



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 27/ 04 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Ponen en marcha los días de Moscú en la Ciudad de México](#)

El Gobierno capitalino inauguró ayer el programa los Días de Moscú en la Ciudad de México, cuyo objetivo es fortalecer los vínculos de amistad y cooperación entre ambas capitales principalmente en materia de cultura, desarrollo económico y urbano a través de diversas actividades y encuentros bilaterales. Mencionó que en el marco de la Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA 2018, los eventos de esta iniciativa de la alcaldía moscovita se llevarán a cabo hasta este viernes en distintas sedes de la capital del país. Informó que entre algunas actividades programadas, están la presentación del conjunto Anillo de Oro en el Foro Artístico y clases de baile en el Pabellón CDMX, la exposición fotográfica Deportes de Moscú en la Plaza Seminario --ya disponible al público--. Asimismo, habrá un torneo de ajedrez con el Gran Maestro ruso Ivan Popov en la Plaza Seminario para el viernes de 14:00 a 16:00 horas. Los Días de Moscú en la Ciudad de México fueron inaugurados en el Foro Artístico de la FICA 2018 por una delegación de la capital rusa, por el Coordinador General de Asuntos Internacionales y el **secretario de Cultura capitalinos** (El Día, Secc. Nacional, s/a, 27-04-2018)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Luis Pescett / Risas y juegos](#)

El cantautor y escritor argentino regresa a tierra azteca para compartir con grandes y pequeños, divertidísimas canciones e historias. Explora el entusiasmo por aprender a través de risas y juegos, equipado con guitarra y armónica y entre música, monólogos y chistes, Luis Pescetti celebra a la infancia y nos invita por un viaje que entusiasmará desde los más

pequeños hasta a los abuelitos. Sábado 28 y domingo 29, 13:00 Hrs. **Teatro De La Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Col. Centro, \$160 a \$580 descuentos habituales (Milenio, Secc. Hey, s/a, 27-04-2018)

### [Recuento Musical](#)

Disfruta del espectáculo en donde el flautista, arreglista y compositor mexicano Arturo Cipriano Izquierdo Sánchez, Ciprianodonte, presentará su nuevo álbum. A la breve distancia de un soplado. Goza la rítmica negra, el folclor y acordes arriesgados de este trabajo que hace un recuento musical de la vasta trayectoria de Ciprianodonte, además de qué estará acompañado por la hermosa voz de la mezzosoprano Azucena Méndez. Viernes 27, 20:30 Hrs. **Teatro de La Ciudad Esperanza Iris**. Donceles, 36, Col. Centro, \$43 a \$141 descuentos habituales (Milenio, Secc. Hey 2, 27-04-2017)

### [Desplegado / CDMX](#)

El Bosco: el Jardín de las Delicias, Compagnie Marie Chouinard, 11 y 12 de mayo, viernes 20:30 y sábado 19:00 Hrs. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, TeatrosCDMX, 27-04-2018)

### [El Costal, Espectáculo de la Troupe, se presenta en el Teatro Sergio Magaña](#)

El **Teatro Sergio Magaña** recibirá a la compañía La Troupe, del 5 de mayo al 3 de junio, con su espectáculo El costal, protagonizado por los actores clown Lizeth Reyes, quien interpreta a "Titirola", y por Marco Antonio Serna, quien además de dirigir la obra interpreta a "Toño Canica", así como cinco músicos, quienes conforman La Sonora Mole de Olla. Con trapos viejos, chácharas y cachivaches se dará vida a personajes que "Toño Canica" trae en un costal, donde presuntamente guarda todo lo que se encuentra a su paso y ya no sirve o ha sido desechado por sus dueños, para reciclarlo en instrumentos, vestuario, utensilios y escenografía, con los cuales cuenta historias fantásticas. En este andar conocerá a "Titirola", la "dama de la limpieza", que interrumpe al actor-payaso-músico, porque pretende limpiar el lugar donde él presentará su función. Al final, los dos terminan como amigos-cómplices y juntos se transforman en personajes con los que desarrollan juegos, historias y sketches. De acuerdo con el director, el montaje tiene dos aristas. "Por un lado, estamos celebrando los 45 años de mi carrera artística, tiempo que he dedicado a crear y reflexionar sobre la importancia de hacer música y bellas artes para los niños. Y, en segundo lugar, presentamos la comedia con el objetivo de divertir a toda la familia, pues tratamos de incorporar escenas que sean atractivas para todo público", señaló Marco Antonio Serna en conferencia de prensa (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 26-04-2018)

### [Jazz, Blade Runner y Octavio Paz para este fin](#)

La oferta cultural en la Ciudad no cesa y este fin de semana se podrán disfrutar diversas actividades. Entre ellas destaca Neuma, el primer festival de jazz en la CDMX que se llevará a cabo en el **Centro Cultural El Rule**. Del 28 al 30 de abril los chilangos que aprecian este género surgido en Nueva Orleans a inicios del siglo XX, podrán deleitarse con conciertos, talleres y clases magistrales. \*\*Por otra parte la película Blade Runner, del director Ridley Scott, tendrá una función el próximo 28 de abril a las 17:00 horas en la Biblioteca de México. Adaptación de la novela de Philip K. Dick, el filme cuestiona desde la ciencia ficción y el estilo neo-noir el significado de la vida humana. \*\*Como parte del 20 aniversario luctuoso de Octavio Paz, la muestra Cartas de Creencia llegará a su fin este 30 de abril en el Centro Cultural Bella Época. Reúne más de 40 cartas escritas por Paz así como manuscritos que

son parte del acervo del Fondo de Cultura Económica (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 27-04-2018)

### [Cartelera / Agenda para el Día del Niño](#)

Sonidero en la **Feria de las Culturas Amigas**. El bailongo de Sonideros resonará en la Plaza de la Constitución, donde Sonido Bongo el sonidero del barrio de Tepito y Sonido Confirmación pondrán el ambiente. Clasificación: Para toda la familia. Dónde: Viernes 27 de abril, Zócalo de la Ciudad de México. Horario 17:00 a 20:00 horas. Precio: Entrada libre (24Horas, Secc. Vida+, s/a, 27-04-2018)

### [Venta Vintage](#)

Un total de 3 mil prendas y 2 mil objetos --ropa de marcas, destacadas bolsas, zapatos, perfumes, obras de arte, esculturas, piezas donadas-- serán vendidos para conseguir recursos para los artesanos mexicanos que trabajan de la mano con el **Museo de Arte Popular**. Lo más importante de todo son las donaciones y de verdad que los mexicanos son de los más generosos. Faltan pocos días para que sea la venta y estamos llenos, tenemos cosas increíbles para todos ya sea cuadros, objetos o ropa de las mejores marcas como Valentino, Oscar de la Renta, Carolina Herrera, Christian Dior, Gucci y Armani o para los caballeros como Ermenegildo Zegna, detalló Viviana Corcuera una de las organizadoras de la venta. Las satisfacciones han sido haber conocido a la cantidad de gente a la que se ha ayudado y elevar el término de artesanía a arte popular que esté de moda y expuesto en todos lados súper cotizado y con un valor agregado comentó la mercadóloga Fernanda Suárez. La semilla de estas mujeres ya comienza a dar frutos en las generaciones más jóvenes, por ejemplo las nietas de Esperanza ayudarán los días de la venta a liquidar los productos como los utensilios de plata, joyería de Tañe o esculturas de Jeff Koons (Reforma, Secc. Club Reforma, Roberto Heras, foto Roberto Antillón, 27-04-2018)

### [Descubre los coloridos pasillos del Museo de Arte Popular en la CDMX](#)

Un edificio al puro estilo art decó que da la bienvenida a quien visite sus coloridos pasillos para conocer las exposiciones y esculturas del **Museo de Arte Popular en la CDMX**. ¿Alguna vez has visitado este gran lugar lleno de arte mexicano? En Más México te contamos un poco de su historia: El origen del museo Fue en 1928 cuando se construyó este edificio, el segundo más importante de estilo art decó de la ciudad; sin embargo, fue hasta marzo de 2006 cuando abrió sus puertas para convertirse en un referente de la artesanía mexicana y promoverla con talleres y exposiciones para turistas nacionales y extranjeros. El evento de los alebrijes es la Noche de los Alebrijes, y se organiza con el gobierno de la CDMX y CONACULTA para promocionar el trabajo de artesanos modernos. El arte que exponen en este lugar es colorido y se encuentra en cinco salas permanentes, dos salas dedicadas a los grandes maestros del arte popular, una sala de exposiciones temporales y una sala de interpretación donde hay artesanías de los 32 estados (mas-mexico.com.mx, Secc. Cultura, 25-04-2018)

### [Cine Cosmos, 'perdido en el espacio'](#)

En obra negra quedó la recuperación del Cine Cosmos por la falta de recursos. El espacio iba a transformarse en un centro cultural cuando iniciaron los trabajos bajo la gestión del perredista Víctor Hugo Romo --entonces delegado en Miguel Hidalgo-- quien se comprometió a concluir el proyecto en enero de 2015; sin embargo, tres años después la obra quedó en el abandono. La primera etapa del proyecto consistía en la instalación de cimientos y la estructura metálica con vigas de acero con un costo total por 102 millones de

pesos. La delegación M. Hidalgo informó que en 2015 el proyecto se transfirió a la **Secretaría de Cultura dependencia de la CDMX** que, a su vez, señaló que ha mantenido pláticas con Conaculta en busca de concluir los trabajos y retomar la ambiciosa obra (Récord, Secc. La Contra, Reynaldo Bahena, 27-04-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Cultura en campaña**

