



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 26 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Inicia Semana del Cine Mexicano en el Teatro de la Ciudad](#)

Con la presencia del director Felipe Cazals y la proyección de su película “Canoa” en su versión restaurada, inició la cuarta edición de la Semana del Cine Mexicano en Tu Ciudad, que hasta el 30 de septiembre ofrecerá 48 proyecciones en 22 sedes capitalinas. La muestra fílmica organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** está integrada por tres programas de cortometrajes de producciones del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (ProcineDF). Así como por 28 largometrajes y 16 cortos de escuelas de cine de la capital, detalló la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en un comunicado. “Éste es un momento muy importante: el Teatro de la Ciudad cumple 100 años; estamos a 50 años del movimiento estudiantil de 1968 y tenemos actualmente profundas transformaciones en el país”, señaló el titular de la dependencia local, **Eduardo Vázquez Martín**. La retrospectiva estará dedicada a los hermanos Carlos y Alfonso Cuarón, quienes han filmado películas desde los años noventa con historias arriesgadas y divertidas. También se presentarán los programas de cortometrajes producidos a través de las convocatorias de ProcineDF, como el Concurso de Cortometrajes “19S Cultura Solidaria y Reconstrucción en la Ciudad de México”, en diferentes espacios, entre ellos el Centro de Cultura Digital (CCD), el Sistema de Transporte Colectivo Metro en la estación Zapata y la Fábrica de Artes y Oficios Aragón (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 25-09-2018, 16:05 hrs)

[Inicia Semana del Cine Mexicano en el Teatro de la Ciudad](#)

Con la presencia del director Felipe Cazals y la proyección de su película “Canoa” en su versión restaurada, inició la cuarta edición de la Semana del Cine Mexicano en Tu Ciudad, que hasta el 30 de septiembre ofrecerá 48 proyecciones en 22 sedes capitalinas.

La muestra fílmica organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** está integrada por tres programas de cortometrajes de producciones del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (ProcineDF). Así como por 28 largometrajes y 16 cortos de escuelas de cine de la capital, detalló la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en un comunicado. “Éste es un momento muy importante: el Teatro de la Ciudad cumple 100 años; estamos a 50 años del movimiento estudiantil de 1968 y tenemos actualmente profundas transformaciones en el país”, señaló el titular de la dependencia local, **Eduardo Vázquez Martín**. La retrospectiva estará dedicada a los hermanos Carlos y Alfonso Cuarón, quienes han filmado películas desde los años noventa con historias arriesgadas y divertidas. También se presentarán los programas de cortometrajes producidos a través de las convocatorias de ProcineDF, como el Concurso de Cortometrajes “19S Cultura Solidaria y Reconstrucción en la Ciudad de México”, en diferentes espacios, entre ellos el Centro de Cultura Digital (CCD), el Sistema de Transporte Colectivo Metro en la estación Zapata y la Fábrica de Artes y Oficios Aragón (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 25-09-2018, 16:11 hrs)

[Inicia Semana del Cine Mexicano en el Teatro de la Ciudad](#)

Con la presencia del director Felipe Cazals y la proyección de su película “Canoa” en su versión restaurada, inició la cuarta edición de la Semana del Cine Mexicano en Tu Ciudad, que hasta el 30 de septiembre ofrecerá 48 proyecciones en 22 sedes capitalinas. La muestra fílmica organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** está integrada por tres programas de cortometrajes de producciones del Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal (ProcineDF). Así como por 28 largometrajes y 16 cortos de escuelas de cine de la capital, detalló la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en un comunicado. “Éste es un momento muy importante: el Teatro de la Ciudad cumple 100 años; estamos a 50 años del movimiento estudiantil de 1968 y tenemos actualmente profundas transformaciones en el país”, señaló el titular de la dependencia local, **Eduardo Vázquez Martín**. La retrospectiva estará dedicada a los hermanos Carlos y Alfonso Cuarón, quienes han filmado películas desde los años noventa con historias arriesgadas y divertidas. También se presentarán los programas de cortometrajes producidos a través de las convocatorias de ProcineDF, como el Concurso de Cortometrajes “19S Cultura Solidaria y Reconstrucción en la Ciudad de México”, en diferentes espacios, entre ellos el Centro de Cultura Digital (CCD), el Sistema de Transporte Colectivo Metro en la estación Zapata y la Fábrica de Artes y Oficios Aragón (yourocket.com.mx, Secc. Artes, Brianda Urquiza / Notimex, 25-09-2018)

[Con la proyección de Canoa inició en el Teatro de la Ciudad la Semana del Cine Mexicano](#)

Con la presencia del director Felipe Cazals y la proyección de su icónica película Canoa, en su versión restaurada, inició la noche del 24 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris la cuarta edición de la Semana del Cine Mexicano en Tu Ciudad, que llegará a 22 espacios capitalinos. (...) “Éste es un momento muy importante: el Teatro de la Ciudad cumple 100 años; estamos a 50 años del movimiento estudiantil de 1968 y tenemos actualmente profundas transformaciones en el país”, señaló **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**, en la inauguración de la Semana del Cine Mexicano en Tu Ciudad (www.la-prensa.com.mx, Sec. Cultura, Redacción, 25-09-2018)

Premian a ganadores del concurso de crónica CDMX 2018

Por su texto sobre el Parque La Mexicana, ubicado en Santa Fe, Luis Alberto Gómez Mata recibió el primer lugar del Concurso de Crónica CDMX 2018, que en su tercera edición tuvo como tema “Parques, Plazas y Jardines Públicos en la Ciudad de México” para divulgar mediante este género literario el valor histórico y cultural de dichos espacios y las manifestaciones tradicionales que se reproducen en ellos. En la ceremonia de premiación **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, calificó la crónica Mexicano en La Mexicana, del autor inscrito en el concurso con el seudónimo de “Vasco de Quiroga”, como “una mirada espía de antropólogo que se asoma a ver ese espacio común diferente, que contrasta con los edificios y torres donde no tiene la contraseña para entrar”. Gómez Mata “mira ese parque como son todos los parques y jardines, como un huerto de ornato, donde la belleza se refugia en medio del absurdo de las ciudades”, manifestó el funcionario en el Archivo Histórico de la Ciudad de México, donde estuvo acompañado por los cronistas Ángeles González Gamio y Alfonso Hernández Hernández (www.mugsnoticias.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-09-2018)

En busca de una utopía, La gota y el mar

Como parte del Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero, convocado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), se presentó la antología Poéticas jóvenes II que incluye la obra ganadora de la segunda edición del certamen, La gota y el mar de Estefanía Norato, y la mención honorífica del concurso, A cinco voces, de Berta Soní. La publicación, realizada en colaboración con la editorial Paso De Gato, fue presentada por **el Secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**; la escritora Estela Leñero, el Coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, Ángel Ancona, y las dos jóvenes dramaturgas que ganaron el certamen. Asimismo, se realizó el estreno de La gota y el mar de Estefanía Norato, montaje que se presentará hasta el 24 de octubre, los martes y miércoles a las 20:30 horas, en el Foro A Poco No, cuya temporada forma parte del premio literario (www.carteleradeteatro.mx, Secc. Cartelera, Redacción, 24-09-2018, 08:29 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Casa Refugio Citlaltépetl creará la biblioteca 'Javier Valdez'

Para conmemorar el legado del escritor y periodista Javier Valdez -asesinado el 15 de mayo de 2017-, la **Casa Refugio Citlaltépetl**, de la Ciudad de México inaugurará una biblioteca con su nombre el 15 de noviembre próximo. En ella habrá libros, objetos personales y uno de los sombreros. La biblioteca estará coordinada por Griselda Triana, viuda de Javier, y en ella se recibirán donaciones de publicaciones que tratan temas como la migración, violencia, crónica, derechos humanos, literatura y periodismo, entre otros. Valdez, quien fuera corresponsal de *La Jornada*, en Sinaloa, vivió por y para las letras. Sus libros *Los morros del narco* (2007), *Miss Narco* (2009), *Malayerba* (2010), *Levantones. Historias reales de desaparecidos y víctimas del narco* (2012) y *Con una granada en la boca* (2013), entre otros son una prueba de ello (www.jornada.com.mx, Secc. Cultura, la Jornada en línea, 25-09-2018, 23:09 hrs)

[Santaolalla no improvisa](#)

Para afinar cada detalle de sus canciones como si un Óscar estuviera en juego, un perfeccionista Gustavo Santaolalla llegó ayer al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, casi tres horas antes de su concierto, donde dejó claro que su presentación debía ser digna de un premio. Durante más de una hora, el músico, ganador de dos estatuillas de Hollywood por las bandas sonoras de *Secreto en la Montaña* y *Babel* fue su propio director y el de sus cinco músicos, que probaron más de 20 instrumentos que usarían para el show. Cerca de las 17:45 horas, Santaolalla arribó al teatro y fue directo al escenario, donde, pese a lucir relajado y cómodo con playera y pantalones sport, mantuvo el rigor con el ingeniero de sonido, al pedirle cambios en el audio. Las indicaciones llegaban cuando a media canción, el músico se interrumpía y les señalaba a sus compañeros los cambios que quería hacer, que iban desde la velocidad hasta los tonos en que estaban tocando. Santaolalla usaba su guitarra para marcar los tiempos y hacía que los demás en el escenario lo siguieran en temas como "Canción de Cuna para un Niño Astronauta", que no dudaba en parar para explicar qué quería escuchar. "Esto pasó en los otros también. Hacen un poco de bum los instrumentos, ¿viste? Quiero escuchar un poco menos el violín. Vamos otra vez", indicó el músico casi al inicio de un tema (Reforma, Secc. Gente, Mauricio Ángel, 26-09-2018)

[Santaolalla no improvisa](#)

Para afinar cada detalle de sus canciones como si un Óscar estuviera en juego, un perfeccionista Gustavo Santaolalla llegó ayer al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** casi tres horas antes de su concierto, donde dejó claro que su presentación debía ser digna de un premio (www.elnorte.com, Secc. Gente, Mauricio Ángel, 26-09-2018)

[Deleita con velada fílmica](#)

Gustavo Santaolalla repasó anoche, a través de 29 temas, su carrera completa en el concierto *Desandando el Camino*, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Composiciones de películas y hasta algunas hechas para videojuegos, como "Last of Us", hicieron que el público no dejara de aplaudir durante las casi dos horas que duró el recital. El compositor salió a las 20:25 horas con traje y corbata, al igual que los otros cuatro músicos de su orquesta, y deleitó al arrancar con canciones como "Quién es la Chica", "Y una Flor", pero más tarde llegó al tema "Brokeback Mountain", de *Secreto en la Montaña*, que fue de los más aplaudidos (Reforma, Secc. Gente, s/a, 26-09-2018)

[Gustavo Santaolalla llevará a El laberinto del fauno al teatro musical](#)

El cantautor argentino Gustavo Santaolalla informó que el musical *El laberinto del fauno*, inspirado en la película homónima de Guillermo del Toro, se estrenará en 2020 primero en Londres y después en México. "Siempre pensé que en algún momento de mi vida iba a escribir un musical basado en un buen libro. Cuando vi *El laberinto del fauno*, pensé en lo increíble que sería hacerlo musical, pero no oscuro sino con temas que abordaran lo político y también lo espiritual", comentó en conferencia de prensa durante su visita a México. Fue durante una entrega de los premios Oscar cuando Santaolalla se acercó a Del Toro para preguntarle qué opinaba sobre los musicales y el tapatío le respondió que le parecían horribles. "Sin embargo le dije que estaría muy bien hacerlo. Santaolalla se presentó ayer en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde presentará lo más nuevo de sus composiciones bajo el título de *Raconto* (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Notimex, 26-09-2018)

