



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 25 / 06 / 2018

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Columna, El Caballito](#)

La defensa de Suárez del Real. A propios y extraños sorprendió la defensa que lanzó el **Secretario de Cultura del Gobierno de la CDMX, Eduardo Vázquez**, del morenista Alfonso Suárez del Real, quien fuera acusado de estar relacionado con un caso de trata de personas. Mediante su cuenta de Twitter, el secretario, quien procura mantener un bajo perfil y se había mantenido lejos de las campañas electorales, se dijo "indignado" por la "difamación" en contra del diputado y coordinador de campaña de Claudia Sheinbaum. Eduardo Vázquez describió a Suárez del Real como un "hombre íntegro y luchador social honesto" y arremetió contra quienes propaguen dicha "mentira". ¿Será que el secretario únicamente salió en defensa de un amigo o de plano dejó ver que cada vez son más los integrantes del Gobierno de la Ciudad de México que tienen la piel morena? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 25-06-2018)

#### [Visita La Exposición Miradas A La Ciudad En El Museo De La Ciudad De México](#)

¿Cómo entender la ciudad? ¿Qué nos define como personajes de esta gran urbe? ¿Cuáles son los retos que enfrenta? Son algunas interrogantes que lanza el Museo de la Ciudad de México con su más reciente exposición: Miradas a la ciudad: espacio de reflexión urbana. Con esta exposición queremos reconocer que no se puede hacer una fotografía fija de la Ciudad de México", **Eduardo Vázquez, Secretario de Cultura de la CDMX**. La exposición, montada en 320 metros que comprenden las ocho salas recién remodeladas de la planta baja del recinto, fue curada por Mediapro Exhibitions, en coordinación con José María Espinasa —director del museo— y el antropólogo Alejandro Salafraña (www.24mexico.xyz, Secc. Cultura, Redacción, 24-06-2018, 11:28 Hrs)

## SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

### [Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México ofreció su último concierto de la temporada](#)

Miguel de la Cruz, conductor: La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** ofreció su último concierto de la temporada en el Centro Cultural Roberto Cantoral. Con esto celebró su aniversario 40 así como seis años del recinto ubicado en Xoco. Bajo la batuta de Iván del Prado la Orquesta deleitó al público con un repertorio que incluyó temas de Mozart, Milhaud, Joaquín Gutiérrez Heras y Respighi, programa que sufrió cambios en el orden de los temas para cerrar con las notas festivas de Milhaud. La siguiente temporada de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México iniciará en septiembre y se realizará en su sede en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 25-06-2018, 07:21 hrs) [VIDEO](#)

### [¡Orquesta Filarmónica capitalina cumplió 40 años!](#)

La **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)** ofreció su último concierto de la temporada en el Centro Cultural Roberto Cantoral, con ello celebró su 40 aniversario, así como seis años del recinto ubicado en Xoco. Bajo la batuta de Iván del Prado, la orquesta deleitó al público con un repertorio que incluyó temas de Mozart, Milhaud, Gutiérrez Heras y Respighi, programa que sufrió cambios en el orden de los temas, para cerrar con las notas festivas de Milhaud. La siguiente temporada de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México iniciará en septiembre y la veremos en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 24-06-2018, 18.40 hrs)

### [Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, colaboradora: \* Llegó al **Colegio de Idefonso** la muestra Vaticano: de San Pedro a San Francisco, dos mil años de arte e historia. Está integrada por obras provenientes de las grandes colecciones vaticanas que serán exhibidas en el marco del vigésimo quinto aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de México y la Santa sede. Vaticano: de San Pedro a San Francisco transita por dos mil años de historia del cristianismo, ligado a las civilizaciones y a las culturas del mundo, a través del arte de grandes artistas como Raphael, Paolo Cagliari "El Verones" y Marcelo Venusti, así como objetos litúrgicos que, si bien, fueron materiales simbólicos y producto del espíritu de la fe, hoy en día alcanzan una relevancia suprema e intemporal que los convierte en Patrimonio de la Humanidad. Puede visitar esta interesante muestra de martes a domingos de 09:00 a 20:00 horas en el Colegio de San Idefonso, hasta el 28 de octubre con entrada libre. \* También en el Colegio de San Idefonso los visitantes pueden aprovechar para escuchar cuentos dirigidos a niños de entre tres y 15 años de edad, se busca fomentar el gusto por las letras, las historias y los libros a través de la actuación y la narración oral. La cita es este domingo a partir de la 01:00 de la tarde. \* El **Museo de la Ciudad de México** reabrió ocho de sus salas para presentar la muestra denominada Miradas de la ciudad, expresiones que ayudan al público a emprender una reflexión urbana (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 24-06-2018, 08:09 hrs) [AUDIO](#)

## Ovacionan en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris regreso de Les Ballets Trockadero de Monte Carlo

Después de una década de ausencia en el país, la compañía de ballet drag, con base en Nueva York, entregó al público mexicano su interpretación cómica de ballets clásicos y modernos. En las dos presentaciones organizadas por el **Sistema de Teatros de la CMDX** dentro el ciclo “Entre lenchas, vestidas y musculocas”, el cuerpo de ballet y México de Colores como invitado reconocieron la danza del mariachi. La segunda y última función se realizó la noche de este sábado en el recinto de Donceles. Un colorido homenaje a la danza tradicional mexicana marcó el regreso a nuestro país de Les Ballets Trockadero de Monte Carlo, mutlipremiada compañía de ballet drag queen, con base en Nueva York, que después de una década de no pisar territorio nacional se presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** como parte del ciclo “Entre lenchas, vestidas y musculocas” organizado en junio y julio por el Sistema de Teatros de la Secretaría de Cultura capitalina. Fue en su segunda y última función la noche del sábado 23 de junio, que los 13 bailarines hombres en escena, dirigidos por Tory Dobrin, recibieron del público un gran ambiente de festejo a la diversidad, reforzado por la Marcha del Orgullo Gay que horas antes desfiló por avenida Reforma hasta llegar al Zócalo de la Ciudad de México. Como lo hicieran el viernes 22 de junio en el mismo recinto de Donceles, el cuerpo de ballet adoptó roles tanto femeninos como masculinos para interpretar con su particular estilo en tono de comedia las coreografías de El lago de los Cisnes, Paso a Dos a ser anunciado, Go for Barocco, La Muerte del cisne (una de las más esperadas) y Paquita, con el objetivo de parodiar las convenciones y clichés de la danza clásica y moderna. Sin embargo, Los Trocks (como se les dice de cariño) lograron la ovación de pie del público al final de los espectáculos cuando junto con la autonombraada compañía de folclor drag queen México de Colores, realizaron un acto sorpresa de danza tradicional del mariachi. Se trató de un reconocimiento a nuestra cultura que no olvidó incorporar los elementos que caracterizan las obras de la compañía en el escenario: la exageración de los movimientos, debilidades, accidentes e incongruencias de la danza seria. El hecho de que los hombres bailen todas las partes sobre los dedos de los pies como cisnes, sílfides o princesas románticas, realza el espíritu de la danza en lugar de burlarse de ella como una forma de arte, lo cual deleita tanto al público experto como al público principiante. Les Ballets Trockadero realiza danza clásica y moderna con elementos cómicos sin descuidar la técnica y el estilo del ballet y se han consolidado como un gran fenómeno de la danza a escala internacional. Desde su fundación en 1974, se han presentado en más de 600 ciudades de 34 países y han sido galardonados con prestigiosos premios de danza, entre los que destacan Mejor Repertorio Clásico (Critic's Circle National Dance Awards 2007) y Theatrical Managers Award 2006, los dos en Reino Unido, y el Premio Positano 2007 por la excelencia en la Danza, en Italia. Cultura pintada con los colores del arcoíris. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX) continúa programando funciones de teatro, música y exposiciones para conmemorar en sus diversos recintos el Día Internacional del Orgullo LGBT+, fecha que se celebra el 28 de junio. Este domingo 24 de junio, a las 18:00 horas, en el ciclo “Lenchas, vestidas y musculocas” se presenta con una hilarante y conmovedora narrativa sobre el derecho a la diferencia el espectáculo La Prietty Guoman, de César Enríquez, quien pisará por primera vez el recinto de Donceles 36, Centro Histórico, después de una gira internacional. El ciclo cerrará el viernes 6 y sábado 7 de julio con el Coro Gay Ciudad de México, que unirá sus voces al New York City Gay Men's Chorus, agrupación con 40 años de trayectoria, para presentar Dreaming Together, un encuentro que tiene como tema principal el color, sabor, alegría y cultura nacional. En el **Centro Cultural José Martí** se presenta el XI Festival Cultural por la VIHda y la Diversidad que este fin de semana realizó funciones de las obras Email. La cibercomedia,

escrita y dirigida por Rafael Paniagua, y Aventurero, con la dirección de Andrés Tames González. Las puestas en escena se volverán a escenificar el sábado 30 de junio a las 16:00 horas y a las 19:00 horas, respectivamente. La entrada es libre. Además, en el Centro Cultural José Martí se exhibirá hasta el 30 de junio Queens of the World, una mirada a la escena Drag de la Ciudad de México. Exposición fotográfica y hasta el 15 de julio la exposición Con alas para vivir, del artista plástico Héctor López. La entrada a ambas es gratuita. En el **Museo de la Ciudad de México** se exhibe hasta el 19 de agosto la muestra interdisciplinaria El chivo expiatorio: Sida + Violencia + Acción, la cual por medio de murales, instalaciones, videoarte y documentos analiza el modelo de gestión política, social y cultural de la crisis del Sida en México desde hace 35 años cuando comenzaron a registrarse los primeros casos (www.mex4you.net, Secc. Música, 24-06-2018)