Los candidatos a la Presidencia han delineado ya sus proyectos culturales. Reforma convocó a sus encargados del sector para detallar sus propuestas en entrevistas presenciales con cuestionarios análogos: Alejandra Frausto de Juntos Haremos Historia, Morena PT-PES, que postula a Andrés Manuel López Obrador. Raúl Padilla de Por México al Frente PAN-PRD-MC que encabeza Ricardo Anaya y Consuelo Sáizar por la candidatura independiente de Margarita Zavala. Desde principios de abril se solicitó en reiteradas ocasiones al equipo de José Antonio Meade abanderado del PRI-PVEM-Panal una entrevista presencial con la persona encargada del área de Cultura para conocer su propuesta pero hasta ayer el encuentro no pudo concretarse (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 27-04-2018)

### **María Cristina García y Antonio Gali firmaron un convenio de colaboración para rehabilitación de patrimonio afectado por sismo**

Aliz Vera, conductora: En Puebla, la secretaria federal de Cultura, María Cristina García, y el gobernador, Toni Gali, firmaron un convenio de colaboración para la restauración del patrimonio arquitectónico de Puebla, afectado por el sismo del pasado 19 de septiembre, el cual comprende la donación de recursos económicos a través de la convocatoria Fuerza México, en apoyo a las zonas dañadas por el movimiento telúrico. Se tiene previsto rehabilitar cuatro templos religiosos, dos en el municipio de Atlixco, otro en Puebla, en la capital, y el cuarto en Huejotzingo (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 26-04-2018, 15:49 hrs) [VIDEO](#)

### **Traen a CDMX ópera revolucionaria que Mozart compuso a los 19 años**

Estrenan La finta jardinera. El genio austríaco plasmó la historia de dos personajes con pasados turbulentos que comparten el presente, la pieza integra elementos de la cultura pop y del siglo XVIII. La Orquesta de Cámara de Bellas Artes, OCBA, y el Estudio de Ópera de Bellas Artes, EOBA, presentan La finta jardinera (La jardinera fingida) compuesta a los 19 años por Wolfgang Amadeus Mozart. Que esta obra musical se realice en la actualidad es una excelente noticia tanto para los artistas como para el espectador pues se presenta en México después de 72 años de su estreno. Pasadas siete décadas, esta ópera bufa se llevó a escenario en contadas ocasiones. Esta versión de apuesta por enlazar con el espectador actual. Al respecto en entrevista con La Razón José Luis Castillo, director de Orquesta de Cámara de Bellas Artes, dijo la proximidad del público al hecho operístico es distinta así como la interacción entre actores músicos y cantantes (La Razón, Secc. Contexto, Gerardo Grande, 27-04-2018)

### **La Finta Jardinera se presenta en el Centro Cultural del Bosque**

Cynthia Francesconi, conductora: “La Finta Jardinera” se presentara este viernes 27 de abril y el domingo 29 en el teatro Julio Castillo del centro Cultural del Bosque, la primera vez que se escenificó fue en la inauguración de la academia de ópera del INBA en 1946. En

esta ocasión el director y dramaturgo Alfonso Cárcamo será el responsable de la dirección de escena. "La Finta Giardiniera", es una comedia romántica que pone el amor, los celos y la obsesión como temas centrales. Aunque puede parecer un cuento de hadas la ópera aborda emociones fuertes y amores pocos sanos. Esta ópera es protagonizada por siete personajes caracterizados por sopranos, meta sopranos, tenores y barítonos. "La Finta Giardiniera", escrita por Mozart cuando tenía apenas 17 años (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 26-04-2018, 21:34 hrs) [VIDEO](#)

### [Concurso de Composición para Orquesta de Cámara](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes y el patronato del Centro Cultural Roberto Cantoral, lanzaron la convocatoria para el Concurso de Composición Arturo Márquez para Orquesta de Cámara 2018. (Código Noticias, Código CDMX, 26 de abril 2018)

### [Cuento hecho ópera](#)

El inolvidable cuento de Hans Christian Andersen La Sirenita, fue llevado a la ópera en 1905 bajo el nombre de Rusalka y ahora puedes verlo en el Palacio de Bellas Artes. Ver Rusalka en escena cuesta mucho trabajo, esta ópera no está en el repertorio mexicano y se monta muy esporádicamente por la complejidad técnica y artística; verla y oírla en vivo es todo un espectáculo, dijo Enrique Singer, director de escena del montaje. Durante más de dos horas podrás deleitarte con las voces de los solistas acompañados de la Orquesta y el Coro del Teatro de Bellas Artes dirigidos por Srba Dinic (Reforma, Secc. Primera Fila, Sofía Semo, 27-04-2018)

### [Cartelera / Día del Niño. Uno como sea, pero ¿y los niños?](#)

En su fin de semana hay varias actividades tan divertidas para los niños que no querrán que sea el festival de su escuela. \*\*\*Tr3s ilustr3s o Por qué las mates no tienen nada de miedo". Si de teatro se trata la Ciudad de México tiene una de las carteleras mejor surtidas del mundo, con oferta para todo tipo de público. El teatro para niños no es la excepción Tr3s ilustr3s se presenta en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque y es una obra sobre las matemáticas ¿Sufrió usted con los números? No tiene que ser así con sus hijos. Las matemáticas son divertidas y pertenecen al mundo cotidiano como un código secreto que puede hacernos viajar a diferentes mundos ¿Dónde? Sala Xavier Villaurrutia Centro Cultural del Bosque, Reforma y Campo Marte. ¿Cuándo? sábados y domingos 13:00 Hrs (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 27-04-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Fernando del Paso condena el brutal asesinato de los estudiantes de cine](#)

Hay un tema en Jalisco que tiene a la sociedad en la expectativa por el asesinato de tres estudiantes de la Universidad de Medios Audiovisuales, CAAV, Javier Salomón Aceves Gastelum, Marco Francisco García Avalos y Jesús Daniel Díaz García, quienes según del resultado de investigaciones por la Fiscalía General de Jalisco fueron privados de su libertad golpeados hasta el fallecimiento y disueltos en ácido sulfúrico, caso del que el escritor Fernando del Paso mostró indignación, decepción y enojo durante su homenaje Trigo en el Valle, efectuado el miércoles 25 de abril en el Centro Universitario de los Valles. Y preguntó al auditorio ¿Hasta cuándo vamos a seguir en un país que no sabe proteger a sus hijos y una patria dominada por el narcotráfico donde prevalece la corrupción y la injusticia? Aunque breves sus palabras el Premio Cervantes de Literatura 2015, dejó con

esa interrogante un sinfín de reflexiones que dirige al país a quienes gobiernan y por su puesto a quienes lo conforman con un mal hábito de acciones (La Crónica, Secc. Cultura, Mariana Pérez Martínez, 27-04-2018)

### **Ambulante 2018 alza fuerte la voz contra asesinatos de estudiantes**

Creada en 2005 con la finalidad de difundir los documentales y cortometrajes mexicanos entre el público de este país, la gira Ambulante también tiene una parte social en la que a través de los trabajos que exhibe las problemáticas que suceden en este territorio. Este año la gira de documentales vendrá cargada con un fuerte mensaje social, por un lado se proyectará, "Ayotzinapa, el paso de la tortuga", documental sobre los 43 desaparecidos de es 27/4/2018 Ambulante 2018 alza fuerte la voz contra asesinatos de estudiantes <http://www.eluniversal.com.mx/espectaculos/cine/ambulante-2018-alza-fuerte-la-voz-contra-asesinato-de-estudiantes> 2/8 comunidad y por el otro la ceremonia inaugural que se llevará a cabo el próximo 3 de mayo será dedicada a los tres estudiantes de cine asesinados en Jalisco. "Es un momento que nos alcanza con mucho dolor, particularmente por el asesinato de nuestros tres compañeros de la escuela de cine, estamos todos muy adoloridos en la ocina, son nuestra comunidad, con mucho dolor les dedicamos la gira a ellos, porque no puede ser", detalló en entrevista Paulina Flores, directora general de Ambulant ([www.eluniversal.com.mx](http://www.eluniversal.com.mx), Secc. Espectáculos, Ariel León, 26-04-2018) [24 Horas](#), [Cívico.com](#)

### **Ambulante 2018**

La 13ª edición de Ambulante, Gira de Documentales 2018, llega a distintos puntos de la Ciudad con un homenaje a los estudiantes de cine asesinados en Jalisco (Código Noticias, Código CDMX, 26 de abril 2018)

### **Invitan a candidatos a defender a los niños**

A través de nueve compromisos integrales, el movimiento #Mxporla Niñez buscará atender los principales problemas de la infancia y adolescencia en el país y ayer hicieron un llamado a los candidatos a la Presidencia a comprometerse con la causa. Se trata de una iniciativa lanzada por seis organizaciones entre las que se encuentran ChildFund México, Save the Children y World Vision México. "El movimiento nació a raíz del presente contexto político para asegurar que los derechos de los niños y adolescentes sean considerados y reforzados en el próximo sexenio", indicó Isabel M. Crowley, presidenta ejecutiva de la Fundación Juconi México. La iniciativa ya cuenta con la adhesión de más de 100 grupos, organizaciones y colectivos de la sociedad civil. Realizaron también un diagnóstico general sobre el sector e indicaron que es el más dañado por la crisis de derechos humanos en el país pues ocho de cada 10 casos de abuso sexual ocurre dentro de la familia y sólo tres de cada 100 carpetas abiertas por este delito alcanzan sentencia (Capital México, Secc. Sociedad, Monserrat Méndez, 27-04-2018)

### **La Limón Dance Company llega al Centro Cultural Universitario**

Bajo la dirección artística de Colín Connor, la Limón Dance Company llegará este 28 de abril a la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario con un programa que incluye lo mejor de su repertorio. En conferencia de prensa Connor destacó dos piezas: La primera The Unsug que es interpretada por seis hombres, sin música pues ellos son la música. Cabe mencionar que como parte de este programa se presentará también Psalm que será interpretada por bailarines del Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM). Al respecto Diego Vázquez, director Artístico del TCUNAM, manifestó la satisfacción que tiene

el taller de poder alternar con esta gran compañía y con la pieza de uno de los coreógrafos más importantes del Siglo XX y parte fundamental de la formación de los bailarines Este programa se suma a los festejos del Día Internacional de la Danza 2018 a celebrarse el próximo domingo 28 de abril y antes el viernes 27 de abril la Limón Dance Company, ofrecerá además un programa para niños titulado Limón Kids. Esta actividad es apoyada por la José Limón Dance Foundation que promueve la enseñanza y apreciación de la danza en los niños y la Secretaría de Educación de la Ciudad de México a través de su programa SaludArte (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 27-04-2018)

