



SECRETARÍA
DE CULTURA

Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 26 / 12 / 2018

JOSÉ ALFONSO SUÁREZ DEL REAL

[Bien remunerados / ¡Festejo muy capitalino!](#)

El secretario de Cultura de la capital, **José Alfonso Suárez del Real**, afirmó que a la par de otras ciudades del mundo la capital del país dará la bienvenida al 2019 con un festejo que tendrá artistas invitados, entre ellos, la cantante Margarita, la Diosa de la cumbia. Expuso que por las condiciones climatológicas que se prevén para la noche del 31 de diciembre de frío intenso y poco viento no habrá fuegos artificiales; sin embargo, se instalarán pantallas para ver un espectáculo digital de fuegos artificiales (www.eleconomista.com.mx, Secc. Opinión, Redacción, 25-12-2018)

[Detallan programa y operativo por festejo de Año Nuevo](#)

El próximo lunes 31 de diciembre, el Gobierno de la Ciudad de México llevará a cabo el “Gran festejo de fin de año en tu Ciudad”, el cual se realizará en la Glorieta de la Palma a partir de las 17:30 horas. El festejo, de acuerdo con el secretario de Cultura capitalino, **Alfonso Suárez del Real**, tiene como finalidad complacer a jóvenes y adultos. Anunció que comenzará a las 17:30 horas con la presentación de un DJ y a partir de las 19:30 se presentará la banda de rock instrumental Meliora. Se desplegará un dispositivo en el que participaran 2 mil 125 policías (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 25-12-2018, 20:25 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Exhiben en el Zócalo devenir de la Ciudad

La Ciudad de México fluye desde su propio epicentro el Zócalo. Y para contar su historia no hay mejor sitio. Desde el lunes se expone allí la muestra Ciudad en Construcción, integrada por 31 imágenes en blanco y negro y en gran formato. La curaduría narra distintos momentos del desarrollo de la traza urbana contemporánea de la capital del país. La exposición constituye para este periodo vacacional, una alternativa para acercarse al patrimonio histórico urbanístico y arquitectónico de la Ciudad de México así como a los trabajos de infraestructura, agua, drenaje, pavimentación y alumbrado público que han permitido el funcionamiento de una de las metrópolis más grandes del mundo, destaca en un comunicado la **Secretaría de Cultura local**. La selección da testimonio de las transformaciones que tuvo la Ciudad de México desde inicios del siglo 20 como una imagen de la Plaza de la Constitución aún arbolada hasta principios del 21. Las imágenes, que antes se expusieron en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec** provienen del acervo del **Museo Archivo de la Fotografía**, ubicado a unos pasos del Zócalo en República de Guatemala 34, donde alberga alrededor de dos millones de negativos (Reforma, Secc. Cultural, Staff, 26-12-2018)

Abren exposición en el Zócalo

Integrada por 31 imágenes del acervo del **Museo Archivo de la Fotografía**, narra el desarrollo de la traza urbana de la CDMX (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 26-12-2018)

Gozan capitalinos de nuevo Museo

El recorrido por el **Museo de Cabildos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento** que abrió al público con acceso gratuito desde la toma de posesión de Claudia Sheinbaum como jefa de Gobierno de la Ciudad de México, propicia el redescubrimiento de la urbe desde sus mismos cimientos a la vez que propone repensarla. “Esto no sólo es para maravillarnos sino para entender”, insta la promotora cultural Ana Arteaga. Ante un grupo de visitantes que recorren el recinto, Arteaga evoca la historia lacustre de la capital. El imaginario de la Ciudad desde el Cabildo, que incluye la representación de la traza capitalina en óleos de gran formato y destacan obras de los artistas Pedro Gualdi y Casimiro Castro. La museografía del recinto ha dispuesto esta sala para exposiciones temporales que se renovarían cada dos meses. Esta primera exhibición permite al visitante calibrar la repercusión del Cabildo y los ordenamientos que expidió para resolver los problemas del Ayuntamiento de México desde el abasto de productos hasta cuestiones de limpia, seguridad o comercio. Expertos de las **secretarías capitalinas de Cultura** y de Turismo que acompañan al público, ayudan a ver como dice Arteaga más allá de lo evidente e instruyen por ejemplo en temas como la permanencia del inmueble, desde su origen como sede gubernamental y sus etapas constructivas fue concebido por Hernán Cortés en el siglo 16 y restaurado en el 18 tras un motín de indígenas que protestaban por la escasez de maíz en 1692. Este recinto de la **Secretaría de Cultura local adscrito al Museo de la Ciudad de México** abre de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas. Los sábados y domingos hasta las 19:00 y en **Noche de Museos** hasta las 22:00 (Reforma, Secc. Internacional, Yanireth Israde, 26-12-2018)

