores. A pesar de ser más aspirantes que en el proceso de 2012, esta vez los siete promedian en conjunto 450 mil 688 pesos diarios en erogaciones de campaña, es 17% menos que los cuatro de hace seis años (El Heraldo de México, Secc. El País, 27-05-2018)

El PSOE rechaza la convocatoria de elecciones inmediatas

Los socialistas aseguran que, de ganar la moción de censura, se iría a las urnas en unos meses (El País, Secc. Primera, E. G. De Blas / J. P. Colom, 27-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Telescopio

**Exigencias leoninas. Cono Sur: el viernes hubo otra enorme manifestación en Buenos Aires, esta vez contra el FMI y sus exigencias leoninas. Por supuesto La Nación mandó la noticia a un lugar perdido y Clarín ni siquiera la publicó, mientras Página 12 tituló con ella su primera página acompañándola con una fotografía. El País de Montevideo, que apoya al presidente argentino Mauricio Macri, publica resultados de una encuesta en la que 88 por ciento de los entrevistados dicen que no cumplió ninguna de sus promesas electorales 65 por ciento lo considera incapaz y 59 por ciento tiene de él una imagen negativa. **Del lado brasileño Folha de Sao Paulo no pudo llegar a los abonados ni a los kioscos a causa de ese movimiento huelguista que paraliza el país. Mientras la huelga entró su sexto día y O Enfado de Sao Paulo al igual que los otros periódicos no está siendo distribuido. Vanas, I el diario Granma, órgano del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y por tanto vocero gubernamental, entrevista al embajador de la excolonia portuguesa Guinea Bissau, quien recuerda que Cuba fue el único país en el mundo que derramó sangre de sus ciudadanos para liberar a las excolonias africanas. El Universal, el precio del barril de crudo sube a 68.56 dólares lo cual es una buena noticia, la inflación ascendió en abril último a 80.1 dice El Nacional. La República de Perú comunica por último que el 6 de junio el Congreso votará el desafuero de Kenji Fujimori y otros dos diputados para lo cual necesita 67 votos en favor (La Jornada, Secc. Mundo, El Buscón, 27-05-2018)

Templo Mayor

**Muchos en Guerrero se preguntan qué tanto tuvo que ver el exgobernador de esa entidad René Juárez, en la reactivación de las indagatorias contra la morenista Nestora Salgado. En el Poder Judicial de esa entidad dejaron a muchos pensando si intervino para darle más visibilidad al único golpe de su candidato, José Antonio Meade contra Andrés Manuel López Obrador que ha tenido eco en varias semanas. Más aún, porque antes de que las presuntas víctimas de la expolicía comunitaria aparecieran en una conferencia con Isabel Miranda, varios priistas les andaban gestionando entrevistas en medios. **Sigue la mata dando en el pleito entre el PRI y el PVEM en Chiapas. Ahora los tricolores tratarán de frenar la candidatura a gobernador de Fernando Castellanos con una impugnación ante el Tribunal Electoral Federal. Y algunos sospechosistas afirman que, en medio del río revuelto, la tirada del gobernador Manuel Velasco es que la elección se ensucie tanto que al final termine judicializada... y anulada. **Los capitalinos que tuvieron la oportunidad de asistir o ver las fotografías del Amber Lounge previo al Gran Premio de Mónaco se quedaron con el ojo cuadrado al ver por todos lados el logotipo oficial ¡de la CDMX! Porque es entendible que el Gobierno de la Ciudad de México que encabeza José Ramón Amieva, busque maneras de atraer turistas y divisas. Pero patrocinar un desfile de modelos en traje de baño en Montecarlo como que no suena a un uso racional de los recursos. **Ya se supo por qué el PRD está tratando de comprar votos con vajillas pagadas por la delegación Coyoacán. Y es que el exdelegado y cacique local Mauricio Toledo quiere dejarle "la mesa puesta" al candidato a alcalde del Frente, Manuel Negrete (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 27-05-2018)

Bajo Reserva

**Nos aseguran que en pocos días se verá al exlíder de las autodefensas de Michoacán, José Manuel Mireles, en uno de los eventos de López Obrador, candidato presidencial de la coalición Juntos haremos historia. Nos adelantan que posiblemente en los próximos

días, en una gira que hará el tabasqueño en Michoacán, se dé la posibilidad de un encuentro con el doctor Mireles, luego del encontronazo del tabasqueño con el candidato Meade, de presuntas víctimas de secuestro por parte de Nestora Salgado. **Por cierto, ayer le comentamos aquí sobre el rol del nieto de la maestra Elba Esther Gordillo en Morena. Nos comentan que tanto René Fujiwara como el yerno de la maestra, Fernando González, ambos en las Redes Sociales Progresistas, están más allá de simplemente llenar plazas. Se supone que son clave para la promoción y defensa del voto. Por ello es llamativo que en Morena los estén considerando columna vertebral para la elección presidencial. **Desde el equipo del candidato José Antonio Meade se sabe que ya están más que listos para el último tramo de la campaña. Al menos así ya trabajan para cerrar los 30 días que quedan de actividades; de hecho, en el cuarto de guerra ya se habla del "sprint final. **Felipe Calderón regresó a la escuela. Nos relatan que el exmandatario impartió esta semana una cátedra con el tema de Infraestructura Sustentable en el Programa Ejecutivo de Inversiones en Infraestructura y fue bien recibido por sus alumnos del ITAM (El Universal, Secc. Primera, s/a, 27-06-2018)

