



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 25 / 10 / 2018

### EDUARDO VAZQUEZ MARTIN

#### [La cultura, pilar fundamental de las ciudades sostenibles de todo el mundo](#)

El 18 de octubre de 2018 tuvo lugar la ceremonia de entrega de la 3ª edición del Premio Internacional CGLU – Ciudad de México – Cultura 21. Coorganizado por CGLU y la Ciudad de México, este premio reconoce a las ciudades y personas líderes que destacan por su labor a la cultura y al desarrollo sostenible. Tras el anuncio de los ganadores de la 3ª edición del Premio en el Bureau Ejecutivo de CGLU en Estrasburgo el 25 de mayo de 2018, y bajo el liderazgo de la Ciudad de México en el reconocimiento de las políticas culturales locales como pilar para hacer ciudades sostenibles, **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** junto al coordinador general de Asuntos Internacionales de la Ciudad de México, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, y el coordinador de la Comisión de Cultura de CGLU, Jordi Pascual, otorgaron los premios a los cuatro galardonados en persona. En la FIL 21018 ([www.uclg.org](http://www.uclg.org), Secc. Noticias, Redacción, 24-10-2018)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Andanzas tradicionales](#)

**Desfile del Día de Muertos.** La Ciudad será por catrinas y flores gigantes. Cientos de personas a pie o en carros alegóricos recorrerán la capital por tercer año consecutivo. Esta vez, el desfile estará dedicado a los migrantes que, en busca de mejores oportunidades, han perdido la vida durante su trayectoria. “La muerte es un viaje”, como se llama esta edición del desfile, se realizará el sábado alrededor de la 16:00 horas. El recorrido iniciará en la Estela de Luz, simbolizando la migración mexicana, el inicio de Tenochtitlan y la búsqueda del águila en el nopal (El Universal, Secc. Espectáculo 1, Jesús Díaz, 25-10-2018)

### [Pasea tus huesitos en este desfile de película](#)

La Navidad de los darks está más cerca que nunca. Nos referimos al Día de Muertos y una de las actividades imperdibles en la CDMX será el **Desfile de Día de Muertos 2018**, que este sábado 27 de octubre, a las 16:00, celebra su tercera edición. A diferencia de ediciones anteriores —el Mictlán y las víctimas del 19s — esta celebración estará dedicada a una temática sensible para todos los mexicanos y los hermanos latinos: los inmigrantes. Recordemos que nuestro país es un destino de tránsito y destino para inmigrantes de varias naciones (principalmente de Centroamérica) que, en busca de una vida mejor, mueren en el desierto en condiciones insalubres durante sus viajes en tren o por la falta de alimentos. El recorrido comienza con los primeros migrantes al Valle de México, después con los primeros exploradores del Viejo Continente, para continuar con las populares leyendas de los volcanes y el Códice de Boturini. También habrá referencias a los primeros afroamericanos y asiáticos que llegaron a nuestra capital. Además, se espera la participación de un Xoloitzcuintle monumental a propósito de la cosmovisión de nuestros ancestros y relación con el mundo de los muertos. Los momentos históricos de nuestro país y su estrecha relación con los migrantes se verán reflejados en los bailes, adornos y verbena en general del Desfile de Día de Muertos 2018. Revisa más detalles en las redes sociales de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** o en el sitio [data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos](http://data.cultura.cdmx.gob.mx/celebraciondemuertos), donde podrás encontrar la programación, recomendaciones, horarios y temáticas específicas de cada segmento (Más por más, Secc. Primera, Mauricio Nava, 25-10-2018)

### [Desplegado / Celebración de Muertos 2018](#)

**Celebración de Muertos 2018**, 27 de octubre al 4 de noviembre, Desfile, Gran Ofrenda, actividades artísticas y culturales en diversas sedes (Milenio Secc. Cultura, s/a, 24-10-2018)

### [Regresa Rambert](#)

En su primer viaje a México, el año pasado, Pascal Rambert caminaba por la calle y llegó, de manera fortuita a un sitio donde se mostraban los rostros de los 43 normalistas de Ayotzinapa. "Yo ya había escuchado hablar de este problema en Francia y, como yo mismo tengo un hijo de 25 años, es algo que me sofocó, que me conmovió profundamente", explicó ayer el dramaturgo en conferencia de prensa. A partir de esta experiencia y una investigación profunda sobre el problema de la violencia en México, anunció para 2020 el estreno de la obra Desaparecer. Rambert montará hoy y mañana, en la misma función, dos de sus obras más emblemáticas, B debut del A y Clausura del amor, parte de los festejos por los 100 años del **Teatro de la Ciudad** (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 25-10-2018)

### [Rambert se define como un modista "carnicero"](#)

Pascal Rambert se percibe como una especie de "modista carnicero" en el momento de crear una obra de teatro. "No escribo sin saber para quién estoy escribiendo, porque son los cuerpos de los actores los que me dictan todo. Es la energía que los habita, y yo, como si fuera una mezcla de modista y carnicero, visto y desvisto a los personajes con las palabras que les pongo", explica el dramaturgo francés a propósito de la presentación en México de dos de sus trabajos. El debut del A y Clausura del amor), con los actores Audrey Bonnet y Stanislas Nordey, son las dos puestas en escena que se presentará hoy y mañana en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, a las 19 horas. Ambas exploran el

momento en el que las relaciones de pareja se rompen (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 25-10-2018)

### [El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris presentará dos espectáculos de Pascal Rambert](#)

Irma Gallo, reportera: El dramaturgo y director de escena francés, Pascal Rambert, se suma las celebraciones por el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La presentación del doble programa integrado por los espectáculos "le debut de l'A" y "Cloture de l'amoure". Esta no es la primera vez que el ganador del Premio de Teatro de la Academia Francesa viene a México, pero siempre considera urgente la actividad artística en un país tan azotado por la violencia como el nuestro. Pascal Rambert vendrá en 2020 a dirigir una obra con puros actores mexicanos; por lo pronto, "El debut de la A" y "Clausura del amor" se presentan el 25 y 26 de octubre en el Teatro Esperanza Iris (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 24-10-2018, 19:08 hrs)

### [VIDEO](#)

### [¡Reos... A escena!](#)

Internos de la compañía de Teatro Penitenciario participarán por primera vez en la 39 Muestra Nacional de Teatro. Los actores de la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla, participará con la obra Ricardo III, el 9 de noviembre, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, informó ayer la Subsecretaría del Sistema Penitenciario en un comunicado. La directora de la compañía, Itari Marta, explicó que decidió montar la primera tragedia y uno de los grandes éxitos de William Shakespeare (Reforma, Secc. Ciudad, Guadalupe Fernández, 25-10-2018)

### [Van reos a escenario teatral](#)

Internos de la compañía de Teatro Penitenciario participarán por primera vez en la 39 Muestra Nacional de Teatro. Los actores de la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla, participará con la obra Ricardo III, el 9 de noviembre, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, informó ayer la Subsecretaría del Sistema Penitenciario en un comunicado. La directora de la compañía, Itari Marta, explicó que decidió montar la primera tragedia y uno de los grandes éxitos de William Shakespeare (Metro, Secc: Seguridad, Guadalupe Fernández, 25-10-2018)

### [Un grupo de presos saldrá de la cárcel gracias al teatro](#)

Un grupo de actores que trabaja en la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla participará en la 39 Muestra Nacional de Teatro —el encuentro teatral más importante de México— con la obra Ricardo III, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 9 de noviembre. Fundado hace 10 años por Foro Shakespeare e impulsado por la actriz y directora Itatí Marta, el proyecto busca incidir en el proceso de reinserción social de los presos a través la formación actoral profesional (www.milenio.com, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 24-10-2018, 14:52)

### [Reclusos capitalinos participarán en Muestra Nacional de Teatro](#)

Por primera vez, personas privadas de la libertad en la Ciudad de México actuarán en la edición 39 de la Muestra Nacional de Teatro con la puesta en escena "Ricardo III". La obra se presentará en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el 9 de noviembre próximo a las 13:00 horas, luego que las autoridades capitalinas autorizaron que se

ofreciera la función en el exterior del centro penitenciario con las medidas de seguridad pertinentes, se informó mediante un comunicado. Foro Shakespeare y la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la Ciudad de México colaboran desde hace más de 10 años para incidir en el proceso de reinserción social de reclusos a través de la formación actoral de manera profesional. La Compañía de Teatro Penitenciario ha montado obras tales como “Cabaret pánico”, “Ricardo III”, “Esperando a Godot”, “Xolomeo y Pitbulieta”, que ha brindado una experiencia artístico-cultural liberadora para los internos del penal Santa Martha Acatitla por medio del teatro mientras cumplen su condena. “Ricardo III” se presenta actualmente en el Teatro de la Penitenciaría en Santa Martha Acatitla, los sábados a las 14:00 horas. El objetivo del Proyecto de Teatro Penitenciario es la conformación de una compañía estable dentro del penal y dar continuidad al trabajo de 10 años a fin de que el arte reconstruya el tejido social y separar la brecha entre probables delincuentes y presuntas víctimas (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 24-10-2018, 15:08 hrs)