### [FARO de Oriente](#)

La primera **Fábrica de Artes y Oficios (FARO)** de la CDMX cumple este mes 18 años de ser un centro cultural que impulsa diversas expresiones artísticas –como artes escénicas, artes visuales, música, entre otros– en la delegación Iztapalapa y alrededores. En sus muros, inaugurados el 24 de junio de 2000 y diseñadas por el arquitecto Alberto Kalach, se imparten talleres gratuitos de creación artística para impulsar el diálogo entre creador y aprendiz, rescatando así el principio de unión entre las artes y los oficios. Dentro de sus instalaciones encontrarás 3 galerías de arte, 1 foro escénico, 1 biblioteca, 1 ludoteca, 1 cineclub y 1 clubhouse, además de gozar con más de 400 representaciones artísticas al año. Por ello, con motivo de los grandes avances que ha tenido este recinto cultural, celebrarán su aniversario XVIII del 7 de julio al 8 de septiembre con una basta cartelera de actividades dedicadas a la promoción de talleres y cursos que incentiven la creatividad y el arte en niñas, niños y jóvenes. En este festival habrá exposiciones teatrales y de danza, muestras de cine, conciertos, ciclos de debate, y mucho más. Para más información, consulta la Cartelera en el sitio web del Faro de Oriente, Calzada Ignacio Zaragoza s/n, Fuentes de Zaragoza, Deleg. Iztapalapa. Martes a sábado de 9:00 a 19:00 hrs. domingos de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre. (www.cdmx.gob.mx, Secc. vive-cdmx, 24-06-2018)

### [Defiende Marco Rascón colaboración en cultura](#)

El candidato del Partido Humanista al gobierno capitalino, Marco Rascón, sostuvo que la ignorancia e incultura de la candidata de la coalición Juntos Haremos Historia, Claudia Sheinbaum, son reflejo de la falta de interés que caracteriza a Morena en cultura. El candidato indicó que Sheinbaum Pardo propone la realización de 12 festivales culturales en la ciudad, cuando antes se efectuaban 150, por lo que consideró que a la propuesta cultural de la abanderada como una mala noticia para la Ciudad de México y para la comunidad artística. "Ahora me acusa de haber colaborado en el área cultural del gobierno de Miguel Ángel Mancera. De la crítica a Sheinbaum ha quedado claro que lo académica no le quita lo inculta", sentenció Rascón Córdova en el marco de la premiación del Segundo Torneo Deportivo "Devolvamos la Paz y la Tranquilidad a Tláhuac" Recordó que el sexenio de Andrés Manuel López Obrador se creó la Secretaría de Cultura, pero redujo el presupuesto destinado a ese rubro a la mitad, lo que fue mantenido por los gobiernos de Marcelo Ebrad y de Miguel Ángel Mancera. Tras refrendar el orgullo que siente como colaborador en política cultural en las gestiones anteriores, aunque los gobernantes en turno decidieran finalmente dejar de lado lo que se había trabajado, Marco Rascón indicó que en los dos años en que trabajó con Mancera ayudó en el nombramiento de los mercados públicos como patrimonio de la Ciudad de México. "Entre

otras cosas, además de apoyar innumerables actos y eventos culturales, durante mi gestión en la **Secretaría de Cultura** elaboré el contenido de la Declaratoria de Patrimonio Cultural de los 329 Mercados Públicos para su protección y desarrollo", dijo (La Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, Notimex, 25-06-2018)

### [Lo académica no le quita lo inculta a Sheinbaum: Rascón](#)

El candidato del Partido Humanista al gobierno capitalino, Marco Rascón, sostuvo que la ignorancia e incultura de la candidata de la coalición Juntos Haremos Historia, Claudia Sheinbaum, son reflejo de la falta de interés que caracteriza a Morena en cultura y contrasta con su preparación académica. El candidato indicó que Sheinbaum Pardo propone la realización de 12 festivales culturales en la ciudad, cuando antes se efectuaban 150. "Entre otras cosas, además de apoyar innumerables actos y eventos culturales, durante mi gestión en la **Secretaría de Cultura** elaboré el contenido de la **Declaratoria de Patrimonio Cultural de los 329 Mercados Públicos** para su protección y desarrollo", dijo (www.politico.mx, Secc. Política, Redacción, 24-06-2018, 18:22 Hrs)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [El INBA conmemora la Olimpiada Cultural del 68](#)

Para conmemorar la Olimpiada Cultural que se realizó durante los Juegos Olímpicos México 68, el Instituto Nacional de Bellas Artes lleva a cabo en 2018 un programa de actividades en distintos recintos de la Ciudad de México. El propósito es resignificar aquel acontecimiento artístico, pensado en su momento para acompañar la justa deportiva con acciones que sirvieran para fortalecer el espíritu del evento, pero principalmente para contribuir en hacer más fuertes los lazos amistosos entre las naciones. El programa cultural de México 68 reunió arte de todo el mundo y por este hecho el Comité Olímpico Internacional hizo un reconocimiento a nuestro país. Los eventos organizados por el INBA para recordar los cincuenta años de la Olimpiada Cultural del 68 iniciaron el 19 de enero del presente año con la interpretación de las fanfarrias olímpicas escritas por el compositor mexicano Carlos Jiménez Mabarak. Fueron ejecutadas en el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes por la Orquesta de Alientos del Conservatorio Nacional de Música, dirigida por el maestro Patricio Méndez Garrido. En la Sala Manuel M. Ponce del recinto de mármol, el pasado 18 de abril también se llevó a cabo la conferencia "1968. Postales de una ciudad Olímpica" en la que el investigador Rodrigo Hidalgo, apoyado con material fotográfico de aquella época, hizo un recorrido por la Ciudad de México antes y después del evento deportivo (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 25-06-2018) [Milenio](#), [Excélsior](#), [El Economista](#), [El Sol de México](#)

### [Peña Nieto inaugura el Museo Histórico y Cultural de Palacio Nacional](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: Bueno, el presidente Enrique Peña Nieto inauguró el Museo Histórico de Palacio Nacional, un recinto cultural que representa un patrimonio histórico. Judith Hernández: Este viernes el presidente Enrique Peña Nieto inauguró El Museo Histórico y Cultural de Palacio Nacional, nuevo espacio cultural que presenta un recorrido por nuestra historia, con un relato contado por los 400 objetos y piezas que a partir de ahora forman parte de su riqueza y acervo cultural. Insert de Enrique Peña Nieto, presidente de México: "México es el país en toda América Latina que tiene el mayor número de museos, de bibliotecas, pero queremos seguir profundizando este empeño y este esfuerzo porque la cultura llegue a más mexicanos, porque la sociedad mexicana realmente pueda apreciar y reconocerse en lo que es su identidad personal y

orgullosamente mexicana, a partir de conocer la historia de nuestro país y su riqueza cultural". El museo abierto por la Secretaría de Hacienda, narra los siglos de historia del país que han estado ligados a este inmueble. La curaduría del recinto corrió a cargo de la Secretaría de Cultura. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Celebremos el día de hoy la apertura de este museo, que al mismo tiempo cumple con la recomendación que en 2014 hiciera la UNESCO para que este inmueble enmarcado en el Centro Histórico de México y que está declarado como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO desde 87, contara con un museo de sitio". El presidente Peña Nieto confió en que antes de que concluya su administración se podrán habilitar en Palacio Nacional otros espacios que puedan convertirse en recintos culturales (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 25-06-2018, 07:15 hrs) [VIDEO](#)

### **Propuestas para la Secretaría de Cultura**

Los cuatro candidatos a la Presidencia de la República, Andrés Manuel López Obrador, José Antonio Meade y Ricardo Anaya, tienen claro quién representa sus intereses en el ámbito cultural, mientras preparan la agenda a trabajar en la Secretaría de Cultura a partir del 1 de diciembre, la cual actualmente se encuentra presidida por María Cristina García Cepeda. Quien ocupe este puesto será la tercera persona en ostentar el título, ya que la Secretaría de Cultura fue fundada por el actual presidente Enrique Peña Nieto apenas en el 2015. El primer secretario fue Rafael Tovar y de Teresa, quien falleció en el 2016. Revisamos quién es quién y cuáles son las propuestas que representan a cada una de las coaliciones en el ámbito cultural. El poder de transformar con cultura "AHORA CREEMOS que somos libres, pero vivimos presos de una pequeña pantalla que nos dicta mucho de nuestro actuar, presos de muchas otras ideas, pero, si hay un camino a la libertad, es la cultura, si hay un camino a la libertad, es el del arte", comentó Alejandra Frausto al iniciar su charla en la Universidad del Claustro de Sor Juana el pasado 19 de junio. "Esto es resultado colectivo de un diálogo con representantes del sector cultural alrededor del país. No podemos asumir que son todos ni que el plan está concluido, pero sí representa un esfuerzo colectivo donde anhelos, preocupaciones y urgencias coinciden. Son líneas de trabajo donde la cultura se sitúa en un plan de nación como uno de los ejes de transformación social", agregó (El Economista, Secc. Artes Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez / Fausto Ponce, 25-06-2018)