Frentes Políticos

**Aunque Javier Montalvo Pérez, fiscal en materia de delitos electorales, asegura que no fue un hecho relacionado con las elecciones, no es coincidencia que un grupo armado atacara, la madrugada de este sábado, a varias personas que departían, en un domicilio de la colonia Viveros de Satélite. **Para algunos, el voto de mexicanos en el extranjero son sólo recursos que se van a un pozo sin fondo. Por decencia política se les incluye en las listas nominales, sin embargo, hay que rogarles para que voten y, además, acercarlos el sufragio. Eligen a un candidato que, en la mayoría de los casos, no los gobernará. **José Manuel Sanz, dirigente del Partido Encuentro Social en Morelos, denunció la contratación de seis sicarios para atentar contra él y contra Cuauhtémoc Blanco, candidato a la gubernatura de Morelos por la coalición Juntos Haremos Historia. Afirmó que el "equipo del área de inteligencia y seguridad de Blanco" fue quien se lo informó. **Las campañas presidenciales continúan a todo vapor. Los candidatos viajan por el país con la misma tesitura en sus propuestas y señalamientos, como opción para ganar adeptos. **Faltan cinco semanas para las elecciones y es importante reflexionar en lo avanzado en este sexenio. Ha habido generación de empleos, inversión extranjera directa, turismo, acceso a telecomunicaciones, se ha modernizado la infraestructura aeroportuaria, portuaria y carretera del país, al igual que el Sistema Nacional de Protección Civil, y herramientas como el Atlas Nacional de Riesgos, el Sistema de Alerta Temprana y el Fonden; se ha mejorado la respuesta ante desastres y fenómenos naturales; además, el gobierno federal seguirá trabajando con las entidades y las autoridades electorales para brindar condiciones de paz y seguridad en los comicios, que ya se vislumbran como los más intensos de los últimos años (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 27-05-2018)

Trascendió

**Que el caso Nestora Salgado está comenzando a ser motivo de preocupación en el equipo de López Obrador. Y es que aseguran que ya se está planteando la posibilidad de que la exdirigente de la policía comunitaria de Olnalá ya no asista a actos proselitistas del tabasqueño en lo que resta de la campaña. Por lo pronto así ocurrió el viernes en Iguala o ayer en un coloquio con jóvenes en Tlaxcala, pues aseguran además que no tiene necesidad de hacer campaña por ser candidata al Senado por la vía plurinominal. **Que hablando del candidato presidencial por la coalición Juntos Haremos Historia, todo está listo para su gira junto a Claudia Sheinbaum, el domingo 3 de junio por Gustavo A.

Madero, Venustiano Carranza y Tláhuac. Dicen que el mitin más intenso será el que tendrá lugar en el último punto, porque además de que será a las 7:30 de la noche, es una demarcación donde la gente está muy enojada porque Morena, partido que hoy la gobierna, hizo muy poco por los damnificados del sismo del 19 de septiembre. **Que a poco más de un mes de que concluyan las campañas políticas, los líderes perredistas están inquietos no solo por el clima de violencia, sino porque los últimos números internos sobre las preferencias electorales no son nada halagüeños. **Que el exgobernador mexiquense Arturo Montiel reapareció en un acto de campaña, en Metepec, y ahí aseguró que el clima de inseguridad y los atentados que han sufrido diversos actores políticos son producto del fervor de la elección que se vive en todo el país, por lo que se unió al llamado a mantener la paz (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 27-05-2018)

SECTOR DE INTERÉS

[Sheinbaum plantea rescatar el Canal Nacional con 50 mdp](#)

La candidata de la coalición 'Juntos Haremos Historia' dijo que realizará un Programa Maestro de Rescate, en coordinación con los gobiernos de las alcaldías Coyoacán, Iztapalapa y Xochimilco para, en primer lugar, decretar el canal como Área de Valor Ambiental, para después generar un plan de manejo y posteriormente un Plan Maestro de Rescate. "Debemos tener un Consejo Rector Ciudadano donde participen las alcaldías, organizaciones civiles y especialistas en temas ambientales y sociales y un presupuesto permanente para el rescate de esta zona", comentó. Acompañada de las candidatas a las alcaldías de Coyoacán e Iztapalapa, María Rojo y Clara Brugada, respectivamente, resaltó que esta propuesta es idéntica a la que realizó cuando fue secretaria del Medio Ambiente en el Bosque de Chapultepec (www.milenio.com, Secc. Ciudad de México, Jorge Almazán, 26-05-2018, 11:24 Hrs)