

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 25 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Eduardo Vázquez: La Secretaría de Cultura de la CDMX inaugura stand en la FIL](#)

Mariana Braun (MB), conductora: Tengo el placer de tener aquí a un amigo, a una vieja amistad, además de un hombre muy querido y admirable, por todo el trabajo que ha hecho durante este sexenio, él es el secretario de Cultura, le quiero dar la bienvenida ¿Cómo estás? **Eduardo Vázquez (EV), secretario de Cultura de la CDMX:** Muy bien Mariana, con el gusto de encontrarte siempre; a veces aquí en la Feria, a veces en la playa oaxaqueña. MB: En la playa, ¿verdad? ¿Cómo estás? Acaban de cortar ustedes el listón para inaugurar su stand de la Secretaría de Cultura aquí en la FIL. EV: De la Secretaría de la Cultura de la Ciudad de México. MB: De la Ciudad de México, cabe hacer la aclaración, desde luego. EV: Pues muy contentos, esta es una experiencia extraordinaria, no hay una concentración más grande –simultánea, de talento, pensamiento crítico del país-- que esta Feria. Entonces, la densidad, la emoción de las reflexiones del pensamiento, de las palabras que aquí se dicen, es fundamental. Nosotros hemos traído un stand que se ha repetido en los últimos cinco o seis años y esta vez venimos con dos temas a conversar: uno, los 50 años del Movimiento Estudiantil del 68, con una serie de mesas, de reflexiones; y hemos querido ligar el movimiento del 68 con el tema de libertades y derecho; y la Constitución de la Ciudad de México; que tantos vasos comunicantes hay entre las banderas del Movimiento Estudiantil del 68, su pliego petitorio --que es muy interesante-- porque hay veces que se piensa el movimiento estudiantil como un movimiento –digamos-- revolucionario o antisistémico, en un sentido tradicional. MB: Rebelde. EV: Lo es en muchos sentidos, pero el Movimiento Estudiantil del 68, su principal exigencia era el cumplimiento de la Constitución y el cumplimiento de las leyes; el violador de la Constitución era el Estado mismo y los estudiantes exigían el respeto al Estado de Derecho, la libertad de expresión, la libertad de los presos políticos, etcétera. Cómo esa agenda de derechos y libertades ha quedado de alguna manera expresada en nuestra Constitución, que es hija de este movimiento. Entonces hemos querido plantear esa discusión y revisar desde luego también, el espíritu libertario del 68, el espíritu que negaba –digamos-- esa idea patriarcal, vertical, autoritaria del poder hacia un mundo más libre, donde la imaginación pudiera acceder al poder. EV: Eres muy generosa. MB: Te lo digo de corazón, de veras. EV: Pues ha sido una experiencia hermosa, apasionante;

estos asuntos siempre de la función pública siempre son colectivos. MB: Y que has cambiado y mejorado este país, sin duda alguna, con todo tu equipo. EV: Gracias, gracias para ti. MB: Y gracias a la Secretaría de Cultura. EV: Pues aquí nos vamos a estar viendo. MB: Claro, yo voy para hoy y mañana –bueno-- hasta el martes, ya ves que mi programa es sábados y domingos, pero... EV: Yo en cuanto pase, te veo y paso a saludarte. MB: Te quiero mucho Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la Ciudad de México, muchísimas gracias. EV: Saludos a todos tus radioescuchas. Gracias (Televisa Radio, En Fin, Mariana Braun, 24-11-2018, 13:50 Hrs) [AUDIO](#)

[CDMX en Guadalajara](#)

Por sexta ocasión, el Gobierno capitalino inauguró su pabellón en la FIL 2018. Al evento acudieron **Eduardo Vázquez, secretario de Cultura** y Mauricio Rodríguez, de Educación. Durante nueve días, desde ayer hasta el 2 de diciembre, en ese espacio se llevarán a cabo presentaciones editoriales, talleres, mesas y otras actividades. El pabellón honrará en la máxima fiesta de las letras iberoamericanas, los 50 años del movimiento estudiantil del 68 y los derechos y libertades plasmados en la primera Constitución de la Ciudad de México; 800 autores de 40 países participan en la FIL (Reforma, Secc. Ciudad, 25-11-2018)

[Inauguran Pabellón CDMX en la FIL GDL](#)

El Pabellón CDMX en la Feria Internacional del Libro FIL Guadalajara, fue inaugurado por sexto año consecutivo. De esta manera, la Ciudad de México participa en la máxima fiesta de las letras iberoamericanas como auspiciante. El corte de listón de ese espacio en el que tiene injerencia el Gobierno de la capital del país, fue encabezado por los secretarios de **Cultura, Eduardo Vázquez Martín** y de Educación, Mauricio Rodríguez Alonso, acompañados por Ernesto Araiza Cervantes, José de Jesús Martín del Campo y Carolina Verduzco, integrantes del Comité 68 ProLibertades Democráticas. Con la conmemoración del 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968 y con la vigencia plena de un mandato constitucional propio como estandartes, el Gobierno de Ciudad de México inauguró el Pabellón. El titular de la Secretaría de Cultura aludió que, en esa edición, se refrenda la presencia de seis años de la Ciudad de México en la FIL Guadalajara, con un espacio propio “Hemos querido unir dos temas esenciales para reflexionar y compartir los 50 años de lucha por la democracia y las libertades, con las recientes conquistas de la Ciudad, al tener una identidad política propia, ser un estado más de la federación y concluir un proceso de 20 años de gobiernos democráticos con una Constitución que, en mucho, es también resultado de las demandas, sueños e ideario del Movimiento Estudiantil”, declaró (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Arturo R. Pansza, 25-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Somos todo aquello](#)

Son 300 imágenes que muestran casi 100 años de historia de lo que actualmente es la Ciudad de México y forman parte de la exhibición ‘Somos todo aquello nueva mirada al Museo Archivo de la Fotografía’, que se encuentra abierta al público en el **Museo Archivo de la Fotografía**. El proyecto está integrado por tres diferentes secciones distribuidas en todo el museo, la planta baja contiene una selección fotográfica de la cineasta Christiane Burkhard; en el primer piso se encuentra el trabajo de la artista visual Patricia Lagarde, y el segundo, concentra las impresiones elegidas por la historiadora Carmen Tostado.

