



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 25 / 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Esperanza Iris, legado teatral](#)

Nada sucede en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** sin que José Luis Martínez se entere. Como lo ha hecho en decenas de foros desde hace 58 años, Don Pepe se ubica cada noche tras escena -ahora con una moderna diadema- y, con la precisión que su oficio demanda, previene a las luces, al audio, a los tramoyistas y a los artistas en cada función. En su discreta estación de trabajo^ el jefe de traspunte de 75 años lleva escrito en una libreta hasta el más modesto detalle técnico de cada producción, desde una velada de jazz hasta una ópera. Don Pepe es al teatro lo que un director a su orquesta. En todos los años que lleva marcándole el paso al recinto^ que hoy cumple un siglo de inaugurado, jamás ha visto una función desde las butacas. Todo lo que se presenta, tanto nacional como internacional... atender a compañías grandísimas y todo esto, es un elogio, no solamente para mí, sino para todos mis compañeros", celebra, ahora sí, sentado frente al escenario. (Reforma, Secc. Sociedad, Francisco Morales V, 25-05-2018)

[Centenario Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Parte 2](#)

La decidida intervención de Esperanza Iris y su visión vanguardista permitieron sostener al teatro que lleva su nombre hasta los últimos días... Esta es la segunda parte de la historia del Teatro de la Ciudad a un día de su centenario (Código Noticias, **Código CDMX**, 24-05-2018)

[Tembembe Ensemble Continuo ofrecerá mañana un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Como parte de las Galas Centenarias por la inauguración del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el espectáculo de música, versada y danza mostrará el espíritu festivo que hermana la música que ha rescatado la agrupación. En la gala musical que se ofrecerá mañana sábado 26 de mayo en el recinto de Donceles participarán las agrupaciones Yolotecuani (cuyos integrantes son David Peñaloza, Adelaida Coronel, Osvaldo Peñaloza, César Martínez, Gregorio Cordero y Tamara Mazón) y Los Purépechas (integrada por Elíseo Martínez Rosas, Rosaldina Vázquez Ochoa, Julián Martínez, César Martínez y Ulises Martínez, acompañados al violín por Héctor Maya Islas). El primero, ensamble hermano de Tembembe, presentará sones de fandango de Tixtla, Guerrero, mientras que Los Purépechas interpretarán sones, jarabes y pircuas de la región de Tierra Caliente, Michoacán (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 25-05-2018)

[Espectáculos](#)

Galas Centenarias El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** festeja su centenario con tres conciertos especiales denominados Galas Centenarias; participan la Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de la Ciudad de México, Tembembe Ensemble Continuo y Tambuco, que interpretará una pieza de estreno de Héctor Infanzón (Milenio, Secc. Nacional, s/a, 25-05-2018)

[Ricardo Gallardo: Tambuco en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

En su colaboración en el estudio, Juan Arturo Brennan, anunció que el próximo viernes, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se presentará un tríptico artístico para celebrar sus cien años con la participación de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Amando Zayas de la CDMX, así como bailes finos de salón. Agregó que el sábado 26 Tembembe Ensemble Continuo se presentará en el Teatro de la Ciudad y el domingo a las 6:00 de la tarde, Tambuco, cuarteto de percusiones, cerrará éste tríptico de actividades por el centenario del Teatro Esperanza Iris. En entrevista grabada, Ricardo Gallardo, director artístico de Tambuco, comentó que presentarán la última obra escrita por György Ligeti, pero la primera para persecución. Por último, anunció que el cuarteto interpretará por primera vez la pieza "Iris", para conmemorar el centenario, esto por encargo del teatro para la conmemoración (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 24-05-2018, 19:44 hrs) [VIDEO](#)

[Hacen música basada en Shakespeare](#)

La agrupación de música antigua Favola In Música presentará el 3 de junio en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. El espectáculo Canciones de las obras de Shakespeare ofrece otra lectura del dramaturgo (La Razón, Secc. Sociedad, s/a, 25-05-2018)

[Grupo Favola In Música presenta "Canciones de las obras de Shakespeare"](#)

La agrupación de música antigua Favola In Música presentará el 3 de junio en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" el espectáculo "Canciones de las obras de Shakespeare... If the music be the food of... La agrupación de música antigua Favola In Música presentará el 3 de junio en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el espectáculo "Canciones de las obras de Shakespeare... If the music be the food of love", con la participación del contratenor Santiago Cumplido. Este "show" es integrado por una sección de temas

interpretados e inspirados principalmente en las obras "La tempestad" y "Sueño de noche de verano de Shakespeare", además de musicalizaciones de sus textos en piezas del barroco (www.20minutos.com.mx, Secc. Entretenimiento, 24-05-2018, 16:56 Hrs)

[La Rumorosa ofrecerá concierto en el Teatro de la Ciudad](#)

El jueves 31 de mayo María Inés Ochoa "La Rumorosa" se presentará el jueves 31 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde interpretará cumbias, sones, norteñas y rancheras. El sello distintivo de la cantante, fusión de folclor y modernidad, estará presente en esa noche especial de la hija de la mítica Amparo Ochoa, cuando compartirá un poco de lo que será su nueva etapa, confirmando su lugar en la nueva música mexicana. La Rumorosa dedicará dos horas de apasionadas interpretaciones de sus éxitos: Deja que salga la luna, No renunciaré, Viviré, Yo ya vengo, ¿Con qué pretexto?, Vivan los humanos, así como una colección de clásicos y nuevos temas. Además, incluirá una sección bohemia que recorrerá algunos clásicos de los grandes autores de México, como José Alfredo Jiménez, Agustín Lara y Los Tigres del Norte, lo que promete ser una velada llena de la alegría y la melancolía con su estilo único, arriesgado, apasionado y lleno de sentimiento; lo mejor de la nueva música mexicana (El Día, Secc. Nacional, s/a, 25-05-2018)

[Triciclo Circus Band celebrará aniversario en el Teatro de la Ciudad](#)

La banda mexicana Triciclo Circus Band regresará al **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el 2 de junio próximo para celebrar nueve años de trayectoria con un concierto en el que interpretará sus... La banda mexicana Triciclo Circus Band regresará al Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" el 2 de junio próximo para celebrar nueve años de trayectoria con un concierto en el que interpretará sus clásicos y gran parte de su nuevo disco "Tercera llamada". El ensamble, que se originó en las calles de la Ciudad de México, lanzó el año pasado su más reciente producción discográfica en la que colaboraron artistas como Los Caligaris, Regina Orozco, Gondwana, Panteón Rococó, San Pascualito Rey, El Mastuerzo y Rebel Cats (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 24-05-2018, 15:26 Hrs)

[Dinero Rosa: El tema del Festival Internacional por la diversidad sexual de este año](#)

El Festival Internacional por la Diversidad Sexual (FIDS) llega a su 31 edición, donde se hablará de como la sociedad gay consume inclusive más que las personas heterosexuales, además de invitar a los candidatos a la jefatura de la Ciudad de México a un debate. Además del Museo Universitario del Chopo, se tendrán contenidos alternativos en otros lugares como el espectáculo "Dragatitlán" de Roberto Cabral en el **Teatro Esperanza Iris** el sábado 17 de junio a las 17 horas, la exposición "Laberintos inexplorados" que ya se encuentra en la galería José María Velazco en Tepito, que tiene que ver con el movimiento de lesbianas en México, y más (www.reporteindigo.com, Secc. Pienso, Hidalgo Neira, 24-05-2018)

[Una farsa gastronómica para la reflexión](#)

Las terribles desventuras del Doctor Panza se presentarán sábados y domingos a las 13 horas, del 26 de mayo al 24 de junio, en el **Teatro Benito Juárez**. México ocupa en el mundo uno de los primeros lugares de obesidad infantil, a pesar de los notables avances que se han reflejado en el país, sigue siendo un problema urgente a solucionar. Al ser consciente de la problemática, Ángel Luna decidió escribir Las terribles desventuras del Dr. Panza, obra ganadora de la convocatoria del Programa Nacional de Teatro Escolar 2017. Con música en vivo, canciones y mucho humor, esta "farsa gastronómica" aborda

temas importantes como el sobre peso infantil, la discapacidad, el ser diferente y el bullying. "El Dr. Panza con ayuda de sus achichincles Chicharrón y Mueganito intentan engordar a los niños y niñas, padres y madres, hasta que se enfermen o terminen reventando", explica Luna en entrevista (Reporte Índigo, Secc. Primera, José Pablo Espíndola, 25-05-2018)

Diversión de peso

Las terribles desventuras del Doctor Panza se presentarán sábados y domingos a las 13 horas, del 26 de mayo al 24 de junio, en el **Teatro Benito Juárez**. Por medio de música y chistes, tanto padres como niños mayores de seis años, aprenderán más del sobrepeso, las discapacidades y el bullying en Las Terribles Desventuras del Dr. Panza (Reforma, Secc. Primera Fila, Nancy Gutiérrez, 25-05-2018)

Muestra claroscuros

El arte que encontrarás en Órbitas, Rumbos y Sombras, expo que se instala a partir de hoy en el **Museo de la Ciudad de México**, no sólo trabaja la estética, también tiene un gran impacto emocional gracias a que cada pieza conecta con el espectador a través de los sentidos. Esta exhibición—creada por Saúl Kaminer, artista mexicano fundador del grupo Magia-Imagen— reúne 65 piezas entre pintura, escultura en mármol, metal y cerámica a alta temperatura. "Hay un acento en los últimos dos y tres años, en ella hay tres vertientes que se refieren a la relación que se vive en el exterior y lo interior. "Para mí es muy importante sentir las emociones, cuando veo una obra que me afecte positivamente, siento que transforma mi vida y eso es lo que busco, que la obra aborde el concepto de la sanación", compartió Kaminer. Podrás apreciar el trabajo inédito de los últimos ocho años de labor del artista, el cual fue curado por Luisa Barrios y ocupa la sala 1 y 2 de la planta alta de este recinto (Reforma, Secc. Primera Fila, s/a, 25-05-2018)

Saúl Kaminer presenta "órbitas, rumbos y sombras" en el Museo de la Ciudad

A partir del 24 de mayo, el **Museo de la Ciudad de México** presenta la exposición Órbitas, rumbos y sombras, del artista plástico Saúl Kaminer. La obra estará expuesta en el recinto hasta el 17 de agosto. "Esta es la exposición más importante que he hecho. Mi trabajo cambió mucho de 2005 en adelante; antes era figurativo y se transformó en abstracto, lo cual tiene que ver con el hecho de perder miedos en la creación. Hay un diálogo poderoso entre el espacio y las formas, muy poderoso tanto en las pinturas y las esculturas que verán", comentó en entrevista el artista (www.enlacejudio.com, Secc. Comunidad, Redacción, 24-05-2018)

Un paseo por el bosque

¿Quiénes son esos señores? ¿Son personas importantes?", le pregunta una niña a su mamá, mientras señala las fotografías de la exposición al aire libre en las **rejas del Bosque de Chapultepec**. "No sé, no los conozco, pero vamos a leer los letreros". Juntas, se enteran que se trata de cineastas ganadores del premio Ariel y que las fotos las hizo Carlos Somonte. "Mira, ese es Guillermo del Toro, y ese otro es Alfonso Arau; a ellos sí los reconozco (Capital México, Secc. Primera Fila, Yesica Arrieta, 25-05-2018)

UNAM renueva salas del Antiguo Colegio de San Ildefonso

La UNAM a través de la Dirección General de Obras y Conservación lleva a cabo la remodelación de las salas de exposición del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, que

abarca un espacio de mil 575 metros cuadrados, así como la renovación de elementos de conservación que permitirán mejorar las condiciones de las obras que se exhiben en el recinto. María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura; Eduardo Sánchez, actual vocero del Gobierno de la República; Jorge Volpi, Coordinador de Difusión Cultural de la UNAM y Bertha Cea Echenique, Directora del Antiguo Colegio de San Ildefonso, dieron a conocer que el recinto recibirá la exposición "Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia" (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 24-05-2018, 15:19 Hrs)

[La Colección del Vaticano llegará a fines de junio al Museo de San Ildefonso](#)

Más de 180 obras provenientes de las Colección del Vaticano formarán parte de la muestra Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia, a exponerse del 20 de junio al 28 de octubre de manera gratuita (pero con registro previo a través de internet) en el **Museo de San Ildefonso** de esta ciudad. La exposición, que se realiza para conmemorar los 25 años del establecimiento de las relaciones entre México y el Vaticano, abarcará nueve salas en más mil 650 metros cuadrados y mostrará por vez primera obras de Guido Reni, Guercino, Rafael Sanzio, Gian Lorenzo Bernini, Tiziano Vecellio y Marcello Venusti, entre muchos otros, según se dio a conocer esta tarde en conferencia de prensa en el Anfiteatro Simón Bolívar de San Ildefonso (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 23-05-2018)

