



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 26 / 03 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### Sirenas y otros naufragios

Sirenas y Otros Naufragios es el nombre de este recuento que confirma a **Eduardo Vázquez Martín** como una de las voces centrales de la poesía del México contemporáneo. Se había tardado esta provisional suma que recoge a todos aquellos libros, algunos ahora desbalagados, que su recia amistad fue entregando a lo largo de las décadas. "Uno de ellos, o dos, afilados cuchillos, abrieron el ánimo, la ebriedad y el insomnio en canal, en una no tan lejana noche de Valle de Bravo, al alero de una casa penumbrosa y entrañable". Es esta cualidad de la poesía de Vázquez la que informa la amplitud y el tono de su registro: el fogonazo de la pasión arrasadora, junto con el refinamiento que, con elegancia, es muy discreto, de cada uno de sus asedios a las palabras y, por tanto, al sentido mismo de la existencia (www.revistareplicante.com, Secc. Literatura, Juan Palomar, 25-03-2018)

#### Del 27 de marzo al 3 de abril se llevará a cabo la XII Edición del Gran Remate de Libros en el vestíbulo del Auditorio Nacional

Blanca Lolbee, conductora: A propósito de libros, le quiero decir que del 27 de marzo -en un par de días más- y hasta el 3 de abril se va a llevar a cabo la XII Edición del Gran Remate de Libros en el vestíbulo del Auditorio Nacional. El **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez** dijo que este evento, organizado por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, busca dar una segunda oportunidad a los libros para encontrarse con sus futuros lectores. Participarán 244 expositores y los asistentes encontrarán una amplia oferta editorial que tendrá, al menos, 50 por ciento de descuento. También podrán disfrutar de 264 actividades gratuitas como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, intervenciones escénicas, charlas, conciertos, talleres, préstamo y trueque de libros, entre las que destacan los conciertos del órgano monumental. En el marco del Gran Remate de Libros se conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola, Ali Chumacero y Guadalupe Pita Amor. Además celebrará el bicentenario de la publicación de "Frankenstein" y los 60 años de "El libro vacío" de la escritora mexicana, Josefina Vicens. También serán

homenajeados otros destacados autores como Carlos Monsiváis, Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 25-03-2018, 10:54 hrs) [AUDIO](#)

### [“No he visto que esté grafiteada”](#)

**Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** desconoce el hecho de que la escultura conmemorativa dedicada al poeta Efraín Huerta (1914-1982) develada durante la celebración por el centenario de su nacimiento, en junio de 2014, ha sido dañada vandalizada y que fue robada su placa conmemorativa en la que se podía leer ‘Poeta de la Ciudad’. El funcionario dijo que no tiene noticia de que en este momento se lleven a cabo trabajos de obra pública en torno a esta escultura, aunque sí reconoció que existen trabajos a cargo de particulares que podrían ponerla en riesgo. Dicha escultura ubicada sobre avenida Juárez y el cruce con la calle Iturbide, fue realizada por el escultor zacatecano Juan Manuel de la Rosa, bajo el concepto de una sencilla y parca representación de un libro abierto, de un metro de altura por 90 centímetros de ancho y 45 de fondo, sobre la que se cincelaron los cinco primeros versos del poema ‘Avenida Juárez’ (1956) del bardo de la Ciudad (Excelsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-03-2018)

### [Homenaje a Efraín Huerta; secretario ignora daños](#)

**Eduardo Vázquez, titular de Cultura de la CDMX**, afirma que “no tiene noticias” de que la escultura --que se instaló en 2014 para honrar el centenario del poeta-- fue vandalizada y le robaron su placa. “Mira, yo la veo muy a menudo porque camino por ahí y en algún momento... ha tenido algo de suciedad. Pero lo que más bien he visto es que la gente se detiene a leer aquellos versos de Avenida Juárez (inscritos en el mármol). Me parece que es un monumento humilde, un monumento de una proporción muy humana, pensando en la propia figura de Efraín Huerta, pero yo no he visto que esté grafiteada”, detalló **Eduardo Vázquez Martín en entrevista** (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 26-03-2018, 05:31 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Ocho siglos de arte](#)

Cuando corría el primer tercio del siglo XVI, la familia de los condes de Santiago de Calimaya recibió un solar para edificar su morada, muy cerca del lugar donde, según cuentan las crónicas, se encontraron por vez primera Hernán Cortés y Moctezuma en México Tenochtitlán. Dos siglos después, la familia --aprovechando las luces de las reformas borbónicas y ya siendo una de las reconocidas como principales en el negocio del comercio-- decidió contratar al célebre arquitecto y maestro mayor de obras don Francisco Antonio Guerrero y Torres para que convirtiera su ya famosa casona, en un verdadero palacio al más puro estilo barroco. Pasaron 300 años y en 1964 año de gloria para la política cultural mexicana, cobijados con la idea de Salvador Novo, el 31 de octubre de 1964 se inauguró allí mismo el **Museo de la Ciudad de México** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, César Moheno, 26-03-2018)

### [Vibra el Zócalo con Beethoven](#)

La Novena Sinfonía de Beethoven desató euforia anoche en el Zócalo capitalino, en el concierto de clausura de la 34 edición del Festival del Centro Histórico. Lo que el

homenaje a Dámaso Pérez Prado no logró en el cierre de la edición anterior con unos cuantos grupos esparcidos por la plancha, sí lo hizo la conocida composición del músico alemán a manos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM. “Que la toquen otra vez completa”. “Ir a Bellas Artes a escuchar esto cuesta por lo menos mil pesos”, fueron algunos de los comentarios que hizo la gente al desalojar la plancha tras el concierto. Una hora antes del arranque, las 2 mil 500 sillas colocadas por los organizadores ya estaban ocupadas. Casi la mitad de la plancha estaba llena. Cuando la agrupación salió a hacer la prueba de sonido se escucharon gritos de impaciencia. “¡Que empiecen ya!”. Scott Yoo, el director de la OFCM, estaba emocionado desde antes de arrancar. Es un gran escenario para una gran composición. Es la sinfonía del pueblo, la sinfonía de la paz, comentó Yoo antes de iniciar (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 26-03-2018)

### [Vibra el Zócalo con Beethoven](#)

La Novena Sinfonía de Beethoven desató euforia anoche en el Zócalo capitalino, en el concierto de clausura de la 34 edición del Festival del Centro Histórico. Lo que el homenaje a Dámaso Pérez Prado no logró en el cierre de la edición anterior con unos cuantos grupos esparcidos por la plancha, sí lo hizo la conocida composición del músico alemán a manos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM. “Que la toquen otra vez completa”. “Ir a Bellas Artes a escuchar esto cuesta por lo menos mil pesos”, fueron algunos de los comentarios que hizo la gente al desalojar la plancha tras el concierto. Una hora antes del arranque, las 2 mil 500 sillas colocadas por los organizadores ya estaban ocupadas. Casi la mitad de la plancha estaba llena. Cuando la agrupación salió a hacer la prueba de sonido se escucharon gritos de impaciencia. “¡Que empiecen ya!”. Scott Yoo, el director de la OFCM, estaba emocionado desde antes de arrancar. Es un gran escenario para una gran composición. Es la sinfonía del pueblo, la sinfonía de la paz, comentó Yoo antes de iniciar (www.reforma.com, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 26-03-2018)

### [Sinfonía por la paz](#)

Desde el corazón de México, en la Plaza de la Constitución, la Novena Sinfonía de Beethoven congregó a miles de asistentes para elevar un mensaje de paz, solidaridad y fraternidad, a través de la obra interpretada por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, dirigida por el maestro Scott Yoo** (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 26-03-2018)

### [Armonía en el Zócalo](#)

Con aplausos y una larga ovación de pie fue reconocida ayer la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, tras interpretar en la plancha del Zócalo capitalino la Novena Sinfonía Op 125 Coral de Beethoven. Poco más de 20 mil asistentes se congregaron en la Plaza de la Constitución para presenciar la clausura de la 34 edición del Festival del Centro Histórico, FCH. Dicho concierto se pensó como un mensaje de paz y armonía para los habitantes a seis meses de los sismos. De esta manera concluyó una jornada de 25 días de muestras artísticas y culturales. El Gobierno capitalino refrendó su compromiso por fortalecer este tipo de actividades para la sana convivencia y apropiación del espacio público con fines recreativos (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Juan Carlos Talavera, 26-03-2018)

### [Con concierto filarmónico finaliza el Festival del Centro Histórico](#)

Más de 20 mil personas disfrutaron del magno concierto filarmónico que se llevó a cabo en el Zócalo capitalino, con motivo de la clausura del **Festival del Centro Histórico** en su edición número 34. Los asistentes se emocionaron --algunos hasta las lágrimas-- cuando la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** interpretó la Novena Sinfonía de Beethoven, melodía con la que se hizo un llamado a la paz, la esperanza, la solidaridad y la fraternidad tras los sismos del pasado 19 de septiembre. Al respecto el director de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México Armando Zayas, Ariel Hinojosa Salicrup, se dijo emocionado de participar en el cierre del Festival y señaló que la música es aquella que conquista a todos los corazones, incluso a los más duros. “Esta melodía está basada en un programa de Schiller, donde en la primera frase, llama a la hermandad entre los seres humanos y termina mirando el cielo más allá de las estrellas y está seguro de que hay un Dios y un creador con la idea de que ese Dios nos hace a todos iguales”, aseveró. El evento es considerado una de las plataformas culturales más importantes del país y es impulsado por el Patronato del Festival del Centro Histórico de CdMx AC, la Secretaría de Cultura de CdMx y federal así como la UNAM (Milenio, secc. Cultura, Karina Palacios, 26-03-2018)

### [Con concierto filarmónico finaliza el Festival del Centro Histórico](#)

Más de 20 mil personas disfrutaron del magno concierto filarmónico que se llevó a cabo en el Zócalo capitalino, con motivo de la clausura del Festival del Centro Histórico, en su edición número 34. Al respecto el director de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México Armando Zayas, Ariel Hinojosa Salicrup, se dijo emocionado de participar en el cierre del Festival y señaló que “la música es aquella que conquista a todos los corazones, incluso a los más duros”. Los asistentes se emocionaron, algunos hasta las lágrimas, cuando la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** interpretó la *Novena Sinfonía de Beethoven*, melodía con la que se hizo un llamado a la paz, la esperanza, la solidaridad y la fraternidad, tras los sismos del pasado 19 de septiembre (www.milenio.com, Secc. Cultura, Karina Palacio, 26-03-2018, 02:35 Hrs)

### [Clausura del 34 Festival del Centro Histórico con el Concierto Monumental de Sinfónicas](#)

Magda González (MG), conductora: Le informo que en la Ciudad de México se lleva a cabo el concierto monumental del Sinfónica. Vamos con Karina Palacios, que se encuentra en el Zócalo ¿Cómo está el ambiente por allá, Karina? Qué tal. Karina Palacios (KP), reportera: Hola, qué tal, muy buenas tardes. Pues como bien lo comentas, nosotros nos encontramos justo aquí, en el Zócalo capitalino, donde se lleva a cabo la clausura del Festival del Centro Histórico, en su edición número 34. En esta ocasión, se están presentando las **Orquestas Sinfónicas, la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México**, a cargo de Ariel Hinojosa, que está presentando un programa de polcas, valeses y danzones y será en punto de las 6:30 de la tarde, cuando se estará presentando la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** a cargo de Scott Yoo. Ahí estará acompañando a la Orquesta el Coro Filarmónico de la UNAM, así como el coro de la Secretaría de Marina. Cabe señalar, que en este punto, a las 6:30 de la tarde, se entonará la Novena Sinfonía de Beethoven para hacer un llamado a la paz y a la solidaridad de estos sismos que azotaron la Ciudad de México el pasado 19 de septiembre. Es la información que tenemos, hasta el momento. MG: Algo para apreciar un poco más, de estos conciertos. Gracias. KP: Claro que sí, nosotros permanecemos pendientes (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Magda González, 25-03-2018, 16:51 hrs) [VIDEO](#)

### [Concierto Monumental de Sinfónicas en CDMX](#)

Joel Valdez, conductor: En la Ciudad de México se lleva a cabo el Concierto Monumental de Sinfónicas. Karina Palacios, reportera: En el Zócalo capitalino se lleva a cabo el Festival del Centro Histórico en su edición 34, y en la clausura la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**; son más de dos mil personas que disfrutaron del concierto. Hace unos minutos también participó la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México (Grupo Milenio, Milenio T.V.; No Identificado, 25-03-2018, 19:18 hrs) [VIDEO](#)

### [México, Orquesta Filarmónica de la CDMX](#)

Fotografía. México. Ciudad de México. El Festival del Centro Histórico 2018, culmina con la Presencia de **la Orquesta Filarmónica de la CDMX** con mensaje de paz al Zócalo Capitalino Con Novena Sinfonía de Beethoven (www.latitudespress.com, Secc. Fotografía, Romina Solís, 26-03-2018)

### [Foto galería / Cierre Festival del Centro Histórico](#)

Fotografías. Capitalinos acudieron a disfrutar de la clausura del Festival del Centro Histórico, con la interpretación de la Novena Sinfonía de Beethoven, interpretada por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** (agencia.cuartoscuro.com, Secc. Fotografía, Isaac Esquivel, 25-03-2018)

### [Suena Sinfonía de Beethoven en concierto del Zócalo](#)

**La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, el Coro Filarmónico de la UNAM y el Coro de la Semar interpretaron la "Novena Sinfonía de Beethoven". Clausuran así el Festival del Centro Histórico de la CDMX. El evento comenzó en punto de las 16:00 horas, abriendo la Orquesta Sinfónica Juvenil de la CDMX "Armando Zayas", con la dirección de los maestros Juan Ramón Corona, Oliver Mayoral y Ariel Hinojosa. La interpretación de la "Novena Sinfonía de Beethoven" comenzó alrededor de las 19:00 horas (www.eluniversal.com.mx, Metrópoli, Redacción, 25-03-2018, 20:15 Hrs)

### [La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México clausuró la XXXV edición del Festival de México en el Centro Histórico](#)

Ana María Muñoz, colaboradora: La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, dirigida por Scott Yoo, fue la encargada de clausurar la XXXV edición del Festival de México en el Centro Histórico (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 26-03-2018, 07:14 hrs) [AUDIO](#)

### [Termina festival del Centro Histórico con la novena sinfonía de Beethoven](#)

Francisco Zea, conductor: La XXXIV Edición del festival del Centro Histórico concluyó ayer con la Novena Sinfonía de Beethoven a cargo de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**. Poco más de 20 mil personas se dieron cita en este zócalo capitalino para ser testigos de este evento. Con dicha pieza del músico alemán se hizo un llamado también a la paz, la esperanza, la solidaridad y la fraternidad tras los sismos del 19 de septiembre (Imagen TV, Imagen Noticias con Francisco Zea, 26-03-2018, 06:15 hrs) [VIDEO](#)

## [Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México se presentó en el Zócalo capitalino](#)

**Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** se presentó en el Zócalo capitalino (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 26-03-2018, 07:25 hrs) [VIDEO](#) [Esta nota está en proceso de Redacción]