[Gustavo Santaolalla llega a México "Desandando el camino"](#)

En un viaje sonoro en el que incluyó sus inicios en el rock con la banda Arco Iris hasta su última producción "Raconto", el compositor, productor y músico argentino Gustavo Santaolalla hizo vibrar el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Pasadas las 20:00 horas, el telón se levantó para dar la bienvenida a Santaolalla, quien fue recibido con fuertes ovaciones por parte de sus fans, jóvenes y adultos que disfrutaron del talento y del sentido del humor del artista que ha sido galardonado dos veces con el Premio Oscar por su trabajo como compositor musical. Como parte de su tour "Desandando el camino", el músico argentino hizo una triunfal aparición con "Raymi", que dio pie a "Quién es la chica", tema en el que Santaolalla mostró su virtuosismo vocal e instrumental al tocar la guitarra. Tras agradecer a su público por la oportunidad, Santaolalla expresó la alegría que le provoca estar en México, un país que ha sido tan generoso con él. "Y una flor", "Camino", "Un poquito de tu amor" y "Vasudeva" fueron otros de los temas que el cantautor interpretó en esta velada, en la que dejó ver sentido de humor y su carisma para dar detalles del origen de las letras como la de "Zamba". "A finales de los 60, cuando comenzaba con Arco Iris, tuve la intención de mostrar parte de nuestra identidad a través de la música, es decir hacer algo que me represente, diga quién soy y de dónde vengo, sin embargo para las bandas de rock de aquel entonces eso estaba fuera de lugar, era rechazado, pero con el tiempo eso se reivindicó". En esta primera parte de la velada también incluyó los temas "Quiero llegar", "Compañeros del sendero", "Canción de cuna para un niño astronauta" y "Río de las penas", con este último recordó a la cantante argentina Mercedes Sosa, con quien dijo la cantó varias veces y por todo el mundo. Luego de un intermedio de 10 minutos, Santaolalla arribó de nuevo al escenario para complacer a sus fans con temas propios de películas, videojuegos y demás. "Apertura", "No existe fuerza en el mundo", "Detrás", "A solas", "Todo vale", "Paraíso sideral", "De Ushuaia a la Quiaca", "Last of US", "Brokeback mountain", "Hasta el día en que vuelvas", "Mañana campestre", "Pena en mi corazón", "Vecinos", "Ando rodando" y "No sé qué tienen mis penas" fueron los éxitos que complacieron al público. La velada transcurrió entre anécdotas y una que otra broma de Santaolalla, quien luego regalo a sus fans otras dos interpretaciones: "Sudamérica" y "Pá'bailar", que continuaron con el éxtasis de la noche. Fue una presentación mágica e inolvidable para los seguidores del músico que ha creado bandas consideradas pioneras del rock en español, ente ellas Bajofondo, que han moldeado identidad en sus canciones (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 26-09-2018, 00:16 hrs)

[Ni Bowie ni Gabriel: Santaolalla llevará al 'Fauno' al teatro](#)

Gustavo Santaolalla se encuentra trabajando con Guillermo del Toro para llevar al teatro 'El laberinto del fauno' al teatro en forma de musical. El músico y productor argentino se presenta este martes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con 'Desandando el camino' un concierto en el que repasará cinco décadas de trayectoria. Gustavo Santaolalla se encuentra trabajando con Guillermo del Toro para llevar al teatro 'El laberinto del fauno' al teatro en forma de musical. El músico y productor argentino se presenta este martes en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con 'Desandando el camino' un concierto en el que repasará cinco décadas de trayectoria (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Reflector, Elda García, 24-09-2018)

[La carpa llega al escenario teatral](#)

Con dos funciones únicas los días 11 y 12 de octubre en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en la capital del país, se celebrarán los 130 años de trayectoria del Circo Atayde Hermanos. Después del cierre de la Carpa Astros para volverla sala de eventos, Alberto Atayde, fundador de la empresa mexicana de artes escénicas, decidió continuar con la tradición del circo. De esa manera, al ritmo del clásico llamado "¡Vamos!, ¡Vamos!, ¡Vamos, al Circo Atayde Hermanos..." (El Grafico, Secc. Espectáculos, Notimex, 26-09-2018)

[En el Teatro de la Ciudad Esperanza](#)

El Circo Atayde Hermanos cumple 130 años y para celebrarlo prepara dos funciones especiales; Celeste Atayde, gerente general de la compañía, anuncia el festejo y aprovecha para recordar dos experiencias que han marcado su trayectoria: Lo magnífico de trabajar al lado de su padre, y el dolor que sintió cuando se llevaron a sus animales. "Lo mejor que me ha pasado es trabajar con mi señor padre, Alberto Atayde, él fue mi maestro y después fuimos compañeros de trabajo; me siento muy afortunada de que mi papá siga con nosotros y sea él quien está produciendo todo esto, con su experiencia, su sabiduría y la imagen que siempre ha representado en el circo mexicano", dice. Por el contrario, el peor momento que ha vivido fue cuando prohibieron los espectáculos con animales, pues ella se desempeñaba en la doma de los animales. "Nunca había visto a mi papá tan triste como ese día, mi papá estuvo toda la vida con esos elefantes y caballos", recuerda. Sentada al lado de su hijo Alexis Atayde, quinta generación de la familia y quien ofrece un pequeño show de malabarismo como una probadita que lo que se vivirá el 11 y 12 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Celeste destaca que preparan un espectáculo internacional y apegado al circo clásico. "Vamos a traer un elenco internacional que incluirá artistas de Bulgaria, Cuba, Chile, España y, por supuesto, el talento mexicano; somos una empresa 100 por ciento mexicana vigente, donde el artista mexicano siempre ha estado apoyándonos, desde el inicio de esta historia", indica. La celebración sumará actos de argollas aéreas, malabarismo, cuerdas acrobáticas, malabares de rebote, acrobacia de patines y telas aéreas, con el apoyo de los clásicos payasos, las bailarinas y el maestro de ceremonias; todo esto rescatando la tradición circense, pero con un toque de actualidad. "El circo se ha estado transformado, dejamos de usar animales, pero complementamos con talento humano y reforzamos con tecnología, luces, efectos especiales, pero a un nivel que el circo pueda trabajar, porque el circo es nómada y debe poderse mover de un lado a otro", señala. Finalmente, se dice orgullosa de seguir con una tradición centenaria, pero acepta que es un compromiso muy grande, pues en cada función deben tener la calidad que los mantiene vigentes a nivel internacional (www.dqr.com.mx, Secc. Espectáculos, 24-09-2018)

[Circo Atayde Hermanos presentará función en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Cynthia Francesconi, reportera: El Circo Atayde llega a los 130 años y para celebrar con bombo, platillo y muchos malabares, preparan dos funciones especiales el 11 y 12 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El espectáculo se ha renovado y nos presentará artistas internacionales de una experiencia y calidad insuperables. Este es uno de los espectáculos más antiguos que se presenta todavía en la Ciudad de México, hay que ir a apoyar. Ya no se presentan en la Carpa Astros, ahora lo están haciendo en el Teatro de la Ciudad (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 25-09-2018, 21:35 hrs) [VIDEO](#)

[Pasatono celebrará 20 años el próximo domingo, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

En 1998 hace 20 años, dos jóvenes oaxaqueños: Patricia García y Rubén Luengas junto a Edgar Serralde, formarían el proyecto musical Pasatono, el cual es más que un ensamble de música tradicional de la Mixteca, se trata de la investigación musical, de la construcción de instrumentos, de la creación sonora y de la educación musical también. A lo largo de 20 años, Pasatono cruza muchos umbrales y confirma que hay puntos comunicantes entre ellos a través de la música. De esta manera, igual tocan en un solar de un pueblo mixteco como El Jicaral, Coicoyán, Oaxaca, como en Lincoln Center de Nueva York o en el auditorio Getty de Los Angeles, California, con un mismo común denominador: llevar y traer al pueblo mixteco a través de su música, sus historias, sus tristezas y sus alegrías. Pasatono 20 años se presentará el domingo 30 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende (El Día, Secc. Nacional, s/a, 26-09-2018)

[Todos a mover el esqueleto](#)

Lo que comenzó en 2008 como un proyecto estudiantil en la Escuela de Música DIM, y continuó en las calles de la Ciudad de México, diez años después ha madurado y consolidado una de las agrupaciones más representativas del jazz tradicional en nuestro país: Calacas Jazz Band. Aunque su estilo está influenciado por bandas como Firehouse, Preservation, Dixieland Crackerjacks y el mismísimo Louis Armstrong, la agrupación ha adquirido un sello propio que le ha permitido consagrarse entre el gusto del público. Jazmín Luna, saxofonista de Calacas Jazz Band, comentó que el mejor balance que puede hacer, a diez años de su formación, es la evolución que han tenido, pues ahora su música está más encaminada hacia lo que les gusta hacer. "Tenemos ese sello de jazz tradicional de los años 20, pero ahora lo que hacemos es impregnar el sello de cada uno de nosotros, porque también estamos componiendo. Ha habido una evolución y transformación de nuestra parte, porque ya no sólo arreglamos y reinterpretemos viejas canciones", explicó Jazmín. Para celebrar su primera década de vida, la Calaca jazz band se presentara ente 5 de octubre en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, dela CDMX (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 26-09-2018)

[Calacas Jazz Band y Tiki Bermejo se suman al centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Irma Gallo, reportera: Como parte de las celebraciones por el primer centenario del **Teatro de la Ciudad**, Calacas Jazz Band y Tiki Bermejo conmemorarán sus trayectorias artísticas de diez y 50 años respectivamente, con conciertos en este lugar. Hija de uno de los fundadores de Los Tres Calavera, así como de una mujer argentina proveniente de una familia de músico, estas influencias fueron los primero que moldeó el gusto musical de Tiki. Además, interpretará área de ópera de cuando estudió este género en el Conservatorio de Música de Boston. Calacas Jazz Band celebra su primera década con un concierto en el que contará con la colaboración de Iraida Noriega (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Karen Rivera, 25-09-2018, 1926 hrs) [VIDEO](#)

[Cartelera / Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El Circo Atayde Hnos. se presentará con dos únicas funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Presentará los próximos 11 y 12 de octubre 20:30 horas (El Sol de México, Secc. Gossip, s/a, 26-09-2018)

[Cartelera / Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El Circo Atayde Hnos. se presentará con dos únicas funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Presentará los próximos 11 y 12 de octubre 20:30 horas (Esto, Secc. Gossip, s/a, 26-09-2018)

[Desplegado / Teatros CDMX](#)

NDT2, Nederlands Dans Theatre, 27 y 28 septiembre 20:30 horas, **Teatro de la Ciudad Esperanza iris** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 26-09-2018)

[En busca de un nuevo amanecer](#)

En un lugar de la montaña de Guerrero dos niños que da huérfanos de madre. Al poco tiempo son abandonados por el padre. Ambos hermanos emprenderán una travesía desde lo más alto de la montaña hacia la clínica del mar, en Acapulco. En busca de un nuevo amanecer Retadora, dolorosa, Los niños caballero llega al **Teatro Sergio Magaña**, sábado y domingo, 13:00 horas (Revista Newsweek en Español, s/a, 26-09-2018)

