



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 24 / 10 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Con el tema “Derechos y libertades”, la FIL Zócalo 2018 superó un millón de asistentes](#)

Homenajes, premios, la participación de escritores, periodistas e intelectuales, entre mil 200 actividades, formaron parte de la **Feria Internacional del Libro en el Zócalo** capitalino que, bajo el lema “Derechos y libertades”, logró reunir a poco más de un millón de personas en su edición 18. La feria inició el pasado 12 de octubre y tuvo 10 días de programación hasta este domingo 21. Contó con la participación de 300 editoriales que representaron a 800 sellos. En total, se realizaron mil 200 actividades gratuitas -literarias, artísticas y culturales- con poco más de 200 participantes, tanto nacionales como internacionales. Bajo el lema “Derechos y libertades”, y las Letras del Caribe como invitadas de honor, el encuentro de este año buscó reflexionar y visibilizar a través de presentaciones de libros, conferencias, charlas, actividades multidisciplinarias y escénicas, mesas de diálogo, talleres y conciertos, los derechos y libertades que cobraron importancia a partir del Movimiento Estudiantil de 1968, así como los derechos humanos, culturales, de las mujeres, ambientales, indígenas, de la diversidad sexual, de género, de la libertad de expresión y manifestación, entre otros. (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 22/10/2018)

[Dedican desfile de Día de Muertos a migrantes](#)

El recorrido comenzará a las 4 de la tarde y durará unas 3 horas, la caravana tendrá un kilómetro de longitud, según CdMx y Sectur. Con más de mil 200 voluntarios, el próximo sábado 27 de octubre se llevará a cabo el **Desfile de Muertos** en el que también participarán cuatro carros alegóricos, arcos temáticos, inflables, dos dragones,

marionetas, automóviles clásicos y una catrina gigante. A las 16:00 horas iniciará el recorrido de la Estela de Luz, seguirá por Paseo de la Reforma y posteriormente dará vuelta en avenida Juárez, para continuar por Avenida 5 de Mayo, hasta llegar a la Plaza de la Constitución. Las paradas principales serán la fuente de la Diana Cazadora, el Ángel de la Independencia, Glorieta de la Palma, Glorieta de Colón, Estatua del Caballito, Hemiciclo a Juárez, Catedral y finalmente el Zócalo capitalino. Se estima que el tiempo de recorrido será de tres horas y el contingente abarcará poco más de un kilómetro de longitud. Tras arribar al punto final será inaugurada en ese lugar la megaofrenda --que hoy comenzó a instalarse-- por lo que la plancha del Zócalo fue resguardada. Este desfile estará dividido en dos partes y es organizado por el Gobierno de Ciudad de México y la Secretaría de Turismo federal (Milenio, Secc. Política, Cinthya Stettin, 24-10-2018)

[Visten calaveras](#)

En el Zócalo ya iniciaron los preparativos por los festejos del **Día de Muertos**, ayer diversas calaveras gigantes fueron vestidas con distintos atuendos (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 24-10-2018)

[Desplegado / CDMX](#)

Celebración de Muertos 2018, 27 de octubre al 4 de noviembre, Desfile, Gran Ofrenda, actividades artísticas y culturales en diversas sedes (Milenio Secc. Negocios, GCDMX, Sector federal, 24-10-2018)

[Día de Muertos en la CDMX / A pedir calaverita](#)

Habrán actividades culturales y gastronómicas para esta celebración que se realizará del 27 de octubre al 4 de noviembre. La temática es la Migración. Primero el Desfile de Día de Muertos, con catrinas, calaveras gigantes, carros alegóricos, marionetas y autos clásicos recorrerán Paseo de la Reforma en el **Desfile de Muertos** que se realizará el 27 de octubre a partir de las 16:00 horas. El trayecto iniciará en la Estela de Luz y recorrerá Paseo de la Reforma hasta llegar a la Plaza de la Constitución. Después la Gran Ofrenda del Zócalo, que se colocará en la plancha del Zócalo y rendirá homenaje a los migrantes que han perdido la vida en busca de mejores oportunidades. Cuatro arcos del triunfo de estilo barroco serán la entrada a la ofrenda donde se podrán apreciar obras de arte hechas con aserrín pintado. La inauguración será el sábado 27. Posteriormente el Festival de Café y Pan de Muerto, Concierto en el Monumento, Paseo nocturno en Bicicleta, Ofrenda a Víctimas del 68, Tumbas y Calaveras, finalmente: Casona, Leyendas y Fantasmas (El Gráfico, Secc. Espectáculos, s/a, 24-10-2018)

[Guía para sobrevivir al Día de Muertos 2018 en la CDMX](#)

El gran día ha llegado y para que disfrutes el **Mega Desfile de Día de Muertos** y la ofrenda en la Plaza de la Constitución como se debe (también habrá pan de muerto gigante), te dejamos la única y original guía de Día de Muertos 2018 para sobrevivir a esta magna festividad. Disfruta el desfile desde una posición privilegiada —llegando temprano—. Si bien, la procesión inicia en la Estela de Luz y recorre todo Paseo de la Reforma, debes llegar al menos a las 14:00 para alcanzar un buen lugar. La caravana avanza sobre avenida Reforma hasta llegar a avenida Juárez, en donde completará su recorrido por Calle 5 de Mayo hasta el Zócalo capitalino para luego disfrutar la ofrenda monumental. (www.chilango.com, Secc. Ocio, Mauricio Nava, 23/10/2018)