[Recorren 2 mil años de historia](#)

El relicario de Santa Elena del siglo IV; el martillo de oro con el que se certifica la muerte del sumo pontífice; un tirreño del papa León XIII son algunas de las piezas que se presentarán en Vaticano: de San Pedro a San Francisco. La exposición, que estará en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, integra 180 obras provenientes de las Grandes Colecciones Vaticanas, en el marco del vigésimo quinto aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede. La muestra transita por dos mil años de historia del cristianismo, a través de obras y objetos litúrgicos que, si bien fueron materiales simbólicos y producto del espíritu de la fe, actualmente alcanzan una relevancia que los convierten en patrimonio de la humanidad (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, NTX, 24-05-2018)

[Expondrán 180 obras del Vaticano en el Colegio de San Ildefonso](#)

Las obras en global 2 mil años de historia del cristianismo. A partir del 19 de junio en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** se presentará la exposición "Vaticano: De San Pedro a San Francisco", la cual estará integrada por 180 obras provenientes de las Grandes Colecciones Vaticanas, así lo informó la Secretaría de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda. La exposición engloba cerca de 2 mil años de historia y arte y entre las piezas destacan el relicario de Santa Elena del siglo IV, el martillo de oro con el que se certifica la muerte del sumo Pontífice y una corona del papa León XIII, por mencionar algunas piezas (www.adn40.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-05-2018)

[Vaticano: De San Pedro a Francisco Dos mil años de arte e historia.](#)

El Antiguo Colegio de San Ildefonso reunirá joyas de los artistas Rafael Sanzio, Tiziano Vecellio, Marcello Venusti, Guido Reni, Juan Miranda y Miguel Cabrera. (Código Noticias, Código CDMX, 24-05-2018)

[La escuela del rock es una realidad en la CDMX](#)

Si fuiste de los que cuando vieron la película protagonizada por Jack Black, “La Escuela del Rock” pensaste que sería una gran idea, deberías saber que la Escuela de Música del Rock a la Palabra es una realidad en la Ciudad de México desde 2006. **La Escuela de Música del Rock a la Palabra** es completamente gratuita; el ingreso es a partir de los 14 años de edad mediante un pre audición con los profesores de cada área para reconocer el talento de los aspirantes. (www.unotv.com, Secc. CDMX, Redacción, 24-05-2018)

[El Festival Mix de Diversidad Sexual en Cine y Video Vuelve con su Edición XXII](#)

Como parte de las actividades del mes del orgullo gay y en el marco del Día Internacional Contra la Homofobia (IDAHOT) el Festival Mix regresó a la Ciudad de México para enseñarnos un poquito más de la diversidad sexual y afectiva. El pasado jueves 17 de mayo se inauguró en la Ciudad De México la edición XXII de este festival dedicado a presentar una amplia colección de cine que muestra el amor y las relaciones humanas desde una perspectiva de diversidad sexual. Aunque queda mucho por hacer, la gente del Festival Mix considera que también hay cosas que celebrar por eso este año el festival gira en torno a una de las grandes conquistas de la comunidad LGBT; El matrimonio (www.revistazero.es, Secc. Cine, Redacción, 24-05-2018)

[Mayo 2018](#)

Feria Internacional de la Culturas Amigas. Décimo aniversario de esta reunión gastronómica y cultural con representación de 80 paisas. El invitado es China. Centro histórico de la CDMX (Revista Fernanda, s/a, 25-05-2018)

[Homero Aridjis](#)

La poesía llama es una compilación de poemas de Homero Aridjis, que giran en torno al amor, la vida, la muerte, las dudas históricas y los conflictos actuales. (Código Noticias, Código CDMX, 24-05-2018).

[Sexta Semana de las Dramaturgias: Alemania, Austria, Suiza](#)

Para dar a conocer el trabajo de los escritores europeos contemporáneos, se realizará la sexta Semana de las Dramaturgias: Alemania, Austria, Suiza, en el Centro Cultural del Bosque (Código Noticias, Código CDMX, 24-05-2018).

[Primera Bienal de Ilustración](#)

Charla con Gianella Carvajal acerca de la Primera Bienal de Ilustración, organizada por Pictoline (Código Noticias, Código CDMX, 24-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Voces en movimiento, en el Cenart](#)

Canciones de varios países, en sus lenguas y ritmos serán interpretadas por 100 niños que participan en el programa Voces en movimiento, hoy en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes (Cenart). Todos menores de 17 años, forman parte de esa iniciativa que desde 2016 tiene la finalidad de que ellos exploren sus capacidades lúdicas para comunicarse y que mediante el canto descubran sus habilidades para transmitir

inquietudes, alegrías, impresiones y sentimientos. Los cien niños de Voces en movimiento interpretarán piezas alusivas a la ecología, la equidad de género y la libertad. En el repertorio figura "Blowin' in the wind", canción de Bob Dylan. Los pequeños en el escenario estarán acompañados por una selección de la Orquesta Escuela Carlos Chávez y el Ensamble Escénico Vocal, agrupaciones del Sistema Nacional de Fomento Musical. Voces en movimiento se presenta hoy a las 18 horas en el Teatro de las Artes del Cenart (Río Churubusco 79, esquina Tlalpan, colonia Country Club, estación General Anaya del Metro). La entrada es libre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quuas, 25-05-2018)

Alistan la sexta edición de la Semana de Nuevas Dramaturgias

La sexta edición de la Semana de las Nuevas Dramaturgias, anteriormente conocida como Theaterwelt, llegará al Centro Cultural del Bosque, donde del 5 al 10 de junio compañías mexicanas harán semimontajes de los textos de Thilo Reffert (Alemania), Thomas Kock (Austria) y Darja Stocker (Suiza). El proyecto bianual, en el que creadores escénicos se apropian de los textos europeos mediante una primera interpretación, busca dar a conocer la dramaturgia alemana contemporánea y a sus autores más destacados. Reffert, Kock y Stocker también compartirán su experiencia a través de talleres de dramaturgia, charlas con los espectadores al finalizar cada función y una mesa redonda organizada en colaboración con la Cátedra Ingmar Bergman de la UNAM, moderada por el autor y director mexicano David Gaitán. La programación iniciará con la historia de cinco pasajeros que cruzarán sus historias de vida en Juegos del paraíso, drama que perfora el sedimento histórico de los flujos migratorios. Escrita por Kock, bajo la dirección de Micaela Gramajo y Bernardo Gamboa, el montaje presentado por la Compañía Bola de Carne se presentará el 5 y 9 de junio en el Teatro El Granero Xavier Rojas (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 25-05-2018)

Mario Galizzi renuncia a la dirección de la CND

El coreógrafo Mario Galizzi renunció por motivos personales a la dirección de la Compañía Nacional de Danza, cargo que ocupó durante poco más de dos años. El bailarín argentino, quien al frente de la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) llevó algunos estrenos como La consagración de la primavera, informó por teléfono a Notimex que presentó su renuncia para atender "algunos problemas de asuntos particulares que no puedo mencionar". Como director de la Compañía Nacional de Danza Mario Galizzi, responsabilidad que asumió el 15 de mayo de 2016, presentó estrenos como Manon, así como el regreso de Carmina Burana, luego de ocho años, y El lago de los cisnes a la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Galizzi ha sido integrante de los ballets del Teatro Argentino de La Plata y Contemporáneo del Teatro San Martín de Buenos Aires, fundador del Taller Coreográfico del Teatro Colón, miembro de jurados internacionales en certámenes de Japón, Monaco, Bulgaria y Perú, entre otros; así como solista de las óperas de Hannover y Frankfurt (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 25-05-2018)

Inauguran el Pabellón de México en la 16 edición de la Bienal de Venecia

La propuesta curatorial para el Pabellón de México en la 16a Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, que se inauguró ayer, pone énfasis en la carga geográfica, imaginaria y cultural de la arquitectura mexicana. El espacio se encuentra en el Arsenal, los antiguos astilleros venecianos, y se llama Echoes of a Land, una reflexión sobre un territorio de alta densidad y su estrecha relación con la arquitectura, que además

responde al tema Freespace -apuntado por la Dirección Artística de la Bienal a cargo de las arquitectas irlandesas Ivonne Farrell y Shelly McNamara- y fundamenta los vínculos que se expresan en la interacción con lo intangible y la incorporación de la herencia cultural en la arquitectura. "En esta edición se busca conjuntar una experiencia espacial y territorial a partir de las virtudes y lecciones aprendidas de nuestra participación nacional. Con 37 años y 16 ediciones, la Bienal de Venecia es la más longeva y relevante para la arquitectura mundial. En seis años, la participación mexicana ha abierto una ventana para difundir, compartir y promover sus búsquedas y logros. La muestra exhibe trabajos que celebran la calidad y generosidad espacial en la arquitectura mexicana, sin importar su escala ni condición pública, privada, exclusiva o restringida", dijo Lidia Camacho, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). El Pabellón de México en Venecia no sólo evidencia los ecos entre el territorio y pensamiento arquitectónico de 21 participantes, sino también la voz y visión de aquellos cuyas trayectorias han escuchado y plasmado la comprensión y vulnerabilidad que hoy representa la morfología de un territorio desafiante para la arquitectura (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 25-05-2018)

[Regresan el telón Los danzantes a la Torre Manacar](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: En un tiempo no muy lejano cuando se construían teatros para proyectar películas, en 1964 se le encomendó al artista Carlos Mérida, crear un telón movable para el desaparecido cine Manacar. Después de un período de restauración, el mural regresa al mismo sitio donde estuvo, pero ahora en la recepción de la Torre Manacar, ubicada en la esquina de Río Mixcoac e Insurgentes. Insert de Ernesto Martínez Bermúdez, director CENCROPAM: "Es una pieza que pertenece al acervo del Instituto Nacional de Bellas Artes y está en comodato con la empresa inmobiliaria y es un comodato que se renueva año con año". Reportero: Con la desaparición durante el "salinato" del sistema de cines administrados por el estado, muchos edificios fueron derrumbados o cayeron en el olvido o en el caso de Manacar, fueron modificados. Entonces, el mural pintado en acrílico sobre loneta pasó a manos de Conaculta, se intentó colocar en alguna parte del Auditorio Nacional, pero no se logró y fue metido a una bodega del INBA. En 2016 cuando se crea el proyecto Torre Manacar, uno de los últimos trabajos de Teodoro González de León, fue el propio arquitecto quien buscó que la obra volviera al sitio en donde estuvo originalmente, aunque ya no como un telón móvil. Esas adecuaciones consideran temperatura y humedad, y también los vidrios del edificio que dan al exterior ya que poseen un filtro ultravioleta, para proteger al mural de los rayos del sol. La restauración tuvo un costo de un millón 200 mil pesos (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 24-05-2018, 19:44 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Taibo II ignora y continúa proyecto cultural](#)

A casi un mes de que un video convirtió a Paco Ignacio Taibo n en tendencia en Twitter, cuando fue acusado de adoctrinar a los simpatizantes del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) y llamar a Andrés Manuel López Obrador a expropiar las empresas transnacionales si sus dueños lo amenazan con sacar sus negocios de México, el escritor se defiende y dice que esa polémica fue "una guerra sucia, vil y vulgar". El autor de Pancho Villa: una biografía narrativa y de la trilogía Patria se defiende y dice que sus dichos fueron sacados de contexto. "Pues sí. Era absurdo, era una cosa que había sucedido dos años antes y se estaba discutiendo, pero no tiene caso seguir en ese tema Algún día escribiré con calma mi versión de los hechos porque esta polémica distrae, no

tiene sentido". En dicho video y frente a una treintena de simpatizantes, el escritor señala: "Si ese mismo día, a esa misma hora, no estamos dos o tres millones de mexicanos en la calle diciendo: "Si te quieren chantajear, Andrés, expropíalos. Chinguen su madre. Expropíalos"". El 28 de abril, el video en Facebook fue visto por miles de personas, pero no fue el único, días antes, el 12 de abril, durante la primera sesión del Curso de Formación Política, organizado por la Brigada Cultural para Leer en Libertad —que dirige Paloma Sáiz, esposa de Taibo—, el narrador hizo un llamado semejante: "Si ese mismo día no estamos en la casa, estamos en la calle a lo largo y ancho de todo el país, 15 millones de mexicanos diciendo: "Si intentan llevarse las empresas, expropien". ¿Sí? La posibilidad de que la dirección política no exista está perdida. Dejemos de pensar en términos de caudillo y pensemos en pueblo organizado". En entrevista, el coordinador del programa de Cultura de Claudia Sheinbaum como candidata de Morena al gobierno de la Ciudad de México asegura que "una cosa es el trabajo que yo hago coordinando el programa de cultura y la otra son los trabajos habituales de la Brigada de fomento a la lectura y de debates sobre la historia, de debates sobre lo social y la actualidad. Labrigada tiene su autonomía y camina por su lado". Y es tal su convencimiento que anoche dio detalles del tercer módulo del curso "México 2018 votar en libertad", que se realizará el 31 de mayo, y 7 y 14 de junio, que organiza la Brigada Cultural para Leer en Libertad. Además continúa trabajando en toda la plataforma cultural de la candidata de Morena al gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum. Paco Ignacio Taibo n niega que tras la polémica que protagonizó acusado de llamar a la expropiación de empresas, haya tenido algún distanciamiento con Sheinbaum, aunque reconoce que el gran festival que tenían planeado realizar el próximo domingo para lanzar el programa de cultura de la candidata de Morena, se ha cancelado y ya no se realizará (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 25-05-2018)