Imágenes en blanco y negro que invitan a la reflexión y también nos recuerdan las constantes inundaciones en la capital, la caída del Ángel de la Independencia durante el terremoto ocurrido en 1957 y fotografías inéditas de 1968. La historiadora relata que esta exposición busca reactivar los bienes y valores culturales del archivo, darles nuevas lecturas y formas de abordar los materiales históricos. “Lo importante fue abrir el acervo a artistas visuales”, dice Christiane Burkhard quien habla sobre su trabajo que consiste en una selecta colección de imágenes que abordan el tema del agua --como la entubación de los ríos, las continuas inundaciones de la capital mexicana-- y excavaciones arqueológicas (Revista Cambio, Estefany Sánchez Veloz, Notimex, 25-11-2018)

La traza del 68 una poética

En el **Museo de la Ciudad de México se exhibe La Traza del 68 una Poética, donde las creaciones literarias, secciones documentales y obras de diseño arquitectónico con los objetos fundamentales para un recorrido diferente. Texto y foto Yanín Ramírez. **Luis Rodríguez curador, toma como base a la poesía y relata los acontecimientos, recreando atmósferas políticas que envolvieron a la sociedad, a través de ambientaciones específicas y materiales visuales y música. Texto y foto Yanín Ramírez. **El año 68 fue un punto de partida para lo que es México actualmente en la sociedad política y la Ciudad de México no sería la misma sin el polifacético legado del 68, indicó el curador. Texto y foto Yanín Ramírez. **A partir del poema ‘A quien Corresponda’ de Elsa Cross, el recorrido describe la creatividad de los jóvenes del 68 que se apropiaron de la gráfica de los Juegos Olímpicos, recrea interior de su habitación, marchas estudiantiles. Texto y foto Yanín Ramírez. **Esto se observa dentro de las salas el Conjunto Urbano Nonoalco Tlatelolco, la cárcel de Palacio Negro. Sala de Prensa del Comité Olímpico entre otros. Permanecerá hasta el 10 de febrero de 2019. Texto y foto Yanín Ramírez (www.mex4you.net, s/a, 24-11-2018)

Poesía en voz alta

Con el aval de importantes instituciones y de diversos patrocinadores, organismos creadores y amantes de la cultura, la editorial Verso Destierro ha lanzado su Convocatoria para la onceava edición de esta actividad de promoción literaria. Los preparativos para recibir al bardo al que se le rinde Homenaje en el Torneo de Poesía Adversario en el Cuadrilátero 2018, están listos. Su directora Adriana Tafoya anuncia que este año está dedicado a la maestra Maricruz Patiño. La consolidación de la poesía está en el enfrentamiento con el mundo, es decir, con los otros y con esta idea nace Adversario en el Cuadrilátero poeta versus poeta, enfrentándose en un ring profesional con su respectivo réferi y rodeados de luchadores profesionales, comentaristas, música, un jurado y un público entusiasta en vivo. Se emitió ya una amplia convocatoria para empresas, instituciones, asociaciones civiles y particulares que se sumaron al financiamiento u otorgamiento de patrocinios para difusión, edición y documentación del Torneo, en la cual figura también el llamado para que todo tipo de creadores, periodistas, fotógrafos, comunicólogos profesionales, youtubers y bloggers profesionales o aficionados lleven a cabo la cobertura en las muy diversas modalidades posibles: Radio, podcast, fotografía, video, crónicas, transmisiones en vivo, entrevistas con los poetas y promotores involucrados, publicación en medios impresos, redes y o memorias fotográficas, etcétera. La primera sesión clasificatoria tendrá lugar en el **Centro Cultural La Pirámide** el 4 de noviembre a partir de las 16:00 horas, los Octavos de Final se realizarán el sábado 10 de noviembre en el **Museo de la Ciudad** desde las 17:00 horas, los Cuartos de Final se efectuarán en el Centro Cultural del México Contemporáneo el domingo 25 de noviembre a partir de las 17:00 horas. La Semifinal y la Gran Final se llevarán a cabo en el Museo de

la Ciudad de México el sábado 8 de diciembre desde las 17:00 horas (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, s/a, 25-11-2018)

[Bersuit celebra sus 30 años](#)

Treinta años podrán parecer mucho tiempo para cualquiera, excepto para Bersuit Vergarabat, quienes la noche de este viernes lograron congregarse a verdaderos fanáticos en un solo lugar: el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La agrupación argentina celebró tres décadas de trayectoria junto a sus seguidores mexicanos. Con un show Electroacústico, Bersuit dio un salto al pasado con éxitos como Mi Caramelo, El tiempo no para, Un pacto, Sencillamente y Sr. Cobranza (Excelsior, Secc. Función, Elizabeth Sánchez, 25-11-2018)

[Agenda Cultural: Kandinsky. Pequeños mundos](#)

Itzel Cabrera, reportera: **Este 17 y 18 de noviembre en el **Teatro Esperanza Iris**, se presenta El Ballet de Blancanieves; la cita es a las 7:00 de la noche el 17 de noviembre y a las 12:30 y 15:00 horas el 18 de noviembre en el Teatro Esperanza Iris. **Ganadora del Concurso Nacional de Teatro Penitenciario 2014 y escrito por María Elena Moreno Márquez, presa en el penal de Santa Martha Acatitla por homicidio, "Casa Calabaza" es una obra autobiográfica en la que la autora narra su vida desde la niñez y hasta el momento en el que es llevada por las autoridades para cumplir una sentencia de 28 años. Esta obra se presente en el Foro La Gruta los domingos del mes de noviembre y hasta el 16 de diciembre a las 18:00 horas. **En el Museo del Palacio de Bellas Artes se presenta a través de más de 50 obras una de las carreras artísticas más prolíficas y polifacéticas del Siglo XX: "Vasili Kandinsky"; organizada en cinco sesiones temáticas con obras de siete colecciones internacionales, esta exposición estará abierta de martes a domingo de 10:00 de la mañana a 6:00 de la tarde hasta el 27 de enero (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Samuel Cuervo, 24-11-2018, 11:50 Hrs) [VIDEO](#)