Turistas se quitan el frío patinando en hielo

Decenas de personas pasaron la Navidad patinando. Luego del recalentado, familias completas acudieron al parque de hielo instalado por el Gobierno capitalino en el Monumento a la Revolución. Y no sólo eran capitalinos sino también visitantes del interior de la República. Entre ellos Adriana Córdova habitante de Puerto Vallarta quien pasó la Nochebuena con sus familiares capitalinos. “Vinimos a aprovechar el tiempo con los sobrinos, los nietos, los niños, nosotros venimos de Vallarta, entonces a disfrutar un ratito acá con la familia”, dijo Inés Blancarte de Guadalajara, vino a la Ciudad de México a pagar una manda en la Basílica de Guadalupe y aprovechó para pasar las fiestas con su familia y visitar la **pista de hielo**. Tampoco las largas filas para obtener un turno para ingresar a la pista Incluso para algunos visitar la pista es ya una tradición. Ya es una tradición aquí con los muchachos y con la familia que cada 25 de diciembre ya sabemos que está la pista y a darse un ratito de diversión, afirmó Raúl Álvarez un capitalino- El acceso a la pista es gratuito y seguirá funcionando hasta el 7 de enero (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, Jonás López, 26-12-2018)

Lo bueno del año que termina

Reflexiona sobre qué significó para el ti el año 2018, reconoce tus acciones positivas y cómo esto contribuye a tu bienestar. Entre las actividades que se sugieren está el Tip G: “Si estás buscando un lugar frío y especial para convivir con amigos y familiares, la **Pista de Hielo** de la CDMX, en el Monumento a la Revolución, tiene sorpresas. La entrada es gratuita, a partir de las 08:30 Hrs (El Gráfico, Secc. Espectáculos, Víctor Jiménez, 26-12-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Instituciones culturales no se salvan del recorte

INBA, Educal y los Estudios Churubusco no se benefician por el aumento en recursos en el Presupuesto 2019: expertos. Aunque la Secretaría de Cultura federal recibió un aumento de último momento de 500 mdp para dejar su presupuesto en 12 mil 894 millones, no se beneficiarán instituciones como el INBA, Educal y Estudios Churubusco que fueron castigadas en el monto total, indican expertos. Los recursos se destinarán a programas como apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias, PACMYC; a la Infraestructura Cultural de los Estados, PAICE; a los Festivales Culturales y Artísticos, Profest; Ciudades Patrimonio y al Subsidio Piso. Los especialistas Carlos Lara, Carlos Villaseñor y Eduardo Cruz Vázquez, se cuestionan cómo se distribuirán los recursos en la Secretaría y afirman que hace falta conocer el programa del sector (El Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz / Yanet Aguilar, 26-12-2018)

Cientos de trabajadores de la cultura denuncian incertidumbre laboral

La incertidumbre laboral predomina entre cientos de trabajadores del sector cultural contratados mediante el llamado capítulo 3000 por Honorarios, a pocos días de que fenezcan sus contratos laborales y ante la austeridad salarial propuesta por la nueva administración federal. Para muchos, su relación de trabajo con las dependencias de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México concluye el 31 de diciembre y desconocen si tendrán empleo desde el primero de enero, dijeron a La Jornada con la condición de mantener su nombre en el anonimato por temor a represalias. Los trabajadores manifestaron su preocupación ante la ausencia en sus centros laborales de algún

directivo que pueda informarles o resolver su situación. A la fecha prevalece un vacío en la toma de decisiones en distintas dependencias de esa Secretaría, luego de que no se han realizado ratificaciones o nuevos nombramientos en mandos superiores. En algunas áreas también hay trabajadores por Honorarios cuyos contratos ya terminaron y no fueron renovados como los casos de seis personas que prestaban sus servicios en el Departamento de Prensa de la Dirección General de Publicaciones. Ante tal panorama algunos empleados, en particular del INBA, comenzaron a movilizarse en redes sociales y a participar en protestas públicas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas / Carlos Paul, 26-12-2018)