## [Suena Sinfonía de Beethoven en concierto del Zócalo](#)

Esta tarde se llevó a cabo un concierto de música clásica en el que se interpretó la "Novena Sinfonía de Beethoven", que tuvo como escenario el Zócalo Capitalino. El concierto corresponde a la clausura del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, y participaron la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, el Coro Filarmónico UNAM, y el Coro de la Semar. El evento comenzó en punto de las 16:00 horas, abriendo la Orquesta Sinfónica Juvenil de la CDMX "Armando Zayas", con la dirección de los maestros Juan Ramón Corona, Oliver Mayoral y Ariel Hinojosa. La interpretación de la "Novena Sinfonía de Beethoven" comenzó alrededor de las 19:00 horas. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, publicó un video en su Twitter, en el que muestra el momento en que inicia el evento. El concierto se lleva a cabo desde 1985 y se presentan todo tipo de expresiones artísticas y de vanguardia; este año comenzó desde el primero de marzo y el día de hoy concluyó (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 25-03-2018, 20.15 hrs)

## [Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales](#)

Este domingo en el Zócalo capitalino podrá disfrutar de la Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven, una de las obras más emblemáticas del ilustre músico y compositor alemán. Se trata del concierto de clausura del XXXIV Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. No pierda la oportunidad para deleitar su oído con tan espectacular pieza sonora en este concierto de clausura a cargo del director Scott Yoo, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, el Coro Filarmónico de la UNAM y el Coro de la Secretaría de Marina. Les recomendamos acudir temprano para tener acceso a un buen lugar, el concierto será en la Plaza de la Constitución a las 6:00 de la tarde (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 25-03-2018, 08:11 hrs) [AUDIO](#)

## [¡Recomendaciones culturales dominicales!](#)

Música: Se despide el Festival del Centro Histórico y será con un concierto en el Zócalo Capitalino con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, el Coro filarmónico de la UNAM y el coro de la SEMAR, todos dirigidos por Scott Yoo. La cita es a las 18:00 horas (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 25-03-2018)

## [Desplegado CDMX](#)

**Gran Remate de Libros.** Auditorio Nacional, 27 de marzo al 3 de abril, 2018. De 11:00 a 19:00 horas. Entrada libre (Diario Basta!, Secc. Primera, SCCDMX, Auditorio Nacional, Caniem, 26-03-2018)

## [Agenda / Rodada por Coyo](#)

En el marco del programa **Noche de Museos**, el próximo miércoles se llevará a cabo una bicirrodada por Coyoacán, la cual parte de la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles a las 19:00 horas, para desplazarse al Museo de la Acuarela a las 20:00 horas, y a la Casa Trosky a las 21:00 horas (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 26-03-2018)

### [Vía Crucis de Iztapalapa, debe ser declarado patrimonio intangible de la humanidad por UNESCO: Iván Texta](#)

El legislador del Partido de la Revolución Democrática (PRD) exhortó a la delegación Iztapalapa, a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) a retomar el proyecto para otorgarle esta distinción a la representación de la Pasión de Cristo que se lleva a cabo en el Cerro de la Estrella, de dicha demarcación. “Si se trata de la celebración más antigua, tradicional y llena de fervor que se realiza en el país, sin duda es la que comenzó en 1843 en nuestra delegación, e incluso ha sido tan importante que en 1867 el entonces presidente Benito Juárez protegió la escenificación”, comentó (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 25-03-2018)

### [Proponen que Viacrucis de Iztapalapa sea patrimonio mundial](#)

El asambleísta **Iván Texta Solís**, propuso que el **Viacrucis** que se realiza en Iztapalapa desde hace 175 años sea considerado **Patrimonio Intangible de la Humanidad** por la Unesco. El perredista exhortó a la delegación Iztapalapa, a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) a retomar el proyecto para otorgarle esta distinción a la representación de la Pasión de Cristo, que se lleva a cabo en el Cerro de la Estrella de dicha demarcación (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, NTX, 25-03-2018)

### [Propone asambleísta que viacrucis de Iztapalapa sea patrimonio mundial](#)

El asambleísta Iván Texta Solís propuso que el Viacrucis que se realiza en Iztapalapa desde hace 175 años sea considerado Patrimonio Intangible de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Comentó que por tratarse de una de las tradiciones más arraigadas en la Ciudad de México, no deben postergarse por más tiempo los trámites que se iniciaron en 2015 y se abandonaron por falta de interés. El perredista exhortó a la delegación Iztapalapa, a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) a retomar el proyecto para otorgarle esta distinción a la representación de la Pasión de Cristo, que se lleva a cabo en el Cerro de la Estrella de dicha demarcación (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 25-03-2018, 14:46 Hrs)

### [Piden proteger el Viacrucis](#)

Por tratarse de una de las tradiciones más arraigadas en la Ciudad de México, el diputado Iván Texta Solís pidió desde la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, ALDF, que el Viacrucis --que se realiza en Iztapalapa desde hace 175 años-- sea considerado Patrimonio Intangible de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, UNESCO; no postergar más los trámites que se iniciaron en 2015 y se abandonaron por falta de interés. El legislador del PRD exhortó a la delegación Iztapalapa, a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Conaculta, a retomar el proyecto para otorgarle esta distinción a la representación de la Pasión de Cristo que se lleva a cabo en el Cerro de la Estrella (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Redacción, 26-03-2018)

### Llaman a que la UNESCO cuide el Via crucis

Por ser una de las tradiciones más arraigadas en la capital, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, ALDF, debe insistir en que la representación del Vía crucis en Iztapalapa --que cumple 175 años-- sea considerada como Patrimonio Intangible de la Humanidad por la UNESCO. Tras hacer su llamado, el diputado Iván Texta Solís consideró que la ALDF ya no debe postergar más los trámites que se iniciaron en 2015 y se abandonaron por falta de interés; asimismo, el perredista exhortó a la delegación Iztapalapa, la **Secretaría de Cultura capitalina** y al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Conaculta, a retomar el proyecto para otorgarle esta distinción a la representación de la Pasión de Cristo, que se lleva a cabo en el cerro de la Estrella de dicha demarcación. “Se trata de la celebración más antigua, tradicional y llena de fervor, que se realiza en el país, sin duda es la que comenzó en 1843 en nuestra delegación e incluso ha sido tan importante que en 1867 el entonces presidente Benito Juárez la protegió”, comentó (Capital México, Secc. Nacional, Luis Serieys Zarate, 26-03-2018)

### Vía crucis de Iztapalapa debe ser considerado Patrimonio de la Humanidad

Al ser considerada una de las tradiciones más arraigadas en la Ciudad de México, el diputado Iván Texta Solís solicitó a la Asamblea Legislativa, ALDF que, el Vía Crucis que se realiza en Iztapalapa desde hace 175 años, sea considerado Patrimonio Intangible de la Humanidad por la UNESCO, no postergar más los trámites que se iniciaron en 2015 y se abandonaron por falta de interés. También exhortó a la delegación Iztapalapa, a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y a Conaculta, a retomar el proyecto para otorgarle esta distinción a la representación de la Pasión de Cristo --que se lleva a cabo en el Cerro de la Estrella--. Apuntó se trata de la celebración más antigua, tradicional y llena de fervor que se realiza en el país, sin duda es la que comenzó en 1843 en nuestra delegación e incluso ha sido tan importante que en 1867, el entonces presidente Benito Juárez protegió la escenificación. Comentó que en 2015, en coordinación con la entonces diputada perredista Rebeca Peralta León, subió un punto de acuerdo en este órgano legislativo para reafirmar su compromiso como representante popular de proteger la identidad de los pueblos y preservar sus tradiciones (El Día, Secc. Nacional, s/a, 26-03-2018)

### Entrada triunfal

La tradicional representación --en esta ocasión la CLXXV-- de la pasión y muerte de Jesucristo, dio inicio ayer Domingo de Ramos, con un recorrido por las calles principales de los ocho barrios: San Lucas, La Asunción, San Ignacio, San Pablo, San Pedro, San José, San Miguel y Santa Bárbara; además de las colonias --La Purísima es una de las más pobladas de los barrios centrales de la Delegación Iztapalapa. Proponen sea ya Patrimonio Intangible de la Humanidad. Por tratarse de una de las tradiciones más arraigadas en la Ciudad de México, el diputado Iván Texta Solís pidió desde la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, ALDF, que el vía crucis que se realiza en Iztapalapa, sea considerado Patrimonio Intangible de la Humanidad por la UNESCO, no postergar más los trámites que se iniciaron en 2015 y se abandonaron por falta de interés. El legislador del PRD exhortó a la Delegación Iztapalapa, a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y a Conaculta, a retomar el proyecto para otorgarle esta distinción (La Prensa, Secc. Información General, Aurelio Sánchez, foto Luis A. Barrera, 26-03-2018)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## Venezuela despide al maestro Abreu fundador de El Sistema

Miles de venezolanos despidieron a José Antonio Abreu, fundador de una red de orquestas sinfónicas infantiles y juveniles, que hizo de su país un poderoso productor de músicos talentosos. El presidente Nicolás Maduro, tras decretar tres días de duelo nacional, afirmó "Un gran hombre, partió físicamente, él ya trascendió pero su obra está en los barrios de Venezuela. Fue velado en la sede de El Sistema, principal legado del también economista y exlegislador (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fotos Xinhua / Ap / Afp, 26-03-2018) [La Razón](#), [Capital México](#)

## Investigadores de INAH rescatan tesoros de arrecifes en Yucatán

Reportera Milenio TV: Desde el siglo XVI, los arrecifes de la Península de Yucatán han sido difíciles y peligrosos para la navegación. Insert de Roberto Junco Sánchez, subdirector arqueología subacuáticas INAH: "Y es uno de los lugares digamos a nivel nacional con mayor concentración de patrimonio cultural subacuático". Reportera Milenio TV: Hoy convertida en una fructífera región para la investigación arqueológica subacuática. Insert de Roberto Junco Sánchez: "Tenemos representado ahí, desde los primeros barcos que navegaron estas aguas hasta naufragios contemporáneos. Entonces, la riqueza del arrecife es enorme". Reportera Milenio TV: La subdirección de Arqueología Subacuática del INAH ha identificado y estudiado 34 sitios sumergidos en Arrecife Alacranes, entre ellos Ancla Macuca, descubierto en 2014, durante la investigación de un naufragio. Insert de Roberto Junco Sánchez: "Entonces, haciendo trayectos, ahí en ese sitio, y como tratando de delimitar el sitio me salió un poquito de más y me topé con una ancla que en un principio no correspondía con las fechas del barco que estábamos estudiando". Reportera Milenio TV: Al llevar a cabo el registro de esta ancla fragmentada, aparecieron monedas cañones y elementos propios de la arquitectura de un navío distinto que dieron pie a realizar una exploración en 2015. Insert de Roberto Junco Sánchez: "Empezaron a aparecer las esmeraldas, los anillos, mondadientes, relicarios, mancuernillas, toda una serie de elementos de joyería" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Pedro Domínguez, 25-03-2018, 12:17 hrs) [VIDEO](#)

## SECTOR CULTURAL

### "Si tenemos una sociedad culta lo demás viene por añadidura"

Javier Garcíadiego dice que es un hombre optimista y como profesor "debo serlo, porque si no, le podría hacer un gran daño a los alumnos". Este aliento desde su posición de historiador, le dice que en el pasado el país resolvió problemas mayores a los que enfrenta ahora, especialmente los tres principales que son mejorar nuestra democracia, acabar con la inequidad e instaurar el Estado de Derecho; sin embargo, cuenta que hay una pregunta que se hace como estudioso de la historia contemporánea de México y es ¿cómo se perdió el enorme optimismo que se generó en el año 2000 con el cambio de poder presidencial del PRI al PAN? ¿Qué pasó para que la esperanza y el ánimo se convirtieran en un pesimismo generalizado? Son algunos de los temas que toca en entrevista en El Colegio Nacional, en la cual además habla de su vida, de su pasión por el fútbol, los toros y la música clásica, de su encuentro con la literatura y el arte al ingresar a la Facultad de Ciencias Políticas (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 26-03-2018)

## Dan su versión

“Ante la inminencia de los Juegos Olímpicos y negándose a solucionar el conflicto por medio del diálogo público planteado por los estudiantes, una multitud de aprox. 15,000 personas reunidas en un mitin pacífico, fue ametrallada por el ejército y las policías mexicanas, valiéndose para ello aún de tanques y helicópteros”. Así contó Luis González de Alba (1944-2016) a Bertrand Russell y Jean Paul Sartre lo que había sucedido el 2 de octubre de 1968. “El número de los asesinados y heridos fue celosamente ocultado, pero ahí perecieron varios cientos de mujeres, hombres y niños y aunque muchos de los 5,000 encarcelados fueron puestos en libertad a los pocos días y otros más tarde, aún permanecemos en prisión 96, incluidos los p. p. --presos políticos-- ant. --anteriores-- al mov. --movimiento--”, continua el relato que forma parte del borrador de una carta. El escrito, realizado con tinta azul sobre una libreta Scribe, de raya y forma italiana, aparece tachonado y con correcciones aquí y allá. Personal de la UNAM trabaja permanentemente en el Archivo General de la Nación, AGN seleccionando los documentos que serán vertidos en la plataforma digital sobre el Movimiento Estudiantil de 1968. Mercedes de Vega, directora, dice que la idea es tener fuentes disponibles para dar nuevas interpretaciones, nuevas explicaciones de las causas y de las consecuencias del movimiento así como de las características que tuvo en sí mismo (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 26-03-2018)

## Alfonso Durán comentó que "Los Caprichos de Goya" es una crítica relevante a su época

Wendolyne Flores (WF), conductora: Una de las exposiciones más importantes del pintor y grabador, francisco de Goya, "Los Caprichos" llega a la Ciudad de México, parta instalarse dentro de la Escuela de Medicina en el centro histórico de la Ciudad, la cual permanecerá en exhibición hasta el próximo 15 de mayo, esto gracias a la Fundación "Dancing for the Milenium Goals" que posible este suceso. Y tengo en la línea telefónica a Alfonso Durán, presidente de esta fundación con quien platicaremos sobre todos los detalles de "Los Caprichos de Goya". ¿Cómo estás? Buenas tardes, Alfonso. Alfonso Durán (AD), presidente de la fundación "Dancing for the Milenium Goals": Hola, buenas tardes. Qué tal, ¿cómo va, qué tal todo? WF: Muy bien, muchísimas gracias. Cuéntenos de esta exposición, Alfonso, está dividida en tres secciones exactamente. AD: Sí, bueno es una exposición que forma parte del (fallas de audio) de condiciones de artes que provocamos desde la fundación. Se define desde las artes plásticas y Goya es un gran propulsor de la defensa y la crítica hacia la sociedad en su momento, en 1799. Esta exposición de una serie de Caprichos, desde la crítica absolutamente social, al clero, a la política y al maltrato a la mujer, o a la igualdad de género. Esto es lo que tenemos es puesto ahí en el Museo, en el Palacio de Medicina de México, de la Ciudad de México (Excélsior TV, Ciro Gómez Leyva, 25-03-2018, 15.51 hrs) [VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### Gaceta Oficial de la CDMX

\*\*Secretaría de Gobierno. Aviso por el que se dan a conocer las Reglas de Operación del Programa de Atención Prioritaria a Personas Liberadas en Situación de Vulnerabilidad 2018. \*\*Secretaria de Movilidad. Aviso por el que se establecen las vialidades en las que se implementará el Servicio de Transporte Público Colectivo de Pasajeros del Corredor Concesionado “Auditorio-Reforma-Santa Fe” (Gaceta CDMX, 26-03-2018, No.288)