[Pasan de la Casa al Centro Cultural](#)

Un total de 406 migrantes centroamericanos pertenecientes a la tercera caravana, dejaron ayer la Casa del Peregrino y fueron trasladados al **Centro Cultural Faro de Tláhuac**, donde permanecerán los próximos días para regularizar su situación migratoria en el país e iniciar los trámites legales para trabajar en el territorio nacional. De acuerdo con el padre Alejandro Solalinde --quien acompaña al grupo de mayoría salvadoreña-- se mantendrán en ese lugar hasta los cambios de Administración federal y de la Ciudad de México, según la agencia Notimex. Previamente los migrantes recibieron ofertas de empleo por parte de Javier Castañeda Monter, quien es socio de la Confederación Patronal de la República Mexicana Coparmex (Metro, Secc. Nacional, Staff, 25-11-2018)

[Trasladan a migrantes a Centro Cultural Faro de Tláhuac](#)

De acuerdo con el padre Alejandro Solalinde se mantendrán en ese lugar hasta el cambio en los gobiernos federal y de la Ciudad de México. Sale el grupo de 406 migrantes centroamericanos rumbo al **Centro Cultural Faro de Tláhuac**, donde permanecerán los próximos días para regularizar su situación migratoria e iniciar los trámites legales para trabajar en el país. De acuerdo con el padre Alejandro Solalinde, quien acompaña al grupo procedente de Honduras, El Salvador y Nicaragua, se mantendrán en ese lugar hasta el cambio en los gobiernos federal y de la Ciudad de México, los próximos días 1 y 5 de diciembre, respectivamente, "cuando habrá nuevas oportunidades", aseguró el religioso. Los migrantes son trasladados en ocho camiones del Sistema de Movilidad 1,

con 28 plazas cada uno, pero donde viajarán 50 personas; mujeres y niños ocuparán los asientos de manera prioritaria. Se estima un recorrido de una hora con 15 minutos desde la explanada de la alcaldía Gustavo A. Madero hasta el centro cultural en la alcaldía de Tláhuac. Los ocho camiones son escoltados por elementos de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Redacción, Notimex, 24-11-2018, 16:35 Hrs)

[La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofreció concierto de agradecimiento a los habitantes de la capital](#)

La noche de este viernes, en la Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, en el marco de su 40 aniversario, la agrupación interpretó la Sinfonía No. 6, de Mahler. La fuerza e intensidad de esta obra, de notables aires melancólicos, emocionó al público presente, el cual brindó una ovación de varios minutos al término del concierto dirigido por el titular de la OFCM, el maestro Scott Yoo. La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM**, ofreció la noche de este viernes 23 de noviembre un concierto de agradecimiento a los habitantes de la capital del país, en el marco de la conmemoración por su 40 aniversario. El recital, que tuvo entrada libre, se realizó en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México. La OFCM, agrupación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, interpretó para el público —en el que se encontraban decenas de jóvenes del Programa Prepa Sí del gobierno capitalino, así como numerosos estudiantes de la UNAM—, la Sinfonía núm. 6, del compositor austriaco Gustav Mahler (1860-1911), también conocida como la Trágica. La historia musical de la Filarmónica también está conformada por un cúmulo de experiencias generadas por el paso de sus directores artísticos: Fernando Lozano (fundador), Enrique Bátiz, Luis Herrera de la Fuente, Jorge Mester, Enrique Barrios, José Areán y, en la actualidad, el maestro Scott Yoo, quienes han logrado los más altos niveles de calidad artística con la agrupación capitalina. Para conocer más acerca de los programas de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, visite el sitio de internet <http://ofcm.cultura.cdmx.gob.mx/>. Siga a la orquesta con el hashtag #40AniversarioOFCM. La cartelera de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México está disponible en <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/> y en el sitio <http://www.cartelera.cdmx.gob.mx/>; en redes sociales (Twitter, Facebook e Instagram) @CulturaCDMX, siga el hashtag #CulturaCDMX (www.mex4you.net/, Artículo, s/a, 24-11-2018)

[El tercer desfile del Día de Muertos en la Ciudad de México estuvo inspirado en los migrantes](#)

Calaveras, huesos y muertos tomaron el centro de la Ciudad de México para llevar un desfile donde el color, el baile y la tradición le rindieron tributo a quienes ayudaron a construir este país, los migrantes (<https://youtu.be/LKHFJc17jwo>, #CGTNenEspañol, YouTube, 24-11-2018, 10:56 Hrs) [AUDIO](#)

[Sheinbaum presenta plan para rescatar el Centro Histórico](#)

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa, realizó un compromiso ante empresarios para devolver la seguridad al Centro Histórico de la Ciudad de México y señaló que invertirá 347 mdp anuales para rehabilitar, recuperar y rescatar este sitio. En esta presentación, la morenista explicó que también habrá un reordenamiento con el ambulante —esto, después de que los inversionistas reclamaran que existe un fuerte problema con el trabajo informal, la inseguridad y las extorsiones—. “Nuestro primer compromiso es recuperar la seguridad en el Centro Histórico, esa es la mayor urgencia, el

secretario de Seguridad Pública se reunirá con ustedes muy pronto para conocer los distintos temas, sabemos de lo grave que está la situación”, explicó la ex delegada de Tlalpan. Indicó que se recuperará la autoridad del Centro Histórico que se perdió tal como era en la gestión del exjefe de Gobierno capitalino y próximo canciller Marcelo Ebrard, por lo que se ampliarán sus atribuciones de intendencia y no sólo se encargará de coordinar sino de atender de inmediato los servicios públicos en sus diferentes polígonos. Agregó que esa autoridad estará en coordinación con el Fideicomiso del Centro Histórico, al cual se le darán recursos y apoyos para que realice sus tareas. Expuso que, en la atención a esta zona de la Ciudad, estarán coordinadas distintas **secretarías como Cultura** y Turismo y se comenzará con tres polígonos el próximo año para ir avanzando de forma gradual a fin de no tener obras por todos lados al mismo tiempo (La Crónica, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 25-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Agradece a México el poder escribir](#)