### [Reclusos capitalinos participarán en Muestra Nacional de Teatro](#)

Por primera vez, personas privadas de la libertad en la Ciudad de México actuarán en la edición 39 de la Muestra Nacional de Teatro con la puesta en escena “Ricardo III”. La obra se presentará en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el 9 de noviembre próximo a las 13:00 horas, luego que las autoridades capitalinas autorizaron que se ofreciera la función en el exterior del centro penitenciario con las medidas de seguridad pertinentes, se informó mediante un comunicado. Foro Shakespeare y la Subsecretaría de Sistema Penitenciario de la Ciudad de México colaboran desde hace más de 10 años para incidir en el proceso de reinserción social de reclusos a través de la formación actoral de manera profesional. La Compañía de Teatro Penitenciario ha montado obras tales como “Cabaret pánico”, “Ricardo III”, “Esperando a Godot”, “Xolomeo y Pitbulieta”, que ha brindado una experiencia artístico-cultural liberadora para los internos del penal Santa Martha Acatitla por medio del teatro mientras cumplen su condena. “Ricardo III” se presenta actualmente en el Teatro de la Penitenciaría en Santa Martha Acatitla, los sábados a las 14:00 horas. El objetivo del Proyecto de Teatro Penitenciario es la conformación de una compañía estable dentro del penal y dar continuidad al trabajo de 10 años a fin de que el arte reconstruya el tejido social y separar la brecha entre probables delincuentes y presuntas víctimas (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 24-10-2018, 15:16 hrs)

### [Personas privadas de la libertad actuarán en la Muestra Nacional de Teatro](#)

Por primera vez, un grupo de personas privadas de la libertad de la CDMX, de la Compañía de Teatro Penitenciario que trabaja en la Penitenciaría de Santa Martha Acatitla, participará en la Muestra Nacional de Teatro presentado la obra “Ricardo III” en la 39ª. Edición, a realizarse en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el 9 de noviembre próximo a las 13:00 horas (www.mundodehoy.com, Secc. Cultura, Redacción, 24-10-2018)

### [Desplegado / Secretaría de Cultura](#)

Premios Fénix. Más que un premio. Cine + celebración, 7 de noviembre, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Revista IMEF, s/a, 25-10-2018)

### [La fusión del tango, en Amores Cabaret](#)

El tango como primer pasó para caminar sobre género nuevos, con la misma poética es la apuesta de Amores cabaret, un espectáculo musical con canciones sobre las maneras de entender el amor y el desamor, los exilios y reencuentros. A cargo de Carla Borghetti, de la Compañía del tango Nómada, se presentará hasta el 28 de octubre en el **Foro A Poco No** (24 Horas, Secc. Vida +, Miguel Jiménez Álvarez, 25-10-2018)

### [Avance del 93% en proceso de transición en la capital](#)

Hasta el momento se han realizado 177 reuniones entre los enlaces de 20 entes de la administración capitalina, por lo que la transición avanza en tiempo y forma. En el sexto encuentro encabezado por el secretario de Gobierno, Guillermo Orozco Loreto, representante de la Comisión de Entrega, así como por Rosa Icela Rodríguez Velázquez, representante de la Comisión Receptora, se dio a conocer que en todas las dependencias ya se estableció un programa de trabajo para la entrega y recepción de información, por lo que el porcentaje de avance en cuanto a los formatos de Informe de Gestión, asuntos relevantes y en trámite es de 96 por ciento. Orozco Loreto agregó que se registra un 93% de avance en la atención de temas de interés acordados; es decir, de 210 se han atendido 196 y 14 se encuentran pendientes, de los cuales dos corresponden a la Oficialía Mayor; seis a la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo (STyFE), uno a la **Secretaría de Cultura**, dos a la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (SEDEREC), dos a la Secretaría de Protección Civil y uno a la Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México en una CDMX cada vez más Resiliente. (Ovaciones, Secc. Nacional, Lilian Reyes Rangel, 25-10-2018)

### [Sin contratiempos va el proceso de transición de GCDMX](#)

Durante la VI reunión de trabajo de las comisiones de Entrega y Recepción para la Transición del Gobierno de la Ciudad de México, se dio a conocer que se han realizado 177 reuniones entre los enlaces de los 20 entes, por lo que se avanza en tiempo y forma en este proceso, en todas las dependencias ya se estableció un programa de trabajo para la entrega y recepción de información, por lo que el porcentaje de avance en cuanto a los formatos de Informe de Gestión, asuntos relevantes y en trámite es de 96 por ciento.. Al respecto, el titular de la Secretaría de Gobierno (Secgob), Guillermo Orozco Loreto, representante de la Comisión de Entrega, así como por Rosa Icela Rodríguez Velázquez, representante de la Comisión Receptora, refirieron que se registra un 93% de avance en la atención de temas de interés acordados, es decir, de 210 se han atendido 196 y 14 se encuentran pendientes, de los cuales dos corresponden a la Oficialía Mayor, seis a la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo (ST y FE), uno a la **Secretaría de Cultura**, dos a la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (Sederec), dos a la Secretaría de Protección Civil y uno a la Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México en una CDMX cada vez más Resiliente (El Día, Secc. Nacional, Leonardo Juárez, 25-10-2018)

### [Avanza 96% la entrega-recepción del gobierno capitalino](#)

Los trabajos de las comisiones de Entrega y Recepción para la Transición del Gobierno de la Ciudad de México se encuentran al 96%, informaron este miércoles los *representantes de ambas administraciones*. De acuerdo con un comunicado del Gobierno capitalino, se han efectuado 177 reuniones con motivo de la conclusión del periodo

estatutario de la gestión 2012-2018 y el inicio de la administración 2018-2014. El titular de la Secretaría de Gobierno y representante de la Comisión de Entrega, Guillermo Orozco Loreto, indicó que de 210 temas se han atendido 196 y 14 se encuentran pendientes. De ellos, dos corresponden a la Oficialía Mayor, seis a la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo, uno a la **Secretaría de Cultura**, dos a la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, dos a la Secretaría de Protección Civil y uno a la Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México en una Ciudad cada vez más Resiliente. A su vez, la representante de la Comisión Receptora, Rosa Icela Rodríguez Velázquez, reconoció la disposición de las autoridades de la administración en funciones para proporcionar la información solicitada y avanzar en el proceso de entrega-recepción de manera óptima (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 24-10-2018, 19.13 hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **Anuncian a los ganadores del Nacional de Artes y Literatura**

La escritora Angelina Muñiz-Huberman, la coreógrafa Rossana Filomarino, el antropólogo Salomón Nahmad y Sittón y la profesora y gestora cultura Leonor Farldow Espinoza fueron anunciados como los ganadores del Premio Nacional de Artes y Literatura 2018, que será entregado el próximo lunes en el salón Adolfo López Mateos de la Residencia oficial de Los Pinos. La narradora, poeta y profesora-investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México Angelina Muñiz-Huberman ha sido reconocida con el galardón en el campo de Lingüística y Literatura, por una trayectoria dedicada a la investigación sobre literatura hispanohebrea medieval, novela neohistórica, estudios de la mística sefaradí en la literatura mexicana y por la creación del género de las seudomemorias. La narradora de 81 años que será la encargada de dar el discurso de recepción del Premio Nacional de Artes y Literatura 2018 reconoce que ella pertenece a la comunidad hispanomexi cana. "Yo tenía cinco años cuando llegué a México, como muchos fui traída por mis padres que salieron de España con el exilio, llegaron poetas, escritores, filósofos, pensadores, científicos; un día ya estando aquí, mi mamá me contó de un pueblo que fue expulsado, toda una cultura a la que pertenezco: la sefaradí, y desde entonces me puse a investigar y hacer literatura para contar su historia". En el campo de las Bellas Artes se reconoce Rossana Filomarino, una de las figuras más sólidas de la danza contemporánea del país. Cuenta con una trayectoria dancística ininterrumpida de 50 años; formadora de varias generaciones de bailarines, creadora de más de 70 coreografías representadas en México y el extranjero. Recibió la Medalla Bellas Artes al Mérito Artístico y el Premio Nacional de Danza José Limón. Ha dedicado su vida a la danza. (El Universal, Secc. Espectáculos, Alida Piñón, 25-10-2018) [Reforma](#), [La Jornada](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Financiero](#), [Reporte Índigo](#)

### **María Cristina García Cepeda dio a conocer los nombres de los ganadores del Premio Nacional de Artes y Literatura**

Oscar Helguera, reportero: Esta tarde la secretaria de Cultura dio a conocer nombres de los ganadores del Premio Nacional de Artes y Literatura 2018, máximo reconocimiento que el gobierno mexicano entrega a artistas y creadores que por sus producciones o trabajos docentes, investigación o divulgación han contribuido a enriquecer el acervo cultural del país. En el campo de lingüística y literatura se distinguía Angelina Muñiz; en el campo de las bellas artes se reconoce Rossana Filomarino; en historia, ciencias sociales y filosofía a Salomón Nahmad; y en el campo de artes y tradiciones populares se



distinguía Leonor Fardo Espinosa (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 24-10-2018, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