[Aquí los detalles sobre el desfile de Día de Muertos en la CDMX](#)

Este sábado será el **Desfile del Día de Muertos** por lo que algunas de las calles en la Ciudad de México estarán cerradas. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que el desfile iniciará en la Estela de Luz a partir de las 16:00 horas y terminará en el Zócalo. Aquí te decimos las afectaciones viales y sus alternativas, para que tomes tus precauciones: Paseo de la Reforma: estarán cerrados los carriles centrales, desde la Estela de Luz. Alternativa vial: avenida Chapultepec, Circuito Interior y avenida Río San Joaquín. Avenida Juárez: Estará cerrada en su totalidad desde Reforma a Eje Central. Alternativa vial: avenidas José María Izazaga y Doctor Río de la Loza. Avenida 5 de mayo: desde Eje Central hasta el Zócalo. Alternativa vial: Eje 1 Norte y avenida Circunvalación. (bajopalabra.com.mx, Secc. #Suave Patria, Redacción, 23/10/2018 16:10h)

[Ocho eventos y actividades para celebrar Día de Muertos en CDMX](#)

Como cada año, la Ciudad de México tiene un gran programa de actividades para celebrar el **Día de Muertos**. La Secretaría de Cultura y el Gobierno de la Ciudad de México celebrarán el Día de Muertos con actividades culturales y gastronómicas del 27 de octubre al 4 de noviembre. La temática de este año será la migración. Estas son algunas de las actividades para que vivas de cerca la celebración :****Desfile de Día de Muertos.** Catrinas, calaveras gigantes, carros alegóricos, marionetas y autos clásicos recorrerán Paseo de la Reforma en el Desfile de Muertos que se realizará el sábado 27 de octubre, a partir de las 16:00 horas. El trayecto iniciará en la Estela de Luz y recorrerá Paseo de la Reforma hasta llegar a la Plaza de la Constitución. ****Megaofrenda del Zócalo.** La megaofrenda que se colocará en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México rendirá homenaje a los migrantes que han perdido la vida en búsqueda de mejores oportunidades. Cuatro arcos del triunfo de estilo barroco serán la entrada a la ofrenda, donde se podrán apreciar obras de arte hechas con aserrín pintado. La inauguración será el sábado 27 de octubre; además, el altar será escenario de grupos musicales representativos de las comunidades migrantes que han llegado a la CDMX. Podrás ver la ofrenda hasta el domingo 4 de noviembre. ****Concierto de Eugenia León.** La reconocida cantante mexicana Eugenia León se presentará en el Monumento a la Revolución el sábado 3 de noviembre, a las 19:00 horas. ****Paseo Nocturno en Bicicleta.** Para el 3 de noviembre prepara tu disfraz y celebra estas fechas en una edición más del Paseo Nocturno en Bicicleta, organizada por la Secretaría de Medio Ambiente (Sedema) de la CDMX. El Paseo Nocturno en Bicicleta partirá del Bosque de Chapultepec, a las 19:00 horas, para finalizar en el Centro Histórico, a las 23:00. Habrá un concurso de disfraces en el Ángel de la Independencia. En caso de que no cuentes con una bici, habrá préstamo de bicicletas en la Glorieta de la Palma, de 19:00 a 21:45. (noticieros.televisa.com, Secc. Historia, Redacción, 22/10/2018 18:07h)

[6 Lugares para vivir el Día de Muertos en México](#)

El **Día de Muertos** es una tradición ancestral llena de misticismo y tradiciones, el cual se celebra el 2 de noviembre en todo el país, sin embargo existen muchos lugares dónde las festividades inician desde el 28 de octubre. Durante esos días en gran parte de México se colocan coloridos altares para dar la bienvenida a quienes ya partieron al más allá, que según la tradición regresan por un breve periodo de tiempo para convivir con los vivos. Desfile de Día de Muertos en la CDMX. La inspiración para la creación de este desfile, que hoy se ha vuelto un espectáculo imperdible durante el Día de Muertos, surgió cuando se rodaron las escenas de la película Spectre de la saga de James Bond. Este año, el

desfile se realizará el 27 de octubre partiendo de la Estela de Luz hasta el Zócalo Capitalino, con un recorrido de más de un kilómetro. Durante el desfile participarán más de 800 voluntarios con caracterizaciones alegóricas al Día de Muertos, habrá carros alegóricos, danzantes, alebrijes y marionetas gigantes. (www.noroeste.com.mx, Secc. Publicaciones, Shanney Gastelúm, 23/10/2018 09:27h)

[¿Qué calles estarán cerradas en CdMx por Desfile de Día de Muertos?](#)