Con una larga ovación a la poeta Ida Vítale (Montevideo, 1923) arrancó ayer la 32 Feria Internacional del Libro FIL de Guadalajara. La poeta --que según el editor Aurelio Major, desdeña la autopromoción y es ajena a los nacionalismos literarios-- recibió el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, la antesala al Premio Cervantes 2018 que recibirá en abril próximo en España. Sin protocolos, la autora buscó su discurso entre su bolsa y acudió al micrófono. “Como uno suele estar muy emocionado --por si las moscas-- preparé algo”, externó ante la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, quien le entregó el galardón. Durante un breve discurso la autora uruguaya --que el 2 de noviembre pasado cumplió 95 años de edad-- expresó su gratitud por México, territorio que la acogió durante 11 años. “Yo quería escribir y esa oportunidad México me la dio generosamente”. Recordó a dos figuras de las letras mexicanas a quienes consideró sus maestros: el crítico y catedrático Huberto Batís y el Premio Nobel de Literatura 1990, Octavio Paz (Reforma, Secc. Primera, Rebeca Pérez Vega / José Armando García, 25-11-2018)

[La fiesta de las letras](#)

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara ofrece durante nueve días un programa en el que los lectores escuchan e interactúan con sus autores preferidos y se abre un espacio para la discusión académica de los grandes temas de la actualidad. Mediante la presentación de la cartelera, hace una breve reseña de algunos de los principales eventos culturales que se llevarán a cabo (Reforma, Secc. Forma y Fondo, s/a, 25-11-2018)

[Llaman a mantener equilibrios](#)

El presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Raúl Padilla López, llamó ayer a las próximas autoridades federales a conservar los elementales equilibrios y los contrapesos indispensables en toda democracia. En la inauguración de la FIL --en la que estuvo presente la futura secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero-- externó que la elección del nuevo Gobierno demuestra que hay una clara voluntad de cambio y hartazgo. Pero los graves problemas del país --señaló-- deben abordarse sin vulnerar el régimen de libertades y derechos que hemos construido durante las últimas décadas (Reforma, Secc. Primera, Rebeca Pérez, 25-11-2018)

Portugal extiende sus redes

Hablar de Portugal es, irremediabilmente, remitirse a uno de los mejores futbolistas del mundo Cristiano Ronaldo quien ha ganado prácticamente todo en este deporte. Pero más a fondo, el más occidental de la Europa Continental, ofrece mucho más: su historia, su cultura, su gastronomía y su literatura. Este año es el país invitado de honor a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. En la literatura de Portugal destacan los nombres de Luis de Camoes, autor del poema Las Lusiadas; Fernando Pessoa, autor del siglo XX cuya presencia es visible en prácticamente toda Lisboa y José Saramago, Premio Nobel de Literatura 1998 y que en esta Feria será homenajeado tanto por la delegación portuguesa como por la FIL. "Estamos organizando algo que hemos denominado El Viaje a la Conciencia Política, porque Saramago tuvo un involucramiento muy fuerte en particular con Chiapas, porque entendió la importancia de estar con las causas más pobres, la causa indígena", relata Marisol Schulz, directora de la FIL. Entonces va a haber un homenaje a ese Saramago político, añade (Reforma, Secc. Forma y Fondo, José Armando García, 25112018)

SECTOR CULTURAL

María Teresa Uriante: Libro Olmecas es la compilación de una cultura compleja

Abraham Reza (AR), corresponsal: Nosotros platicamos con María Teresa, la autora de este libro "Olmecas". ¿Qué es "Olmeca"? María Teresa Uriante (MT), escritora: Este libro es la combinación de una cultura compleja a la que se le llamó "Olmeca" porque no tenían otra definición; empezaron a aparecer piezas que tenían rasgos comunes y Miguel Covarrubias les dijo "Olmecas" porque eran los habitantes de la región del hule. El libro que nosotros publicamos gracias al patrocinio del Mota-Engil y de la generosidad de la Universidad Nacional Autónoma de México, somos un grupo de autores que, son especialistas todos ellos en los distintos temas que abordamos en el libro. Yo me siento realmente muy orgullosa de poner presentarle a la gente, al pueblo, a cualquier gente que se interese por conocer el pasado prehispánico de México, la posibilidad de conocer lo que fueron los olmecas en vivo y a todo color. AR: ¿Con qué se va a encontrar el lector? MT: Lo Olmeca fue una cultura que empezó desde el 1800 aproximadamente antes de cristo, en distintas partes de Mesoamérica fundamentalmente en la costa del Golfo y lo que se va a encontrar el lector, una información actualizada, sobre todo, los aspectos de la cultura olmeca tanto en México como en Guatemala. Y en Honduras que, es la zona en donde se han encontrado relaciones, vestigios, datos, que nos llevan a llamar a esta cultura olmeca, la cultura hermana, prima, madre, partera, como se le ha llamado de muchas formas también. AR: ¿En qué editorial? ¿Con qué costo? ¿En dónde además de la Feria del Libro? MT: En la UNAM y a través de la página, lo pueden comprar incluso por Internet y con tarjeta de crédito (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, María Elena Meza, 24-11-2018, 18:19 Hrs) [VIDEO](#)