### [Por primera vez, el Encuentro de las Artes Escénicas dedica obras a niños y jóvenes](#)

Por primera vez en 10 años, el Encuentro de las Artes Escénicas (Enartes) incluye un segmento dedicado a niños y jóvenes, cuyo eje es la música, la danza, el teatro de calle y el circo. La Orquesta Escuela Carlos Chávez, la agrupación de son jarocho Los Vega, Delfos Tambuco Ensemble de Percusiones, la Compañía Nacional de Teatro y Delfos Danza Contemporánea destacan entre los participantes, que se presentarán del sábado 27 al miércoles 31 de octubre en 11 foros independientes y 24 institucionales. Esa iniciativa auspiciada por la Secretaría de Cultura federal, por conducto del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca), es una plataforma de diálogo, conocimiento e intercambio, cuya finalidad es "impulsar proyectos culturales sostenibles; construir y fortalecer el desarrollo de las artes escénicas a escalas nacional e internacional; e incrementar la vida de las propuestas. "La importancia principal de este encuentro es el diálogo que se entabla, el cual no sólo tiene que ver con cuántas funciones se van a conseguir en el extranjero, sino con las coproducciones que se generan, lo que viene y cómo están evolucionando los artistas", explicó Claudio Valdés Kuri, director de la compañía mexicana Teatro de Ciertos Habitantes y jurado en la disciplina de teatro (La Jornada, Secc: La Jornada de Enmedio, Redacción, 25-10-2018)

### [Lanzan repositorio digital del patrimonio cultural; reúne más de 700 mil piezas](#)

Más 700 mil objetos y documentos digitalizados -entre piezas arqueológicas, pinturas, esculturas, fotografías, libros, música y cortos y largometrajes- forman la plataforma Mexicana: Repositorio del Patrimonio Cultural de México. Esa iniciativa de la Secretaría de Cultura federal fue presentada por María Cristina García Cepeda, titular de esta dependencia. Este repositorio es resultado de la Agenda Digital de Cultura y reúne por primera vez, en una sola plataforma, los acervos de las instituciones y organismos dependientes de la Secretaría de Cultura. Esa plataforma correlaciona, agrupa, cataloga y muestra acervos digitales, en esta etapa inicial, de 17 instancias de la dependencia; la finalidad es enriquecer su acervo "y se adapte día a día al movimiento continuo y acelerado de la revolución tecnológica que vivimos". "El repositorio -destacó García Cepeda- congrega la amplia riqueza cultural y patrimonial que albergamos en museos, archivos arqueológicos, históricos y artísticos, centros de investigación, centros culturales, bibliotecas, archivos Símicos, fototecas y fonotecas, que ofrecerán a los cibernautas información que difunde ese vasto patrimonio cultural de México." La plataforma digital Mexicana: Repositorio del Patrimonio Cultural de México requirió de 14 meses de desarrollo y una inversión superior a 3 millones de pesos. El acceso es gratuito mediante computadoras y dispositivos móviles, como teléfonos celulares y tabletas, en la página (La Jornada, Secc: La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 25-10-2018)

### [Honran a Diego Rivera en el 90 aniversario de los murales que creó en la SEP](#)

La SEP Es la primera gran pintura con una visión integral en un espacio público, afirma Guadalupe Rivera El artista Diego Rivera concluyó hace 90 años los murales del edificio de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el Centro Histórico de la Ciudad de México, "su monumental obra, que le llevó seis años sobre unos mil 500 metros cuadrados: la primera gran pintura mural con una visión integral en un solo espacio público", explicó su hija Guadalupe Rivera Marín, al comenzar las conmemoraciones a su

padre en ese recinto. El programa incluye el simposio internacional Nuevas miradas a los murales de la Secretaría de Educación Pública (24 y 25 de octubre), la exposición fotográfica Los personajes de los murales (concluirá en noviembre), la presentación de dos libros sobre el tema, la apertura al público del despacho del primer titular de la dependencia, José Vasconcelos, y tres salas del museo de sitio. Reconocimiento y valor de la cultura popular Rivera Marín, quien cumplió 94 años el pasado martes, recordó que en esos corredores pasó parte de su infancia y fue retratada por su padre en dos o tres paredes. "Él trabajó con la idea de que fuera en la secretaría donde se educa al pueblo, el lugar en que su obra permaneciera para el resto de la vida", apuntó, y agradeció la recepción, pues "me hace constar el valor que tiene y el amor de los mexicanos por él" (La Jornada, Secc: La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 25-10-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Llegaron las ánimas**

El aroma de flores de cempasúchil se conjuga con el de las mandarinas, jícamas, panes, tamales, chocolate, atoles, mole con pollo y el dulce de calabaza. Alimentos que adornan los altares durante la jornada en que se honra a los Fieles Difuntos a lo largo y ancho de la República mexicana. Por ello, este 1 y 2 de noviembre México honrará a los muertos adornando bellos altares que serán confeccionados con las tradiciones de cada una de las regiones de nuestro territorio. En El Pan Nuestro de Cada Día, editado por La Canainpa, se menciona que, en México la conmemoración de Todos los Santos y Fieles Difuntos, constituye un momento central dentro de las prácticas relacionadas con el culto a los muertos. En estos días se recibe y se despide a las ánimas, se colocan ofrendas o altares, se visitan los panteones y arreglan las tumbas. "El colorido y la variedad de los elementos que forman parte de los altares es enorme y cambia de región a región: flores, candelabros, el retrato del difunto, juego de naipes, incensarios, sahumerios de copal, velas, veladoras, elotes, frutas, camote, arroz con leche, sal, vasos con agua, aguardiente, tequila, pulque, cerveza y puros, entre otros. "Nadie debe tocar lo que le ofrendamos a los muertos; por lo menos no hasta que ellos no hayan disfrutado y tomado la esencia de lo que les agrada, de lo que necesiten, entonces sí, a servirse de la ofrenda (Excélsior, Secc. Primera, Marichuy Garduño, 25-10-2018)

### **Museo del Carmen monta ofrenda para sus muertos**

A principios del siglo XX, San Ángel era un pueblo originario a las afueras de la ciudad, donde se encontraban casas de descanso de algunas familias porfirianas, una atmósfera que se ha intentado conservar hasta nuestros días. Ello se nota por la relación que los habitantes del lugar mantienen con el histórico Convento y Colegio de El Carmen, convertido en museo, cuya fundación se remonta a los primeros años del siglo XVII, pero que sostiene un diálogo permanente con su entorno, como se demuestra en una de sus actividades tradicionales: el altar de muertos del Museo de El Carmen, este año dedicado a las personas enterradas en el lugar. . "Somos diferentes porque ponemos a algún sanangelino distinguido, alguien que se haya preocupado por San Ángel, por su conservación, y este año le tocó a las personas enterradas en el convento. Aquí tenemos una capilla mortuoria y una cripta; incluso, durante algún tiempo a las personas se les enterraba en el atrio, en la parte de afuera de la iglesia. Por eso decidimos rendir homenaje a todas las personas sepultadas en cualquiera de estos espacios", a decir de Alfredo Marín Gutiérrez, director del recinto. En los diferentes espacios se encuentran personas enterradas desde el siglo XVII: niños, jóvenes, adultos y viejos de diferentes épocas, por lo cual la ofrenda se convierte también en un recorrido histórico y hasta



museográfico. "Se aprovecha lo que es la colección del museo. Tenemos, por ejemplo, columnas salomónicas de los siglos XVII y XVIII. Contamos también con la imagen de Santa Teresa, pieza del siglo XVIII característica de la época barroca en México" (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 25-10-2018)

### [El Antiguo Testamento, reinterpretado por la plástica de artistas novohispanos](#)

Pasajes y personajes del Antiguo Testamento fueron retomados por artistas como Juan Correa, Miguel González, José de Páez y Antonio de Torres, entre otros, cuya obra se reúne en la exposición El Antiguo Testamento y el arte novohispano, primera muestra en México que se hace sobre el documento sagrado. La muestra está conformada por cerca de 50 obras, entre lienzos, esculturas, relieves, un biombo y trabajos de taracea, algunas de las cuales estarán en exhibición por primera vez. "Nunca se había hecho en México una exposición sobre el Antiguo Testamento; sin embargo, debe de quedar claro que no se trata de una exposición más en la que se habla sobre arte sacro, sino es un cruce de caminos", explica Carmen Gaitán, directora del Museo Nacional de San Carlos (MNCS). La exposición El Antiguo Testamento y el arte novohispano será inaugurada hoy y estará hasta el 3 de marzo de 2019, en el Museo Nacional de San Carlos (La Crónica de Hoy Secc. Cultura, Antonio Díaz, 25-10-2018)