[Anuncian nominados a los Premios Fénix 2018](#)

Se llevará a cabo en la Ciudad de México el próximo 7 de noviembre, en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" Texto y fotos: Asael Grande El Premio Iberoamericano de Cine Fénix, que reconoce y celebra el trabajo de quienes se dedican al cine en América Latina, España y Portugal, anunció la lista de nominaciones de su quinta ceremonia de entrega que del Premio Iberoamericano, que se llevará a cabo en la Ciudad de México el próximo 7 de noviembre, en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Anunciados por la actriz Ana de la Reguera, quien dijo a DIARIO IMAGEN: "estoy contenta, porque hay muchos compañeros nominados, soy parte de Cinema 23, desde el primer día, cuando los anunciamos hace cinco años, y siempre contenta de participar, de apoyar a nuestro cine iberoamericano (Diario Imagen, Secc. Nacional, Asael Grande, 26-09-2018)

[Las huellas de Buda, a la luz de la luna esta noche de museos](#)

Las Huellas de Buda, exposición en el Museo de Antropología, es una de las muestras que ampliarán su horario este miércoles de **Noche de Museos** (hasta las 22 horas). Las más de 250 piezas que se exhiben y que provienen del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York y de otras colecciones privadas, entra en octubre a su último mes de exhibición (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 26-09-2018)

[Cartelera / Agenda](#)

Durante esta semana, para celebrar al cine nacional, se han preparado más de 50 actividades, entre proyecciones, charlas, exposiciones y talleres. Como parte de este programa se proyectara en el **Faro de Oriente**, la cinta El club de los insomnes, una comedia protagonizada por Cassandra Ciangherotti, Alejandra Ambrosio y Leonardo Ortizgris, y dirigida por Jos Eduardo Giordano y Sergio Goyri Jr (Más por Más, Secc. Primera, s/a, 26-09-2018)

[Reflexionan sobre el 68](#)

En el encuentro M68, la investigadora Liliana García presentó el libro Judith Reyes. Lina mujer de canto revolucionario. (1924-1888), en el que aborda la vida de una mujer que desde los años 60 narraba las luchas campesinas del norte del país a través del corrido,

y después viajó a la Ciudad de México, donde se involucró con el movimiento estudiantil. "Ella escribió un disco de homenaje al 68, en el que a través de la música narra la toma de la UNAM, los combates en Zacatenco y la matanza de Tlatelolco, se grabó en 1974, pero sus canciones se escuchaban en las marchas y mítines: se difundieron antes de ser grabadas", finalizó García. Más actividades de la conmemoración del movimiento estudiantil del 68 visita <https://cultura.cdmx.gob.mx> (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 26-09-2018)

[Ya tienen a los nominados](#)

Ven conferencia, las actrices mexicanas Ana de la Reguera y Marina de Tavira, integrantes de Cinema 25, y Rodrigo Peñafiel, Presidente de los Premios Fénix, dieron a conocer a los nominados de la quinta edición del Premio Iberoamericano del Cine Fénix, la cual tendrá lugar el próximo 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la CDMX, y que; celebra al cine hecho en Iberoamérica y a sus profesionales. (Basta, Secc. Like, Rafael Suárez, 26-09-2018)

[Ni Bowie ni Gabriel: Santaolalla llevará al 'Fauno' al teatro](#)

Gustavo Santaolalla se encuentra trabajando con Guillermo del Toro para llevar al teatro 'El laberinto del fauno' al teatro en forma de musical. El músico y productor argentino se presenta este martes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con 'Desandando el camino' un concierto en el que repasará cinco décadas de trayectoria. Gustavo Santaolalla se encuentra trabajando con Guillermo del Toro para llevar al teatro 'El laberinto del fauno' al teatro en forma de musical. El músico y productor argentino se presenta este martes en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con 'Desandando el camino' un concierto en el que repasará cinco décadas de trayectoria (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Reflector, Elda García, 24-09-2018)

["Zama" y "Luis Miguel" entre nominados a Premios Fénix](#)

En su quinta edición, los Premios Fénix serán el 7 noviembre, tras haberse sido dos años en diciembre, se celebrarán en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Las películas **"Pájaros de verano"** y **"Zama"**, y las series **"La Casa de Papel"** y **"Luis Miguel: La serie"**, son algunas de las producciones iberoamericanas nominadas el lunes a los Premios Fénix. **"Pájaros de verano"**, la historia de una familia indígena en medio de la violencia por el surgimiento del narcotráfico en Colombia, obtuvo nueve nominaciones, incluyendo a mejor dirección para Ciro Guerra y Cristina Gallego, actuación femenina para Carmiña Martínez y guion para María Camila Arias y Jacques Toulemonde (amqueretaro.com, Secc. Espectáculos, AP, 24-09-2018)

['Zama' y 'Luis Miguel' entre nominados a Premios Fénix](#)

'Zama', la celebrada historia de Lucrecia Martel sobre un oficial español en la provincia argentina del siglo XVIII, basada en una novela de Antonio di Benedetto, también sumó nueve nominaciones incluyendo dirección y guion para Martel, actuación masculina para Daniel Giménez Cacho y diseño de arte. 'Las herederas', el retrato de dos mujeres ricas de Asunción caídas en desgracia, del director paraguayo Marcelo Martinessi, y 'Museo', la historia de un atraco millonario de piezas arqueológicas, protagonizada por Gael García Bernal y dirigida por el mexicano Alonso Ruizpalacios, consiguieron seis nominaciones cada una, incluyendo a mejor largometraje de ficción y dirección. 'El ángel' de Luis Ortega, que presenta al asesino serial argentino Carlos Puch, también recibió seis menciones,

aunque no consiguió entrar en la categoría de largometraje de ficción. 'As boas maneiras' de Marco Dutra y Juliana Rojas, 'Alanís' de Anahí Bermeri, y 'Cocote' de Nelson Carlo de Los Santos Arias, completan esa categoría. La quinta edición de los Premios Fénix se realizará el 7 noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la capital mexicana (www.elimparcial.com, Secc. Entretenimiento, AP, 24-09-2018)

"Museo" y "Luis Miguel" buscarán hacerse del Fénix

El próximo 7 de noviembre se reconocerá lo mejor del cine iberoamericano entre 19 ficciones, 10 documentales y 5 series. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el escenario en el que también se entreguen tres reconocimientos a la labor cinematográfica, el trabajo crítico y a los exhibidores. La película mexicana "Museo" sobresale con cuatro nominaciones: Mejor Dirección (Alonso Ruizpalacios), Actor Masculino (Gael García), Fotografía de Ficción (Damián García) y Música original (Tomás Barreiro) (www.sdpnoticias.com, Secc. Enelsoh, Redacción, 24-09-2018)

Columna. Crimen y castigo

Confiamos que desde los poderes de la unión y con la comunidad cultural la impulsaremos". Y ya. Eso, sí, le encantó el mensaje que el actor Demian Bichir escribió en esa misma red social: "Sería un error lamentable que el #PES encabece las comisiones de ¿CULTURA ¿SALUD y ¿CINEMATOGRAFÍA en la #CámaraDeDiputados". Mientras que en Facebook, el próximo **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real**, compartió en su muro personal la opinión de un usuario: "No tuvo votantes, no tiene registro, pero tiene la presidencia de las comisiones de salud y cultura en el Congreso (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 26-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Creadores critican que PES presida Comisión de Cultura

Voces como la de Villoro y Ruy Sánchez califican de nefasta y atroz la decisión del Pleno de la Cámara de Diputados. De lamentable, preocupante y hasta abominable calificó la comunidad cultural la decisión que tomó el Pleno de la Cámara de Diputados de otorgar al Partido Encuentro Social (PES) la presidencia de la Comisión de Cultura y Cinematografía. El coordinador del PES en la Cámara de Diputados, Fernando Manzanilla, defendió el derecho de su bancada a presidir las comisiones de Salud y Cultura, y adelantó que ello no significa que impondrán su forma de pensar, ya que los órganos legislativos son plurales (El Universal, Secc. Contexto, Yanet Aguilar / Alida Piñón, 26-09-2018) [Reforma](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Economista](#)

Creadores critican que PES presida Comisión de Cultura

Voces como la de Villoro y Ruy Sánchez califican de nefasta y atroz la decisión del Pleno de la Cámara de Diputados. De lamentable, preocupante y hasta abominable calificó la comunidad cultural la decisión que tomó el Pleno de la Cámara de Diputados de otorgar al Partido Encuentro Social (PES) la presidencia de la Comisión de Cultura y Cinematografía. El coordinador del PES en la Cámara de Diputados, Fernando Manzanilla, defendió el derecho de su bancada a presidir las comisiones de Salud y Cultura, y adelantó que ello no significa que impondrán su forma de pensar, ya que los órganos legislativos son plurales (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar, 26-09-2018, 00:21 Hrs)

[SC, primera en mudarse.- AMLO](#)

La Secretaría de Cultura (SC) será la primer dependencia del Gobierno federal que se mudará al interior de la República y a partir de 2019 despachará en la capital de Tlaxcala, anunció ayer Andrés Manuel López Obrador, Presidente electo. "Hice el compromiso hoy con el Gobernador de que va ser la primer Secretaría que va a mudarse (...) Va a estar despachando desde el año próximo la Secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, aquí en Tlaxcala, con sus subsecretarios", afirmó en un acto que encabezó en esa entidad. En su gira por el Estado, López Obrador reconoció que esa entidad fue la segunda que más votó por él en la elección del pasado 1 de julio, y que se eligió a la entidad como sede de la SC por sus tradiciones, historia, cultura, y por ser un pueblo trabajador, progresista y democrático. Durante el acto público, el tabasqueño reiteró su compromiso con los maestros de cancelar la reforma educativa. López Obrador se despidió de Tlaxcala invitando a sus habitantes a la "Fiesta por el Inicio de la Cuarta Transformación", un festejo programado en el Zócalo la tarde del 1 de diciembre, fecha en que tomará posesión (Reforma, Secc. Cultura, Evelyn Cervantes, 26-09-2018) [El Financiero](#), [La Razón](#)

[Primero se muda Cultura](#)

"Al reencontrarse con los ciudadanos de esta entidad, el presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador, anunció que será la Secretaría de Cultura la primera en iniciar la descentralización del gobierno de la República. Luego de agradecer que los votantes de este estado fueron los segundos a nivel nacional, después de Tabasco, en darle su confianza en las urnas el pasado 1 de julio, López Obrador precisó que la mudanza iniciará desde el 1 de enero de 2019, ya que para entonces la futura secretaria Alejandra Frausto junto con todos los subsecretarios del ramo deberán comenzar a despachar en Tlaxcala (Excélsior, Secc. Expresiones, Isabel González, 26-09-2018)

[López Obrador señala que la Secretaría de Cultura será la primera dependencia en salir de CDMX](#)

Ciro Gómez Leyva, conductor: El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, estuvo en Tlaxcala, se reunió por más de tres horas con el gobernador, con Marco Antonio Mena. Después, en un mitin informó que la Secretaría de Cultura va a ser la primera dependencia en salir de la Ciudad de México. Dijo López Obrador que en los primeros días de su gobierno la futura secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, va a despachar en Tlaxcala. Lo veremos (Imagen Tv, Secc. Imagen Noticias, Ciró Gómez Leyva, 25-09-2018, 22:54 Hrs)