### [Mancera entrega pozo y planta potabilizadora](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, puso en operación el pozo y planta potabilizadora Peñón, en la delegación Venustiano Carranza, para la que se destinó una inversión de 60.5 millones de pesos. Ambas obras, ubicadas en Avenida Tahel y calle Ruiz Cortines, beneficiarán a alrededor de 50 mil habitantes de las colonias Pensador Mexicano y Peñón de los Baños, dos de las más afectadas ante la escasez de agua. Mancera Espinosa explicó que la nueva planta tiene una capacidad de bombeo de 5.8 millones de litros de agua diarios y un promedio de 50 litros por segundo. "Todo el equipo que estamos entregando es nuevo, de última tecnología; el agua va a llegar a donde tiene que llegar, son muchos de los reclamos que durante mucho tiempo padeció la Ciudad de México", afirmó. A través de una transmisión por Facebook Live, el jefe de Gobierno mostró las instalaciones y el equipo con que se potabiliza el agua, con maquinaria como una torre de enfriamiento y componentes de oxidación, filtros a presión, microfiltración, osmosis inversa y desinfección, entre otros (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 26-03-2018)

### [Teaser / Entrega de gobierno de Miguel Ángel Mancera / Hallan muerto a estudiante desaparecido / Personas desaparecidas / Cuerpos hallados en camioneta en Michoacán /](#)

Luis Cárdenas (LC), conductor: \* Miguel Ángel Mancera, el jefe de Gobierno, presentó a la Plataforma de Gestión Transparente 2012-2018, la cual a la fecha tiene más de 46 mil registros de adquisición y más de siete mil obras públicas, cuya finalidad es transparentar las acciones de la administración central de la administración central. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Así es como se va a poder conocer cada año y saber exactamente a quién se contrató, cuánto se pagó, cuáles fueron los resultados (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 26-03-2018, 06:30 hrs) [AUDIO](#)

### [Presunta carterista podría quedar libre debido al Nuevo Sistema Penal de Justicia](#)

Jorge Zarza, conductor: Sobre este mismo caso, el jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, reconoció que la presunta carterista podría quedar libre debido al nuevo Sistema Penal de Justicia, así lo explicó. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "El punto es que la detienen con estos 12 teléfonos celulares y ahí mismo puede regresar al propio Metro, porque es una obligación, con este procedimiento, pues decirle a la persona, a la que reconozca su celular, si con esto se da por satisfecha" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 26-03-2018, 06:14 hrs) [VIDEO](#)

### [Acaparan denuncias por Derechos Humanos](#)

Dependencias del Gobierno capitalino son las mayormente acusadas de violar los derechos humanos de quienes habitan en la Ciudad o transitan en ella De acuerdo con el Informe Anual 2016 de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF), de las 7 mil 930 quejas que fueron clasificadas como presuntamente violatorias en ese año, las dependencias capitalinas fueron mencionadas en 86.8 por ciento los casos, lo que se traduce en unas 9 mil 284 veces. La autoridad más citada fue la Secretaría de Gobierno, con 2 mil 362 menciones; la Procuraduría General de Justicia, que acumula mil 826, y la Secretaría de Seguridad Pública, con Hiram Almeida al frente, tiene mil 419. Les siguen la Secretaría de Salud, la Consejería Jurídica, el Tribunal Superior de Justicia y las secretarías de Desarrollo Social, de Medio Ambiente y de Movilidad. Luego de estas

dependencias de Gobierno, las delegaciones y el Tribunal Superior de Justicia le siguen en número de menciones, aunque en un porcentaje muy alejado de los punteros, con 9.1 por ciento y 3.4 por ciento de las menciones totales, respectivamente (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 26-03-2018)

### **Señalan paradas dominicales de L7**

La Línea 7 del Metrobús ya tiene señalamientos para las paradas provisionales que implementaron los domingos, mientras se desarrolla el paseo en blcl sobre Paseo de la Reforma. Los señalamientos fueron colocados en la ciclovía ubicada en los carriles laterales de la avenida y tienen la leyenda "parada dominical". El motivo es que los autobuses de doble piso están imposibilitados para circular en carriles centrales de Reforma, pues los ciclistas, patinadores, corredores y peatones tienen prioridad. Por ello, el Sistema Metrobús decidió colocar señalamientos que indiquen donde las unidades puedan hacer maniobras de ascenso y descenso (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 26-03-2018)

### **Suspende Invea construcción en predio de Lomas Virreyes**

Los trabajos que se realizaban en el predio ubicado en Corregidores 1419, colonia Lomas Virreyes, donde se pretende construir una universidad, fueron suspendidos por el Instituto de Verificación Administrativa (Invea). Fuentes de este instituto precisaron que por existir un proceso (administrativo) en desarrollo no es posible dar a conocer los motivos de la acción emprendida. Los sellos en la fachada del predio tienen el número de expediente INVEADF/ OV/DUYU S/56 5/2018. Regina del Pozo, representante de 60 vecinos que se verían afectados con la construcción de la escuela, comentó que están complacidos con la acción del Instituto, pero ello no implica que detendrán las acciones jurídicas que ya tenían planeadas. "Hasta el momento, no sabemos si esa suspensión fue por violaciones al uso del suelo, por la obra o alguna otra razón", externó en una entrevista con 24 HORAS (24 Horas, Secc. CDMX, Jorge X. López, 26-03-2018)

### **Al alza, menores que delinquen con armas**

El uso de armas de fuego en menores de edad en la Ciudad de México se incrementó. Mientras que en 2016 la Fiscalía para la Atención de Niños, Niñas y Adolescentes de la Procuraduría General de Justicia (PGJ) de la Ciudad de México inició 33 carpetas de Investigación donde menores de edad portaban armas de fuego, en 2017 se iniciaron 44. La fiscal, Maribel Mayer Meabe detalló que en enero y febrero de 2018 se han iniciado ocho carpetas de investigación donde menores de edad utiliza- ron un arma de fuego para la comisión de algún delito y de seguir esa tendencia, 2018 terminaría con 48 casos donde adolescentes fueron detenidos usando un arma. "En el año 2016 tenemos que del cien por ciento de los delitos que se cometieron el 16 por ciento, fue de portación de arma de fuego. Tenemos un incremento al año 2017 del 17 por ciento y ahorita con dos meses de inicio tenemos un incremento de 12 por ciento (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 26-03-2018)

### **Atrapan por delitos a 8 menores al día**

En la Ciudad de México cada día, en promedio, son detenidos ocho adolescentes relacionados con algún delito. Según datos de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina (SSP), del 1 de enero al 11 de marzo fueron capturados 588 menores de edad. Los infractores fueron arrestados por robo a transeúnte, a negocio, en transporte público - microbuses, Metro o Metrobús- y por narcomenudeo, principalmente en Gustavo A.

Madero, Cuauhtémoc e Iztapalapa. Las edades promedio rondan los 15 y 17 años, aunque las autoridades detectaron casos de niños de 11 y 13 años. En los primeros 70 días de 2017 fueron detenidos 542 adolescentes, que comparado con la cifra de este año representa un incremento del 8.5 por ciento. El aumento, apunta José Gil García, Subsecretario de Información e Inteligencia Policial, tiene que ver con la teoría del delito aspiracional. "El menor busca tener todo lo que está de moda; los tenis, el celular, el reloj, la gorra, pero al no tener los recursos para comprarlo opta por delinquir, obteniendo lo que quiere de una manera fácil", señala (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 26-03-2018)

### **CDMX necesita 15 años de inversión por crisis de agua**

En la Ciudad se requieren al año tres mil millones de pesos para reparar el sistema y se gastan cuatro mil 500 millones en agua embotellada La Ciudad de México vive una crisis de agua, pero no se debe a la carencia del líquido, sino al mal estado de la red que provoca que el 40% del agua que pasa por los tubos se fugue. Así lo planteó en entrevista con Publimetro el ingeniero Antonio Capella Vizcaíno, investigador del Instituto de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). De los 30 metros cúbicos por segundo de agua que entran a la red hidráulica, 18 llegan a las casas; sin embargo, 12 se pierden en el camino, ya que se fugan por las tuberías rotas. Esto, dijo Capella, provoca que en la Ciudad de México haya abasto por tandeo, es decir, ciertos días y a ciertas horas, y que la calidad del agua no sea la ideal para consumo humano (Publimetro, Secc. Ciudad, Israel Zamarrón, 26-03-2018)

### **Piden protocolo contra suicidio en la UNAM**

El PAN en la Asamblea Legislativa llamó ayer al rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Enrique Graue, a adoptar protocolos de prevención entre su comunidad, ante el incremento de suicidio en estudiantes. Además, los legisladores pidieron considerar el ingreso de brigadas de sicólogos a sus instalaciones para contribuir a detectar síntomas de suicidio, siempre respetando la autonomía de la UNAM. El diputado local, Ernesto Sánchez, expuso que debe existir una política pública en las aulas de la máxima casa de estudios para reducir esta lamentable práctica, en la cual la participación de los padres de familia es fundamental. Como integrante de la Comisión de Educación en la Asamblea Legislativa, Sánchez Rodríguez sostuvo que en la UNAM hay jóvenes con problemas, los cuales deben ser identificados con prontitud para impulsar una mejor convivencia social y familiar. De acuerdo con el IMSS, ocho de cada 10 personas tienen tendencias suicidas en nuestro país (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 26-03-2018)

### **Más empleo e inversión dejará el nuevo aeropuerto: Leonel Luna**

La construcción del nuevo aeropuerto coadyuvará a promover más empleos e inversión para la Ciudad de México, aseguró el diputado Leonel Luna Estrada, quien se pronunció en contra de cancelar este proyecto. El Coordinador del Grupo Parlamentario del PRD en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal destacó que una posible reubicación del nuevo aeropuerto a la base militar Santa Lucía, no sólo significaría una pérdida millonada por lo ya invertido, sino afectaría a cientos de personas que perderían su fuente de trabajo. "No es sólo cuestión de ocurrencias, atrás del proyecto del nuevo aeropuerto hay estudios económicos, sociales y de inversión, hasta la ubicación y la situación orográfica del sitio que ya fue analizado y discutido", comentó (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Brenda Torres, 26-03-2018)

## OCHO COLUMNAS

### [Localizan ahorcado a alumno que desapareció en Jalisco](#)

La UdeG exhorta a realizar investigación transparente sobre Julio Arellano Camacho. Falta localizar a 3 estudiantes de quienes desde el lunes pasado se ignora su paradero. Posible suicidio, dice el gobernador (La Jornada, Secc. Sociedad Juan Carlos G. Partida, 26-03-2018)

### [Fallan nuevos negocios a Pemex](#)

Tras la reforma energética Pemex creó seis nuevas subsidiarias en 2015 de las cuales cinco le generaron pérdidas netas de 63 mil 305 millones de pesos tan sólo en 2017 (Reforma, Secc. Negocios, Norma Zúñiga, 26-03-2018)

### [Crece la violencia contra religiosos](#)

Acusan ser víctimas de robos, secuestros y asesinatos. El país, el más peligroso para ejercer el sacerdocio, afirman. En 27 años se han registrado 70 homicidios de católicos; el país es el más peligroso para ejercer el sacerdocio, dicen (El Universal, Secc. Primera, Astrid Rivera, 26-03-2018)

### [IP: informativa y con todos, la mesa sobre aeropuerto-](#)

La terminal es una realidad; pide certidumbre jurídica para inversiones. La terminal es una realidad; pide certidumbre jurídica para inversiones (Milenio, Secc. Política, Eduardo de la Rosa, 26-03-2018)

### ["Corrupción no tocará el petróleo"](#)

Contratos están protegidos. Los senadores Emilio Gamboa y Jorge Luis Lavalle aseguraron que las inversiones comprometidas equivalen a 68% de los ingresos totales del país. No es tan sencillo revertir reforma aseguran (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Leticia Robles de la Mora, 26-03-2018)

### [Lanza PAN a Villareal, el de los moches, a municipio de fama mundial](#)

AN impulsa en San Miguel de Allende a cerebro de mociles. Cobraba a alcaldes para entregar recursos. Aunque Luis Alberto Villareal, se registró para volver a San Lázaro, reem-plaza a su hermano, que se quería reelegir; denuncian intervención de Ricardo Anaya (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 26-03-2018)

### [Repele la Marina tres ataques de alto poder](#)

Sufre Marina tres emboscadas; cambia sus protocolos operativos. En Nuevo Laredo sufrió tres emboscadas con armamento que atravesó blindaje de sus unidades. Un elemento importante de los hechos de ayer es que las mafias delincuenciales usaron nuevo armamento el cual es capaz de atravesar blindajes (La Crónica, Secc. Ciudad, Arturo Ramos Ortiz, 26-03-2018)

### [Morena y PRI escalan debate por Aeropuerto](#)

Una estupidez frenar la megaobra, dice Mikel Arriola; la IP demanda certidumbre. Sánchez Cordero pide detener inversiones hasta después de las próximas elecciones presidenciales (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez, 26-03-2018)

### [Preocupa a iglesia la elección 2018](#)

En exclusiva para el heraldo el arzobispo primado de México pidió que los candidatos presidenciales den a conocer sus propuestas y dejen de descalificarse respecto a la pederastia dijo que no habrá perdón (El Heraldo de México, Secc. El País, Jesús Martín Mendoza / Alejandro Cacho, 26-03-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

\*\* ¿Cómo llega AMLO a la campaña? \*\*Activismo y persistencia. \*\* Reciclaje y alianzas. \*\* Hartazgo y menospeorismo. A unos días de que se inicien las campañas electorales en forma, resulta oportuno repasar algunos de los rasgos de lo vivido hasta ahora en los peculiares planos de las precampañas y las intercampañas y, a partir de esos distintivos, aventurar algunas especulaciones acerca de lo que puede suceder en estos tres meses venideros, que serán de dura y ruda batalla no sólo entre partidos sino, sobre todo, entre la(s) opción(es) de cambio y el decadente pero suficientemente peligroso aparato de poder caracterizado como PRI-gobierno (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 26-03-2018)

### [Templo Mayor](#)

Si no hay cambio de última hora, en esta semana Cuauhtémoc Blanco dejará la alcaldía de Cuernavaca para irse a buscar la gubernatura de Morelos como abanderado de Morena. Hay algo que inquieta al futbolista: quién se quedará en su lugar. Y es que si presenta una licencia definitiva, que sería lo lógico, al relevo entraría Juan Manuel Hernández Limonchi. Y eso es lo que tiene nervioso al Temo. Resulta que Hernández Limonchi es cercanísimo a Julio y Roberto Yáñez, los dueños del PSD, el partido que originalmente lanzó a la política al ídolo americanista. Obviamente, esto significaría para Blanco dejar al enemigo en casa y, sobre todo, revisándole las cuentas. De ahí que es muy probable que busque separarse por medio de una licencia temporal, aunque tenga que faulear la ley (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 26-03-2018)

### [Circuito Interior](#)

Este domingo, Claudia Sheinbaum tuvo un desayuno provechoso: consiguió que la prestigiosa académica Ana Laura Magaloni se sentara en su lado de la mesa. En noviembre, la experta en temas de justicia se había sumado a un grupo que trazaría proyectos para el Frente, pero parece que ahora podría apoyar a la candidata de Morena. Según dicen, se entendieron bien y ya abordaron la posibilidad de colaborar en el gobierno morenista. A ver a qué receta llegan las doctoras (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 26-03-2018)

## **Baio Reserva**

Nos cuentan que el primer escenario de la ex comisionada Ximena Puente a su salida del Instituto Nacional de Acceso a la Información era que fuera postulada por el PRI a una senaduría por la vía plurinominal. El plan de doña Ximena era aportar toda su experiencia en materia de transparencia y protección de datos desde la Cámara Alta, hasta que en el PRI le hicieron ver que en el Senado su candidatura sería intransitable y su trabajo sería opacado por las críticas y descalificaciones hacia su decisión de volverse priísta, por ello se optó por tenderle un puente de Reforma e Insurgentes a San Lázaro (El Universal, Secc. Primera, s/a, 26-03-2018)