### **Muda INAH su archivo**

Cambia de nombre, de casa y de estatus: rebautizado como Archivo Nacional de Arqueología -antes era "técnico"-, este acervo del INAH alista su traslado al museo de Antropología, junto con el expediente de su candidatura para inscribirlo como Memoria del Mundo en la UNESCO, anuncia Pedro Francisco Sánchez Nava, coordinador de esta materia en el INAH. "Ya no será Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología. Ha provocado (el nombre) ciertos equívocos que asumen que era un archivo administrativo o sin mayor relevancia; ahora será Archivo Nacional de Arqueología, porque tiene componentes sumamente importantes", explica el arqueólogo. Por lo pronto, el INAH evalúa los materiales para definir la integración del expediente con una o más colecciones. Además de los informes por escrito de los especialistas, el acervo contiene fotografías en soportes antiguos -por ejemplo vidrio-, planos, dibujos y documentos con firmas autógrafos, entre otras la del ex Presidente Porfirio Díaz, detalla Sánchez Nava. Este archivo ocupará este mismo año su nueva y definitiva sede en el Museo Nacional de Antropología (MNA), tras abandonar el Palacio del Marqués del Apartado, en el Centro Histórico, que la Secretaría de Cultura (SC) destinó para un espacio cultural, cuyos

detalles no se han hecho públicos (Reforma, Secc. Internacional, Yanireth Isade, 25-06-2018)

### [Ramón Vargas se presentó en el Palacio de Bellas Artes](#)

Miguel de la Cruz, conductor: Con la misma emoción, con la que se plantó sobre el escenario del Palacio de Bellas Artes hace 35 años, el tenor mexicano Ramón Vargas, ofreció una velada que se marcó como reconocimiento a su trayectoria. En la celebración, estuvo acompañado por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, con todo y el estudio de Opera de Bellas Artes, bueno son cantantes del estudio de Bellas Artes, que él fundó cuando fue coordinador de opera en el INBA. El público emocionado, no perdió una pausa para brindarle aplausos al tenor, que con su canto a llegado a Nueva York, Milán, Berlín y Barcelona, entre otros escenarios del mundo. Muy curioso porque en entrevista, le decía, oye Ramón, acaba de ganar México, estábamos después de la primera victoria, pero si sintieran la alineación de los cantantes de ópera de México, pues creo que ellos meten gol cada tercer día (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 25-06-2018, 07:14 hrs)

### [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Susana Zabaleta cumplirá su sueño en CU](#)

La actriz y cantante Susana Zabaleta anunció en conferencia de prensa realizada en las instalaciones de la Fonoteca Nacional, su próximo concierto, titulado Adentro, en la Sala Nezahualcóyotl el próximo 5 de agosto, en donde realizará un recorrido por canciones importantes en su trayectoria. Eligió el escenario de la Sala Nezahualcóyotl por considerarlo uno de los sueños que tuvo en su juventud, "Ciudad Universitaria fue de los primeros lugares que conocí y mi sueño era cantar en esa sala y lo logré, así que regresar sigue siendo parte de ese cúmulo de sueños que tengo", dijo Zabaleta. En este concierto, que es a dos pianos, la cantante será acompañada por sus músicos, con las participaciones especiales del director de orquesta, James Demster, así como de Mateo Aguilar, pianista que ha trabajado en algunas etapas musicales de Susana Zabaleta. (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, David Rosas, 25-06-2018)

### [Voces de Catedral abren puertas a la historia de México](#)

La Catedral Metropolitana de la Ciudad de México es visitada todos los días por miles de turistas, sin embargo, los miércoles por la noche el recinto abre sus puertas para aquellos que quieran conocer la historia de su fundación con el espectáculo Voces de Catedral. El punto de encuentro es a un costado de la iglesia. A las 20:00 horas se abren las puertas y el lugar da la sensación de ser mucho más grande, con un fuerte olor a flores y alumbrado con sólo con veladoras. Con un fondo de música de voces angelicales, los organizadores guían a los asistentes por el largo y alto pasillo hasta el atrio principal y a partir de ese punto, voces de distintas épocas van contando la historia de este sitio que antes de que llegaran los españoles, albergó el Templo Mayor. Más tarde, cuando llegaron los españoles se inició un proceso de evangelización que generó la construcción de la catedral, hoy parte del patrimonio de la humanidad por la UNESCO. El público observa y escucha a los actores que representan esas voces, las de nuestros ancestros que veían a los hombres con espada y cruz "queriendo cambiar el corazón del pueblo por la fuerza", y luego, a la de los religiosos que construyeron este lugar (El Universal, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 25-06-2018)

### **Mónica Lavín publica la cartografía de su " cuentística"**

Las preocupaciones, técnicas, desarrollo estilístico y temáticas que Mónica Lavín ha tenido a lo largo de su trayectoria, fueron reunidas en su más reciente libro *A qué volver*, que está integrado por 44 cuentos de diversas extensiones. En la antología *A qué volver*, editada por Tusquets, hay cuentos que la escritora realizó desde 1986 hasta la actualidad, pero que no fueron organizados de manera progresiva, pues se encuentran catalogados en tres apartados: "El otro", "Lo otro" y "Nosotros", explica Mónica Lavín en entrevista. "A qué volver es una cartografía de mi cuentística, no es una reunión que los aborde cronológicamente, sino que traté de encontrar en este rompecabezas que es mi escritura, cómo podría establecer afinidades". En el apartado "El otro", la escritora aglomeró cuentos que abordaran a la pareja o a la búsqueda del amor, mientras que en "Lo otro", se encuentran aquellas situaciones imposibles de controlar, como lo extraño, lo insólito e incluso, sus primeras incursiones en el erotismo, para concluir en "Nosotros" con temas familiares, como las posibles relaciones entre padres e hijos, además del vínculo entre diferentes generaciones, entre adultos mayores y jóvenes. Los 44 cuentos fueron seleccionados por Lavín luego de que sometiera sus escritos a una prueba de vital importancia: la del tiempo. De esa forma llegó a la conclusión de cuáles debían formar parte de *A qué volver*, su segunda gran compilación de cuentos, pues la primera fue *Pasarse de ja raya*, antología que se caracterizó por tener a la transgresión como temática general. (La Crónica de Hoy, Secc. Espectáculos, Antonio Díaz, 25-06-2018)

### **Abren al público la casa de El Nigromante; será convertida en museo y centro cultural**

La casa donde vivió Ignacio Ramírez, El Nigromante, ubicada en la calle Umarán número 38, en el centro de esta ciudad, fue recuperada e inaugurada para convertirla en museo y centro cultural. El acto incluyó una sesión entre los visitantes y El Nigromante por medio del arte digital de Rafael Lozano-Hemmer, artista electrónico que trabaja con ideas del teatro tecnológico y performance, conocido por sus intervenciones interactivas en espacios públicos. El artista mexicano, radicado en Montreal, logró una instalación con la máscara mortuoria del prócer y la voz del actor Damián Alcázar, para que la recreación interpretara más de 300 frases, citas y preguntas del escritor, poeta, periodista, politólogo e ideólogo liberal mexicano. "Esta es una animación de la máscara mortuoria, una pieza híbrida de realidad aumentada que permite que la máscara se anime, despierte o haga comentarios o preguntas", dijo Lozano-Hemmer en entrevista con La Jornada (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, San Juana Martínez, 25-06-2018)

### **Falleció en CdMx el tenor mexicano Rafael Sevilla**

El Instituto Nacional de Bellas Artes informó el deceso del tenor Rafael Sevilla, quien falleció el pasado sábado al mediodía, a los 81 años de edad, en su casa de la Ciudad de México. El artista además de presentarse en México llevó su canto a países como Canadá, Israel, Holanda, Estados Unidos e Italia, le sobreviven su hija María Eugenia y su esposa, la pianista Zoila Pérez Higuera. Ayer, en el Panteón Francés de la colonia Legaria, en Ciudad de México, se celebró una misa para despedirlo. Sevilla fue alumno de Ernest Roemer, José Ávila y Cario Morelli. Estudió canto en el Conservatorio Nacional de Música y en la Escuela Nacional de Música. Con una trayectoria amplia, Sevilla, nacido el 18 de enero de 1937, debutó en 1950 en Monterrey y en 1960 en el Palacio de Bellas Artes en la obra *Don Pascuale*, de Gaetano Donizetti. M (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 25-06-2018)

### [Columna. La república de las letras / En ceremonia solemne del Consejo Universitario, la Universidad de Colima le otorgó el doctorado honoris causa a Adolfo Mexiac](#)

En 1986, el ahora doctor Adolfo Mexiac y su esposa, la también artista Patricia Salas, se establecieron en Colima, donde el michoacano ha ejecutado cinco murales y ha prodigado sus enseñanzas a numerosos jóvenes que trabajaron como sus ayudantes. En la misma calurosa y gratísima ciudad, Mexiac siguió cultivando el grabado, renovando técnicas y desplegando su inmenso talento. Generoso, entregó a Colima un importante acervo de su obra que se exhibía en un museo que estaba en el centro de la ciudad y que ahora cuenta con un espacio más adecuado, el Polifórum Cultural Mexiac, que posee una colección de más de mil 200 estampas del artista, desde Adolfo y el almirante, primer grabado que ejecutó en el Taller de Gráfica Popular, hasta la deslumbrante serie Anímales, pasando por varias etapas de su cuantiosa producción, las que incluyen los carteles que realizó durante el movimiento de 1968 y las ilustraciones que hizo para el órgano de laCTM, las que, suponemos, hacía sobre pedido, como dos retratos de Gustavo Díaz Ordaz, más conocido como el Chacal de Tlatelolco. Lo mejor del Polifórum que lleva su nombre, es que la exposición permite apreciar el sorprendente dominio técnico del creador, especialmente en el trato de las maderas, y -algo poco frecuente en los grabadores - su libérrimo empleo del color en sus xilografías. En fin, que por algo Mexiac es doctor, el sabio que enseña (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Mucachio, 25-06-2018)