[Acervo del INBA, asegurado hasta contra terremotos](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) con sus 18 museos, 86 centros de trabajo, 29 escuelas de educación artística, 7 mil trabajadores y 10 millones de visitantes anuales está asegurado contra todo tipo de siniestros, incluidos terremotos, al menos durante lo que resta del 2018. Así respondió Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura a Carlos Marín, en la entrevista que sostuvo en su programa de MILENIO Televisión, El asalto a la razón. El columnista y asesor de la dirección del Grupo MILENIO preguntó a la funcionaria sobre la seguridad en una de las principales instituciones culturales de nuestro país, en vista de la tragedia del Museo Nacional de Brasil que, tras el incendio que sufrió a principios de mes, vio consumido más de 80 por ciento de su invaluable acervo. Lo trágico es que el museo más antiguo de Brasil no

contaba con seguro. Por fortuna todo el acervo del INBA está asegurado, indicó Camacho: "Más allá de los desastres naturales, hay que decir que también el instituto sigue políticas de seguridad muy puntuales para que su obra tenga las condiciones de temperatura y de humedad, para que los lúmenes, es decir, los niveles de luz, sean los adecuados y los sistemas antiincendios sean los correctos, pues esta obra tiene una especificidad" (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 26-09-2018)

[INBA ya da luz verde para desmontar murales de SCT](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) dio ayer luz verde para comenzar las labores de remoción de los murales ubicados en los edificios de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, que tendrán como destino final su almacenamiento en dos bodegas que se construyen ahí mismo. El oficio sólo aprueba la primera etapa de estos trabajos, que consiste en quitar las obras que hay en el edificio A, el cual resultó con más daños, informó la dependencia a La Razón. "El día de hoy (martes) el INBA envió un oficio emitiendo su visto bueno para iniciar la primera fase de desmontaje de los paneles únicamente del edificio A. La última carpeta con información indispensable para dar respuesta a SCT y CAV Diseño e Ingeniería se recibió en el INBA el 20 de septiembre. Sin embargo, cabe mencionar que el INBA ha dado seguimiento a este tema desde septiembre de 2017 y, durante el mes que corre, nos hemos reunido con SCT y CAV Diseño e Ingeniería en cuatro ocasiones", detalló en respuesta a una solicitud de este diario. El lunes pasado La Razón informó que sólo hacía falta dicha aprobación para iniciar las labores, así lo declaró Ramón Velázquez, director de CAV Diseño e Ingeniería. (La Razón, Secc. Contexto, Adriana Góchez / Argelia Villegas López, 26-09-2018)

[La obra Divino Pastor Góngora llega al Teatro Helénico](#)

Oscar Helguera, reportero: "Divino Pastor Góngora" es un actor de la Nueva España del Siglo XVIII que, tras haber acariciado la fama y el reconocimiento del pueblo y de la corte, huye perseguido por un inquisidor obsesionado con su captura. La obra se estrenó en el año 2000, regresó a los escenarios el año pasado y ahora retorna los miércoles al Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico. "Divino Pastor Góngora" es un monólogo contemporáneo interpretado por José Sefami que altera la unidad espacio-tiempo, plantea varios planos de representación y lleva al actor a expandir sus propios límites. La obra transporta a los espectadores a diferentes universos y los hace transitar por todo tipo de emociones (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 25-09-2018, 19:54 hrs)

[VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Comienza en la UNAM la segunda Feria Internacional del Libro Universitario](#)

la Feria Internacional del Libro Universitario (Filuni) de la UNAM, que este año tiene como invitada de honor a la Universidad Nacional de Colombia. En la inauguración, el rector Enrique Graue Wiechers dijo que la Filuni se propone que los estudiantes tengan acceso a conocimientos científicos, humanísticos y sociales de otras casas de estudio y conozcan puntos de vista distintos; además, que los académicos difundan sus aportaciones en otras instituciones y los editores compartan sus experiencias de distribución. El coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi, indicó que a la feria, que permanecerá abierta hasta el 30 de septiembre en el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM, asisten instituciones mexicanas, de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos y Perú. De igual manera, tiene una editorial invitada: el Fondo de Cultura

Económica. La Filuni, agregó, coincide también con los 50 años del movimiento estudiantil de 1968, cuya generación inició luchas que han permitido conquistar libertades y derechos ciudadanos de los que hoy gozamos. Sin embargo, acotó, los jóvenes y líderes de ese movimiento no podrían haberse imaginado que México sería un país profundamente más violento que el que ellos vivieron (La Jornada, Secc. Sociedad, Redacción, 26-09-2018) [El Economista](#)

Arranca la II FIL Universitaria

Josefina Claudia Herrera, conductora: Fijese que arranca en la UNAM la II Feria Internacional del Libro Universitario. El rector Enrique Graue inauguró el encuentro en el que instituciones de educación superior, culturales y editoriales comparten saberes y experiencias. De esta manera y con la presencia de 150 editoriales universitarias y la organización de más de 200 presentaciones de libros, mesas redondas y conversatorios, arranca hoy esta II edición de la Feria Internacional del Libro Universitario, Filuni, de la UNAM, que este año tiene como invitado de honor a la Universidad Nacional de Colombia. Ahí la invitación para que usted asista, vaya y se divierta también en esta Feria Internacional del Libro Universitario (NRM Comunicaciones, Enfoque, Josefina Claudia Herrera, 25-09-2018, 1431 hrs) [AUDIO](#)

Comienza en la UNAM la segunda Feria Internacional del Libro Universitario

la Feria Internacional del Libro Universitario (Filuni) de la UNAM, que este año tiene como invitada de honor a la Universidad Nacional de Colombia. En la inauguración, el rector Enrique Graue Wiechers dijo que la Filuni se propone que los estudiantes tengan acceso a conocimientos científicos, humanísticos y sociales de otras casas de estudio y conozcan puntos de vista distintos; además, que los académicos difundan sus aportaciones en otras instituciones y los editores compartan sus experiencias de distribución. El coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Jorge Volpi, indicó que a la feria, que permanecerá abierta hasta el 30 de septiembre en el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM, asisten instituciones mexicanas, de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos y Perú. De igual manera, tiene una editorial invitada: el Fondo de Cultura Económica. La Filuni, agregó, coincide también con los 50 años del movimiento estudiantil de 1968, cuya generación inició luchas que han permitido conquistar libertades y derechos ciudadanos de los que hoy gozamos. Sin embargo, acotó, los jóvenes y líderes de ese movimiento no podrían haberse imaginado que México sería un país profundamente más violento que el que ellos vivieron (La Jornada, Secc. Sociedad, Redacción, 26-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Suspenden construcción por tiempo indefinido

La construcción del centro comercial Encuentro Oceanía se mantendrá suspendido en tanto la empresa no repare los daños causados por el socavón que se abrió el fin de semana. En entrevista en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, indicó que la suspensión es por tiempo indefinido y no se prevé la cancelación de la obra (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 26-09-2018)

Fuerza mortal

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez lanzó una advertencia a los delincuentes a quienes dijo que los policías de la Secretaría de Seguridad Pública responderán a cualquier agresión incluso, "utilizarán el uso de la fuerza en legítima defensa hasta llegar al uso de la fuerza mortal". Dejó en claro que hasta el final de su gobierno continuará cumpliendo con la seguridad pública que implica el combate frontal a quienes están delinquiendo "en sus personas, sus bienes y sus actividades" y en caso de que algún policía "desvíe el camino se tendrá que ir de la corporación" (La Prensa, Secc. Primera Plana, Aurelio Sánchez, 26-09-2018)

La autoridad recurrirá a fuerza mortal

Cuando sea necesario, la policía capitalina aplicará el protocolo de "fuerza mortal" para combatir el delito, advirtió el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. Expuso que primero se privilegiará la vida de las víctimas, después la de los policías y al final la de los agresores. Amieva habló del tema al entregar nuevo equipo a la Secretaría de Seguridad Pública, en las instalaciones del Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM) (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 26-09-2018)

Impulsan con UAM emprendedurismo

El Gobierno de la CDMX busca detonar la cultura emprendedora en la comunidad de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Francisco Caballero, titular de la Secretaría de Desarrollo Económico, explicó que mediante visitas, cursos, asesorías y talleres quieren atraer a los estudiantes a las actividades del Centro de Innovación y Escalamiento para Empresas de Tecnología Limpia y Empresas de Fabricación Avanzada "Cleantech Labs CDMX" (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 26-09-2018)

Revisa Sheinbaum obras heredadas

La Jefe de Gobierno, Claudia Sheinbaum, indicó que su equipo de transición se encuentra revisando las obras transexenales que heredarán de la actual Administración. Reforma publicó ayer que la morenista recibirá de la Secretaría de Obras el mantenimiento integral del Circuito Interior; la segunda etapa de la Línea 5 Sur del Metrobús; el tramo 3 del Tren Interurbano y la primera fase de la ampliación de la Línea 12 del Metro, además de la construcción del Hospital General Cuajimalpa. "En todas las obras realmente hay atrasos", señaló (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 26-09-2018)

Buscan un hospital para energía limpia

Imparte Sedema y agencia de Berlín taller ambiental Invierten 20 mdp para la instalación de calentadores en 10 nosocomios IVÁN SOSA Algún hospital público de la Ciudad será elegido para instalar un sistema de energía libre de emisiones contaminantes, informó la Secretaría de Medio Ambiente. "Para llevar a cabo este proyecto inició un estudio de factibilidad para la instalación de un sistema de cogeneración de energía eléctrica y térmica en un hospital público", reportó Sedema (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 26-09-2018)

Amieva advierte que Policía podría responder con fuerza letal a delincuentes

Amieva advierte que Policía podría responder con fuerza letal a delincuentes (Televisa, El Noticiero con Karla Iberia Sánchez, 25-09-2018, 1437 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[De casi \\$300 mil millones, pérdidas por la inseguridad](#)

El costo total por la inseguridad y el delito en México durante 2017 fue de casi 300 mil millones de pesos, cifra que equivale a 1.65 por ciento del producto interno bruto (PIB) nacional, informó ayer el Inegi al presentar los resultados de la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción de Seguridad Pública (Envipe) 2018 (La Jornada, Secc. Primera, Alejandro Alegría, 26-09-2018)

[Interviene la Marina Acapulco](#)

La Policía de este puerto guerrerense quedó bajo el mando de la Marina y de la PF. Luego de detener a dos mandos policiacos municipales y al director de tránsito por sus presuntos nexos con la delincuencia organizada, elementos de ambas instituciones federales tomaron el control de la Secretaría de Seguridad de Acapulco (Reforma, Secc. Primera, Jesús Guerrero, 26-09-2018)

[AMLO a Inegi: sanción a quien gane más que yo](#)

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, afirmó que en su administración ningún servidor público ganará más de 108 mil pesos mensuales, tope que se fijó para el titular del Ejecutivo, y advirtió que habrá sanciones si alguien incumple (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala / Alejandra Canchola, 26-09-2018)

[Relevan a municipales en Acapulco](#)