### **[El CCU de la UNAM celebrará el Día Internacional de la Danza con múltiples espectáculos](#)**

Irma Gallo, reportera: En torno a los ejes temáticos, el cuerpo como ente político, el cuerpo en movimiento, como una coreografía de la inconformidad y el cuerpo en resistencia el 29 de abril se celebrará el Día Internacional el Día de la Danza en distintos espacios del Centro Cultural Universitario de la UNAM. Por primera vez este día en la UNAM tendrá compañías e intérpretes de otros países. Para información de la programación consulta la página web de danza UNAM (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 26-04-2018, 19:00 hrs) [VIDEO](#)

### **[App para atrapar monumentos en CDMX al estilo Pokémon Go](#)**

Descubre la evolución y transformación de algunos de los lugares más icónicos de la ciudad por medio de realidad aumentada en "Monumentos CDMX", una aplicación desarrollada por la Secretaría de Educación de la Ciudad de México. La app te permitirá crear un avatar y con él podrás ir "cazando" monumentos, así como obtener logros en cada espacio que visites. Se trata de una suerte de juego interactivo con el que chicos y grandes se divertirán, al mismo tiempo que aprenden sobre historia, desde la época antigua hasta nuestros días. La aplicación tiene un diseño similar al de Pokémon Go; en su mapa te mostrará el recorrido que puedes seguir en el Centro Histórico de la ciudad, al igual que las rutas más rápidas para moverte de un lugar a otro (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, 25-04-2018)

### **[Entrevista con Gilberto Aceves Navarro en vivo](#)**

El pintor Gilberto Aceves Navarro invita a recorrer la exposición Cabezas olmecas. Caricia y materia, que presenta en el Seminario de Cultura Mexicana. (Territorios, Código CDMX, 26 de abril 2018)

### **[Experimental Sights](#)**

El Centro de la Imagen presenta Experimental Sights 1971-1996, del artista Ricardo Valverde, exposición que muestra imágenes personales y un íntimo proceso experimental que abarca la fotografía, intervención y video en los años 70 y 80 (Código Noticias, Código CDMX, 26 de abril 2018)

### **[42 artistas escriben cómo viven la música en la CdMx](#)**

¿Cómo se vive la música en la Ciudad de México? Cuarenta y dos artistas de varias nacionalidades trataron de responder a esta pregunta por invitación de Todd Clouser, jazzista estadounidense que reside en la capital mexicana, y les pidió plasmar su experiencia en un libro publicado de manera independiente. "Es un registro de parte de la escena aquí y ahora", dijo Clouser en una entrevista. "No sólo es el concierto o el disco que producimos

como músicos sino todo este proceso e intentar abrir este proceso al público o a otros músicos" (m.milenio.com, Secc. Cultura, 26-04-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Sancionan a 2 funcionarios por participar en campañas**

El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, indicó que van dos funcionarios separados de su empleo por repartir despensas utilizando un vehículo oficial "(Hay) 30 procedimientos sancionatorios que se encuentran en integración, dentro de estos procedimientos incluso, se anunció que, se toman por un lado medidas. "Se decretó la suspensión de dos servidores públicos que estaban utilizando un vehículo de una institución de Gobierno para distribuir paquetes alimentarios, se les suspendió como una medida preventiva y la continuación del procedimiento sancionatorio", informó Amieva (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 27-04-2018)

### **Las construcciones en la ciudad deberán tener el visto bueno de 11 dependencias**

Para poner orden y frenar el cambio irregular en el uso de suelo que promueven los desarrolladores inmobiliarios, el mandatario capitalino, José Ramón Amieva, instaló la coordinación para el desarrollo urbano sustentable, formada por 11 dependencias que darán seguimiento a los trámites y permisos que tienen que cumplir todas las construcciones, así como la autorización que cada una tiene que otorgar. "No estamos, aclaró, en contra del desarrollo, pero éste debe estar apegado a la ley", A partir de ahora "todas las autorizaciones, en especial las de impacto ambiental, que se tienen que obtener, deben ser conocidas y compartidas entre todas las áreas, para que de forma conjunta emitan un criterio que determine que efectivamente es una construcción que puede llevarse a cabo", advirtió (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero Sánchez, 27-04-2018)

### **Morena desdeña por tercera ocasión el Pacto de Civilidad**

El Gobierno de Ciudad de México, autoridades electorales y partidos políticos, con excepción nuevamente de Morena, PT y Encuentro Social, refrendaron el Pacto de Civilidad para el proceso, en el que se van a votar alcaldías, concejales y diputados locales. Esta es la tercera ocasión que rechaza el llamado. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, reiteró que la mesa de trabajo está abierta a todos los institutos políticos que participarán en los comicios. Mencionó que el pacto es tan funcional que incluso va a beneficiar a los actores políticos que decidieron no sumarse, "esa es la nobleza, el alcance que tiene."Hemos creado un espacio donde se discuten exclusivamente asuntos electorales, aquí no se trata de hacer política, sino de generar un proyecto electoral claro, democrático, limpio y honesto", agregó (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 27-04-2018)

### **Nombran a secretaria de Finanzas**

Julieta González Méndez fue nombrada como secretaria de Finanzas, en sustitución de Edgar Amador Zamora, quien renunció al cargo el pasado martes 24 de abril. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, señaló que González Méndez es una mujer destacada con más de 25 años de experiencia en la administración pública en áreas de Auditoría, de Comisarios, de Evaluación y Diagnóstico, de Auditoría Externa, dirección y control de los juzgados Cívicos y Administración de Recursos Humanos. "Ella tiene que iniciar con la



cuenta pública, generar una administración honesta, correcta y eficiente", comentó (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 27-04-2018)

### **Acusan damnificados diálogos sin acciones**

Mientras el Gobierno de la Ciudad de México destacó sus mesas de trabajo con la Comisión para la Reconstrucción, afectados del 19S reprocharon largas en diálogo y falta de acciones concretas. La Administración capitalina comunicó que funcionarios de Finanzas, Obras, Desarrollo Social, Seduvi, Consejería Jurídica y los Institutos para la Seguridad de las Construcciones y Vivienda se reunieron con representantes de 12 delegaciones de la organización Damnificados Unidos. "Tara resolver los temas relacionados con dictámenes faltantes, reforzamiento de inmuebles;, reconstrucción de vivienda, asuntos legales y financieros, así como la atención a grietas en el suelo", se informó en un oficio (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 27-04-2018)

### **Unen reclamo por Rébsamen**

Con una acción colectiva, deudos del Colegio Rébsamen buscan sentar un precedente y convertirse en un parteaguas para evitar que se repitan tragedias como la que vivieron en el sismo del 19 de septiembre. En febrero, REFORMA reveló que familiares de 14 de los 26 fallecidos interpondrían este recurso, el cual podría derivar en sentencias hacia diversas autoridades federales, locales y delegacionales, como la SEP, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, y la Delegación Tlalpan. El documento que finalmente fue presentado está integrado por más de 500 páginas con los testimonios de los padres y se entregó a un Juzgado de Distrito en Materia Civil. Logramos ya avanzar, nos costó mucho trabajo porque los papás han estado muy dolidos con esto, ha sido un proceso muy largo para ir integrando el expediente. "Fue un trabajo de armar las historias porque estamos queriendo sensibilizar en la parte humana al juez", explicó Mario de la Garza, de la Fundación de la Barra Mexicana de Abogados (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco / Víctor Juárez, 27-04-2018)

### **Jorge Cortés, nuevo jefe Vulcano, insta a elementos a no politizar la institución**

Luego de que la junta de gobierno del Heroico Cuerpo de Bomberos lo ratificó como nuevo director de los vulcanos de esta capital, Jorge Cortés Hernández aseguró que es fundamental rencauzar a esta institución y sacarla del clima de conflicto que la ha caracterizado en los meses recientes. En entrevista con este diario, resaltó que "el Cuerpo de Bomberos no se debe politizar; debe estar por encima de cualquier partido político, de cualquier interés", por lo que hizo un llamado a todos los elementos a superar diferencias y coadyuvar a un mayor reconocimiento de la sociedad. "El Cuerpo de Bomberos -dijo- es una institución noble, leal, que se dedica a servir a toda la ciudadanía, a todo tipo de personas, sin importar religión, partido político u otra cuestión; ese es nuestro trabajo y para eso estamos: para servir a la ciudad, a su población, y no tenemos que involucrarnos en cuestiones políticas". El pasado miércoles, en conferencia de prensa, legisladores del partido Morena abogaron por la reincorporación de ex bomberos dados de baja, y ese mismo día, un numeroso contingente de tragahumo realizó una marcha por calles del Centro Histórico encabezados por Ismael Figueroa, candidato del sol azteca a una diputación local, y cuestionó las declaraciones de los morenistas (La Jornada, Secc. Capital, Raúl Llanos Samaniego, 27-04-2018)

### **Anuncios sobre serie son ilegales: Semovi**

La Secretaría de Movilidad (Semovi) del Gobierno de la Ciudad de México informó que la publicidad de la serie de televisión Populismo en América Latina que ha sido vista en camiones de transporte público es ilegal, porque no tiene permiso de ningún concesionario para estar en esos vehículos. Así lo informó anoche el candidato de la coalición Juntos Haremos Historia, Andrés Manuel López Obrador, en un video en sus redes sociales que camiones de transporte público tenían carteles de una serie sobre el populismo en la que aparecía la foto del candidato morenista en primer plano junto con las de los expresidentes Hugo Chávez, de Venezuela, Luiz Inácio Lula da Silva, de Brasil y Juan Domingo Perón, de Argentina (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Redacción, 27-04-2018)