Este sábado será el desfile del **Día de Muertos** por lo que algunas de las calles en la Ciudad de México estarán cerradas. La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México informó que el desfile iniciará en la Estela de Luz a partir de las 16:00 horas y terminará en el Zócalo. Aquí te decimos las afectaciones viales y sus alternativas, para que tomes tus precauciones: Paseo de la Reforma: estarán cerrados los carriles centrales, desde la Estela de Luz. Alternativa vial: avenida Chapultepec, Circuito Interior y avenida Río San Joaquín. Avenida Juárez: Estará cerrada en su totalidad desde Reforma a Eje Central. Alternativa vial: avenidas José María Izazaga y Doctor Río de la Loza. Avenida 5 de mayo: desde Eje Central hasta el Zócalo. Alternativa vial: Eje 1 Norte y avenida Circunvalación. (www.milenio.com, Secc. Comunidad, Redacción, 23/10/2018 11:46h)

[11 planes para sobrevivir al mega corte de agua \(con todo y niños\)](#)

La CDMX se prepara para el mega corte de agua del 31 de octubre al 3 de noviembre. Durante 72 horas, 13 alcaldías verán afectado el suministro de agua en sus colonias: Cuauhtémoc y Miguel Hidalgo (corte total), Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Tláhuac, Tlalpan y Venustiano Carranza (corte parcial). Tras el aviso de que no se suspenderán clases ni se detendrán labores en oficinas, los capitalinos nos organizamos para enfrentar la escasez de agua desde nuestros lugares de estudio, trabajo y en casa. ****Pero... ¿ya pensaste qué hacer con tus chamacos? En CÍVICO te compartimos 11 actividades para celebrar desde Halloween hasta el Día de Muertos en CDMX, aptas para niñas y niños:** 6. Recorre la expo de alebrijes monumentales del MAP. Prepara la cámara! Más de 200 criaturas fantásticas llegaron a Paseo de la Reforma, entre las glorietsas del Ángel y la Diana Cazadora. Esta actividad es organizada por el Museo de Arte Popular, MAP. Este evento es gratuito y para todas las edades. 8. Visita la 'Gran Ofrenda del Zócalo' dedicada a los migrantes. Este año, la ofrenda monumental retomará los elementos más característicos e iconográficos de la tradición de **Día de Muertos** y rendirá un homenaje a los muertos y a los migrantes. Podrás admirarla del 2 al 4 de noviembre en la plancha del Zócalo capitalino. La entrada es libre. 11. Paseo nocturno en bicicleta por Día de Muertos. Prepara tu disfraz y celebra la tradición de Día de Muertos en una edición más del Paseo Nocturno en Bicicleta, este sábado 3 de noviembre, de 19:00 a 23:00 horas. Este año, la ruta tendrá una longitud de 18 kilómetros e iniciará en el Bosque de Chapultepec y continuará por Paseo de la Reforma, hasta el Centro Histórico. El paseo es gratis. (www.civico.com, Secc. La ciudad, Redacción, 23/10/2018)

[Desfile de día de Muertos causará cierres viales en la CDMX](#)

La secretaría de seguridad Pública de la Ciudad de México alerto a los automovilistas por los cortes viales que se realizarán el sábado 27 de octubre por el **Desfile de la Celebración de Muertos**. En su cuenta de Twitter @OVIACDMX informa que la caravana iniciará su recorrido en la Estela de Luz y sobre Paseo de la Reforma, hasta llegar al Zócalo de la Ciudad. Por lo que sugiere a los automovilistas usar avenida

Chapultepec, José María Izazaga, Circuito Interior y Eje 1 Norte. (www.contrareplica.mx, Secc. , Redacción, 23/10/2018)

[Proyectan cortometrajes sobre el movimiento estudiantil de 1968](#)

En el marco de la campaña “Diálogo Público 68” que conmemora la lucha del movimiento estudiantil de hace medio siglo, fueron proyectados los cortometrajes ganadores de la convocatoria “A 50 años del 68 en la Ciudad de México”, iniciativa promovida por la Secretaría de Cultura capitalina, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano, PROCINEDF. Los cortometrajes fueron proyectados en el **Museo de la Ciudad de México**, y mediante la convocatoria “Apoyo para la producción y realización de cortometrajes con la temática de 50 años del 68 en México”, el Órgano de Evaluación de PROCINEDF seleccionó de entre 50 trabajos a los cinco ganadores, cuyas historias retoman vivencias y testimonios de aquella época (www.diariobasta.com, Secc. CDMX, Redacción, 23-10-2018)

[Presentan “Memoria en pie 1968-2018”, libro que recoge 50 años de arte](#)

El libro “Memoria en pie 1968-2018” es un lujo porque nunca antes se había visto tanto material artístico reunido en torno a un solo tema, fue una de las expresiones más certeras y celebradas la noche de este martes en el **Museo de la Ciudad de México**, recinto donde se dio a conocer el volumen que ya está en librerías. Coeditado por el sello independiente Tintable y la Secretaría de Cultura federal, la obra es un testimonio textual y gráfico del papel de la cultura en los movimientos sociales, políticos, civiles y de género (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 24-10-2018, 01:56 Hrs)