Fuerzas federales y estatales intervinieron ayer la Secretaría de Seguridad Pública de Acapulco y detuvieron al director de Tránsito y a dos agentes municipales. Rafael Rivas Valdés, titular de Tránsito Municipal, fue puesto a disposición de la PGR luego de que en su oficina se hallaron armas distintas a las oficiales (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Juan Pablo Reyes, 26-09-2018)

[Eficaz regulación de drogas, plantea Peña ante la ONU](#)

El presidente Enrique Peña Nieto destacó los resultados de la sesión especial sobre el Problema Mundial de las Drogas de 2016, porque son un parteaguas en el régimen internacional de control, y se manifestó por la regulación de estas sustancias (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas / Israel Navarro, 26-09-2018)

[Repudian creadores que regalen Comisión de Cultura al PES](#)

A unas horas de que se diera a conocer que el PES, aún sin registro, logró quedarse con la Comisión de Cultura y Cinematografía en la Cámara de Diputados, la comunidad artística, intelectuales y cineastas repudiaron la decisión. Así se rebelaron ante lo que calificaron como un duro golpe para la cultura del país (La Razón, Secc. Primera, Adriana Góchez / Argelia Villegas, 26-09-2018)

[Acapulco: Marina y Sedena toman control de la policía](#)

Elementos de seguridad que integran el Grupo Coordinación Guerrero (GCG) implementaron un operativo de intervención en la Secretaría de Seguridad Pública de Acapulco, donde detuvieron a dos mandos de esa dependencia, en tanto que los demás

integrantes de la corporación están sujetos a investigación (La Crónica, Secc. Ciudad, Mar Horacio Ramos, 26-09-2018)

Marina y Ejército toman la seguridad de Acapulco

Ante la ola de violencia que se vive en el puerto, la Semar y el Ejército tomaron el control de la seguridad del centro turístico ayer sorpresivamente, desplazando a la policía municipal. En el operativo participaron elementos del Ejército, la Marina, la PF y del Estado, quienes desarmaron a los policías municipales y tomaron instalaciones, armamento y sistemas de comunicación (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Moreno / Francisco Zorroza, 26-09-2018)

4 años después: 0 sentenciados y faltan 43

Para los familiares de los 43 normalistas desaparecidos en el municipio guerrerense de Iguala, hace cuatro años, la justicia no ha llegado. A la fecha, por el caso, no se ha logrado una sola sentencia condenatoria. De acuerdo con datos de la PGR, derivado de las investigaciones fueron detenidos 142 sospechosos; pero el resultado sólo ha sido positivo en 48.5% de los casos (El Heraldo de México, Secc. El País, Diana Martínez, 26-09-2018)

COLUMNAS POLITICAS

Astillero

Cuatro años atrás, también en un martes, Enrique Peña Nieto disfrutaba de Nueva York. Estaba, o parecía estar, en el punto más alto de su gestión, con el Pacto por México como muestra del supuesto futuro venturoso que esperaba a nuestro país a partir de las "reformas estructurales". Esa noche (...) Una fundación interreligiosa denominada Appeal of Conscience le entregaría un reconocimiento como el Estadista Mundial 2014 (...) Ayer, Peña Nieto también estaba en Nueva York, en las horas más bajas de su gestión en picada desde aquel septiembre de 2014 (...) En Ciudad de México, en tanto, el propio recinto de la cámara de diputados veía instalarse, en el entorno de la tribuna, las pancartas con fotografías y dibujos de los rostros de los 43 jóvenes desaparecidos en Iguala cuatro años atrás, apenas a tres días del episodio de falso cesarismo triunfante del propio Peña en septiembre de 2014 (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 26-09-2018)

Templo Mayor

Vaya lío en el que se metió -él solito- el senador panista Ismael García Cabeza de Vaca, quien fue exhibido texteadando, en plena sesión legislativa, muy interesado en los "servicios" de una presunta escort. El tamaulipeco anoche, ya muy noche, emitió una especie de disculpa pública alegando que era una conversación privada. Y como queriendo suavizar las cosas, dijo que sí se expresó de manera misógina pero fue en broma. No, pos' sí. Sin embargo, el asunto de fondo es que este senador es secretario de la comisiones de Marina y de Seguridad Pública, lo cual no parece cuadrar con su bromita de andar promoviendo la trata de personas (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 26-09-2018)

Circuito Interior

Lo bueno de ser embajador en una nación con relaciones tan tersas como Países Bajos es que da tiempo de estar con un ojo al gato (la diplomacia) y otro al garabato (la grilla en tu país). Si no lo creen, pregúntenle a Édgar Elías Azar, quien en los últimos meses se ha dejado ver en la CDMX en reuniones para cabildear por un espacio en la SCJN. Y ya que se fleta las más de 15 horas de vuelo, cuentan que aprovecha las encerronas para promover a Carlos Vargas Martínez, su ex Oficial Mayor en el Tribunal de la CDMX, como el bueno para encabezar el Consejo de la Judicatura local. No le hace que "su gallo" tenga sólo un año de experiencia como magistrado, pues su incondicionalidad es... ¡de toda la vida! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 26-09-2018)

Bajo Reserva

Bien dicen que las tragedias nunca vienen solas, y eso le embona muy bien al PRI. Después de que en las pasadas elecciones el partido tricolor perdió de manera estrepitosa, ahora ve venir una crisis económica (...) El partido se ha visto en problemas financieros que han derivado en el despido de personal, reducción de salarios, desaparición de oficinas, e incluso en el embargo del Comité Directivo Estatal en Chetumal, Quintana Roo, por el no pago de laudos laborales. Esta semana (...) El secretario de Finanzas, Luis Vega, entregará a la dirigente nacional, Claudia Ruiz Massieu, un informe sobre el estado de los dineros del partido y nos anticipan que las noticias no son mejores que las que recibieron el pasado 1 de julio. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 26-09-2018)

El Caballito

Ahora sí el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, le puso el cascabel al gato con sus declaraciones de que de ser necesario los policías harán uso de la "fuerza mortal" para repeler las agresiones de los delincuentes. La intención de tan fuertes declaraciones, nos dicen, es dar un espaldarazo a los uniformados y tratar de recuperar el respeto de la ciudadanía. Sin embargo, nos comentan, luego de esas afirmaciones don José Ramón deberá garantizar que los policías no se excedan ni cometan abusos, pues los agentes pueden entender de manera equivocada el apoyo del mandatario y generarle más problemas que soluciones (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 26-09-2018)

Trascendió

Que el escritor Paco Ignacio Taibo II y el ex líder del CEU Óscar Moreno Corzo participaron en una charla ante jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco, a quienes llamaron a mantener el movimiento y exigir al rector de la UNAM, Enrique Graue, presentarse en el plantel para resolver sus demandas. El autor, quien ha participado en fechas recientes en diversas conferencias en aulas universitarias, será uno de los consejeros directivos del Instituto de Formación Política de Morena (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 26-09-2018)

Frentes Políticos

El gobernador Héctor Astudillo está consciente de que el caso Ayotzinapa cimbró a Guerrero. Y por lo mismo, su gobierno no reparará en ayuda hasta saber qué pasó con los estudiantes normalistas hace cuatro años (...) Ayer mismo, dos comandantes de la SSP de Acapulco fueron detenidos por la Marina, en la toma que, junto con el Ejército,

hicieron de las instalaciones. Los trabajos de seguridad en el puerto quedarán a cargo de la Policía Estatal, con el apoyo de la Armada, la Sedena y la Policía Federal (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 26-09-2018)

¿Será?

En México hay más de 100 mil desaparecidos. Miles de personas recorren el país en busca de sus hijos, padres, esposos o algún otro familiar o amigo. Con los pocos recursos que tienen, se movilizan hacia algún lugar en donde aparecen cuerpos en fosas clandestinas y, ya lo vimos, hasta en tráileres... Y es que también es un lugar en donde la delincuencia ha marcado su territorio con la muerte hasta de niños. Los Gobiernos han fallado no sólo en la garantía de seguridad hacia los mexicanos, sino también en la ayuda a quienes tienen un ser querido que salió hace años y no volvió. No existe un banco de datos de ADN de aquéllos que buscan a alguien, para que, sin necesidad de moverse de un lado a otro, se pueda dar información confiable al que la solicite. La imagen es dantesca: miles de cuerpos sin ser identificados por varios puntos del territorio nacional, y miles de ciudadanos que con su dolor a cuestas recorren el país en busca de esa persona que ya no llegó a casa. ¿Alguien podrá mitigar este drama? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 26-09-2018)

Rozones

A propósito de la presentación de la iniciativa que se presentó ayer en el Senado para la creación de la Fiscalía General, el senador Miguel Ángel Mancera en encuentro con los medios fijó su posición: "total autonomía para esa fiscalía y para ello se requiere que no exista posibilidad de remoción por parte del Presidente de la República"... , uno de los puntos que trae la propuesta de Morena. Con todo y su mayoría (La Razón, Secc. Primera, s/a, 26-09-2018)

Pepe Grillo

Jaime Serra fue una figura clave del quehacer político mexicano en la década de los años 90 del siglo pasado. Salió del escenario político de manera súbita como consecuencia del error de diciembre (...) El doctor en Economía por Yale se reinventó. Empezó una carrera ascendente en el sector privado. Ayer fue nombrado presidente del Consejo de Administración de BBVA Bancomer. Se hará cargo de uno de los grandes bancos mexicanos a poco más de dos meses del inicio de un nuevo gobierno. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 26-09-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Hoy 26 de septiembre del 2018 el tipo de cambio

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7831 Pesos. C o m p r a : 18.4146 V e n t a : 19.1571 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 26-09-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 26 / 09 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[En honor al periodista Javier Valdez, una biblioteca llevará su nombre](#)

Con la finalidad de conmemorar el legado del periodista sinaloense Javier Valdez, quien fue asesinado hace más de un año, la **Casa Refugio Citlaltépetl de la Ciudad de México**, inaugurará una biblioteca con su nombre el próximo 15 de noviembre. La biblioteca estará coordinada por la viuda de Valdez, Griselda Triana. Cabe resaltar que en este lugar habrá libros, objetos personales y uno de sus sombreros. En ella se recibirán donaciones de publicaciones que sean de temas como la migración, violencia, crónica, derechos humanos, literatura y periodismo. Para este miércoles, se cumplirán 500 días sin justicia para Javier Valdez, quien perdió la vida con múltiples disparos, cerca del periódico en el que laboraba el 15 de Mayo de 2017 (netoperiodista.com, 25-09-2018)

[Este miércoles es Noche de Museos](#)

Carlos González, conductor: Regresando a la Ciudad de México, esto que es una buena noticia, llega una edición más de Noche de Museos en esta capital. Edgar Estrada, reportero: Con un horario extendido de las 18:00 a las 22:00 horas para que un mayor número de personas pueda acercarse a conocer, vivir y apropiarse del arte, la cultura y la historia que resguardan recintos del Instituto Nacional de Bellas Artes, se sumarán este miércoles 26 de septiembre a la tradicional **Noche de Museos** que desde 2010 se realiza en la Ciudad de México. Exposiciones, visitas guiadas, música, danza, literatura y otras expresiones artísticas forman la oferta cultural de los más de 40 museos que cada mes toman parte en este programa interinstitucional y entre los cuales destacan los recintos del INBA por sus propuestas y la calidad de sus participantes. En esta ocasión, los museos del Instituto harán énfasis en la cultura de la prevención, a propósito de la reflexión en torno de los sismos de septiembre de 1985 y 2017. Además, este miércoles 26 en el marco de la Noche de Museos se abrirá al público la exposición La Academia de

