



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 25 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Arranca la Semana de Cine Mexicano en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: Ayer en el **Teatro de la Ciudad** empezó la Semana de Cine Mexicano con la proyección de la película "Canoa", que por cierto fue restaurada. Ahí estuvieron autoridades de Imcine, Armando Contreras de la Academia, **Eduardo Vázquez** y también estuvo el realizador Felipe Cazals. Hasta el 30 de septiembre habrá más de 30 proyecciones en más de 20 sedes, además hay actividades que tienen que ver con la realización del cine (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 25-09-2018, 07:17 hrs) [VIDEO](#)

[Habitan el 68 desde el arte](#)

Imágenes en libertad. En paseo de la Reforma se exhiben las exposiciones 1968: El inicio del sueño, fotografías del Archivo Héctor y María Gracia, y Gráfica. Movimiento Estudiantil de 1968, carteles de la Colección Arnulfo Aquino. "Las banderas del 68 nadie las puede bajar, las banderas de la libertad, de la democracia, de la participación ciudadana, de la fiesta y educación y la cultura, que son precisamente la que se exhiben en este corredor sobre Paseo de la Reforma", expresó el **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** (Reporte Indigo, Secc. Primera, José Pablo Espíndola, 25-09-2018)

["Canoa" arranca actividades de la Semana de Cine en tu Ciudad](#)

Con la proyección de la película "Canoa", de Felipe Cazals, la noche de ese lunes iniciaron las actividades de la cuarta edición del programa Semana de Cine Mexicano en Tu Ciudad en la Ciudad de México. En el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en el Centro Histórico, el cineasta Felipe Cazals expresó satisfacción por asistir a la proyección de la película que filmó hace 43 años y a 50 años del movimiento estudiantil de 1968. "Tenemos que celebrar que nuestra película tiene por lo menos 100 años más de vida gracias a la restauración que se le hizo", externó. Visiblemente emocionado, el realizador

de 81 años compartió que "Canoa" pudo ser restaurada gracias a la ayuda de su colega y amigo Alfonso Cuarón. "Antes de que vean la película restaurada quiero señalar que hoy es un día particularmente significativo porque ninguna de las víctimas y colaboradores están ausentes, pues cada vez que se proyecta todos están presentes de una manera u otra", expresó. Ante representantes de la industria fílmica de México, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, recordó que tenía entre 12 y 13 años cuando vio por primera vez "Canoa" y "la sensación de vértigo y de miedo de ser joven en un país donde se les perseguía y criminalizaba". En aquel entonces, dijo, la cinta "nos educó sobre lo que podía ser la ignorancia con la manipulación de la jerarquía católica y de lo que era esa terrible experiencia del linchamiento, un crimen anónimo". El funcionario agregó que "Canoa" enseñó y educó a los jóvenes para que entendieran que era necesario vivir para transformar esa ignorancia, acabar con los prejuicios y así hacer de México un país de derechos y libertades. El filme estrenado en 1976 da cuenta de la tragedia que se vivió el 14 de septiembre de 1968 en el poblado de San Miguel Canoa, en el estado de Puebla, donde cinco jóvenes empleados de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla fueron linchados como resultado de la paranoia religiosa. Con esa proyección esta noche quedó inaugurada la Semana de Cine en tu Ciudad, que prevé más de 50 actividades entre proyecciones, talleres y una exhibición. En el programa, que tendrá 22 sedes del 24 al 30 de septiembre, destaca una retrospectiva dedicada a la producción fílmica mexicana de los hermanos Cuarón: Alfonso y Carlos, y la exposición "Luchadores enmascarados. Una Leyenda", a fin de celebrar la declaratoria de la lucha libre como Patrimonio Cultural de la Ciudad de México. Sobre la retrospectiva de los Cuarón, se detalló que los títulos que formarán parte del programa son "Sólo con tu pareja" (1991), "Y tu mamá también" (2001), "Rudo y Cursi" (2008) y "Besos de azúcar" (2013), así como los cortometrajes "Sístole, diástole" (1997), "Me la debes" (2000), "Noche de bodas" (2000) y "Juego de niños" (2002) (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 24-09-2018, 22:21 hrs)

"Canoa" arranca actividades de la Semana de Cine en tu Ciudad

Con la proyección de la película "Canoa", de Felipe Cazals, la noche de ese lunes iniciaron las actividades de la cuarta edición del programa Semana de Cine Mexicano en Tu Ciudad en la Ciudad de México. En el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en el Centro Histórico, el cineasta Felipe Cazals expresó satisfacción por asistir a la proyección de la película que filmó hace 43 años y a 50 años del movimiento estudiantil de 1968. "Tenemos que celebrar que nuestra película tiene por lo menos 100 años más de vida gracias a la restauración que se le hizo", externó. Visiblemente emocionado, el realizador de 81 años compartió que "Canoa" pudo ser restaurada gracias a la ayuda de su colega y amigo Alfonso Cuarón. "Antes de que vean la película restaurada quiero señalar que hoy es un día particularmente significativo porque ninguna de las víctimas y colaboradores están ausentes, pues cada vez que se proyecta todos están presentes de una manera u otra", expresó. Ante representantes de la industria fílmica de México, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, recordó que tenía entre 12 y 13 años cuando vio por primera vez "Canoa" y "la sensación de vértigo y de miedo de ser joven en un país donde se les perseguía y criminalizaba". En aquel entonces, dijo, la cinta "nos educó sobre lo que podía ser la ignorancia con la manipulación de la jerarquía católica y de lo que era esa terrible experiencia del linchamiento, un crimen anónimo". El funcionario agregó que "Canoa" enseñó y educó a los jóvenes para que entendieran que era necesario vivir para transformar esa ignorancia, acabar con los prejuicios y así hacer de México un país de derechos y libertades. El filme estrenado en 1976 da cuenta de la tragedia que se vivió el 14 de septiembre de 1968 en el poblado de San Miguel Canoa, en

el estado de Puebla, donde cinco jóvenes empleados de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla fueron linchados como resultado de la paranoia religiosa. Con esa proyección esta noche quedó inaugurada la Semana de Cine en tu Ciudad, que prevé más de 50 actividades entre proyecciones, talleres y una exhibición. En el programa, que tendrá 22 sedes del 24 al 30 de septiembre, destaca una retrospectiva dedicada a la producción fílmica mexicana de los hermanos Cuarón: Alfonso y Carlos, y la exposición "Luchadores enmascarados. Una Leyenda", a fin de celebrar la declaratoria de la lucha libre como Patrimonio Cultural de la Ciudad de México. Sobre la retrospectiva de los Cuarón, se detalló que los títulos que formarán parte del programa son "Sólo con tu pareja" (1991), "Y tu mamá también" (2001), "Rudo y Cursi" (2008) y "Besos de azúcar" (2013), así como los cortometrajes "Sístole, diástole" (1997), "Me la debes" (2000), "Noche de bodas" (2000) y "Juego de niños" (2002) (www.informate.com.mx, Secc. Nacional, Norberto Gutiérrez / Notimex, 24-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Agenda cultural

"Dialogo Público 68". A 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968 y la matanza de Tlatelolco, la **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, organiza esta campaña que incluye más de 100 actividades como charlas, exposiciones, conferencias, conciertos, proyecciones de cine, obras de teatro y talleres que se realizan en más de 20 recintos. Consulta la agenda en: <http://data.cultura.cdmx.gob.mx> (El Universal, Secc. Generación Universitaria, s/a, 25-09-2018)

Se realizó la gala inaugural de la Semana del Cine Mexicano

Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos desde la calle Donceles, a la altura del **Teatro de la Ciudad**, donde ahora mismo se proyecta la primera película de la Semana del Cine Mexicano; tendrá alrededor de 30 películas en 20 distintas sedes. Habrá actividades especiales relacionadas con la realización de cine. La película que se eligió para empezar esta semana es Canoa, de Felipe Cazals, y precisamente el realizador de esta película estuvo en el escenario para hablar de la restauración de esta película. Hasta el 30 de septiembre, Semana del Cine Mexicano, en ésta y 20 sedes más (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 24-09-2018, 21:43 hrs) [VIDEO](#)

Santaolalla presenta Desandando el camino

El multipremiado cantautor argentino Gustavo Santaolalla informó que el musical El laberinto del fauno (Pan'sLabyrinth), inspirado en la película homónima de Guillermo del Toro, se estrenará en 2020 primero en Londres y después en México. El músico, que se presentará hoy en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, agregó: "siempre pensé que en algún momento de mi vida iba a escribir un musical basado en un buen libro. Cuando vi El laberinto del fauno, pensé en lo increíble que sería hacerlo musical, pero no oscuro, sino con temas que abordan lo político y también lo espiritual" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Notimex, 25-09-2018)

Halla camino al laberinto

El compositor Gustavo Santaolalla espera que dentro de un año pueda ver listo el musical que prepara junto al cineasta Guillermo del Toro sobre la cinta El Laberinto del Fauno. Hace más de una década surgió la idea de adaptar este filme a los escenarios

teatrales; pero no fue ano hasta hace dos años que Del Toro dio la aprobación, lo que motivó a Santaolalla a comenzar con la producción en colaboración en él también compositor Paul Williams. "Básicamente entre tantos sueños que he tenido, hay uno muy importante: hacer un musical. "Siempre pensé que en algún momento de mi vida iba a escribir musical y para el deberla de tener una muy buena historia", afirmó el argentino ayer en conferencia de prensa "Cuando vi El Laberinto de) Fauno pensé: "¡qué increíble sería hacer esto en musical, sería muy diferente, oscuro, que trate temas-políticos, espirituales, me pareció riquísima la propuesta" Al proponerle ésta idea al tapatío, conocido por cintas como La Forma del Agua, no tardaron mucho en empezar a cristalizar este sueño, aseguró Santaolalla. Por el momento, el doblemente ganador del Óscar por su labor en las bandas sonoras de Secreto en la Montaña y Babel ofrecerá hoy un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde hará un recorrido por su trayectoria musical de 50 ate. (Reforma, Secc. Gente, Froylan Escobar, 25-09-2018)

[Santaolalla, el gran músico con espíritu renacentista](#)

Gustavo Santaolalla está en " México. No viene de vacaciones, sino para seguir con la gira Desandando el camino, que lo ha llevado por varios países de Latinoamérica desde 2016. Aunque ha producido a exponentes de la música nacional como Café Tacvba, Julieta Venegas, Molotov y La Maldita Vecindad, entre otras, ésta será la primera vez que el argentino presente su propia música en vivo en Ciudad de México. Lo hará hoy a las 20 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Desandar es recorrer en sentido contrario un camino que ya se ha transitado. Eso es, precisamente, lo que Santaolalla hace en este espectáculo, que describió ayer, durante una charla en La Terraza de la Cineteca Nacional, como lo más personal que ha hecho en su carrera. Es una declaración temeraria para alguien que en más de medio siglo ha sido cantautor, compositor de soundtracks, productor de figuras internacionales y realizador de proyectos en solitario. Todo eso lo ha convertido en pieza clave de la escena musical latinoamericana de las últimas décadas. "Siempre trabajé cobijado dentro de un grupo. Si bien tengo cuatro álbumes como solista, ninguno de ellos fue presentado en vivo. Finalmente, a los 67 años, lanzo mi carrera como solista, con canciones que jamás habían sido tocadas en vivo. Eso implica el riesgo de un terreno desconocido", contó (Milenio, Secc. Cultura, Ángel Soto, 25-09-2018)

[Listo musical de El Laberinto del fauno](#)

Gustavo Santaolalla está en México para presentarse esta noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, e interpretar lo más nuevo de sus composiciones bajo el título de Raconto y como el mismo genio citó, "vendrá algo de mis 50 años como "músico, un poquito de aquí, otro de allá, pero principalmente canciones que el público no conoce", señaló. Al respecto, dijo que esto es en respeto a su forma de trabajar y no dejarse llevar por las corrientes de las modas, "a mí me gusta innovar, crear, no escoger un estilo ni fusionar otros géneros, pues eso para mí sería quedarme en mi zona de confort, me gusta arriesgarme y explorar sitios desconocidos" (El Sol de México, Secc. Gossip, Francisco Montañó, 25-09-2018)

[Listo musical de El Laberinto det fauno](#)

Gustavo Santaolalla está en México para presentarse esta noche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, e interpretar lo más nuevo de sus composiciones bajo el título de Raconto y como el mismo genio citó, "vendrá algo de mis 50 años como músico, un poquito de aquí, otro de allá, pero principalmente canciones que el público no conoce",

señaló. Al respecto, dijo que esto es en respeto a su forma de trabajar y no dejarse llevar por las corrientes de las modas, "a mí me gusta innovar, crear, no escoger un estilo ni fusionar otros géneros, pues eso para mí sería quedarme en mi zona de confort, me gusta arriesgarme y explorar sitios desconocidos" (La Prensa, Secc. Gossip, Francisco Montaña, 25-09-2018)

Marcadores

Presentará Desandando. A través de un recorrido por su trayectoria como compositor, productor y músico, el argentino Gustavo Santolalla ofrecerá hoy por primera vez en el país el espectáculo su más reciente producción Raconto, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Reporte Indigo, Secc. Primera, s/a, 25-09-2018)

Agenda

El compositor, músico y productor argentino visita una vez más la CDMX, Santolalla salió de su natal Buenos Aires huyendo de la censura artística de la dictadura militar y aterrizó en Los Ángeles, ciudad en la que ha cosechado grandes éxitos. Este concierto, que forma parte de la gira latinoamericana Desandado el camino, es un recorrido a través de los casi 50 años que el argentino suma de trayectoria. **Teatro de la Ciudad de México**, Donceles 36, Centro Histórico, 20:00 (Más por más, Secc. Primera, s/a, 25-09-2018)