[Presentan “Memoria en pie 1968-2018”, libro que recoge 50 años de arte](#)

El libro “Memoria en pie 1968-2018” es un lujo porque nunca antes se había visto tanto material artístico reunido en torno a un solo tema, fue una de las expresiones más certeras y celebradas la noche de este martes en el **Museo de la Ciudad de México**, recinto donde se dio a conocer el volumen que ya está en librerías. Coeditado por el sello independiente Tintable y la Secretaría de Cultura federal, la obra es un testimonio textual y gráfico del papel de la cultura en los movimientos sociales, políticos, civiles y de género. Está integrado por 240 páginas ilustradas en color y blanco y negro, y tres discos con la música que ha acompañado esas movilizaciones en los últimos 50 años (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 24-10-2018, 01:48 Hrs)

[Memorabilia de las Olimpiadas de 1968](#)

En 2018, algunos de los objetos más buscados por los coleccionistas son los relacionados a los Juegos Olímpicos de 1968. Un experto nos cuenta cuáles son los más difíciles de encontrar. Platicamos con Juan Ramírez, un especialista en comunicación visual, que se dedica a comercializar objetos de diversas épocas, quien narró para este diario la fascinación que coleccionistas tienen por los objetos que nacieron a raíz de las competencias. Juan tuvo la oportunidad de trabajar para la exposición “La traza del 68” que actualmente se exhibe en el **Museo de la Ciudad de México**, encontrando un par de objetos e inmobiliario, Luis Rodríguez curador de la muestra, platicó ante los medios que el eje rector de la exposición era que el público conociera sobre la importancia que tuvo el año de 1968 para la sociedad mexicana - sobre todo en la capitalina (www.eluniversal.com.mx, Secc. Opinión, Carlos Villasana / Ruth Gómez, 24-10-2018, 00:00 Hrs)

[Obras de Mario Núñez se presentan en el Museo de la Ciudad de México](#)

Ocho pinturas en óleo y cinco dibujos en tinta china que reflejan los estilos explorados por el pintor mexicano. Auto/retrato, es la muestra individual del pintor mexicano Mario Núñez que se exhibe en el **Museo de la Ciudad de México**, se conforma por ocho pinturas en óleo y cinco dibujos en tinta china, los cuales reflejan los distintos estilos explorados por el mexicano en la última etapa de su carrera artística. Auto/retrato, está abierta a todo público hasta el 03 de febrero del 2019 en el Museo de la Ciudad de México. El costo de la entrada general es de \$32 y \$16.00 a estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente (www.24-horas.mx, Secc. CDMX, Karen Ponce Ramírez, 23-10-2018)

[Óscar Chávez: “No sé qué es el reguetón”](#)

“Cada vez estoy más viejo y sondo pero toda vía lleno de salud y con ganas de dar lata hasta donde se pueda”, así es como se define el cantante, actor y compositor mexicano Óscar Chávez quien, a sus 83 años, se prepara para ofrecer el próximo 3 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** un concierto celebratorio del **Día de Muertos**. El eterno Caifán --quien desde hace varias décadas se dedica al rescate de la música tradicional mexicana-- recibió en sus oficinas de la colonia Roma a Cap1talmedia para hablar de lo que para él significa cantarle a la calaca flaca, algo que no muy seguido tiene oportunidad de hacer. “Me subiré al escenario una vez más para cantarle a la muerte. Realmente hace mucho que no cantaba a propósito de ella y ahora tuvimos esta oportunidad de hacerlo”, dice. Ante el cambio de gobierno que se vivirá en unas semanas con AMLO, todavía no sabe si esa que llegará al poder es la izquierda que soñó en su juventud. “Estoy a la expectativa, no creo en nada ni en nadie hasta que los hechos y los actos me digan lo que está pasando y me permitan formar una opinión” (CapitalMéxico, Secc. Primera, David Gutiérrez, 24-10-2018)

[Desplegado / OFCM](#)

40 Aniversario de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, **Scott Yoo director artístico y director principal**. Consulta la programación en nuestras redes sociales y en ofcm.cultura.cdmx.gob.mx, #OFCM40ANIVERSARIO. Sábados 18:00 Hrs, domingos 12:30 Hrs. Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli (Milenio, Secc. Hey, CapitalSocialPorTi, OFCM, CDMX, 24-10-2018)

[La ópera proyecta las emociones más increíbles: Cristina Ortega](#)

La soprano regresa a México para ofrecer tres recitales con obras de Porter Hart y Arlen entre otros. Lamenta que la temporada de ópera sea menor a la de antes. Piezas de compositores como Harold Arlen, Cole Porter, Leonard Bernstein, Richard Rodgers y Lorenz Hart, conforman el programa de canciones que interpretará la soprano mexicana Cristina Ortega en los conciertos. Los tres conciertos se llevarán a cabo en diferentes espacios de la Ciudad de México: Conservatorio Nacional de Música, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, y el Colegio de San Ignacio de Loyola en las Vizcaínas. En entrevista Cristina Ortega señala que son recintos muy importantes, pues han marcado su trayectoria de alguna forma, como por ejemplo el Conservatorio Nacional de Música donde Cristina Ortega dio su primer agudo y recibió su primera beca en 1968; mientras que en el Colegio de Ignacio de Loyola estudió la preprimaria y primaria. La compañía de Cristina Ortega funcionó de 1972 a 1994 y tuvo marcada presencia en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recinto al que describe como un espacio con poca oferta lo cual

no debería ser así sobre todo si se toma en cuenta a quien lo fundó (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 24-10-2018)