San Carlos: Ilustración e Independencia en ocho salas del Museo Nacional de Arte. También, en la celebración de su 30 Aniversario, el Museo Mural Diego Rivera será sede del Conservatorio Testimonios de un Mural, Hotel del Prado, Sismos y Traslado, Conservación y Restauo después de un Desastre. Informó, Edgar Estrada (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 26-09-2018, 11:35 hrs) [AUDIO](#)

[Los alebrijes iluminados regresan a la Alameda Central](#)

El Museo de Arte Popular aprovecha su ya tradicional convocatoria de Alebrijes iluminados como parte de la **Noche de Museos**, la cual acercará a los niños a la majestuosidad de estas artesanías. La visita de los pequeños a la muestra consistirá de una pasarela de marionetas monumentales iluminadas en colores inimaginables. La caminata saldrá del **Museo de Arte Popular** y llegará a la Alameda Central. Con una entrada totalmente gratuita, se espera la visita de muchas familias, por lo que te recomendamos llegar temprano al museo. El espectáculo empieza a las 7:30 pm y se extenderá hasta las 9pm. Esperemos que no llueva, de ser así el MAP tendrá que cancelar el evento por la seguridad de los asistentes. Por cierto, anota en tu agenda que el próximo 20 de octubre se llevará a cabo el Desfile de Alegrijes monumentales, un desfile que partirá del Zócalo y recorrerá las avenidas 5 de Mayo, Juárez y Reforma, hasta llegar al Ángel de la Independencia. Dirección: Revillagigedo 11 Colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc (www.elcuartel.mx, 25-09-2018)

[Noche de Museos en Septiembre 2018 imperdibles](#)

Jazz en el Museo Nacional de la Revolución Vive una de las veladas más prendidas en las entrañas del Monumento a la Revolución, con la presencia de Sax Jazz Flamenco, que es liderado por Charly Jiménez. La entrada es libre, como siempre, si llegas un poco antes podrás ver la “Noche Bizarra” que contará los hechos más absurdos de nuestra historia actual. También ve: Secretos del Monumento a la Revolución Noche de Museos en Septiembre 2018 Dónde: **Museo Nacional de la Revolución**, Plaza de la República S/N, Col. Tabacalera. Cuándo: 26 de septiembre, de 18:00 a 19:00 Cuánto: entrada libre (www.chilango.com, Secc. Cultura, Mauricio Nava, 24-09-2018)

[Hoy, Noche de Museos en CDMX](#)

La Noche de Museos en la capital del país es un atractivo que pocas ciudades del interior ofrece. Alebrijes Iluminados. **El Museo de Arte Popular** se ha convertido en el hogar de artesanías populares (mira el concurso de piñatas), parece ser que una de sus favoritas son los Alebrijes Iluminados que podrás ver durante la Noche de Museos en Septiembre 2018, toma en cuenta que esta noche todo puede suceder y en caso de lluvia... ¡se cancela todo! (www.posta.com.mx, Secc. Saber / actuar, Redacción, 26-09-2018)

[Noche de Museos espera a los capitalinos con música, teatro y recorridos](#)

Conciertos de música mexicana, visitas guiadas, recorridos y funciones de obras de teatro, ofrecerán más de 30 recintos en la novena **Noche de Museos**, que se llevara a cabo este miércoles. Desde 2009, esta iniciativa del gobierno capitalino, se realiza el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 17:00 y 22:00 horas, con el propósito de que el público se acerque al arte y la historia. Para los amantes del teatro, **el Museo de los Ferrocarrileros**, presentará a las 19:00 horas la obra Los Supraprimates, de Gustavo Cortés, a cargo de la compañía La Travesía Teatro y Darío Producciones (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 26-09-2018, 10:01 Hrs)

Noche de Museos espera a los capitalinos con música, teatro y recorridos

Desde 2009, esta iniciativa del gobierno capitalino, se realiza el último miércoles de cada mes (de enero a noviembre), entre las 17:00 y 22:00 horas, con el propósito de que el público se acerque al arte y la historia. La Casa de Colombia en México, se incorporó al programa de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** de manera reciente y ofrecerá, a partir de las 20:00 horas, una noche de baile con la presencia del Rey Momo 2016, con bailes típicos (www.20minutos.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 26-09-2018, 09:54 Hrs)

La Noche de Museos despedirá el mes patrio

La Ciudad de México ofrecerá este miércoles una amplia oferta de actividades culturales como conciertos de música mexicana, visitas guiadas, recorridos y funciones de obras de teatro. Desde 2009 la iniciativa de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, impulsada a través de la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural**, se realiza el último miércoles de cada mes, entre las 17:00 y 22:00 horas, con el propósito de que el público se acerque al arte y la historia (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 25-09-2018, 16:18 Hrs)

Cine, cata de chocolate y más en Noche de Museos

La actividad que amplía el horario de los museos capitalinos viene con una nueva edición para todos los gustos. Con entrada libre, el Museo Nacional de la Revolución presentará un libro club, una “Noche bizarra”, donde Alejandro Rosas comentará los hechos más absurdos de la historia, para cerrar con el espectáculo “Sax Jazz flamenco”, a cargo de Charly Jiménez. Las actividades comenzarán desde las 17:00 horas. Mientras que el **Museo de la Ciudad de México** ofrecerá una visita guiada teatralizada, donde la actriz Nelly López narrará historias del antiguo Palacio. De entrada gratuita, comenzará a la 19:00 horas (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Redacción, 25-09-2018)

Arquitectura, historia, arte y cultura se disfrutará en la Noche de Museos

El miércoles 26 de septiembre se realizará la tradicional Noche de Museos, evento impulsado desde 2009 por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), a través de la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural**. El propósito es que un mayor número de personas puedan acercarse a conocer los diversos recintos de la Ciudad de México, su arquitectura, historia, así como disfrutar del arte y la cultura que guardan estos inmuebles históricos. El programa estará conformado por nueve circuitos, distribuidos a lo largo de la CDMX: San Ángel, Chapultepec, Norte, Centro, Sur, Oriente, Poniente y Centro Sur. En todos los casos, los recintos tendrán un horario extendido (www.centrourbano.com, Secc. Karen Maqueda, 25-09-2018, 06:31 Hrs)

Más de 30 recintos participarán en la Noche de Museos de septiembre

Con una variada oferta de actividades como conciertos de música mexicana, visitas guiadas, recorridos y funciones de obras de teatro, participarán más de 30 recintos en la novena Noche de Museos, programa de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** al que en septiembre se incorpora la Biblioteca Benito Juárez. Por medio de una visita guiada, podrá conocerse la historia del Museo de la Ciudad de México. La actriz Nelly López, a las 19:00 horas, estará caracterizada como la nieta de Juan Gutiérrez Altamirano, fundador del linaje de los Condes de Santiago de Calimaya,

para hablar acerca de la historia de la familia, la vida cotidiana y las leyendas del antiguo palacio (www.la-prensa.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 25-09-2018)

[Más de 30 recintos participarán en la Noche de Museos de septiembre](#)

Con diversas actividades gratuitas para despedir el mes patrio, el miércoles 26 abrirán en horario extendido **el Museo Nacional de la Revolución, el Museo de la Ciudad de México y el Archivo Histórico**. Con una variada oferta de actividades como conciertos de música mexicana, visitas guiadas, recorridos y funciones de obras de teatro, participarán más de 30 recintos en **la novena Noche de Museos, programa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** al que en septiembre se incorpora la Biblioteca Benito Juárez Huelga (www.mex4you.net, Secc. Evento, Redacción, 26-09-2018)

[Boletos para Entre sueños y flores y para Telcel-Texas](#)

Maxine Woodside, conductora: "Entre sueños y flores", el domingo a las 6:00 de la tarde, en el **Teatro Sergio Magaña**. Y "Telcel-Texas", el domingo a las 6:00 de la tarde en el **Teatro Benito Juárez** (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 26-09-2018, 12:31 hrs) [AUDIO](#)

[Calacas Jazz Band cumple 10 años de trayectoria y lo celebra con la presentación de su más reciente material discográfico](#)

La agrupación Calacas Jazz Band se ha consagrado como una de las bandas más representativas del jazz tradicional en México y se ha mantenido en el gusto del público durante diez años gracias a su singular manera de interpretar este género musical. Su décimo aniversario lo celebrará con un concierto el próximo 5 de octubre en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde hará un breve recorrido por su trayectoria musical y presentará su nuevo material discográfico (www.laescalta.mx, Secc. Música, Redacción, 25-09-2018)

[Tiki Bermejo, 50 años en los escenarios](#)

Celebrando la vida. 50 años de Tiki Bermejo. Un sorprendente recorrido musical ofrecerá Tiki Bermejo el próximo domingo 7 de octubre en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde interpretará canciones de su padre (integrante del trio "Los Tres Calaveras"), continuará con melodías de La Nopalera (en la que cantó a José Elorza, Marcial Alejandro, Jaime López y Los Toussaint) y también por la música popular mexicana y la ópera hasta llegar al jazz (www.laescalta.mx, Secc. Música, Redacción, 25-09-2018)

[Ana de la Reguera y Marina de Tavira presentaron los Premios Fénix](#)

Berenice Ortiz, reportera: El 7 de noviembre se llevarán a cabo los Premios Fénix en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y por fin se dio a conocer la lista de los nominados, misma que fue revelada por Ana de la Reguera y Marina de Tavira (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 26-09-2018, 12:22 hrs) [AUDIO](#)

[Isla Calaca en el Centro Cultural José Martí](#)

Hace poco más de un año que se estrenó la película mexicana Isla Calaca y nos regaló una aventura divertida, misteriosa y llena de personajes muy simpáticos. Ahora, es momento de que la recuerdes con la proyección que tendrá en el **Centro Cultural José**

Martí el próximo 30 de septiembre. La historia se centra en Lucas, quien tras un incidente en una fiesta con los chicos más populares de su escuela, descubre que es un monstruo. Desde ese día, partirá a una aventura increíble en su búsqueda por la Isla Calaca, su lugar de origen. Lucas se enfrentará a muchos tentáculos, colmillos, situaciones fuera de control, y claro, al control de sus nuevas alas, para salvar a su familia de un terrible villano (www.timeoutmexico.mx, Secc. Niños, Daniela Guerrero, 24-09-2018)

[Concierto incluyente en el Centro Cultural Xavier Villaurrutia](#)

Tábata Jalil (TJ), conductora: Estoy en el **Centro Cultural Xavier Villaurrutia** y en la glorieta de Insurgentes. Esto que está apreciando es un concierto para personas que no pueden escuchar. Insert de Juan Hernández, Centro Cultural Javier Villaurrutia: "Hacemos conciertos para personas sordas. Lo que ocupamos es la lengua de señas mexicana y lo acompañamos con expresión corporal, gestual, mímica, vestuario. "Más que una canción en lengua de señas es una forma de expresión, que no solamente los sordos aprecian". TJ: La interpretación artística tiene mucho que ver con una expresión que nosotros hagamos también en nuestro rostro. Lo más importante es que ellos como intérpretes y como expresionistas artísticos sientan la música y la puedan transmitir a través de su cuerpo, sus movimientos. Justo se basa en puras emociones, el asunto de poder transmitir emociones sin necesidad de escuchar (TV Azteca, Venga la Alegría, Tania Rincón, 26-09-2018, 10:07 hrs) [VIDEO](#)