### [Coreografía critica mundo de consumismo](#)

Después de visitar las pirámides de Teotihuacán, la coreógrafa Noa Wertheim dijo a La Razón sentirse "enamorada de México", pero también sorprendida, tras sentir un fuerte vínculo entre su creación dancística y el país. "Es la primera vez que estoy aquí, pero es increíble encontrarme en Teotihuacán los cuatro elementos que forman parte de mi pieza White noise-, aire, tierra, fuego y agua están representados en las pirámides y es lo que vamos a ver en el espectáculo. Es un fuerte vínculo que no esperaba con este país", expresó la creadora, quien nació en Estados Unidos en 1965, pero creció en Natanya, Israel. Fue en la Sala Miguel Covarrubias, emblemático espacio del Centro Cultural Universitario de la UNAM, donde la compañía de danza israelí Vértigo Dance Company, llevó su mensaje de resistencia contra el sistema. Acompañada por música grabada de la Revolution Orchestra, que adaptó una partitura original de Ran Bagno para instrumentos de cuerda y percusión. "La coreografía White no se es una metáfora y protesta contra todo lo que el sistema nos ha impuesto y hace daño; es mi forma personal de aportar algo para generar cambios", expresó Wertheim, y añadió que su obra rompe con los esquemas de la danza convencional y propone una coreografía de diversas dimensiones y con ritmos progresivos. "La danza que verán tiene dos sentidos: uno social y otro activista. Siempre que hago creaciones, primero considero lo que el cuerpo quiere decir desde el alma. Vértigo Dance Company propone una danza con base en la gravedad que existe en la Tierra, inspirada en cambios rápidos, pero fluidos y con armonía" (La Razón, Secc. Contexto, Argelia Villegas López, 25-10-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Activan red Wi-Fi en Línea 2 del Metro](#)

La empresa de telecomunicaciones AT&T en México y el Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC-Metro) dieron a conocer que la Línea 2, que corre de Taxqueña a Cuatro Caminos, ya cuenta con red 4G LTE y Wi-Fi gratuito en todas sus estaciones. La red de AT&T brindará conectividad a más de 800 mil usuarios diario que utilizan esta ruta y cerca

de 206 millones de personas que anualmente recorren sus estaciones (Excélsior, Secc. Comunidad, José de Jesús Guadarrama 25-10-2018)

### **Sanciones, si no dan información: Amieva**

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, advirtió que si funcionarios de la Secretaría de Finanzas continúan sin entregar la información solicitada por el equipo de transición de Claudia Sheinbaum serán sancionados. En entrevista, Amieva sostuvo que ya instruyó al contralor general, Eduardo Rovelo, para que solicite la documentación pendiente, de lo contrario a los involucrados se les fincarán responsabilidades (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 25-10-2018)

### **SEP decreta suspensión de las clases**

El megarrecorte de agua en la Ciudad de México, del 31 de octubre al 4 de noviembre, ocasionará que 1.3 millones de estudiantes de educación básica pública se queden en casa. Dicha decisión involucra a alrededor de siete mil escuelas de preescolar, primaria y secundaria en las 13 alcaldías afectadas, según cifras de Inegi y la SEP; Gustavo A. Madero, Milpa Alta y Xochimilco quedan exentas porque no dependen del sistema Cutzamala (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Carlos Navarro, 25-10-2018)

### **Ponen en marcha Silla Ciudadana**

La Comisión de Participación Ciudadana del Congreso local estableció los lineamientos y requisitos para ocupar la Silla Ciudadana, el cual es el lugar que cualquier ciudadano podrá ocupar con derecho a voz, pero sin voto, durante las sesiones de los concejos, para exponer los problemas de la demarcación. "Los requisitos para ocupar la Silla Ciudadana son: ser ciudadano mexicano, ser residente de la demarcación, gozar de los derechos políticos, no desempeñar ningún cargo en la Administración Pública Federal o local", dio a conocer la diputada de Morena, Gabriela Osorio Hernández, al leer los lineamientos en la comisión (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 25-10-2018)

### **Desiste AGU impugnar suspensión a ecoplanta**

La Agencia de Gestión Urbana (AGU) desistió de impugnar la suspensión temporal de la termovalorizadora ordenada por el Tribunal de Justicia Administrativa (TJA). "He girado instrucciones para que la Dirección de Asuntos Jurídicos de esta Agencia presente el desistimiento al recurso en comento, atendiendo al exhorto que fue aprobado por esta soberanía", indicó Jaime Slomianski, titular de la AGU, en su comparecencia ayer en el Congreso (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 25-10-2018)

### **Ex constituyentes demandan la no reelección del titular del TSJCDMX**

Un grupo de ex diputados de la Asamblea Constituyente, principalmente de Morena, solicitaron al magistrado presidente del Tribunal Superior de Justicia (TSJ), Alvaro Augusto Pérez, que desista en su intención de reelegirse, pues eso sería violatorio de la Constitución Política de la capital. Javier Quijano Baz, abogado y ex constituyente, sostuvo que no son válidos los argumentos de quienes dicen que sí es posible la reelección, es "un interpretación de mala fe" (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez 25-10-2018)

## **[Raymundo Collins compareció en el Congreso de la CDMX](#)**

Jorge Zarza, conductor: Dos grupos delincuenciales son los que generan una percepción negativa entre los capitalinos, es lo que asegura el secretario de Seguridad Pública, Raymundo Collins. Durante su comparecencia en el Congreso capitalino señala a la "Unión Tepito" y la "Anti unión" como los principales responsables (Tv Azteca, Secc. Hechos am, Jorge Zarza, 25-10-2018) [VIDEO](#)

## **[Teaser/ En los tiempos de la radio: Javier Jiménez presentó estudio sobre factibilidad Sta. Lucía/ Hoy inicia consulta NAIM/ Decisiones técnicas deben ser de autoridades, CCE](#)**

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, afirmó que los responsables del ataque al domicilio del cardenal Norberto Rivera Carrera fueron identificados. Dijo- que están relacionados con una organización delictiva dedicada al robo en Lomas de Chapultepec y que se tiene indicios de dónde podrían esconderse. \* La Encuesta Nacional de Victimización elaborada por el INEGI reveló que en 2017 el costo estimado a consecuencia de la inseguridad en las micro, pequeñas, medianas y grandes empresas en México fue de 155 mil 800 millones de pesos (Grupo Formula, Secc. En los tiempos de la Radio, Oscar Mario BETETA, 25-10-2018) [AUDIO](#)

## **[Teaser / La Red \(Matutino\): A partir de hoy se lleva a cabo la consulta sobre el NAIM / Monreal, en desacuerdo con empresarios que se oponen a la consulta](#)**

SS: Ayer se instaló la sección instructora de la Cámara de Diputados, que tendrá como primer caso analizar el desafuero del diputado de Morena, Cipriano Charrez, acusado por la Procuraduría de Hidalgo de la muerte de una persona en un accidente de tránsito el pasado 6 de octubre. El diputado aseguró que no pedirá licencia y que enfrentará el juicio de procedencia. GJH: El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación ordenó al Senado tomarle la protesta como senador a Noe Castañón, a quien se le vinculó con un proceso en su contra por violencia intrafamiliar. El Tribunal resolvió que mientras el senador no sea declarado culpable y privado de su libertad tiene derecho a tomar protesta (Grupo Radio centro, Secc. La Red, Sergio Sarmiento, 25-10-2018) [AUDIO](#)

## **[Amieva anuncia sanciones contra funcionarios de Sefin que no entreguen información solicitada por el equipo de transición](#)**

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, advirtió a los funcionarios de la Secretaría de Finanzas que si no entregan al equipo de transición de la próxima administración local la información sobre nómina y personal con honorarios —o sea, transparente en lo que tienen y en lo que se gastaron— se les van a fincar directamente responsabilidades. La voz de Amieva. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la CDMX: "Tuvimos contacto con el equipo de transición, nos dicen que la información no ha llegado de manera completa. Entonces, pedí al contralor que la requiera el contralor y que requiera la información completa, perfectamente ordenada y de no entregarse, que empiece el procedimiento de finamiento de responsabilidades" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 24-10-2018, 18.08 hrs) [AUDIO](#)

# OCHO COLUMNAS

## [Jiménez Espriú: es viable la fórmula Santa Lucía-AICM](#)

A unas horas de que dé inicio la consulta para determinar dónde se construirá el NAIM, Javier Jiménez Espriú, futuro secretario de Comunicaciones y Transportes, dio a conocer ayer un análisis de la empresa europea NavBlue, el cual considera factible y segura la operación simultánea de la terminal aérea en funciones y la base de Santa Lucía (La Jornada, Secc. Política, Georgina Saldierna, 25-10-2018)

## [Acusan huecos en la consulta](#)

La consulta va pero con suspicacias. Académicos y especialistas cuestionaron la seriedad del proceso para definir el futuro del Nuevo Aeropuerto Internacional de México. Sin embargo, Jesús Ramírez Cuevas, próximo vocero del Presidente electo, dijo que se tienen mecanismos de seguridad que evitará cualquier fraude (Reforma, Secc. Primera, Héctor Gutiérrez / Zedryk Raziell, 25-10-2018)

## [Consulta de aeropuerto arranca con polémica](#)

El próximo secretario de Comunicaciones y Transportes, Javier Jiménez Espriú, presentó un estudio realizado por la compañía europea Navblue, el cual dijo que avala la factibilidad aeronáutica de la base militar aérea de Santa Lucía en conjunto con el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Primera, Sara Cantera, 25-10-2018)

## [Anuncian fin de base militar](#)

Sin importar el resultado de la consulta sobre el futuro del NAIM, la Base Militar de Santa Lucía tiene los días contados. Javier Jiménez Espriú, futuro secretario de Comunicaciones y Transportes, explicó que, si la terminal se queda en Texcoco, la base interferirá con la trayectoria de los vuelos (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Arturo Páramo, 25-10-2018)