### **Avalan pendientes, algunos sin quorum**

En la última sesión del último periodo ordinario de la Asamblea Legislativa, siendo congruentes con su manera de trabajar en toda la Legislatura, los diputados aprobaron decenas de leyes rezagadas, algunas de ellas sin el quorum necesario. Los diputados enlistaron en el orden del día 42 dictámenes de nuevas leyes o reformas que tenían pendientes en comisiones, y cuya sesión para discutirlos comenzó cuatro horas tarde. Las bancadas aprobaron elevar a rango de Ley el programa "El Abogado en tu Casa", y las observaciones al Ejecutivo de las leyes constitucionales de la Administración Pública y de las Alcaldías, definiendo en esta última los sueldos a los concejales en 21 mil 359 pesos al mes y quitando bonos que se habían incorporado al dictamen. Luego de la aprobación de tres leyes más, no alcanzaban los votos y al haber menos de la mitad de los diputados y decenas de dictámenes pendientes, se declaró un receso de dos horas. Sin embargo, a su regreso los diputados no juntaron el quorum para la aprobación de las leyes, lo que no importó para que la diputada Francis Pirín, secretaria de la Mesa Directiva, utilizara en cada votación el número mágico: 34 votos -mitad más uno de los diputados- aún cuando estos no estaban en el Pleno. Reforma realizó el conteo de los votos en los dictámenes, que variaban entre 29 y 32 diputados presentes -con la ausencia de la mayoría de los perredistas y priistas y que la secretaria siempre contaba como 34. Así, sin quorum, aprobaron dos paquetes de reformas a la Ley de Salud, una nueva Ley de Participación Ciudadana, reformas a la Ley de Reconstrucción, de Educación, de Bibliotecas y tres paquetes de reformas a la Ley de Movilidad. Todas, excepto una, se avalaron con 34 votos. (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 27-04-2018)

### **Tope de salario de concejales es de \$21 mil**

A partir de octubre de este año, los 16 alcaldes de la Ciudad de México tendrán la facultad de definir el sueldo de los concejales, aun con la limitante de que no podrán exceder las 265 unidades de medida, (es decir, más de 21 mil pesos). Así quedó establecido en el dictamen sobre la Ley Orgánica de las Alcaldías aprobada ayer por el pleno de la Asamblea y en el que se establece que por acuerdo se sabrá cuánto percibe un concejal. Hace dos meses, el Gobierno capitalino remitió una serie de observaciones al dictamen de ley, por

considerar que había un incremento de erogaciones con cargos al Decreto de Presupuesto de Egresos de la Ciudad. Señaló que una Ley Orgánica de Alcaldías no podía establecer aspectos en materia presupuestal. Esto, luego de que los asambleístas establecieran un fabulador de salarios para los concejales, cuando es un asunto que compete exclusivamente al Ejecutivo. No obstante, ayer los diputados locales intentaron dar compensaciones por productividad y alto desempeño a concejales. Según fuentes consultadas, existía el consenso de todas las fuerzas parlamentarias para avalar prestaciones a los concejales, pero de último momento el PAN lo rechazó (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 27-04-2018)

### **Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX**

Pascal Beltrán del Río, conductor: En información del proceso electoral aquí en la capital del país. Alejandra Barrales, candidata de la coalición Por la Ciudad de México al Frente, dijo que buscará acabar con el comercio informal, dando facilidades para abrir negocios, así como el acoso que sufren los comerciantes en esta ciudad. A su vez, Claudia Sheinbaum, candidata de la coalición Juntos Haremos Historia, negó que de llegar a la jefatura de gobierno vayan a quitar las prestaciones a los empleados del gobierno capitalino, como se había rumorado en redes sociales. El candidato del PRI a la Jefatura de Gobierno, Mikel Arriola, se reunió con urbanistas, arquitectos e ingenieros capitalinos, con quienes trabaja un proyecto para redensificar el Centro Histórico y colonias y barrios populares. Y Mariana Boy, candidata del Partido Verde al Gobierno capitalino, propuso crear centros de justicia para mujeres en cada delegación, a fin de atender denuncias de cualquier tipo de violencia hacia ellos (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 27-04-2018, 07:51 hrs) [AUDIO](#)

### **José Ramón Amieva informó que se realizó la firma del Pacto de Civilidad en la Ciudad de México**

Ezra Shabot, conductor: Sin la presencia de representantes de los partidos de Morena y del Trabajo así como de Encuentro Social, se realizó la firma del Pacto de Civilidad, ya que el próximo domingo iniciarán las campañas para alcaldías, concejales y diputaciones locales aquí en la Ciudad de México. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, refrendó el principio de imparcialidad y reiteró que ese pacto está abierto a todos los actores políticos (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 26-04-2018, 17:28 hrs) [AUDIO](#)

### **José Ramón Amieva responde a trabajadora que pedía su intervención tras ser despedida injustificadamente**

Denise Maerker, conductora: Ayer le presentamos la denuncia de una de estas trabajadoras del Gobierno de la Ciudad de México despedida -dijo- por no apoyar a candidatos del PRD. Y le lanzó un pedido muy directo al jefe de Gobierno de la Ciudad, José Ramón Amieva, quien hoy le respondió. Insert de Belén Mendoza, trabajadora despedida del GCDMX: "Hago un llamado para que el jefe de Gobierno nos pueda reinstalar a todos los trabajadores que hemos sido injustificadamente despedidos". Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX: "Decirle a la compañera: el contralor general tiene la instrucción de ubicarla, de darle todas las garantías para que presente su denuncia y darle todas las garantías para que esta investigación se realice de manera transparente, eficiente e institucional" (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 26-04-2018, 22:52 hrs) [VIDEO](#)

## OCHO COLUMNAS

### [Sondea la IP vía para declinación de un candidato: INE](#)

Fue aprobado el dictamen para su votación en el pleno. Diputados eliminan el arraigo. Después de 22 años de vigencia en la ley y una década en la Constitución, la Comisión de Puntos Constitucionales de la Cámara de Diputados decidió por unanimidad suprimir la figura del arraigo y atender las observaciones del Alto Comisionado de la ONU-DH (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 27-04-2018)

### [Impone PRI INAI carnal](#)

El PRI en el Senado dio un madrugete para imponer en el INAI a dos incondicionales. Carlos Alberto Bonnin Erales y Blanca Lilia Ibarra Cadena fueron los designados para incorporarse al Instituto. Hasta ayer, ambos eran empleados de la propia Cámara alta (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera / Antonio Baranda, 27-04-2018)

### ["México no se puede reinventar cada 6 años"](#)

Emilio Azcárraga Jean, presidente del Consejo de Administración de Grupo Televisa, dice que México "no puede reinventarse cada seis años". En entrevista con El Universal, defiende las reformas avaladas en esta administración, en especial la de telecomunicaciones (El Universal, Secc. Primera, David Aponte, 27-04-2018)

### [AMLO, sin estudio técnico sobre Santa Lucía: Presidencia](#)

Eduardo Sánchez, vocero de la Presidencia, expuso que el equipo de Andrés Manuel López Obrador no cuenta con estudios técnicos sobre la viabilidad de utilizar la base militar de Santa Lucía como terminal aérea (Milenio, Secc. Política, Fanny Miranda, 27-04-2018)

### [Jalisco implica a tía en triple asesinato](#)

Una de las principales personas investigadas por el secuestro, asesinato y disolución en ácido de los tres estudiantes de cine en Jalisco es tía de una de las víctimas, sostuvo el gobernador, Aristóteles Sandoval. (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Redacción, 27-04-2018)

### [Balcanean Fox y FCH megapensión de Olga Sánchez que va por pluri](#)

Los exmandatarios Felipe Calderón y Vicente Fox criticaron la falta de congruencia del candidato de Morena a la Presidencia, Andrés Manuel López Obrador, quien reprocha las pensiones que reciben, cuando su apuesta para ocupar la Secretaría de Gobernación, en caso de ganar, la exministra de la SCJN Olga Sánchez Cordero, recibe ingresos todavía mayores (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 27-04-2018)

### [Con Sheinbaum, aquí mandará AMLO: Rascón](#)

Si gana Claudia Sheinbaum, la candidata de Morena, sería como una regente y no una gobernadora", asegura Marco Rascón sin dudarle (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Cedillo, 27-04-2018)

### Eliminación del fuero se les complica

La reforma que elimina el fuero a funcionarios de todos los niveles en el país entró en un impasse en el Senado (El Sol de México, Secc. Primera, Bertha Becerra, 27-04-2018)

### Aristóteles admite gestión fallida

Mientras el gobernador de Jalisco, Aristóteles Sandoval, reconoció que la entidad y el país viven su mayor crisis de inseguridad, el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete Prida, consideró que el Estado no está rebasado por casos como el asesinato de los tres estudiantes de cine (El Heraldo de México, Secc. El País, Fátima Aguilar / Claudia Espinoza, 27-04-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Astillero

La madrugada de este jueves, de una manera relativamente silenciosa o silenciada, la cámara de senadores aprobó una Ley General de Comunicación Social que, en términos generales, mantiene el mismo esquema histórico de entendimientos corruptos entre las administraciones gubernamentales en turno y una gran mayoría de las empresas periodísticas. La reiteración de esas complicidades largamente labradas tiene un significado que añade peligro al proceso electoral en curso: en esencia, mediante votaciones mayoritarias encabezadas por el Partido Revolucionario Institucional, el Poder Legislativo federal ha simulado el cumplimiento de la esencia de una histórica resolución de la Suprema Corte. Ese virtual desacato debería colocar a los integrantes de las cámaras de diputados y de senadores en un riesgo de consecuente castigo judicial y en una nueva instrucción para emitir una regulación que evite la discrecionalidad desde la Presidencia de la República y sus secretarías y órganos adjuntos, y desde los gobiernos estatales, en el uso del presupuesto público en materia de comunicación social. Por lo pronto, gracias a un taimado manejo de los tiempos, que dejó casi hasta el final (30 de abril) la aprobación de la minuta correspondiente, y a una redacción gatopardista, sigue intocado el patrón de conducta que ha permitido a las administraciones gubernamentales priístas y panistas, en el caso federal, controlar los flujos informativos y acomodar a sus intereses el manejo de los medios de comunicación, a veces para exaltar presuntos logros y, en otras, para arremeter contra los opositores (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 27-04-2018)