Santaolalla

Previo a su presentación en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, Santaolalla ofreció una master class gratuita en la Cineteca Nacional, donde habló de su experiencia como músico y productor de las bandas sonoras de las películas las que se encuentra Babel y El secreto de la Montaña, que lo hicieron ganar el Oscar (Capital México, Secc. Primera, Rogelio Segoviano, 25-09-2018)

Gustavo Santaolalla se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

Guadalupe Contreras, conductora: El compositor Gustavo Santaolalla está de regreso en nuestro país para presentar su gira "Desandando el camino", espectáculo que se va a presentar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Saraí Campech, reportera: "Desandando" es la gira que lo trae de vuelta a México. Más que un concierto, "Desandando el camino" es un espectáculo que podrá apreciarse el 25 de septiembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México y el 27 del mismo mes en Guadalajara (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 24-09-2018, 21:44 hrs) [VIDEO](#)

Atayde rompe fronteras y combina arte circense con tecnología

El malabarismo y la acrobacia combinados con tecnología, es lo que hoy día da la esencia al Circo Atayde, señaló Celeste Atayde Canastrelli, de la cuarta generación de la familia de esta compañía, que celebrará su 130 aniversario los días 11 y 12 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Tras haber cerrado sus puertas en la Carpa Astros, donde se presentó durante décadas, el Atayde busca continuar con la tradición circense especializada. "Atayde es sinónimo de circo, en este sentido el único y original. Ha sido un referente en el desarrollo de ese arte, así como un verdadero semillero de artistas nacionales e internacionales", señaló Celeste Atayde (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jaime Whaley / Ana Mónica Rodríguez, 25-09-2018)

Circo Atayde, vigente a pesar de adversidades

El Circo Atayde Hermanos cumplió su 130 aniversario, a pocos meses de que termine el año lo siguen festejando, esta vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**; llegan fuertes y decididos a mantener una tradición familiar a la mexicana, pero conscientes de los retos que deben afrontar, como son el impacto tecnológico, la piratería y las secuelas de la prohibición de los shows con animales. "Circo Atayde sigue vigente, que Carpa Astros cerrara su puerta no significa que el circo haya dejado de funcionar, de hecho, tenemos cinco franquicias que nos representan en la República de manera permanente y esporádicamente salimos del país", dijo Celeste Atayde, gerente general de la compañía y miembro de la cuarta generación (Milenio, Secc. Hey, Libertad Ampudia, 25-09-2018)

Celebrarán 130 años de compartir alegrías

El Circo Atayde Hnos. se presentará con dos únicas funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** Tras haber concluido su ciclo en la Carpa Astros, el Circo Atayde busca continuar con la tradición de este arte especializado en brindar diversión y entretenimiento para las familias y por eso presentará los próximos 11 y 12 de octubre en el Esperanza Iris un espectáculo creativo, innovador y de calidad con artistas internacionales, idea original de Alberto Atayde. "Estamos muy contentos de poder extender la invitación a nuestro público que nos ha apoyado desde los inicios y justamente estamos haciendo una coproducción con el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris para este show de aniversario que incluirá a talentos internacionales provenientes de Bulgaria, España, Cuba, Chile y por supuesto artistas mexicanos", mencionó en la presentación, Celeste Atayde, gerente general y directora artística de la compañía (El Sol de México, Secc. Hey, Mildred Estrada, 25-09-2018)

Celebrarán 130 años de compartir alegrías

Tras haber concluido su ciclo en la Carpa Astros, el Circo Atayde busca continuar con la tradición de este arte especializado en brindar diversión y entretenimiento para las familias y por eso presentará los próximos 11 y 12 de octubre en el Esperanza Iris un espectáculo creativo, innovador y de calidad con artistas internacionales, idea original de Alberto Atayde. "Estamos muy contentos de poder extender la invitación a nuestro público que nos ha apoyado desde los inicios y justamente estamos haciendo una coproducción con el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para este show de aniversario que incluirá a talentos internacionales provenientes de Bulgaria, España, Cuba, Chile y por supuesto artistas mexicanos", mencionó en la presentación, Celeste Atayde, gerente general y directora artística de la compañía (La Prensa, Secc. Gossip, Mildred Estrada, 25-09-2018)

Celebrarán 130 años de compartir alegrías

Tras haber concluido su ciclo en la Carpa Astros, el Circo Atayde busca continuar con la tradición de este arte especializado en brindar diversión y entretenimiento para las familias y por eso presentará los próximos 11 y 12 de octubre en el Esperanza Iris un espectáculo creativo, innovador y de calidad con artistas internacionales, idea original de Alberto Atayde. "Estamos muy contentos de poder extender la invitación a nuestro público que nos ha apoyado desde los inicios y justamente estamos haciendo una coproducción con el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** para este show de aniversario que incluirá a talentos internacionales provenientes de Bulgaria, España, Cuba, Chile y por supuesto artistas mexicanos", mencionó en la presentación, Celeste Atayde, gerente general y directora artística de la compañía (Esto, Secc. Gossip, Mildred Estrada, 25-09-2018)

[Circo Atayde Hermanos celebrará sus 130 años en el "Esperanza Iris"](#)

Con dos funciones únicas los días 11 y 12 de octubre en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, en la capital del país, se celebrarán los 130 años de trayectoria del Circo Atayde Hermanos. Después del cierre de la Carpa Astros para volverla sala de eventos, Alberto Atayde, fundador de la empresa mexicana de artes escénicas, decidió que era momento de continuar con la tradición del circo especializado en brindar diversión y entretenimiento a las familias. De esa manera, al ritmo del clásico llamado "¡Vamos!, ¡Vamos!, ¡Vamos, al Circo Atayde Hermanos..." se ofrecerá un espectáculo de calidad que se acopla a las nuevas tendencias del mercado. El circo tiene como propósito posicionar el espectáculo como una opción atractiva de entretenimiento que busca a profesionales de índole internacional para que formen parte del proyecto escénico. Se ofrecerán dos funciones en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", donde habrán actos de malabarismo, acrobacia en patines, telas aéreas y los clásicos payasos, bailarinas y maestros de ceremonias, entre más sorpresas. De acuerdo con un comunicado, se presentarán artistas de índole nacional e internacional como los payasos musicales "Topillo y Pompo", el malabarista Alexis Atayde, las bailarinas Sofía Filio, Erika Flores, Isabel Ramírez y Arantxa Huerta. La cita es el jueves 11 y viernes 12 de octubre a las 20:30 horas en el recinto de la calle Donceles número 36, Centro Histórico. Los boletos ya están disponibles en taquillas del recinto y en conocida tienda expendedora (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 24-09-2018, 21:36 hrs)

[Circo Atayde Hermanos celebrará sus 130 años en el "Esperanza Iris"](#)

Después del cierre de la Carpa Astros para volverla sala de eventos, Alberto Atayde, fundador de la empresa mexicana de artes escénicas, decidió que era momento de continuar con la tradición del circo especializado en brindar diversión y entretenimiento a las familias. De esa manera, al ritmo del clásico llamado "¡Vamos!, ¡Vamos!, ¡Vamos, al Circo Atayde Hermanos..." se ofrecerá un espectáculo de calidad que se acopla a las nuevas tendencias del mercado. El circo tiene como propósito posicionar el espectáculo como una opción atractiva de entretenimiento que busca a profesionales de índole internacional para que formen parte del proyecto escénico. Se ofrecerán dos funciones en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, donde habrán actos de malabarismo, acrobacia en patines, telas aéreas y los clásicos payasos, bailarinas y maestros de ceremonias, entre más sorpresas. De acuerdo con un comunicado, se presentarán artistas de índole nacional e internacional como los payasos musicales "Topillo y Pompo", el malabarista Alexis Atayde, las bailarinas Sofía Filio, Erika Flores, Isabel Ramírez y Arantxa Huerta. La cita es el jueves 11 y viernes 12 de octubre a las 20:30 horas en el recinto de la calle Donceles número 36, Centro Histórico. Los boletos ya están disponibles en taquillas del recinto y en conocida tienda expendedora (www.elsiglodetorreón.com.mx, Secc. Espectáculos, Notimex, 24-09-2018, 21:39 hrs)

[Los Vega ofrecerán un concierto este 6 de octubre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Irma Gallo, reportera: Son cinco generaciones de la familia que se dedican a la música; originarios de Boca de San Miguel en Tlacotalpan, Veracruz, Los Vega decidieron hacerlo profesionalmente hace 20 años, y para celebrar estas dos décadas de son jarocho, ofrecerán un concierto el 6 de octubre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Entre los invitados especiales se encuentra el grupo Son de Madera (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 19:07 hrs) [VIDEO](#)

[Los nominados en los Premios Fénix](#)

Oscar Madrazo, conductor: "Luis Miguel, la Serie", "Narcos" y "Aquí en la tierra" están nominadas para los Premios Fénix. Las producciones de Netflix competirán a lado de "La Casa de papel". La quinta edición de esta premiación se realizará el 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad de México**. Además, Marina de Tavira, quien anunció las nominaciones de estos premios, habló sobre la cinta "Roma". Inserte de Marina de Tavira, actriz: "Yo era la primera vez que veía la película. teníamos cámara al lado, nada de eso me esperaba". Imagínense el Festival de Venecia y la gente parada aplaudiendo durante siete minutos. Dicen que está preciosa, tengo una ganas increíbles de ver Roma. Y Bueno, nos da muchísimo gusto que este nominada "Luis Miguel, la Serie" después del éxito que tuvo en nuestro país (Imagen TV, Imagen Noticias con Yuriria Sierra, 24-09-2018, 1443 hrs) Imagen Noticias con Yuriria Sierra) [VIDEO](#)

[Cartelera / CDMX](#)

NDT2, Nederlands Dans Theatre, 27 y 28 septiembre 20:30 horas, **Teatro de la Ciudad Esperanza iris** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 25-09-2018)

[Cartelera / Septiembre 2018](#)

Santaolalla, Desandando el camino. El cantautor argentino Gustavo Santaolalla presentara este show que se descubre lo mejor de su repertorio. **Teatro de la Ciudad Esperanza iris, CDMX**. Nederlands Dans Teater. Ve a una de las principales compañías de danza contemporánea bajo la guía del corógrafo Paul Lightfoot. **Teatro de la Ciudad Esperanza iris, CDMX** (Revista Fernanda, s/a, 25-09-2018)

[Publicidad /Atayde](#)

El Circo Atayde Hnos. se presentará con dos únicas funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Presentará los próximos 11 y 12 de octubre 20:30 horas (El sol de México, Secc. Gossip, s/a, 25-09-2018)

[Los niños caballero o cómo encarar la vida, la enfermedad y la muerte](#)

Montaje a cargo de la agrupación La Gorgona, en el **Teatro Sergio Magaña** La vida de dos infantes que buscan cura para la enfermedad del hermano, mientras exploran las leyendas de Guerrero, se aborda en la puesta en escena de Los niños caballero, basada en una historia real, a cargo de la compañía La Gorgona Teatro. Bella Nava, actriz, mencionó que ese hecho ocurrió en San Marquitos, municipio de Chilapa. "El director José Uriel García Solís tenía la inquietud de mostrarla al público. Junta la noticia con la visión de las tradiciones de Guerrero y le da la información al dramaturgo Antonio Zúñiga y éste crea una obra para público infantil, que desarrolla temporada en el teatro Sergio Magaña."Con el teatro -añadió Bella Nava- se puede percibir el fenómeno sensorialmente. Da otra perspectiva, mucha vida y empatía hacia el fenómeno. El montaje de Los niños caballero comenzó temporada el sábado pasado y concluirá el 21 de octubre en el teatro Sergio Magaña (calle Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera). Las funciones son los sábados y los domingos a las 13 horas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Reyes Martínez Torrijos, 25-09-2018)

[Nenitas, relatos de violencia y resistencia, tendrá temporada en el Teatro Sergio Magaña](#)

En el **Teatro Sergio Magaña**. Basada en el libro de cuentos homónimos de Sylvia Aguilar Zéleny, Premio Nacional de Cuento La Paz, Baja California Sur 2012, la puesta en escena **Nenitas** reúne 13 historias de varias mujeres que narran realidades violentas y crudas que acontecen en la frontera de la civilización y la barbarie, pero que también reflejan la capacidad de resistencia y resiliencia de las protagonistas. El proyecto, adaptado y dirigido por Josafat Aguilar Rodríguez, expondrá en el Teatro Sergio Magaña hasta el 7 de octubre múltiples visiones femeninas de distintas edades y contextos sociales en la cotidianidad. Cada personaje tiene su manera de aferrarse a la vida lo más plenamente posible para no derrumbarse y convertirse en un actante pasivo y gris a la deriva (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 25-09-2018)

[Texel Texas: Teatro para experimentar con el tiempo](#)