[500 mdp no irán a rubros afectados en Presupuesto](#)

INBA. Educal y los Estudios Churubusco no se benefician por el aumento en recursos en el Presupuesto 2019: expertos. Los 500 millones de pesos que recibió de último momento la Secretaría de Cultura federal, no significará aumento de recursos para instituciones como el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) Educal, Dirección General de Publicaciones y Estudios Churubusco que sufrieron reducciones presupuestarias en el PEF 2019 (E Universal, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 26-12-2018) [La Crónica de Hoy](#)

[Columna Crimen y Castigo](#)

El pleito por el presupuesto continúa en Cultura. El anuncio del incremento por 500 mdp para Cultura que suma un presupuesto general para el sector por 12 mil 894 millones de pesos aprobado en la víspera de Navidad, ha dado una tregua: sin embargo, tanto la Comisión de la Comunidad Artística y Cultural como la Asociación Mexicana de Titulares de Instituciones Estatales de Cultura, se mantienen en pie de lucha. Ambos emitieron comunicaciones en las que solicitan incremento a la Cultura. Los titulares del sector de los estados siguen pidiendo que les regresen los 34 mdp del Subsidio Piso y que se transparenten las asignaciones de los 500 mdp y se diga a qué programas, mientras la comunidad artística insiste en que no es claro el futuro laboral del personal contratado en las dependencias de la Secretaría de Cultura a través del llamado Capítulo 3000, es decir, por Honorarios y con caducidad semestral o anual y solicitan que su situación se regularice bajo sus irrestrictos derechos laborales. Lo que nos cuentan es que la lucha va para largo. Creadores reprochan a la Secretaría no pelear recursos. También desde la comunidad artística continúan diferentes manifestaciones en contra del presupuesto asignado para la Secretaría de Cultura, a pesar de que, de último momento hubo un aumento de 500 mdp. Las demandas están siendo promovidas a través del hashtag #500millonesAlmcinelINBA y por medio del cual se pueden leer mensajes como “La marginal restitución del presupuesto a CULTURA debe ir a la creación artística”. IMCINE y #INBAalefrausto no sólo NO peleó el presupuesto sino que se dijo satisfecha con el recorte. Es inaceptable que ya logrado lo lleve a áreas donde dijo no faltaba esto porque el dinero será destinado a programas específicos como PACMYC PAICE, Ciudades Patrimonio y Subsidio Piso (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 26-12-2018)

[Hallan Los Pinos cerrado](#)

Don José Manuel Almanza lo vio en la televisión, planeó su visita y finalmente llegó a Los Pinos desde Toluca en pleno día de Navidad, pero se quedó con las ganas de conocer lo que fue la Residencia Oficial. Ayer, cientos de paseantes --capitalinos y foráneos-- decidieron pasar el día feriado visitando las antiguas residencias presidenciales sin embargo el acceso estuvo restringido y sólo se permitió el paso desde la entrada de la Avenida Constituyentes hasta el Molino del Rey. Así, familias enteras hicieron el recorrido

de Molino Del Rey, desde la Plaza Francisco I. Madero, pasando por el Monumento de la Batalla de Molino del Rey, junto con los cañones históricos hasta el Acueducto de Santa Fe. Pero nada de las famosas residencias presidenciales. Fue tanta la presión de las familias que el guardia de la corta vialidad que conecta con el Circuito Gandhi decidió remover los separadores de fila para que al menos puedan ingresar al Bosque de Chapultepec, aunque para algunos la oferta no fue suficientemente atractiva y se alejan (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 26-12-2018)

Recintos del INBA cerrarán por celebraciones del Año Nuevo

El Palacio de Bellas Artes, el Munal, el Carrillo Gil el Arte Alameda, el Ex Teresa y el resto de los 18 recintos dependientes permanecerán abiertos desde hoy y hasta el 31 de diciembre, pero no el 1 de enero (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 26-12-2018)