[Mujam trae arte urbano](#)

Por primera vez un museo de la Ciudad de México creó un encuentro I de arte urbano con artistas internacionales y locales; el Festival "Barrio Vivo" busca ser un semillero de expresiones artísticas, como el muralismo, "para que los vecinos se involucren y se quite el estigma de que la Doctores es una de las colonias más peligrosas", explicó Roberto Shimizu, director creativo del Museo del Juguete Antiguo (Mujam). "Barrio Vivo" reunirá a artistas consolidados y emergentes para que realicen más de 30 pintas en el Mujam y en espacios que los mismos vecinos prestaron para dicho evento, el cual también contará con grupos musicales para ambientar el festival. "Buscamos generar un espacio en el que las personas que viven aquí formen parte de los murales que, en su mayoría, apoyan a los artistas emergentes", dijo Shimizu, quien también organizó el festival "All City Canvas", en 2012. (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett lindero, 25-05-2018)

[Feria de las Ciencias de la UNAM se realizará en el Museo de Historia Natural](#)

La Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) dio a conocer que con una amplia gama de actividades educativas, artísticas y culturales, este sábado 26 de mayo se realizará la quinta edición de la Feria de las Ciencias de la UNAM en el Museo de Historia Natural, ubicado en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec. Indicó que en colaboración con la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), se desarrollaran talleres, charlas, presentaciones escénicas, demostraciones de paleontología, genética, geofísica y la observación de insectos que forman parte de la colección científica entomológica del museo, entre otras. Señaló que de 1:00 a 7:00 horas los asistentes podrán participar en los talleres "Origami modular", en el de "Matemáticas de colores", o el de "¿Seguros, seguros?", donde se comprobará que las

matemáticas pueden prevenir situaciones de riesgo en la vida cotidiana. También en el "Rompecabezas del I 5", actividad en la cual alumnos de la Facultad de Ciencias mostrarán la utilidad del pensamiento matemático en el análisis de los juegos. Asimismo, el Museo de Historia Natural ofrecerá el taller "Biodiversidad de cetáceos de México", en el que se aprenderá acerca de la diversidad de ballenas y otros mamíferos acuáticos; y el de "Newton moderno y óptica", donde los participantes descubrirán el fenómeno de la fluorescencia y los colores (El Día, Secc. Ciclorama, s/a, 25-05-2018)

Abordan 16 artistas plásticos el tema del agua, sus problemas y soluciones

Por medio de diferentes expresiones, 16 artistas plásticos expondrán la importancia del agua y la situación que se enfrenta ante diferentes problemas derivados de ésta. Parten de una visión abstracta para plasmar su belleza, importancia, sobreexplotación, contaminación, escasez y comercialización de las embotelladoras. El daño ambiental que reportan los canales y chinampas de Xochimilco también tendrá un espacio en la exposición Arte y conversatorios por la soberanía del agua, que será inaugurada mañana a las 12 horas en la Casa del Virrey de Mendoza, localizada en la calle Benito Juárez, número 15, en el centro de Tlalpan. Además de la muestra pictórica, fotográfica y escultórica, se realizarán una serie de conversatorios que girarán en torno a temáticas abordadas por científicos de la Universidad Nacional Autónoma de México (La Jornada, Secc. Capital, Josefina Quintero Morales, 25-05-2018)

Fallece el periodista Cultural Carlos Jiménez

Miguel de la Cruz, conductor: El periodista cultural y escritor mexicano Carlos Jiménez Estrada, autor de "Festival Internacional Cervantino, un cuarto de siglo", publicado en 1977, falleció en la Ciudad de México a la edad de 81 años. Nació el 18 e junio de 1937 y dedicó su vida al periodismo, destacando en el ámbito cultural. Fue jefe de redacción, editor de las secciones culturales, espectáculos y reportero del Departamento de Turismo del Gobierno de México. En su cuenta en Twitter, María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura, lamentó el fallecimiento del periodista y en honor a su trabajo la sala de prensa del Festival Internacional Cervantino llevará su nombre. Algo muy justo, yo lo recuerdo porque hace unos años fuimos a tomarnos una foto para un libro que hizo Leticia Sánchez Medel sobre el Cervantino, a 40 años del Cervantino. Javier Solórzano, conductor: Ah, mira. MDC: Y ahí fue, en ese pull de prensa, recordando viejos, precisamente. JS: ¿Estuvo en varios medios? MDC: Estuvo en varios medios, pero en el Cervantino siempre. JS: Siempre (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 25-05-2018, 07:19 hrs)

AUDIO

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Gaceta Oficial de la CDMX

**Jefatura de Gobierno. Decreto por el que se reforman disposiciones del Reglamento Interior de la Administración Pública del Distrito Federal y del Reglamento de la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia del Distrito Federal. ** Secretaría de Movilidad. Aviso por el que se da a conocer el estudio del balance entre la oferta y la demanda de transporte público colectivo de pasajeros en el Corredor concesionado "Cuemanco – Oficinas Pemex" (Gaceta CDMX, 25-05-2018, No.329)

Presionó Semovi a Remes por recursos de Ecoparq

Aunque no tenía habilitado el Capítulo 6000 para recibir dinero con el concepto de obra pública, desde agosto de 2017 la Secretaría de Movilidad Semovi, presionó a la Autoridad del Espacio Público (AEP) para que le transfiriera los recursos de los parquímetros. Incluso, envió un oficio a la Contraloría capitalina acusando a Roberto Remes, titular de la AEP, de retrasar la transferencia. "Hago de su conocimiento estos hechos que pudieran ser contrarios a las obligaciones contenidas en el artículo 47 de la Ley Federal de Responsabilidades de los Servidores Públicos y que hayan afectado al servicio público y la ciudadanía. "Toda vez que se tiene conocimiento de que existen diversos proyectos aprobados por los diferentes Comités de Transparencia y Rendición de Cuentas de las colonias donde existen zonas de parquímetros y que debido a esta omisión, existe la imposibilidad financiera y material de cumplir con dichos compromisos", se lee en el documento con fecha de 27 de noviembre (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 25-05-2018)

Incumplen con el retiro de 120 parabuses sobre Reforma

Aunque el Gobierno de la Ciudad de México se comprometió a retirar 120 parabuses obsoletos, decenas de ellos con sellos de "suspendido" permanecen sobre Paseo de la Reforma y Calzada de los Misterios. Este mobiliario, que las autoridades consideran viejo, identificaba las paradas de los autobuses que dejaron de circular por la implementación de la Línea 7 del Metrobús, los cuales deben ser retirados por el Instituto de Verificación Administrativa (Invea). El 20 de abril El Universal publicó que el director del Metrobús, Guillermo Calderón, se comprometió a que para inicios de este mes ya no habría parabuses en la zona. En entrevista, el funcionario capitalino aclaró que los trabajos durarían hasta fin de mayo debido a que continúa vigente el proceso judicial y administrativo para su retiro. "No es un proceso mío, es un proceso del Invea, y por lo que sé, actualmente está dando derechos de audiencia. Es mobiliario que ya no tiene autorización de estar y que estamos comprometidos a retirarlo, si no los quítala empresa, el Invea tiene que retirarlos", externó (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 25-05-2018)

Ejecutan al Rey Pirata en el centro de Tepito

La noche del martes asesinaron a Jorge "N", conocido en el barrio bravo de Tepito como El Rey Pirata, pues era el principal distribuidor a mercados y tianguis de la Ciudad de tenis y zapatos apócrifos: su cuerpo fue encontrado en una de sus bodegas, donde según familiares, se quedó de ver con alguien. Las primeras investigaciones apuntan a que el homicidio está relacionado con la extorsión. Aparentemente El Rey Pirata se negó a seguir pagando "derecho de piso" a integrantes de La Unión Tepito, que lidera Roberto Moyado Esparza, El Betito, y por eso lo mataron. Apenas en febrero la víctima ya había denunciado que lo extorsionaban, pero no le hicieron caso y siguió pagando "derecho de piso" (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 25-05-2018)

CDMX concluirá trabajos en la Zona Rosa

El Gobierno de la Ciudad de México se comprometió a concluir las obras de remodelación de la Zona Rosa e iniciar una serie de actividades recreativas y culturales para reactivar la actividad económica. De manera particular se terminará con la rehabilitación de Hamburgo, Liverpool y Copenhague, en donde también se requiere atender el drenaje a fin de evitar inundaciones, así como el acabado de pintura decorativa en banquetas y

calles. El secretario de Gobierno, Guillermo Orozco y el jefe delegacional en Cuauhtémoc, Rodolfo González Valderrama, realizaron ayer un recorrido por esta área de la colonia Juárez. Ahí se acordó poner en marcha una serie de acciones a corto y mediano plazo, como revisar el programa de parquímetros y el sistema de recolección de basura, además de activar un programa de atención integral de calles, fachadas y espacios públicos. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Díaz, 25-05-2018)

Detienen en Xochimilco a dos presuntos sicarios del Cártel de Tláhuac

La Secretaría de Seguridad Pública logró la detención de dos presuntos sicarios pertenecientes al Cártel de Tláhuac, esto luego de un trabajo de inteligencia que realizaron elementos del Estado Mayor de la corporación, quienes les seguían la pista, pues son señalados por las autoridades como los principales generadores de violencia en el sur de la ciudad. Ya que los detenidos identificados como Alfonso "N" alias El Poncho y Josué "N", se disputaban contra el Cártel de los Rodolfos los puntos de venta de droga al menudeo en las delegaciones Tláhuac, Xochimilco, Coyoacán, Iztapalapa, Tlalpan, así como Ciudad Universitaria y el corredor que logró establecer Felipe de Jesús Pérez Luna, alias El Ojos en todo el corredor del Valle de Chalco. La detención se dio en las inmediaciones de la delegación Xochimilco, según la policía capitalina fueron interceptados cuando circulaban a bordo de una camioneta Ford Explorer. No opusieron resistencia, pero advirtieron que su captura traería consecuencias, sin embargo, los uniformados continuaron con el operativo donde se les encontró 52 bolsas con marihuana y un arma calibre 9 milímetros (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 25-05-2018)

La política social del gobierno local no es asistencialista: titular de Evalúa CDMX

El director del Consejo de Evaluación del Desarrollo Social de la Ciudad de México (Evalúa CDMX), Arturo Cerón Vargas, afirmó que la política social de la capital del país no es asistencialista y que este es un adjetivo que se usa políticamente para desvirtuar los logros del ejercicio de los derechos sociales de los capitalinos. Entrevistado luego de entregar constancias a dependencias que atendieron las recomendaciones impuestas en las evaluaciones externas a los programas sociales que manejan, detalló que la política pública en este rubro ha permitido que la Ciudad de México tenga los niveles más bajos de pobreza extrema de todo el país, de 1.2 por ciento, y que de no existir los programas sociales ese índice sería mucho mayor. "Es una visión muy errónea" asegurar que la política social de la ciudad es asistencialista, pues todos los programas locales tienen como finalidad mejorar la calidad de vida y el bienestar de la sociedad. "Cuando la política social no está relacionada con una política económica, se hace más grande la desigualdad", expresó Cerón Vargas (La Jornada, Secc. Metrópoli, Alejandro Cruz Flores, 25-05-2018)