### Templo Mayor

Luego de la tunda que le pusieron el domingo, en las filas de Morena comienza a manejarse la versión de que Andrés Manuel López Obrador podría ausentarse del segundo debate presidencial. Con eso de que la ley electoral obliga a los candidatos a asistir sólo a dos debates, el equipo de campaña se plantea si al tabasqueño le conviene más no presentarse, aunque pierda algunos puntos en las encuestas. Prefieren eso a arriesgarse a que se les desbarranque en un arranque, como en otras ocasiones. Casualmente, a la par que esta idea ronda el cuartel lopezobradorista, ha comenzado una campaña en redes que busca - desde ahora- desacreditar ese segundo debate. De hecho, hasta en change.org existe ya una petición para exigir que el INE cambie a los moderadores. La petición lleva 15 mil firmas y argumenta que, ¡oh, pecado mortal!, ambos periodistas han sido críticos de AMLO, por lo que su designación la califican, ¡oh, drama!, como "una afrenta mayor y un atentado a la democracia". ¡Ándale, pues!

Luego del altísimo rating que tuvo el primer debate, si López Obrador se raja, los más tristes serán los vendedores de palomitas de maíz (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 27-04-2018)

### Circuito Interior

Pese al espectáculo de empujones que dieron ayer el priista Adrián Rubalcava y el panista Ernesto Sánchez, dicen en la ALDF que hay pacto de no agresión electoral. El acuerdo fue, según esto, entre PRD, tricolor y azul para integrar la Diputación Permanente con algunos legisladores que dobletearán entre curul y candidatura. A ver si la tregua se mantiene ahora que PRI y PANRD compitan por Cuajimalpa (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 27-04-2018)

### Bajo Reserva

Cuerpo de Policía de España tras pista del caso Anaya. Las indagatorias que realizan autoridades europeas en torno al caso de lavado de dinero en el que se encuentran involucrados los empresarios Manuel Barreiro y Juan Pablo Olea y su presunto nexos con el candidato presidencial del frente conformado por PAN-PRD-MC, Ricardo Anaya, se llevan a cabo a través del Cuerpo Nacional de Policía de España, nos comentan. Nos dicen que en particular, el expediente está en manos de la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal de la Comisaría General de Policía Judicial, cuya función primordial "es identificar el patrimonio atribuible directa o indirectamente a los investigados, aportar las pruebas o indicios de su conexión con la práctica de actividades delictivas, y propiciar su incautación". Esta unidad, nos explican, está conformada por cinco grupos operativos, los cuales llevan a cabo investigaciones sobre delitos de lavado de dinero, y muchas de sus averiguaciones están dirigidas a organizaciones dedicadas al narcotráfico, así como otras formas de crimen organizado y corrupción (El Universal, Secc. Primera, s/a, 27-04-2018)

### El Caballito

Se calientan los ánimos en la Asamblea. Con manifestaciones, retrasos y hasta manotazos entre panistas y priistas concluyó ayer el último periodo ordinario de sesiones de la Asamblea Legislativa. Miles de trabajadores del Gobierno capitalino se apostaron en las instalaciones para manifestarse en contra de Morena y esto generó un retraso de por lo menos cuatro horas. Adentro, los ánimos subieron de tono al grado de que el priista Adrián Rubalcava y el panista Ernesto Sánchez llegaron hasta los empujones por una simple toma de fotografía. De inmediato intervinieron el presidente de la Comisión de Gobierno, Leonel Luna, e Israel Betanzos, para controlar a los asambleístas y evitar que la cosa pasara a mayores (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 27-04-2018)

### Trascendió

Que durante esta campaña Andrés Manuel López Obrador está pendiente de las diversas encuestas un día sí y otro también, pero tras el debate del domingo se mostró especialmente interesado en conocer las mediciones y hasta ayer a mediodía le mostraron una en la que mantiene su ventaja de 20 puntos respecto a Ricardo Anaya. Por eso se le vio más tranquilo que los dos días siguientes al encuentro en el Palacio de Minería, y es que se habrá podido declarar ganador, pero a él y a su primer círculo les preocupaba perder puntos (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 27-04-2018)

## Uno Hasta el Fondo

Gil abandonó la semana perturbado por las noticias de crímenes impensables. Se refiere a los jóvenes estudiantes de cine sacrificados en Tonalá, Jalisco. Los torturaron y los asesinaron a sangre fría. Los cuerpos fueron disueltos en ácido por otro joven, un sicario, que soñaba con ser rapero y subía sus canciones violentas a YouTube. Jesús Daniel Díaz García, Javier Salomón Aceves Gastélum y Marco Francisco García Ávalos acudieron a una casa prestada en Tonalá, La Cabaña, locación en la cual realizarían sus tareas escolares; su proyecto se llamaba El terror. La casa la prestó la tía de uno de ellos, suegra de El Cholo, enemigo del Cártel Jalisco Nueva Generación. Halcones y sicarios vigilaban la casa y los jóvenes fueron confundidos con integrantes de la banda de El Cholo. Al salir de la casa, acompañados además de tres compañeras, los interceptaron, los secuestraron, los desaparecieron. La Fiscalía de Jalisco informó que la tía que les prestó la casa había sido detenida y acusada de lenocinio. Así, sin más (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 27-04-2018)

## Frentes Políticos

Apoyo sideral. La batalla por las preferencias se incrementa. Si de un lado surgen spots para disminuirlo, del otro aparece el "Manual para defender a AMLO de la guerra sucia". Los simpatizantes de cada partido aceleran para posicionar a su candidato, pero a Andrés Manuel López Obrador le acompaña una euforia social que llevó, por ejemplo, a que Rodolfo Neri Vela, el astronauta mexicano, hiciera público que apoyará a Morena. "Hay que dar oportunidad a la tercera opción", dijo. El tabasqueño agradeció y le respondió: "No lo decepcionaré y siempre estaré a la altura de quienes, como él, desean un cambio verdadero". Este apoyo sí le cayó del cielo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 27-04-2018)

## ¿Será?

La ventaja de Morena. Poco se ha volteado a ver cómo van las nueve elecciones estatales donde se elegirá gobernador, por lo que resulta reveladora la encuesta de la empresa Opinión Pública, la cual registra un avance considerable de la intención del voto en favor de Morena en cinco entidades: Ciudad de México, Morelos, Puebla, Tabasco y Chiapas. Los números que más destacan son los de Chiapas, donde Rutilio Escandón tiene 41.5% de la intención del voto, prácticamente un dos a uno de su más cercano contendiente, Roberto Albores, del PRI que posee 24.3% y en un lejano tercer lugar, José Antonio Aguilar Bodegas, de la coalición PAN, PRD y MC con 13.1%. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 27-04-2018)

## Rozones

Mancera ya dio el paso. Miguel Mancera está demostrando que es persistente y por ello ayer, como coordinador del gobierno de coalición de Por México al Frente, acudió a las últimas horas de trabajo de la Cámara de Diputados para presentar su iniciativa de los gobiernos de coalición, donde pidió que se procese cuanto antes, pues con ella se permitirá que el Presidente deje de ser el principal responsable de gobernar en el país y a partir del siguiente sexenio se cogobierne con el Poder Legislativo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 27-04-2018)

## Pepe Grillo

Coludos y rabones. Olga Sánchez Cordero y el resto de los exministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación tienen las pensiones más abultadas del país. Ronda los trescientos mil pesos mensuales. Más de lo que reciben los expresidentes. Sánchez Cordero, dijo López Obrador, será la secretaria de Gobernación de su gabinete, en caso de ganar la elección presidencial del 1 de julio. El tabasqueño ha dicho que las pensiones presidenciales son abusivas, que se las quitará y les dejará solamente el apoyo para viejitos. Fue por eso que el expresidente Fox le hizo una pregunta directa al candidato de Morena. ¿A Olga Sánchez también le vas a quitar su pensión? Si sólo le quita la pensión al guanajuatense parecerá una venganza personal. O todos coludos o todos rabones (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 27-04-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### Jalisco implica a tía en triple asesinato; entrevista con Aristóteles Sandoval

Una de las principales personas investigadas por el secuestro, asesinato y disolución en ácido de los tres estudiantes de cine en Jalisco es tía de una de las víctimas, sostuvo el gobernador, Aristóteles Sandoval. La mujer, identificada como Edna Judith "N", emparentada con Javier Salomón Aceves Gastélum, fue quien alertó a la policía sobre la muerte de los jóvenes, pero antes se tomó cinco horas para alterar la escena del crimen, señaló el mandatario en entrevista con Pascal Beltrán del Río para Imagen Radio. "La frialdad con la que se condujo, haber manipulado las pruebas, involucrado a su sobrino, no tiene nombre", aseguró. Detalló que la sospechosa entorpeció la investigación al aportar datos falsos. En tanto, miles de personas marcharon ayer en Guadalajara para exigir justicia en el caso de los tres estudiantes asesinados y que se encuentre a otros d id Jalisco implica a tía en triple asesinato; entrevista con Aristóteles Sandoval Edna Judith "N", familiar de uno de los tres estudiantes desintegrados en ácido, alteró la escena del crimen y entorpeció la indagatoria. Francisco Ramírez, experto en sicología criminal de la Universidad de Guadalajara, señaló que el rapero QBA presenta un perfil sicopático y una personalidad antisocial (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 27-04-2018)