[Bersuit Vergarabat cumple 30 años y viene a México a festejar](#)

En los escenarios y vendrá a México para festejar. La banda argentina se presentará en el Foro Lando de Toluca el 21 de noviembre y en el MusicAntro de Monterrey el día 22; el 23 de noviembre estará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y el día 24 en el Teatro Diana de Guadalajara; en estas dos últimas ciudades presentará por primera vez en el país su show electroacústico, en el que explorarán nuevas versiones preparadas especialmente para esta gira (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Reflector, Redacción, 22-10-018)

[Últimos días de la exposición Vaticano, de San Pedro a Francisco](#)

La muestra ubicada en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** reúne 180 obras de artistas como Rafael Bernini, El Veronés, Tiziano y Venusti. Las puertas estarán abiertas hasta el domingo 28 de octubre (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 24-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Crean Repositorio Digital de Patrimonio Cultural](#)

El Repositorio Digital de Patrimonio Cultural de México, RDPCM, integra los acervos digitales de museos, bibliotecas, televisoras, radiodifusoras y diferentes instituciones culturales que son coordinadas por la Secretaría de Cultura --como el INAH, INBA, ENALI, IMCINE, Cenart, y Canal 22, entre otros--, más de 700 mil objetos digitales provenientes de 17 instituciones están disponibles desde ayer en la Página de Internet mexicana cultura.gob.mx y es un proyecto de la agenda digital de cultura de la Secretaría de Cultura. En la primera etapa de conceptualización y desarrollo del RDPCM, se ha buscado representar los acervos arqueológicos, históricos, artísticos, videográficos y sonoros de México que resguarda la dependencia. En entrevista con El Universal, Ernesto Miranda, coordinador de la agenda digital y Vania Ramírez, responsable del repositorio, indicaron que uno de los retos más importantes en esta etapa, fue incrementar proveedores de datos institucionales y continuar aumentando los registros y objetos digitales. En la página los usuarios encontrarán un buscador universal en el que podrán escribir una palabra clave y ésta arrojará los resultados que existan sobre ese dato en el universo de 700 mil objetos (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 24-10-2018)

[Llegamos al Museo de Antropología](#)

La tercera edición de los Premios Ciudad se llevará a cabo en uno de los recintos más emblemáticos de la CDMX: el ya legendario Museo Nacional de Antropología. ¿Cómo celebrar a la ciudad desde la ciudad? A esa pregunta pueden seguir muchas respuestas. La realidad es que encontrar un lugar para llevar a cabo una entrega de premios en la que se está reconociendo a quienes están transformando a la gran Tenochtitlán. Este año la cita nos llevará al Museo Nacional de Antropología e Historia, sin duda, uno de los nodos culturales más importantes de la CDMX desde 1964, año en el que se abrió oficialmente (www.chilango.com, Secc. Ocio, Redacción, 23-10-2018)

SECTOR CULTURAL

[Inauguran Museo de la Radio en Metro Parque de los Venados](#)

Se trata de un espacio incluyente con tecnología y arte para los miles de usuarios que utilizan diariamente la estación de Línea 12. Este martes se inauguró el Museo de la Radio, en la estación del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Parque de los Venados de la Línea 12. Jorge Jiménez Alcaraz, director general del Sistema de Transporte Colectivo, Metro dijo que es un espacio público incluyente con tecnología y arte para los miles de personas que utilizan esta estación diariamente (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Luis Pérez, 23-10-2018, 18:57 Hrs)

[¡Ya hay fechas para la gira de Ambulante 2019 y su participación en el FICM 2018!](#)

Para su edición número 14, Ambulante no hará la excepción y recorrerá ocho estados de la República del 21 de febrero al 16 de mayo de 2019. La Gira arrancará en Veracruz y se irá por Querétaro, Puebla, Coahuila, Jalisco, Chihuahua, Oaxaca y la Ciudad de México Para este 2019, Ambulante también se renueva con en su imagen y presenta un diseño inspirado en el OpArt de la década de los 60. Este tipo de arte, conocido como Optical Art, utilizó las ilusiones ópticas para construir entornos que, de alguna manera, “interactúan” con las audiencias gracias a la ilusión de movimiento con elementos básicos de la construcción pictórica como son las líneas, los puntos y los patrones geométricos (www.sopitas.com, Secc. Entretenimiento, Greta Padilla, 22-10-2018)

[“Aeropuerto de Francfort. Premio Nobel. Me lo informó una azafata”](#)