"Jamás he vivido, pero no me había dado cuenta", dice el difunto padre de familia en **Texel Texas**, puesta en escena que toma recursos del teatro experimental para contar la historia de un padre que cayó de alturas extranjeras, y ahora, su cuerpo es esperado por su hijo Oscar y su esposa, en una frontera. "Me gusta el teatro experimental profesional, porque esa palabra a veces tiene una connotación negativa. Uno dice "es que es experimental y no entendí nada". Lo más satisfactorio es investigar en escena, que cada obra sea un reto, porque no tienes una fórmula, tratas de descubrir un lenguaje particular para la obra que estás montando", explicó la directora de la obra, Gabriela Ochoa, en entrevista a 24 HORAS. De **Texel Texas**, se presentará hasta el 7 de octubre en el **Teatro Benito Juárez**, dijo que es una oportunidad para ver una propuesta original "en el sentido de que nos metimos a una búsqueda para encontrar un lenguaje. No vas a ir a una obra donde simplemente los personajes hablan y los actores hacen un personaje convencional", concluyó (24 Horas, Secc. Vida +, Miguel Ángel Álvarez, 25-09-2018)

[La rutina y la soledad](#)

La Rutina y La soledad. **La gota y el mar**, una obra sobre la rutina y la soledad, ganadora del premio de Dramaturgia Joven Vicente leñero 2017, escrita por la actriz Estefanía Norato y dirigida por Ingrid Cebada, se presenta los martes y los miércoles, 20:30 horas, en el **Foro A Poco No** (Reforma, Secc. Cultura, Natalia Bueno, 25-09-2018)

[Cine, cata de chocolate y más en Noche de Museos](#)

La actividad que amplía el horario de los recintos capitalinos viene con nueva edición para todos los gustos. Como cada mes, la oferta nocturna de los museos se extiende, y con ello, los miércoles se convierte en un día cultura. Con entrada libre, el **Museo Nacional de la Revolución**, presentará un libro club, una "Noche bizarra", donde Alejandro Rosas comentará los hechos más absurdos de la historia, para cerrar con el espectáculo "Sax Jazz flamenco", a cargo de Charly Jiménez. Las actividades comenzarán desde las 17:00 horas. Mientras que en el **Museo de la Ciudad de México** ofrecerá una visita guiada teatralizada, donde la actriz Nelly López narrará historias del antiguo Palacio. De entrada gratuita, comenzará a las 19:00 horas (24 Horas, Secc. Vida +, Redacción, 25-09-2018)

[Homenaje a La Academia de San Carlos](#)

El MUNAL presenta en exhibición una parte del acervo cultural de este importante recinto La Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Artes a través del Museo

Nacional de Arte presentan La Academia de San Carlos. Ilustración e independencia, exposición que da seguimiento al proyecto de renovación curatorial de los recorridos permanentes, que comenzó en 2014. Alojada en las salas del segundo piso del museo, esta exhibición estará abierta al público a partir de mañana, durante la **Noche de Museos** del mes. Hasta hace algunas semanas, las piezas que conforman esta nueva propuesta museística estaban salvaguardadas en el depósito de obra del museo, así como expuestas de manera cronológica en sus salas, tal como se dispusieron desde hace 18 años cuando el proyecto MUNAÍ, 2000 se realizó (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 25-09-2018)

[En el Museo de Historia Natural se llevará a cabo la Vela astronómica](#)

Mariana Martínez, conductora: Mañana es último miércoles de mes y es **Noche de Museos**, en esta ocasión invitamos a que vaya al Museo de Historia Natural porque se llevará a cabo la Vela astronómica a las 6:00 de la tarde y a las 10:00 de la noche. Junto con la Sociedad Astronómica de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, se va a brindar una asesoría especializada para todos los asistentes y puedan conocer más de planetas como Marte, Júpiter y Saturno a través de telescopios que estarán disponibles (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 25-09-2018, 06:55 hrs) [AUDIO](#)

[Cultura que invadirá el zócalo](#)

Los visitantes encontrarán precios especiales en libros y también podrán participar en diversas actividades en un horario de 10 de la mañana y hasta las 20:00 horas. De acuerdo con los organizadores, la feria supera el millón de asistentes y registra la participación de cerca de 700 sellos editoriales quienes ofrecerán promociones especiales durante las ventas nocturnas. Asimismo, como cada año se realizarán diversas actividades que incluyen presentaciones de libros, conferencias, talleres, conciertos, mesas redondas y muestras gastronómicas. La XVIII Feria internacional del Libro en el Zócalo es de entrada libre y se realiza anualmente para promover la lectura entre la población. Aunque la oferta editorial está diseñada para que las casas editoriales presenten sus novedades en los ámbitos del libro, la lectura y la escritura; los asistentes también tendrán la oportunidad de formar parte del trueque de libros. El evento también contará con la participación de representantes de alrededor de 28 países, principalmente de América Latina, aunque también se espera la presencia de autores y editoriales de India, Italia, Reino Unido y Suiza. Como la edición anterior, además de las actividades que se realizarán en el Zócalo de la ciudad, también se llevarán a cabo presentaciones de libros y exposiciones en otras sedes como el Centro Cultural el Rule y el **Museo del Estanquillo**, con el fin de llevar lo último de la industria editorial a más personas (El Universal, Secc. Generación Universitaria, Marisol Morelos, 25-09-2018)

[Pelean "Fénix" Luismi y Gael](#)

En la entrega, a realizarse el 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, competirán las Cintas Pájaros de verano (Ciro Guerra y Cristina gallego) y Zama (Lucrecia Martel), que con nueve candidaturas encabezan las nominaciones para cine (Reforma, Secc. Gente, Mauricio Ángel, 25-09-2018)

[Museo. de México, entre las favoritas](#)

Las actrices Marina de Tavira y Ana de la Reguera rebelaron en Ciudad de México "el nombre de las nominadas para la nueva edición de estos galardones, que se entregarán el 7 de noviembre en el **Teatro Esperanza Iris** de la capital. ; Entre las elegidas también

destacan la mexicana Mu seo, de Alonso Ruizpalacios, y la argentina El ángel, de Luis Ortega, ambas con seis "candidaturas. (Excélsior, Secc. Función, EFE, 25-09-2018)

[Luis Miguel, la serie va por el Premio Fénix](#)

Luis Miguel, la serie va por el Premio Fénix Ana de la Reguera y Marina de Tavira encabezaron la ceremonia de nominaciones Violeta Moreno/México Ana de la Reguera y Marina de Tavira dieron a conocer a los nominados a la quinta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix, reconocimiento que tendrá lugar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el próximo 7 de noviembre. Diecinueve largometrajes de ficción y 10 documentales fueron seleccionados en las distintas categorías, donde la cinta argentina El Ángel participa en seis, entre ellas Mejor Fotografía de Ficción, Diseño de Arte y Mejor Actuación Masculina, (por Lorenzo Ferro); le sigue Alanís dirigida por Anahí Berneri, quien está nominada por su labor (Milenio, Secc. Hey, Violeta Moreno, 25-09-2018)

['Zama' y 'Pájaros de verano', favoritas de los premios Fénix](#)

Zama, el filme dirigido por la argentina Lucrecia Martel, y Pájaros de verano, realizada por los colombianos Ciro Guerra y Cristina Gallego, empatan con nueve nominaciones como las favoritas en la próxima edición del Premio iberoamericano de cine Fénix. Los ganadores se conocerán el 7 de noviembre en la gala que se celebrará en el **Teatro Esperanza Iris de Ciudad de México** (El País, Secc. Primera, Mrién Kander, 25-09-2018)

[Gael va por el Fénix con museo](#)

Iniciaron los preparativos para la fiesta del cine iberoamericano de los Premios Fénix 2018, con el anuncio de los nominados de la gala que se realizará el 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad de México**. Los nominados a los Premios Fénix 2018 fueron seleccionados entre 22 países participantes. Las actrices María de Tavira y Ana de la Reguera anunciaron los contendientes (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Redacción, 25-09-2018)

[Anuncian nominados a los Premios Fénix](#)

Las actrices Ana de la Reguera y Marina de Tavira anunciaron las películas nominadas a los Premios Fénix que reconoce a lo mejor del cine Iberoamericano el cual será entregado el próximo 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La conferencia fue precedida por el presidente de los premios Rodrigo Peñafiel, quien estuvo acompañado por las actrices mexicanas, quienes anunciaron que para esta entrega fueron seleccionados 19 cintas de ficción, 10 documentales y 5 series. (El Sol de México, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 25-09-2018)

[Anuncian nominados a los Premios Fénix](#)

Las actrices Ana de la Reguera y Marina de Tavira anunciaron las películas nominadas a los Premios Fénix que reconoce a lo mejor del cine Iberoamericano el cual será entregado el próximo 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La conferencia fue precedida por el presidente de los premios Rodrigo Peñafiel, quien estuvo acompañado por las actrices mexicanas, quienes anunciaron que para esta entrega fueron seleccionados 19 cintas de ficción, 10 documentales y 5 series. (La Prensa, Secc. Gossip, Jassel Lomelí, 25-09-2018)

['Aquí en la Tierra' y 'Luis Miguel' irán por el Fénix](#)

Las producciones mexicanas "Aquí en la tierra" y "Luis Miguel" fueron nominadas a los Premios Fénix en las categorías Serie y Ensamble Actoral de Serie; ambas disputarán los galardones contra "Félix" (España), "La casa de papel" (España) y "Narcos" (Colombia-Estados Unidos). Ayer se llevó a cabo el anuncio de los nominados al Premio iberoamericano de cine Fénix, el cual reconoce y celebra el trabajo de quienes se dedican al cine en América Latina, España y Portugal. La ceremonia estuvo encabezada por las actrices Ana de la Reguera y Marina de Tavira y en esta edición serán reconocidos 19 ficciones, 10 documentales, cinco series, además de tres galardones especiales a la labor cinematográfica al trabajo crítico y a los exhibidores. Además de estas series mexicanas, el filme "Museo", protagonizado por Gael García Bernal compite por cinco premios en las categorías: Largometraje Ficción, Dirección, Actor Masculino, Fotografía de Ficción y Música Original. La premiación se llevará a cabo el próximo 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la capital del país (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 25-09-2018)

[Revelan nominados a Premios Fénix 2018](#)

Ileana González, conductora: Hoy se dieron a conocer los nominados a la V edición del Premio Iberoamericano del Cine Fénix, siendo "Zama" y "Pájaros de verano" las cintas más nominadas con nueve cada una; ambas películas aspiran a llevarse el galardón en las categorías de largometraje de ficción, dirección y guión. En esta gala también se van a premiar series, siendo las más destacadas "La casa de papel" y la serie sobre la vida de Luis Miguel. También se destaca la nominación a Gael García por su trabajo en la película "Museo". Esta gala se va a llevar a cabo el 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris** (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Luis Carlos Ortiz, 24-09-2018, 15:51 hrs) [VIDEO](#)

[Maruchna Sopart invita a expresarse con artes](#)

Cada verano abre su convocatoria para invitar a escultores, arquitectos, pintores, creadores de arte, estudiantes, profesionales y público en general, para restituir el tejido social por medio de la libre expresión artística. "Alimenta tu creatividad" es el slogan con el que SOPART invita a todos "los sopartistas" a crear una obra de arte con los materiales de los empaques de la popular sopa Maruchan, y así crear por medio de su originalidad, interpretaciones artísticas que transmitan un mensaje y fomenten integración social. En ediciones anteriores han participado como jueces destacados artistas estéticos mexicanos, entre los que se encuentran los maestros Sebastián y Carlos Lataol, Aldo Chaparro, Davo Troice e Irene Zundel. Además, han asistido artistas jóvenes que a pesar de su corta edad innovan y transmiten sus ideas a través de originales creaciones, que han sido una gran inspiración y ejemplo para todos los concursantes de este certamen. Este 2018 se lleva a cabo la quinta edición de SOPART y nuevamente el presidente del jurado será el reconocido escultor Aldo Chaparro, quien estará acompañado por Irene Zundel, Damián Suarez y David Troice. Ellos serán los encargados de seleccionar las 30 mejores obras, que serán expuestas en el **Museo de Arte Popular** de Ciudad de México (Reforma, Secc. Club Artes, s/a, 25-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Expediente Octavio Paz, irregular e incompleto

El expediente que sustenta la declaratoria de Monumento Artístico del acervo de Octavio Paz, elaborado por la Secretaría de Cultura (SC) federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), es irregular, está incompleto y podría enfrentar causas de nulidad, reveló a Excélsior el abogado Fernando Rodríguez Téllez, asesor de la familia Paz y Havaux, luego de que consultara el documento el pasado viernes, acompañado de Arturo Muñoz Paz, sobrino nieto del poeta. El expediente carece de documentos elementales como el inventario de los Expediente Octavio Paz, irregular e incompleto El abogado de la familia Paz Havaux señaló la existencia de lagunas en el documento; por ejemplo, carece del inventario de bienes y copia del testamento del Nobel. Hoy vence el plazo para que los interesados en el legado manifiesten interés jurídico, bienes a proteger, la copia simple o certificada del testamento de Paz donde se aclare si legó sus bienes a su esposa Marie-Jo. Tampoco incluye su acta de matrimonio, no se considera la participación de El Colegio Nacional, ni se aclara quién es el propietario del acervo a proteger. La visita fue en las instalaciones del jurídico del INBA el pasado 21 de septiembre, luego de que Excélsior (20/09/2018) publicó que las autoridades les habían impedido el acceso a dicho documento. Tres días después de aquella visita, Rodríguez Téllez detalló que la reunión fue "cordial y amable", aunque le sorprendió que un documento de esta magnitud estuviera integrado por menos de 100 cuartillas, donde se aprecian lagunas de información. La primera omisión, dijo, está en el objeto de la declaratoria, que prevé la protección del acervo en cualquier formato o soporte consistente en papeles, documentos y cartas, así como manuscritos y mecanoscritos de sus poemas, ensayos, textos periodísticos, traducciones, fotos y archivo bibliográfico perteneciente a Octavio Paz, resguardados en los cuatro inmuebles del poeta (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones. Juan Carlos Talavera, 25-09-2018, 06:15 hrs)