Pide Cdmx trasladar a 3 mil presos de alta peligrosidad

El sistema penitenciario de la CDMX solicitó al Gobierno Federal que se haga cargo de 3 mil reos de alta peligrosidad, al no tener la capacidad técnica ni humana para su resguardo, informó el titular de la dependencia, Hazael Ruiz. Según cifras oficiales, actualmente hay 27 mil 400 internos en las cárceles capitalinas, de ellos 3 mil están presos por delitos del fuero federal y alrededor de 600 están sujetos a un proceso de extradición. En entrevista, Ruiz explicó que a través de oficios ya se hizo la petición y hasta el momento no se ha tenido respuesta. "Lo hemos pedido a través de oficio; el documento con el que uno se puede comunicar con otra instancia, ya sea local o federal, es a través de oficios", precisó (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 25-05-2018)

Afecta cambio climático salud de capitalinos

El 75 por ciento de los capitalinos consideró que el cambio climático afecta su salud, según el estudio de la Secretaría de Medio Ambiente local. De acuerdo con el informe, la gripa y las alergias son las principales afecciones derivadas del cambio en el clima en CdMx, consecuencia de contaminación, lluvias, manejo de residuos y accesibilidad del agua potable. Las mujeres son las que más sufren los daños al gastar más en servicios de salud y dedicar mayor tiempo al cuidado de familiares enfermos. "La vulnerabilidad y la exposición al riesgo de contraer enfermedades vinculadas con el cambio climático y su atención está determinada por factores económicos, sociales y de género, por lo que es fundamental considerarlos para fortalecer la prevención y revertir los mecanismos de desigualdad que se presentan en la atención de las enfermedades", destaca (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 25-05-2018)

Memorial 19s, una obra en lo oscuro

El Colectivo Nuestro Memorial 19S denunció que a pesar de que el gobierno de la Ciudad de México informó que la construcción de la obra estaba suspendida, tres Armas de arquitectos presumieron haber ganado la licitación. Para Sergio Beltrán García, integrante del colectivo, el gobierno pactó con Gutiérrez Arquitectos, ColectivoSeis y Taller 2M, sin tomar en cuenta a los vecinos y afectados. La información de los ganadores del proyecto se dio a conocer a través de las redes sociales, donde uno de ellos se congratuló de haber recibido la comisión para la construcción de dicho memorial. "Muy feliz de ser comisionado junto con Taller 2M para construir el memorial de las víctimas del sismo de 19s, muchas felicidades a nuestros colaboradores GutArqs y ColectivoSeis, gran equipo", escribió Andrés Guzmán, quien luego de ser cuestionado optó por borrar el mensaje. "Desde el 4 de mayo debieron anunciar el ganador, ayer al parecer lo hicieron y nos enteramos por las redes sociales", explicó Sergio Beltrán (Reporte Índigo, Secc. Política, Ícela Lagunas, 25-05-2018)

Estación Etiopía del Metrobús: ocho meses cerrada por edificio de 9 pisos dañado

La Línea 3 del Metrobús no puede operar con normalidad por un edificio dañado el 19 de septiembre, en el que no hay intervención alguna en este momento y del que nadie quiere hacerse cargo; incluso determinar quién es el dueño de este inmueble en rojo es una tarea incierta. Lo único claro es que sus nueve pisos se levantan en el lugar donde se realiza el transbordo entre las líneas 2 y 3 del Metrobús: la que va de Tepalcates a Tacubaya; y la que corre de metro Etiopía a Tenayuca. Los daños son evidentes y las autoridades del Metrobús no harán pasar por allí sus unidades con pasaje mientras el asunto no se resuelva. El gobierno de la Ciudad alega que se trataba de instalaciones federales, pero el Servicio Nacional de Empleo abandonó estas oficinas desde septiembre y señala que lo rentaba a particulares. En los listados oficiales de INDABIN, consultados por Crónica, efectivamente este inmueble no aparece. Así, sin que una autoridad decida afrontar el caso, han pasado ya ocho meses y la operación de la terminal Etiopía y los trasbordos del Metrobús hacia Tacubaya, Tepalcates y la línea del Metro que va de Universidad a Indios Verdes no funcionan con normalidad (La Crónica de Hoy, Secc. Política, Braulio Colín, 25-05-2018)

INAI no reconoce el pleno de InfoCDMX

El miércoles pasado el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) atrajo 69 recursos de revisión del InfoCDMX, ya

que por el momento no hay pleno y aunque dos excomisionados, David Mondragón y Luis Fernando Sánchez -cuyo periodo finalizó el 31 de marzo-, regresaron al instituto, la comisionada Elsa Bibiana Peralta presentó una denuncia penal contra ambos por usurpación de funciones. Ante esta situación irregular, Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, expuso que: "Mientras la asamblea no designe a los nuevos comisionados -del InfoCDMX- pueden permanecer los anteriores, así lo marca el artículo 17 transitorio de la Ley de Transparencia". Ante esta opinión, los diputados Dunia Ludlow, independiente; Alfonso Suárez del Real, de Morena, y Juan Gabriel Corchado Acevedo, del Panal, consideraron que los dos excomisionados están usurpando funciones, por lo que enviaron un oficio al instituto señalando que Luna no tiene autoridad para decidir su regreso. Argumentaron que la opinión de Luna "no es vinculante, por lo tanto no le otorga ninguna autoridad a los comisionados" (Excélsior, Secc. Política, Georgina Olson, 25-05-2018)

Secretaría de Finanzas coloca recursos de parquímetros en la bolsa del GCDMX

Reportera no identificada: Alrededor de 70 millones de pesos, producto de lo recaudado por el sistema de parquímetros, no pudieron ser ejercidos debido a que la Autoridad del Espacio Público no transfirió los recursos en tiempo y forma. Según el oficio 2463, el dinero fue entregado hasta el 15 de diciembre, cuando ya no se podía ejercer de acuerdo a la Ley de Adquisiciones, por lo que la Secretaría de Finanzas los dejó en la bolsa del Gobierno de la Ciudad de México (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 24-05-2018, 23:21 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

Pacto migratorio para dreamers, sólo si hay muro: Trump

Para el magnate es momento de tener todo el paquete. Sin muro, no aprobaré ninguna iniciativa: Trump. Rechaza una iniciativa de republicanos moderados sobre el tema. Restringir las visas a familiares de residentes legales otro requisito (La Jornada, Secc. Política, Reuters, 25-05-2018)

Indagan por ordeña a mandos en Pemex

Manipulan sistemas de medición desde refinería de Salamanca. Intervienen la planta que en tres meses registró aumento de robo de gasolina (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez, 25-05-2018)

Crean grupo contra ciberataques a bancos

Hacienda, Banxico, CNBV y PGR establecen bases de coordinación Buscan acelerar la respuesta ante hackeos al sistema financiero. Grupo dará respuesta veloz a embates contra sistema financiero El principal agravio que causó el hackeo es en la reputación: ABM (El Universal, Secc. Primera, Antonio Hernández, 25-05-2018)

Trabajar juntos y resistir a Trump: Canadá a México

El vocero de Presidencia, Eduardo Sánchez Hernández, afirmó que México no va a negociar el Tratado del Libre Comercio con presiones ni en condiciones que no beneficien al país. Rechazan presión del magnate en renegociación del TLC; de llegar a un acuerdo será uno en condiciones que beneficien al país: Presidencia (Milenio, Secc. Política, Eduardo de la Rosa / Agencias / Lorena López, 25-05-2018)

[La inflación no bajó lo esperado](#)

La tasa de inflación de México para la primera quincena de mayo fue negativa y se ubicó en 0.29% respecto a la quincena previa, con lo que el indicador llegó a 4.46% anual, de acuerdo con el Inegi. Esta reducción en el periodo señalado fue menor a lo esperado por el consenso, por lo cual la tasa anual fue superior a la que se había calculado, de 4.41% (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Felipe Gazcón, 25-05-2018)

[Javier Corral da línea a magistrada para blindar al que puso en tribunal](#)

El gobernador de Chihuahua, Javier Corral, mantiene injerencia en el Poder Judicial del estado; así lo revela un audio difundido en redes sociales, en el que el mandatario estatal ordena a la magistrada del Supremo Tribunal de Justicia (STJ) local, Adela Alicia Jiménez Carrasco, un receso en el caso de la sustitución de Julio César Jiménez Castro, a quien Corral impuso en el cargo y finalmente fue removido tras un fallo de la Suprema Corte el pasado 3 de abril (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 25-05-2018)

[Firman acuerdo para la ciberseguridad financiera](#)

A un mes del hackeo relacionado al Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios (SPEI), las autoridades y entidades financieras firmaron el Protocolo de Ciberseguridad, en el cual se incluye la creación del Grupo de Respuesta Inmediata (GRI) que atenderá los ataques a la seguridad del sistema de pagos e información financiera (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso Belmont, 25-05-2018)

[Bancos ignoraron alertas de Banxico](#)

El hackeo pudo prevenirse y evitarse, advierte el Banco de México. Van cinco intrusiones los ataques cibernéticos como los presentados en las últimas semanas pudieron prevenirse y evitarse si las entidades hubieran cumplido los requerimientos de ciberseguridad obligatorios desde el 31 de enero pasado, señala un reporte del Banco de México (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Durán, 25-05-2018)

[Creció 12 veces robo a trenes](#)

Los robos de mercancías que son transportadas por ferrocarril pasaron de uno cada dos días, en el primer trimestre de 2017, a 6.2 cada día, entre enero y marzo de 2018. De acuerdo con el reporte de seguridad de la Agencia Reguladora del Transporte Ferroviario (ARTF), se registraron 561 asaltos al tren entre enero y marzo pasados, mientras que el mismo lapso de un año previo sólo fueron 41 ilícitos (El Heraldo de México, Secc. El País, Everardo Martínez, 25-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

López Obrador ya tiene su Cuauhtémoc. Este es histórico, pero en cuestión de deportes, específicamente en el fútbol y, sobre todo, en el ánimo de los seguidores del polémico equipo América. Es el candidato del trotador tabasqueño y de su partido, Morena, a gobernar Morelos, donde el perredista también de museo, Graco Ramírez. Pretende imponer como sucesor a su hijo adoptivo, Rodrigo Gayosso. Aun cuando los vuelcos y giros de López Obrador ya no sorprenden a nadie, pocos puntos de identidad parecería haber entre el poco preparado Cuauhtémoc Blanco (...) Y AMLO, pero la mutua

necesidad de votos les ha llevado a posar juntos y a promoverse como cercanos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 25-05-2018)

Templo Mayor

** Como flamante presidente de la Conago, al chiapaneco Manuel Velasco le tocará ser la voz cantante de los gobernadores en plena temporada de tormenta electoral. Originalmente el cargo debía recaer en el jalisciense Aristóteles Sandoval, pero dada la incendiaria situación en Jalisco, le cedió el balón a Velasco. La decisión no es gratuita, pues resulta que el ejecutivo de Chiapas es visto con buenos ojos tanto por el presidente Enrique Peña, como por uno de sus posibles sucesores: Andrés Manuel López Obrador (...) (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 25-05-2018)

Circuito Interior

Muchas promesas de reconstrucción... pero pocos trámites ante la Comisión que encabeza Edgar Tungüí. El diputado Leonel Luna ha hablado de \$2 mil millones para construir (...) 19 edificios, pero ni él ni el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, han planteado la solicitud formal. Y eso que cualquiera puede presentar estudios para financiar proyectos, por ejemplo, a la Seduvi de Felipe de Jesús Gutiérrez ya le aprobaron \$250 millones para iniciar 80 inmuebles. Así es que unos nomás se han llevado las críticas... y otro, los millones (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 25-05-2018)

Bajo Reserva

** Muy sorprendidos se quedaron los fiscales de la PGR cuando vieron la sentencia que una jueza federal emitió sobre el juicio de amparo que ordenó devolverle al ex gobernador de Veracruz, Javier Duarte, dos terrenos asegurados en las Lomas de Chapultepec, en la CDMX. En la PGR consideran que la juzgadora se brincó la reforma a la Ley Federal contra la Delincuencia Organizada publicada en junio de 2016, que establece que el Ministerio Público está facultado para "dictar el aseguramiento de los bienes cuando existan indicios razonables que hagan presumir fundamentalmente que una persona forma parte de la delincuencia organizada", y además de que el aseguramiento está previsto en el Código Nacional de Procedimientos Penales (El Universal, Secc. Primera, s/a, 25-05-2018)