Opción 21

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: **Un concierto de temática medieval se espera durante la Noche de Museos el miércoles 28 de noviembre en el patio del Museo Nacional de las Cultural del Mundo, también se llevará a cabo una visita guiada teatralizada, donde se contará la historia del edificio desde sus orígenes prehispánicos. De manera simultánea iniciarán las lecturas tradicionales de la comunidad Seri, ubicado en el estado de Sonora, relatos dedicados a retratar la cosmovisión de este pueblo indígena nómada. Todo ello, en el Museo. **Productores de Chignahuapan, Puebla,

llegan a la Ciudad de México para ofrecer a los visitantes esferas con diseños más novedosos y bonitos. La entrada será el 26 de noviembre en la explanada de la alcaldía Gustavo A. Madero. **A partir del próximo 14 de diciembre El Cascanueces cobrará vida en el Auditorio Nacional, este año la Compañía Nacional de Danza, la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y 150 artistas en escena, te llevarán a recordar la magia que hay detrás de este juguete. **Este sábado y domingo le invitamos a revivir la magia de Harry Potter en concierto, estará acompañado por la Orquesta Internacional de las Artes y dirigida por el director mexicano Alfonso Cuarón. **Le invitamos a recorrer el Museo Casa de Carranza, donde se presenta la muestra Cien Años de la Doctrina Carranza, integrada con más de 40 piezas del expresidente Genaro Estrada. En el Zoológico de Chapultepec se exhibe un mural de 40 metros de longitud, bajo el título "De nuestros mares para los paladares", un recorrido por el mundo marino en donde podrán conocer la gran diversidad de peces que habitan en el Océano Pacífico y el Golfo de México. En Puebla, este domingo se lleva a cabo la décima cuarta edición del concierto "Sinfonía Vapor 2018", la cita es en el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos, bajo la dirección de Fernando Lozano. **Este fin de semana se lleva a cabo el II Encuentro Internacional de las Tradiciones en la Huasteca Potosina, donde habrá presentación de eventos culturales (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 24-11-2018, 11:04 Hrs)

[AUDIO](#)

[El buscador / La mujer visible](#)

Debe haber una buena cantidad de personas que, en los años ochenta y noventa, se asomó a los índices de la revista Vuelta, incluso si no se proponía leerla. Estaban ahí, a la vista en los puestos de periódicos de México, bastaba echar un vistazo a cada portada pues el diseño de las mismas –sobrio, con gran cantidad de espacio en blanco-- favorecía el uso de mucho texto, un poco a la manera de revistas clásicas de décadas anteriores. En esos índices cada mes se veían autoras y autores que iban desde grandes figurones internacionales: Borges, Kundera, Heaney, qué sé yo; hasta colaboradores de menor fama, pero más estrechamente asociados con Octavio Paz, fundador y director de la revista y, como se sabe, el intelectual más poderoso del país hasta su muerte en 1998. Los nombres --la verdad-- solían ser masculinos--, los de mujeres eran mucho menos frecuentes. Pero uno aparecía con regularidad aunque casi nunca en letras de gran tamaño y más bien en las esquinas de las portadas, cerca de títulos escuetos o de las palabras: poema o poesía, era el nombre de Ida Vitale. Lástima de quienes leyeron ese nombre y nunca abrieron la Revista para leer los textos porque Vitale, poeta uruguaya nacida en 1923, no sólo es la ganadora del Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances de este año, esta autora medio invisible, marginal en aquella revista de tanto postín, también es una escritora extraordinaria. No va a ser difícil encontrar datos sobre ella en Internet así que aquí se puede no dar detalles sobre su ascendencia italiana o las publicaciones literarias con las que estuvo vinculada en su país natal. Mejor decir que como pocas y en una carrera que es, por fortuna, mucho más larga que las que muchas escritoras de nuestro tiempo han podido tener la obra de Vitale, se pregunta por lo que en apariencia es más abstracto de la poesía: el lenguaje mismo y la manera en la que es casi la única posibilidad de los seres humanos para reflexionar sobre su propia naturaleza y sobre sus muchos acontecimientos concretos (Milenio, Secc. Filias, Alberto Chimal, 25-11-2018)

[Proyectos que fomentan la lectura y la escritura ante las tecnologías](#)

Las nuevas tecnologías han influido la manera en que leemos y escribimos, es decir, nuestros hábitos de lectura y escritura han roto ciertos paradigmas lo que ahora permite

elaborar proyectos que promueven y defienden el hecho de que leer y escribir es para todos. Ejemplo de esto, es la plataforma gratuita Sweek, creada en 2016 que ha crecido considerablemente en dos años, se ha traducido a 14 idiomas, ha conquistado un millón de usuarios en su mayoría hispano hablantes y cuenta con versiones para iOS, Android y web. Su finalidad ha sido, desde sus orígenes, crear comunidades en torno a obras o autores ya que, como explicó Carmen Torreblanca, miembro del equipo de Sweek: los lectores pueden dar. Me gusta compartir y comentar historias”. A su vez, los escritores pueden notificar a sus seguidores al instante en que han subido un nuevo capítulo o una nueva obra. De esta manera, lectores y escritores están más conectados que nunca. Por lo tanto, generar un espacio on line que permite la participación activa de los seguidores y la comunicación directa con los autores, contribuye a que la escritura y la lectura se conviertan en actividades más atractivas, porque incentivan a jóvenes y adultos a crear historias sobre sus realidades y a que se interesen por la lectura (Milenio, Secc. Cultura, Cintia Libertad Vázquez, 25-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Pista de hielo para el 5 de diciembre

La instalación de la pista de hielo --que en esta ocasión será en la explanada del Monumento a la Revolución-- ya se encuentra adelantada, pues se espera su apertura para el próximo 5 de diciembre, día en el que Claudia Sheinbaum toma posesión de la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Desde hace 11 años la pista de hielo ha sido una gran atracción tanto para los capitalinos como para los visitantes que llegan a la Ciudad durante esta temporada decembrina. Esta será la primera ocasión en la que no se colocará en la explanada del Zócalo capitalino ya que, a petición de Sheinbaum, se ubicará en el Monumento a la Revolución. El año pasado tuvo una extensión de 4 mil metros cuadrados pero para este 2018 se espera sea más pequeña. Según Sheinbaum Pardo no se acomodó en el Zócalo de la Ciudad ya que se espera la celebración de diversos eventos por la asunción de Andrés Manuel López Obrador a la Presidencia de la República (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Redacción, 25-11-2018)