“José era un visionario y el reconocimiento no lo cambió en nada”, asegura Pilar del Río. Las reflexiones de José Saramago en los meses previos y posteriores a recibir el Premio Nobel de Literatura en 1998 --el único concedido hasta ahora a un autor portugués-- permanecían escondidas en un archivo del disco duro de un ordenador en la isla española de Lanzarote, donde vivió desde 1993 hasta su muerte. Fue su viuda, la periodista y traductora Pilar del Río, quien los halló por casualidad, una madrugada, del pasado febrero, cuando buceaba en las tripas de la computadora del escritor fallecido en 2010. En apenas unos meses esas anotaciones lúcidas e inéditas han tomado forma de libro y, bajo el título de El Cuaderno del Año del Nobel, se publican ahora coincidiendo con el vigésimo aniversario de la entrega al escritor luso, del máximo galardón de las Letras. Saramago, una de las plumas más reconocidas del siglo XX, supo que le habían concedido el Nobel el 8 de octubre de 1998 cuando se encontraba en el aeropuerto de Francfort. Fue una azafata quien le dio la noticia y así lo refleja en su diario, en una breve nota de apenas 11 palabras: “Aeropuerto de Fráncfort. Premio Nobel. La azafata Teresa Cruz. Entrevistas”, escribió (Milenio, Secc. Cultura, Emilio Naranjo / Efe / Dpa, 24-10-2018)

[Laurent Garnier llega como avanzada del festival Sónar](#)

Como preámbulo del Festival Internacional Sonar --cuya primera edición en Ciudad de México se realizará en 2019--, Laurent Garnier, uno de los pioneros franceses del tecno, ofrecerá una presentación especial el jueves 15 de noviembre en la Ex Fábrica de Harina, ubicada en Aquiles Serdán 106. Sónar es un festival internacional de música avanzada que se celebra cada año en Barcelona, a la par del Congreso de Creatividad y Tecnología. Se caracteriza por tener una oferta que combina lo lúdico con lo artístico, la vanguardia y la experimentación con las nuevas corrientes musicales de la electrónica de baile. Desde 2002 Sónar ha organizado más de 50 festivales alrededor del mundo

adaptando la filosofía del encuentro barcelonés a espacios y entornos singulares, dando a conocer lo más interesante del talento internacional y de la escena del país donde se presenta. La energía sin límites de Garnier lo ha llevado a vibrar detrás de las tornamesas y decks en 30 años de trayectoria. Tras consolidarse como un icono de la música dance a finales de los años 80 del siglo pasado en Francia, su mensaje traspasó fronteras mediante 'raves' masivos, fiestas en bodegas, clubes y festivales (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 24-10-2018)

[Homenaje al alma atormentada de Poe inventor del relato policiaco](#)

Desbordé la imaginación y lo convertí en héroe de una novela de aventuras, explica Bernardo Esquinca. El alma atormentada por el intento de entender lo fantástico y la ciencia, distinguió la obra de Edgar Alan Poe, opina el escritor Bernardo Esquinca, sobre el protagonista de su más reciente novela. Las increíbles aventuras del asombroso Edgar Alan Poe --en la que aborda la faceta de detective del narrador estadounidense--, fue el inventor del relato policiaco, así de sencillo e importante. "La novela rinde mi homenaje a la fuente de donde venimos todos los que escribimos de estas cuestiones. Edgar lo inventó. Y modernizó la literatura de terror", explica el autor en entrevista con La Jornada (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, 24-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Ofrecen servicio médico a migrantes](#)

El Gobierno de la Ciudad está listo para enviar brigadas de ayuda médica para atender a la caravana migrante que va a la frontera norte. En un primer momento, la Capital enviará cuatro brigadas con unas 150 personas, detalló el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. Explicó que se le comunicó esta estrategia a las comisiones nacional y local de Derechos Humanos, y sólo esperan la aprobación para enviar de inmediato esta ayuda. "Ofrecimos por escrito, a través de un oficio que entregó el secretario de Gobierno, Guillermo Orozco. Estamos pendiente de la repuesta para generar un puente humanitario", informó el Mandatario (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 24-10-2018)

[La CDMX premia a Grupo Ángeles Servicios de Salud](#)

El gobierno de la Ciudad de México entregó a Grupo Ángeles Servicios de Salud un reconocimiento por su contribución a la salud de los habitantes de la capital del país. La presea fue recibida por Olegario Vázquez Raña, presidente de Grupo Empresarial Ángeles, de manos del jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. En el marco del Día del Médico, celebrado por las autoridades capitalinas en el World Trade Center, el secretario de Salud de la capital, Román Rosales, destacó el trabajo de Grupo Ángeles Servicios de Salud, en favor de las familias mexicanas. "Se reconoce al personal médico que se ha destacado por su desempeño, así como a las instituciones de salud de la población de la Ciudad de México que han colaborado con nosotros en diversos programas, por eso destacó la presencia de Grupo Ángeles Servicios de Salud", señaló el funcionario capitalino (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Wendy Roa. 24-10-2018)

[Omite Sacmex precisar el abasto de agua por colonia](#)