Feria del Libro de Antropología e Historia

La Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), que comenzará este jueves, llega a la edición 29 con Bolivia y Zacatecas como país y estado invitados. El programa incluye unas 300 actividades entre presentaciones de obras, coloquios, charlas, talleres infantiles, exposiciones, proyección de documentales y actos culturales y se espera que unas cien mil personas acudan al encuentro, a las que se sumarían los visitantes del Museo Nacional de Antropología que aprovechen para recorrer la feria. La FILAH está dedicada al tema de la migración, "uno de los problemas más acuciantes del mundo y de nuestra época", dijo Adriana Konsevik Cabib, coordinadora nacional de difusión, durante una conferencia de prensa en la cual adelantó que como parte de la feria se presentará la exposición El código maya de México: eslabón, fuente y testigo, "el primer manuscrito legible de América, y podrá verse por un tiempo breve", además de una muestra del fotógrafo zacatecano Pedro Valtierra con imágenes de personajes de la cultura. Los encuentros académicos que habrá en la FILAH, que concluirá el 7 de octubre, son el Foro Internacional de Música Tradicional, el Coloquio de Africanías, la Cuarta Jornada Distintas Miradas sobre las Ciudades Históricas, el encuentro del Libro Intercultural y en Lenguas Indígenas, el primer Coloquio de Conservadores del Patrimonio Cultural y el de La evangelización novohispana. En la jornada inaugural, el día 27 a las 11 horas, se entregarán los premios Antonio García Cubas al mejor libro y labor editorial en antropología e historia, se conmemorará el 80 aniversario de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y habrá una charla para analizar la participación de estudiantes de

esa institución en el movimiento del 68 (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 25-08-2018)

"Una bofetada, que PES presida Comisión de Cultura"

El anuncio de que el Partido Encuentro Social encabezará las comisiones de Cultura y Salud en la Cámara de Diputados fue cuestionado por Sabina Berman, Eduardo Cruz y Fernanda Familiar, entre otros. El Partido Encuentro Social (PES), un instituto político que surgió de cristianos evangelistas y que se opone al derecho a decidir y al derecho de las comunidades LGBT+, presidirá la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados. Y también encabezará la Comisión de Salud (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Yanet Aguilar y Sonia Sierrra, 25-08-2018)

Irregular, incompleto y caótico

El expediente que sustenta la declaratoria de Monumento Artístico del acervo de Octavio Paz, elaborado por la Secretaría de Cultura (SC) federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), es Irregular, está Incompleto y podría enfrentar causas de nulidad, reveló a Excélsior el abogado Fernando Rodríguez Téllez, asesor de la familia Paz y Havaux, luego de que consultara el documento el pasado viernes, acompañado de Arturo Muñoz Paz, sobrino nieto del poeta (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 25-09-2018)

SECTOR CULTURAL

Necesario, abrir el 68 a otras interpretaciones

La investigadora Ángeles Magdaleno conversó con MILENIO sobre el propósito del recién publicado libro 1968. El año que transformó al mundo Jesús Alejo Santiago/México I 68 suele estar en la memoria alrededor del 2 de octubre y del movimiento estudiantil, lo cual no deja de ser un pasaje fundamental de la historia de México, pero también se plantea la necesidad de hacer nuevas interpretaciones, en palabras de la investigadora Ángeles Magdaleno, quien se encargó de la curaduría del libro 1968. El año que transformó al mundo (Editorial Planeta, 2018). "La idea del libro es abrir el tema del 68, ver qué estaba pasando en el mundo, por qué cambió: por qué si había crecimiento económico y estabilidad social, se dieron estas manifestaciones; por qué ese río subterráneo, en el que los gobernados quieren poner un límite a la maquinaria estatal y ésta no quiere. Creo que ese es el valor del libro: hablar de temas que han pasado desapercibidos". De acuerdo con la especialista en archivos de seguridad nacional, y quien ha dedicado gran parte de su vida a investigar lo referente al movimiento del 68, resulta muy importante abrir ese año a otros temas y, sobre todo, a nuevas interpretaciones, bajo el entendido de que los hechos no cambian, "pero sí la forma en que los vemos (Milenio, Secc. Jesús Alejo Santiago, 25-09-2018)

Exhibe el Museo de Arte Moderno sus tesoros patrimoniales en dos exposiciones

Son más de 170 obras de grandes maestros de la plástica como Rivera, Orozco, Frida Kahlo, Tamayo, Dr. Atl, Siqueiros, Anguiano y María Izquierdo, entre otros [Antonio Díaz] El Museo de Arte Moderno termina el sexenio con más de 500 mil visitantes al año, cifra que aumentó en esta administración, pues antes sólo recibía a 150 mil personas al año, asilo dio a conocer Sylvia Navarrete, directora del recinto museístico. La declaración la hizo al término del recorrido por las exposiciones Somos museo y Patrimoniales,

conformadas por una selección de la colección del museo, entre fotografías y pinturas de José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Frida Kahlo, Rufino Tamayo, Gerardo Murillo Dr. Atl, Saturnino Herrán, María Izquierdo y Raúl Anguiano, entre otros. Sylvia Navarrete señaló que las muestras estarán hasta marzo de 2019, además, declaró que en conjunto con los trabajadores del Museo de Arte Moderno (MAM), decidieron hacer ambas exposiciones para cerrar el año y concluir el sexenio, luego de que asumiera la dirección en 2013. "La exposiciones son el mayor tributo para los artistas que conforman la colección del museo y al público, que ha aumentado en el Museo de Arte Moderno. La exposición de Leonora Carrington tuvo 320 mil asistentes, ahora se va a Monterrey, pero el punto es que hemos recuperado mucho público" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 25-09-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Preocupa a Amieva reincidencia delictiva

Al reconocer el problema de la reincidencia de quienes han cometido un delito la Administración capitalina busca combatirla con mejores políticas públicas de reinserción. El Jefe de Gobierno, Ramón Amieva, destacó que existen procesos más adecuados, correspondientes al sistema penal acusatorio, pero reconoció que aún no se combaten por completo las condiciones que provocan que alguien vuelva a delinquir. Además, dijo que las alertas se mantienen encendidas por el grado de violencia que va en aumento (Reforma, Secc. Capital, Selene Velasco, 25-08-2018)

Y preparan informe sobre L12

El Gobierno capitalino alista un informe sobre las posibles afectaciones por el retraso en la ampliación de la Línea 12. El Jefe de Gobierno, Ramón Amieva, indicó que el titular de Obras ya se encarga de documentar la demora en la entrega de recursos de la Federación, lo que ha frenado la construcción. Además, incluirá una revisión de otras construcciones con tardanza en los recursos del Gobierno federal (Reforma, Secc. Capital, Selene Velasco, 25-08-2018)

A revisión, bicicletas sin anclaje

A días de vencerse los permisos de prueba para las bicicletas compartidas sin anclaje, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, adelantó que el servicio será sometido a revisión. Reconoció que si bien existe apoyo al nuevo sistema de movilidad, también es real que el espacio público no debe ser invadido, en ocasiones, hasta por 100 bicicletas. Aclaró que todo sistema de movilidad debe de ir acompañado de lineamientos, junto con el esquema de uso de vía pública (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 25-09-2018)

Prometen mejoras al transporte público

Transportistas acordaron garantizar el manejo responsable y condiciones mecánicas adecuadas en las unidades de transporte público, esto luego del accidente registrado la semana pasada en Cuauhtémoc. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que se reunió con líderes transportistas a fin de garantizar un servicio adecuado y seguro. Advirtió que de no cumplir con estos compromisos las rutas serán canceladas (El Universal, Secc. Phenélope Aldaz, 25-08-2018)

[GCDMX suspende a Ruta 18 de la GAM por el accidente en Cuatepec](#)

Ezra Shabot, conductor: El Gobierno de la Ciudad de México suspendió a la ruta de autobuses 18, de la delegación Gustavo A. Madero, por el accidente en Cuatepec que provocó 35 heridos la semana pasada, el cual fue provocado por el exceso de velocidad por parte del conductor. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que llegaron a dos acuerdos con los propietarios de dicha ruta; el primero es el acompañamiento y pago de víctima, y el segundo es que se hará una revisión mecánica de las unidades todas las mañanas (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 24-09-2019, 18.09 hrs)

[AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Mano negra del IE de Puebla en la paquetería electoral](#)

Funcionarios del Instituto Electoral del Estado (IEE) violaron la seguridad de la bodega donde estuvieron los votos de los comicios para gobernador, al romper los sellos de resguardo e ingresar al lugar días antes de su traslado a Ciudad de México, donde serán recontados por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (La Jornada, Secc. Primera, Mónica Camacho, 25-09-2018)

[Exhiben saqueo en el Congreso](#)

En materia de saqueo la Cámara de Diputados no se quedó atrás. El grupo parlamentario de Morena en San Lázaro detectó un esquema de reparto de cuotas y una red de asesores, empleados "fantasmas", compras y licitaciones irregulares, que eran operadas por las bancadas del PRI, el PAN y el PRD (Reforma, Secc. Primera, Claudia Salazar, 25-09-2018)

[El Inegi se rebela contra AMLO; se aumenta sueldos](#)

El Inegi modificó al alza su manual de percepciones de sueldos y salarios, el cual entró en vigor la semana pasada, a contracorriente de la política de austeridad del próximo gobierno que encabezará Andrés Manuel López Obrador (El Universal, Secc. Primera, Leonor Flores, 25-09-2018)

[Me equivoqué en lucha contra drogas: Zedillo](#)

"Yo seguí una política equivocada", declaró Ernesto Zedillo Ponce de León, ex Presidente de México, al reconocer que erró al apostar por la prohibición de las drogas y no por la regulación (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Jorge Ramos, 25-09-2018)

[Ya son 12 tráileres con cuerpos en 6 ciudades](#)

Seis ciudades con altos índices de violencia han recurrido a la compra de 12 contenedores frigoríficos para almacenar cuerpos sin identificar, como consecuencia de la saturación de sus servicios médicos forenses (Milenio, Secc. Política, Roberto Valadez / Notimex, 25-09-2018)

CNDH pide giro en caso Iquala y acusa desatención a 37 observaciones

A un par de días de que se cumplan cuatro años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, el titular de la Oficina Especial del Caso Iquala de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (La Razón, Redacción, Antonio López, 25-09-2018)

Morena alista cambios a la Ley de Comunicación Social

Morena en la Cámara de Diputados alista para octubre una iniciativa para reformar la recién aprobada Ley de Comunicación Social, que elimine la discrecionalidad y establezca los criterios de esta área en relación a la prensa, proveedores y la distribución de publicidad con base en equidad, rating, número de lectores y tiraje a fin de que no quede al arbitrio de un funcionario (La Crónica, Secc. Ciudad, Alejandro Páez, 25-09-2018)

PGR busca evitar la fuga de Javier Duarte

La PGR sustentará 82 pruebas que presentó contra el exgobernador de Veracruz. Javier Duarte de Ochoa, para que no sea puesto en libertad. Pedro Guevara Pérez, fiscal de la PGR y director general de Procesos de Amparo de Delitos Federales lidera el equipo que este miércoles 26 de septiembre estará presente en la audiencia (El Sol de México, Secc. Primera, Erick Ramírez, 25-09-2018)

Mantiene AMLO el gasto federal

El anteproyecto de Presupuesto de Egresos para 2025, que prevé un gasto de 5.6 billones de pesos, contempla recursos para 25 programas y proyectos planteados por el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador. Será muy similar al de este año que asciende a 5.2 billones de pesos (El Herald de México, Secc. El País, Diana Martínez, 25-09-2018)

"Hay que evaluar la reforma educativa en su justa dimensión"

El titular de la SEP, Otto Granados, dice en una entrevista con "24 Horas" que es muy importante estudiar a fondo la reforma educativa y evaluarla en su justa dimensión para, a partir de ahí, mejorarla (24 Horas, Secc. Nación, Jorge Estrada, 25-09-2018)

COLUMNAS POLITICAS

Astillero

El joven Bruno "Z" (...) fue agraviado de manera prepotente y clasista por una pareja de presuntos socios de un establecimiento comercial, a cuyas afueras el joven se había instalado con un carrito de venta de marquesitas (aunque, originalmente, se habló de venta de nieves): la mujer, armada con un pequeño bate, azuzó, amagó y cubrió al hombre que, desbordado, animalesco, golpeó una y otra vez al mencionado Bruno e incluso intentó asfixiarlo. Conforme a la incomprensible costumbre de apodarar a personajes siniestros y nauseabundos con denominaciones reverenciales (...), a Ricardo Barradas lo apodararon "lord Maestro Limpio", en función de su marcada calvicie, y a la acompañante, Adriana "Pks", como "lady Bat", socios, ambos, del restaurante Pacífico Terraza, que con rapidez se desmarcó de la pareja que el domingo tuvo en redes sociales gran difusión negativa a causa de lo que habían hecho un día atrás (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 25-09-2018)