La Navidad llega a la Ciudad

La cuarta edición de este desfile al que asistieron 300 mil personas, se realizó desde la Estela de Luz hasta la Glorieta a Colón. Con la asistencia de 300 mil personas, nuevos personajes comparsas, carros alegóricos, globos gigantes e invitados especiales, ayer a partir de las 9:30 horas se realizó la cuarta edición del desfile navideño Bolo Fest 2018, sobre Paseo de la Reforma. Durante cuatro horas y media destilaron 17 carros alegóricos, se realizaron 18 performances y 18 globos gigantes engalanaron una de las avenidas más emblemáticas de la capital del país. Desde muy temprano se reportaron problemas viales especialmente sobre Paseo de la Reforma que presentó cierres en ambas direcciones, en el tramo marcado para la realización del desfile. También para muchos capitalinos, iniciar la época decembrina en la explanada de Buenavista se está convirtiendo en una tradición (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 25-11-2018)

Desplegado / CDMX

Rock en tu idioma, domingo 25 de noviembre a partir de las 18:30 horas, en el Zócalo de la Ciudad de México, evento gratuito a favor de los 16 días de activismo para poner fin a la violencia contra las mujeres y las niñas (El Universal, Secc. Estados, CDMX, 25-11-2018) [La Jornada](#)

Regularizan cuatro plazas comerciales en el Centro

Después de ocho años de operación irregular, la Secretaría de Gobierno entregó cuatro permisos a igual número de plazas comerciales, en el marco del Programa de Reordenamiento del Comercio Popular en el Centro Histórico. De acuerdo con la dependencia, este año el Comité de Patrimonio Inmobiliario aprobó cinco Permisos Administrativos Temporales Revocables, PATR, para igual número de inmuebles, de los cuales, cuatro operaban de forma irregular desde hace ocho años, estos son: Mesones 126, Mesones 134, Izazaga 14 y Costa Rica 47. Desde 2007, cuando inició el Programa de Reordenamiento del Comercio Popular, el cual tiene el objetivo de generar alternativas formales de ocupación para comerciantes informales, se han destinado 52 inmuebles, de ese número, 49 edificaciones cuentan con PATR firmado y autorizado. Se estima que para diciembre de este año el porcentaje de plazas de comercio popular que contarán con PATR se incrementará a 96%, por lo que dos inmuebles quedarán pendientes de regularización. Como parte de estos permisos administrativos, el secretario de Gobierno, Guillermo Orozco, explicó que los comerciantes hacen retribuciones diversas, unas por ejemplo, son en especie. "Cada una de las plazas tiene diferentes formas de pago, en algunos casos se paga en especie, es decir, se hacen remodelaciones en los espacios que quedan a beneficio del patrimonio del Gobierno de la Ciudad, ellos pagan sus servicios, se les hace responsables del uso, del usufructo de este espacio que es propiedad del Gobierno de la Ciudad, no es gratuito", puntualizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 25-11-2018)

OCHO COLUMNAS

No seré rehén de nadie ni aceptaré chantajes: AMLO

Responde a gobernadores del PAN que se oponen a los superdelegados. Están nerviosos porque terminaron los moches, señala el Presidente electo. Rechaza Durazo desaparición de poderes: eso ya es historia en el país (La Jornada, Secc. Política, Alma E Muñoz / Fabiola Martínez, 25-11-2018)

Acusa AMLO 'chantaje'

Rechaza presión de gobernadores. Defiende figura de superdelegados, ofrece respeto a otros Poderes (Reforma, Secc. Primera, Zedryk Raziel / Francisco de Anca, 25-11-2018)

Se desploma apoyo de mexicanos a migrantes

Encuesta: se revierte la mayoría que, en octubre, los respaldaba. Trump dice que hay pacto para que caravana se quede en México (El Universal, Secc. Primera, Redacción / Alejandra Canchola, 25-11-2018)

Adelantan solicitud para la revocación

Propuesta de Morena, PT y PES. La petición de consulta para remover al Presidente podrá hacerse desde su primer año de gobierno, según un dictamen de reforma que fue modificado y cuyo original establecía que la solicitud podía hacerse a mitad del mandato (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Vanessa Alemán, 25-11-2018)

[Molesta a gobernadores fin del régimen corrupto: AMLO](#)

Respuesta: El Presidente electo ofreció diálogo a los mandatarios rebeldes pero aclaró que no será su rehén (Milenio, Secc. Política, Redacción, 25-11-2018)

[No hay chantaje que valga, dice AMLO a gobernadores](#)

El Presidente electo señala que respeta oposición a superdelegados pero que no se convertirá en rehén de nadie, "mi amo es el pueblo", dice (La Crónica, Secc. Nacional, Arturo Ramos Ortiz, 25-11-2018)

[No seré rehén de los gobernadores](#)

Responde López Obrador. El Presidente electo asegura que la oposición a su propuesta es porque desaparecerá los moches (El Sol de México, Secc. Primera, Enrique Hernández, 25-11-2018)

[Impugna la CNDH tope de salarios](#)

El ombudsman Luis Raúl González Pérez interpuso una acción de inconstitucionalidad contra la ley que fija sueldos de funcionarios en máximo 108 mil pesos al mes, el ministro Alberto Pérez Dayán definirá si le da entrada (El Heraldo, Secc. El País, Enrique Rodríguez, 25-11-2018)

[España llega a un pacto sobre Gibraltar y desbloquea el Brexit](#)

El Gobierno británico reconoce por escrito que cualquier negociación sobre el Peñón con Europa necesitará el visto bueno previo del Ejecutivo español (El País, Secc. Primera, C. Cué / B. De Miguel / R. De Miguel, 25-1-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Despertar en la IV República](#)