### [Doble orgullo pone color a la CdMx](#)

El Zócalo se pintó por los colores del arcoíris y el verde de la Selección en la Marcha por el Orgullo Gay Como si se tratara de un cambio de jugadores en un partido de fútbol, los caminos rumbo a la Plaza de la Constitución cambiaban de colores. Las playeras verdes de la Selección Mexicana salían mientras las banderas de colores y cientos de colores entraban como un gran carnaval para celebrar la 40 Marcha por el Orgullo LGBTTO. Los vendedores desde Tacuba hasta 16 de septiembre no perdían oportunidad para ofrecer las banderas mexicanas o de arcoíris: a 10 las de papel, a 25 las chicas de tela y hasta de a 100 las más grandes. Tampoco los vendedores de cigarros dieron tregua, pues fueron los más buscados y asediados. Por las calles también desfilaban las parejas de hombres o mujeres, que demostraban fuerza y unión. También estaban las princesas o quinceañeras con cuerpos corpulentos y de gran estatura. Así como algunos ángeles o reyes y reinas que celebraban 40 años de libertad (El Sol de México, Secc. Gossipo, Adolfo López, 25-06-2018)

### [Teaser / Marcha del Orgullo Gay / vinculan a proceso a Don Tello / José Ramón Amieva / Mercados criminales del Narco / Comisión para la Verdad del caso Iguala /](#)

Luis Cárdenas (LC), conductor: Este sábado se llevó a cabo la Marcha del Orgullo Gay aquí, en la Ciudad de México; al mismo tiempo, estuvo interesante porque también hubo aficionados de la Selección Mexicana que salieron a festejar su triunfo. Juan Carlos Alarcón (JCA), reportero: La policía capitalina reportó un saldo blanco en el Ángel de la Independencia, así como en el Zócalo capitalino, como resultado del Operativo de Seguridad y Vialidad que implementó; el objetivo fue resguardar la integridad de todos los asistentes a la transmisión del encuentro de fútbol entre la Selección de México y el representativo de Corea del Sur, así como de los participantes en la IL Marcha del Orgullo LGBTTTI. (Noticias MVS, Secc. Noticias, Luis Cárdenas, 25-06-2018) [VIDEO](#)

## [Qué hacer en la CDMX en la semana del 18 al 24 de junio](#)

Que la lluvia no te detenga, esta semana del 18 al 24 de junio la CDMX tiene preparados grandes eventos para que pases un momento increíble. Además, se realizará la tradicional marcha LGBT+, que no viene sola. Y si lo que quieres es seguir celebrando el triunfo de México en su primer partido, también encontramos los mejores lugares para seguir la fiebre mundialista (www.chilango.com, Secc. Ocio, Karla Aguilar, 18-06-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Secretaría de Finanzas. Aviso por el que se dan a Conocer las Tasas de Recargos Vigentes durante el mes de Julio de 2018. Consejería Jurídica y de Servicios Legales. Aviso por el que se da a Conocer el Convenio de Suplencia que Celebraron los Licenciados Antonio Andere Pérez Moreno y José Luis Quevedo Salceda, Titulares de las Notarías 231 y 99 de esta Ciudad respectivamente (Gaceta CDMX, 25-06-2018, No.350)

### [Litiga CDMX a la Sedena 9,500 mdp por impuesto](#)

El Gobierno de la Ciudad de México busca cobrar a la Secretaría de la Defensa Nacional el Impuesto sobre Nómina (ISN) correspondiente a los salarios de 214 mil 292 soldados registrados en su "sector central". La Secretaría de Finanzas logró fincar a la Sedena un crédito fiscal de 9 mil 501 millones de pesos por el ISN no pagado en el ejercicio de 2009 a 2014, cifra equivalente a casi 12 por ciento del presupuesto total de la dependencia para 2018 (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 25-06-2018)

### [Descartan afectación por Metrobús 7](#)

La Consejería Jurídica de la Ciudad informó que el Decimoctavo Tribunal Colegiado en Materia Administrativa del Primer Circuito, le dio la razón al Gobierno de la Ciudad al no haber afectado la Calzada de los Misterios con la llegada de la Línea 7 del Metrobús. En un comunicado explicaron que esta resolución es resultado del recurso de queja 24/2018 que promovió la Consejería (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 25-06-2018)

### [Futbolito en el Zócalo rompe el Record Guinness de asistencia](#)

Siete horas y eliminar a 15 rivales en el "futbolito", fue lo que le costó a Juan ganarse un viaje a la final del Mundial de Fútbol celebrado en Rusia. El hombre de 55 años de edad originario de Toluca, madrugó, llegó a las 5:00 horas para conocer a detalle a sus rivales en la competencia, "había de todo", dice: "niños desde seis, hasta adultos de 70 años". Durante cuatro horas, Juan Presa Paulino aguantó estoico el arduo sol que para el medio día caía a plomo en el Zócalo capitalino, también los calambres que por momentos sentía en las manos, y los desaguisados del juego; en más de tres ocasiones estuvo abajo en el marcador, pero en todos, logró reponerse como los grandes campeones del deporte (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 25-06-2018)

### [Detectó la Auditoría falla en alerta sísmica](#)

Poco menos de un año antes del 19S, la Auditoría Superior de la Ciudad de México (ASCM) detectó fallas y falta de protocolos para la operación del Sistema de Difusión de Alerta Sísmica (SDAS). Asimismo, encontró deficiencias en el mantenimiento del sistema, adjudicado sin licitación a Telmex durante 2015. El principal problema que la ASCM

encontró en el Sistema de Alerta Sísmica fue la falta de procedimientos de operación publicados en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México ni basados en mejores prácticas, por lo que consideró el funcionamiento de dicho sistema como "gestionado"(Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 25-06-2018)

### [Estación Etiopía, lista el próximo mes](#)

El Gobierno capitalino estima reabrir en julio la terminal Etiopía de la Línea 3 del Metrobús. Luego de más de nueve meses cerrada por el riesgo que significa un edificio contiguo dañado durante el sismo del 19 de septiembre de 2017, la Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) y el dueño del inmueble iniciaron obras para mitigar el riesgo (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 25-06-2018)

### [Aún faltan verificentros](#)

A una semana de que reinicie la verificación vehicular en la Ciudad de México, la mayoría de los Centros de Verificación ya están equipados y, en apariencia, listos para ejecutar el nuevo proceso. Pero se observó que algunos aún muestran atrasos en sus instalaciones. Mientras tanto, la página para tramitar citas estará habilitada a partir de hoy, lunes 25 de junio. En recorridos realizados este fin de semana, se visitaron 12 de las 57 direcciones de los nuevos centros publicadas en la página de internet de la Secretaría de Medio Ambiente capitalina (Sedema) (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 25-06-2018)

### [Pone la CDMX en operación su primer radar meteorológico](#)

Instalado en una torre de 18 metros de altura y en plena cima del Cerro de la Estrella -a dos mil 400 metros sobre el nivel del mar-, el primer radar meteorológico de la Ciudad de México entra en operación este lunes 25 de junio. Se trata de una herramienta de alta tecnología que permitirá observar y medir la precipitación en tiempo real en la CDMX y Zona Metropolitana, dijo a 24 HORAS Michel Rosengaus, consultor de Rossbach de México, SA, de CV (24 Horas, Secc. Nación, Alejandro Ramos, 25-06-2018)

### [José Ramón Amieva detalló que serán cerradas todas las bodegas de la Sedeso](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Después del hallazgo de un camión con despensas perteneciente a la Secretaría de Desarrollo Social, las autoridades de la Ciudad de México decidieron adelantar la veda electoral. José Ramón Amieva, jefe de gobierno capitalino, detalló que a partir de hoy serán cerradas todas las bodegas de la Sedeso y les serán colocados sellos para evitar su uso con fines electorales, mientras que todos los autos del Sistema de Desarrollo Integral de la Familia, DIF, serán concentrados en un mismo lugar (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 25-06-2018, 08:01 hrs)

### [AUDIO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### [Resultados de los comicios, hasta el lunes 2 de julio](#)

La información que difundirá el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP) sobre los comicios del domingo comenzará a fluir a partir de las 23 horas, según cálculos del INE, por lo que será la ocasión en que más tarde fluirán los datos (La Jornada, Secc. Primera, Alonso Urrutia, 25-06-2018)

### **Tiran fortuna en reclusorios**

El Gobierno federal hizo una pésima inversión en penales y quienes, aparentemente, realizaron un buen negocio son los proveedores. En 2010, la Administración federal comprometió el pago a 22 años de 199 mil 476 millones de pesos por ocho centros carcelarios bajo la modalidad asociación público-privada (Reforma, Secc. Primera, Rolando Herrera, 25-06-2018)

### **Promesas de candidatos comprometen finanzas**

Las promesas de campaña de los candidatos a la Presidencia de México pueden comprometer las finanzas públicas, coincidieron expertos consultados por El Universal. El principal reto para quien resulte electo es contar con ingresos suficientes para llevar a cabo su plan (El Universal, Secc. Primera, Tláloc Puga, 25-06-2018)

### **Escrutinio, lento: INE; asegura conteo rápido**

La complejidad del proceso electoral retrasará la difusión de los resultados del PREP, por lo que el INE prevé tener 82 por ciento de las actas presidenciales computadas hasta el día después de la jornada (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera, 25-06-2018)