Templo Mayor

Tanto dentro como fuera de la comunidad universitaria se preguntan dónde se metió la abogada general, Mónica González Contró, pues ahora es cuando más la necesita la UNAM. El cuestionamiento surge porque la funcionaria ha guardado un muuuy bajo perfil (...) En el conflicto que vive la universidad por la violencia de los porros. Algunos la echaron de menos para atender las quejas de los alumnos del CCH Azcapotzalco; otros cuando se trató de presentar las denuncias correspondientes; y algunos más en la instalación de mesas de diálogo. Mientras González Contró estaba ausente, el que otra vez tuvo que salir a asumir culpas que ni eran suyas (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 25-09-2018)

Circuito Interior

Aunque el fallo definitivo que podría anular la elección a la Alcaldía de Coyoacán está en el aire, cuentan que las redes perredistas ya están con las manos a la obra. Bueno, es más preciso decir que están, ¡con los pies en el cuello! Varios vecinos aseguran que los líderes comenzaron reuniones para advertir que, si tienen que volver a las urnas, sí o sí deberán dar su voto a Manuel Negrete. Y como el tiempo apremia, los mensajes dejaron de ser sutiles. Además de advertirles que les quitarán todos los programas sociales si no votan por el futbolista, les dicen que tienen perfectamente ubicados sus domicilios... y que no les irá bien si pierde. Lo mismo de siempre... ¡pero recargado! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 25-09-2018)

Bajo Reserva

A 66 días de que concluya el mandato del presidente Enrique Peña Nieto, la mudanza de la familia presidencial de Los Pinos no corre prisa. Nos confirman que hasta el momento la primera dama y los hijos del Presidente siguen viviendo en la residencia oficial. En este espacio le adelantamos que la mudanza sería hasta después de la Fiestas Patrias y nos dicen que ese plan sigue vigente, por lo que a finales de mes y principios de octubre podríamos comenzar a ver movimientos en la residencia (...) La familia presidencial no corre prisa, pues no habrá nuevos inquilinos, nos comentan. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 25-09-2018)

El Caballito

Más que un ayuntamiento, lo que va a recibir la próxima presidenta municipal de Naucalpan, la morenista Patricia Durán, es una caja de Pandora, pues en cualquier departamento que abra o inspeccione se encontrará con verdaderos problemas, nos dicen. El caso del helicóptero Águila 1, que dejó de volar desde el 1 de julio pasado por falta de presupuesto para el mantenimiento es apenas un eslabón de la larga cadena de problemas, a la que habría que sumarle la deuda pública de 2 mil 500 millones de pesos (...) Un tremendo reto tiene por delante la morenista, con la herencia que le dejan los panistas (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 25-09-2018)

Trascendió

El próximo sábado AMLO encabezará un acto público en la Plaza de las Tres Culturas con motivo del 50 aniversario del 2 de octubre de 1968. Lo acompañarán la próxima jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y quien será el primer alcalde en Cuauhtémoc, Néstor Núñez, entre otros invitados especiales, sin descartar algunos líderes estudiantiles del 68. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 25-09-2018)

Frentes Políticos

En Ecatepec se requieren más de seis millones de pesos para poner en funcionamiento el helicóptero Morelos, cuya función es patrullar el municipio que está varado desde hace 30 meses. El alcalde electo, Fernando Vilchis, asegura que el helicóptero se encuentra en un hangar en Querétaro, bajo resguardo, nadie ha cubierto su mantenimiento. Vilchis explicó que se adeudan cuatro millones 232 mil 555 de mantenimiento y un millón 700 mil pesos por resguardo, por lo que existe el riesgo de que la aeronave, que tiene un costo de 20 millones de pesos, se pierda (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 25-09-2018)

¿Será?

Ayer platicaron, largo y tendido, René Juárez, coordinador del grupo parlamentario en San Lázaro, y José Antonio Meade. ¿Los estará asesorando en el tema del paquete económico para 2019? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 25-09-2018)

Rozones

Ayer Morena mantuvo su racha. Luego de que Mario Delgado anunciara su acuerdo con los coordinadores de todas las fracciones en la Cámara de Diputados, para quedarse con 22 de las 45 presidencias de comisiones ordinarias, en el Congreso de la Ciudad de México, la también morenista, Ernestina Godoy, presidirá la Junta de Coordinación Política. Y se quedan con 23 de las 40 comisiones de la Primera Legislatura. Día redondo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 25-09-2018)

Pepe Grillo

La declaración del expresidente Zedillo reconociendo que se equivocó en la política antidrogas que aplicó durante su sexenio, de 1994 al año 2000, tiene la virtud de incentivar un debate que debe darse (...) Hay, con el actual esquema de prohibición, más violencia, más consumo, más miedo y, sobre todo, instituciones vulnerables. El exmandatario y otros personajes internacionales quieren pasar de la prohibición a la regulación que, suponen, reduciría los niveles de violencia, aunque esto está por verse. Lo dicho, lo único claro es que no podemos continuar con esta ruta. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 25-09-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Prensa fifí no es un ataque, sino una frase por la línea editorial de ciertos medios: Ramírez Cuevas

El coordinador de Comunicación Social en la futura administración federal, Jesús Ramírez Cuevas, se reunió con la bancada de Morena en San Lázaro para analizar una nueva ley en la materia en la que el gobierno no incurra en un despilfarro de recursos en propaganda para difundir logros, Además, aseguró que no habrá censura a los medios de comunicación (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Nestor Giménez, 25-09-2018)

Vamos por una verdadera reforma

Aunque reconoció que hay aspectos rescatables de la reforma educativa, el coordinador de Morena en la Cámara de Diputados, Mario Delgado, insistió en que "no puede quedar ni una coma", porque se necesita cerrar el capítulo para abrir otro con una nueva reforma. "Hay que entender la situación política. Si te vas a una situación intermedia, tratando de

rescatar esto y eliminando esto, no vas a terminar nunca con la discusión, Mejor cerremos esto y hagamos algo nuevo a partir de un consenso", afirmó en entrevista (Reforma, Secc. Política, Rene Delgado, 25-08-2018)

Solicitan en el Senado auditar sus finanzas

El Senado solicitó ayer la intervención de la Auditoría Superior de la Federación (ASF) para revisar el estado de las finanzas que le fueron entregadas por la anterior Legislatura. A través de un oficio, fechado el 19 de septiembre, el presidente de la Jucopo de la Cámara alta, Ricardo Monreal, pidió al órgano fiscalizador que aplique una "auditoría especial" al proceso de entrega-recepción (Reforma, Secc. Política, Rene Delgado, 25-08-2018))

Dos gobernadores electos de Morena subastarán aeronaves

Los morenistas Cuitláhuac García Jiménez y Adán Augusto López Hernández, gobernadores electos de Veracruz y Tabasco, anunciaron que como parte de sus planes de austeridad pondrán a la venta las aeronaves gubernamentales y viajarán en vuelos comerciales o por vía terrestre, como hace el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador. García Jiménez dijo que son ocho aeronaves, entre aviones y helicópteros, con las que cuenta el gobierno de Veracruz, las cuales no serán utilizadas por él. López Hernández anunció que venderá tres aeronaves propiedad del estado y dejará de rentar el hangar en la Terminal aérea. "Este gasto se va a terminar" (El Universal, Secc. Política, Leobardo Pérez, 25-08-2018)

CNDH pide giro en caso Iguala y acusa desatención a 37 observaciones

A un par de días de que se cumplan cuatro años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa, el titular de la Oficina Especial del Caso Iguala de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), José Trinidad Larrieta, aseguró que la PGR debió dar un giro a la investigación, con cuatro informes que son clave para encontrar el camino a la verdad sobre la desaparición de los 43 estudiantes (La Razón, Secc. Primera, Antonio López, 25-09-2018)

Hoy 25 de junio del 2018 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7488 Pesos. C o m p r a : 18.74 V e n t a : 19.1211 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 25-09-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 25 / 09 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Premian a ganadores del Concurso de Crónica CDMX 2018 “Parques, plazas y jardines públicos en la Ciudad de México”](#)

En una ceremonia organizada en el Archivo Histórico se entregó el primer lugar a Luis Alberto Gómez Mata por su texto sobre el Parque La Mexicana, ubicado en Santa Fe. La tercera edición del certamen tuvo como objetivo hacer uso del género como forma narrativa para divulgar el valor histórico y cultural, así como las manifestaciones tradicionales que se reproducen en dichos espacios públicos. Por su texto sobre el Parque La Mexicana, ubicado en Santa Fe, Luis Alberto Gómez Mata recibió el primer lugar del Concurso de Crónica CDMX 2018, que en su tercera edición tuvo como tema “Parques, Plazas y Jardines Públicos en la Ciudad de México” para divulgar mediante este género literario el valor histórico y cultural de dichos espacios y las manifestaciones tradicionales que se reproducen en ellos. En la ceremonia de premiación **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, calificó la crónica Mexicano en La Mexicana, del autor inscrito en el concurso con el seudónimo de “Vasco de Quiroga”, como “una mirada espía de antropólogo que se asoma a ver ese espacio común diferente, que contrasta con los edificios y torres donde no tiene la contraseña para entrar”. Gómez Mata “mira ese parque como son todos los parques y jardines, como un huerto de ornato, donde la belleza se refugia en medio del absurdo de las ciudades”, manifestó el funcionario en el Archivo Histórico de la Ciudad de México, donde estuvo acompañado por los cronistas Ángeles González Gamio y Alfonso Hernández Hernández. Vázquez Martín también felicitó al segundo lugar del Concurso de Crónica de la CDMX 2018, el urbanista Edgar Gabriel Pérez Moreno, “Un tal Juan Pérez”, por su escrito Malgré Tout; crónica de un recorrido de la Alameda Central a San Fernando, y al tercer lugar, la licenciada en Letras María Elena Solórzano Carbajal, “El chintolo”, por Plazas y Jardines de Azcapotzalco. La gran Plaza Tepaneca. Hubo menciones honoríficas para Tomás García Lozoya, “Rougarou”, y Agustín Rojas Vargas,

“Don Tino”, por sus obras Un domingo en la Plaza de la Ciudadela y Culhuacán, respectivamente. En su intervención, Luis Alberto Gómez Mata se describió como un profundo enamorado del espacio urbano, en concreto de la capital del país, y que encontró la oportunidad para demostrar un poco de su pasión en un anuncio del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro sobre la convocatoria organizada por la Secretaría de Cultura capitalina, a través de la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural y del Archivo Histórico. Egresado con mención honorífica de la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y con estudios en Historia del Arte por el Centro de Cultura Casa Lamm, el ganador comentó que eligió el Parque La Mexicana por haber sido un espacio minero que en la actualidad homenajea la arquitectura y en el que insólitamente es válido no hacer nada, en contraste con la velocidad imparable de Santa Fe. “Su lejanía y complicaciones para su tránsito y acceso convierten a la colonia en un lugar que hemos calificado como ajeno. No sé qué intereses ocasionaron que se construyera un parque de 30 hectáreas en vez de más edificios monstruosos o un centro comercial; sin embargo, agradezco la decisión. Ahora ya existe un lugar en el que uno puede detenerse a respirar y, sobre todo, detener todo lo demás”, expresó. La tercera edición del Concurso de Crónica de la CDMX 2018 recibió casi 50 trabajos, todos valiosos por recuperar un pedazo de la memoria de la metrópoli, detalló Ángeles González Gamio, integrante del jurado junto con Carlos Martínez Assad, Héctor de Mauleón y Vicente Quirarte. En la ceremonia de premiación, el Secretario de Cultura aprovechó la oportunidad para reiterar que el Archivo Histórico de la CDMX es la casa de todos los cronistas, porque además de resguardar la memoria escrita de la capital desde 1521, actualmente recibe a los autores que realizan investigaciones y reuniones de trabajo, y se encuentran el último martes de cada mes en el Seminario Permanente “Tardes de Crónica”. “Aquí donde la voz está convertida en papel, texto, libro y documento, también es importante que esté la voz viva de ustedes conversando, así se reúnan en una gran hermandad o se peleen hasta hacer cada quien una corriente”, dijo. Como Presidente de la Asociación de Cronistas Oficiales de la CDMX, Alfonso Hernández Hernández, entregó a Eduardo Vázquez Martín y a Carlos Ruiz Abreu, Director del Archivo Histórico, “un reconocimiento por su desempeño a favor de la cultura y de la crónica, escritas desde la oralidad de nuestra memoria histórica” (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 24-09-2018)

[Premian a Ganadores del Concurso de Crónica CDMX 2018 “Parques, Plazas y Jardines Públicos en la Ciudad de México”](#)

Por su texto sobre el Parque La Mexicana, ubicado en Santa Fe, Luis Alberto Gómez Mata recibió el primer lugar del Concurso de Crónica CDMX 2018, que en su tercera edición tuvo como tema “Parques, Plazas y Jardines Públicos en la Ciudad de México” para divulgar mediante este género literario el valor histórico y cultural de dichos espacios y las manifestaciones tradicionales que se reproducen en ellos. En la ceremonia de premiación **Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, calificó la crónica *Mexicano en La Mexicana*, del autor inscrito en el concurso con el seudónimo de “Vasco de Quiroga”, como “una mirada espía de antropólogo que se asoma a ver ese espacio común diferente, que contrasta con los edificios y torres donde no tiene la contraseña para entrar”. Gómez Mata “mira ese parque como son todos los parques y jardines, como un huerto de ornato, donde la belleza se refugia en medio del absurdo de las ciudades”, manifestó el funcionario en el Archivo Histórico de la Ciudad de México, donde estuvo acompañado por los cronistas Ángeles González Gamio y Alfonso Hernández Hernández. Vázquez Martín también felicitó al segundo lugar del Concurso de Crónica de la CDMX 2018, el urbanista Edgar Gabriel