El Caballito

La existencia de grupos de narcomenudistas peleándose por el control del mercado en la capital del país prendió las alertas a tal grado que el propio jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, ya dio un manotazo sobre el escritorio y ordenó iniciar operativos para descabezar a los grupos de Los Rodolfos, en Xochimilco, y del Cártel de la Unión de Tepito, en la delegación Cuauhtémoc. Por ello el procurador capitalino, Edmundo Garrido, y el secretario de Seguridad Pública, Hiram Almeida, están obligados a dar resultados inmediatos, por lo que no les sorprenda si ven a los policías haciendo patrullajes, situación que debería ser cotidiana (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 25-05-2018)

Trascendió

Que el candidato a diputado por el PAN César Olvera balconeo públicamente al abanderado presidencial de la coalición Por México al Frente, Ricardo Anaya, pues recordó. Que el panista no es oriundo de Querétaro. Sino de Naucalpan en el Estado de México. Al parecer el comentario del aspirante a legislador ni mella hizo en Anaya (...) Y

es probable que tampoco cambie su discurso, aunque en el fondo su real interés sea pro mexiquense... (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 25-05-2018)

Uno Hasta el Fondo / Philip Roth

Gil cerraba la semana convertido en un pedazo de estopa. Ése era su estado físico cuando se enteró de la noticia de la muerte de Philip Roth (1933-2018), grandísimo escritor. Gil empezó a leer a Roth hace muchos años y muchos libros y nunca más pudo abandonarlo. Su primera incursión en ese mundo ocurrió con la lectura de El lamento de Portnoy en el año de 1978. Ese novelista que nació en Nueva Jersey en 1933 y que hizo de Newark y su familia judía un universo literario ha sido para Gamés el narrador más poderoso de nuestro tiempo (...) De su vasta obra novelística Gil quedó imantado, en especial, con la saga de una de sus creaciones mayores: Nathan Zuckerman, alter ego de Roth y personaje clave para contar todo aquello que en primera persona habría sido imposible contar. Escribió al menos nueve novelas en las que Zuckerman es el protagonista. El último ciclo de ese escritor judío, exitoso, neurótico y con dos divorcios a cuestas que inventó Roth inició con Sale el espectro (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 25-05-2018)

Frentes Políticos

Al robo, secuestro, trata de blancas y huachicoleo, entre otros crímenes, ahora se suma el asalto a trenes. Las autoridades judiciales, municipales y estatales no pueden con un problema cuando ya surgió otro. Las pérdidas económicas de este delito son cuantiosas. Ante el incremento en 2018 de 131% en el robo de trenes y vías ferroviarias, el Legislativo debe actuar y endurecer los castigos. Señaló Jesús Casillas, senador del PRI. Estamos salvados. Ya llegó a oídos del Congreso. A ver si uno de estos días se sientan a discutirlo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 25-05-2018)

¿Será?

Luego del ciberataque al SPEI del Banxico, que representó pérdidas por 300 millones de pesos, nos cuentan que el sistema bancario del país está a punto de sufrir otro golpe, nada más y nada menos que por tres mil millones. Resulta que una institución de origen español, cuyo nombre empieza con B de BBVA Bancomer, dejó de reportar los estados de cuenta a una persona física durante casi 30 años; por lo que, según los cálculos de inversión de los especialistas, ahora tiene un adeudo con la cuentahabiente que es 10 veces más grande de lo que se llevaron la semana pasada los hackers interbancarios. El tema ya prendió las alertas de la CNBV, de Bernardo González, por ser éste el organismo encargado de vigilar muy de cerca la operación de la banca mexicana. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 25-05-2018)

Rozones

Quien puso de pretexto un supuesto complot y le huyó al intercambio de ideas, fue el candidato morenista a la alcaldía de Benito Juárez, Fadlala Akabani, y así, sin más, dejó plantados a los ciudadanos que esperaban oír sus propuestas. El expanista no asistió anoche al debate organizado por el IECM y de inmediato se inundaron las redes para cuestionarlo si acaso no puede defender su gestión o, de plano, escribieron, "¿estamos ante una derrota anunciada?" (La Razón, Secc. Primera, s/a, 25-05-2018)

Pepe Grillo

** "La función del servidor público es incomprendida y su trabajo implica riesgos muy altos". Esta es la perspectiva de Gerardo Ruiz Esparza, secretario de Comunicaciones y Transportes, sobre el servicio público en el tramo final del sexenio (...) El funcionario atestiguó los avances de la Línea 3 del Tren Ligero de Guadalajara y regresó sobre el tema: "Cuando las cosas salen bien un cuestión de muchos, cuando algo sale mal normalmente le apuntan a una o dos personas". Los asistentes se preguntaron en qué estaría pensando el titular de la SCT, se trató de una queja o de una premonición. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 25-05-2018)

SECTOR GENERAL

La inflación no bajó lo esperado; se calculaba en 4.41% anual; llegó a 4.46%

La tasa de inflación de México para la primera quincena de mayo fue negativa y se ubicó en 0.29% respecto a la quincena previa, con lo que el indicador llegó a 4.46% anual, de acuerdo con el Inegi. Esta reducción en el periodo señalado fue menor a lo esperado por el consenso, por lo cual la tasa anual fue superior a la que se había calculado, de 4.41 por ciento. El comportamiento de la tasa de inflación se explicó principalmente por la entrada en vigor del programa de tarifas eléctricas de temporada cálida en el norte del país. En tanto, el peso sufrió ayer una depreciación de 14 centavos y se intercambiaba al finalizar la jornada en 19.69 unidades por dólar spot. A la moneda nacional le afectaron las amenazas de Trump de aplicar aranceles a los autos de México y la inflación de la primera mitad de mayo. En bancos el dólar se vendió en 19.90 pesos, en promedio, 15 centavos más barato que el miércoles (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Felipe Gazcón, 25-05-2018)

Inicia cadena de donación de riñones para hacer 14 mil trasplantes en 21 días

En la búsqueda de mecanismos de organización y cooperación, "ayudarse a uno mismo y a otros a la vez", el economista Alvin Roth diseñó un algoritmo que le valió el premio Nobel en 2012, por el cual es posible identificar a individuos genéticamente compatibles – sin parentesco familiar y ubicado en sitios distantes– para la donación y trasplante de riñones. La teoría original es sobre la asignación estable y el diseño de mercados que trascendió al campo de la salud y se convirtió en la tercera alternativa para pacientes con insuficiencia renal crónica. Cuando los pacientes no logran conseguir la donación del órgano proveniente de algún individuo fallecido o si por incompatibilidad se descarta que familiares o amigos puedan ser sus donadores, está la posibilidad de las cadenas de donación pareada (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 25-05-2018)

Hoy 25 de mayo del 2018 el tipo de cambio

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.453 Pesos. C o m p r a : 19.0489 V e n t a : 19.8572 Tabla Comparativa de Bancos (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 25-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 25 / 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Teatro de la Ciudad cumple 100 años](#)

Maxine Woodside, conductora: Fíjense que el **Teatro de la Ciudad** está cumpliendo 100 años, para este fin de semana hay tres conciertos: está Tambuco el domingo, está Tembebe el sábado a las 7:00 y el viernes está una filarmónica de Armando Zayas. Y además vean que hoy cumple 100 años el Teatro Esperanza Iris (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 25-05-2018, 11:19 hrs) [AUDIO](#)

[Efemérides: Klaus Meine, 70 años de la voz de Scorpions](#)

Un 25 de mayo nacen los actores Manuel Palacios "Manolín", Sir Ian Murray McKellen, Anne Heche y Mike Myers, el cantante Paul Weller y Lauryn Hill y se conmemoran **100 años del Teatro de la Ciudad 'Esperanza Iris'** (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, NTX, 25-05-2018, 06:00 Hrs)

[Tembembe Ensamble Continuo presenta Son para 100, concierto para celebrar al Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Una de las agrupaciones mexicanas con mayor proyección internacional se une a los festejos centenarios. El recital contará con la participación especial de las agrupaciones Yolotecuani y Los Purépechas. Como parte de las celebraciones especiales por el centenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Tembembe Ensamble Continuo presentará un concierto de música barroca y tradicional de Colombia, Perú y México, en el que se mostrará la intrínseca relación entre estas sonoridades y el por qué Latinoamérica tiene una hermandad profunda desde épocas prehispánicas hasta la actualidad. La agrupación (integrada por Adelaida Coronel, Ulises Martínez, Eloy Cruz, Enrique Barona y Leopoldo Novoa) festeja 20 años de investigación y difusión de la música del periodo

barroco y su relación con la sonoridad tradicional mexicana, que se ha confirmado con las migraciones y sincretismo entre lo hispano, lo indoamericano y lo afroamericano. Como parte de las Galas Centenarias por la inauguración del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el espectáculo de música, versada y danza mostrará el espíritu festivo que hermana la música que ha rescatado la agrupación. En la gala musical que se ofrecerá el sábado 26 de mayo en el recinto de Donceles participarán las agrupaciones Yolotecuani (cuyos integrantes son David Peñaloza, Adelaida Coronel, Osvaldo Peñaloza, César Martínez, Gregorio Cordero y Tamara Mazón) y Los Purépechas (integrada por Eliseo Martínez Rosas, Rosaldina Vázquez Ochoa, Julián Martínez, César Martínez y Ulises Martínez, acompañados al violín por Héctor Maya Islas). El primero, ensamble hermano de Tembembe, presentará sones de fandango de Tixtla, Guerrero, mientras que Los Purépechas interpretarán sones, jarabes y pircuas de la región de Tierra Caliente, Michoacán. La agrupación de música de cámara Tembembe Ensamble Continuo se ha presentado en el Templo de la Valenciana, en Guanajuato, la Sala Carlos Chávez de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Palacio de Bellas Artes, así como el Templo de Santo Domingo en el Centro Histórico. Ha llevado su música a distintas partes del mundo como Bélgica, Colombia, España, Francia, República de Corea y República Popular China. En los últimos años ha realizado varias giras por Europa y Estados Unidos, junto con Jordi Savall y el grupo Hespérion XXI. El concierto Tembembe Ensamble Continuo presenta: Son para 100 con Yolotecuani y Los Purépechas se realizará el sábado 26 de mayo a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende (www.mex4you.net, Secc. Música, 24-05-2018)

[La Esquina del Blues y otras músicas](#)

Tembembe Ensamble Continuo, agrupación formada en México que ha destacado a nivel internacional por su trabajo en la investigación y difusión de la música barroca de Hispanoamérica, se une a los festejos del centenario del **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**, y ofrecerá este sábado 26 de mayo a las 19:00 horas. El concierto "Son para 100" acompañado por los grupos Yolotecuani y Los Purépechas (www.mundodehoy.com, Secc. Cultura, Redacción, 25-05-2018)

[Grupo Favola In Música presenta "Canciones de las obras de Shakespeare"](#)

La agrupación de música antigua Favola In Música presentará el 3 de junio en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el espectáculo "Canciones de las obras de Shakespeare... If the music be the food of... La agrupación de música antigua Favola In Música presentará el 3 de junio en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" el espectáculo "Canciones de las obras de Shakespeare... If the music be the food of love", con la participación del contratenor Santiago Cumplido. Este "show" es integrado por una sección de temas interpretados e inspirados principalmente en las obras "La tempestad" y "Sueño de noche de verano de Shakespeare", además de musicalizaciones de sus textos en piezas del barroco (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 24-05-2018, 16:50 Hrs)

[Grupo Favola In Música presenta "Canciones de las obras de Shakespeare"](#)

La agrupación de música antigua Favola In Música presentará el 3 de junio en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el espectáculo "Canciones de las obras de Shakespeare... If the music be the food of... La agrupación de música antigua Favola In Música presentará el 3 de junio en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris" el espectáculo "Canciones de las obras de Shakespeare... If the music be the food of love", con la

participación del contrateno Santiago Cumplido. Este "show" es integrado por una sección de temas interpretados e inspirados principalmente en las obras "La tempestad" y "Sueño de noche de verano de Shakespeare", además de musicalizaciones de sus textos en piezas del barroco (www.informate.com.mx, Secc. México / Norberto Gutierrez, 24-05-2018)

[Triciclo Circus Band en el Teatro Esperanza Iris](#)

Con un espectáculo lleno de narices rojas, actos circenses, diversión, invitados especiales y sorpresas, Triciclo Circus Band celebrará el sábado 2 de junio nueve años de trayectoria en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con un concierto en el que interpretarán sus clásicos y gran parte de su nuevo disco, Tercera Llamada. En el Foyer del recinto de Donceles, los integrantes de la banda —Luis Preisser (sax y clarinete), Alejandro Preisser (bajo y composición), Agustín Medrano (batería), Gladis Jiménez (tuba), Francisco Rebollo (violín), Óscar Pineda (trombón), Pedro Rodríguez (sax tenor), Erick Martínez (flauta y trompeta) y César García (sax) — ofrecieron una conferencia de prensa para dar a conocer los detalles del concierto (www.vertigo.politico.com, Secc. Entretenimiento, Redacción, 24-05-2018, 17:56 Hrs)