### **Explotan a migrantes que buscan a hijos**

Tras separarlos de sus hijos al entrar a Estados Unidos, migrantes reclusos en el Centro de Detención Otay Mesa son obligados a trabajar para obtener recursos que les permitan pagar una llamada telefónica para rastrear a sus vástagos, pues no existe una relación que indique dónde fueron depositados (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Manuel Ocaño, 25-06-2018)

### **El PREP, lento pero blindado contra fraudes, garantiza INE**

El INE informó que el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP), con inversión de 298.5 millones de pesos, funcionará con sofisticado blindaje, afín de evitar la intromisión de hackers-, sin embargo, fluirá con lentitud, pues los funcionarios de casilla contarán votos de hasta seis contiendas (La Razón, Secc. Primera, Laura Arana, 25-06-2018)

### **Dará el INE a las 11 pm cifras de la presidencial**

El INE adelantó que será lento el flujo que tenga el PREP (Programa de Resultados Electorales Preliminares), el próximo domingo, tras el cierre de las casillas en todo el país, y refrendó su compromiso de que el presidente del organismo, Lorenzo Córdova, dé a conocer las tendencias de la elección presidencial alrededor de las 23:00 horas (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco, 25-06-2018)

### **"No dejemos que nos impongan el voto"**

El hombre más poderoso de la Iglesia Católica en este país tiene fe en que José Antonio Meade o Ricardo Anaya pueden vencer a Andrés Manuel López Obrador el próximo domingo en las urnas. (El Sol de México, Secc. Primera, Hiroshi Takahashi, 25-06-2018)

### **Muestran músculo en recta final**

De la guerra de encuestas a las huestes en las calles... El PRD sacó el resto y movilizó su estructura capitalina a Paseo de la Reforma. Como en los tiempos cuando eran partido hegemónicos en la Ciudad de México, el perredismo cerró la campaña de Alejandra Barrales, candidata a la jefatura de Gobierno (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto / Luis Pérez / Ricardo Ortiz, 25-06-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### **Astillero**

Todo pareciera estar decidido en cuanto al principal cargo en contienda. Nada sustancial ha cambiado respecto de las intenciones de voto (...) Andrés Manuel López Obrador sigue en campaña, como si él fuera el rezagado. Sus declaraciones tienen la máxima difusión y continúa fijando la agenda política. José Antonio Meade y Ricardo Anaya cumplen el ritual en segundo plano, sin generar expectativas razonables de que su suerte vaya a cambiar (...) Sin embargo, López Obrador dijo ayer en Querétaro que le ha llegado información de que Carlos Salinas de Gortari y Diego Fernández de Cevallos (sus villanos favoritos, aunque ayer a ambos les ofreció su mano franca y la promesa de que no habrá venganzas) aún insisten en promover una candidatura única contra el abanderado de Morena (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 25-06-2018)

### **Templo Mayor**

La amplia ventaja de AMLO en las encuestas ya comenzó a dar sus frutos... y no necesariamente para bien. Cosa de ver cómo el gobierno de Chiapas se dobló ante la CNTE. Será el sereno, pero en tiempos de Aurelio Nuño al frente de la SEP, se les descontaron días de sueldo a los maestros que dejaron sin clases a sus alumnos y se retiró de las aulas a los que de plano no estaban preparados. Pero como a ya saben quién le importan más los votos que los niños, todo indica que se tirará por la borda haber logrado que fueran evaluados el 99 por ciento de los profesores en Chiapas, el 80 por ciento en Oaxaca y el 100 por ciento en Guerrero, estados dominados por la CNTE y con el peor desempeño académico (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 25-06-2018)

### **Circuito Interior**

Igual que el tiempo, dicen que "el hueso" todo lo cura... al menos en elecciones. En febrero de 2014, Ricardo Dosal fue demandado por la Delegación Miguel Hidalgo por supuesta usurpación de funciones. Él aseguró que todo era falso y que se trataba de una venganza del entonces Delegado Víctor Hugo Romo, por haberlo acusado de gastar la "bicoca" de 20 millones de pesos en su primer informe. En este proceso, Dosal quería ser Alcalde por Nueva Alianza y tan bien limó sus asperezas con Romo que hasta declinó por él. ¿Se le fue la lengua entonces o se le iba el tren ahora? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 25-06-2018)

### **Bajo Reserva**

Nos dicen que el candidato presidencial de Morena, Andrés Manuel López Obrador, ya está haciendo las cuentas para ver si le alcanzan los votos, pero no para la Presidencia, pues ha asegurado que ese "arroz ya se coció". Ahora don Andrés Manuel, nos aseguran, hace cuentas sobre las elecciones en los estados, para las gubernaturas. Nos dicen que, según sus cifras, en su tierra, Tabasco, ven que tendrán 75% de los votos; en Chiapas,

60%, y en la Ciudad de México, 50% de los votos (El Universal, Secc. Primera, s/a, 25-06-2018)

### El Caballito

Ayer los perredistas mostraron el músculo en el Ángel de la Independencia para el cierre de campaña de Alejandra Barrales. Nos dicen que desde varias semanas antes comenzaron a trabajar en este evento, que tuvo la finalidad de mandar un claro mensaje a los morenistas de que la jornada electoral no será un día de campo como ellos piensan, pues todavía cuenta con seguidores y estructura con la que piensan dar la pelea. Por lo pronto, las autoridades capitalinas y los propios dirigentes del PRD contabilizaron más de 100 mil personas. Ahora el reto, dicen, es de Andrés Manuel López Obrador y Claudia Sheinbaum para ver si pueden llenar al Estadio Azteca (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 25-06-2018)

### Trascendió

Que hacía años que la Conferencia Nacional de Procuración de Justicia no daba mucho de qué hablar, pero en la última sesión celebrada en Acapulco se logró que procuradores y fiscales de justicia alcanzaran importantes acuerdos (...) Con ello se busca poner fin al clima de inseguridad que priva en varias regiones del país, por lo que se destinarán mayores recursos para atacar los delitos que más daño causan a la sociedad (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 25-06-2018)

### Uno Hasta el Fondo / Arcoiris

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil leía en sus periódicos la noticia: se cumplen 40 años de las marchas lésbico-gays LGTBXYZ, y así. Gamés lo leyó en su periódico MILENIO en una crónica de Humberto Ríos Navarrete: "A mí no me gusta el pan, me gusta la tortilla, la tortilla nacional (...) pucha con pucha: lesbianas en la lucha". Gilga pensó en el maíz y el nixtamal; además, Gamés considera que estamos en el momento correcto para defender de nuevo a las minorías, a la diversidad, a la fiesta del arcoiris. En realidad, se reunieron dos marchas, la de la comunidad lésbico-gay y la del triunfo de la selección nacional de fútbol, una multitud. ¿Quién orada la cabaña? ¿Alguien para bajo los tres palos? ¿Un defensa le sopla en la nuca a un delantero? Fútbol y comunidad LGTBXYZ, y así (...) Gil repite: que cada quien haga de sus partes un papalote y como les dé la gana si se trata de sexo consentido entre dos o muchos adultos y adultas, personas o cosas. Sexo consentido con cosas es muy bueno, pues nadie protesta y se exige poco, nada de que cuándo volveremos a vernos o ¿quieres mudarte a mi mansarda? (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 25-06-2018)

### Frentes Políticos

El líder de los senadores priistas, Emilio Gamboa, adelanta que México vivirá la justa electoral más grande de la historia de nuestro país en un clima de paz y tranquilidad. Esperamos que las declaraciones del parlamentario sean voz de profeta y los comicios del próximo domingo estén acompañados por la realidad y se traduzcan en una fiesta cívica en que la población vote, sin temor a sobresaltos de un clima de violencia que ya tiene que ser superado (...) Los buenos deseos del legislador tienen el respaldo de millones de mexicanos, sin embargo, las instancias encargadas de velar por el orden público deben hacer un excelente trabajo, no sólo esa fecha, sino todos los días. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 25-06-2018)

## ¿Será?

Mientras se acerca el día de la elección, se dice que en Tláhuac se han intensificado las llamadas anónimas a políticos, candidatos y hasta activistas con mensajes en los que les advierten que bajen el tono de sus campañas contra la inseguridad y el narco, pues de lo contrario habrá consecuencias trágicas. Algunos piensan que el crimen organizado en la demarcación anda dolido por los recientes operativos, y otros sostienen que detrás también está la mano de los morenistas. Lo que es cierto es que en varias zonas del país, el crimen organizado ya eligió. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 25-06-2018)

## Rozones

Quien hizo el oso de la semana fue Jorge Castañeda, actual coordinador de estrategia del Frente. Y es que subió a su cuenta de Twitter una encuesta para medir las preferencias electorales, pero después de 24 horas y más de 118 mil votos, resulta que su candidato quedó en tercer lugar y, al ser evidenciado en la misma red social, optó por borrar el post. Lo que no esperaba el ex canciller es que miles de internautas compartieron la captura de pantalla y le hicieron burla por arrepentirse (La Razón, Secc. Primera, s/a, 25-06-2018)

## Pepe Grillo

Al candidato del PRD a la alcaldía de Ocampo, Michoacán, Fernando Juárez, lo asesinó un comando que se metió, con descaro criminal, hasta la cocina de su casa, literalmente (...) Acaso porque formaban parte de ese cuerpo policiaco que, como en otros municipios michoacanos, cobran en dos ventillas, en la institucional y en la del crimen organizado. Todavía no han nada probado, pero por lo menos 30 elementos de esa corporación fueron detenidos, incluido su jefe, para ser investigados. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 25-06-2018)