Sera hasta el primer día del corte de agua cuando se conozca que grado de afectación, parcial o grave, tendrá cada una de las colonias de la Ciudad de México, confirmaron diversas dependencias. Al querer saber las condiciones en las que estará cada una de las

colonias, la información aún no es precisa. De acuerdo a información difundida por el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex), de las 480 colonias en las que habrá desabasto, 282 tendrán una afectación parcial y 197, grave; sin embargo, no se especifica el grado de repercusión en cada una de ellas, sólo están disponibles los nombres y el número de zonas. Demarcaciones consultadas por este diario, refirieron no tener la afectación por colonia, a razón de que esto se sabrá hasta el primer día del corte, el cual arrancará el 31 de octubre próximo a las 8:00 horas y durará 72 horas, es decir, hasta el 3 de noviembre debido a trabajos en el Sistema Cutzamala (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 24-10-2018)

Pozos, la otra fuente de abasto

Para que llegue agua a los hogares de los capitalinos, existen dos fuentes principales de abasto, los sistemas Lerma y Cutzamala. El primero, administrado por el gobierno capitalino, y el segundo, por la Comisión Nacional del Agua. El Cutzamala, considerada una de las obras de ingeniería hidráulica más importante del mundo, traslada 30 por ciento del agua de los capitalinos, que, junto con pozos del valle, alcanza 50 por ciento de suministro, según datos del Sistema de Aguas de la Ciudad de México. Se trata de un sistema hídrico de almacenamiento, potabilización y distribución de agua. Bombea líquido desde una altura de mil 600 metros en su punto más bajo y hasta los 2 mil 702 metros, en el más alto. La obra se ha desarrollado durante más de 80 años con tres etapas ya construidas y una tercera línea en proceso (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 24-10-2018)

Mejoraría el Cutzamala con manejo sustentable de recursos naturales: expertos

La calidad y cantidad de agua en el Sistema Cutzamala se ha deteriorado por la extracción de recursos forestales en las cuencas, la falta de saneamiento y prácticas deficientes de manejo de los métodos productivos. Sumado a ello, los costos de potabilización del agua se han elevado, aseguró el Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible (CCMSS). Ante el próximo corte de agua que se iniciará el 31 de octubre, la organización analizó la situación del sistema que se encuentra en el estado de México y capta el agua de seis subcuencas que proveen del líquido a las presas de Tuxpan, El Bosque, Chilesdo-Colorines, Valle de Bravo, Ixtapan del Oro y Villa Victoria. El agua se envía a la planta potabilizadora Los Berros para después ser bombeada de una altura de mil 600 metros sobre el nivel del mar a 2 mil 702 metros. En el deterioro del agua inciden las descargas residuales de los poblados en los ríos que llegan sin tratamiento a las presas, la reducción de la cobertura forestal, asentamientos humanos, plantaciones de aguacate en algunas zonas y la agricultura industrial, principalmente para el cultivo de papa, que erosiona los suelos y contamina el agua con agroquímicos, enumeró (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso, 24-10-2018)

"Se necesitan 6 mmdp para revivir transporte eléctrico"

Una inversión de 6 mil 396 millones de pesos se necesita para revivir el transporte eléctrico en la Ciudad de México, aseguran especialistas. Afirman que es necesario apostar por este sistema de transporte ante la crisis de calidad del aire y movilidad que vive la capital. En un encuentro entre organizaciones sociales, especialistas y el sindicato del Servicio de Transportes Eléctricos (STE), demandaron, a los congresos locales y federal, que incluyan en el Presupuesto de Egresos 2019 fondos suficientes para atender la crisis de movilidad con este transporte que es cero emisiones. "Solicitamos alas autoridades que destinen los recursos necesarios para volver a hacer el Trolebús un

transporte capaz de movilizar de manera masiva a usuarios. El carácter social de sus tarifas ha sido también factor para que las personas lo vean como un sistema amigable e incluyente; sin embargo, ha sido abandonado", dijo Benito Bahena, secretario general del Sindicato Alianza de Tranviarios de México (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 24-10-2018)

[Este año será histórico en turismo para Cdmx](#)

El cierre de 2018 será histórico para el turismo en Ciudad de México, no solo por los números que registrará según lo adelanto Armando López Cárdenas, secretario del ramo en el gobierno capitalino; también por el reconocimiento del Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC, por su sigla en inglés) que preside la mexicana Gloria Guevara Manzo, como una de las 10 ciudades con mayor crecimiento en tamaño de mercado y creación de empleo. Para 2027, se espera que Shangai tenga el doble de tamaño que París en términos de la contribución directa de viajes y turismo al PIB; en tanto, Bangkok (50.4), París (29.8), Ciudad de México (24) y Tokio (20.2) son los principales contribuyentes al PIB de la industria en cada nación mencionada. Durante el primer trimestre del año la ciudad recibió a más de 19 millones de turistas, 2.4 por ciento más que en el mismo periodo del año pasado, mismos que dejaron una derrama económica de 65 mil 523 millones de pesos, 4 por ciento mayor a lo registrado en 2017 para el mismo lapso. Y en cuanto ocupación hotelera, ésta fue mayor a 70 por ciento de la oferta de cuartos durante el periodo vacacional de verano. En este sentido, el WTTC publicó su informe de las 72 ciudades turísticas más importantes del mundo y que en conjunto generan un mercado de 625 mil millones de dólares al producto interno bruto, y representa 24.3 por ciento del PIB. Los diez principales de las ciudades más importantes del mundo por tamaño de mercado turístico son: Shanghai con 35 mil millones de dólares, Pekín con 32.5 mil millones, París con 28 mil millones, Orlando con 24.8 mil millones y Nueva York con 24.8 mil millones de dólares, en un primer bloque. Les siguen Tokio con 21.7 mil millones de dólares, Bangkok con 21.3 mil millones, Ciudad de México con 19.7 mil millones, Las Vegas con 19.5 mil millones y Shenzhen con 19 mil millones de dólares (ContraRéplica, Secc. Activo, Guadalupe Romero, 24-10-2018)