[Iván González: Libro "Esperanza Iris: la última reina de la opereta en México"](#)

Iván González (IG), colaborador: Tenemos otra recomendación, Martín. Quiero recomendarles otro libro también de una autora de origen judío, en este caso de la escritora mexicana Silvia Cherem. Y es que justamente hoy se está cumpliendo el centenario de la inauguración del gran teatro Esperanza Iris que durante mucho tiempo hemos conocido como el **Teatro de la Ciudad**, ahí en la calle Donceles, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Y es en su libro "Esperanza Iris: la última reina de la opereta en México" en el que Silvia Cherem nos regala una extraordinaria recreación de la historia de esta gran artista mexicana que fuera conocida como la reina de la opereta, la reina hija predilecta de México allá por los inicios del siglo XX. En esta novela histórica Silvia Cherem nos relata cómo Esperanza Iris viniendo de una familia numerosa, con severos problemas económicos, desde muy pequeña tuvo contacto con el teatro en Villahermosa, Tabasco, y desde los seis años pudo incursionar en esta gran arte del teatro, con muchos esfuerzos, habiendo padecido la enorme tragedia de la muerte de sus tres hijos y también el yugo de los hombres que se atravesaron por su vida y que fueron un lastre para ella, a pesar de todo eso pudo hacerse de un nombre y construir este gran teatro, ya que ella tenía un gran carisma y una gran calidad artística pudo tener mucho éxito en toda Sudamérica, en México, en varios países. Y bueno, sin embargo no todo fue éxito y grandes logros en su vida, muchos años después todo para ella se vino abajo, su tercer marido Paco Sierra se vio involucrado en el atentado con bomba a un avión de Mexicana de Aviación en 1952 y a partir de entonces Esperanza Iris se vio borrada por completo de la historia del espectáculo, incluso su teatro cambió de nombre para borrar su nombre de ella, quedó como Teatro de la Ciudad, y fue hasta 10 años, cuando cumplió 90 años el teatro, que se le devolvió el nombre y ahora lo conocemos como Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Así es que una gran historia de vida contenida en este libro de Silvia Cherem, "Esperanza Iris: la última reina de la opereta en México", Martín. Martín Carmona (ME), conductor: Pues muy bien, interesantes recomendaciones, gracias por colaborar esta mañana (NRM Comunicaciones, Enfoque, Martín Carmona, 25-05-2018, 09:45 hrs) [AUDIO](#)

[Esto no es Dinamarca](#)

Del 10 al 27 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** La pieza es un compilado de imágenes y palabras lancinantes sobre una tierra parecida a esta, pero que es esta. Apuesta por la velocidad, los cruces literarios (rusos contra isabelinos), y la jocosa irreverencia. Esto no es Dinamarca no es una metáfora, es un mapa incompleto de nuestra tragedia presente, salpicado de sangre y de humor negro en la que bailan las brujas y asiste la poesía (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 25-05-2018)

[Las terribles desventuras del Dr. Panza](#)

Del 26 de mayo al 24 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez** ¡Cuidado!, ¡cierren la boca y abran los ojos!, ¡el Dr. Panza ataca de nuevo a ritmo de surf! Junto a sus achichincles, Chicharrón y Mueganito, se encargarán de que niñas y niños, padres y madres, coman y coman hasta reventar. La corte Venenito amenaza a Panza con perder su doctorado si no traen a más niños gordos y padres obesos. Jairo y Julito, se enfrentarán al terrible Dr. Panza, ¿quién vencerá? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 25-05-2018)

[Jab Sparring](#)

Del 22 de mayo al 13 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Jab Sparring. Una sombra-ella misma- está en el escenario: es compañía, batalla y reflejo. Su sombra, su presencia, golpeando y siendo golpeada. La incisiva mirada de una grulla azul del paraíso, desde un paisaje japonés que despierta para dar cuenta de la inutilidad de sus batallas, de lo que no alcanza a responder. ¿Qué busca entre las cuerdas? ¿Quiere poner a prueba su naturaleza? Porque intuye, que no es ella, la imagen y semejanza de dios. Es pues, este día, dispuesta a despedazarse la que pelea en una exhibición un ring (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 25-05-2018)

[Macondo. Nuestra casa encerrada](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** En Macondo. Nuestra casa encerrada haremos un viaje a través de un caleidoscopio de imágenes y sensaciones que evocan a la soledad como máximo componente de todo ser humano en su camino por andar. Es una reinterpretación escénica de las letras del novelista colombiano Gabriel García Márquez (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 25-05-2018)

[El Costal](#)

Del 05 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Espectáculo para niños con teatro de payasos y música en vivo. Toño Canica, Titirola y La Sonora mole de olla desarrollan historias, canciones y construyen personajes a partir de los trapos viejos, chácharas y cachivaches, entre otros, que Toño Canica trae dentro de un costal, en el que presuntamente va recogiendo todo lo que se encuentra a su paso y que ya no sirve o que ha sido tirado por sus dueños, para reciclarlo en instrumentos, vestuario, utensilios, escenografía con los cuales cuenta historias absurdas y fantásticas. (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 25-05-2018)

[Fritzl Agonista](#)

Del 11 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** La puesta en escena trata el tema del abuso sexual infantil dentro del núcleo familiar. A través del oído, el olfato y la vista introduce al espectador a una experiencia en la que podrá acercarse al punto de vista de la víctima y el victimario, ambas voces cobran vida en esta historia. La historia está basada en un hecho real, el caso de Elizabeth Fritzl quien vivió encerrada en el sótano de su propia casa. Su padre, Josef Fritzl, abusó sexualmente de ella durante 24 años. Ella dio a luz a siete hijos-hermanos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 25-05-2018)

[Dos heridas](#)

Del 02 al 25 de mayo de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Dos mujeres han sido despojadas de su lugar de origen a causa de la violencia, una de la sierra de Sinaloa y otra de Guatemala. En la búsqueda por encontrar un lugar en el que reconstruirse, coinciden, creándose entre ellas un fuerte lazo de amistad, pero sobre todo, de solidaridad ante lo adverso de sus circunstancias (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 25-05-2018)

[Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Del 12 de abril al 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No** Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes. Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 25-05-2018)

[En la ruina de los naufragos](#)

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos?, ¿por qué el futuro se siente ahora tan opaco, tan ciego y tan mudo?, ¿acaso no somos otra cosa sino los escombros de nuestros propios fracasos, las ruinas silentes de las utopías del mundo? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 25-05-2018)

[#NoSoyGorda!](#)

Del 04 al 27 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** #NoSoyGorda! en un tono jocoso y divertido, nos habla de los estereotipos de belleza femenina impuestos por la publicidad y cómo éstos se han convertido en una opresión para casi todas las mujeres. Airam es una mujer ya entrada en años que decide compartir con una audiencia la forma en que resolvió sus conflictos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 25-05-2018)

"Nuestro diseño" China hace la gala en el Museo de la Ciudad de México

"Nuestro diseño" China hace la gala en el **Museo de la Ciudad de México**. Visita guiada, librería, Clauselillo, e inmersión al oriente, usted debe darse una vuelta por este Patrimonio (mx.blastingnews.com, Secc. Economía, Redacción, 25-05-2018) [VIDEO](#)

El Centro Cultural José Martí celebra su 42 aniversario con amplio repertorio musical

El recinto de la **Secretaría de Cultura de la CDMX** festejará el viernes 25 de mayo con jazz, trova, blues, swing, rock latino, ritmos tropicales, colombianos y son cubano. **El Centro Cultural José Martí**, actualmente referente en la difusión de la cultura en la Ciudad de México, festeja el viernes 25 de mayo su 42 aniversario con un amplio programa de actividades artísticas, que incluyen música y charlas con entrada libre. El espacio a cargo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México abrió sus puertas el 27 de mayo de 1976. Ubicado a unos pasos de la Alameda Central, fue creado con el objetivo de hermanar los pueblos latinoamericanos y desde su inicio ha sido un lugar trascendental para distintas manifestaciones de la comunidad. El festejo de aniversario iniciará a las 15:00 horas con la charla "El México que se nos fue", a cargo del cronista David Contreras. A las 15:30 horas se presentará el espectáculo Las Sistermanas, a cargo de 99 casi 100, un sister act donde a través de música tres mujeres en el papel de monjas interactúan con el público invitándolo a cantar y bailar. A las 16:00 horas será turno de Contraste, agrupación de jazz que surge en 2008 con la finalidad de mostrar un trabajo musical con influencias de blues, rock, trova y música tradicional mexicana. Los festejos continuarán con Elihú Quintero, "Barba Azul", quien se presentará a las 17:00 horas para interpretar con su armónica ritmos de blues, swing, funk y jazz. Enseguida, a las 17:30 horas, se presentará ¡Excálibur!, quien ofrecerá Tributo a Carlos Santana, Rock Latino. A las 18:30 horas del viernes 25, el trío Calle 4, integrado por jóvenes que fusionan el son cubano y la trova, demostrarán su destreza en el manejo de la guitarra. Para cerrar la celebración, Tempestad Latina, agrupación surgida en 2003, invitará a bailar con ritmos colombianos y tropicales. El Centro Cultural José Martí (Dr. Mora 1, Centro) ofrece servicios de biblioteca, teatro, callejón del arte, galería y explanada. Durante todo el año sus actividades incluyen talleres artísticos y artesanales, funciones de cine, teatro, danza y música, así como mesas redondas, conferencias, presentaciones de libros, exposiciones, actividades infantiles y un taller libre de ajedrez (www.mex4you.net, Secc. Museos, 24-05-2018)

Festival Internacional de Blues

Por otro lado, este sábado 26 también tendrá lugar el último bloque de conciertos de este festival que es un referente del género a nivel nacional, y que durante 12 años consecutivos se ha realizado de manera gratuita, en el **Centro Cultural José Martí**, ubicado en Dr. Mora 1, colonia Centro, Delegación Cuauhtémoc, en la Ciudad de México. Las actividades de cierre de este festival comenzarán a partir de las 12 hrs, con la participación de Xelba Sound, de la Ciudad de México; JC Cortés Band, de Michoacán; Obregón Blues, de Sonora y Brian Flynn y la Máquina de Blues, de Estados Unidos y México (www.mundodehoy.com, Secc. Cultura, Redacción, 25-05-2018)

[El Faro de Oriente celebrará la sexta edición del Día Internacional del Juego “Sonrisas de mi pueblo”](#)

La **Fábrica de Artes y Oficios de la Secretaría de Cultura de la CDMX** mostrará la riqueza cultural de Oaxaca como un acto de solidaridad, luego de los sismos ocurridos en septiembre de 2017. El sábado 26 de mayo se llevarán a cabo diversas actividades, como talleres, juegos populares, muestra gastronómica y exhibición de la Guelaguetza. La Fábrica de Artes y Oficios (Faro) de Oriente dedicará la sexta edición del Día Internacional del Juego “Sonrisas de mi pueblo” a exaltar la riqueza cultural de ocho regiones de Oaxaca (Cañada, Costa, Istmo, Mixteca, Papaloapan, Sierra Norte, Sierra Sur y Valles Centrales) como una muestra de solidaridad con el estado afectado por los sismos ocurridos en septiembre de 2017. Por iniciativa de la Asociación Internacional de Ludotecas el Día Internacional del Juego es celebrado desde 1988 cada 28 de mayo con el propósito de recordar que jugar es un derecho incuestionable de las niñas y los niños en todas las etapas de crecimiento y desarrollo. A partir de las 11:00 horas del sábado 26 de mayo se realizarán diversas actividades, como talleres, juegos populares, muestra gastronómica y a las 12:00 horas el grupo de baile Renacimiento Oaxaqueño hará una exhibición de la Guelaguetza, con la finalidad de compartir esta celebración tradicional para preservar su valor cultural entre las nuevas generaciones. “Sonrisas de mi pueblo” es organizado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México en colaboración con la Ludoteca Quetzal Ba'Du Huinii —espacio del Faro de Oriente donde el juego y la diversión son una herramienta de aprendizaje— con programación simultánea de las 11:00 a las 14:00 horas en el foro y la explanada de la Fábrica de Artes y Oficios. El Día Internacional del Juego fue diseñado por el responsable de la ludoteca y la coordinadora de talleres infantiles para que asista público de todas las edades, desde niños de 0 a 12 años y jóvenes de 13 a 17 años hasta adultos de más de 18 años. El “Juego de pelota mixteca de Tlaxiaco”, por parte de la Escuela Secundaria Siglo XXI de la zona Mixteca, se presentará en la explanada de 11:00 a 14:00 horas, con el fin de compartir la herencia ancestral del pueblo mixteco. En el foro se presentarán la Cañada, que ofrecerá el juego “Un monstruo de lodo”, con Aracely Isamar Hernández Martínez; mientras que el Istmo presentará el taller “Muñecos de barro”, impartido por Irene Rendón; “Bordado juchiteco”, con Actúa DF, el “Juego de canicas”, con Erick Campos y una muestra gastronómica con la chef Rosalía Pacheco López. Además, en el foro estarán las regiones de la Cuenca de Papaloapan, con el “Juego de carreras de caballos de palo”, por Nallely Castillo y Mitzi Martínez; la Sierra Norte presentará el “Taller de sones”, impartido por Josué Romero Labias, y la Sierra Sur, con el “Taller de creación de alebrijes”, a cargo de Marco Antonio Juárez. En la explanada habrá tres regiones: la Costa presentará del “Juego de resorterías”, a cargo de Yutlanih Rincón Gutiérrez; la Mixteca, con el “Juego de pelota mixteca”, impartido por Margarita Rojas Díaz, y Valles Centrales con el “Juego de carreras de aros”, a cargo de Johan Morales Vives (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 24-05-2018)