[La exposición Gráfica, Movimiento Estudiantil de 1968](#)

En el marco de la campaña Diálogo Público 68, se inauguró este fin de semana en la **Galería de las Rejas de Chapultepec** " La exhibición Gráfica Movimiento Estudiantil del 68". Permanecerá hasta el 11 de noviembre del presente año. Exhibiéndose en gran formato 52 volantes, como grabados, linóleos y serigrafías, elaborados durante el movimiento (de julio a diciembre de 1968) y seis textos que hacen referencia a los puntos del pliego petitorio del Consejo Nacional de Huelga (www.mex4you.net, Secc. Evento, Redacción, 26-09-2018)

[Invitan a taller pinta tu alebrije](#)

El Museo de la Revolución en la Frontera (MUREF) ofrecerá del 25 al 30 de septiembre, un taller de pintura de alebrijes con coordinación con el **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México** ofrecen este taller impartido por Gabriel Guerra Trejo, artista dedicado a la cartonería, con una trayectoria de 9 años, El Museo de Arte Popular cuenta en su acervo con piezas de Gabriel Guerra Trejo y a participado en colectivos para el tradicional desfile de Alebrijes monumentales (www.juarezhoj.com.mx, Secc. Juárez, Redacción, 25-09-2018)

[MUREF invita a taller "pinta tu alebrije"](#)

Del 25 al 30 de septiembre el Museo de la Revolución en la Frontera (MUREF). En coordinación con el **Museo de Arte Popular de la Ciudad de México**, el MUREF ofrece este taller impartido por Gabriel Guerra Trejo, artista dedicado a la cartonería, con una trayectoria de 9 años. Sus trabajos han sido apoyados y promovidos nacional e internacionalmente por diferentes organizaciones en distintos recintos de Italia, Francia, Uruguay y Japón (www.netnoticias.mx, Secc. Noticias, Stephanie Torres, 26-09-2018)

[Desfile de alebrijes monumentales 2018 en CDMX ¡habrá cerca de 200!](#)

¿Dónde? Recorrido: Zócalo–Ángel de la Independencia. ¿Cuándo? Desfile, 20 de octubre a partir de las 12:00 (dura 2 horas) / Exhibición, del 20 de octubre al 4 de noviembre. ¿Cuánto cuesta? Entrada libre. Los hemos visto con diversas formas de animales, y cada año, nuevos alebrijes cobran vida —son manipulados por varias personas para recorrer la ciudad al ritmo de la música—. Esta vez su camino de dos horas iniciará en el Zócalo, continuará por 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, y concluirá en la glorieta del Ángel de la Independencia (www.dondeir.com, Secc. Ciudad, Karen Zanella, 26-09-2018)

[Turismo religioso, ventana para mostrar al mundo historia e identidad nacional: De la Madrid](#)

Al presentar la “Estrategia de Turismo Cultural-Religioso en México”, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, el secretario de Turismo, Enrique de la Madrid, aseveró que el patrimonio cultural, religioso y espiritual de nuestro país es extraordinario. El titular de la Sectur precisó que la estrategia busca facilitar la generación de productos turísticos de alto valor, mediante el aprovechamiento y el realce del patrimonio cultural del país. Carlos Aguiar Retes, Arzobispo Primado de México, comentó que “hoy, damos testimonio que tenemos mucho que dar como arte, cultura y religiosidad al resto de la humanidad” (indicepolitico.com, Secc. Economía, 25-09-2018)

[Vaticano, de San Pedro a Francisco, ¿te la vas a perder?](#)

La magna exposición se muestra en el marco de la celebración del 25 aniversario de las relaciones diplomáticas entre el gobierno mexicano y la Santa Sede. Gracias al esfuerzo en conjunto del Gobierno de la Ciudad de México, la Secretaría de Cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Vaticano y sus diversos museos y colecciones, se exhibe de manera gratuita en las instalaciones del Museo de San Ildefonso la magna exposición, *Vaticano de San Pedro a Francisco, dos mil años de Arte e Historia*, el cual se muestra en el marco de la celebración del 25 aniversario de las relaciones diplomáticas entre el gobierno mexicano y la Santa Sede. Alrededor de 180 piezas de las colecciones más importantes de los museos del Vaticano, además de otras pertenecientes a colecciones nacionales, forman parte de esta única muestra, que en muy pocas oportunidades, podemos admirar. Es una obra que se remonta casi a 2000 años que, incluye además, piezas originales de la mano de grandes maestros del Renacimiento italiano como Rafael o Bernini. Una Museografía muy cuidada y bellamente desarrollada nos lleva a transitar por esta exposición que está organizada en seis bloques temáticos, siendo el primero una introducción que nos brinda un panorama general de ésta. El segundo nos refiere a los orígenes desde las primeras representaciones paleocristianas y su presencia en la sociedad Romana, así como la representación de mártires y apóstoles (www.unamglobal.unam.mx, Secc. cultura, Felipe Morales Díaz/Diana Rojas García, 25-09-2018)

[Arte Lumen da a conocer a sus ganadores](#)

Bienal Arte Lumen anuncia los artistas ganadores en su exposición Parámetro 03, presentada en el **Museo de la Ciudad de México**. La tercera edición del certamen Arte Lumen logró captar 1403 registros efectivos, a través de los cuales, mediante un riguroso proceso de selección, fueron seleccionados 56 artistas para conformar la exposición *Parámetro 03*, que se inauguró el pasado 20 de septiembre en el Museo de la Ciudad de México y estará hasta el 25 de noviembre. Con la firme convicción de impulsar

las carreras de estudiantes y egresados de programas educativos de artes visuales y artes plásticas en las áreas de pintura, dibujo y gráfica, además de reconocer la trayectoria de artistas de mediana y amplia trayectoria, Arte Lumen expandió su capacidad de convocatoria con la apertura de tres categorías en competencia, basadas en segmentos de edad o rubros de participación (estudiante, carrera media y trayectoria consolidada). La apertura de la convocatoria a todos los estados de la República Mexicana tiene como propósito, además de descentralizar el certamen, desarrollar un mapeo de las prácticas artísticas actuales realizadas en distintas ciudades de México (revistacodigo.com, Secc. Arte, Revista Código, 25-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Con moral e irreverencia

Excélsior charló con el diputado federal del partido encuentro social. Es el único que pide encabezar la comisión de cultura. Se dice irreverente, pero también cree que debe cuidarse "la moral de la sociedad"; es paisano del presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, pero afirma que no lo conoce en persona, y aunque se trata del único legislador del Partido Encuentro Social (PES) que ha levantado la mano para presidir la Comisión de Cultura y Cinematografía, Ricardo de la Peña Marshall acepta que desconoce la Ley General de Cultura y Derechos Culturales, aunque eso no ha impedido que se haya reunido ya con Alejandra Frausto, que ocupará la Secretaría de Cultura, para proponerle su ayuda (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 25-09-2018)

VIDEO

Cultura, la primera secretaría descentralizada: AMLO

Aliz Vera, conductora: Andrés Manuel López Obrador anunció que la Secretaría de Cultura será la primera en dejar la Ciudad de México como parte del proceso de descentralización de las dependencias del próximo Gobierno Federal. Desde Tlaxcala como parte de su gira de agradecimiento, López Obrador detalló que a partir del año entrante, Alejandra Frausto, propuesta para encabezar dicha Secretaría, estará despachando en ese estado junto con sus secretarios. Insert de Andrés Manuel López Obrador: "La Secretaría de Cultura en Tlaxcala por las tradiciones y costumbres, por la cultura del pueblo de Tlaxcala. Es un pueblo lleno de historia, lleno de cultura, un pueblo bueno, un pueblo trabajador, un pueblo progresista, un pueblo democrático, un pueblo humano, un pueblo justo. "Por eso me da mucho gusto estar aquí con ustedes, ¡que viva el pueblo de Tlaxcala!" (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Samuel Cuervo, 26-09-2018, 10:19 hrs) **VIDEO**

El Duende: Cambio de sede de la Secretaría de Cultura a Tlaxcala causa problemas

AMLO informó que la Secretaría de Cultura será la primera en cambiarse fuera de la CDMX a Tlaxcala. Me cuentan mis fuentes que ya no encuentra ni pies ni cabeza Alejandra Fausto, designada para encabezar dicha dependencias porque por más que busca en Tlaxcala no encuentra un edificio para trasladar la sede y tampoco sabe cómo resolver el tema de la vivienda de los trabajadores (Grupo Radio Centro, Sin Anestesia, Carlos Loret de Mola, 26-09-2018, 09:14 hrs) **AUDIO**

SECTOR CULTURAL

[Subastan carta de Miguel Hidalgo fechada 22 años antes de la Independencia](#)

Parecería discreta la concurrencia en la sala de subastas, sin embargo, hay más coleccionistas de lo aparente presentes vía internet y por teléfono. Esta es una subasta de libros y documentos sobre historia de México que se lleva a cabo una vez al mes, venta y compra que con cierta frecuencia se asocia al factor sorpresa. En el día de hoy tuvimos una carta de Hidalgo fechada en 1778 estamos hablando 22 años antes de la independencia, destacó Jesús Criz Granados, encargado de libros y documentos de Subastas Morton. Raro es que se conserve un documento de un personaje notable que data de la época en que este aún no tenía relevancia. Aspectos como ese y el paso del tiempo elevan el valor de libros y documentos sobre historia. En los 90s un documento difícilmente superaba los 10 mil pesos y ahorita tranquilamente este documento puede superar los 100 mil”, refirió Criz Granados. Alrededor de ese precio alcanzó la carta de Miguel Hidalgo dirigida a Juan Baptista Legorburu, la cual trata un tema relacionado con dinero y que quizá haya surgido en la época que el cura Hidalgo se desempeñó como tesorero, vicerrector y rector del colegio de San Nicolás. El tránsito de la posesión de elementos del pasado histórico entre letras, libros y documentos en bien de su conservación óptima (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 26-09-2018)

[Enrique Graue inauguró la Segunda Edición de la Feria Internacional del Libro Universitario](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: Se inauguró la Segunda Edición de la Feria Internacional del Libro Universitario. Pany Gutiérrez, reportera: La Feria Internacional del Libro Universitario surgió con el objetivo de que universidades, casas editoriales y culturales compartan sus conocimientos, aseguró Enrique Graue, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, al inaugurar el encuentro literario que tiene como invitado de honor a Colombia. Insert de Enrique Graue, rector de la UNAM: "Esta feria -y este es un comentario para los rectores- se hizo con la finalidad de compartir experiencias entre las distintas casas editoriales educativas, culturales y universitarias. "Tiene un triple propósito en el fondo. Primero, que nuestros estudiantes tengan acceso a una gran variedad de conocimientos científicos, sociales, humanísticos y artísticos, y de esa forma puedan tener posibilidad de adquirir estos títulos y tener una formación más integral con otros puntos de vista. "Tiene también la finalidad de que nuestros autores, nuestros académicos, puedan difundir los conocimientos en otras áreas e instituciones de educación superior". La FILUNI, con más de 150 actividades programadas, 84 expositores y 220 sellos editoriales se llevará a cabo hasta el 30 de septiembre en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 26-09-2018, 09:55 hrs) [AUDIO](#)