## **El Caballito**

La nostalgia, pero sobre todo la incertidumbre, comienza a correr por los pasillos del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Si los cálculos políticos no cambian, ésta será la última semana de Miguel Ángel Mancera al frente del Gobierno de la Ciudad de México. Y aunque don Miguel ha dejado en claro que una vez que se vaya de licencia será José Ramón Amieva quien tome las riendas, incluso porque así lo marca la legislación local, no todos terminan de empatizar con el nuevo secretario de Gobierno. Hay quienes dicen que en el equipo de don José Ramón hay una especie de triunfalismo por su llegada a la oficina de la jefatura de Gobierno, como si en el camino hubieran dejado a sus adversarios políticos y no a compañeros de trabajo, por lo que temen que estos roces y diferencias pongan en riesgo la gobernabilidad de la Ciudad durante los tres meses que se ausentará Mancera (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 26-03-2018)

## **Trascendió**

Que las fracciones de PRD y Morena en la Cámara de Diputados pedirán formalmente una sanción para el legislador Arturo Álvarez Angli, presidente de la Comisión de Medio Ambiente, por someter a votación el pasado jueves el dictamen de la cuestionada Ley General de Biodiversidad, sin contar con el quorum legal para ese efecto. Según las diputadas Cecilia Soto y Laura Esquivel, el representante del Partido Verde recolectó a duras penas 15 firmas en dos horas y dio por aprobado el proyecto, aun cuando la comisión dictaminadora tiene 30 integrantes y requiere al menos 16 votos para avalar cualquier iniciativa (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 26-03-2018)

## **Uno Hasta el Fondo / Megalomanía, tacos y sopes**

¿Delirios de grandeza o grandeza de delirios? A medida que el tiempo pasaba y la entrevista con un grupo de directivos y colaboradores de su periódico Milenio transcurría, Gil se envolvía en esta duda y ponía los ojos en blanco como cuando un líder posee el alma de sus seguidores. Pero dejemos las frivolidades, Liópez se definió así frente a un grupo de directivos y colaboradores de Milenio: "Soy republicano, soy demócrata, soy legítimamente ambicioso, soy honesto, soy pacífico, soy consecuente, soy libre, soy congruente, soy respetuoso, soy amplio, plural e incluyente, no meteré a Peña Nieto a la cárcel; seré como Benito Juárez, Francisco I. Madero y Lázaro Cárdenas, hombre de nación; me pueden llamar Peje, pero no soy lagarto; sin ego, soy Andrés L(i)ópez Obrador" (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 26-03-2018)

## **Frentes Políticos**

Después de descubrir los malos manejos en la recolección de firmas por parte de los independientes, los consejeros electorales han tenido que soportar las críticas de los

involucrados. Margarita Zavala, Jaime Rodríguez Calderón y Armando Ríos Piter están sorprendidos, enojados y hasta indignados por los resultados de la auditoría que se les aplicó (...) Ríos Piter señala que lo han estigmatizado junto con los ciudadanos que le brindaron su apoyo y a los auxiliares que capturaron dichos apoyos, como si fueran viles rufianes con un pie en la cárcel. ¿Lo que deberían sentir es un poquito de pena? (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 26-03-2018)

### ¿Será?

Entre los veracruzanos existe preocupación por la gente de la que se ha rodeado Cuitláhuac García Jiménez, el candidato de Morena al Gobierno de Veracruz, pues cuando menos provoca sospecha de una cercanía con sectores oscuros de esa entidad: su jefe de escoltas fue inspector de la Policía Municipal de Coatepec y se le acusó por tener nexos con el crimen organizado; otro de los principales colaboradores de Cuitláhuac, el ex policía ministerial y ex director de la Policía Municipal de Coatepec, Héctor Manuel Riveros Hernández, fue cesado del cargo y capturado por la Marina debido a presuntos vínculos con el narco. Y como remate, el aspirante sumó a sus filas a Marco Antonio Pérez Guzmán, ex coordinador de la Policía Ministerial de Veracruz y ex ministerio público, quien, nos dicen, fue cesado de este último cargo por irregularidades. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 26-03-2018)

### Rozones

Quien se convirtió de la noche a la mañana en candidato a diputado federal por el distrito 7 en la CDMX es Luis Espinoza Cházaro, y sin explicación de por medio, ocupa el lugar que tenía Luis Serna, secretario particular del Jefe de Gobierno. Aunque tiene fama de estar cerca de Morena, se sabe que Los Chuchos, en especial Jesús Ortega, lo colaron porque es su principal operador financiero, pero en el perredismo lo ven como una traición a Miguel Mancera (La Razón, Secc. Primera, s/a, 26-03-2018)

### Pepe Grillo

Los spots de José Antonio Meade son lo que se esperaba en el inicio de campaña: resaltan propuestas y se le ve firme. Justo lo que se quería, se señala en su equipo de campaña, contrastarlo contra sus oponentes ya que -se indica- allí no puede perder ante López Obrador o ante Anaya. El arranque del periodo de campaña oficial puede beneficiar sobre todo al abanderado de la Coalición Todos por México, quien deberá convencer al votante de que lo que más conviene a México es elegir al más preparado (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 26-03-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### En Semana Santa los quesos, de lo más robado

Playeras, quesos, salchichas, carne para asar, bebidas alcohólicas, helados y paletas, bloqueadores y bronceadores, así como material de curación y latas de atún son los principales productos robados en tiendas de autoservicio, previo a las vacaciones de Semana Santa, de acuerdo con reportes de ALTO México, empresa dedicada a la seguridad de estos establecimientos. Durante la segunda semana de asueto los robos de este tipo disminuyen, ya que los asaltantes también toman vacaciones, pero se concentran donde hay mayor afluencia de paseantes. De acuerdo con las estadísticas, en 2017 los “robos hormiga” disminuyeron 26% en la segunda semana del periodo

vacacional, comparado con otras épocas del año. Se ha detectado que en muchas ocasiones, en lugares turísticos, los extranjeros delinquen y ocupan 55.2% del total de este delito en supermercados. Karina Soriano, directora jurídica de ALTO detalló que la estancia de las personas varía y en ocasiones, el delito no podrá ser perseguido, pues los delinquentes pertenecen a otros lugares, situación que les parece ideal para cometer los ilícitos. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 26-03-2018)

### **Activos en México, 120 conflictos ambientales ligados a la minería**

Hay alrededor de 120 conflictos ambientales vigentes vinculados con la minería en el país debido a los costos sociales y ecológicos que esta explotación ocasiona. El Estado prácticamente ha renunciado a la regulación, así como a la protección del ambiente y de las comunidades indígenas y rurales en las zonas donde se realiza la actividad extractiva. Sin dejar desarrollo local, por cada mil pesos obtenidos por las corporaciones mineras, las localidades afectadas recibieron sólo 15 centavos por conducto de gobiernos estatales y municipales. Datos hasta 2014 refieren que se han desarrollado 888 proyectos de exploración y explotación mineros, prorrogables por medio siglo, con capital extranjero y operados por 268 empresas de distintos países, pero sobre todo de Canadá, refiere el apartado "Política pública sobre minería, medio ambiente y su soberanía nacional", coordinado por Rodolfo García Zamora, de la Universidad Autónoma de Zacatecas, en la Agenda Ambiental 2018, diagnóstico y propuestas, realizada por expertos de universidades. Esos proyectos están previstos en 112.82 millones de hectáreas, que equivalen a 57.4 por ciento del territorio nacional. Agrega que en 2014 la Secretaría de Economía informó que había 3 mil 832 empresas transnacionales dedicadas a esta actividad, pero la minería no aporta nada al desarrollo local y de acuerdo con datos de Fundar, en 76 por ciento de los municipios con producción de oro y en 87 por ciento de aquellos en los que hay producción de plata el nivel de pobreza de la población es mayor al promedio nacional (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso L., 26-03-2018)

### **Hoy 26 de marzo del 2018 el tipo de cambio**

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.3472 Pesos. **C o m p r a :** 17.9774 **V e n t a :** 18.7169 **Tabla Comparativa de Bancos** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 26-03-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 26 / 03 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Eduardo Vázquez: Oferta cultural de la CDMX para estas vacaciones de Semana Santa](#)

Eduardo Vázquez: Oferta cultural de la CDMX para estas vacaciones de Semana Santa (NRM Comunicaciones, Enfoque vespertino, Adriana Pérez Cañedo, 26-03-2018, 13:55 Hrs) [AUDIO](#) [Nota en proceso de captura]

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Festival del Centro Histórico cierra con Novena Sinfonía de Beethoven](#)

Considerada como una de las obras más trascendentales, importantes y populares de la música y el arte, el Festival del Centro Histórico cerró esta noche su 34 edición con la obra "Novena Sinfonía" del compositor alemán Ludwig van Beethoven en el Zócalo capitalino. Festival del Centro Histórico cierra con Novena Sinfonía de Beethoven La Orquesta Filarmónica de la CDMX engalanó la clausura 25 de marzo de 2018 26/3/2018 Festival del Centro Histórico cierra con Novena Sinfonía de Beethoven. Bajo la dirección de Scott Yoo, fue **la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, quien engalano el cierre con esta obra, cuya partitura original está inscrita en el Registro de la Memoria del Mundo de la Unesco, donde forma parte, junto con otros sobresalientes monumentos, de la herencia espiritual de la humanidad (www.ejecentral.com.mx, Secc. Nuestro Eje, Redacción, 25-03-2018)

[Con concierto filarmónico finaliza el Festival del Centro Histórico](#)

Blanca Garza, conductora: Más de 20 mil personas disfrutaron del magno concierto filarmónico que se llevó a cabo en el Zócalo capitalino, con motivo de la clausura del Festival del Centro Histórico, en su edición número 34. Los asistentes se emocionaron, algunos hasta las lágrimas, cuando la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** interpretó la "Novena Sinfonía de Beethoven", melodía con la que se hizo un llamado a la

paz, la esperanza, la solidaridad y la fraternidad, tras los sismos del pasado 19 de septiembre. Al respecto el director de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México Armando Zayas, Ariel Hinojosa Salicrup, se dijo emocionado de participar en el cierre del Festival (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Claudia Ovalle, 26-03-2018, 11:51 hrs)

[VIDEO](#)

### [Con concierto filarmónico finaliza el Festival del Centro Histórico](#)

Blanca Garza, conductora: Más de 20 mil personas disfrutaron del magno concierto filarmónico que se llevó a cabo en el Zócalo capitalino, con motivo de la clausura del Festival del Centro Histórico, en su edición número 34. Los asistentes se emocionaron, algunos hasta las lágrimas, cuando la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** interpretó la "Novena Sinfonía de Beethoven", melodía con la que se hizo un llamado a la paz, la esperanza, la solidaridad y la fraternidad, tras los sismos del pasado 19 de septiembre. Al respecto el director de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México Armando Zayas, Ariel Hinojosa Salicrup, se dijo emocionado de participar en el cierre del Festival (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Blanca Garza, 26-03-2018, 10:52 hrs)

[VIDEO](#)

### [Con concierto filarmónico finaliza el Festival del Centro Histórico](#)

Blanca Garza, conductora: Más de 20 mil personas disfrutaron del magno concierto filarmónico que se llevó a cabo en el Zócalo capitalino, con motivo de la clausura del Festival del Centro Histórico, en su edición número 34. Los asistentes se emocionaron, algunos hasta las lágrimas, cuando la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** interpretó la "Novena Sinfonía de Beethoven", melodía con la que se hizo un llamado a la paz, la esperanza, la solidaridad y la fraternidad, tras los sismos del pasado 19 de septiembre. Al respecto el director de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México Armando Zayas, Ariel Hinojosa Salicrup, se dijo emocionado de participar en el cierre del Festival (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Blanca Garza, 26-03-2018, 09:51 hrs)

[VIDEO](#)

### [Culminó con un megaconcierto el Festival de México en el Centro Histórico](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: Culminó con un megaconcierto de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** la XXV Edición del Festival de México en el Centro Histórico, un encuentro que fortalece su vocación de conjugar y convivir entre la belleza arquitectónica de la ciudad con las artes. Pablo Maya, director ejecutivo del encuentro, hizo un recuento de éste: Insert de Pablo Maya, director ejecutivo del Festival de México en el Centro Histórico: "Un festival con mucho público... justo un festival con un Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" casi lleno en los mayores eventos internacionales y lleno para algunas funciones. "Un festival que regresa a los templos: el maestro Prieto... tal vez el primer concierto de la Sinfónica Nacional en la Catedral -también, con un lleno total- . "...Un festival con una buena calidad de programación". CLH: Este domingo -a las 16:00 horas-, más de 60 jóvenes de la Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" fueron los encargados de abrir el concierto de clausura bajo la batuta de Ariel Hinojosa Salicrup, quienes interpretaron -entre otras piezas- el vals "El Danubio azul", de Strauss, y el danzón "Juárez no debió morir", del mexicano Esteban Alonso. Pasadas las 18:00 horas, "La sinfonía número 9 en re menor opus 125 coral" de Beethoven impresionó la Plaza del Zócalo capitalino; los asistentes, atentos bailaron, escucharon y disfrutaron de esta fiesta, que para muchos es emblema de la paz. El coro se conformó con la participación de diversos ensambles, como el Coro Filarmónico de la Universidad Nacional Autónoma de

México y el Coro de la Secretaría de Marina, quienes se conjuntaron con las voces de la soprano Gabriela Herrera, la mezzosoprano María Luisa Tamez, el tenor Alan Pingarrón y el Bajo Carsten Wittmoser; un encuentro que va consolidando el trabajo en conjunto de la calidez y calidad que se da en esta metrópoli (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 26-03-2018, 08:22 hrs) [AUDIO](#)

### [Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México se presentó en el Zócalo capitalino](#)

Miguel de la Cruz, conductor: Aquí en el Centro Histórico cerró el Festival con la presencia de la **Filarmónica de la Ciudad de México** en el Zócalo; entrada libre. Buena asistencia de la gente. Un momento antes de que empezara la orquesta hubo otra orquesta juvenil tocando música popular. Buen cierre del Festival del Centro Histórico edición 34 (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 26-03-2018, 07:25 hrs) [VIDEO](#)

### [Alrededor de 20 mil personas acuden a concierto de Orquesta Filarmónica](#)

Leonardo Curzio, conductor: Alrededor de 20 mil personas se dieron cita en el Zócalo para disfrutar la interpretación de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** y de los coros filarmónicos de la Universidad Nacional, así como los de la Secretaría de Marina. Mucha actividad en el Centro Histórico, también vi que los scouts se tomaron una foto en el Zócalo capitalino (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 26-03-2018, 07:06 hrs) [VIDEO](#)

### [Alrededor de 20 mil personas acuden a concierto de Orquesta Filarmónica](#)

Leonardo Curzio, conductor: Alrededor de 20 mil personas se dieron cita en el Zócalo para disfrutar la interpretación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y de los coros filarmónicos de la Universidad Nacional, así como los de la Secretaría de Marina. Mucha actividad en el Centro Histórico, también vi que los scouts se tomaron una foto en el Zócalo capitalino (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 26-03-2018, 07:06 Hrs) [VIDEO](#)