# **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

## Explotan a migrantes que buscan a hijos; reclusión en california

Tras separarlos de sus hijos al entrar a Estados Unidos, migrantes reclusos en el Centro de Detención Otay Mesa son obligados a trabajar para obtener recursos que les permitan pagar una llamada telefónica para rastrear a sus vástagos, pues no existe una relación que indique dónde fueron depositados. El salario mínimo en California es de diez dólares por hora; sin embargo, en esta prisión cada recluso recibe un dólar por día trabajado. “Les cobran las llamadas telefónicas a 85 centavos de dólar por minuto”, declaró la senadora y ex fiscal general de California, Kamala Harris, quien visitó el lugar el viernes. Una mujer salvadoreña que logró salir en libertad condicional de esta prisión confirmó a Excelsior que a ella le pagaban un dólar por día por trabajar en las labores de limpieza de dicho centro. Explotan a migrantes que buscan a hijos; reclusión en california En la prisión de Otay Mesa, los detenidos laboran un día entero para hablar menos de dos minutos con las autoridades que les arrebataron a sus vástagos De acuerdo con la declaración anónima de un agente fronterizo, la patrulla y autoridades fronterizas no hicieron lista de niños separados, sólo tomaron fotos de cada familia (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, Manuel Ocaño, 25-06-2018)

## Prefieren bachilleratos de la UNAM seis de cada 10 aspirantes: Comipems

Casi seis de cada 10 aspirantes a la educación media superior en el siguiente ciclo escolar desean ingresar a uno de los 14 bachilleratos de la Universidad Nacional

Autónoma de México (UNAM). Este fin de semana se realizó el concurso de ingreso a las más de 400 opciones que ofrecen 10 las instituciones públicas de ese nivel de enseñanza en la zona metropolitana de Ciudad de México, donde la demanda de este año alcanzó 311 mil 564 aspirantes. El vocero de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (Comipems), Javier Olmedo Badía, informó que de ese total, 177 mil 876 (57.1 por ciento) dan como primera opción los bachilleratos de la UNAM (nueve de la Escuela Nacional Preparatoria y cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades); 49 mil 913 (16 por ciento) los del sistema de preparatorias del estado México; 42 mil 821 (13.7 por ciento) los centros del Instituto Politécnico Nacional, y 15 mil 355 (4.9 por ciento) los de la Dirección General de Educación Tecnológica e Industrial. En una nota informativa difundida ayer, el funcionario garantizó que no habrá dificultades para cumplir la promesa de la Comipems de ofrecer lugar en alguno de los 463 bachilleratos de esta decena de instituciones en la zona metropolitana de Ciudad de México. Los resultados se darán a conocer el 27 de julio en la gaceta electrónica de la comisión ([www.jornada.unam.mx](http://www.jornada.unam.mx), Secc. Sociedad, Emir Olivares Alonso, 25-06-2018)

### **[Amalia García dio a conocer su renuncia al PRD](#)**

Ana Francisca Vega, conductora: Tras 29 años de militancia, Amalia García, expresidente y una de las fundadoras del PRD, renunció a este partido. A través de una carta detalló entre las causas de su renuncia la alianza con Ricardo Anaya, a quien señala como uno de los artífices de la reforma energética. Se presume que se integrará a Morena. Hace algunos días, Claudia Sheinbaum, candidata al Gobierno de la Ciudad de México por la coalición Juntos Haremos Historia, agradeció a la exgobernadora de Zacatecas el apoyo a su campaña e incluso compartió una foto con ella en su cuenta de Twitter Televisa, Secc. Despierta con Loret, Carlos Loret, 25-06-2018) [VIDEO](#)

### **[Hoy 25 de junio del 2018 el tipo de cambio](#)**

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.5525 Pesos. C o m p r a : 17.2034 V e n t a : 17.9016 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 25-06-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 25 / 06 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [La Orquesta Filarmónica de la CDMX culmina temporada](#)

Este fin de semana **la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** (OFCM) concluyó el Segundo Segmento de Temporada 2018 en el Centro Cultural Roberto Cantoral, con la dirección huésped de Iván del Prado, uno de los más destacados de Cuba y América Latina. Video: Presentación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México al inicio del 2018 / Secretaría de Cultura ([www.mvsnoticias.com](http://www.mvsnoticias.com), Secc. Arte y Cultura, Redacción, 25-06-2018) [VIDEO](#)

#### [Llega a México 'Astronomía corporal', de Pedro Tzontémoc](#)

"Astronomía corporal", imágenes que muestran al ser humano y su naturaleza como reflejo del universo, hasta el 22 de julio, Con más de un siglo de historia donde se unen cultura y tecnología para impulsar la creación artística, **el Centro Cultural El Rule** cobija a partir de hoy y hasta el 22 de julio la muestra gráfica "Astronomía corporal", del artista visual y fotógrafo mexicano Pedro Tzontémoc. Dada a conocer en Argentina en 2001 por el autor, éste regresó a México para ofrecer una nueva versión ([www.mvsnoticias.com](http://www.mvsnoticias.com), Secc. Arte y Cultura, NTX, 22-06-2018)

#### [18 años de barrio y cultura](#)

**El FARO de Oriente** cumple 18 años. Toda una generación de jóvenes ha pasado por sus espacios, ya sea para aprender alguna disciplina artística, oficio o disfrutar los conciertos que ahí suceden. El FARO de Oriente ha estado de fiesta por su cumpleaños 18 desde principios de junio. Si quieres unirte, la celebración durará hasta septiembre. El

Coro del FARO y el Ensamble Comunitario del Centro Histórico tocarán el sábado 7 de julio, el sábado 14 habrá un concierto de rock urbano encabezado por Juan Hernández y el sábado 28, también de julio, sucederá un concierto de armónicas blueseras. Para mantenerte al tanto de todas las actividades, entra a farodeoriente.com (www.maspormas.com, Secc. Especiales, Diana Delgado, 24-06-2018)

### [Llega el arte del Vaticano a la Ciudad de México](#)

**El Antiguo Colegio de San Ildefonso** exhibe 180 grandes obras de los museos vaticanos y de acervos de México entre pinturas, documentos, objetos de orfebrería, joyas y elementos litúrgicos (www.quien.com, Secc. Actualidad, Redacción, 24-06-2018)

### [Caricaturista Rius tendrá exposición homenaje en el Museo del Estanquillo](#)

Eduardo Humberto del Río García, popular caricaturista y escritor mexicano conocido como Rius, tendrá una exposición donde podrás disfrutar material inédito, obras realizadas por amigos y además, se acompañará con acervo del propio museo sede. La muestra se llevará a cabo del 7 de julio al 7 de octubre 2018 en **el Museo del Estanquillo** (www.aqui-en.mx, Secc. Punto de Encuentro, Edgar, 25-06-2018)

### [¿Cuáles son las actividades para la Noche de Museos junio 2018?](#)

Día y hora 27 junio 2018. Una vez más, los museos de la Ciudad de México crearon una serie de actividades para que tú y más personas las disfruten el **miércoles por la noche**. Para que no te quedes fuera de esta actividad mensual, te comparto enseguida algunas opciones: hay conciertos, visitas guiadas y más. Van las recomendaciones para la Noche de Museos junio 2018 (blog.seccionamarilla.com.mx, Secc. Eventos/actividades, Redacción, 25-06-2018)

### [Ciudad en obra](#)

Exposición: Fotográfica. Presentada por: **Museo Archivo de la Fotografía**. Estación: Candelaria. Línea 1. Esta exposición muestra parte del acervo fotográfico del Museo Archivo de la Fotografía (MAF) que da cuenta de la transformación de la ciudad. Constituye un autorretrato del Estado sobre la historia de los gobiernos, el nacimiento y evolución de traza urbana y la transformación de la vida cotidiana. Nos muestra, en fin, en una ciudad permanentemente en obra (www.metro.cdmx.gob.mx, Secc. Exposiciones, 25-06-2018)

### [Ballet explosivo en Teatro de la Ciudad](#)

El estilo original y sexy de Les Ballets Jazz de Montréal tendrá dos fechas en julio en Teatro de la Ciudad. La compañía quebequense Les Ballets Jazz de Montréal (BJM) traerán un programa con repertorio reciente al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Donceles 36, Centro), donde darán funciones el miércoles 11, a las 20:30 y el sábado 14 de julio, a las 19:00 horas. La presentación constará de obras de Benjamin Millepied, Itzik Galili y Adonis Foniadakis con las que darán una muestra del estilo que los caracteriza como la impecable ejecución, movimientos sensuales y explosivos (www.zocalo.com.mx, Secc. Arte, Reforma, 24-06-2018)

### [Dos Farsas de Rossini](#)

Ópera. Del 20 al 22 de julio de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Son dos montajes de las óperas La scala di seta y L'occasione fa il ladro (La escalera de seda y La ocasión hace al ladrón) del célebre compositor Gioachino Rossini. Ambas obras, herederas de la tradición teatral popular y cómica napolitana, son catalogadas como "farsas jocosas", es decir, comedias de enredos: obras breves, de un acto, ligeras y divertidas, que sorprenderán gratamente al espectador, gracias a una innovadora propuesta escénica, una impecable instrumentación y dirección artística y, por supuesto, música rossiniana (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 25-06-2018)

### [Macondo. Nuestra casa encerrada](#)

Hasta el 27 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. En Macondo. Nuestra casa encerrada haremos un viaje a través de un caleidoscopio de imágenes y sensaciones que evocan a la soledad como máximo componente de todo ser humano en su camino por andar. Es una reinterpretación escénica de las letras del novelista colombiano Gabriel García Márquez (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 25-06-2018)