Pérez Moreno, “Un tal Juan Pérez”, por su escrito *Malgré Tout; crónica de un recorrido de la Alameda Central a San Fernando*, y al tercer lugar, la licenciada en Letras María Elena Solórzano Carbajal, “El chintolo”, por *Plazas y Jardines de Azcapotzalco. La gran Plaza Tepaneca*. Hubo menciones honoríficas para Tomás García Lozoya, “Rougarou”, y Agustín Rojas Vargas, “Don Tino”, por sus obras *Un domingo en la Plaza de la Ciudadela* y *Culhuacán*, respectivamente. En su intervención, Luis Alberto Gómez Mata se describió como un profundo enamorado del espacio urbano, en concreto de la capital del país, y que encontró la oportunidad para demostrar un poco de su pasión en un anuncio del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro sobre la convocatoria organizada por la **Secretaría de Cultura capitalina, a través de la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural y del Archivo Histórico** (www.urbepolitica.com, Secc. Gobierno DF, 24-09-2018)

[Mario Lavista recibe en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris reconocimiento por su trayectoria](#)

Durante la presentación de la nueva versión de la ópera Aura, el **Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, entregó el reconocimiento al compositor por su aportación a la música contemporánea. El proyecto forma parte de la programación del Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez y de la celebración por el centenario del recinto de Donceles. Con la dirección de la maestra Gabriela Díaz Alatríste, la Orquesta Filarmónica Mexiquense interpretó la novela traducida al lenguaje operístico. En el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris se estrenó durante el fin de semana la nueva versión de la ópera Aura, del compositor mexicano Mario Lavista, quien durante la segunda función, domingo 23 de septiembre, recibió un reconocimiento a nombre de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México por su destacada trayectoria y aportación a la música contemporánea. El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, acompañado del Coordinador del Sistema Nacional de Teatros, Ángel Ancona, homenajearon al Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes (1991). “Vamos a ofrecerle este reconocimiento por su destacado trabajo a la música contemporánea, que va más allá de nuestras fronteras. Es una forma simbólica de decirle gracias a nombre de la ciudad”, señaló Vázquez Martín. El funcionario aseguró que el maestro ha sido parte fundamental del Consejo Cultural de la Ciudad de México, así como un creador comprometido con su arte, a quien le importa mucho la cultura de su país. En la conmemoración, con la presencia del maestro Mario Lavista, se recordó que el compositor mexicano recientemente asumió como presidente honorario del Círculo de Amigos de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México al tiempo que se le felicitó y entregó el reconocimiento (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 24-09-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Ya es martes y hay cine en Cine Tonalá](#)

Música: Durante 50 años Gustavo Santaolalla ha seguido el ritmo de sus corazonadas, recorrido del que hizo una pausa para mirar ese andar y volverlo a cruzar a través del espectáculo *Desandando el camino*, anímense a acompañar al compositor argentino en ese cruce sonoro a las 20:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad. Esperanza Iris** en

Donceles 36, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-09-2018, 08:34 hrs)

[Dará Santaolalla recorrido por carrera](#)

Cinco décadas de trayectoria presentará el compositor Gustavo Santaolalla en su concierto de este martes, a las 20:00 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, como parte de su gira Desandando el Camino. De acuerdo con el músico, el show se proyectará de forma cronológica desde 1982, año en que lanzó su primer material titulado Santaolalla; pasando por GAS, publicado en 1995; Camino, de 2014; y hasta su actual producción Raconto. "Tengo mucha expectativa en este espectáculo porque para mí es realmente personal, lo más personal que he hecho en mi carrera. "Siempre he estado cobijado por un grupo, pero hace años soy productor. Si bien tengo cuatro álbumes como solista en 50 años, dos de canciones y otros dos instrumentales, nunca fueron presentados en vivo como lo haré mañana. Será una gran experiencia", afirmó el argentino en conferencia de prensa. El cantautor de 67 años de edad estará acompañado por el violinista Javier Casalla, la vocalista y percusionista Barbarita Palacios, el chelista Nicolás Rainone, el pianista Andrés Beeuwsaert y el baterista Pablo González. "Este proyecto viene de algo que tiene que ver de un cambio y una necesidad mía, de un artista que mira hacia adelante. Me encanta tomar riesgos y éste será uno de ellos. "Como cantante, sigo manteniendo mi rango vocal como cuando compuse mis primeras canciones y eso lo podrán disfrutar los fans", señaló. El doble ganador del Óscar por componer las bandas sonoras de Secreto en la Montaña (2005) y Babel (2006) también ofrecerá una master class abierta este lunes en la Cineteca Nacional, en la que contará su experiencia con varios proyectos (www.zocalo.com.mx, Secc. Vida y Estilo, Froylan Escobar, Reforma, 24-09-2018)

[Festejará el Circo Atayde Hermanos 130 años de existencia con funciones de gala](#)

Manuel Chávez (MC), conductor: Festejará el Circo Atayde Hermanos 130 años de existencia y lo celebrará con un par de funciones de gala en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Verónica Romero, reportera: Un circo sin animales y sin la Carpa Astros, son parte de los retos que enfrenta a sus 130 años el Circo Atayde Hermanos que probará otros escenarios, esta vez con un par de funciones en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Acrobacia de piso y aérea, contorsionismo, malabarismo, equilibrio y comicidad será parte de lo que ofrezca en las funciones del 11 y 12 de octubre en el espacio de Donceles. Celeste Atayde, gerente general del Circo Atayde Hermanos, detalla la propuesta que incluye a artistas internacionales. Insert de Celeste Atayde, gerente general del Circo Atayde Hermanos: "Vamos a traer un elenco a nivel internacional que incluirá a artistas de Bulgaria, de Cuba, de Chile, de España y por supuesto el talento mexicano no puede faltar. Somos una empresa 100 por ciento mexicana, vigente y que pues obviamente el artista mexicano siempre ha estado apoyándonos en todo momento, desde el inicio de esta magnífica historia que es la historia del Circo Atayde Hermanos". Luego de cerrar de forma definitiva las puertas de la Carpa Astros, el Circo Atayde diseña un espectáculo que tendrá lugar en un escenario de teatro tradicional, de esta manera celebrará sus 130 años en la vida nacional. Espectáculos creativos e innovadores es la propuesta para estos tiempos. Insert de Celeste Atayde, gerente general del Circo Atayde Hermanos: "Son 130 años de brindar espectáculos de calidad, el nombre Atayde inmediatamente está asociado con circo y no nada más a nivel nacional sino a nivel internacional. Entonces pues es un orgullo, pero también es un compromiso muy grande, ¿por qué? Porque tenemos que mantener siempre la calidad de nuestros espectáculos como hasta el día de hoy se han llevado a

cabo. Circo Atayde no ha dejado de funcionar, Circo Atayde sigue vigente, sigue presente, se sigue presentado por todo el interior de la República, llegamos a tener eventos esporádicos fuera del país también". Lo que el público observará en el escenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris son actos de malabarismo, argollas aéreas, malabares de rebote, telas aéreas, que a decir del payaso "Chaz" lo llevan a un espectáculo innovador. Insert de "Chaz", payado del Circo Atayde: "Si nos dedicamos justo a trabajar el payaso mexicano, el clown mexicano tiene mucho que decir. Actualmente el Circo Atayde presenta una evolución del circo, una evolución, en todos los aspectos, en cuanto a los números, si bien obviamente es circo tradicional, la evolución y lo que se busca es brindar una espectacularidad al máximo, que el nivel nunca baje y así será este próximo 11 y 12 de octubre". El Circo Atayde Hermanos se presentará el 11 y 12 de octubre a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36, en el Centro Histórico. Para Radio Educación, Verónica Romero (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 25-09-2018, 09:10 hrs) [AUDIO](#)

[Festejará el Circo Atayde su 130 aniversario en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Artistas nacionales e internacionales provenientes de Cuba, Bulgaria, Chile y España ofrecerán diversos actos circenses como malabarismo, argollas aéreas y acrobacia. Las dos únicas funciones se realizarán el jueves 11 y viernes 12 de octubre en el recinto de Donceles. "Son 130 años de brindar espectáculos de calidad; el nombre Atayde está inmediatamente asociado con el circo nacional e internacional", expresó Celeste Atayde. Con un espectáculo de malabarismo, cuerdas acrobáticas, argollas aéreas, acrobacia en patines y telas aéreas, además de los clásicos payasos, bailarinas y maestro de ceremonias, el Circo Atayde Hermanos celebrará su 130 aniversario en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con funciones el jueves 11 y viernes 12 de octubre, a las 20:30 horas. "Son 130 años de brindar espectáculos de calidad; el nombre Atayde está inmediatamente asociado con el circo nacional e internacional. Es un orgullo, pero también un compromiso muy grande, ya que tenemos la responsabilidad de mantener nuestra calidad como hasta el día de hoy. Circo Atayde sigue vigente y presente", subrayó en conferencia de prensa Celeste Atayde, directora artística y gerente general de la organización circense. En el recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** se presentarán artistas nacionales e internacionales provenientes de Cuba, Bulgaria, Chile y España, entre ellos, Ari Sandy (mago), Luisa Marinof (argollas aéreas), 5to Elemento (cuerdas acrobáticas), Guillermo y Alonso Campa ("Topillo" y "Pompo", payasos cómico-musicales), Javier Urbina ("El Sr. de las Burbujas"), Sergio Paolo (malabares de rebote), Dúo Rousskari (antipodismo, acrobacias con los pies), Los Estrouberry Clowns (payasos), Aura Guzmán (contorsiones) y Alexis Atayde (malabares), así como las bailarinas Sofía Filio, Esther Saba, Érica Flores, Isabel Ramírez, Lissette Contreras y Arantxa Huerta. El equipo artístico tras bambalinas está conformado por Alberto Atayde en la idea original y dirección general; Celeste Atayde como directora artística, diseño de vestuario y diseño coreográfico, así como Esther Saba y Sofía Filio en la coreografía. Respecto de la experiencia de pertenecer a una dinastía circense con más de un siglo de existencia y lo que significa portar un apellido tan significativo en el país en su quinta generación, Alexis Hernández Atayde, malabarista de 12 años e hijo de Celeste Atayde, se dijo impaciente por mostrar el legado escénico de la organización. "Me enorgullece trabajar con este equipo, ya que es muy grande y reconocido. Tengo el presentimiento de que será una función espectacular, espero le guste a los que nos vengan a ver", expresó el más joven de la tradición Atayde. Fernando Hondall, fundador e integrante de Los Estrouberry Clowns, habló de la gran oportunidad que representa ser parte del 130 aniversario del Circo Atayde Hermanos. y del vínculo que se ha creado al

trabajar con ellos. “Hemos hecho una sinergia increíble con lo que actualmente el Circo Atayde presenta, es una evolución en todos los aspectos. Lo que se busca es dar una espectacularidad al máximo y que el nivel nunca baje. Es un halago ser parte de este elenco tan especial”, precisó Hondall, caracterizado como su personaje el payaso “Chaz”. Circo Atayde Hermanos 130 aniversario se presentará el jueves 11 y viernes 12 de octubre a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 24-09-2018)

[Los Vega celebrarán en el Teatro de la Ciudad 20 años de tradición musical](#)

Con la participación de más de 20 artistas en escena, el sábado 6 de octubre se presentará el espectáculo de son jarocho. “En el concierto podrán sentir ese sabor y esa euforia que se vive en la ranchería”, explicó Fredi Naranjo Vega, jarana tercera y vocalista de la banda. El grupo de son jarocho Los Vega, originario de Boca de San Miguel, municipio de Tlacotalpan, Veracruz, celebrará dos décadas de trayectoria musical con un espectáculo que reunirá a más de 20 artistas en escena en el concierto que se realizará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el sábado 6 de octubre. Durante la presentación Los Vega 20 años: Concierto de aniversario con músicos invitados, la banda recorrerá su repertorio y realizará un ensamble con distintas alineaciones y antiguos integrantes del grupo de son jarocho y algunos otros artistas. Los Vega 20 años: concierto de aniversario con músicos invitados se presentará el sábado 6 de octubre, a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Donceles 36, Centro Histórico, Metro Allende(www.mex4you.net, Secc. Música, 24-09-2018)

[Los niños caballero llega con gran éxito desde Guerrero al Teatro Sergio Magaña](#)

Escrita por Antonio Zúñiga y dirigida por José Uriel García Solís, la puesta en escena se presentará hasta el 21 de octubre. A partir de un suceso documentado por el periodista Arturo de Dios Palma sobre la forma de vida de los infantes en la Montaña de Guerrero, se construyó la puesta en escena Los niños caballero, de la compañía La Gorgona Teatro, que dio inicio a su temporada con gran éxito y muchos aplausos el pasado 22 de septiembre en el **Teatro Sergio Magaña**. Escrita por Antonio Zúñiga y dirigida por José Uriel García Solís, la propuesta mezcla la cosmovisión náhuatl y la leyenda de los “caballeritos”, de una manera mágica y profundamente humana, pues el montaje narra la historia de Felipe y su familia en la lucha contra la anemia aplásica y la miseria, en la comunidad de San Marquitos, municipio de Chilapa. Los niños caballero se presenta hasta el 21 de octubre, sábados y domingos a las 13:00 horas en el Teatro Sergio Magaña, Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera, cerca del Metro San Cosme (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 24-09-2018)

[El mundo necesita del arte](#)