### Homenaje al IMSS en el Senado, al cumplirse 75 años de su creación

El Senado rindió homenaje al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) por sus 75 años de vida durante una sesión solemne en la que el director de ese organismo, Tuffic Miguel Ortega, recalcó que se mantiene como una institución moderna, sólida, a la vanguardia médica y cada vez más pública y social. Setenta y cinco años después, el IMSS "se mantiene como la institución de seguridad social más grande de América Latina, con 74 millones de derechohabientes", recalcó desde la tribuna del Senado. Resaltó ante los senadores que la fortaleza financiera del instituto le ha permitido pasar de números rojos a operar en números negros, además de lograr un superávit de casi 16 mil millones de pesos en los pasados dos años, debido a una combinación de mayores niveles de ingreso y un gasto más eficiente de los recursos, que permite garantizar la continuidad de los servicios. "La fortaleza que hoy tenemos, sienta las bases y blindo al IMSS para que siga siendo el seguro de México por muchos años más", recalcó el funcionario. Expuso que el país cuenta con un IMSS muy distinto al de sus orígenes: es más grande, más moderno, más sólido y más cercano a la gente. Ello, precisó, no hubiera sido posible sin el apoyo constante y el impulso permanente del Congreso de la Unión, agregó durante la sesión solemne, a la que asistió, con la representación presidencial, el secretario de Salud, José Narro Robles, y el



ministro José Fernando Franco, por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Víctor Ballinas / Andrea Becerril, 27-04-2018)

**[Hoy 27 de abril del 2018 el tipo de cambio](#)**

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.601 Pesos. C o m p r a : 18.2057 V e n t a : 18.9963 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 27-04-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 27/ 04 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Del 28 al 30 de abril se llevará a cabo el Neuma Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México](#)

María Eugenia Pulido, conductora: Del 28 al 30 de abril se va a llevar a cabo el Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México, una propuesta que busca establecer una relación mucho más estrecha entre los músicos y los amantes del jazz. Jesús Alejo Santiago, reportero: De unos años a la fecha, en la Ciudad de México ya no existen tantos foros dedicados en exclusiva al jazz, pero sí bastantes conciertos y hasta encuentros que se distribuyen por distintas zonas de la capital del país. Ahora hay una propuesta exclusiva, Neuma, Festival Internacional de Jazz de la Ciudad de México, el cual surge con la idea de llevar a las calles, y con ello a un mayor número de personas un género en constante crecimiento. Insert de Gil Vázquez, director de Neuma: "Para mí en la música no existe una competencia, sino que siempre hay un momentos de alegría; qué mejor que tengamos montón de concierto, de festivales, de propuestas que surgen en muchos lugares de la ciudad. Ahorita la escena también ha crecido muchísimo. "Lo que nos diferencia de los demás son dos factores importantes: uno es la calidad con el que se hace, ¿por qué? Porque todo también, más allá de presentando en vivo todo se graba y se dona a Fonoteca Nacional, teniendo formatos en 4K y en multitrack". A desarrollarse del 28 al 30 de abril, con la participación de algunos referentes del jazz nacional e internacional. Son tres días donde se ofrecerán talleres, clases magistrales, actividades para niños y conciertos, a desarrollarse, por ejemplo, en el corredor Madero o en el patio del **Centro Cultural El Rule**, porque la intención es que Neuma alcance a incidir no sólo en quienes están interesados en el jazz, sino sobre todo en aquellos que no están cerca del género, como parte, además, de las actividades por el Día Internacional del Jazz, a conmemorarse el 30 de abril,

instaurado por la UNESCO (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 27-04-2018, 09:37 Hrs) [AUDIO](#)

### [Gil Vázquez: Primera edición de Neuma, Festival Internacional de Jazz en la CDMX](#)

Enrique Alcocer (EA), conductor: Les tengo muy buenas noticias para todos los amantes de la música y es que uno de los géneros musicales por excelencia que permiten la improvisación y un extraordinario trabajo instrumental es el jazz y a partir de mañana vamos a poder disfrutar de la primera edición de Neuma, el Festival Internacional de Jazz aquí en la Ciudad de México y le tenemos todos los detalles, no se despegue. Y bueno para invitar a toda la ciudadanía a este **Festival de Jazz** se encuentra con nosotros Gil Vázquez, quien es director de este Festival Neuma. Muchas gracias, Gil por estar aquí con nosotros. Gil Vázquez, director del Festival: Mucho gusto, muchas gracias también a toda tu audiencia. EA: Y también a Hernán Hetch que es músico y que estará participando también en este Festival, es un honor tener Hernán, muchas gracias. Hernán Hetch, músico: Muy feliz de estar aquí compartiendo con ustedes. Pamela Correa (PC), conductora: Bienvenido. EA: Cuéntenos Gil, esta es la primera edición de este gran festival, hemos disfrutado del jazz en la Ciudad de México, los capitalinos somos amantes de este género pero qué hace la diferencia este festival, qué es lo que vamos a poder encontrar nuevo. Sé que vas a estar por ahí impartiendo... GV: Grabando. EA: Exacto, talleres, música en vivo y también con actividades que son gratuitas (Sistema de Radio y TV de la CDMX, Capital 21, Antonio Aguirre, 27-04-2018, 10:00 Hrs) [VIDEO](#)

### [Recomendaciones culturales](#)

Escénicas: Hoy arranca el Undécimo Encuentro Plural de Danza de la Ciudad de México, las actividades se llevarán a cabo en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**, en Periférico Sur 5141, Isidro Fabela, en Tlalpan. En el **Teatro Benito Juárez** toca ver El Sapo y las Minas de Mercurio, obra que narra los vericuetos que atraviesa un dibujante a partir de que realizó un retrato hablado de un peligroso delincuente. La función será a las 20:00 horas en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 27-04-2018, 11:16 hrs)

### [Historias cortas / Coro de la Secretaría de Marina](#)

Martín Espinosa (ME), conductor: Como todos los viernes platicamos aquí en el estudio de Excelsior Televisión con Raúl Flores Martínez, nuestro compañero reportero que extrae estas historias cortas de cuestiones inéditas o elementos de la sociedad que uno no sabe que existen pero que tienen mucho que contar. Como el caso de las sirenas y los tritones, aunque usted no lo crea existen las sirenas, existen los tritones y están en la Secretaría de Marina. Raúl Flores (RF), reportero: Es un grupo de 50 mujeres y hombres de la Secretaría de Marina Armada de México, pero son voces privilegiadas, por lo menos así nos lo comenta Roberto Santos, director del Coro de la Semar: Salieron de los mejores conservatorios de música del país, hacen algunos estudios tanto en México como en el extranjero. Voces privilegiadas surgidas de los mejores conservatorios de música del país pueden realizar un ensamble así. Creado en 1993, el coro de la Secretaría de Marina Armada de México logró conjuntar a las mejores voces para que la población disfrute a través de sus interpretaciones, lo mismo pueden cantar con orquestas y bandas sinfónicas más representativas de México como la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica de Jalapa, la de Querétaro, la Filarmónica de la UNAM, Orquesta de Minería, **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, Orquesta Sinfónica de Acapulco y la Orquesta de

Cámara y Banda Sinfónica de la Secretaría de Marina Armada de México (Excélsior TV, Titulares de la Mañana, Martín Espinosa, 27-04-2018, 08:29 Hrs) [AUDIO](#)

## SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

### [En Puebla María Cristina García y Toni Gali firman convenio de colaboración](#)

Claudia Ovalle, conductor: En Puebla, la secretaria federal de Cultura, María Cristina García, y el gobernador, Toni Gali, firmaron un convenio de colaboración para la restauración del patrimonio arquitectónico de Puebla, afectado por el sismo el 19 de septiembre, el cual comprende la donación de recursos económicos a través de la convocatoria Fuerza México, en apoyo a las zonas dañadas por el movimiento telúrico. Se tiene previsto rehabilitar cuatro templos religiosos: dos en Atlixco, otro en Puebla, capital, y el cuarto en Huejotzingo (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Claudia Ovalle, 26-04-2018, 12:57 Hrs) [VIDEO](#)

### [Ópera de Mozart se presentará en la Ciudad de México](#)

José Luis Mora, conductor: Siete décadas pasaron para que una ópera de Mozart regresara a México, se va a presentar hoy y el domingo en la Ciudad de México. Reportera no identificada: Luego de 72 años de ausencia la ópera búfala La Finta Gardinera se presentará este viernes 27 de abril y domingo 29 en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque. La primera vez que se escenificó esta ópera de Mozart en México fue en la inauguración de la Academia de Opera del INBA en 1946. Mozart entre otros --pero sobre todo Mozart-- consigné, codificó y lo puso en clave para que la ópera, los caminos de la ópera funcionaran como los conocemos actualmente". En esta ocasión, el director y dramaturgo Alfonso Cárcamo será el responsable de la dirección de escena. "La fina gardeniera" es una comedia romántica que pone el amor, los celos y la obsesión como tema central. Insert de José Luis Castillo, director de Orquesta de Cámara de Bellas Artes: "Por supuesto, no deja de ser de enredo la trama, la comedia. La historia aparentemente es muy sencilla, con las duplicidades de los personajes, entran y salen, parecen ser quienes no son; por supuesto el juego de luces, de sombras. Es una historia típica del siglo XVIII, aunque la lectura no necesariamente lo es, creo que Alfonso Cárcamo está haciendo una propuesta más que interesante, más que divertida y creo que va a ser fascinante para el público (TV Azteca, Así Amanece, 27-04-2018, 07:48 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [42 artistas escriben cómo viven la música en la CdMx](#)