Tiran casona en la Roma en la víspera de Navidad

Previo a la Noche Buena, la casa ubicada en Oaxaca 15, inmueble catalogado por el INBA en la Colonia Roma Norte, fue demolida. Maquinaria pesada ingresó al predio y concluyó el derribo iniciado el 22 de septiembre de 2017. Una vez demolida la casona el Instituto de Verificación Administrativa suspendió las labores. “No queremos una casa más que se demuela a la mala”, sostuvo Mario Rodríguez, coordinador del Comité Ciudadano Roma 3. Hay una resolución de un juez donde les otorga un amparo para la suspensión que tenían en agosto y con base en eso pues entran y demuelen”. La resolución es de octubre pero fue hasta el lunes cuando retomaron los trabajos, destacó Rodríguez. En el oficio 3241-C/2107 que emitió el INBA con carácter de urgente --del cual Reforma tiene copia-- se informa que en ningún momento se dio aval para que la demolición continuara y se pide a la Alcaldía de Cuauhtémoc detener los trabajos. “Solicitamos la verificación de los trabajos y suspensión inmediata así como notificar a los interesados para que a la brevedad se presenten ante esta Dirección”, pidió Dolores Martínez, titular de la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble del INBA, al Alcalde Néstor Núñez (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 26-12-2018)

Claroscuros de la danza nacional en 2018; Bellas Artes volvió a abrir sus puertas a la vertiente contemporánea

Con motivo del 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968, la dirección de Danza de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) organizó el ciclo Cartografía de la resistencia: ocupaciones/desagravios articulado con 12 intervenciones, entre la que destacó Acción coreográfica multitudinaria en la Plaza de las Tres Culturas; participaron 300 personas para recrear la matanza del 2 de octubre (La Jornada, Secc., La Jornada de en medio, Fabiola Palapa Quijas, 26-12-2018)

Regresa a Los Pinos El Cascanueces

Ballet. Regresa a Los Pinos El Cascanueces Después del éxito de la transmisión del clásico navideño en el recinto cultural, el 29 y 30 de diciembre se reprogramará la hazaña visual. Luego de que El Cascanueces se transmitió con cupo total en el Complejo Cultural Los Pinos, la Compañía Nacional de Danza (CND) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) repetirá su hazaña, ya que ofrecerá funciones los días 29 y 30 de diciembre (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 26-12-2018)

SECTOR CULTURAL

[Columna Cambio y Fuera](#)

Cuando el visitante entra a un museo o a una zona arqueológica, lo que paga en la taquilla no se destina al mantenimiento del sitio, al enriquecimiento o la restauración de los acervos o a mejores condiciones laborales de los trabajadores. Su destino último es la SHCP. Cuando un editor, autor, cineasta o documentalista produce una obra que contiene imágenes de un monumento catalogado como patrimonio artístico o arqueológico debe pagar derechos de reproducción, ya sea al INAH o al INBA. Lo que paga a la institución cultural va directo y sin retorno a la SHCP que, además, no da factura porque el ingreso pertenece al concepto de aprovechamiento y por lo tanto el pago no es deducible de impuestos. Una de las propuestas que circularon en el medio cultural durante el debate alrededor del presupuesto asignado al sector para 2019, es que las instituciones culturales puedan hacer uso de esos recursos autogenerados. Para que eso sea posible es necesario que se reforme la Ley de Ingresos. Y ese, según el especialista en legislación cultural y presupuesto, Arturo Saucedo, es el gran reto de aquí en adelante lo único que se necesita es voluntad política. Se trata de unos 500 mdp al año que, para el PEF 2019 por ejemplo, no representa ni el .001; como esa hay otras propuestas que merecen documentarse (El Universal, Secc. Cultura, Adriana Malvido, 26-12-2018)

[Navidades en México, riqueza multicultural y sincretismo religioso en el Castillo de Chapultepec](#)

Con más de 100 artistas en escena entre bailarines, coros, músicos y mojíngangas, y deslumbrante vestuario el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández presenta Navidades en México en el Castillo de Chapultepec, estos últimos días de diciembre y en enero. Navidades en México, con el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, tiene funciones programadas para los días 26, 28, 29 y 30 de diciembre y el primero 2, 4, 5 y 6 de enero martes miércoles y viernes a las 20 horas sábados y domingos a las 19 horas (La Jornada, Secc., La Jornada de en medio, Carlos Paul, 26-12-2018)

[Actividades culturales para estas vacaciones](#)

La UNAM deja las puertas abiertas de algunos de sus recintos durante el periodo vacacional. Los teatros salas y cines del Centro Cultural Universitario que concluyeron sus actividades del año tuvieron intensa actividad a lo largo de este 2018, sin embargo, hay algunos recintos que permanecen abiertos en este periodo vacacional. La Coordinación de Difusión Cultural UNAM, ofreció una variada muestra de expresiones artísticas y de lo más destacado del pensamiento académico mediante 12 mil actividades a las que asistieron dos millones y medio de personas (El Sol de México, Secc. Cultura, NTX, 26-12-2018)