[Publican libro 'Sismos y patrimonio cultural. Testimonios, enseñanza y desafíos'](#)

Crónicas, análisis, informes y estudios a cargo de especialistas y escritores, conforman el libro *Sismos y patrimonio cultural. Testimonios, enseñanza y desafíos, 2017-2018*, que se presentó en el Museo Mural Diego Rivera. Jorge Gutiérrez Vázquez, subsecretario de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura de la Secretaría de Cultura federal, señaló que la restauración del patrimonio cultural es una tarea sumamente sofisticada y compleja por la calidad de los propios monumentos. El funcionario, comentó que hay monumentos culturales con daños severos, otros con afectaciones menores, pero cada uno es una pieza única, uno no se parece al otro, ni hay manera de tener soluciones genéricas, eso

representa mucho trabajo complejo, científico, artesanal, de mucha proyección. “Lo que quisimos hacer con este libro es dejar testimonio desde diferentes ángulos del reto enorme que representa restaurar el patrimonio cultural, que hablen los estructuralistas, los periodistas, que hablen los arquitectos, que hablen los restauradores, que hablen las comunidades, de lo que representó para la vida nacional un sismo”, expresó (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 26-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

CDMX y Berlín unen esfuerzos contra emisión de contaminantes

La Secretaría del Medio Ambiente capitalina y la Agencia de Energía de Berlín, Alemania (BEA, por sus siglas en inglés) trabajan en estrategias para la reducción de emisiones de bióxido de carbono equivalentes derivadas del consumo en edificios públicos. Además, pondrán en marcha el proyecto piloto Administradores Energéticos en edificios públicos de la urbe para capacitar al personal de inmuebles sobre el ahorro de energía. El proyecto piloto dará inicio con un taller que se lleva a cabo del 25 y 27 de septiembre, donde se capacitará al personal técnico operativo de las dependencias participantes para conocer los métodos de medición y elaboración de reportes de consumo de energía térmica y eléctrica, con el que será posible desarrollar una línea base de los inmuebles e identificar áreas de oportunidad para el desarrollo de proyectos de eficiencia energética. Para iniciar con el estudio de factibilidad, personal de las secretarías del Medio Ambiente y Salud identificaron tres hospitales públicos que cumplen con los requisitos básicos y que serán visitados por expertos de la BEA para evaluar la instalación de la planta de cogeneración de energía en uno de ellos (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 25-09-2018, 18:40 hrs)

COLUMNAS POLITICAS

Columnas político financieras

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. - Bajo Reserva, EL UNIVERSAL: El amor y la paz no siempre triunfan. Aunque el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador ha insistido en que no busca venganzas y que no perseguirá a sus adversarios y enemigos políticos, sus simpatizantes no se convencer del todo. Ayer al mitin de don Andrés, en el centro de Tlaxcala, asistieron algunos dirigentes panistas y priístas que subieron al templete donde el presidente electo dio su discurso. Nos comentan que eso causó el enojo de los simpatizantes de López Obrador, quienes gritaron “fuera el PRI”, “fuera el PAN”. Ante la bulla, el próximo presidente de la República intentó calmar los ánimos con su discurso de unidad, pero los gritos y rechiflas no cesaron. Nos hacen ver que lo organizadores cometieron un grave error al invitar a priístas y panistas al acto. Han sido años de decir que el “PRIAN” causó los peores males del país, como para que en menos de tres meses los lopezobradoristas los vean con ojos de amor, nos dicen. * Bien dicen que las tragedias nunca vienen solas, y eso le embona muy bien al PRI. Después de que en las pasadas elecciones el partido tricolor perdió de manera estrepitosa, ahora ve venir una crisis económica. Nos dicen que el partido se ha visto en problemas financieros que han derivado en el despido de personal, reducción de salarios, desaparición de oficinas, e incluso en el embargo del Comité Directivo Estatal en Chetumal, Quintana Roo, por el no pago de laudos laborales. Esta semana, nos comentan, el secretario de Finanzas, Luis Vega, entregará a

la dirigente nacional, Claudia Ruiz Massieu, un informe sobre el estado de los dineros del partido y nos anticipan que las noticias no son mejores que las que recibieron el pasado 1 de julio. * Porque usted lo pidió, las tómbolas de Morena ya están de regreso. Ayer hubo fuertes reclamos de distintos diputados federales morenistas a su coordinador, Mario Delgado, por haberle cedido comisiones importantes, como la de Cultura y de Salud, a sus aliados de Encuentro Social. Nos detallan, que en su reunión previa a la sesión ordinaria, algunos legisladores también cuestionaron a Delgado por qué Morena no obtuvo una comisión más, y en cambio sí se le otorgó otra a MC. También fue criticado porque Morena no se quedó con la Comisión de Radio y Televisión. Nos dicen que este miércoles, los integrantes de Morena van a definir a los presidentes de sus comisiones y hay tres métodos: acuerdo de consenso, votación secreta y, como usted lo supuso, por tómbola. ¿Qué método cree que se impondrá? - Trascendió, MILENIO: Que el escritor Paco Ignacio Taibo II y el ex líder del CEU Óscar Moreno Corzo participaron en una charla ante jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco, a quienes llamaron a mantener el movimiento y exigir al rector de la UNAM, Enrique Graue, presentarse en el plantel para resolver sus demandas. El autor, quien ha participado en fechas recientes en diversas conferencias en aulas universitarias, será uno de los consejeros directivos del Instituto de Formación Política de Morena, que encabezará Rafael Barajas y comenzará actividades en enero próximo. ¿Será como la Academia de Cuadros del PC Chino en Pudong, Shanghái? * Que en la Junta de Coordinación Política del Senado cumplieron su palabra y acordaron que de las 45 comisiones, la mitad sea presidida por mujeres, con lo que se trata de la primera Cámara integrada con visión de género gracias al empeño de muchas legisladoras, entre ellas Patricia Mercado y Malú Mícher. A ver si los diputados Mario Delgado y Porfirio Muñoz Ledo también cumplen y siguen este jueves el ejemplo de sus colegas senadores, aunque todo indica que en Morena más bien quieren recortarle comisiones al resto de los partidos antes que preocuparse por la equidad de género. * Que los simpatizantes de Andrés Manuel López Obrador en Tlaxcala parecen no estar en la misma sintonía de unidad que el Presidente electo, pues antes de que se iniciara el acto público en esa entidad como parte de su gira nacional de agradecimiento, cientos de asistentes exigieron que se retiraran los dirigentes locales de PRI, Verde y Movimiento Ciudadano, e incluso los gritos continuaron ya comenzado el mitin, por lo que tuvo que intervenir el tabasqueño. * Que todo está listo y hoy en punto de las 11 de la mañana Diego Sinhue Rodríguez Vallejo rendirá protesta como gobernador en el Congreso de Guanajuato, donde ayer todavía trabajaban en la confirmación de los invitados especiales, los representantes del CEN del PAN, mandatarios estatales y el enviado del gobierno federal. Entre los invitados y confirmados ya están Josefina Vázquez Mota, Diego Fernández de Cevallos y Gustavo A. Madero; se invitó a los mandatarios de Sinaloa, Oaxaca, Baja California, Tamaulipas y Veracruz, así como a embajadores e incluso a dos senadores de Estados Unidos. (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 26-09-2018, 09:03 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Inicia reunión de López Obrador y familiares de normalistas desaparecidos](#)

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, inició en el Museo Memoria y Tolerancia, sobre avenida Juárez, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, la reunión con madres y padres de los 43 estudiantes normalistas desaparecidos hace cuatro años en Iguala, Guerrero. López Obrador ingresó de inmediato al museo, donde ya lo esperaban la senadora Olga Sánchez Cordero, propuesta para ocupar la Secretaría de Gobernación (Segob) a partir del próximo 1 de diciembre en el nuevo gobierno federal, y

Alejandro Encinas, próximo subsecretario de Derechos Humanos de Gobernación. La primera reunión que acaba de iniciar entre los familiares de los 43 estudiantes desaparecidos y el presidente electo tiene la intención de marcar la ruta para el esclarecimiento del caso. Al final del encuentro se tiene prevista una conferencia de prensa para informar sobre los pormenores del encuentro. Entre los asistentes figuran representantes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), el representante en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ONUDH), el presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), y el titular del Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez (Centro Prodh), entre otros (www.notimex.gob.mx, Secc. México, 26-09-2018, 11:05 hrs)

Habrá marcha por los 4 años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa

A unas horas de que se cumplan cuatro años de la desaparición de los 43 estudiantes de la Normal Rural de Ayotzinapa, familiares y normalistas acudieron a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) para solicitar su respaldo para la creación de una Comisión de la Verdad y Justicia del caso. El ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Luis María Aguilar Morales, se reunió en privado con una comisión de padres de los 43 normalistas. Familiares, amigos y alumnos de la normal rural Raúl Isidro Burgos marcharon la noche de este martes con antorchas y pancartas sobre avenida Juárez y Paseo de la Reforma. Se espera hoy una megamarcha que salga a las cuatro de la tarde del Ángel de la Independencia. Los puntos que recorrerá son: Paseo de la reforma, Avenida Juárez, Eje Central, 5 de Mayo Y llegarán al Zócalo capitalino El contingente estará conformado por alumnos de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa, maestros, familiares y posiblemente alumnos de la UNAM y de otras instituciones educativas (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Carla Contreras, 26-09-2018)

México y EU realizan ajustes a textos de acuerdo, a la espera de Canadá: Cuarto de junto

El próximo 30 de septiembre se tendrán listos los textos del convenio comercial que alcanzaron México y Estados Unidos a finales de agosto, aunque podrían sufrir algunos ajustes, señalaron integrantes del Cuarto de Junto. “(Los textos) se tienen que publicar el 30 de septiembre”, dijo el presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), Juan Pablo Castañón, a cuatro días de cumplirse el plazo y cuando todavía hay tensión entre los principales negociadores de Canadá y Estados Unidos. Recordó que el próximo 30 de septiembre se vence el plazo para que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, entregue el texto legal al Capitolio, y los congresistas actuales sean quienes analicen y ratifiquen la firma del acuerdo. Al llegar al periodo establecido y si Canadá sigue sin tomar una decisión para tener un tratado trilateral, como ha sido desde hace más de 24 años, los textos se podrían dar a conocer con alguna medida que le permita incorporarse días después, expuso (aristeguinoticias.com, Secc. Sociedad, Redacción, 26-09-2018)

Investigadores diseñan cojín inteligente que ayuda al diagnóstico de patologías

Un equipo de investigadores diseñó un cojín inteligente con sensores que ayudan al diagnóstico de las principales patologías como insomnio y apnea del sueño, en busca de mejorar la calidad de vida de las personas. El prototipo fue desarrollado por investigadores de la Universidad Técnica de Dresde, Alemania, y del Instituto de Investigación para la Gestión Integrada de Zonas Costeras (IGIC), de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV). El cojín cuenta con sensores que miden parámetros como

la temperatura corporal, la sudoración o el movimiento de las personas, mientras que otros registran información sobre la iluminación de la habitación, ruidos y sonidos, de acuerdo con un comunicado de la UPV publicado en su portal de internet. El investigador del IGIC en el campus de Gandia de la UPV, Jaime Lloret, detalló que han creado el código y los algoritmos necesarios para el correcto funcionamiento del sistema (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Once Noticias, 26-09-2018)