### [Termina festival del Centro Histórico con la nueva sinfonía de Beethoven](#)

Francisco Zea, conductor: La XXXIV Eición del festival del Centro Histórico concluyó ayer con la Novena Sinfonía de Beethoven a cargo de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Poco más de 20 mil personas se dieron cita en este zócalo capitalino para ser testigos de este evento. Con dicha pieza del músico alemán se hizo un llamado también a la paz, la esperanza, la solidaridad y la fraternidad tras los sismos del 19 de septiembre (Imagen TV, Imagen Noticias, Francisco Zea, 26-03-2018, 06:15 Hrs) [VIDEO](#)

### [Alegra la Novena el Zócalo](#)

Scott Yoo cerró este domingo 25 de marzo el Festival del centro Histórico con la Novena Sinfonía de Beethoven en el Zócalo. Dirigió a la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** (www.reforma.com, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano / Tomas Martínez, 25-03-2018) [VIDEO](#)

### [Alejandro Gaspar: Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Martha Reyes (MR), conductora: Mire, no es viernes de libros, pero vamos a hablar del tema porque viene el remate, el **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**; un asunto que ya conocemos, no es la primera ocasión que se da, es muy famoso, pero para

aquellas personas que no lo conozcan es una opción espectacular para adquirir libros, hay ofertas irrepetibles. Y para platicar de ello, está esta mañana Alejandro Gaspar, que es el responsable de la programación en éste Gran Remate de Libros, ¿cómo estás? Alejandro Gaspar (AG), responsable de la programación del Gran Remate de Libros: Muy bien Martha, muchas gracias. MR: Gracias por estar aquí, Alejandro Gaspar. Oye, ya viene mañana el remate de libros y por eso nos portamos un poquito mal y sacamos la sección de libros que es el viernes al lunes, para invitarte y que nos platicues de esto. AG: Así es. Mira, a partir del día de mañana martes 27 hasta el día martes 3 de abril se va a llevar a cabo esta décimo segunda edición del Gran Remate de Libros, de 11:00 a 19:00 horas, y el viernes 30 hasta las 21:00 horas. Como ya lo comentabas es un evento que se viene realizando cada año en el periodo de asueto de Semana Santa, y lo que busca es acercar los libros al lector a un muy bajo precio. Entonces, todos los invitados, quienes asistan a este evento, podrán encontrar libros con descuento desde el 50 por ciento, 60, 70 por ciento y participarán aproximadamente 244 expositores y representan a más de 800 sellos o catálogos editoriales, no sólo de México sino también de América Latina y España. MR: Es una excelente noticia. El 50 por ciento es el mínimo descuento que va a tener el libro, el mínimo descuento es el 50 por ciento, es una excelente oportunidad para ir a adquirir materiales porque usted va a pensar que a lo mejor están los que ya nadie busca, los que ya nadie quiere, no, están las grandes editoriales que publican importantes obras, están ahí. Es un gran esfuerzo tanto de los organizadores que son ustedes como de las editoriales, es un asunto que se trabaja durante todo el año para tener ahí eso que necesitamos los lectores mexicanos. AG: Así es, es un esfuerzo de colaboración entre la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, este esfuerzo de alguna manera es brindar y facilitar a la economía del lector, fomentar también la industria editorial mexicana y, de alguna manera, sacar libros que estaban rezagados que generaban activos fiscales y que generaban también gastos de almacenamiento para las editoriales. Es una manera de apoyar y fortalecer la industria editorial mexicana organizando este tipo de ventas que de alguna manera lo que hacen es sacar esos libros de bodega para ofrecerlos a muy bajo costo. Además de las editoriales, de todos estos días de venta, también se van a llevar a cabo más o menos unas 264 actividades gratuitas, entre narraciones orales, cuentacuentos, charlas, conferencias, conciertos (Efecto TV, NTT con Martha Reyes, 26-03-2018, 08:31 hrs) [VIDEO](#)

### **[¡Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional!](#)**

¿Qué podremos encontrar? **Alejandro Gaspar, responsable de Programación del Remate de Libros**, nos platica los detalles de las actividades que se presentarán (www.facebook.com, Martha Reyes, 26-03-2018) [VIDEO](#)

### **[‘Carne y Arena’ de Alejandro González Iñárritu y Emmanuel Lubezki llega a Estados Unidos](#)**

La instalación **Carne y Arena** de Alejandro González Iñárritu junto al fotógrafo Emmanuel Lubezki ha llegado a Estados Unidos, específicamente a Washington D.C. A través de realidad virtual y experiencias sensoriales, este trabajo con tintes sociales y políticos, permite al público experimentar un poco de la horrible realidad de los miles de mexicanos y latinoamericanos que intentar llegar al otro lado con la promesa de una vida mejor (www.sopitas.com, Secc. Entretenimiento, Redacción, 26-03-2018)

### [Músicos de Amy Winehouse ofrecieron espectáculo en la Sala Silvestre Revueltas](#)

Edgar Estrada (ES), reportero: Arrancamos con la información y fíjate que por primera vez en nuestro país, la banda original de músicos que acompañó la carrera de artística de la cantante de soul británica más relevante de los últimos años -me refiero a Amy Winehouse- ofreció un espectáculo que se tituló "Amy Live" en la **Sala "Silvestre Revueltas" del Centro Cultural "Ollin Yoliztli"**, el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** el fin de semana. Y la sala que de hecho es sede de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y que está estrenando nueva acústica y después de la remodelación que se sometió, fue testigo de este proyecto musical, que con una idea renovada de las canciones clásicas de la cantante pretende mantener viva su memoria y su legado. Así es que se presentaron este fin de semana con sus grandes éxitos (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 26-03-2018, 10.32 hrs) [AUDIO](#)

### [Noche de Museos: Museo de la Ciudad de México](#)

28 de marzo de 2018. Miércoles, 18:00 - 21:00 hrs. **Museo de la Ciudad de México** - Patio principal Concierto Transterritorial. Tarab Beltrán, un dúo constituido por el cantautor Juan Beltrán y la actriz Luna Beltrán, con música original sobre la Ciudad de México reinterpretada de manera escénica por Laura Beltrán ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### [Recomendaciones culturales](#)

Escénicas: Para los interesados en el Teatro y su futuro, a las 15:00 horas se llevará a cabo el Tercer Congreso Nacional del Teatro, será en la **Casa Refugio Citlaltépetl** y es abierto a todo público. La cita es en Citlaltépetl 25, Hipódromo Condesa ([www.oncenoticias.tv](http://www.oncenoticias.tv), Secc. Cultura, Redacción, 26-03-2018)

### [Resonancias... algo que no se ha agotado](#)

Del 07 al 08 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Tres personajes reconstruyen la vida a través de la resonancia de la memoria. En estos tiempos de cruces disciplinares y de los nuevos lenguajes, en cada arte se encuentran nuevas formas de expresión, cuyos límites y relaciones apuntan hacia la expansión ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### [Décima Noche de Combate](#)

10 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Décima muestra consecutiva del trabajo conjunto entre el Centro Universitario de Teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México (CUT-UNAM) y la Escuela Mexicana de Combate Escénico, en la que el combate es parte fundamental de la ficción, lo que da como resultado un espectáculo único en la escena mexicana ([www.mexicoescultura.com](http://www.mexicoescultura.com), Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### [Que dejen toditos los sueños abiertos](#)

Segundo Homenaje a Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri. Del 08 al 15 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Espectáculo familiar alrededor de la figura de Francisco Gabilondo Soler, Cri-Cri, un artista que conoció a fondo la teoría de su arte y que tocó a múltiples generaciones. Amén de compartir temas célebres del *Grillito Cantor*, el actor Mario Iván Martínez y un dueto singular de jóvenes cantantes, bailarines y

actores, presentarán un montaje que resalta aspectos poco conocidos de su literatura y compartirán canciones que han quedado en la sombra de su merecida notoriedad (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### La cena

Del 04 al 25 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Los platos se vacían, el hambre y la sed son saciadas, las conversaciones emergen de manera espontánea a la vez que los paladares disfrutan de un festín. Así es esta cena, llena de historias, recuerdos y momentos únicos e irrepetibles para los comensales. Placer, caos, circo y poesía transformarán el escenario en distintos paisajes, revelando un mundo que sólo veremos en las profundidades: al vaciar las copas y los platos, por debajo de la mesa o al abrir el telón (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### Yo soy el Rey del Mambo

Del 13 al 15 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Este mambodrama es un caleidoscopio teatral y musical, un retrato íntimo de una fuerza creativa, la de Dámaso Pérez Prado, en la que músicos y actores confluyen a través de una poética y una narrativa no apegadas al realismo ni a un tiempo lineal, recorriendo la búsqueda y talento de quien llegó a ser llamado “genio” por el propio Stravinski (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### Elefante

Del 07 al 29 de abril de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Ciclo: Día del Niño. ¿Qué es la verdad? Seis ancianos pasan sus últimos días entre los muros de un frío y desolado asilo llamado El Anciano Feliz. Con tan sólo la imaginación y sus vagos recuerdos de juventud, pasan los días compitiendo entre ellos: cantan historias para después discutir acerca de quién tiene la razón. Esta es la historia de seis ancianos amigos cuyo único y último propósito en la vida es la búsqueda de la verdad y del... ¡Elefante de la verosimilitud! (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### El rey y sus dominios

Hasta el 11 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** El rey ha sido traicionado, el que ha amado, el oportunista, el asesino, el sacrificado. Todos participan en el juego del poder, inevitablemente ponen en marcha los engranajes de la gran maquinaria al perderse en la espiral de sus deseos. Siempre que hay un hombre, habrá un corazón capaz de corromperse y sólo aquel que corone sus propios pensamientos en el rigor de la razón, llegará a ser dueño y señor de sí mismo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### Hamlet en Caracas

Del 17 de marzo al 15 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Arturo es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de “Hamlet” en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, Arturo constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta situación lo hará esforzarse en re-descubrir y entender mejor su contexto, su familia y su propia persona (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### [El sapo y las minas de mercurio](#)

Del 19 de abril al 06 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** A partir de un retrato hablado, encargado por un matón a sueldo del gobierno conocido como El Sapo, el dibujante Patrick Brice se ve involucrado en una intriga de espionaje y en una relación amorosa con la enigmática Dolores Toral. Al mismo tiempo, los tres personajes viajan por el país desenmarañando, a partir de diversos documentos y confesiones, una red de espionaje nazi vinculada con el tráfico de recursos naturales y la explotación de minas clandestinas, en las que resultan involucrados altos mandos de las fuerzas armadas, secretarios de estado, celebridades de Hollywood y magnates internacionales (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### [¿Duermen los peces?](#)

Teatro Escolar INBA. Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Ciclo: Día del Niño. El hermano de Jette, Emilio, sólo cumplió seis años. Jette nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo, hasta que de repente no estaba más allí. Jette recuerda las vacaciones felices en familia, los juegos entre hermanos y todas las preguntas que le ha hecho a su papá, y que nunca han tenido respuesta: ¿A los gusanos les da gripa?, ¿por qué el sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### [De cien mil cosas de Sor Juana](#)

Cabaret / Del 03 de abril al 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo. Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### [Lacuna, el circo de todos](#)

Cabaret. Del 06 al 29 de abril de 2018. **Foro A Poco No.** Tras 125 años el gran Circo Cerchio ha cerrado sus puertas. Una noche triste todos los artistas recogen sus maletas para emprender el viaje de regreso a la realidad, en ese grupo de viajeros no está incluido Cuore, un clown carablanca que se queda dormido cerca de la pista del circo. Cuore sueña con un circo de antaño, él decide reclutar a un barrendero para unirse, muy a su pesar, a sus filas, un equilibrista vestido en tutú desafiando las leyes de gravedad, un león que apenas puede rugir y un maestro de ceremonias que nos recuerda la ilusión que sólo se podía crear debajo de una gran carpa (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### [Isla elefante](#)

Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Ciclo: Día del Niño Isla elefante, es la isla más boreal de la Antártida, pero el lugar más frío sobre la Tierra. Sus habitantes viven en cabañas aisladas y no tienen mascotas, no se escuchan conversaciones en la calle y el sol no sale nunca. Un día, la visita de un pequeño ratón (casi imaginario) hace que cinco de esas solitarias personas decidan emprender el viaje para llegar a Kokkola,

aquel lugar donde, dicen: las gaviotas vuelan por el cielo y el sol sale todos los días (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### [Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Del 12 de abril al 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 26-03-2018)

### [Mezcla música barroca y danza](#)

Pasión Música Sacra, es un evento que, con el afán de dar a conocer el patrimonio cultural de la ciudad y para acompañar las celebraciones de Semana Santa, ofrece a la comunidad un repertorio de conciertos alusivos a las fechas litúrgicas. El 2 de mayo la soprano Jennifer Cano. Se presentará en la Capilla del Arte UDLAP, además el 6, 7 y 8 de abril tendrán participaciones en el **Museo del Estanquillo** en la Ciudad de México y en el museo del Mural de Diego Rivera (www.elpopular.mx, Secc. Cultura, Magdiel Olano, 26-03-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Protegen "el paraquás" del museo del INAH](#)

En rehabilitación. La emblemática obra concebida por Jaime Torres Bodet hace más de 50 años, se someterá a un proceso de limpieza. Una de las obras escultóricas más representativas del Museo Nacional de Antropología e Historia, será restaurada con una limpieza general, a cargo del Programa Internacional Patrocinio Cultural Kácher, el cual ha apoyado de forma gratuita el mantenimiento de monumentos y edificios históricos en todo el mundo. Esta pieza emblemática, que se encuentra a la entrada del Museo, fue construida para sostener el techo del patio central y para resguardar a los visitantes de los rayos del sol. Es soportada por cables conectados a los edificios aledaños y se sitúa entre las "cubiertas colgantes más grandes del mundo". Su columna fue revestida en bronce con un relieve escultórico hecho por los hermanos Chávez Morado, el diseño se basó en el concepto y guion de Jaime Torres Bodet. La composición escultórica se titula Imagen de México y lleva como eje los cuatro puntos cardinales, cada uno interpretado del siguiente modo: integración de México (vista al Este), proyección de México (al Oeste) y lucha del pueblo mexicano por su libertad (al Norte y al Sur) (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, ilustración Paul Perdomo, 26-03-2018) [La Razón](#)

### [Secretos del foro más taquillero del mundo](#)

El Auditorio Nacional es, por quinta vez, el que más boletos vende. Te mostramos cómo funciona la maquinaria que lo ha convertido en el preferido del público. Los pasillos lucen orgullosos, las imágenes de quienes han desfilado por ahí, un libro atesora como oro las firmas de sus estrellas, un juguetero da identidad al recinto que lo alberga, un altar a la Virgen de Guadalupe revela la devoción del país y sus camerinos tejen las más singulares historias de sus huéspedes. Detrás del escenario los secretos del Auditorio Nacional (El Universal, Secc. Espectáculos, Humberto Montoya O., 26-03-2018)