Gobernar o perseguir. Andrés Manuel López Obrador, AMLO, advirtió: no habrá persecuciones a presuntos políticos corruptos. Propone un punto final: que se acabe la historia trágica de corrupción e impunidad y comencemos una etapa nueva, hacia delante no habrá perdón para ningún corrupto. Propuso que se consulte al pueblo el próximo 21 de marzo. Otra opción sería iniciar procesos de investigación para identificar conductas corruptas. Un ejemplo patético de tomar distinta vía: Javier Corral, gobernador de Chihuahua. Desde el arranque de su gobierno se dedicó a perseguir a los corruptos empezando por su antecesor, César Duarte. Esto lo llevó a un enfrentamiento con el poder federal. La acción de Corral es legítima. Yo creo que es uno de los pocos panistas que tiene alma en el cuerpo. Pero su balance es negativo, no ha encarcelado a Duarte. La violencia en el estado ha crecido 89.9%. Y la entidad no ha podido crecer según lo esperado. Es obvio: o persigues o gobiernas... (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Pinchetti, 25-11-2018)

[Templo Mayor](#)

**Quienes llevan cuatro años construyendo el Sistema Nacional Anticorrupción temen que les pase como al NAIM: que el nuevo Gobierno cancele todo lo avanzado y salga con alguna ocurrencia. Consideran que no son buenas las señales que han recibido del

próximo Gobierno, empezando porque AMLO dejó claro hace meses que no quiere una Fiscalía independiente y adelantó una terna con sus propuestas de titular, pese a que ese nombramiento es facultad del Senado. **La comida de despedida que organizó el presidente Enrique Peña Nieto para sus colaboradores en Los Pinos fue breve, sobria y cuentan quienes asistieron que tuvo una ausencia muy evidente. Aunque se sabe que estaba invitado, el ex secretario de Gobernación y actual coordinador de los senadores del PRI, Miguel Ángel Osorio Chong, no llegó y dicen que su pretext... perdón, su excusa, fue que tenía un evento familiar. **En el equipo de transición en la CDMX hay quienes anticipan que Ernestina Godoy, nombrada por la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, como la próxima procuradora General de Justicia podría durar poco en el cargo. El asunto es que la Procuraduría debe desaparecer en los próximos meses para dar lugar a una Fiscalía General en la que Godoy no podría ser titular de acuerdo con la Constitución capitalina. Porque uno de los requisitos es no haber tenido un puesto legislativo en los tres años anteriores (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 25-11-2018)

Bajo Reserva

**Antes de que les llegue la disminución salarial que impondrá López Obrador, algunos embajadores de carrera han decidido mejor proceder ya a la jubilación y gozar de los privilegios de ésta con las condiciones de sueldo actuales que tienen. **A la casa de transición del presidente electo López Obrador, llegó un regalo adelantado de navidad. Se trata de una pelota de béisbol firmada por el pelotero Ramón El abulón Hernández, quien jugó por más de 20 años en Los Diablos Rojos de México y quien fue pionero en la lucha de los deportistas contra la explotación de los dueños del negocio detrás del deporte. El presente lo llevó uno de los sobrinos del atleta, nos dicen, para que don Andrés Manuel lo haga llegar a su hijo pequeño, Jesús Ernesto. Gran significado debe tener el obsequio, de un transformador a otro. **Durante la Cuarta Asamblea Nacional de Diputados locales del Movimiento Ciudadano, que se realizó en Monterrey, fue electo como coordinador nacional el diputado Luis Donald Colosio Riojas. Quien inmediatamente marcó la línea de lo que le tocará combatir y dijo que ahora más que nunca es el momento de defender la soberanía de los estados y de brindarle apoyo a los municipios del país, sobre todo ahora que "se pretende de manera aplastante asesinarlo". Los superdelegados de López Obrador ya pusieron incómodos hasta a los legisladores locales. **Más vale que digan aquí corrió que aquí quedó. Seguramente es lo que pensó el encargado de Negocios de la embajada de Nicaragua en México, Juan Carlos Gutiérrez Madrigal, quien fue invitado a una celebración en un centro de rehabilitación de adicciones llamado Hacienda Nueva Vida, en Ecatepec. El problema fue que quien invitó a medios de comunicación, lo hizo bajo el argumento de que el funcionario nicaragüense en México ofrecería una conferencia sobre migración... Cuando decidió retirarse del lugar, Gutiérrez Madrigal fue perseguido por los medios que le cuestionaron si era el embajador de Nicaragua y él respondió: "No, soy compañero de este centro" (El Universal, Secc. Primera, s/a, 25-11-2018)

Frentes Políticos

**El presidente Enrique Peña Nieto terminará la última semana de su sexenio con agenda llena. Ayer tuvo una comida con los integrantes de su gabinete. Incluso estuvo presente José Antonio Meade, excandidato presidencial. En estos seis días que le quedan de mandato tiene contemplada su última participación en la cumbre del G-20, en Buenos Aires. El Presidente no quiere despedirse sin haber firmado el acuerdo del Tratado de México, EU y Canadá (T-MEC), un logro de su gobierno, digan lo que digan. **A unos