Todd Clouser reunió a colegas y amigos para hacer el libro 'Músicos en la Ciudad de México', reúne textos de músicos que plasmaron su experiencia capitalina. ¿Cómo se vive la música en la Ciudad de México? Cuarenta y dos artistas de varias nacionalidades trataron de responder a esta pregunta por invitación de Todd Clouser --jazzista estadounidense que reside en la capital mexicana-- y les pidió plasmar su experiencia en un libro publicado de manera independiente. "Es un registro de parte de la escena aquí y ahora", dijo en una entrevista. "No sólo es el concierto o el disco que producimos como músicos sino todo este proceso e intentar abrir este proceso al público o a otros músicos". Clouser y la coeditora Zazil Collins explican que el título del libro es Músicos en la Ciudad de México y no de la Ciudad de México, porque incluye a artistas de otros países, incluso algunos que no viven permanentemente en la capital. Al pedirles que crearan los textos no hubo reglas; sólo que no fueran demasiado extensos y el resultado es una amalgama de géneros: hay poemas,

ensayos, dibujos, partituras, fotografías y la voz viva de los músicos. El proyecto necesitó cuatro años para concretarse y esta primera edición se publica de manera independiente. Para imprimirlo buscaron fondos en Internet y realizaron eventos de recaudación. Al final se imprimieron quinientos ejemplares (www.m.milenio.com, Secc. Cultura, Ap, 26-04-2018, 13:48 Hrs)

### **Sergio López: Ganador del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2017**

Manuel Chávez (MCH), conductor: Con la obra La Bala, cuya historia gira en torno al asalto a un microbús y un par de jóvenes enamorados, Sergio López, sostuvo el Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2017. En esta historia más que diálogos se dan monólogos cruzados, pues lo que hacen todo el tiempo los personajes, es poner su pensamiento en palabras sobre el escenario. María Eugenia Pulido (ME), conductora: La Bala, publicada en el libro Teatro de las Grutas 17, reúne además las obras finalistas del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2017, convocado por el programa cultural Tierra Adentro y el Centro Cultural Helénico. Sergio López (SL), ganador del Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2017 (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 27-04-2018, 09:27 Hrs) AUDIO

### **La Limon Dance Company en el Centro Cultural Universitario**

Alejandra Leal Miranda, reportera: La humanidad de José Limón, además de la maestría técnica y la expresión dramática corporal, son fundamentos que mantiene la compañía que fundara el bailarín y coreógrafo de origen mexicano hace 62 años en Estados Unidos. Es la Limon Dance Compañía que se celebrará en nuestro país dentro de la programación del Día Internacional de la Danza que organiza la Dirección de Danza de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Una de las piezas que presentarán en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario contará con la participación de bailarines del Taller Coreográfico de la UNAM. Las funciones ocurrirán el 28 y 29 de abril, esta última será con acceso gratuito (Radio Educación, su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 27-04-2018, 09:22 Hrs)

### **Alistan simposio sobre los vasos comunicantes en ciencia y arte**

Mostrarán la unión de la ciencia y el arte durante el Simposio Internacional Arte y Neurociencia: Alquimias de los Cruces de Conocimiento, en el que participarán artistas, científicos, escritores y filósofos. El encuentro --que se llevará a cabo 2 y 3 de mayo-- en el Laboratorio de Arte Alameda, recinto donde se reunirán el filósofo Fernando Sancén, el médico cirujano Juan Manuel Salgado, el compositor Jaime Lobato, el actor Gustavo Sol, el ingeniero en arquitectura Eduardo H. Obieta, el biólogo Francisco Fernández de Miguel y el filósofo Eddie Castañeda. Antonio del Rivero, director de Difusión de la Universidad Autónoma Metropolitana, dijo que existe una ruptura entre la ciencia y el arte, aunque es una simulación pues desde la historia de la Humanidad han estado vinculadas, después por intereses principalmente ideológicos hubo una ruptura. Indicó que actualmente desde la academia se realiza un esfuerzo para romper con la idea de la objetividad de la ciencia. La ciencia está repensando si realmente existe la objetividad nacida en el positivismo y si empieza a incluir dentro de sus agendas de investigación a los sentimientos y a las emociones (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 27-04-2018)

### **El antropólogo Fernando Nava ingresa a la Academia Mexicana de la Lengua**

Especialista en lengua y gramática purépecha por su tradición de cantos, el antropólogo Fernando Nava González ingresó esta noche a la Academia Mexicana de la Lengua (AML), donde ocupará la silla número XXIII. Durante la ceremonia realizada en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, quien fuera designado en 2004 primer director general del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, tendrá la labor sobre las lenguas indígenas nacionales. "A todos ofrezco lo que está a mi limitado alcance desde el punto en que me encuentro en las pendientes de mi formación y de mi transformación, dirigidas a mejorar mi currículum profesional y mi perfil ciudadano", dijo en su discurso de ingreso. "Más allá de ocupar una silla, pretendo saber mediante el diálogo con los colegas, si tenemos la misma concepción de lo que es nuestra academia o en qué medida podríamos diferir en ello", para saber si piensan lo mismo, cuando pronuncian la palabra lengua o en qué grado hay divergencias, "a fin de cuentas, es que también para cada uno de nosotros México significa la mismo", añadió (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 26-04-2018, 23:25 hrs)

### **Adrián Rodríguez presentó "Recuentos del presente y el futuro pasado"**

En conmemoración al Día Mundial del Arte, el escultor y pintor mexicano Adrián Rodríguez presentó la exposición "Recuentos del presente y el futuro pasado", la cual estará abierta al público hasta el próximo mayo. El Museo Legislativo es la sede donde se alberga la obra artística del escultor y pintor, quien fue parte de la icónica celebración Burning Man 2017, en la cual presentó impresionantes esculturas y estructuras ante más de 75 mil asistentes que se dieron cita en Nevada, Estados Unidos. Por lo que ahora el artista regresó para exponer su reciente trabajo, cuyo objetivo es acercar el arte a la gente, además de conmemorar el Día Mundial del Arte, celebrado el pasado 15 de abril. "La exposición pictórica consta de tres elementos fundamentales: presente (espectador), pasado (pandas) y futuro (la máscara) (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 27-04-2018)

### **Baja número de lectores en México en tres años**

De la población de 18 y más años que lee algún material considerado por el Módulo de Lectura (Molec) decreció de 84.2% en febrero de 2015 a 76.4% en febrero del año en curso, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Al presentar los resultados actualizados a 2018 del Módulo de Lectura (Molec), el organismo precisó que de cada cien personas de 18 y más años de edad lectoras de los materiales de Molec, 45 declararon haber leído al menos un libro, mientras que en 2015 lo hicieron 50 de cada 100 personas. Explicó que la proporción de hombres que declaró leer algún material considerado por Molec, es mayor comparado con la proporción de mujeres lectoras (80.1% y 73.1%), respectivamente. La lectura por tipo de material también presentó diferencias por sexo, donde 53.1% de los hombres declararon haber leído al menos un periódico la semana pasada, porcentaje superior a lo declarado por las mujeres (28.8%). Asimismo, superan a las mujeres en la lectura de páginas de Internet, foros o blog, así como en historietas, expuso el INEGI en un comunicado. Respecto a la lectura de libros, 46.5% de las mujeres lectoras de los materiales de Molec declararon que en los últimos 12 meses leyeron algún libro; tres puntos porcentuales más que en el caso de los hombres (43.6%). El diseño del Molec se sustenta en la Metodología Común para Explorar y Medir el Comportamiento Lector, publicada por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, 27-04-2018)

### Libros de la semana: Ramos, Kraus, Polleri...

Jorge Ramos fue uno de los primeros periodistas en tener un desencuentro con Donald Trump. Su testimonio y análisis abre una ventana hacia la cual conviene asomarnos para entender algo de la situación que enfrentan los migrantes en la Unión Americana. Dada la complejidad de los días que vivimos, es válido y hasta cierto punto indispensable rastrear alguna posible solución en el pensamiento de Antonio Gramsci. Asimismo, en tiempos donde las víctimas por la guerra contra el crimen organizado no disminuyen, el relato histórico acerca del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, escrito por Jesús Suaste es una escala obligada. \*\*La ficción es otra forma para cuestionar e incordiar a la realidad, y en estas lides el uruguayo Felipe Polleri es un maestro por eso no puedes dejar pasar La Vida Familiar, como tampoco se debe hacer caso omiso de los relatos de Arnoldo Kraus incluidos en No Eran Letras, Eran Hormigas (y otros relatos breves). \*\*Jorge Ramos. Stranger. El desafío de un inmigrante latino en la era de Trump. Grijalbo. 216 pp., periodista mexicano-estadounidense galardonado con premios Emmy, en este manifiesto personal, explora qué significa ser un inmigrante latino o simplemente un inmigrante, en EU de nuestros días. Mediante datos y estadísticas, su olfato para encontrar historias y su propia memoria personal, explora las razones por las que él, y muchos otros millones de inmigrantes, aún se sienten como *strangers* en este país. \*\*Antonio Gramsci. Escritos (Antología). Alianza. Trad. César Rendueles. 424 pp. Brillante intelectual, Antonio Gramsci (1891-1937) fue un teórico marxista original y heterodoxo cuya amplia pero dispersa obra, integran los numerosos escritos que redactó a lo largo de su vida. La antología proporciona una completa y sintética de su pensamiento. \*\*Jesús Suaste Cherizola. El país del dolor. Proceso. 240 pp. Libro histórico y sociológico, acerca del Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad. El análisis de quien conoció de cerca su formación, repasa su origen, historia, acuerdos, los pactos, las discrepancias internas, lo que se hizo, lo que no se hizo, lo que se ganó, lo que se perdió y lo que aún queda pendiente. Felipe Polleri. \*\*La vida familiar. Librosampleados. 105 pp., es una dosis intensa de Polleri, que desconcierta por su lucidez delirante en estado puro, sin edulcorar. En esta colección de cuentos el autor uruguayo ejerce una extraña forma de violencia contra el lector y hace un llamado de respeto y dignidad. Con tono ácido e implacable, cuestiona las relaciones familiares, lo sórdido, lo terrible, la crudeza de la realidad más mezquina. \*\*Arnoldo Kraus / Ilustraciones de Alejandro Magallanes. No eran letras, eran hormigas (y otros relatos breves). Sexto piso. 272 pp. "(Estos relatos breves) Son retazos de tiempo, de mis tiempos, de las vidas de Alejandro Magallanes y quizás de la suya. Entre nacer y morir todo son relatos breves e imágenes, palabras y trazos ensamblados que se nutren entre sí; imágenes que dialogan con letras y palabras cuyo leitmotiv es construir pequeños relatos, de uno, de todos, de la vida (aristequinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 27-04-2018)