### **Celebran Día Mundial del Teatro**

Celebrar que el teatro es el arte más antiguo, pero también el más presente y asombroso, es el objetivo del Día Mundial del Teatro 2018, que se realiza en los diversos espacios del Centro Nacional de las Artes, Cenart. El encuentro fue inaugurado el sábado 24 de marzo en el Aula Magna José Vasconcelos del Cenart. Participaron Gabriela Pérez Negrete, directora de la Escuela Nacional de Arte Teatral, ENAT; Alberto Rosas, músico, compositor, pedagogo y director de escena, y Atenea Chávez, secretaria Académica de la ENAT. El Día Mundial del Teatro en el Cenart, es organizado por la ENAT y de acuerdo con Gabriela Pérez, tiene como objetivo abrir puentes de comunicación entre los lenguajes de los creadores y los espectadores, para mostrar que en este arte se están haciendo trabajos muy importantes e interesantes en México. En entrevista con la Secretaría de Cultura, la directora de la ENAT comentó que en su edición 2018 el día lleva por título Otras Miradas, ya que busca ser una actividad incluyente para mostrar a nuestros espectadores que hay muchas otras formas de hacer y vivir el teatro. La promotora cultural detalló que el programa del encuentro está integrado por cerca de 70 actividades, entre las que destacan 25 puestas en escena y 15 talleres, donde sobresalen los creados para artistas especializados en arte teatral, niños y adolescentes (Unomásuno, Secc. La Cultura, Cindy Casillas, 26-03-2018)

### **CINE. Imcine celebra su 35 aniversario como uno de los pilares del cine**

El Instituto Mexicano de Cinematografía es un puente de difusión para que los cineastas puedan difundir sus obras en los festivales internacionales, hoy celebra 35 años de promover el cine mexicano (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 26-03-2018)  
[Capital México](#)

### **TOMENOTA: El agudo ojo de Toledo como coleccionista**

Obra gráfica de artistas como Francisco de Goya, Pablo Picasso o Rufino Tamayo, entre otros, se podrá apreciar en la exposición La Mirada de Toledo Colección Internacional de Estampa. Galerías de la antigua Academia de San Carlos. Academia 22, Centro Histórico (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 26-03-2018)

### **Anuncian monumento funerario dedicado a sor Juana Inés de la cruz**

Unen esfuerzos Gobierno del Edomex y Senado de la República para que la Décima Musa sea la novena mujer en ocupar un puesto en la Rotonda de las personas ilustres. Recolectarán llaves, hasta el 16 de abril, en Jornadas Culturales para la elaboración del cenotafio de la Décima Musa (www.elmexiquensehoy, Secc. Cultura, Redacción, 25-03-2018)

### **Maestros rusos compartirán conocimientos con diplomado de danza**

Maricarmen García, conductora: Maestros rusos van a compartir sus conocimientos con maestros mexicanos de danza clásica. Sandra Karina Hernández, reportera: Connotados maestros de la Escuela Rusa de Ballet compartirán sus conocimientos y experiencia en la enseñanza con docentes mexicanos a través de un diplomado en Pedagogía de la Danza Clásica. La iniciativa surge de la bailarina mexicana Elisa Carrillo, quien mediante un mensaje presentó el proyecto este fin de semana. Insert de Elisa Carrillo, bailarina mexicana: "Durante un mes, un selecto grupo de académicos del más alto nivel del ballet ruso trabajarán con un grupo de maestros de ballet en activo en México sobre las mejores y más actuales técnicas para la enseñanza del ballet en instalaciones facilitadas por la

Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA, mi querida escuela, donde yo me formé". Diseñado como un espacio de excelencia en torno a la metodología de la enseñanza de la danza clásica, el diplomado cuenta con el aval y apoyo de la Secretaría de Cultura, la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados y la Fundación Elisa Carrillo Cabrera. El método Vagánova será la base de este diplomado, dirigido a docentes profesionales de la danza clásica en activo en nuestro país. Será impartido de forma gratuita en la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del 9 de julio al 4 de agosto (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 26-03-2018, 09:02 hrs) [AUDIO](#)

### [Abre el INBA diplomado gratuito en Pedagogía de la danza clásica](#)

El Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) dio a conocer el diplomado gratuito en Pedagogía de la danza clásica, el cual permitirá ampliar los conocimientos sobre el método Vagánova a maestros de la danza clásica en activo en México. Mediante un comunicado, el instituto detalló que el diplomado se desarrollará de forma gratuita del 9 de julio al 4 de agosto en las instalaciones de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA. El curso tendrá como base el método de Agrippina Vagánova y estará conformado por los módulos de Metodología de la enseñanza en danza clásica, de carácter, de la danza clásica dúo, de la danza histórica y de actuación artística, además de Patrimonio clásico y repertorio del teatro de ballet, Acompañamiento musical de la clase y Teoría de la pedagogía y psicología del ballet. Las clases serán impartidas por destacados y reconocidos catedráticos de la escuela Rusa de Ballet, como Alexei Viktorovich Fomkin, Denis Vladimirovich Medvedev, Ilyin Vyacheslav, Yuliana Malkhasyants, Marina Osipova, Stanislav Fečo y Vasily Medvedev, en conjunto con maestros mexicanos de todo el país para compartir experiencias, revisar metodologías y enriquecer saberes (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 26-03-2018)

### [Presentan piezas de reciente hallazgo en Museo del Condado de Los Ángeles](#)

José Romero Mata, reportero: Una exposición sobre los nuevos hallazgos arqueológicos y otros objetos en Teotihuacán, abrirá en los museos de arte del condado de los Ángeles. La muestra Ciudad y Cosmos Las Artes de Teotihuacán cuenta con nuevos hallazgos arqueológicos realizados en las tres grandes pirámides y en los principales conjuntos habitacionales de la antigua ciudad. Organizada en colaboración con el INAH, incluye casi 200 obras en diversos formatos como esculturas monumentales realizadas en piedra volcánica pinturas murales policromas y piezas con menor tamaño hechas con piedra verde preciosa, oxidiana y cerámica. La exposición se inicia con los nuevos hallazgos de una ofrenda subterránea asombrosamente rica, descubierta en 2003 por un equipo de arqueólogos mexicanos (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 26-03-2018, 09:56 hrs)

[AUDIO](#)

### [Exhiben en Buenos Aires documentales de Semana Santa en México](#)

El sincretismo de las fiestas religiosas de comunidades indígenas de Puebla, Sonora y Veracruz será mostrado en Buenos Aires con un ciclo de documentales que se exhibirán en el marco de esta Semana Santa. La embajada de México en Argentina explicó en un comunicado que los documentales forman parte de un programa de puesta en valor de su acervo fílmico y se presentarán en alianza con el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Los medimétrajes, que fueron producidos en los años 80 por el Archivo Etnográfico Audiovisual del Instituto Nacional Indigenista, serán proyectados en su formato original de 16 milímetros. El jueves Santo se exhibirá "Semana Santa entre los

Mayos”, una obra dirigida por Raúl Serrano, quien a lo largo de 32 minutos muestra a esta etnia asentada en Etchojoa, una comunidad de Sonora. En esta cinta, se aprecia cómo los mayos hacen de la Semana Santa una celebración cristiana que coincide e interrelaciona con el inicio de su ciclo agrícola y subraya el sincretismo de la religión católica y la visión indígena a través de ritos y danzas para asegurar el buen éxito de sus cosechas (www.notimex.gob.mx, secc. Cultura, 26-03-2018)

### [Libro que Antena Radio obsequia a sus radioescuchas de la Ciudad de México](#)

Jessica Leal, colaboradora: Si nos escuchan en la Ciudad de México y el área metropolitana, tenemos el libro "Tokio", escrito por Graham Marx, y editado por la Secretaría de Cultura (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 26-03-2018, 07:21 hrs)

[AUDIO](#)

### [Del 3 al 7 de abril se llevará a cabo en el Centro Cultural Mexiquense el encuentro de arte y cultura Festinarte](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: Del 3 al 7 de abril se llevará a cabo en el Centro Cultural Mexiquense el encuentro de arte y cultura Festinarte. Pany Gutiérrez, reportera: Con más de 50 actividades gratuitas, del 3 al 7 de abril se llevará a cabo el Festín-Arte, el cual invita a los niños y jóvenes a recorrer el montaje de 10 islas temáticas, desarrolladas a partir de libros como Momo. Así lo comentó Ivette Tinoco, directora general del Patrimonio y Servicios Culturales de la Secretaría de Cultura del Estado de México. Cada taller tendrá un cupo de 20 niños por sesión, con una duración de 30 a 40 minutos, tiempo en el que los niños podrán bailar, escribir, hacer teatro, jugar, dibujar, conocer y experimentar en los diversos ambientes que serán recreados en el Centro Cultural Mexiquense (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 26-03-2018, 09:55 hrs) [AUDIO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Los gallos salvajes y tragedia sobre la soberbia del machismo](#)

En algún poblado de la Huasteca en la época actual, surge la confrontación entre un macho cacique y su hijo, este último víctima de abuso sexual y renovado en su visión de vida, luego de un tiempo lejos del hogar paterno. Esta es la intensa trama de la obra Los Gallos Salvajes, de Hugo Argüelles, dirigida por Oscar Rojas, que se estrenó ayer en La Teatrería. La historia describe a Luciano Miranda un hombre que ha vivido toda su vida con en el estereotipo machista y ahora tiene que lidiar con el reclamo de su hijo Luciano Eduardo. Se presentará todos los domingos a las 19:00 horas en La Teatrería, ubicada en la calle de Tabasco 152, colonia Roma Norte. Concluirá temporada el 6 de junio (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 26-03-2018)

### [Les Miserables el musical que no tiene fecha de caducidad](#)

Por segunda ocasión en México. Está conformado por 40 actores, más de 3,000 piezas de vestuario y 28 números musicales. Regida por una de las novelas del poeta y dramaturgo francés Víctor Hugo, llega con un elenco de diversos países entre ellos 28 mexicanos; una producción de casi 100 millones de pesos orquesta, en vivo y 3,000 piezas de vestuario. Durante la obra se realizan entre 12 y 15 cambios por actor dando como resultado 500 variedades de vestuario; la obra tiene una duración de tres horas y media en las que se cuenta la trama situada en la Francia del siglo XIX. La novela retrata una serie de problemáticas sociales, iniciando con la injusticia, lucha contra el gobierno, el

amor, así como la búsqueda de un mundo ideal. Con más de 1,000 horas de ensayos entre músicos, técnicos, elenco y con la primera presentación que se llevó a cabo el 21 de marzo, es como se ponen a disposición los boletos en la taquilla del Teatro Telcel, de miércoles a domingo, en un precio de 600 hasta 2,500 pesos (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Isamar Escobar, 26-03-2018)

### **Ponen en marcha un laboratorio para impulsar el arte inmersivo**

El arte de la mano de la tecnología da el siguiente paso para deslumbrar al público con obras que exploran las posibilidades narrativas, con nuevas herramientas para percibir y sentir la realidad. Arte Inmersivo, se llama el casi recién nacido género que bien podría ser el hijo rebelde del happening, el performance y las videoinstalaciones. Con el fin de impulsar la creación y experimentación en esa disciplina, la Fundación Bancomer en colaboración con el Centro de Cultura Digital, CCD, puso en marcha el Laboratorio de Inmersión, proyecto de residencias artísticas en el que participarán cinco jóvenes creadores. Durante un año, los artistas --de la mano de sus tutores-- crearán piezas de realidad aumentada, realidad virtual o realidades mixtas. “Se trata de la primera iniciativa en su tipo en México, respaldada por instancias oficiales en mancuerna con la IP que también incluye la investigación, la formación y la diseminación de las artes inmersivas en el país”, dijo Gabriela Velásquez Robinson, directora de Fomento Cultural de la Fundación BBVA Bancomer (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 26-03-2018)

### **Hermandad escultórica**

En la historia de la cultura mexicana y cubana hay dos grandes nombres: Enrique Carbajal Sebastian y Ernesto Milanés. Los dos grandes expositores en esculturas y pinturas, han permitido que sus países natales --México y Cuba-- sean reconocidos a nivel internacional pues sus obras han pasado las fronteras. Milanés es distinguido por su dedicación al arte en pinturas y esculturas; con una experiencia de 25 años, es un artista que reconoce la importancia de nuestro país y que busca, con su trabajo, plasmar el lazo entre México y Cuba. Precisamente por su trayectoria, esfuerzo y dedicación que da cada vez en su arte, recibió un reconocimiento a su carrera que empezó hace 25 años, por parte del Instituto Americano Cultural. Milanés ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos, miembro de la Legión de Honor Nacional de México, además de plasmar sus huellas en la Galería Plaza de las Estrellas de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 26-03-2018)

### **La literatura hace que la realidad cambie y enriquezca**

Efeméride. Día Mundial de la Poesía. Rocío Cerón es una poeta mexicana nacida en 1972 que eligió dialogar con otros lenguajes sonoros y visuales, y así construir espacios de transcreación. Su trabajo de poesía visual y acciones poéticas es extenso, como en cierto modo también lo es su obra publicada, entre la que se encuentran títulos como Litoral, Soma, Diorama y Nudo vortex. La escritora participó en el ciclo de charlas Los Fabuladores y su Entorno Letras Explosivas Palabras Tabú, organizado por la Dirección de Literatura, una invitación para que la comunidad estudiantil converse con los autores. El diálogo de Cerón fue con los alumnos de la licenciatura de Trabajo Social en la biblioteca de la misma Escuela. Ahí comentó que la literatura modifica nuestra forma de percibir la realidad, hace que ésta cambie y se enriquezca. “Junto con el arte --señaló-- la literatura nos saca del vértigo en el que estamos atrapados por ser parte de una maquinaria de trabajo y de consumo en el contexto de un capitalismo brutal”. Lo que uno

supone de cierto, de estable y lo que cree de sí mismo resulta ser una mentira. Hoy todo mundo está esquivando lo que debería de ver, y es que se le da más importancia al pensamiento unidimensional que al asociativo, siendo que somos entidades multiperceptuales en un medio donde lenguaje, ciencia y arte no están separados, de acuerdo con la también ganadora del Premio Gilberto Owen en 2000 por su libro Basalto (Gaceta de la UNAM, Secc. Cultura, René Chargoy, Núm. 4950, Pág. 11, 22-03-2018)

### Angamuco la ciudad perdida de Michoacán

“Completamente en shock y consternado”, así describe el arqueólogo estadounidense Christopher Fisher, su reacción al ver la manera como el mes pasado, de un día para otro, medios de todo el mundo --en especial de México-- replicaron la noticia sobre el hallazgo de un ‘Manhattan’ en Michoacán. No era la primera vez que la investigación, que encabeza desde 2007 en un sitio escondido cerca del lago de Pátzcuaro, llegaba a las páginas de los medios, tampoco era la primera vez que utilizaba la comparación con la ciudad neoyorkina, en un foro público para dar una idea de la extensión que abarca ese sitio prehispánico que bautizaron como Angamuco. “Esta comparación la he utilizado siempre para dar a la gente de Estados Unidos, una idea de la extensión, para que pensarán en la cantidad de cimientos que hay en Angamuco, en una escala de urbanismo. Hay más o menos la misma cantidad de cimientos de edificios bien preservados en ese sitio prehispánico, que en la isla de Manhattan, pero aquellos cimientos son de casas sencillas, de gente ordinaria; la comparación buscaba recalcar el número de cimientos que hay, pero no es una comparación en términos de densidad de población, aclara vía telefónica el investigador de la Universidad Estatal de Colorado. El arqueólogo explica que la investigación en el sitio apenas comenzó, por lo que la información que tienen sigue siendo muy parcial. Lo que sí tiene claro es que la población que habitó esa antigua ciudad purépecha fue 16 veces más pequeña que la de Manhattan (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 26-03-2018)