días de la transición de gobierno, una de las figuras que predominarán en el próximo sexenio está en plena realización: la consulta. Este fin de semana los mexicanos decidirán la conveniencia del Tren Maya (...) Pero hay quienes no opinan lo mismo. "La consulta es una tomadura de pelo y una muestra del desprecio a las instituciones", acusó el presidente nacional del PRD, Ángel Ávila Romero. **Ismael Figueroa, líder del Sindicato de Bomberos de la CDMX, no entiende. Tras el atentado que sufrió el pasado jueves y que de acuerdo con el presunto agresor se debía a que éste dio 120 mil pesos a Figueroa por la promesa, incumplida, de otorgarle una plaza, por cierto, confesión que bien puede estar manipulada, ahora la estrategia de defensa de don Ismael es una más de las cadenas de favores, obligados, que exige a sus agremiados. **El ahora consultor Rubén Aguilar, otrora vocero en el sexenio de Vicente Fox, compartió que "después de años de no vernos, integrantes del gabinete del presidente Fox nos reunimos en el Rancho San Cristóbal, sólo por el gusto de encontrarnos. Celebramos la amistad". Lo primero que se preguntaron los internautas fue ¿para qué compartir esta información? ¿cuál era la razón? ¿Victimizarse y que los trolearan? ¿"Por puro gusto", como la reunión en un departamento de la colonia Del Valle, cuando tramaban el desafuero de López Obrador? A veces, calladitos se ven más bonitos. **A pesar de la situación que enfrentan los migrantes centroamericanos que se dirigen a EU, el mandatario estadounidense, Donald Trump, persiste en que no serán admitidos en su país hasta que sus solicitudes de asilo sean aprobadas. Y mientras esto sucede, México y su gobierno se han dedicado a asegurar a los migrantes y sus familias las condiciones para tener alimentos, salud y alojamiento. ¡Están varados! (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 25-11-2018)

Trascendió

**Que quien reapareció en Los Pinos --en la comida ofrecida por el presidente Enrique Peña Nieto a sus colaboradores-- fue José Antonio Meade, quien tuvo un lugar privilegiado, pues el mismo titular del Ejecutivo federal lo colocó en su mesa. El ex titular de Hacienda fue uno de los más puntuales, pero también uno de los primeros en salir de la casa presidencial después de una comida privada. Por cierto, Meade mantiene el look de la barba crecida que adoptó luego del descalabro en la elección presidencial de julio pasado. El gran ausente fue el ex secretario de Gobernación y actual líder del PRI en el Senado, Miguel Ángel Osorio Chong. **Que si bien la lista de invitados para la toma de posesión de López Obrador el próximo sábado es de mil 500, hasta el momento la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados ha confirmado sólo a 864, es decir, poco más de la mitad. Además, se sabe que la rampa que se construye en las escalinatas del Palacio Legislativo de San Lázaro está destinada, obviamente, para los invitados con capacidades diferentes, pero sobre todo al presidente de Ecuador, Lenin Moreno, quien es el único jefe de Estado del mundo que usa silla de ruedas. **Que siguiendo con la ceremonia de cambio de poder, que se celebrará en la Cámara de Diputados, se informó que desde hace varios días se enviaron las invitaciones a sus destinatarios. Solo hay un detalle. No a todos. Algunos invitados a la ceremonia tuvieron que mandar a sus representantes a la casa de transición, en la colonia Roma, para recoger el sobre, que se encuentra sellado y contiene elementos de seguridad para evitar su falsificación (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 25-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS

Agenda Ciudadana / Un híbrido con la historia

La decisión de crear una Guardia Nacional, GN, está en el centro de la estrategia de Andrés Manuel López Obrador, AMLO, para superar la crisis de seguridad de México y

que en los últimos doce años ha resultado en --al menos-- 250 mil homicidios dolosos y 37 mil desapariciones. México ya tuvo una GN en tiempos de inseguridad y estrechez fiscal y no está de más recordar el hecho como trasfondo del debate actual. Alicia Hernández, en “Las fuerzas armadas mexicanas. Su función en el montaje de la República” (El Colegio de México, 2012) ofrece un sumario de la naturaleza de esa institución. La GN que hoy propone AMLO tiene como modelo no a la GN original sino a la Gendarmería Nacional de Francia, un cuerpo de origen medieval, pero que en su carácter moderno apareció en 1791 como un cuerpo militar en tareas de policía básicamente, para dar seguridad al mundo rural. Hoy, la Gendarmería es parte del ejército francés pero adscrita al Ministerio del Interior y ha servido de modelo, entre otras, a las policías militarizadas de España e Italia. La apuesta de AMLO descansa en el hecho de que él, AMLO, personalmente será el que demande diariamente la rendición de cuentas a los mandos de la GN, en el empeño por recuperar la elusiva paz que tanto necesitamos como comunidad nacional (El Universal, Secc. Primera, Lorenzo Meyer, 25-11-2018)

Solalinde: Acarrear a migrantes

El padre Alejandro Solalinde, defensor de los derechos humanos de los migrantes, acusó a la agrupación Pueblo sin Fronteras por utilizar a centroamericanos y caravanizar un éxodo cuyos resultados son desastrosos. Adelantó en entrevista que la organización entablará este domingo un diálogo con otros activistas en Tijuana para detectar errores. Luego conversarán con él para exponer sus conclusiones. “Vamos a dialogar nosotros. Si de verdad, de parte de ellos, reconocen en dónde han fallado y si hay una rectificación sería una buena noticia. Pero la verdad es que ha habido errores que han tenido consecuencias, lamentables”, indicó el sacerdote. El activista mencionó que Pueblo sin Fronteras se ha dedicado a acarrear gente que ahora llegó a Tijuana, un lugar donde no hay solución. Asimismo denunció que la agrupación no tomó en cuenta a las instituciones mexicanas ni a la sociedad civil para movilizar a los migrantes por territorio mexicano. Señaló que él mismo fue utilizado y lo boicotearon para que no le diera información a los migrantes sobre la inconveniencia de dirigirse a la frontera (El Heraldo de México, Secc. El País, Samuel Ocampo / Antonio Bautista, 25-11-2018)

Sin grandes actos, Cuba recuerda a Fidel Castro en el segundo aniversario

Enrique Cuevas Báez, conductor: Sin grandes actos solemnes, Cuba recuerda hoy a Fidel Castro en el segundo aniversario de su muerte con una jornada marcada por dos vigiliass: una, en La Habana y, otra, en Santiago de Cuba. La escalinata de la Universidad de La Habana, donde el “padre de la Revolución cubana” se diplomó en Derecho, tribuna que usó para sus encendidos discursos, acogerá al anochecer la velada política-cultural “Siempre Fidel”, según los medios (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 24-11-2018, 12:14 Hrs) [AUDIO](#)