## [Millonario estudio por Santa Lucía... basado en Riobóo](#)

Los "supuestos" del proyecto sobre la viabilidad de la operación simultánea del actual aeropuerto y la Base Militar Aérea de Santa Lucía, avalado por el estudio que presentó ayer el futuro secretario de Comunicaciones y Transportes, Javier Jiménez Espriú, "se basan en la documentación proporcionada por Grupo Riobóo, así como en fuentes adicionales" (Milenio, Secc. Política, Roberto Valadez / Pilar Juárez / Blanca Valadez, 25-10-2018)

## [Apunta caravana hacia Cámara de Diputados, Senado y el Zócalo](#)

Coordinadores de la caravana migrante procedente de Honduras señalaron que durante su paso por la Ciudad de México -que de concretarse se materializaría la próxima semana-acudirán al Senado de la República, la Cámara de Diputados, la ONU y la ACNUR (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 25-10-2018)

## [Cartas-bomba contra Obama, Clinton, CNN....](#)

El FBI ha abierto una investigación criminal tras el envío, entre la noche del martes y ayer, de paquetes bomba a prominentes figuras demócratas, así como a dos de los objetivos

más odiados por la extrema derecha estadounidense: el filántropo millonario George Soros, el mayor donante del Partido Demócrata y acusado por las webs conspiranoicas de financiar la caravana de "hondureños y terroristas de Oriente Medio" que se dirige a Estados Unidos (La Crónica, Secc. Ciudad, Agencias, 25-10-2018)

### [Empresarios le dan la espalda a consulta](#)

Los empresarios mexicanos decidieron no participar en la consulta pública que propone el presidente electo de México, Andrés Manuel López Obrador, pues podría convertirse en un recurso frecuente. "Nosotros ya hicimos nuestro posicionamiento, ya trabajamos (El Sol de México, Secc. Primera, Xóchitl Bárcenas / Gabriel Xantomila, 25-10-2018)

### [El NAIM provoca turbulencia](#)

La incertidumbre por el futuro de la construcción del NAIM se desarrolla bajo un escenario de números rojos en los mercados financieros. Los últimos datos de la jornada de este miércoles, a unas horas de iniciar el "reféndum" del mega proyecto aeroportuario, señalaron que la moneda nacional se depreció frente al dólar a niveles de 19.53 pesos, su peor nivel desde el 3 de julio (El Heraldo de México, Secc. El País, Everardo Martínez, 25-10-2018)

## **COLUMNAS POLITICAS**

### [Astillero](#)

Hoy debe iniciarse la indagación del ánimo popular respecto de proyectos aeroportuarios. No es una consulta popular conforme lo establecen las leyes ni tendrá efectos legales vinculantes (...) Pero el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, ha asegurado que cumplirá con rigor los resultados de ese ejercicio de auscultación y, además, el desenlace habrá de impactar terrenos delicados de la vida pública, como la confiabilidad o no de ese tipo de "consultas" y el posicionamiento del propio AMLO ante sus seguidores, cuya gran mayoría se opone al proyecto con sede en Texcoco, y ante la recelosa comunidad empresarial, que rechaza la alternativa que incluye la base militar de Santa Lucía. El candidato presidencial López Obrador fue un duro opositor del proyecto de Texcoco, al que llegó a calificar de "barril sin fondo" y a poner de ejemplo de corrupción desmedida. El cerrado rechazo obradorista hizo saltar, meses atrás, al propio Carlos Slim en defensa del nuevo aeropuerto internacional (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 25-10-2018)

### [Templo Mayor](#)

Un día eres la cara de la nueva generación del perredismo y al siguiente eres el sepulturero de tu propio partido. Más o menos así se podría definir el paquetazo que le dejaron a Ángel Ávila al designarlo interino del efímero Manuel Granados. Como nuevo presidente del PRD, el joven formado en las lides capitalinas tendrá que llevar el timón en medio de la tormenta por el desastre electoral. Hay corrientes que, de plano, piden borrón y cuenta nueva (...) Dicen que Ávila está dispuesto a hacerle un extreme makeover al partido del sol azteca. Falta ver si las tribus quieren cambiar. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 25-10-2018)

## **Circuito Interior**

¿Alguien sabe qué color sale de la combinación de naranja con vino? La duda surge tras la visita de Claudia Sheinbaum a Milpa Alta, gobernada por el Alcalde de Movimiento Ciudadano, Octavio Rivero. Con todo y que MC formó parte del Frente, el encuentro se sintió más que fraterno. Y es que para nadie es un secreto que Rivero mantiene una fuerte relación con Esthela Damián, ex dirigente emecista y próxima titular del DIF. Vaya, las cosas se sintieron tan en confianza que hasta la ex candidata de Morena a la Alcaldía, Judith Vanegas, estuvo presente, pero ahora como delegada federal en esa demarcación. ¿Será que se olvidaron por un momento de los colores para trabajar de la mano o de plano aplicarán el viejo refrán de juntos, pero no revueltos? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 25-10-2018)

## **Bajo Reserva**

Nos dicen que luego de varias semanas de estar ausente, regresó el hombre más cercano a Andrés Manuel López Obrador, don César Yáñez. Después de la polémica levantada con su gran boda, el futuro coordinador general de política y gobierno, volvió de su luna de miel a la Ciudad de México. Nos comentan que don César ya se puso a trabajar en sus pendientes, de cara a la toma de posesión del 1 de diciembre (El Universal, Secc. Primera, s/a, 25-10-2018)

## **El Caballito**

Quien volvió al servicio público es Édgar Borja, ex diputado del PAN y quien fue expulsado de su partido en 2015, al darse a conocer un audio en el que regañaba a su supuesta esposa tras presuntamente haber perdido una licitación. Con el voto en contra de Morena, Borja Rangel fue designado el secretario técnico del concejo de la alcaldía de Coyoacán, cuyo titular es Manuel Negrete. Nos dicen que hace unos días el concejo bateó una propuesta afín al diputado federal Mauricio Toledo, pero que al parecer esta es una iniciativa más cercana del ex delegado, pues en Twitter don Édgar ha llegado a replicar mensajes de Toledo, como cuando reclamó que no les quitarían en tribunales el triunfo de Negrete (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 25-10-2018)

## **Trascendió**

Que les llovió a los empresarios que acudieron ayer al Senado, encabezados por el presidente del Consejo Coordinador Empresarial, Juan Pablo Castañón. No solo Ricardo Monreal dio un manotazo en la mesa para aclararles que hoy Morena es mayoría y decidirá el futuro del país, sino que además, cuando se quejaron de la inseguridad, Miguel Ángel Mancera les respondió que ellos tienen la culpa por contratar empresas piratas de seguridad (Milenio, Secc. Opinión, S/A, 25-10-2018)

## **Frentes Políticos**

El diputado constituyente Javier Quijano Baz envió una carta al actual presidente del Tribunal Superior de Justicia de la CDMX, Álvaro Augusto Pérez Juárez, en donde, en un tono veladamente amenazante, le señala que no puede reelegirse. Argumenta ser abogado con 51 años ejerciendo de forma permanente, ser también parte integrante de ese órgano judicial y le ruega declinar su pretensión electoral... o impugnarán el proceso. Lo que olvidó decir a Quijano en su flamante misiva es que ha sido socio de Everardo Hegewisch, cuñado del actual magistrado Manuel Díaz Infante, quien también aspira al



mismo cargo, y a quien apoya abiertamente. Siempre hay alguien a quien le toca la peor parte (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 25-10-2018)

### ¿Será?

En medio de los cuestionamientos que ha enfrentado la UNAM sobre diversos actos violentos en su comunidad y en sus instalaciones, nos cuentan que Enrique Graue mantiene aún la postura de cortar todas aquellas cabezas que, por omisiones o incapacidad, no contribuyan a preservar la seguridad de los universitarios o, incluso, permitan e inciten a la violencia. De ahí que, nos aseguran, el rector no se ha olvidado del conflicto en que se vio involucrado el titular del Patronato del Club de Fútbol Pumas, Rodrigo Ares de Parga, quien, como se recordará, se dio a golpes hace unos días con sus rivales en un torneo de golf y que, muy pronto, podría recibir más que un simple jalón de orejas. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 25-10-2018)

### Rozones

Buena respuesta están dando en Sinaloa a los estragos por el huracán Willa. Y es que el servicio eléctrico ya está restablecido en 53 por ciento de los 45 mil 200 hogares y comercios afectados, es decir, en alrededor de 24 mil. Además, dos mil técnicos de la CFE atienden la caída de 528 postes de cableado de energía eléctrica y también avanza la cuantificación de daños. En esa tarea, ayer se vio al gobernador, Quirino Ordaz, con el agua a media cintura, recorriendo los puntos críticos de la entidad (La Razón, Secc. Primera, s/a, 25-10-2018)