### Tiembra, testimonios de una tragedia

Tiembra, es el título de un libro cuya narrativa describe los estragos sociales y políticos de los recientes movimientos telúricos que sacudieron algunos estados y la capital del país. “Este libro vibra, las palabras que contiene fueron escritas por 35 autores, y son reflexiones en torno a los temblores del pasado septiembre en México. “Un intento polifónico por empezar a darle forma alrededor de llamémosle de la apropiación de la sociedad civil del discurso, del relato de los sismos de septiembre”, afirmó el editor Diego Fonseca. Los sismos más recientes dieron motivo, sin embargo, se hace mención a los sismos del 85, como referencia histórica y de vivencias de los autores. Llegué a México 10 días después del terremoto, yo estaba en Barcelona cuando sucedió y recorrí la ciudad, yo viví 6 años aquí y conozco el buyanguerío del DF y sentí a la ciudad en un sepelio permanente en un diálogo interno un silencio pesado, afirmó Diego Fonseca. Diego Fonseca pensó que la mejor manera de romper un duelo es el diálogo y un libro podía dar pie al mismo. Así que escribió al editor Guillermo Quijas para comunicar su intención de reunir textos de 35 autores sobre los temblores. “No solo le gustó, sino dijo, destinemos las ganancias del libro a “Tejamos Oaxaca” la campaña de apoyo a la sociedad civil”, dijo. “En la pasada Feria de Minería el Libro se agotó y continúa la invitación para buscarlo, leerlo y contribuir a una buena causa”, concluyó el editor, Diego Fonseca (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Miguel de la Cruz, 26-03-2018)

### **Desfile de canoas alegóricas en canales de Xochimilco**

Con motivo de la fiesta de la Flor Más Bella del Ejido 2018, en el embarcadero nuevo Nativitas, se realizó el desfile de canoas alegóricas en los canales de Xochimilco. Y Colombia fue el país invitado. La embajadora de Colombia en México, Patricia Cárdenas, hizo el recorrido en una trajinera acompañada de un trío musical. La actividad artesanal de adornos con flores, hermanó a Colombia y México as manos de los artesanos de ambos pueblos son reconocidas por sus habilidades para crear obras de gran belleza. En Xochimilco, el concurso para adornar las trajineras con flores naturales data de hace 63 años en ésta ocasión concursaron 13 embarcaciones el jurado otorgó premios a los cuatro primeros lugares. El primer lugar fue para la trajinera adornada con los símbolos patrios. "Nuestro premio en efectivo es de 40 mil pesos, pero el premio, premio es ser orgullosos ganadores, porque estás son nuestras tradiciones de Xochimilco, son lo que realmente sabemos hacer", afirmó Genaro del Monte Rosales, agrupación independiente, embarcadero. La elaboramos cerca de 50 personas, es un trabajo de una semana, y se llevan alrededor de unas 20 mil flores, las figuras en bulto llevan prácticamente cuatro veces lo de una figura plana. Algunas trajineras con personajes vestidos de manta nos trasladaron a principios del Siglo XX, cuando era común ver a pobladores indígenas con ese tipo de atuendos (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Silvia Arzate, 26-03-2018)

### **Abren exposición con obras del afamado grafitero Banksy en Berlín**

Obras originales del misterioso y famoso artista de grafitis callejeros en casi todo el mundo, el presuntamente británico Banksy, se exhiben desde en una exposición montada en Berlín, pero sin que el autor se haga presente. La exhibición de 60 obras en una de las galerías de tiendas en el corazón de la ciudad esboza su trayectoria en ascenso, quien de ser un artista callejero se ha convertido en una superestrella del grafiti aclamado a nivel internacional. Las obras que se muestran hasta el 15 de junio son dibujos, pinturas y esculturas originales. Las obras de Banksy abordan temas políticos y sociales que cuestionan lo establecido. "Es antiguerra, antifascismo, anticonsumismo, antiautoritarismo". Muchas de sus obras son golpes de efecto contra la pobreza, la codicia, la hipocresía, la desesperación, el enajenamiento y el absurdo. Muy pocos conocen su identidad y no la revelan. Banksy quiere permanecer anónimo a pesar de que ya ha escrito con sus grafitis Historia del Arte, siempre con un tono satírico y subversivo, humorístico e incluso poético. Banksy comenzó como artista de grafiti entre 1990-1994 y en ese tiempo conoció al fotógrafo de Bristol, Steve Lazarides, quien comenzó a vender sus obras y se convirtió más tarde en su agente. El primer mural conocido de Banksy fue "The Mild Mild West" pintado en 1997. Sus plantillas generalmente presentan imágenes llamativas y humorísticas combinadas ocasionalmente con eslogans. En 2002 Banksy tuvo su primera exposición en Los Ángeles, California, titulada "Existencilism", pero sin hacerse presente (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Olga Borobio, 26-03-2018)

### **Trompetista Arturo Sandoval cierra Internacional Latín Jazz en Acapulco**

El trompetista y pianista cubano de Jazz, Arturo Sandoval hizo bailar y reír a los asistentes que participaron en el concierto que ofreció en el último día de la 19 edición del Acapulco Internacional Latín Jazz. Durante el evento de clausura, el secretario de Turismo del estado, Ernesto Rodríguez Escalona y el secretario de Cultura, Mauricio Leyva y el dirigente del sindicato de Músicos en el estado, Cristian Berdeja, entregaron al trompetista internacional, quien ha ganado nueve premios Grammy y nominado 17 veces, el galardón Macario Luviano, el cual agradeció la invitación. El músico cubano dijo ante miles de

asistentes que esperaban ansiosos por escuchar sus melodías, que este Festival Cultura es necesario para todos, además agradeció al gobierno de Guerrero por defender y mantener viva la música de Jazz. "Considero que el Jazz es uno de los estilos más lindos y sinceros que puede hacer un músico en el escenario, donde además permite improvisar y compartir con el público los sentimientos e ideas que surgen de manera espontánea", expresó el cubano (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 26-03-2018)

### [Adelanto de 'Entre ellos', el nuevo libro de Richard Ford #PrimerosCapítulos](#)

Richard Ford ha hecho su contribución a la Gran Novela Americana con los cuatro excelentes libros del ciclo protagonizado por Frank Bascombe, uno de los más ambiciosos frescos literarios contruidos con el empeño de atrapar el alma y el pulso de Estados Unidos. Si en esos y otros libros utiliza la ficción, en Entre ellos (Anagrama) narra una historia real, la de sus padres, para indagar en la esencia de América. Y, tirando de ese relato personal, logra un portentoso ejercicio de prestidigitación literaria: hacer que una historia cotidiana e íntima, hecha de detalles que en otras manos podrían resultar anodinos, se transforme en una poderosa narración de validez universal. El libro se compone de dos textos escritos con treinta y cinco años de diferencia. El segundo, dedicado a su madre, ya se había publicado en 1986 de forma autónoma. El primero, centrado en la figura de su padre, es reciente y rigurosamente inédito. Con autorización de editorial Anagrama ofrecemos un fragmento de Entre ellos a nuestros lectores (aristeguinocticias.com, Secc. Libros, 25-03-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Enlace a corte informativo del GCDMX](#)

Guadalupe Juárez Hernández, conductora. Vamos con Alberto Zamora al Gobierno de la Ciudad de México, ¿qué se ha dicho? Alberto Zamora, reportero: En este momento está haciendo uso de la palabra el secretario de Seguridad Pública, Hiram Almeida. Todo esto en el marco del corte informativo del jefe de gobierno donde se está hablando del operativo de semana santa. Hiram Almeida, titular de la SSP: ...para el viernes santo, el Viacrucis y la representación de la crucifixión constará de tres mil 658 elementos, 233 vehículos y esperamos un aforo cercano a 900 mil asistentes. Las recomendaciones son idénticas a las ya mencionadas y algunas de las acciones de seguridad se harán revisiones específicas en algunos puntos y se instalarán puestos de mando, particularmente en el donde se representará la crucifixión; se garantizará la vigilancia y la seguridad de jardineras, mobiliario urbano, monumentos, etcétera y se implementará el dispositivo de movilidad necesario para garantizar que la gente pueda asistir y moverse al interior del evento. También ya se mencionó, pero hacemos la recomendación el sábado de Gloria para no utilizar el elemento básico, el agua, para no desperdiciarlo, dado que como ya lo mencionó el secretario de Gobierno, ya se tienen sanciones específicas por los montos ya establecidos y en eso estaremos trabajando y poniendo a la disposición para que se denuncie al teléfono 52 08 98 98 y al número 911, cualquier acto que tienda a generar el desperdicio de ese elemento básico. VG: Ahí está el señalamiento que están haciendo en el marco todas estas medidas que se están aplicando para el operativo de Semana Santa aquí en la Ciudad de México. El secretario de Seguridad Pública ha hablado de que tan solo en lo que tiene que ver con la fuerza policiaca va a participar nueve mil elementos policiacos para este operativo. Se había hecho hincapié, y ya lo escuchamos también lo que señala el secretario de Seguridad Pública, Lo dijo también José Ramón Amieva, secretario de Gobierno que obviamente van a estar muy pendientes de que no haya desperdicio de agua. Estamos ahorita en una situación crítica en lo que

tiene que ver con agua y por esa razón se está contemplando una sanción de entre mil 692 y tres mil 224 pesos. Y también el arresto correspondiente a las personas que estén desperdiciando agua el día sábado, que es cuando más se desperdicia este fenómeno. Parte de lo que está mencionando esta mañana. Reiteramos ya está listo el operativo de Semana Santa aquí en la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 26-03-2018, 09:06 hrs) [AUDIO](#)

### **Secretaría de la salud de la CDMX emite recomendaciones por temporada de calor**

Mónica Barrera, reportera: Para prevenir la propagación de gérmenes, la Secretaría de Salud de la Ciudad de México recomienda lavarse las manos antes de preparar o comer alimentos. Antes y después de asistir a alguna persona enferma o herida; después de ir al baño; de manejar alimentos que no estén cocinados; después de limpiarse la nariz, toser o estornudar; después de haber estado en contacto con un animal y después de haber estado en contacto con la basura. Con respecto al agua para beber y preparación de alimentos, debe ser potable y los métodos de desinfección son hervirla durante 15 minutos, desinfectarla con dos gotas de plata coloidal por cada litro de agua. Debe conservarse en recipientes limpios y tapados (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 26-03-2018, 08:03 hrs) [AUDIO](#)

### **No hay cambios en el Hoy no Circula: GCDMX**

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: Me preguntan varias personas en Twitter si habrá cambios en el Hoy no circula. Ha circulado esta información e incluso te dan las fechas, dicen que del 30 al 5 de abril, en fin. Yo no sé quién se toma la molestia de hacer este tipo pues de comunicados tan bien hechos hasta tenían los automóviles ahí, los días, bueno, total que está muy bien hecha este cuadro que daba información pero información falsa. La Secretaría del Medio Ambiente del Gobierno de la Ciudad aclara que no hay cambios en la aplicación del Hoy No Circula y desmiente precisamente esta información difundida en redes sociales. Y de esto nos platica David Santiago. David Santiago, reportero: Aclaran autoridades capitalinas que no hay modificaciones al programa Hoy No Circula. Asegura que son noticias falsas las que se difunden en redes sociales. Tras darse a conocer a través de Facebook, Twitter y WhatsApp un supuesto comunicado en el que hace referencia a modificaciones del programa Hoy No Circula a partir del 5 de abril, la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México informó que dicha información es totalmente falsa ya que no hay cambios o restricciones adicionales al tránsito vehicular, a las ya establecidas por las autoridades en la materia (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 26-03-2018, 07:03 hrs) [AUDIO](#)

### **El gobierno de CDMX puso en marcha el operativo Lluvias 2018**

Iñaki Manero, conductor: El Gobierno de la Ciudad de México ya puso en marcha el operativo "Lluvias 2018" que ya las tenemos a la vuelta de la esquina. Ahorita estamos en todo el territorio nacional en temporadas de secas, temporada de incendios, pero así como hay climas en nuestro país, nuestro es una multitud de climas y es maravilloso nuestro país por eso. En la Ciudad de México ya se están alistando por lo que vaya a ser, nada más que, una cosa es que lo que haga el Gobierno de la Ciudad, chavos, por favor mucha atención y otro nuestra responsabilidad social. No tirar basura, luego nos andamos quejando es que el gobierno no hace nada y se inundó mi colonia y a ver de qué manera cooperaste tú para que se inundara tu colonia, tirando basura (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 26-03-2018, 08:47 hrs) [AUDIO](#)

## [Investigan las causas del incendio del mercado de Tacuba](#)

Jorge Zarza, conductor: Aquí, en la capital del país, más de cien puestos del mercado de Tacuba se resumieron a escombros por un incendio. Reportero no identificado: Jesús y su familia llevaban 30 años vendiendo ropa en uno de los puestos que la madrugada de este domingo se calcinaron tras un incendio afuera de la estación del Metro Tacuba en la Ciudad de México. Insert de Jesús Ortega, comerciante: "Nuestra única fuente de ingresos, verla hecha cenizas sí te destroza. Llegar y no ver nada y ver que todo se quemó pues sí, sí, la verdad es que sí es triste". El video fue grabado por uno de los vecinos de la colonia. Cuando los bomberos apagaron las llamas sólo quedaron cenizas y fierros retorcidos. Insert de Othón Medina, comerciante: "Pues más o menos se quemaron entre 150 y 160 puestos y familias que dependen de ahí son entre 120, 140 personas más o menos. "Más o menos como cinco personas que tuvieron quemaduras leves, se las llevaron al hospital, pero regresaron otra vez" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 26-03-2018, 06:30 hrs) [VIDEO](#)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Columna La República de las Letras](#)

**\*\*EL VILLAURRUTIA, A TOSCANA.** David Toscana se hizo merecedor del premio Villaurrutia por su novela Olegaroy, de acuerdo con un jurado que integraron Silvia Molina, Felipe Garrido y Vicente Quirarte. Toscana, regiomontano nacido en 1961, se tituló como ingeniero industrial por el Tec de Monterrey pero le ganó la literatura a su paso por el Centro de Escritores de Nuevo León. Ha vivido en Polonia, Portugal y ahora en España, lo que le permite --nos dijo alguna vez-- tener una perspectiva más amplia de México

**\*\*CULTURA Y RÉGIMEN FISCAL.** Dentro del ciclo Ventiladero Cultural de la Sucesión Presidencial, se celebró una mesa redonda sobre cultura y régimen fiscal. Ahí el abogado José Manuel Hermosillo Vallarín, refiriéndose al caso mexicano dijo que sin un régimen fiscal para el espacio cultural, es imposible generar condiciones de desarrollo social; agregó que el Gobierno se olvida de esa piedra angular que es la participación de instituciones y sus políticas públicas, los artistas y sus empresas culturales y la IP. Hermosillo olvida que mezquina y todo existe una política fiscal a favor de los autores. En México a diferencia de muchos países las universidades son centros culturales de primer orden; además, la existencia de la Secretaría de Cultura --antes Conaculta-- tiene como función atender a los artistas y a la IP.

**\*\*EL POLITÉCNICO EN 1968.** Por diversas razones, el hecho es que --salvo excepción-- los libros sobre el movimiento estudiantil de 1968 han sido escritos por universitarios; por eso, a 50 años resulta tan importante una obra como La Patria de la Juventud Los Estudiantes del Politécnico en 1968, de Jesús Vargas, excelente y emocionante recuento de los días aquellos y lo que pasó en los años siguientes.