El mundo estará representado a través de 16 bailarines, de entre 18 y 21 años, de 20 nacionalidades diferentes, que adornarán la escena mexicana con sus movimientos, su fuerza y energía. Los integrantes de Nederlands Dans Theater, una de las principales compañías de danza contemporánea del mundo, bajo la guía artística del coreógrafo Paul Lightfoot, visitarán México para mostrar un poco de su arte. Lightfoot, en entrevista con Reporte Índigo, comenta que gracias a sus viajes por todo el mundo ha podido ser testigo de cómo la cultura está tomando cada vez más un sitio importante dentro de la vida de las personas. “Hay tantas cosas pasando en el mundo, como desastres, miedos y problemas, que creo que la gente está con la necesidad del arte, mucho más que antes, necesitan poder sentir”. Dentro de nuestro contexto, asegura, la danza le permite al espectador

dejar volar su imaginación, poner sus problemas de lado y llenarse de energía positiva para poder enfrentar las vicisitudes de todos los días. Con ese mensaje, la compañía holandesa actúa anualmente para una audiencia internacional de 150 mil visitantes en Europa, Estados Unidos, Asia y Australia. Su sede está en La Haya. Sus movimientos han sido guiados, desde su fundación en 1959, por coreógrafos maestros como Jiří Kylián, Hans van Manen, Crystal Pite, Marco Goetze, Johan Inger, Medhi Walerski, Alexander Ekman, Gabriela Carrizo, Franck Chartier, Hofesh Shechter, Edward Clug y Sharon Eyal & Gai Behar. Ahora, Nederlands Dans Theater buscará generar en el público mexicano sensaciones positivas a través del espectáculo que presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.reporteindigo.com, Secc. Piensa, José Pablo Espíndola, 24-09-2018)

[Alberga el Museo Nacional de la Revolución la muestra Ángel de la Posthistoria, de Alberto Castro Leñero](#)

Integrada por diez esculturas y ocho pinturas, la exposición permite al artista realizar una propuesta estética alejada de la visión de la historia como una sucesión de acontecimientos que llevan al progreso. El sentido de la posthistoria que influyó en esta exhibición se enfoca en la historia proyectada hacia el futuro como un proceso en que el tiempo no es pasado, sino algo vivo y circular. “La colección que presento puede ser considerada como una gran instalación ligada a la forma, a la ubicación y al tiempo político”, señaló Alberto Castro Leñero. El artista plástico Alberto Castro Leñero presenta a partir del 20 de septiembre en el Museo Nacional de la Revolución la exposición Ángel de la Posthistoria, con la que expone una propuesta estética alejada de la visión de la historia como una sucesión de acontecimientos que llevan al progreso. Integrada por diez esculturas y ocho pinturas, la muestra rompe con el relato oficial sobre la Revolución Mexicana, que tradicionalmente se presenta como un proceso con un sentido único y en continuidad histórica con el régimen autoritario y represor que le sucedió, expresa el historiador Vicente Moctezuma en el texto de introducción de la exhibición. El especialista describe que Alberto Castro Leñero enfrenta a la historia como discontinuidad, pues esta concepción la representa sobre todo mediante esculturas en las que hay profundidades en tensión, fragmentos y elementos dispersos, planos que se suceden y objetos que se contraponen y encubren. En entrevista Alberto Castro Leñero señaló que la primera idea en torno a esta exposición fue proponer un diálogo entre pinturas o esculturas con algunos objetos del **Museo Nacional de la Revolución**, el cual contiene fotografías, escritos y documentos con una gran carga de energía, porque son el símbolo de varios momentos coyunturales de la historia de México. En ese sentido, el artista comentó que revisó obras que había creado hace varios años y encontró piezas que tenían alguna relación formal o conceptual con obras de la colección del recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, o bien, algunas piezas suyas realizadas en torno a movimientos sociales de la historia mexicana. “Aunque el espacio en el que se exhibe esta muestra es pequeño, está situado en el corazón de un monumento emblemático. La exposición Ángel de la Posthistoria estará en exhibición hasta la primera semana de noviembre en el Museo Nacional de la Revolución, recinto que se ubica en Plaza de la República s/n, sótano del Monumento a la Revolución, Tabacalera, Cuauhtémoc (www.mex4you.net, Secc. Museos, 24-09-2018)

[Museo de Historia Natural ofrecerá velada astronómica este miércoles](#)

Habitantes y turistas de la Ciudad de México podrán observar el cielo nocturno este miércoles, durante la **Noche de Museos**, organizada por el de Historia Natural. La velada científica, que se llevará a cabo entre las 18:00 y 22:00 horas, en esta ocasión contará con la asesoría de la Sociedad Astronómica de la Facultad de Ingeniería de la UNAM (Safir). Así, los asistentes podrán conocer más acerca de Marte, el planeta rojo, así como de Júpiter y Saturno, a través de telescopios que se pondrán a disposición del público; adicionalmente, habrá una lectura en voz alta, con la que se ampliará el conocimiento del tema. En un comunicado, el Museo de Historia Natural detalló que las recientes investigaciones acerca de Marte han despejado algunas dudas con respecto a su composición; sin embargo, aún hay muchas otras preguntas que no agotan nuestro conocimiento sobre los planetas del Sistema Solar. Si las condiciones atmosféricas son favorables, los telescopios también se dirigirán a la estrella Altair, que es la más brillante de la constelación del Águila y cuatro veces más grande que el Sol, así como Fomalhaut, la más brillante de la constelación Piscis Austrinus. En el cielo nocturno también se podrá vislumbrar a estrellas como Vega, la quinta más brillante del cielo nocturno, que se considera, relativamente cercana, a sólo 25 años-luz de la Tierra; Vega ha sido muy estudiada por los astrónomos, quienes la consideran como la más importante del firmamento, después del Sol. Para finalizar esta velada, escucha las narraciones de Luz María Maldonado, que platicará las historias "Una mañana con la boa constrictora" y "El negrito saraguato y el lacandón", donde se muestra la situación que enfrenta el mono saraguato o aullador que es capturado de manera ilegal. La velada es propicia para conocer las salas renovadas del Museo de Historia Natural, donde podrás apreciar 13 de las más de 180 áreas naturales protegidas que existen en el país, en un horario especial. El Museo de Historia Natural se encuentra en la segunda Sección del Bosque de Chapultepec, abre sus puertas de martes a domingo, entre 10:00 y 17:00 horas; la entrada general tiene un costo de 27 pesos, maestros y estudiantes con credencial vigente pagan sólo 12 pesos (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 25-09-2018, 09:41 hrs)

[Conoce a los nominados a los Premios Fénix 2018](#)

El premio iberoamericano de cine reconoce y celebra el trabajo de quienes se dedican al séptimo arte en América Latina, España y Portugal. Iniciaron los preparativos para la fiesta del cine iberoamericano de los Premios Fénix 2018 con el anuncio de los nominados a la quinta entrega de esta gala que se realizará el próximo 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad de México, Esperanza Iris**. Los nominados a los Premios Fénix 2018 fueron seleccionados entre 22 países participantes y María de Tavira en compañía de Ana de la Reguera dieron a conocer a los contendientes al galardón. Destacan las candidaturas de Gael García (Museo) y Daniel Giménez Cacho (Zama) en la terna de Actuación Masculina. Las películas en las que participan, también se encuentran nominadas en la categoría principal, Largometraje de ficción (www.multimedios.com, Secc. Tras los Famosos, Redacción, 24-09-2018, 12.14 hrs)

[Premios Fénix 2018: conoce la lista completa de nominados](#)

El premio iberoamericano de cine reconoce y celebra el trabajo de quienes se dedican al séptimo arte en América Latina, España y Portugal. Iniciaron los preparativos para la fiesta del cine iberoamericano de los Premios Fénix 2018 con el anuncio de los nominados a la quinta entrega de esta gala que se realizará el próximo 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad de México, Esperanza Iris**. Los nominados a los Premios Fénix

2018 fueron seleccionados entre 22 países participantes y María de Tavira en compañía de Ana de la Reguera dieron a conocer a los contendientes al galardón. Destacan las candidaturas de Gael García (Museo) y Daniel Giménez Cacho (Zama) en la terna de Actuación Masculina. Las películas en las que participan, también se encuentran nominadas en la categoría principal, Largometraje de ficción (www.publimetro.com.mx, Secc. Entretenimiento, Patricia Carranza Alva, 24-09-2018, 12.14 hrs)

[Gael García en la lista de nominados al Premio Iberoamericano de Cine Fénix 2018](#)

El próximo 7 de noviembre de 2018 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se realizará la quinta edición del Premio iberoamericano de cine Fénix, ceremonia que celebra las producciones de televisión y cine más destacadas realizadas en Iberoamérica. Los Premios Fénix, desde hace cinco años, se han encargado de que todas las películas y series de cada uno de los países de la región como México, España, Brasil, Argentina o Colombia, reciban un reconocimiento para tomar proyección mundial y este año no será la excepción. Los organizadores de esta entrega anunciaron a las y los nominadas de este 2018 (www.radioformula.com.mx, Secc. Notas, 24-09-2018)

[Estos son los nominados al Premio Fénix](#)

La lista de películas nominadas al Premio Iberoamericano de Cine Fénix 2018 este año incluye 19 ficciones y 10 documentales, así como cinco series, además de tres reconocimientos especiales a la labor cinematográfica, al trabajo crítico y a los exhibidores. En una ceremonia presidida este lunes por las actrices mexicanas de Cinema 23, Ana de la Reguera y Marina de Tavira, quienes anunciaron y felicitaron a los nominados, acompañadas por el presidente de los Premios Fénix, Rodrigo Peñafiel, se indicó que la premiación se realizará el 7 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad. México** sobresale en estos premios que celebran al cine realizado en Iberoamérica y a sus profesionales, por el filme "Museo", que compite en Largometraje Ficción, Dirección (Alonso Ruizpalacios), Actor Masculino (Gael García), Fotografía de Ficción (Damián García) y Música Original (Tomás Barreiro) (aristeguino.com, Secc. Kiosko, Redacción, 24-09-2018, 15:23 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Canal 22 ofrece programación especial por 50 años del movimiento del 68](#)

En el marco de la conmemoración del 50 aniversario del Movimiento Estudiantil de 1968, el Canal 22 transmitirá una programación especial sobre ese suceso y su importancia como fenómeno social, político y artístico. Este martes, a las 18:00 horas, se transmitirá el largometraje "Los jefes del rock", dirigido por Guillermo Piñón, que hace un recorrido por el rock mexicano en la década de los 60. En el documental participan Javier Bátiz de Los rebeldes del rock; Alejandro Lora de El Tri; Ricardo Ochoa de Peace and Love, y Armando Vega-Gil de Botellita de Jerez, entre otros, quienes hablan de la evolución de este género; además, se reflexiona sobre el contexto político, histórico y social de aquella época. El jueves 27, el canal programó a la misma hora, "Luz de la memoria, México 68", perteneciente a la serie dirigida y producida por Julio Pliego, informó el canal en un comunicado. En ese episodio se exhiben materiales inéditos del archivo fílmico de este importante documentalista mexicano y se realiza un recorrido por los acontecimientos en Tlatelolco, mientras México se encontraba en la celebración de los Juegos Olímpicos. El viernes, se llevará a cabo el programa "Memoria viva de ciertos días, 2 de octubre de 1968, la noche de Tlatelolco", que recopila testimonios de quienes durante 1968 eran

estudiantes, como Humberto Musacchio, Soledad Mejía, Roberto Sánchez Martínez y Pablo Gómez, también representante del consejo de huelga. La voz de los protagonistas retrata esa tarde que marcó la historia de México y describen cómo vivieron aquel efímero día que los tomó por sorpresa. Asimismo, el canal cultural preparó el programa “Cómo pasa el tiempo: 1968”, en el que se realizará un análisis de los sucesos ocurridos en el mundo durante ese año. Así como el impacto social que tuvo el movimiento estudiantil mexicano, a través de un activismo político por la democracia, que fomentaba el respeto a las garantías individuales constitucionales y la lucha por la libertad de expresión. También se explicará a detalle la violencia ejercida por los grupos radicales y cómo se justificaron los ataques hacia los estudiantes (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 25-09-2018, 10:22 hrs)

[Murió el poeta Alfredo Giles-Díaz](#)

A través de un comunicado, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) informó del fallecimiento del poeta, promotor cultural y editor Alfredo Giles-Díaz, justamente cuando cumplía 58 años de edad. El organismo detalló que el autor de libros como *Ávidas mareas: breve muestra de la novísima poesía mexicana*, *Poesía orgánica* y *La poésie mexicaine: anthologie*, murió ayer domingo 23 de septiembre en la Ciudad de México, sin detallar las causas. “Lo conocí en tertulias donde nos reuníamos y participábamos. Siempre se caracterizó por ser un personaje jovial, entretenido, lúcido, inteligente y, además, un excelente amigo”, expuso el escritor Mauricio Carrera. “Era una de esas personas que destilaba poesía por todos lados; así lo conocí, así lo recuerdo y así lo voy a seguir recordando”, añadió su amigo, según el mismo texto del INBA. Nacido en Veracruz el 23 de septiembre de 1960, Giles-Díaz fue colaborador y/o editor en varios periódicos y revistas, así como promotor cultural de la Dirección de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes de 1987 a 1989 (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 25-09-2018, 07:25 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Amparo Rincón: Realizarán Feria de las cocinas tradicionales de México en el Museo Nacional de Culturas Populares](#)