[Anuncian exposición de 180 obras del Vaticano en México](#)

En conferencia de prensa, el Vocero de Presidencia, Eduardo Sánchez, y la Secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, presentaron la exposición “Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de Arte e Historia”. Dos mil años de arte e historia”, que se exhibirá a partir del 20 de junio en **el Antiguo Colegio de San Ildefonso**. García Cepeda explicó que la muestra de más de 180 piezas celebra los 25 años del restablecimiento de las relaciones entre el Vaticano y México; por lo que las obras originales provienen precisamente de los museos de El Vaticano, muchas de ellas es la

primera vez que salen de Roma tras trabajos de restauración (www.lavozdequeretaro.com, Secc. Nación, Redacción / Excélsior, 25-05-2018)

[De San Pedro a Francisco. Magna exposición para conmemorar el inicio de relaciones entre la Santa Sede y México](#)

La exposición Vaticano: De San Pedro a Francisco que será abierta el 20 de junio en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, fue presentada este miércoles 23 de mayo como uno de los más amplios compendios artísticos que, a través de 180 piezas provenientes del Vaticano y recintos de México, ofrecerá un amplio recorrido por la historia de la cristiandad. Secretaria de Cultura / La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, afirmó que esta gran muestra reafirma la importancia de los lazos culturales que México ha establecido con el mundo y dará la oportunidad de disfrutar una selección de obra, reunida por primera vez, con piezas de grandes artistas como Rafael, Tiziano Vecellio, Bernini, Paolo Caliari El Veronés, Guido Reni y Marcello Venusti, entre otros (www.blogs.periodistadigital.com, Secc. Cultura, Redacción, 24-05-2018)

[Exhibirán en México colección de arte del vaticano](#)

Las más de 180 obras de 2 mil años de historia del cristianismo dan cuenta de la riqueza de las colecciones de arte y las antigüedades de los Museos Vaticanos. Facebook Whatsapp Twitter Google + Email Por Redacción, 2018-05-24 16:05 México.-En los 25 años de las relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede se presentará la exposición Vaticano: De San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, del 20 de junio al 28 de octubre. La exhibición, dijo en conferencia la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, es un recorrido por 2 mil años de historia y de arte que han nutrido la cultura del mundo. “La exposición dará la oportunidad de disfrutar una selección de obras reunidas por primera vez con piezas de Rafael Sanzio, Tiziano Vecellio, Paolo Caliari, El Veronés, Guido Reni y Marcello Venusti, entre otros”(www.bajopalabra.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 24-05-2018)

[Exposición “De San Pedro a Francisco” llega a México](#)

La muestra transita por dos mil años de historia del cristianismo, preponderantemente ligado a las civilizaciones y a las culturas del mundo. En el marco del vigésimo quinto aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el gobierno de México y la Santa Sede, a partir del 19 de junio en **el Antiguo Colegio de San Ildefonso** estará la exposición “Vaticano: De San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia” (www.pacozea.com, Secc. Exposiciones, Paco Zea, 24-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Se llevará a cabo el Congreso Internacional de Fomento a la lectura en lenguas indígenas](#)

Jesús Alejo Santiago, reportero: Hace unas semanas la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura organizó un encuentro en Papantla, Veracruz, con mediadores de su programa Salas de Lectura. El 30 por ciento de los casi cuatro mil promotores que están integrados a alguna comunidad indígena y casi la mitad de ellos hablan alguna lengua indígena, razones que contribuyeron a la organización del primer Congreso Internacional de Fomento a la Lectura en Lenguas Indígenas. A desarrollarse del 14 al 16 de junio en la ciudad de Oaxaca, la intención primordial es establecer un

diálogo con alrededor de 60 ponentes de 14 países para señalar los caminos a seguir en materia de fomento a la lectura en lenguas indígenas. Si bien por los temas que serán abordados, casi se convierte en la elaboración de una política cultural en este ámbito donde varias instituciones están colaborando, a decir de la directora General de Publicaciones, Marina Núñez Bernal. A este primer congreso ya no sólo se está invitando a los mediadores de Salas de Lectura, sino también a profesores, promotores e interesados, hablantes de lenguas que trabajan en comunidades a fin de abarcar distintos ámbitos porque no se puede hablar de fomento a la lectura pensando en un programa en específico, sino en la necesidad de abordar toda la problemática y los desafíos que enfrentan estos grupos sociales. Así, por ejemplo en el primer Congreso Internacional de Fomento a la Lectura en Lenguas Indígenas participarán Fernando Nava, que acaba de ingresar a la Academia Mexicana de la Lengua; la ministra de Políticas Interculturales de Paraguay, Ladislao Alcaraz de Silvero; o el brasileño Gilvan Müller de Oliveira, coordinador general de la cátedra Unesco sobre políticas lingüísticas para el multilingüismo (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Manuel Chávez, 25-05-2018, 09:26 hrs) [AUDIO](#)

[**Concierto de solistas de Filarmónica de la Semar**](#)

Claudia Ovalle, conductora: La orquesta filarmónica de la Secretaría de Marina Armada de México ofreció un concierto con solistas de la Cantera Licardo Castro del Instituto Nacional de Bellas Artes, esto como parte de un acuerdo entre la Marina y la Secretaría de Cultura para impulsar a los jóvenes talento que se encuentran en formación. Cinco de los pianistas más jóvenes del país estuvieron acompañados por 65 músicos navales en escena (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Claudia Ovalle, 25-05-2018, 11:55 hrs) [VIDEO](#)

[**“Ver México” acercará al público el acervo del Museo de Antropología**](#)

La aplicación “Ver México” permitirá a usuarios hacer un recorrido por tres salas del Museo Nacional de Antropología y obtener información de 15 piezas emblemáticas del acervo arqueológico, como la Piedra de Sol y la escultura de la diosa Coatlicue. La tecnología desarrollada por la empresa VR360 MX que se instaló en el recinto como parte de su primera fase es una muestra de las nuevas herramientas disponibles para acceder a los museos de forma vivencial y ampliar la experiencia de conocer la riqueza cultural mexicana. De acuerdo con Rafael Hernández y José Juan Sánchez, creadores de la App, ésta ya se puede descargar de forma gratuita con el nombre de “Ver México” en Play Store, y ofrece una experiencia más didáctica sin tener un guía o estar leyendo. "Apostamos por la realidad aumentada en dos versiones: una es Ver México Educativo para que las encargadas de los museos den un mejor servicio en materia de educación y la segunda es una guía personal que se puede bajar en dispositivos Android y en unos meses en IOS", explicó Rafael (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 24-05-2018, 19:23 hrs)

[**Google lanza exposición digital Caras de Frida**](#)

En 2010, Google tuvo su primer guiño con Frida Kahlo al crear un doodle, la ilustración que aparece en la página de inicio del famoso buscador. Ocho años después, el flirteo se volvió algo más serio. Durante los últimos 24 meses, el intercambio fue tan intenso que generó la primera gran retrospectiva digital de la artista mexicana. El proyecto se llama 'Caras de Frida', también para ofrecer una respuesta a la pregunta de cómo podemos contar el legado y obra de una artista que tiene tantas caras diferentes", dijo Luisella Mazza del Google Cultural Institute. Plataforma en la que colaboraron el Museo Dolores

Olmedo y Frida Kahlo, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), así como alrededor de 24 colecciones públicas y privadas, todas con la intención de crear un retrato 360 grados de la artista que, sin duda, no dejará de dar de qué hablar. Meticulosos detalles captados con la art cámara, tecnología desarrollada por Google, junto con un software lúdico que permite al explorador moderno, recorrer cada uno de los rincones de *Caras de Frida* y de artistas influidas por su legado. Se puede utilizar elementos como audio, video, recorridos virtuales, imágenes de obras de arte, todas dentro de la misma exposición digital que los curadores organizaron de forma muy autónoma”, explicó Mazza. Experiencia inmersiva en un clic, que de otra manera requeriría un cuantioso presupuesto para poder viajar a los museos que prestaron las obras de Frida Kahlo y, en otros casos, simplemente quedarse con las ganas, ya que algunas piezas no se encuentran disponibles al público (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saráí Campech, 24-05-2018, 22:04 hrs)

SECTOR CULTURAL

Libros de la semana: Abad Faciolince, Arnau, Ripoll...

El narcotráfico no es como lo pintan. En el provocador ensayo de **Oswaldo Zavala** plantea que los cárteles de la droga son apenas una parte del engranaje del sistema político que nos gobierna. Otro ensayo para sacudir neuronas es ***La fuga de Dios***, del filósofo español **Juan Arnau**, quien apuesta por devolver a la ciencia la creatividad que ha perdido. Pasemos a la la afortunadísima reedición del ya clásico libro del colombiano **Héctor Abad Faciolince**, ***El olvido que seremos***. Sigamos con un relato sin igual del mexicano **Alejandro Vázquez Ortiz**, donde la ciencia ficción tiene un papel protagónico. Cerremos con la potente y musical poesía del español **José Ramón Ripoll**. **Oswaldo Zavala. Los cárteles no existen. Malpaso. 252 pp.** Primero lo dicen los medios de comunicación y pronto lo repiten las narconovelas, las películas y los corridos: “Los cárteles de la droga han construido imperios de criminalidad que rebasan el poder del Estado”. Todos aseguramos saber de capos, plazas y rutas, y sin embargo lo que conocemos del narco no es real. Oswaldo Zavala demuele los mitos construidos alrededor del narcotráfico y se atreve a observar de otro modo el complejo fenómeno del tráfico de drogas. Los cárteles, tal y como nos los han querido vender, no existen. Existen las estrategias políticas que los idearon. Existe el tráfico de drogas, pero fuertemente controlado por instituciones oficiales. Existe la violencia, pero en buena medida perpetrada por el mismo Estado. La historia del narcotráfico en México es, a fin de cuentas, la historia del perverso sistema político que nos gobierna. **Héctor Abad Faciolince. El olvido que seremos. Alfaguara. 328 pp.** El 25 de agosto de 1987 Héctor Abad Gómez, médico y activista en pro de los derechos humanos, es asesinado en Medellín por los paramilitares. *El olvido que seremos* es su biografía novelada, escrita por su propio hijo. Un relato desgarrador y emocionante sobre la familia, que refleja, al tiempo, el infierno de la violencia que ha golpeado Colombia en los últimos cincuenta años. **José Ramón Ripoll. El espejo y agua. Ediciones sin nombre. 174 pp.** Antología poética del escritor español. Sus versos, advierte José María Espinasa, ofrecen una indagación sobre el sentido de la comunicación y de la vida misma. Su voz abreva lo mismo del barroco que de la vanguardia. Su trabajo evidencia también contactos con la lírica mexicana por medio de autores como Paz, Chumacero o Tomás Segovia. **Juan Arnau. La fuga de Dios. Atalanta. 392 pp.** ¿Por qué la ciencia y el espíritu parecen no entenderse? ¿Qué problemas plantea un mundo dominado por la técnica? La ciencia moderna teme lo inmaterial, pero no siempre fue así. Este libro ofrece una visión inédita y apasionante de la ciencia. Apuesta por recuperar la sintonía entre la visión científica y la espiritual, con la

convicción de que el centro del universo se encuentra en cada ser vivo y de que ésa es la geometría, extraordinariamente compleja, del mundo en que vivimos. El filósofo ibérico concluye que la ciencia sería más libre y creativa. **Alejandro Vázquez Ortiz. El mono que escribió el Quijote. Librosampleados. 48 pp.** Título ganador del XXXI Premio Nacional de Cuento y Ciencia Ficción. A partir de la construcción de un mundo distópico donde el azar y el caos son la constante. ¿Cuento largo? ¿Novela corta? Llámalo como gustes, pero léelo. El relato nos guía sin consideraciones en las posibilidades de un género donde la imaginación luce desbordada y donde la experimentación narrativa es una virtud (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 25-05-2018)