**\*\*RECUERDAN A AVILÉS FABILA.** Con el sello del Taller Editorial Casa del Mago apareció en Guadalajara el volumen Recordanzas sobre René Avilés Fabila, coordinado por Hugo Esteve Díaz, incluye la Autobiografía procaz del propio René y textos de su viuda Rosario Casco Montoya y de su hermana Iris Santacruz Fabila así como de Betty Zanolli, José Agustín, la China Mendoza, Bernardo Ruiz, Dionisio Morales, Carlos Martínez Rentería, Carlos Bracho, Óscar de la Borbolla, Jairo Calixto Albarrán, David Gutiérrez Fuentes, Nacho Trejo Fuentes, Bárbara Jacobs, Óscar Menéndez y, entre otros, de José Ramón Enríquez.

**\*\*PREMIO BREACH VALDEZ.** El pasado jueves el Programa Prensa y Democracia de la Universidad Iberoamericana, la Agencia France Presse, la embajada de Francia, la Oficina del Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos y el Centro de Información de la ONU México, dieron a conocer la

convocatoria para el Premio de Periodismo y Derechos Humanos que lleva el nombre de los colegas mártires Miroslava Breach y Javier Valdez; se otorgará el 3 de mayo a un periodista de México que haya destacado en la defensa de los derechos humanos (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 26-03-2018)

### Columnas político financieras

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras.

**Bajo Reserva, El Universal:** \*\*Con la tranquilidad que le dan todas las encuestas publicadas, Andrés Manuel López Obrador se da el lujo de ya no pedir el voto para él, sino para los candidatos de su coalición a la Cámara de Diputados y al Senado, pues quiere tener mayoría en el Congreso. Mientras sus adversarios José Antonio Meade y Ricardo Anaya se descalifican entre ellos y critican al propio AMLO, don Andrés ni los menciona en uno de los spots, en otro reitera que venderá el avión presidencial y ahora dice que ese avión “no lo tiene ni Trump” y que ya se lo mandó a ofrecer en venta. Mientras, Meade hace énfasis en su carrera de servidor público y asegura no tener ranchos ni lavar dinero y el candidato del frente PAN-PRD-MC de plano descalifica al priista y se dedica a marcar sus diferencias con AMLO, y a que figuras políticas de su coalición, entre ellas el propio jefe de gobierno Miguel Ángel Mancera, hablen bien de él y pidan a los ciudadanos que le den su voto. \*\*La semana pasada dos gobernadores del PRD se reunieron en la Ciudad de México y comieron en un restaurante de la Alameda Central. Arturo Núñez, de Tabasco, y Graco Ramírez, de Morelos, en la que se vieron pocas sonrisas. ¿Qué tienen en común estos dos perredistas? La respuesta es que en los estados de ambos los candidatos de Morena tienen números que los favorecen, por lo que quizá en la conversación podrían haber intercambiado algunos tips para contenerlos. \*\*Nos cuentan que el primer escenario de la ex comisionada Ximena Puente a su salida del INAE era que fuera postulada por el PRI a una senaduría plurinominal. El plan de doña Ximena era aportar toda su experiencia en materia de transparencia y protección de datos desde la Cámara alta, hasta que en el PRI le hicieron ver que en el Senado su candidatura sería intransitable y su trabajo sería opacado por las críticas y descalificaciones hacia su decisión de volverse priista, por ello se optó por tenderle un puente de Reforma e Insurgentes a San Lázaro.\*\*Perredistas de alto nivel expertos en Derecho están muy ofendidos con las autoridades de la Facultad de Derecho de la UNAM por haber permitido la mesa redonda en la que se realizó el “Análisis Técnico Jurídico del Caso Anaya”, el pasado jueves en el Aula Magna Jacinto Pallares. Al enojo se suma la preocupación, pues ante un proceso electoral tan polarizado, en medio de las situaciones que se han vivido en el campus universitario en las últimas semanas, consideran que este tipo de hechos significa jugar con fuego en medio del pasto seco. Luego de que el propio rector había pedido días antes que no se utilizara a la UNAM para hacer campaña.

**Trascendió, MILENIO:** \*\*Que las fracciones de PRD y Morena en la Cámara de Diputados pedirán formalmente una sanción para el legislador Arturo Álvarez Angli, presidente de la Comisión de Medio Ambiente, por someter a votación el pasado jueves el dictamen de la cuestionada Ley General de Biodiversidad, sin contar con el quorum legal para ese efecto. Según Cecilia Soto y Laura Esquivel, el representante del PVEM recolectó a duras penas 15 firmas en dos horas y dio por aprobado el proyecto, aun cuando la comisión dictaminadora tiene 30 integrantes y requiere al menos 16 votos para avalar cualquier iniciativa. \*\*Que es frecuente ver a José Antonio Meade caminando por las calles del barrio Chimalistac en compañía de su familia. Ayer no fue la excepción: luce delgado y con buen semblante, a unos días de que comiencen las campañas presidenciales. \*\*Que a quien pueden acusar de proselitismo a favor del candidato presidencial Ricardo Anaya, es al aún jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel

Ángel Mancera, pues aparece en nuevo spot del panista. Algunos mencionan que debe recordar que él mismo, a través de la Gaceta Oficial, pidió a los funcionarios públicos no asistir a eventos políticos o mostrar apoyo a candidatos. Dicen que hizo varias llamadas a su gabinete para que entreguen acciones pendientes y pueda presentarlas esta semana, su última al frente del gobierno. \*\*Que este lunes el gobernador de Coahuila, Miguel Riquelme Solís, presentará a José Luis Pliego Corona, comisario de la Policía Federal, como secretario de Seguridad Pública. Éste rendirá protesta a las 7 de la mañana y su primer acto oficial será acompañar al mandatario estatal a la conmemoración del 105 Aniversario del Plan de Guadalupe, en Ramos Arizpe. A esa actividad asiste como representante del presidente Enrique Peña Nieto el titular de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Roberto Campa Cifrián (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Juan Manuel De Anda, 26-03-2018, 08:29 hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR GENERAL

### [SEP descarta que escolaridad influya en participación democrática](#)

El secretario de Educación Pública, Otto Granados Roldán, descartó que el nivel de escolaridad de la población influya en la participación de la ciudadanía en materia político-electoral y en la democracia. Al participar en la presentación del libro Educación, Políticas Públicas y Cultura, de Pedro Flores Crespo, en las instalaciones del Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina, expresó que aún en países con promedio de escolaridad alto también hay declive y, a la inversa en algunos casos. Explicó que el Latinobarómetro 2016 reportó que el apoyo a la democracia no mejora en la región, pues llegó “apenas a un discreto 54% en 2016, un porcentaje más bajo que hace 21 años cuando empezaron, de 63% en 1997”. Explicó que en Venezuela con 6.2 años promedio/escolaridad, registra un 77% de apoyo a la democracia; Brasil, 7.2 y 32%; Perú, Chile y México, entre 9.2 y 10, alcanzan 53, 54 y 48% respectivamente. Dijo que, como ejemplo, según el estudio sobre calidad de ciudadanía (INE-Colmex) en México, después del 2000, la abstención electoral ha oscilado entre 40 y 50%, y en ocasiones hasta 60%, dependiendo el tipo de elección. Sin embargo agregó que desde las elecciones presidenciales de 1994, que estuvo sobre 76% de participación, no se ha regresado a esos niveles, pese a que sí ha habido aumentos en el promedio de escolaridad. Al referirse al contenido del libro, confirmó que le gustó mucho, y que es un libro fresco, bien balanceado entre lo académico y lo periodístico, “a ratos divertido y ágil; es un libro muy coherente con la personalidad de su autor, al menos por lo que le conoce”. El encargado de la política educativa del país estuvo acompañado por el director general del Fondo de Cultura Económica (FCE), José Carreño Carlón (Notimex, Secc. México, 26-03-2018,11:02:Hrs)

### [No se debe politizar obra del NAICM: Castañón](#)

Para Juan Pablo Castañón, presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), las discusiones sobre el Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México (NAICM) no se deben de politizar. “Nuestra postura es que la discusión en torno a esta obra debe ser técnica y no política. Una obra tan bien sustentada no debe politizarse”, dijo en entrevista con Luis Cárdenas. Castañón dijo que “realizaremos una mesa con todos los candidatos para hablar sobre la infraestructura necesaria para el país”. Pero advirtió que “nos interesa hablar con todos los candidatos, no sólo con uno” por lo que anunció que tendrá encuentros con los aspirantes a la Presidencia. El líder empresarial puntualizó que “la obra del nuevo aeropuerto es de suma importancia para la modernidad de México” (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 26-03- 2018, 09:01 Hrs)

### **Demostraremos a AMLO viabilidad de NAICM en Texcoco, dice CCE**

El Consejo Coordinador Empresarial (CCE) refrendó su apoyo a la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (NAICM) y demostrará a Andrés Manuel López Obrador que Texcoco es viable como sede. Así lo afirmó el titular del organismo, Juan Pablo Castañón, quien subrayó que los empresarios del CCE quieren que todos los candidatos se comprometan a concluir la obra. "Invitamos a todos los candidatos una mesa de diálogo activa. Nosotros queremos reafirmar nuestro apoyo de que el Nuevo Aeropuerto es indispensable y discutir nuevas obras de infraestructura", comentó en entrevista en Por la Mañana, en Radio Fórmula. Indicó que sólo denostar el proyecto y decir lo que está mal, "no construye, sólo destruye". En este sentido, indicó que la idea de las mesas de diálogo es hablar sobre infraestructura y recordó que el primer y más importante proyecto es el Nuevo Aeropuerto, por lo que "nosotros demostraremos que sí hay viabilidad para el NAICM (y) se han implementado todos los estudios que lo comprueban". Castañón dijo que sigue en pie la invitación a la mesa técnica con todos los candidatos y aseguró que no es, de ninguna forma, vinculante, porque los empresarios han decidido que el gobierno no participe en estas mesas de análisis de la obra. Asimismo, comentó que López Obrador y su equipo fue el que les solicitó que participara el gobierno y "nosotros entre Cámaras no consideramos conveniente invitar al gobierno y sí a todos los candidatos para que sepan lo que pensamos y cualquiera que sea Presidente tendrá que terminar esta obra y queremos discutir no solo esta obra, sino otras" (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 26-03-2018, 11:42 Hrs)

### **Taxónomo de UNAM ha descrito 78 nuevas especies de orquídeas mexicanas**

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) informó que a lo largo de su carrera como taxónomo Gerardo Salazar Chávez, investigador del Instituto de Biología, ha descrito 78 nuevas especies de orquídeas en los últimos 30 años. La mayoría son de México, algunas de Centro y Sudamérica, e inclusive una de Camerún, en África, y en las últimas fechas Salazar Chávez acumula al menos seis nuevas especies de estas flores variadas en colores, tamaños y diseños, caracterizadas por una simetría bilateral y un labelo o pétalo modificado. "La descripción de especies nuevas es una parte marginal de mi investigación, que no dedico a descubrir especies, sino a explorar y documentar todas las presentes, sean conocidas o desconocidas", indicó. En un comunicado de la UNAM, dijo que a medida que se adentra en terrenos no visitados por otros botánicos, casi es inevitable que aparezcan especies nuevas, "es como la cereza del pastel, un complemento del inventario botánico". De nombre científico Orchidaceae, las orquídeas se distinguen por su diversidad, pues con sus 28 mil especies conocidas en todo el planeta, aportan una de cada 10 especies vivientes de plantas con flores (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud y Ciencia, 26-03-2018)

### **Avanza proyecto para generar Biogas y gasolina de nopal**

Una historia innovadora y a punto de fructificar es la de Miguel Aké Madera, un experto en energías sustentables, egresado de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del Instituto Politécnico Nacional; y Rogelio Sosa López, visionario agroindustrial de Michoacán, desde hace diez años trabajan con biomasa de nopal para generar energía calorífica, eléctrica y biogás. En diciembre de 2015, su proyecto fue distinguido con el Premio Nacional de Trabajo, y un año más tarde obtuvieron la patente que los convierte en pioneros en la generación de combustible a partir de nopal. "Estamos muy satisfechos de lo que hemos logrado porque esta es la primera planta en el mundo que tiene el ciclo

completo, desde gas para el consumo de los alimentos, gas para los vehículos y gas para energía eléctrica”, afirmó Rogelio Sosa López, presidente general de Nopalimex. La clave de este biogás es el empleo de un nopal genéticamente modificado después de varios estudios, se cultivó en Zitácuaro, Michoacán, una variedad de cactácea que permite cosechar 800 toneladas por hectárea al año, superando el promedio nacional de 130 toneladas. ”En el nopal se hizo una hibridación de 150 variedades, una hibridación por polinización natural y se sacó de ahí la planta que tenía más contenido de azúcar y esa es la que replicamos y con esa es con la que ahorita tenemos experiencia”, afirmó Rogelio Sosa López, presidente general de Nopalimex. Todo el proceso de generación de biogás es limpio la planta se tritura en grandes cantidades, se mezcla con agua y en un biodigestor se expone a una temperatura de 38 grados Celsius, en otros contenedores, el biogás que se produce se limpia de ácidos sulfúricos hasta obtener metano con altos niveles de pureza. “Logrando elevar la cantidad del gas metano del 71% a un brinco brutal, al 97% de metano quiere decir que el biogas que estamos generando es absolutamente limpio y su uso es para cualquier auto, vehículo o marca lo probamos con un Tsuru 2016, lo probamos con un vehículo viejito, un Chevy 98 y ambos vehículos funcionan perfectamente”, aseguró Miguel Ángel Aké Madera, director técnico de Nopalimex. Para que esto fuera posible, se realizaron adaptaciones a los automóviles y se les instaló un tanque especial. En 2018 se planea abrir la primera gasolinera verde. "Buena noticia es que nosotros tenemos la capacidad total y absoluta, la certeza y el conocimiento, el now how para instalar plantas de gran magnitud. Este es el inicio de la gasolina de nopal, una biotecnología económica, renovable y ecológicamente sustentable (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Lucía Vázquez, 26-03-2018)

### Rusia expresa una enérgica protesta por las expulsiones de sus diplomáticos

Rusia expresó hoy su "enérgica protesta" por la decisión de muchos países de la Unión Europea y de la OTAN de expulsar a diplomáticos rusos en relación con el caso Skripal, en una declaración del Ministerio de Exteriores publicada en su página web. "Expresamos nuestra enérgica protesta por la decisión adoptada", señaló el ministerio, que advirtió de que Moscú "reaccionará". "Vemos este paso como inamistoso y que no ayuda a establecer las causas y la búsqueda de los culpables" del incidente ocurrido el 4 de marzo en Salisbury (Reino Unido), añadió sobre el incidente en el que el exespía ruso Serguéi Skripal y su hija Yulia fueron envenenados, según Londres, con un agente nervioso de fabricación rusa. La Cancillería rusa manifestó que este "gesto provocador" de los países que "siguen el juego a las autoridades del Reino Unido en el llamado caso Skripal es la continuación de la política de confrontación que apunta a una escalada de la situación". Según Moscú, al acusar infundadamente a Rusia del envenenamiento de Skripal y su hija, las autoridades británicas "han adoptado, de hecho, una postura parcial e hipócrita". La parte rusa, añade la declaración, ha solicitado información a Londres en repetidas ocasiones, pero no ha recibido ningún antecedente, aunque se trata de un intento de asesinato de ciudadanos rusos en territorio británico. "Tampoco tienen datos objetivos y definitivos los aliados del Reino Unido que siguen ciegamente el precepto de la unidad euroatlántica en menoscabo del sentido común, las normas del diálogo civilizado entre los Estados y los principios del derecho internacional", subrayó la Cancillería rusa, que advirtió de "desde luego" Moscú reaccionará a este paso inamistoso (www.msn.com, Secc. Noticias / Mundo, Efe, 26-03-2018, 11:00 Hrs)