OCHO COLUMNAS

[Ningún explosivo en helicóptero de la tragedia en Puebla](#)

Los avances en las investigaciones que el gobierno federal realiza sobre el accidente de helicóptero en que el lunes perdieron la vida la gobernadora de Puebla, Martha Érika Alonso, y su esposo, el senador Rafael Moreno Valle, junto con otras tres personas, indican que no hubo sustancias explosivas que estallaran en la aeronave y que pudo

haberse tratado de un accidente cuyas causas aún están por determinarse (La Jornada, Secc. Primera, Arturo Sánchez Jiménez / Dennis A. García, 26-12-2018)

Vulnera crimen aduanas marítimas

En 2017 se produjeron 57 "incidentes de seguridad" en ocho de los principales puertos de México y más de 40 por ciento de éstos tuvieron lugar dentro de las instalaciones de las aduanas marítimas (Reforma, Secc. Primera, Staff, 26-12-2018)

Exigen justicia para Alonso y Moreno Valle

Ante gobernadores, políticos y familiares de los fallecidos, se realizó ayer la ceremonia luctuosa de la gobernadora Martha Erika Alonso y su esposo, el senador Rafael Moreno Valle, así como de las tres personas más que perdieron la vida el pasado lunes por el desplome del helicóptero en el que viajaban (El Universal, Secc. Primera, Suzzette Alcántara, 26-12-2018)

Descartan restos de explosivos

En las primeras pesquisas realizadas en el lugar del desplome del helicóptero donde se trasladaba la gobernadora de Puebla, Martha Erika Alonso, y su esposo, el senador Rafael Moreno Valle, no se encontraron restos de explosivos, informó Alfonso Durazo, secretario de Seguridad y Protección Ciudadana (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Arturo Páramo, 26-12-2018)

Descartan explosivos en helicóptero y piden apoyo a UE y Canadá

El secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Alfonso Durazo, dijo que por el momento se descarta que el helicóptero en que viajaba la gobernadora de Puebla, Martha Erika Alonso y su esposo, el senador Rafael Moreno, se haya precipitado a consecuencia de alguna explosión, e indicó que peritos de la Semar, expertos en materia de incendios y explosivos, "después de un análisis exhaustivo de los restos de la aeronave, no encontraron explosivos o sustancias ajenas que hayan explotado" al interior del helicóptero (Milenio, Secc. Política, Rubén Mosso, 26-12-2018)

Piden ayuda a agencias internacionales para aclarar percance aéreo

El Gobierno federal solicitará el apoyo de agencias de Canadá y la Unión Europea, así como del FBI, para realizar la investigación sobre el percance en el que perdieron la vida la gobernadora de Puebla, Martha Erika Alonso, su esposo, el senador Rafael Moreno Valle, y otras tres personas (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 26-12-2018)

Una investigación que no deje dudas, exige Puebla

En la ceremonia luctuosa en memoria de Martha Erika Alonso, Rafael Moreno Valle, Roberto Coppe Obregón, Marco Antonio Tavera Romero y Héctor Baltazar Mendoza, el orador oficial, Luis Banck Serrato, demandó una investigación profesional e independiente para determinar con claridad las causas del desplome del helicóptero Augusta A-109, la tarde del 24 de diciembre (La Crónica, Secc. Nacional, Arturo Muñoz, 26-12-2018)

Exigen que se aclare la muerte de gobernadora

El gobierno de Puebla y políticos panistas exigieron una investigación exhaustiva, transparente y con expertos internacionales para determinar las causas del accidente del

helicóptero donde murió la gobernadora Martha Erika Alonso Hidalgo y su esposo, el senador Rafael Moreno Valle (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 26-12-2018)

Duelo nacional

Desde la Plaza de la Victoria, en Puebla, familiares, amigos, políticos y funcionarios rindieron un homenaje luctuoso a la gobernadora de Puebla, Martha Erika Alonso Hidalgo, y al senador Rafael Moreno Valle. La ceremonia también fue para honrar a los capitanes Roberto Coppe y Marco Antonio Tavera, así como a Héctor Baltazar, asistente del legislador panista (El Herald de México, Secc. El País, Claudia Espinoza / Jesús Lemus, 26-12-2018)