Angélica Cortés (AC), conductora: Los sabores tradicionales llegan a Coyoacán a través de la Feria de las Cocinas Tradicionales de México y la Cocina Afromexicana. Manuel Chávez (MC), conductor: Para conocer los detalles de este encuentro, que se llevará a cabo en el Museo Nacional de Culturas Populares, recibimos a la antropóloga Amparo Rincón Pérez, ella es coordinadora de Arte Popular de la Dirección de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura. Amparo Rincón Pérez (ARP), coordinadora de Arte Popular de la DGPIU de la Secretaría de Cultura: Buenos días. AC: Nos gustaría si nos hablas de los antecedentes de lo afro. ARP: Como todos sabemos, la población afro llegó de África, muchas veces llegaron en calidad de esclavos y en esa condición tuvieron que padecer muchísimas vicisitudes para adaptarse y eso fue generando poblaciones afros que ahora están perfectamente bien identificadas, sobre todo en la costa chica de Guerrero y Oaxaca, Veracruz y Coahuila. MC: Esta presencia en esta feria se cristaliza a través de su aporte en torno a la gastronomía, que tiene un valor especial, pero también de la cocina afromexicana (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 25-09-2018, 09:32 hrs) [AUDIO](#)

[‘La imaginación es una forma de guerrilla ante las agresiones de la realidad’: Juan José Millás](#)

Uno de los ritos literarios del español Juan José Millás consiste en leer un poema cada mañana. Lo selecciona al azar y le permite ponerse a tono con su jornada. Desde hace varios años no falta a esa rutina. Asimismo, quien es considerado como uno de los escritores con una imaginación más desbordante del idioma, reconoce que la música no es un elemento fundamental para su escritura. La afirmación no sería cuestionable a no ser por la publicación de *Que nadie duerma* (Alfaguara), novela que toma su título de una de las arias de *Turandot*, la ópera de Puccini, protagonizada por una princesa china. A Millás le gustan los pliegues de la ficción por donde se asoma la fantasía. Ahora lo hace por medio de Lucía, una taxista madrileña que juega a manejar en Pekín y que sueña con encontrarse a Braulio Botas, actor independiente de quien se ha enamorado aún sin conocerlo [aristequinoticias.com](#), Secc. Libros, Héctor González, 25-09-2018, 07:33 hrs)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[José Ramón Amieva: Terna para interino en la alcaldía de Coyoacán](#)

Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Comentábamos ayer, Manuel, las dudas que quedan sobre qué va a pasar en la delegación o la alcaldía de Coyoacán a partir del lunes. La Sala Regional del Tribunal Federal Electoral de la Ciudad de México anuló la elección el viernes, no sé sabe cuándo van a ser las nuevas elecciones. Manuel Feregrino (MF), colaborador: No todavía. CGL: La actual administración termina, la actual administración que por cierto tiene un interino. MF: Interino, sí, claro. CGL: ... termina... MF: El domingo. CGL: ... el domingo y el 1° de octubre, lunes, asumen todos los nuevos alcaldes, por primera vez serán alcaldes y nos quedaron las dudas de Coyoacán. MF: Sí, de Coyoacán sobre exactamente, ¿cómo se va a hacer de entrada la propuesta para la persona interina? Simplemente recomendar, recordar -perdón- lo que te decía ayer Manuel Negrete en el sentido de que pues si no hay inconveniente, y parece que no lo hay, él podría participar nuevamente como candidato pues de este grupo de oposición, por lo pronto, que es el caso del PAN, del PRD y Movimiento Ciudadano. Del caso de Morena, aparentemente hay dudas por parte de María Rojo si tomar o no la alternativa de poder competir nuevamente, pero eso será en el momento en el que determine el Instituto Electoral de la Ciudad de México que sea el próximo o la próxima elección. Hay que hacer varias valoraciones, decía el presidente incluso que todavía pues viene el tema de diciembre, que se distrae la gente, es decir, parece que todavía no tienen claridad si lo pueden hacer rápido, antes cuando termine, antes de noviembre o antes de que termine noviembre o de plano hacerlo hasta enero, eso es por un lado. Y por el otro lado, pues la terna que el Congreso de la Ciudad de México, ya el Congreso, el Nuevo Congreso deberá determinar quién será el próximo alcalde o alcaldesa interina en lo que vienen estos comicios y la terna corresponderá hacer la propuesta precisamente al hoy jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva (Grupo Fórmula, [Ciro Gómez Leyva por la Mañana](#), 25-09-2018, 07:40 hrs) [AUDIO](#)

[Problemas que ocasionan los basureros clandestinos en la CDMX](#)

Sandra Salazar, reportera: La gente utiliza las esquinas o los postes para depositar clandestinamente su basura. Diariamente se recogen de 161 vialidades primarias alrededor de mil cien toneladas de basura. Insert de Ernesto Gutiérrez, Residuos Urbanos del Gobierno Central: "En Circunvalación son cuatro ocasiones que pasan a lo largo del día a recoger los residuos. "En todas las vialidades hay lugares donde se tira en forma

clandestina la basura". La mayoría de estos basureros clandestinos se ubican cerca de puestos de comida o afuera de unidades habitacionales. Lo lamentable es que mucha de esta basura termina en las coladeras, generando taponamientos y a su vez inundaciones con las lluvias. Algunas personas consideran que debe haber penas más severas para quienes cometan este tipo de prácticas. Actualmente quienes son sorprendidos se hacen acreedores de una multa a partir de 20 unidades de cuenta de la Ciudad de México o arresto. En lo que va del 2018 se han presentado ante el juez cívico por tirar basura a 316 personas, 97 han sido arrestados, 94 multados, 122 fueron liberados por no ser responsables. Al no tirar basura contribuimos a cuidar al medio ambiente y evitamos que se registren inundaciones como las que se han registrado los últimos días (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 25-09-2018, 08.29 hrs) [VIDEO](#)

[Claudia Sheinbaum anuncia desaparición de la Sederec](#)

La jefa de Gobierno electa de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que desaparecerá la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (Sederec). Asimismo presentó a Larisa Ortiz Quintero quien encabezará la Secretaría de los Pueblos Indígenas. Mientras que los temas del suelo de conservación serán materia de la Secretaría del Medio Ambiente. En un mensaje a medios de comunicación desde su casa de campaña, Sheinbaum aseguró que en la capital del país más de 128 mil 500 personas son indígenas, lo que representa 1.5% de la población, por lo que urgió a la creación de una secretaría que sustituya al instituto que existe en la actualidad (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 25-09-2018)

COLUMNA POLÍTICA

[Columnas político financieras](#)

Juan Manuel de Anda, conductor en lectura de las columnas político financieras. - **Templo Mayor**, REFORMA: Tanto dentro como fuera de la comunidad universitaria se preguntan ¿dónde se metió la abogada general Mónica González? Pues ahora es cuando más la necesita la UNAM. El cuestionamiento surge porque la funcionaria ha guardado muy bajo perfil, por no decir que de plano ha desaparecido en el conflicto que vive la universidad por la violencia de los porros. Algunos la echaron de menos para atender las quejas de los alumnos del CCH Azcapotzalco. Otros cuando se trató de presentar las denuncias correspondientes y algunos más en instalación de mesas de diálogo. Mientras Mónica González estaba ausente, el que otra vez tuvo que salir a asumir culpas que no eran suyas, cual monje franciscano fue el rector Enrique Graue, que ya no ve lo duro, sino lo tupido. Ojalá que la abogada egresada del ITAM estuviera tan atenta a los asuntos de la UNAM como lo estuvo en la sucesión de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, que preside su gran amiga, Nashieli Ramírez. * Al estilo de lo que fue en sus tiempos el grupo San ángel dicen que una camarilla de políticos, académicos, periodistas y hasta influencers están conformando una especie de 'think tank' para darle seguimiento al próximo gobierno; sin embargo, quienes conocen lo que se está cocinando dicen que no se trata de aportar, sino más bien de descalificar todo lo que se pueda y como se pueda. Según esto, quieren hacerle marcaje personal a los equipos de Andrés Manuel López Obrador y Claudia Sheinbaum, para explotar cualquier error o traspié que pudieran tener. Lo que no se sabe es quién organiza y sobre todo financiera a este grupo plural, es un decir, de antilopezobradoristas. Sería bueno saber quién tendrá tal poder de convocatoria, tanto dinero y sobre todo tantas ganas de incomodar a López Obrador. Ni modo de pensar que la mafia del poder es siempre sí existe, ¿o no? - **Bajo Reserva**, EL UNIVERSAL: A 66 días de que concluya el mandato del presidente Enrique Peña Nieto, la

mudanza de la familia presidencial de Los Pinos no corre prisa. Nos confirman que hasta el momento la primera dama y los hijos del Presidente siguen viviendo en la residencia oficial. En este espacio le adelantamos que la mudanza sería hasta después de la fiestas patrias y nos dicen que ese plan sigue vigente, por lo que a finales de mes y principios de octubre podríamos comenzar a ver movimientos en la residencia que a partir del 1° de diciembre dejará de ser la casa del Presidente de la República para ser un espacio de arte y cultura para los ciudadanos. La familia presidencial no corre prisa, pues no habrá nuevos inquilinos, nos comentan. * Nos dicen que quien se ha convertido en la comidilla de varios panistas es el diputado y aspirante a la candidatura a la presidencia del PAN, Ernesto Ruffo. Comentan que a sólo unos días de que se venza el plazo para la entrega de las firmas de los militantes que exige el estatuto, el exgobernador no ha juntado el 10 por ciento requerido -28 mil-, por lo que muchos consideran que don Ernesto sólo permanece en la contienda para ver si logra colarse en alguna de las planillas que sí logre el porcentaje. Consideran que Ruffo tiene claro que no tiene oportunidad de convertirse en el jefe nacional del partido, pero con un poco de buena suerte logra quedar dentro de la nómina partidista y sin hacer campaña. Apuesta al premio gordo, pero con reintegro se conforma (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 25-09-2018, 09:51 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

León Krauze: Vínculos de la empresa de Raniere con los Salinas de Gortari

Luis Cárdenas, conductor: León Krauze, te mando un gran abrazo hasta los Estados Unidos, en donde en unos minutos más estará hablando Donald Trump en la ONU, qué nervios. León Krauze (LK): Sí, sí Luis. LC: Sí, el año pasado nos tocó y fue cuando dijo que, casi que le declaraba la guerra a Corea, ¿te acuerdas? LK: Sí, por supuesto que me acuerdo, veremos qué dice ahora el Presidente de Estados Unidos en estos días tan complicados para él, aunque francamente, prácticamente desde que comenzó su gobierno aplica esta frase que acabo de decir; pero sí han sido, sobre todo en la agenda de política doméstica con el juez Kabano y su víacrucis para alcanzar la confirmación de la Suprema Corte, días muy complicados. Veremos qué dice Donald Trump sobre Irán, sobre todo, sobre Corea del Norte, ya lo platicaremos seguramente mañana o el jueves. LC: Oye León, te leíamos ayer en El Universal, en torno a este caso, al caso de Keith Raniere, que se le has dado gran seguimiento, que se ha dado un gran seguimiento en la prensa norteamericana, este líder de una secta, con vínculos en México, y con empresas que organizan eventos en México, y con empresas que organizan eventos en México, y con vínculos directos a los Salinas, a la familia del expresidente Carlos Salinas de Gortari, nada más a su hijo, de ese tamaño y, bueno, con toda razón. El hecho de que medios mexicanos han dado o hemos dado quizá menos cobertura al tema de Keith Raniere, o porque se nos imponen otras agendas, o por descuido, o por lo que fuese, pero es cierto, ahí está sobre la mesa y es un asunto escandaloso. Viene ya el desfile de muertos que por ejemplo organiza la empresa ligada a Keith Granier y a los Salinas, y ahí vendrá la pregunta si seguirá la omisión. Cuéntanos un poco, refréscanos la memoria en el caso de Ranier (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 25-09-2018, 09:31 hrs) [AUDIO](#)

¡Cuidado! Estrés y malos hábitos alimenticios, riesgo inminente de infarto

El estrés, malos hábitos alimenticios y la falta de ejercicios son factores que aumentan las enfermedades y riesgos de un infarto de corazón y los problemas cardiacos se presentan en hombres de 40 años de edad. El presidente del Colegio de Cardiólogos y Cirugía

Cardiovascular del estado de Guerrero, Jesús Hernández Muñúzuri, en conferencia de prensa convocó a la ciudadanía a participar en la Caminata por el Día Mundial del Corazón que se celebrará este domingo 30 de Septiembre a las 7:30 horas y que saldrán de la zona de la Diana al astabandera. Informó que se busca a través de esta caminata, donde se espera la asistencia de dos mil 500 personas, acabar también con el sedentarismo y mejorar la salud de las personas. Comentó que instituciones de salud como el IMSS, ISSSTE y la Secretaría de Salud llevan a cabo actividades para salvar muchas vidas. Dijo que de acuerdo a estadísticas del sector salud un promedio de 110 mil muertes al año se registran por infarto miocardio a nivel nacional. Refirió que cuando una persona se infarta una parte de tu corazón muere y se afecta una tercera parte. "Si el paciente se infarta y sobrevive puede presentar una insuficiencia cardiaca y nos da una mala calidad de vida". Agregó "es decir no podemos caminar ni cinco metros porque ya nos falta el aire y tienen un estimado de vida de tres a cinco años, porque cuando se da un infarto se muere un parte del corazón pueden ser dos terceras partes o un cuarto, dependiendo de la magnitud del mismo" (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 25-09-2018)