### Pepe Grillo

La caravana migrante no representa un riesgo para la seguridad nacional. No hay en ella ni maras salvatruchas ni terroristas. Lo dijo Renato Sales, Comisionado Nacional de Seguridad, que salió así al paso de versiones difundidas desde la Casa Blanca en Washington. La caravana es uno de los temas de la campaña en Estados Unidos de cara a la elección intermedia y Trump no ha dudado en decir (...) Que en la caravana hay gente muy peligrosa. Sales reiteró que el trabajo de la Policía Federal es contribuir a que el movimiento de realice que manera ordenada (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 25-10-2018)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### Insisten en regular publicidad oficial

Luego de que en mayo pasado el Congreso, dominado por el PRI, aprobara la Ley General de Comunicación Social, bautizada como "Ley Chayote", organizaciones civiles proponen una nueva iniciativa para regular la publicidad gubernamental. Encabezado por Fundar y Artículo 19, el colectivo #MediosLibres presenta hoy su propuesta de Ley General de Publicidad Oficial, que en su artículo 5 plantea evitar que se superen los topes presupuestales y que el pago por difusión se convierta en un premio para medios afines a las autoridades. La iniciativa establece que sólo en 2017 la administración de Enrique Peña Nieto gastó 11 mil 240 millones de pesos en publicidad oficial, de los cuales 6 mil 875 millones fueron sobre ejercidos (Reforma, Secc. Primera / Opinión, César Martínez, 25-10-2018)

### [López Obrador: mi gobierno no apostará por guerra ni masacres](#)

Andrés Manuel López Obrador se comprometió a que su gobierno no apostará a la guerra, al exterminio o las masacres en el país, e insistió que su compromiso es conciliar al país e indagar a fondo para conocer la verdad de lo sucedido con los 43 normalistas de Ayotzinapa. "Justicia con perdón, que también es amnistía, que no es sinónimo de impunidad", anticipó. Después de recibir, en el Archivo General de la Nación, la relatoría de los foros de la Consulta para la pacificación y reconciliación nacional, presentó siete compromisos, entre ellos resolver con la sociedad temas complejos como la política de combate a las drogas. López Obrador sostuvo que "el jefe de Estado es el principal responsable de un estado de inseguridad y de violencia" y ponderó que cuando ésta es extrema, el presidente de la República no está exento de ordenar el uso de la fuerza (La Jornada, Secc. País Alma E. Muñoz, 25-10-2018)

### [Teaser / La Red \(Matutino\): A partir de hoy se lleva a cabo la consulta sobre el NAIM / Monreal, en desacuerdo con empresarios que se oponen a la consulta](#)

Sergio Sarmiento (SS): A partir de hoy y hasta el 28 de octubre se llevará a cabo la consulta en torno al Nuevo Aeropuerto Internacional de México promovida por López Obrador. Las mesas de consulta se abrirán a las 8:00 de la mañana y cerrarán a las 6:00 de la tarde. Se instalarán en 538 municipios de las 32 entidades. Guadalupe Juárez Hernández (GJH): Las mesas para la consulta serán instaladas en la plaza principal de las cabeceras municipales en el 75 por ciento de los casos. Sólo un requisito, es necesario: presentar la credencial de elector. SS: El próximo titular de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Javier Jiménez Espriú, señaló que de acuerdo con un estudio que encargó a Navblue, una firma de Airbus, es viable la operación del aeropuerto de Santa Lucía en conjunción con el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, Secc. La Red, Sergio Sarmiento, 25-10-2018) [AUDIO](#)

### [Pasan prueba los próximos secretarios](#)

Para designar a los nuevos titulares de Marina y Sedena, López Obrador, mandó investigar a todos los generales y almirantes en activo. "Antes de decidir quiénes iban a ser los secretarios, pedí una investigación especial a la CNDH y cuando recibí la información del comportamiento de todos los generales en activo y los almirantes en activo, ya decidí quién iba a ser", comentó en el Palacio de Lecumberri, en el evento donde recibió las conclusiones de los foros de pacificación. De esta forma -y luego de analizar el comportamiento de cada uno de ellos-, se designó como titular de Sedena al General Luis Crescencio Sandoval y como secretario de Marina al Almirante José Rafael Ojeda (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto Balbino, 25-10-2018)

### [Biotecnología, el tema incómodo](#)

El uso de transgénicos y semillas biológicamente modificadas, podría convertirse en el primer conflicto de interés en la administración de Andrés Manuel López Obrador. Uno de los hombres que será de los más poderosos en Palacio Nacional, Alfonso Romo, junto con la Secretaria de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, que dirige Víctor Villalobos, hacen el equipo perfecto para promover este tipo de técnicas que han favorecido en el mundo a empresas como Monsanto (Eje Central, Secc. Primera, Jair Avalos / Jonathan Nácar, 25-10-2018)

### Hoy 25 de octubre del 2018 el tipo de cambio

Hoy Jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.2858 Pesos. C o m p r a : 18.918 V e n t a : 19.6536 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 25-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 25 / 10 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Celebración del Día de Muertos en la Ciudad de México](#)

Mauricio Mancera (MM), conductor: A partir del 27 de octubre y hasta el 4 de noviembre la Ciudad de México tendrá **diferentes actividades para la celebración de muertos 2018**, como por ejemplo la megaofrenda del Zócalo capitalino, que esta increíble, usted puede verla con toda la familia y aparte es completamente gratuita. Además no se olvide del desfile por Reforma, este sábado 27 de octubre a partir de las 4:00 de la tarde. Ingresen a la página que aparece en pantalla para que tengan todos los detalles, porque ¡ah, qué bonito! Paul Stanley (PS), conductor: Oye, se va a poner... se va a poner rebueno. MM: Los esperamos en la CDMX, ¡hombre! Así que bienvenidos. PS: Sí, cómo no. Bella tradición mexicana ¡caray! MM: Bella tradición mexicana (Televisa, Hoy, Andrea Legarreta, 25-10-2018, 11:09 hrs) [VIDEO](#)

#### [TV Azteca tiene su propio carro alegórico para el Desfile del Día de Muertos](#)

Tania Rincón (TR), conductora: Claro que sí, mi querida Tábata Jalil, porque tú vas a ser parte de este **desfile del Día de los Muertos** que vamos a poder disfrutar a través de la pantalla de Azteca el próximo sábado a partir de las 4:00 de la tarde en Azteca Uno. Van a estar Anette Cuburu, Pedrito Sola, Cynthia Rodríguez, Manuel López San Martín, Tábata Jalil, Ulises de la Torre y Martín Farfán. Ahí van a estar en la Estela de Luz hasta el Zócalo capitalino llevándote todo, lo mejor del desfile porque Azteca tiene, tiene su propio carro alegórico. Azteca va a poder tener el carro alegórico. Y quiero presentarles a esta pareja de casados, los novios catrines. Chicos, ¿cómo se sienten de ser parte de esta tradición de un desfile que de verdad se ha convertido en una de las tradiciones más lindas de nuestro país? Catrín: Nos sentimos literalmente orgullosos de representar una

hermosa tradición de México. TR: Claro. Y por acá la novia. Catrina: Es un orgullo poder representar al país y esta tradición tan bonita y poder llevarle tanta energía y felicidad a la gente. TR: Quiero que me digan algo, ¿es la primera vez que participan?, ¿ya han estado involucrados en un evento así? Catrina: Este es mi tercer año participando, también de mi novio y siempre ha sido el mismo papel, siempre he sido la novia catrina. TR: O sea, ¿a ti te gusta ser la novia catrina? Catrina: Sí, me encanta. TR: Y tú, ¿has cambiado de personaje? Catrín: No, he sido los tres años el novio catrín y es una experiencia única que no la cambiaría por nada. TR: Ustedes difícilmente, digo, pueden ver a la gente y así, pero cuando ven los rostros de los niños, de las familias, ¿qué sienten? Porque es un trabajal (sic). Catrina: Cuando ya estás muy cansado, ver a la gente llena de felicidad, sonriéndote, saludándote, o sea, te llenan de una energía que dices 'tengo que dar todo por ellos'. TR: Claro. ¿Y por acá? Catrín: Sí, la gente te ayuda a seguir adelante, ya que te da ánimos, te grita beso y la sonrisa de los niños es única. TR: Oye, ¿qué más van a poder ver en ese desfile? Porque va a estar espectacular el carro alegórico de TV Azteca. ¿Qué más vamos a poder disfrutar? Catrina: Claro, no se lo pueden perder, va a haber carros alegóricos, marionetas, mucho baile, mucha fiesta, mucha energía mucha vibra bonita. TR: Nuestra música y la celebración de los muertos por Azteca Uno. Lo vamos a poder disfrutar, recuerden, a partir de las 4:00 de la tarde (TV Azteca, Venga la Alegría, Tania Rincón, 25-10-2018, 11:56 HRS) [VIDEO](#)

### [Boletos para El debut de A y clausura de amor y Una cabra](#)

Maxine Woodside, conductora: Les tengo teatro, "El debut de A y clausura de amor" está en el **Teatro de la Ciudad** hoy jueves a las 7:00. "Una cabra" está el domingo a las 6:00 en el **Teatro Sergio Magaña** (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 25-10-2018, 11:59 hrs) [AUDIO](#)