### Celebra 130 años Circo Atayde Hermanos

En México los animales salvajes en los circos fueron prohibidos en 2015. El Diario Oficial de la Federación publicó tales reformas el 9 de junio de ese año, tanto en las leyes generales de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, como en las de Vida Silvestre. Con tal medida los cirqueros expresaron su temor por que desapareciera la tradición milenaria del circo en México. A tres años de tal cambio, una de las compañías más longevas del país celebra 130 años y apuesta ahora por el talento humano. Se trata del Circo Atayde Herrmanos. Alfredo Atayde --cuarta generación de la familia-- encabeza el inicio de temporada hoy en la Carpa Astros. El bisnieto de Aurelio Atayde Quizar, precursor de la compañía que diera su primera función el 26 de agosto de 1888 en Mazatlán, Sinaloa, señaló que a pesar de la prohibición de animales salvajes, el circo

continúa siendo de gran tradición y él, junto a una parte de su familia, desean preservarla para las nuevas generaciones (Excélsior, Secc. Función, Nancy Mendez C., 27-04-2018)

### **Montan artistas mexicanas en NY instalación sobre niños inmigrantes**

Las artistas mexicanas Erika Harrsch y Magos Herrera montaron en Nueva York una instalación multimedia que reflexiona sobre el drama de los niños inmigrantes sin compañía que cruzan a Estados Unidos y sobre la tenue esperanza que ofrece una ley migratoria. Titulada "Under the Same Sky... We Dream" (bajo el mismo cielo, soñamos), la pieza apunta a recrear el interior de centros de detención para niños inmigrantes, con colchonetas apuntando hacia una pantalla recortada con la silueta de la frontera sur de Estados Unidos donde se proyectan 35 mil fotos del cielo. En un ciclo de repetición se escucha mientras tanto a Herrera, reconocida cantante de jazz mexicana radicada en Nueva York, cantar las palabras exactas de la fracasada Ley Dream, que hubiera dado alivio migratorio permanente a los jóvenes que fueron traídos a Estados Unidos en su niñez. Montada en el centro cultural BRIC, en el condado de Brooklyn, la instalación fue creada en el marco del Festival BRIC-PEN dedicado este año a reflexionar sobre las fronteras. La pieza estará abierta al público del 26 de abril al 6 de mayo ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Mauricio Guerrero, 27-04-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **José Ramón Amieva: El GCDMX trabaja de manera neutral e imparcial en tema de elecciones**

Denise Maerker (DM), conductora: Le agradezco que me tome la llamada el jefe de Gobierno sustituto de la Ciudad de México, José Ramón Amieva (JRA). DM: Para preguntarle de entrada, tuvimos un reportaje hecho por nuestros compañeros de Univisión, donde había una denuncia de trabajadores del sector Salud de la Ciudad de México, que dijeron haber sido obligados a hacer estas marchas, no marchas sino más bien plantones... Olivia Zerón (OZ), colaboradora: Protestas. DM: Protestas el día del debate en contra de AMLO. Y después el día de ayer, ya más bien a personas, dando la cara en pantalla diciendo: "Llevamos mucho tiempo trabajando en el Gobierno de la Ciudad de México y en diferentes dependencias, simplemente si nos detectan algún tipo de actividad o de no simpatía con el candidato --la candidata en este caso-- a la Jefatura de Gobierno o a la Presidencia de la República de PAN y PRD, pues estamos siendo sancionados". Son declaraciones muy delicadas y quería saber su punto de vista. JRA: Con todo gusto, Denise, primero señalar que la postura del Gobierno de la Ciudad es mantenernos trabajando con relación a las elecciones, desde un punto de vista de neutralidad e imparcialidad. Nosotros podemos hablar de temas electorales, en lo que nunca vamos a intervenir, ni platicar, son de temas políticos. Continuamos actuando bajo dos esquemas: primero, a través de la Subsecretaría de Capital Humano, recorriendo las áreas de trabajo central y delegacional, para que los compañeros trabajadores de la Ciudad, estén presentes en sus sitios de trabajo y que de ninguna manera empleen su tiempo o los recursos que tienen a su disposición, para ejecutar algún tipo de acción ajena a lo institucional, entre ello, algún tipo de promoción política. El segundo punto, es señalar que la Contraloría General está de manera permanente haciendo visitas e iniciando investigaciones relacionadas con aquellos servidores públicos que de alguna manera contravengan la norma electoral. Reiterarle que su Servidor, el contralor general y el subsecretario de Capital Humano estamos a la disposición para cualquier entrevista, aclaración; pero sobre todo, para contar con la atención para las personas. Fuerte abrazo y mi agradecimiento. DM: Muy bien, se lo



agradezco (Grupo Fórmula, Atando Cabos, Denise Maerker, 26-04-2018, 13:23 Hrs)  
[AUDIO](#)

### [José Ramón Amieva informa que se realizó la firma del Pacto de Civilidad en la Ciudad de México](#)

Ezra Shabot, conductor: Sin la presencia de representantes de los partidos de Morena y del Trabajo así como de Encuentro Social, se realizó la firma del Pacto de Civilidad, ya que el próximo domingo iniciaran las campañas para alcaldías, concejales y diputaciones locales aquí en la Ciudad de México. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, refrendó el principio de imparcialidad y reiteró que ese pacto está abierto a todos los actores políticos (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 26-04-2018, 17:28 Hrs) [AUDIO](#)

### [Investigan a funcionarios de la CdMx](#)

Carlos Hurtado, conductor: El jefe de Gobierno en la Ciudad de México, José Ramón Amieva, informó que la Contraloría capitalina abrió 30 carpetas de investigación en contra de funcionarios públicos para determinar si incurrieron en actos ilegales en el marco del proceso electoral. Como parte de estas investigaciones, ya fueron suspendidos dos servidores públicos de una delegación quienes utilizaron un coche oficial para repartir despensas (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 27-04-2018, 08:39 hrs) [VIDEO](#)

### [Roberto Ramírez de la Parra: Avances en el proyecto hidráulico de la zona oriente del Valle de México](#)

Pascal Beltrán (PB), conductor: La Comisión Nacional del Agua, Conagua, dio a conocer avances en el proyecto hidráulico de la zona oriente del Valle de México, que fue diseñado como una estrategia integral para mitigar las inundaciones en el oriente del Valle de México, destacando los municipios de Chimalhuacán, Ecatepec y Nezahualcóyotl, así como las delegaciones capitalinas de Venustiano Carranza y Gustavo A. Madero, además de brindar seguridad hídrica al Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Roberto Ramírez (RR), director de Conagua: Hay que recordar que no se han hecho las obras desde que se proyectaron en 1994, precisamente, para que la zona oriente se vea protegida. Lo que nosotros venimos haciendo es actualizar estudios que se hicieron desde 1994, para hacer las obras necesarias y reducir el riesgo de inundaciones. Nosotros cuando tomamos... PB: Oye ¿y por qué no se hicieron? me llama la atención esto. Estaba proyectado desde 94 ¿qué pasó después; quién debió haberlas hecho y por qué hasta ahora se reemprende este proyecto? RR: Mira, sin duda la Comisión Nacional del Agua era la encargada de hacer esto, junto con la Ciudad de México, el Gobierno del Distrito Federal en aquel momento (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 27-04-2018, 09:59 hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR GENERAL**

### [Miguel Ángel Mancera respetará lo que determine el TEPJF](#)

Jorge Almaquío García, reportero: El coordinador nacional del gobierno de coalición de Por México al Frente, Miguel Ángel Mancera, señaló que será respetuoso de lo que determine el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación en torno a su candidatura plurinominal al Senado de la República. Al acudir a la Cámara de Diputados, le cuestionamos a Mancera Espinosa en torno a la impugnación que presentó el Partido Encuentro Social ante este Tribunal federal, argumentando que su candidatura viola el

artículo 55 de la Constitución al haber sido jefe de Gobierno de la Ciudad de México, no puede acceder a este espacio. Mancera Espinosa comentó que estarán atentos a la resolución de los magistrados y respetarán lo que digan las instituciones. Acudió a San Lázaro a presentar una propuesta de reglamentación para los gobiernos de coalición en donde, dijo, ayudará a que el próximo Presidente no tenga totalmente la responsabilidad, será una responsabilidad compartida tanto del Poder Ejecutivo como del Poder Legislativo (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 26-04-2018, 13:38 Hrs)

[AUDIO](#)

### [Identifican a asesino serial gracias a páginas web de genealogía en California](#)

La policía de Sacramento en California encontró al responsable de 12 asesinatos y 45 violaciones entre 1976 y 1986 gracias páginas de internet de genealogía, informó la oficina de la fiscal del caso Anne Marie Schubert. Steve Grippi, adjunto de Schubert, confirmó que los investigadores detectaron al presunto asesino Joseph James DeAngelo, de 72 años, a través de muestras de ADN tomadas de las escenas de los crímenes, las cuales compararon con perfiles genéticos publicados en páginas web como Ancestry y Genealogy. De esta manera, Grippi confirmó detalles de la investigación revelados por el diario Sacramento Bee. "Podemos confirmar" que lo publicado por un periodista de ese diario "es correcto", dijo Grippi. Los investigadores buscaron en los árboles genealógicos de las familias cuyo ADN se aproximaba a las muestras tomadas, hasta que se centraron el jueves pasado en Joseph DeAngelo, quien había vivido en la zona donde ocurrieron varias de las violaciones en los suburbios de Sacramento y tenía la edad que se sospechaba era la del agresor (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 27-04-2018)