### [Más allá del sol](#)

Del 23 de junio al 22 de julio de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. Después de un sueño confuso, Citrino, un niño de once años, despierta a la muerte. Chuy Piscuy, su guía, le da la opción de regresar a lado de su abuela que ha quedado sola, siempre y cuando recuerde por sí solo cómo murió. En esta búsqueda descubrirá secretos que afectarán su decisión (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 25-06-2018)

### [Por este camino, seguro te perderás](#)

Del 29 de junio al 08 de julio de 2018. **Teatro Benito Juárez**. A través de la danza, la música y el teatro, la obra unipersonal se sumerge en el complejo proceso de búsqueda del individuo. Un viaje de introspección, detonado por el texto Carta a un yo más joven de Charles Eisenstein maduración y liberación (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 25-06-2018)

### [Miss Heart Attack](#)

Cabaret. Del 29 de junio al 22 de julio de 2018. **Foro A Poco No**. Miss Heart Attack. Clementine no tiene corazón. La noticia ha conmocionado al mundo de la medicina y a los enamorados. Un doctor que se ha interesado en el caso expone a la paciente ante el público para diagnosticar su tan inexplicable síndrome (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 25-06-2018)

### [En la ruina de los naufragos](#)

Hasta el 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No**. Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos?, ¿por qué el futuro se siente ahora tan opaco, tan ciego y tan mudo? (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 25-06-2018)

### [Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Hasta el 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis. La escritura de la tesis (lo único estable en la caótica y cambiante vida de la mujer) se convierte en una obsesión tal, que la protagonista ya no distingue entre realidad y ficción; su propia vida comienza a mezclarse con las trágicas historias de las mujeres de su investigación (www.mexicoescultura.com, Secc. Teatro, Redacción, 25-06-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Habrá marcha hacia el Museo Nacional de Historia](#)

René Ponce, reportero: Para las 10:00 de la mañana también otra concentración frente al Museo Nacional de Historia, en cerro de Chapultepec, sin número, en la colonia San Miguel Chapultepec, esto en Miguel Hidalgo. Serán trabajadores del Sindicato Nacional Democrático de la Secretaría de Cultura. Es el panorama, Iñaki. (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 25-06-2018, 08:31 hrs) [AUDIO](#)

### [El tenor mexicano Ramón Vargas ofreció recital en el Palacio de Bellas Artes para celebrar sus 35 años de carrera](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: El tenor mexicano Ramón Vargas ofreció este sábado un recital en el Palacio de Bellas Artes para celebrar 35 años de carrera artística. Pany Gutiérrez, reportera: Celebrando 35 años de trayectoria artística, el tenor mexicano Ramón Vargas ofreció este sábado una gala en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, cuyo programa contempló fragmentos de piezas de Verdi, Donizetti y Mozart. Previo al concierto, el tenor recibió un reconocimiento, ante lo cual destacó a la música, el arte y la cultura como los únicos medios para estar unidos. Asimismo, destacó que este 23 de junio México ganó, pero que existe otro gremio que siempre está metiendo goles para llevar el nombre de nuestro país a otros lugares. También destacó la participación de la Orquesta de Teatro de Bellas Artes (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 25-06-2018, 08:24 hrs) [AUDIO](#)

### [El antiguo Hotel Cortés, de hospicio a museo](#)

La rehabilitación del inmueble ha revelado las diferentes etapas y usos que ha tenido, y ha echado abajo algunas historias. El proyecto, a cargo del arquitecto Francisco Pérez de Salazar, comenzó hace un par de años con la idea de instalar ahí el Museo de Arte Kaluz, una propuesta del empresario Antonio Del Valle Ruiz —propietario de Mexichem, empresa líder en la industria química y petroquímica latinoamericana—, que todavía está en construcción, pero que contempla la adaptación de salas de exposiciones permanentes y temporales, espacios multiusos, un restaurante y cantina, y una terraza bar (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Abida Ventura, 25-06-2018) [VIDEO](#)

### [INBA anuncia actividades para conmemorar Olimpiada Cultural del 68](#)

Para conmemorar la Olimpiada Cultural que se realizó durante los Juegos Olímpicos México 68, el Instituto Nacional de Bellas Artes anunció este año un programa de actividades en distintos recintos de la Ciudad de México. El propósito es resignificar aquel

acontecimiento artístico, pensado en su momento para acompañar la justa deportiva con acciones que sirvieran para fortalecer el espíritu del evento, pero principalmente para contribuir en hacer más fuertes los lazos amistosos entre las naciones, indica en un comunicado ([www.yancuic.com](http://www.yancuic.com), Secc. Cultura, Reforma, 25-06-2018)

### **Eduardo Matos recaba 40 años de excavaciones en el Templo Mayor**

El arqueólogo mexicano Eduardo Matos Moctezuma hizo un recuento del trabajo realizado a lo largo de cuatro décadas en la zona arqueológica del Templo Mayor, en la Ciudad de México, donde, dijo, se han descubierto importantes vestigios para la investigación de la cultura azteca. Matos participó en el ciclo “Charlas con Premios Nacionales”, organizado por el Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República y el Centro Nacional de las Artes (Cenart) con la ponencia “El Proyecto Templo Mayor: 40 años de investigación. Del siglo XX al XXI”. De acuerdo con un comunicado de prensa de la Secretaría de Cultura, en su exposición el investigador hizo un detallado recuento del trabajo realizado en lo que fue la Gran Tenochtitlan. Subrayó que se han descubierto restos óseos humanos y animales, papel, telas, máscaras de piedra, cerámica, muros pintados, la Casa de las Águilas, los Templos Rojos, el Cuauhxicalco y gran cantidad de ofrendas. “Este es un viaje al pasado con el que nos remontamos a más de cinco siglos atrás, llegando hasta los hombres que hicieron toda una serie de obras y edificaciones”, comentó el especialista a los asistentes reunidos en el Aula Magna José Vasconcelos del Cenart. “El Proyecto Templo Mayor se creó un mes después del descubrimiento del monolito de la diosa Coyolxauhqui por los trabajadores de la Compañía de Luz y Fuerza del Centro que encontraron en la esquina de Guatemala y Argentina, el 21 de febrero de 1978. “A partir de esa fecha se iniciaron los trabajos de investigación, los cuales no han parado y han permitido identificar las siete etapas constructivas del Templo Mayor, además del descubrimiento de la Casa de las Águilas, los Templos Rojos, el Cuauhxicalco que fue el lugar de enterramiento de los tlatoanis, el monolito de Tlaltecuhli, la diosa de la tierra, y una gran cantidad de ofrendas”, abundó ([www.notimex.gob.mx](http://www.notimex.gob.mx), Secc. Cultura, NTMX, 24-06-2018, 17:11 hrs)

## **SECTOR CULTURAL**

### **Facilita Adolfo Castañón lectura de obra de Alfonso Reyes**

El escritor y diplomático Alfonso Reyes fue el gran renovador de la prosa hispanoamericana, afirmó el poeta y experto en la obra del autor regiomontano, Adolfo Castañón, quien acaba de publicar el libro especializado “Alfonso Reyes en una nuez”, editado por El Colegio Nacional. Entrevistado por Notimex con motivo de la publicación del volumen de casi 400 páginas, una guía para navegar por la obra del también diplomático nacido en 1889 y fallecido en 1959, señaló que Reyes ocupó junto con Jorge Luis Borges y Pedro Henríquez Ureña el lugar que en su momento tuvieron Rubén Darío y Amado Nervo, como renovadores de las letras. Lo anterior se debe a que conoció diversos universos, como lo son el helenismo o la filología y la historia de la literatura española, lo mismo que de la mexicana, y a todo ello le dio una altura propia a través de su prosa, subrayó. “Es el gran enciclopedista y polígrafo que sintetizó a lo largo de su obra el conocimiento de la ciencia, de las humanidades, de la política, de la literatura, de la poesía, y que dio testimonio de ello”, resaltó el también ensayista, editor y crítico literario mexicano, miembro de El Colegio Nacional y de la Academia Mexicana de la Lengua. Pero su trabajo literario también es importante no sólo por lo que escribe, sino porque cuenta lo que sucede mientras lo hace, su situación y circunstancia, es decir permite saber lo que pasaba donde estuvo, fuera México, Buenos Aires, Madrid o París,

sin perder de su horizonte la circunstancia mexicana. Reyes entró muy profundamente al alma mexicana, a la hispanoamericana, entrar a su obra es conocer un México que está presente pero también está por descubrirse, aseguró Castañón, quien confió en que su libro será no una llave sino es un llavero para entrar en ella (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Rodolfo Maldonado López, 25-06-2018, 09:47 hrs)

### **[Evoé Sotelo: Convocatoria para bailarines para la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM](#)**

Vía telefónica Evoé Sotelo, directora de la Dirección de Danza de la UNAM: La intención es generar, a través de esta compañía, un espacio para que los bailarines que están en proceso de profesionalización, es decir, que están en este momento en el que salen de una escuela profesional de danza, tengan en esta compañía la oportunidad de madurar como intérpretes. La compañía será un espacio donde se genere producción coreográfica tanto de coreógrafos nacionales como internacionales, a través de invitaciones especiales. Los bailarines van a permanecer dos años en la compañía, son bailarines becados, son bailarines que pueden formar parte de la compañía de 18 a 24 años. Los ensayos de la compañía serán de lunes a viernes, de 4:00 a 8:00 de la noche en el Salón de Ensayos Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 25-06-2018, 09:07 hrs) [AUDIO](#)