### [Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México abrirá Jornadas INBA-SACM](#)

Como parte del Festival de Autores y Compositores, el próximo 27 de octubre iniciarán a las 20:00 horas las Jornadas INBA-SACM en el Centro Cultural "Roberto Cantoral", con la actuación de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**. Las Jornadas INBA-SACM cumplirán 10 años en 2019 de alentar y difundir la música mexicana de concierto de todas las tendencias, se informó mediante un comunicado. Al frente de la OFCM estará Rodrigo Sierra Moncayo con un programa que incluye el estreno mundial de "La verdad única", de Eduardo Soto Millán, además de obras de Revueltas, Juan-Marcos, José Pablo Moncayo y Carlos Jiménez Mabarak. "Me produce mucha felicidad dirigir este concierto, no sólo porque se estrenará 'La verdad única', del maestro Soto Millán, sino también porque 'Mandrami', del maestro Juan Marcos, será como un estreno, por ser una versión distinta a las que se han tocado hasta ahora", aseguró Sierra Moncayo. Por su parte, el maestro Eduardo Soto Millán explicó que compuso la obra para la inauguración de las jornadas, porque "desde hace muchos años una gran parte de mi obra está vinculada a acontecimientos como los de la violencia que tanto impactan a todo el mundo. "Entonces, una parte significativa de mi trabajo como compositor inevitablemente se traduce, no en una intención creativa, sino en una reacción creativa, y así es como nace 'La verdad única". Las Jornadas INBA-SACM se realizarán del sábado 27 de octubre al domingo 11 de noviembre en el Centro Cultural "Roberto Cantoral", la Sala "Manuel M. Ponce", del Palacio de Bellas Artes; la Biblioteca Vasconcelos y el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte (Munal) ([www.20minutos.com.mx](http://www.20minutos.com.mx), Secc. Artes, Notimex, 25-10-2018, 12:56 hrs)

## [La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México abrirá las Jornadas INBA-SACM](#)

En 2019, las Jornadas INBA-SACM cumplirán diez años de existencia, en los que, gracias a la convergencia de esfuerzos entre la Secretaría de Cultura federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Sociedad de Autores y Compositores de México, se han interpretado más de 600 obras de compositores mexicanos. Para la inauguración de las Jornadas INBA-SACM de este año, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, bajo la dirección de Rodrigo Sierra Moncayo, ofrecerá un concierto este sábado 27 de octubre a las 20:00 en el Centro Cultural Roberto Cantoral (CCRC). En esta ocasión, la destacada orquesta, que este 2018 celebra su 40 aniversario, realizará el estreno mundial de *La verdad única* de Eduardo Soto Millán, con la participación de Julio Revueltas en la guitarra y del organillero Carlos Hernández. Dicha composición conmemora el movimiento estudiantil de 1968 y fue comisionada por el Patronato del CCRC. Como parte del programa, la agrupación mexicana interpretará además obras de Antonio Juan-Marcos, José Pablo Moncayo, Silvestre Revueltas y Carlos Jiménez Mabarak. En síntesis, la música que hago es una música para la paz del alma, la paz interior”, indicó el compositor. De acuerdo con Soto Millán, los aspectos técnicos de la obra se condensan perfectamente en la frase “menos es más”. “Me interesa aplicar esta frase en las obras, en la música, en el impacto, tengo intenciones del impacto más allá del goce estético, y lograr transmitirlo a quien lo escuche. Por ello creo que es una obra hasta cierto punto austera, pero contundente y, desde luego, integra otros rasgos de mi música, como la espacialidad”. El compositor añadió que en *La verdad única* emplea guitarra eléctrica, la cual estará a cargo de Julio Revueltas, y que la obra está pensada para dos o más organillos o cilindros, en esta ocasión a cargo del maestro Carlos Hernández. “Dependiendo del espacio, en la partitura incluyo dos o más (organillos), pues en cuestión de la acústica funcionan a ciertos balances”. El programa integra la versión de cámara de *Sensemaya*, la de 1937, de Silvestre Revueltas, la cual, aunque parece ser un bosquejo de la versión consagrada de 1939, deja ya constancia de las enormes capacidades instrumentales-orquestales del maestro Revueltas. En lo que corresponde a *Tres piezas para orquesta*, de José Pablo Moncayo, el director Sierra Moncayo abunda que son de sus preferidas dentro del repertorio moncayano. Sobre todo, la segunda pieza. Sierra Moncayo expresó también que *Balada del venado y la luna*, de Carlos Jiménez Mabarak, no solo es dípticamente muy interesante, sino que rítmicamente también tiene mucho que aportar. Las Jornadas INBA-SACM tendrán lugar del sábado 27 de octubre al domingo 11 de noviembre en el Centro Cultural Roberto Cantoral, la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, la Biblioteca Vasconcelos y el Salón de Recepciones del Museo Nacional de Arte ([www.inba.gob.mx](http://www.inba.gob.mx), Secc. Música, 24-10-2018)

## [Presentan “Memoria en pie 1968-2018”, libro que recoge 50 años de arte](#)

El libro “Memoria en pie 1968-2018” es un lujo porque nunca antes se había visto tanto material artístico reunido en torno a un solo tema, fue una de las expresiones más certeras y celebradas la noche de este martes en el **Museo de la Ciudad de México**, recinto donde se dio a conocer el volumen que ya está en librerías. Coeditado por el sello independiente Tintable y la Secretaría de Cultura federal, la obra es un testimonio textual y gráfico del papel de la cultura en los movimientos sociales, políticos, civiles y de género ([www.vanguardia.com.mx](http://www.vanguardia.com.mx), Secc. Artículo, Notimex, 24-10-2018)

## [Avance de 96 por ciento en la entrega-recepción del gobierno capitalino](#)

Los trabajos de las comisiones de Entrega y Recepción para la Transición del Gobierno de la Ciudad de México se encuentran al 96 por ciento, informaron este miércoles los



representantes de ambas administraciones. De acuerdo con un comunicado del Gobierno capitalino, se han efectuado 177 reuniones con motivo de la conclusión del periodo estatutario de la gestión 2012-2018 y el inicio de la administración 2018-2024. El titular de la Secretaría de Gobierno y representante de la Comisión de Entrega, Guillermo Orozco Loreto, indicó que de 210 temas se han atendido 196 y 14 se encuentran pendientes. De ellos, dos corresponden a la Oficialía Mayor, seis a la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo, uno a la **Secretaría de Cultura**, dos a la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, dos a la Secretaría de Protección Civil y uno a la Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México en una Ciudad cada vez más Resiliente (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 24-10-2018, 18:36 Hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### **[Secretaría de Cultura dio a conocer los Premios Nacionales de Ciencias y Artes.](#)**

Carolina López Hidalgo, colaboradora: La Secretaría de Cultura dio a conocer los Premios Nacionales de Ciencias y Artes. Angelina Muñiz-Huberman en el campo de Lingüística y Literatura; a coreógrafa Rossana Filomarino en la categoría de Bellas Artes; En el rubro de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía se entrega a Salomón Nahmad y Sittón, quien colaboró con Erich Fromm en la investigación sobre la psicología de la madre mexicana. En el campo de Artes y Tradiciones Populares 2018 es Leonor Farldow Espinoza (IMER, Antena Radio, Guillermo Rodríguez, 25-10-2018, 09:54 hrs) [AUDIO](#)

### **[Ayer se dieron a conocer a los ganadores del Premio Nacional de Artes y Literatura 2018](#)**

José Ángel Domínguez: La tarde de ayer se dieron a conocer a los ganadores del Premio Nacional de Artes y Literatura 2018, se le otorgó a Angelina Muñiz-Huberman, en el campo de Lingüística y Literatura; a Rossana Filomarino en Bellas Artes; a Salomón Nahmad y Sittón en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía; y a Leonor Farldow Espinoza en Artes y Tradiciones Populares. Este premio es entregado por el Gobierno de la República a través de la Secretaría de Cultura y es el máximo reconocimiento a artistas y creadores por sus producciones que han contribuido a enriquecer el acervo cultural de la nación (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 25-10-2018, 09:07 hrs) [AUDIO](#)

### **[Descubren cámara y túnel bajo Pirámide de la Luna de Teotihuacán](#)**

Investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia(INAH), en colaboración con especialistas del Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), confirmaron la existencia de una cámara de 15 metros de diámetro localizada a ocho metros de profundidad bajo la Pirámide de la Luna en Teotihuacán, así como un túnel más que desemboca hacia el sur de la Plaza de la Luna en esa zona arqueológica. Los expertos creen que esta cámara podría tratarse de un espacio con fines rituales vinculados con el inframundo, ya que se encontraron esqueletos de individuos con deformación craneal y diversos objetos de piedra verde, entre ellos collares y figuras antropomorfas hechas con mosaicos (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, 25-10-2018)