[Realizan conferencia 1968 Mayo Francés](#)

Blanca Garza (BG), conductora: En el Auditorio Ho Chi Minh de la Facultad de Economía de la UNAM se impartió la "Conferencia "1968, Mayo Francés: seamos realistas, luchemos por lo imposible". Joel Ortega, colaborador de "Milenio Diario" y quien participó en el Movimiento Estudiantil del 68, dijo que El Mayo Francés y el propio 68 no se entienden sin la llamada 'rebeldía sin causa' de los 50; destacó que El Mayo Francés fracasó porque no buscaba el poder, sino que sólo estaba contra él, mientras que el 68 mexicano logró un cambio en la cultura y en la relación de los jóvenes con la familia y con la autoridad. Anunció que en breve va a publicar el libro "Adiós al 68 (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Samuel Cuervo, 25-05-2018, 09:53 hrs) [VIDEO](#)

[Actividades Culturales](#)

Leonardo Curzio (LC), conductor: Bueno, está Sergio Vela, como le he adelantado ya, en el estudio, el director general de Arte y Cultura de este grupo. Comendador, ¿cómo estás? Sergio Vela (SV), director general de Arte y Cultura de Grupo Salinas: Bien, con el gusto de saludarte, siempre. LC: Oye, que vamos a tener un programa muy bonito, ¿no?, en Minería. SV: Mira, además de la temporada habitual de verano de la Orquesta Sinfónica de Minería, sobre la que ya platicaremos si quieres, en junio, anunciando lo que venga en julio y agosto, es una gran orquesta de festival, este año Carlos Miguel Prieto, quien es el director titular de la Orquesta Sinfónica de Minería, retoma una iniciativa que comenzó anoche y que nos convoca también a un par de conciertos restantes el próximo jueves 31 de mayo, y después, un mes después, el jueves 28 de junio. Esa iniciativa es el Festival Mozart-Haydn. Hace un buen número de años, posiblemente un poco más de 15, Carlos Miguel Prieto tuvo la iniciativa de celebrar en otoño una serie de conciertos entre semana, con frecuencia semanal, en colaboración con la Dirección General de Música de la UNAM, que a la sazón la ocupaba un servidor. Entonces, el programa del Festival Mozart-Haydn siempre se caracterizó por visitar el repertorio clásico. Los clásicos vieneses, Mozart, Haydn, pero también Schubert y una serie de compositores aledaños estética y cronológicamente, como puede tratarse de algún compositor italiano. Y bueno, este año, después de varios de interrupción de esa iniciativa tan importante que abrió una brecha y ganó un público aficionado a ese repertorio, la Orquesta Sinfónica de Minería y Carlos Miguel Prieto han retomado la iniciativa, anoche se presentó en la sala Roberto Cantoral... LC: Es como íntima, ¿no? SV: Es íntima, es adecuada, está en Xoco, aquí en el sur de la Ciudad de México, se presentó a las 8:30 de la noche el gran pianista mexicano Jorge Federico Osorio, con uno de los conciertos de Mozart, y presentando justamente esta programación temática, monográfica, que es muy atractiva. Yo quiero destacar que el próximo jueves, igual en la sala Roberto Cantoral, a las 8:30 de la noche, con la Orquesta Sinfónica de Minería, se presentarán dos grandes solistas mexicanos, Shari Mason, quien es la concertino de la Orquesta Sinfónica de Minería, pero también de la Sinfónica Nacional, una joven violinista de enorme talento y muy sólida trayectoria, y el

gran violista mexicano Roberto Díaz, quien es uno de los principales expositores de la pedagogía de viola, incluso siendo uno de los titulares de conservatorios en Estados Unidos más refutados. Harán la sinfonía concertante para violín, viola y orquesta de Mozart, junto con unas obras de Haydn, y después, un mes después, vendrá el gran violonchelista español Asier Polo para terminar este pequeño ciclo de tres programas, Pequeño Festival Mozart-Haydn, en el mismo sitio, el 28 de junio, con un concierto para violonchelo de Boccherini y nuevamente obras de Mozart y Haydn. Yo quiero destacar la continuidad en los buenos proyectos, la dedicación de un director como Carlos Miguel Prieto al divulgar un repertorio tan accesible, pero también tan comprometido en la ejecución precisa, y desde luego el mérito que tiene una orquesta de derecho privado como es la Orquesta Sinfónica de Minería, que sin duda se constituye como una de las grandes opciones orquestales de nuestro país. LC: Y sale uno como en las nubes, ¿no? Haydn, Mozart, Boccherini, o sea, un programa fantástico, ¿no? SV: Pues es ese tipo de repertorio que frecuentemente nos hace decir que la música es un lenguaje universal. Yo no sé si eso sea tal cual para todas las culturas, pero lo cierto es que sí hay como una posibilidad de compartir una estética tan amable, tan solvente, y desde luego compositores que son algo de lo más importante en la trayectoria de la música occidental. LC: Pues Sergio, un placer tenerte con nosotros, como todos los viernes. SV: Lo mismo, querido Leonardo. No voy a poder estar con ustedes las próximas dos semanas porque voy a estar con viajes de trabajo, pero pronto estamos aquí de vuelta. LC: Muy bien. Te esperamos. Y buen viaje (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 25-05-2018, 07:56 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Vecinos acusan indolencia por parte del Gobierno de la CDMX](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: La Asociación de Vecinos de Río Magdalena y San Jerónimo acusa indolencia por parte del Gobierno capitalino, al advertir que no han recibido respuesta a sus denuncias por las condiciones irregulares en las que operan tanto el servicio público como restaurantes y el comercio informal en Eje 10 Sur San Jerónimo. Wendy Roa, reportera: Carlos Ponce, integrante de la Asociación de Vecinos de Río Magdalena, San Jerónimo, y de las calles de Iglesia y Fraternidad, mencionó que aun y cuando han enviado cartas al secretario de Gobierno, Guillermo Orozco, en las que le solicitan reunirse para atender los problemas a los que diariamente se enfrentan quienes habitan o transitan por el Eje 10 Sur, hasta el momento no han recibido respuesta. Sostuvo que la mayor afectación en lo que a vialidad y seguridad se refiere es generada por el comercio informal y los establecimientos mercantiles, algo que, dijo, se agudizó desde hace 12 años, cuando Leonel Luna, actual presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, fungió por primera vez como delegado en la demarcación. Insert de Carlos Ponce, integrante de la Asociación de Vecinos de Río Magdalena, San Jerónimo, y de las calles de Iglesia y Fraternidad: "Él es quien controla realmente la delegación y tampoco, ¿eh?; o sea, cero comentarios. Nos extraña realmente cómo se manejan, ¿no?, porque el problema es un problema grave y quien primero tuvo que haber levantado la mano hubiera sido la delegación. Aquí, definitivamente no aparece" (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 25-05-2018, 08:41 hrs) [AUDIO](#)

[Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Tiempo de revisar lo que sucede en la contienda por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Claudia Sheinbaum, candidata de la

coalición Juntos Haremos Historia, aseguró que defenderá los derechos de las y los trabajadores del gobierno capitalino y remarcó que acabará con los abusos, las amenazas y la corrupción. La candidata a la jefatura de gobierno por la coalición Por la Ciudad de México al Frente, Alejandra Barrales, aseguró que sentará las bases para una nueva era de protección social, en la que la ciudadanía tendrá oportunidades y empleos dignos. Mikel Arriola, candidato del PRI, se comprometió a recuperar el Bosque de Aragón con inversión integrando a la comunidad el proyecto, además, sentenció que de ganar meterá a la cárcel a quien venda una pipa con agua. Durante un recorrido por la delegación Iztapalapa, la candidata del Partido Verde a la jefatura de gobierno, Mariana Boy, propuso votar de personalidad y patrimonio propios al Sistema de Agua de la Ciudad de México (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 25-05-2018, 07:47 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Parche “inteligente” ayuda a monitorear estado de salud de pacientes](#)

Un nuevo parche con adhesivo inteligente, fabricado en poliuretano de alto rendimiento, ayuda a monitorear la salud de las personas y a administrar medicamentos a intervalos regulares, lo que facilita la labor del personal médico y mejora calidad de vida de los pacientes. El llamado parche inteligente, equipado con pequeños componentes electrónicos como sensores, se adhiere a la piel como una bandita, y aunque se encuentra en las primeras etapas de su uso, ha demostrado tener potencial para ser un dispositivo útil. Las partes electrónicas sensibles del parche deben incrustarse en un material adecuado para su buen funcionamiento y protección, como lo es el poliuretano, señaló la compañía Covestro, líder en polímeros. La proveedora de películas del poliuretano y el policarbonato que se utiliza en distintos productos del ramo, señaló que, actualmente se busca que los tratamientos hospitalarios y los suministros médicos sean innovadores e inteligentes, resistentes a condiciones extremas como calor, químicos agresivos, radiación y que funcionen confiablemente a largo plazo. Mencionó que por su buena biocompatibilidad, el policarbonato puede utilizarse para diversos materiales médicos que tienen contacto directo con el paciente. Tal es el caso de los sistemas de infusión, catéteres, inhaladores, jeringas y viales para inyecciones sin agujas y de alta presión. Con los recubrimientos que fabrica se han desarrollado vendajes que permiten un control óptimo de la humedad y fluidos, con los que se reduce el tiempo de secado y recuperación de las heridas (www.notimex.gob.mx, Secc. Salud Y Ciencia, 25-05-2018)

[Abrirán circulación de la México-Cuernavaca después del mediodía](#)

Cuernavaca, Mor. Hasta las 10:20 de la mañana de este viernes, el cierre de la autopista México-Cuernavaca era total, debido al accidente que se registró minutos antes de las tres de la mañana en el kilómetro 73, en su dirección sur. Autoridades de Protección Civil prevén que dicha circulación sea reabierto después de mediodía. Los automotores que se accidentaron, de acuerdo con Caminos y Puentes Federales (Capufe), fueron dos tráileres; uno de los cuales ellos transportaban cemento y el otro Gas LP. “En el accidente, que aconteció aproximadamente a las tres de la mañana en el kilómetro 73, dirección hacia la ciudad de Cuernavaca, no se reportaron lesionados”, informó la institución en un comunicado. Dicho percance fue atendido por personal de Capufe, Protección Civil del Estado y la Policía Federal. “Por seguridad de los usuarios, la Policía Federal instruyó el cierre de la autopista, debido a que se presentó una fuga de gas”, señala la información oficial. La empresa Ultra Gas, propietaria del doble remolque, procedió a efectuar el trasvase del material. “La autopista será reabierto en cuanto se

garantice la seguridad de los usuarios”, indicó Capufe. Y como alternativa se propone que los vehículos que viajen tanto de la Ciudad de México a Cuernavaca como en sentido contrario lo hagan por la desviación a Tres Marías, ubicada en el kilómetro 54 en ambos sentidos. Mientras, Enrique Clement Gallardo, director de Protección Civil Cuernavaca, dijo que la fuga de gas está controlada y que no hay riesgo para la población, aunque acotó que cerca del accidente sí es un área de riesgo. Y por eso se mantiene cerrada la circulación en ambos sentidos de la autopista (www.jornada.unam.mx, Secc. Estados, Rubicela Morelos, 25-05-2018)

Asesinan en Monterrey a la periodista Alicia Díaz González

Monterrey, NL. Alicia Díaz González, reportera de El Financiero, fue asesinada con arma blanca y su cuerpo encontrado en su vivienda, ubicada en el sexto sector de la colonia Paseo Residencial, al sur de Monterrey. Es el quinto periodista asesinado en el país en lo que va del año. El cuerpo de la comunicadora especializada en finanzas, de 52 años de edad, fue descubierto este jueves por su hijo Eduardo Andrés, de 20 años de edad (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Erick Muñiz, 25-05-2018)