### **[Busca apoyo el teatro círculo teatral tras afectaciones de los sismos del 19 septiembre](#)**

Angélica Cortés, conductor: Bueno, busca apoyo el Círculo Teatral, este teatro se vio afectado en el sismo del año pasado y por lo cual Círculo Teatral va a tener que ser destruido, va a ser demolido este inmueble que quedó realmente muy dañado por los sismos. Vamos a escuchar. Verónica Romero (VR), reportera: A diez meses de los sismos de septiembre que también afectaron el inmueble que alberga el Círculo Teatral, los actores Alberto Estrella y Víctor Carpinteiro ya obtuvieron la autorización para demoler el inmueble; sin embargo, la reconstrucción de este espacio teatral no cuenta con los apoyos que brinda el Gobierno de la Ciudad de México ni el Federal, detalló el actor Víctor Carpinteiro. Insert de Víctor Carpinteiro, actor: "Recibimos el comunicado de que ya está autorizada la demolición, entonces lo cual, por una parte es lo que estábamos deseando para poder emprender el siguiente paso, ¿no? Visualizar qué vamos a hacer a un futuro cercano." Dentro de las recomendaciones que hacen , es que nosotros no entramos dentro del programa de apoyo porque no es una vivienda y por otra parte tampoco entramos en el espacio cultural porque lo toman como un espacio privado" (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Angélica Cortés, 25-06-2018, 09:55 hrs) [AUDIO](#)

### **[Bailarines y coreógrafos mexicanos se presentan en Central Park de NY](#)**

La compañía de danza Annabella González Dance Theater (AGDT), fundada por una mexicana hace 41 años en Estados Unidos, presentó la tarde del domingo, en el Central Park de Nueva York, un espectáculo en que participaron varios bailarines de México. Titulado "Lively Moods" (Vivos estados de ánimo), el espectáculo representado frente a uno de los cuerpos de agua del icónico Central Park, llamado Harlem Meer, contó tanto con números de baile folclórico mexicano como de coreografías originales de danza contemporánea. En el espectáculo de AGDT, una compañía con sede en Nueva York que cada año realiza numerosas presentaciones tanto en México como en Estados Unidos, participó el bailarín mexicano Juan Echazarreta y la compañía Nu-Lu Danza, fundada por

los mexicanos Esteban Arana y Leticia Pliego. “Nuestro trabajo en la compañía es el ballet clásico y la danza moderna y contemporánea, aunque también tratamos de educar un poco al público de Estados Unidos sobre la rica variedad de las tradiciones folclóricas de México”, explicó González. En entrevista con Notimex, la coreógrafa precisó que en el espectáculo en Central Park era importante presentar una combinación de piezas inspiradas tanto en México como en Europa, aunque aseguró que el 90 por ciento de su trabajo es con música clásica. “Es cierto, en México tenemos una rica variedad folclórica pero también tenemos una importante tradición de la danza clásica, moderna y experimental, y también en ese sentido mi labor es exponer eso al público de Estados Unidos, que muchas veces desconoce este legado”, aseveró González (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Maurizio Guerrero, 25-06-2018, 10:19 hrs)

### [UNAM abrió tres centros de estudios mexicanos en Boston, Berlín y Johannesburgo](#)

Javier Navarro, conductor: La UNAM abrió tres centros de estudios mexicanos en Boston, Estados Unidos; Berlín, Alemania, y Johannesburgo, Sudáfrica. Estas aperturas se realizaron con el propósito de aumentar experiencias de intercambio de estudiantes y académicos, así como de difundir la cultura mexicana y certificar el idioma español en el extranjero. Con éstas, suman 14 sedes de la máxima casa de estudios a nivel internacional. (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 25-06-2018, 11:15 hrs) [AUDIO](#)

### [Benito Taibo gana el Homenaje Fernando Benítez](#)

Su larga trayectoria y sus aportes al ocio periodístico son las razones que le valieron a Benito Taibo para ser merecedor del Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2018 de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. A través de un comunicado se indicó que el escritor recibirá el galardón el próximo 2 de diciembre en el auditorio Juan Rulfo de la FIL (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura. Redacción, 25-06-2018)

### [Muere el poeta Donald Hall a los 89 años](#)

El poeta recibió en 2010 la Medalla Nacional de las Artes por parte de Barack Obama. El poeta Donald Hall, una voz bucólica que retrató con sencillez la vida rural en Estados Unidos, murió el sábado a los 89 años en su casa de Wilmot (Nuevo Hampshire), informaron hoy su agente literaria (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura. EFE,, 25-06-2018)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Claudia Sheinbaum, candidata de la coalición Juntos Haremos Historia, concluyó ayer con los cierres regionales tras realizar 545 actos de campaña, de los cuales 475 fueron asambleas vecinales. En la delegación Azcapotzalco Sheinbaum reiteró su propuesta de terminar con la corrupción, implementar gabinetes de seguridad matutinos y acabar con el abuso de las fotomultas. Expresó que le preocupa la compra del voto por parte del PRD y calificó de tibia la actuación de las autoridades electorales frente a estas irregularidades. En su cierre de campaña en Paseo de la Reforma junto a Ricardo Anaya, Alejandra Barrales, candidata de la coalición Por la

Ciudad al Frente, criticó que aquellos perredistas que se fueron a Morena no se responsabilicen de lo que hicieron cuando gobernaban la capital. Reiteró que su principal propuesta es volver hacer de la Ciudad de México la más segura del país, que sacará al narcotráfico de la ciudad y aceptó que hay que ser autocríticos con lo que hizo mal o se dejó hacer en los últimos años en la capital. Insistió que la contienda sigue abierta entre ella y Claudia Sheinbaum. Por su parte, Mikel Arriola, candidato del PRI a la jefatura de gobierno, cerró campaña en el Palacio de los Deportes, arropado por gobernadores y el candidato presidencial José Antonio Meade, frente a más de 25 mil personas. Arriola llamó a los capitalinos a votar por quien combatirá el narcotráfico y no por quien dentro de su estructura tiene al narcotráfico como lo es su adversaria, dijo, Claudia Sheinbaum, de la coalición Juntos Haremos Historia. El abanderado priista garantizó que será él quien combata el flagelo de la inseguridad (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 25-06-2018, 08:01 hrs) [AUDIO](#)

### [Tribunal colegiado descarta daño ambiental por Línea 7 del Metrobús](#)

Guadalupe Contreras, conductora: Un tribunal colegiado descartó daño ambiental por la Línea 7 del Metrobús en la Ciudad de México. Se resolvió que no se vulneraban los derechos de movilidad ni se afectaban a pueblos y barrios originarios (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 25-06-2018, 08:05 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR DE INTERÉS GENERAL**

### [Huelga paraliza Argentina](#)

Los sindicatos de Argentina paralizan este lunes al país en una huelga de 24 horas, con la que buscan dar una demostración de fuerza al gobierno del presidente Mauricio Macri y rechazar el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. Sin servicio de trenes, metro, autobuses ni vuelos, los organizadores esperan una masiva adhesión al paro que por la mañana dejó a la capital de Argentina semidesierta, con la mayoría de los locales comerciales cerrados. Aunque la convocatoria de la Confederación General de Trabajadores (CGT) se limita a un paro de actividades, sin manifestaciones, sectores más radicales realizan cortes en los accesos a la ciudad de Buenos Aires con movilizaciones y anunciaron una movilización en el Obelisco hacia el mediodía. Hugo Moyano, líder de los camioneros y uno de los impulsores de la protesta, sostuvo que "a este gobierno le es muy difícil traer soluciones. Son un instrumento del poder porque se han entregado al FMI". Según el ministro de Finanzas, Nicolás Dujovne, la huelga tendrá un costo de casi 29 mil millones de pesos (oncenoticias.tv, Secc. Internacional, Redacción, 25-06-2018)

### [Contusión cerebral, lesión que puede obligar a un futbolista a retirarse](#)

Jugadores de soccer llegan a presentar alrededor de 28 contusiones por cada 10 mil exposiciones en prácticas y partidos, y aunque esta cifra es menor comparada con quienes practican fútbol americano, hay casos en que estas lesiones obligan a un retiro prematuro. En el fervor futbolero que se vive por el Mundial de Rusia 2018, David Braunreiter, especialista en ortopedia, del Houston Methodist Hospital, destacó que uno de los principales retos que enfrentan los médicos es la presión de los jugadores o cuerpo técnico para que el futbolista regrese lo antes posible a la cancha. Sin embargo, resaltó, el tiempo de convalecencia del jugador es importante para una buena recuperación de su salud. (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 25-06-2018)

## El mundo podría enfrentar una desertificación alarmante en 2070

El mundo enfrenta un fenómeno de desertificación grave que podría generar un escenario muy alarmante para 2070, por lo que es indispensable tomar acciones concretas que permitan hacer frente a esta situación. El investigador del Instituto de Investigaciones en Ecosistemas y Sustentabilidad (IIES) de la UNAM, con sede en Morelia, Felipe García Oliva, destacó que las superficies áridas hoy ocupan 41% de los continentes y albergan 34.7% de la población mundial. Al ofrecer una conferencia magistral sobre el tema, advirtió que según proyecciones de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el problema avanzará a zonas húmedas y se intensificará en las semiáridas, y México será uno de los territorios que más afectaciones podría registrar. En ese sentido, explicó que el país tiene un problema serio de desertificación en regiones con amplios episodios de sequía; y por ello, para poder enfrentarlo es necesario tomar acciones simultáneas a escalas local y global. En el acto celebrado en el marco de la Semana de Diplomacia Climática de la Unión Europea (UE) en México 2018, el universitario comentó que la desertificación se debe entender a escala global, asociada al cambio climático y a variaciones en precipitación y temperatura (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 25-06-2018)