## [Orquesta del Teatro Mariinsky regresa al Palacio de Bellas Artes](#)

La Orquesta del Teatro Mariinsky, dirigida por Valery Gergiev, se presentará por segunda ocasión en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes el próximo sábado 27 de octubre a las 20:00 horas. Valery Gergiev, quien celebra 30 años consecutivos al frente de la agrupación, es uno de los grandes nombres en la dirección de orquesta a nivel internacional, destacó el coordinador nacional de Música y Ópera (CNMO) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), José Julio Díaz Infante. “Las grandes orquestas tienen en común la continuidad que dan a sus directores, ésta no es la excepción, se ve el resultado de un trabajo artístico continuo, un proyecto a lo largo de los años y esto se refleja en la excelencia artística”, señaló en un comunicado. Dio a conocer que, en esta ocasión, vienen para apoyar a jóvenes mexicanos; en su visita anterior realizaron alguna actividad académica con los niños de la Orquesta Esperanza Azteca. Para su presentación alistan un programa con arias de ópera y oberturas, “pero muy significativa es la segunda mitad del programa en la que interpretarán esa gran obra que es “Cuadros de una exposición”, de Modest Mussorgsky con orquestación de Maurice Ravel”. Díaz Infante indicó que esa obra es difícil de hacer, pues requiere de gran interpretación y dirección, “será muy emblemático escucharla con una orquesta rusa, ya que Mussorgsky era ruso y seguramente tendrá ese sabor muy especial”. La Orquesta del Teatro Mariinsky, uno de los más antiguos y prestigiados ensambles de Rusia, se presentará al lado de la Orquesta Sinfónica y Coro Esperanza Azteca que integran niños y jóvenes de toda la República Mexicana ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, Notimex, 25-10-2018)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Alfonso Cuarón presentó Roma en el FICM](#)

Antonio Tijerino, reportero: Alfonso Cuarón presentó su más reciente película "Roma" en el Festival Internacional de Cine de Morelia, en la cual hace un acercamiento a la colonia Roma de la Ciudad de México y a las mujeres de su infancia. Marina Tavira habló de la experiencia de trabajar con Cuarón (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 25-10-2018, 11.16 hrs) [AUDIO](#)

### [‘Sexenio de Peña Nieto, la suma de todos los males’: Hernández y Rapé](#)

¿Cómo recordará al sexenio de Enrique Peña Nieto? Si aún no tiene muy clara su respuesta, una quinteta de moneros críticos y punzantes, conformada por Patricio, Helguera, Hernández, ‘El Fisgón’ y ‘Rapé’, publican Pequeño Despeñario Ilustrado (Grijalbo), una suerte de diccionario humorístico, -que dada la cantidad de información podría haberse convertido en enciclopedia, sostiene los autores-, que invita a analizar el saldo de la administración saliente. “A lo largo del sexenio Patricio estuvo trabajando la idea del Despeñario. Podríamos habernos puesto serios para hacer un libro analítico, pero la verdad quisimos hacer más divertido. Además a estas alturas la gente ya está harta de Peña Nieto y eso lo corroboramos nosotros mismos. Cada que sale en la portada de la revista El Chamuco las ventas bajan y lo mismo nos comentan los de Proceso”, explica Hernández. El análisis de Rapé es contundente: “Enrique Peña Nieto será recordado como el peor presidente que ha tenido este país. Me parece triste haber llegado a estos extremos de descaro, cinismo y voracidad”. El dibujante añade que el volumen abarca todos los temas del sexenio recuperando la tradición de los diccionarios de “Rius” ([aristeguinoticias.com](http://aristeguinoticias.com), Secc. Libros, Héctor González, 25-10-2018)

## JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

### [Piden planear fin de semana para evitar afectación vial por Fórmula 1](#)

La policía capitalina pidió a los automovilistas planear su fin de semana, para evitar contratiempos en las inmediaciones del Autódromo Hermanos Rodríguez, debido a la realización del Gran Premio Fórmula 1. Desde este viernes, se verá afectada la vialidad en la avenida Río Churubusco, la calzada Ignacio Zaragoza. Por ello, ofreció alternativas para circular el Eje 1 Norte, el Congreso de la Unión, Avenida Javier Rojo Gómez, Ejes 6 Sur, 5 Sur y 1 Oriente, así como el Anillo Periférico. Además, a los asistentes a este evento deportivo sugirió atender las siguientes recomendaciones: Respetar los accesos vehiculares y peatonales del recinto donde se realizará el operativo, en caso de emergencia, localiza el punto de seguridad más cercano y utilizar los estacionamientos remotos que se implementarán por tal motivo. A través de su cuenta de Twitter @OVIAL\_SSPCDMX, el Centro de Información Vial de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México publicó: Planea tu fin de semana y evita contratiempos en las inmediaciones del #AutódromoHermanosRodríguez. #GPMéxico@FormulaCDMX" ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Megalópolis, Notimex, 25-10-201

## SECTOR DE INTERÉS GENERAL

### [Todo listo para que ciudadanos opinen sobre el futuro del NAIM](#)

A partir de hoy y hasta el próximo día 28 de este mes, de 08:00 y hasta las 18:00 horas, estarán abiertas las casillas para emitir el voto que definirá el futuro del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM). Se instalarán mil 73 mesas de votación en 538 municipios en las 32 entidades de la República Mexicana, en dichas demarcaciones habita el 82 por ciento de la ciudadanía y para sufragar solo se necesita presentar la credencial de elector. De acuerdo con el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, se trata de un ejercicio de democracia participativa en el que están incluidos todos los mexicanos para decidir en común, además de que dicho ejercicio no afectará el entorno económico del país. Quiero decirles que no va a suceder nada porque, para meter miedo -como todo-, se habla de que va a haber desequilibrios macroeconómicos, problemas en la bolsa, devaluación. Nada de eso", mencionó recientemente. A través de la página [mexicodecide.com.mx](http://mexicodecide.com.mx) se podrá conocer la ubicación exacta de las mesas para votar; en las boletas se preguntará ¿Cuál opción piensa usted que sea la mejor para el país? Reacondicionar el actual aeropuerto de Ciudad de México y el de Toluca y construir dos pistas en la base aérea de Santa Lucía. O en su caso, continuar con la construcción del nuevo aeropuerto en Texcoco y dejar de usar el actual Aeropuerto Internacional de Ciudad de México (AICM). En la consulta participará un comité técnico y un consejo ciudadano, los resultados serán contabilizados por la Fundación Arturo Rosenblueth. En la página de México Decide, se expone los pros y contras de ambos proyectos, aunque sobre Texcoco señala que la construcción, rehabilitación y mantenimiento de infraestructura aeroportuaria puede representar una carga presupuestal muy importante, por lo que en países como Francia, Alemania o Estados Unidos se han realizado consultas antes de tomar la decisión. También, detalla que con el aeropuerto de Santa Lucía se tendría un menor costo de construcción y mantenimiento, mejores condiciones para operar y bajo impacto ambiental, continuaría operando la actual terminal aérea de la capital del país, además de que se habilitaría el de Toluca y operaría en menos tiempo. Mientras que los argumentos en contra consisten en que las aerolíneas tendrían complicaciones logísticas y otros costos, posibles pérdidas económicas por la

cancelación en Texcoco, se tendría que negociar con acreedores y contratistas, impactando el presupuesto federal de 2019, y posiblemente en mercados financieros (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Notimex, 25-10-2018)

### ¿Cuánto tiempo pasan los niños con el celular?

Los niños suelen pasar en promedio unas dos horas y media cada día de su tiempo de ocio frente a las pantallas de los teléfonos inteligentes, mientras que solo dedican una hora al día de media jugando en la calle, según un estudio realizado en Europa y Medio Oriente. De acuerdo con la investigación, los niños británicos son los que más tiempo pasan con los dispositivos inteligentes en toda Europa -casi tres horas al día-, mientras los niños españoles son los que menos tiempo tienen con los celulares -unas dos horas y media-. Estos resultados se desprenden de la encuesta "Mi primer dispositivo" elaborada por la empresa de ciberseguridad Norton by Symantec y en la que han participado siete mil padres con hijos de entre cinco a 16 años en Europa y Medio Oriente. La mitad de los padres españoles (53 por ciento) reconoce que el tiempo frente al móvil afecta a la calidad del sueño de los hijos, pero un porcentaje similar (49 por ciento) cree que la tecnología y los dispositivos móviles también pueden ayudar a reforzar las capacidades de aprendizaje de sus hijos. De media, los niños españoles tienen su primer dispositivo a la edad de 10 años, dos años antes de la edad que los propios padres consideran que es la adecuada. Además, más de la mitad (55 por ciento) de los padres españoles quiere poner límites y controles parentales en los dispositivos móviles, pero no saben cómo hacerlo. Los padres ven claramente el beneficio de los dispositivos móviles para sus hijos, pero también desean establecer rutinas saludables de tiempo de pantalla, puesto que son conscientes del efecto perjudicial que los teléfonos inteligentes y las tabletas pueden tener sobre el sueño y la salud mental", señaló Ramsés Gallego. El nivel de rigor a la hora de poner límites es mayor ente los padres más jóvenes (75 por ciento) y entre los padres de niños pequeños (74 por ciento), que son más estrictos que los padres de más edad (59 por ciento) y con aquellos que tienen hijos más mayores (53 por ciento). La empresa de ciberseguridad recomienda establecer y cumplir una serie de reglas y directrices sobre el uso de los celulares que deberán variar, dependiendo de la edad de los hijos y su madurez (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Once Noticias, 25-10-2018)