[Dan más facultades a la PAOT](#)

La Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México (PAOT) recibió más facultades. Con la publicación del nuevo Reglamento de su Ley Orgánica se le dotó, oficialmente, de mayores derechos para intervenir, en caso de detectar daños al medio ambiente. A partir de ayer, entraron en vigor las reglas que permiten, que la Procuraduría Ambiental, liderada por Miguel Ángel Cancino, sea desde mediadora hasta un ente que pueda aplicar medidas precautorias. De acuerdo con el área correspondiente de la PAOT, las medidas fortalecen la aplicación de mecanismos alternativos de solución de las controversias presentadas. También, se impulsa un esquema de aplicación de acciones precautorias. Entre éstas, se contemplan la solicitud de custodia de folios ante el Registro Público de la Propiedad y de Comercio de la Ciudad. En casos severos, se permite que la PAOT proceda a la clausura de actividades en asuntos en los que exista desequilibrio ecológico, daños o deterioro del ambiente, a la infraestructura urbana, a la vía pública, al uso del suelo, al paisaje urbano y al patrimonio urbanístico arquitectónico (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 24-10-2018)

Diputados pagarán 31 mdp por asesores

Treinta y un millones 640 mil pesos son los que se destinarán cada año a contratar personal para apoyo legislativo en el Congreso de la Ciudad de México, pues cada uno de los 66 legisladores recibirá mensualmente 40 mil pesos para ese objetivo, así lo decidieron los integrantes de la Junta de Coordinación Política (Jucopo). Ernestina Godoy, presidenta de la Jucopo, destacó que será un recurso para todas las bancadas, y no solamente para los legisladores de Morena, como se había especulado ayer por la mañana en los pasillos de Donceles. "Los diputados somos congruentes con lo que Morena ha estado planteando, la austeridad va en serio, y hoy dicen los medios que nos vamos a dar un bono de productividad, pero es totalmente incorrecto, no hay bono, no va aháber bonos... es un recurso para la contratación de apoyo legislativo para los diputados", dijo (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 24-10-2018)

Recortarán 200 mdp a partidos en CDMX

Morena, grupo mayoritario del Congreso local, propuso reducir a la mitad el financiamiento público que reciben los partidos políticos en la Ciudad de México, es decir, casi 200 millones de pesos. "Los 408 millones de pesos de financiamiento público de los partidos políticos para el 2018 equivalen a más de la mitad de los recursos destinados al programa de apoyo económico a personas con discapacidad permanente", dijo Carlos Hernández, quien presentó la iniciativa. "El PRD debe multas ocasionadas hace años por morenistas. A nivel nacional se tiene una deuda de más de 100 millones y de 4 millones en la CDMX", rebatió el perredista Jorge Gaviño. En el Senado, Morena propuso hace unas semanas una reforma Constitucional para recortar también en 50 por ciento el financiamiento que se otorga a los partidos a nivel nacional (Reforma, Secc. Comunidad, Samuel Adam, 24-10-2018)

Congresistas del PAN llaman a no votar en consulta del NAIM

El grupo parlamentario del Partido Acción Nacional (PAN) en el Congreso de la Ciudad de México hizo un llamado a los capitalinos a no participar en la consulta del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), que se realizará para decidir su futuro. Incluso presentaron una iniciativa para tratar de cancelarla. El diputado Jorge Triana comentó que desde el punto de vista de su partido, "es una burla, una tomada de pelo y una traición al ciudadano". Por tal motivo pidió a los capitalinos quedarse en su casa, puesto que el resultado "está facturado de antemano y solamente gravita en el imaginario individual del presidente electo." Los panistas señalaron que dicha consulta "es ilegítima, completamente extralegal y espuria". El ejercicio organizado por el equipo del próximo presidente de México, Andrés Manuel López Obrador se realizará del 25 al 28 de octubre. Los panistas Triana y Mauricio Tabe calificaron la encuesta como un acto proselitista, ya que, indicaron, las boletas son del color del partido Morena. "Está inducida la consulta", afirmó Triana (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 24-10-2018)

Revisarán proyecto de termovalorización

La Comisión de Rendición de Cuentas y Vigilancia de la Auditoría Superior de la Ciudad en el Congreso investigará si se cometieron irregularidades durante el proceso de contratación de la Planta de Termovalorización. Así lo acordó el pleno del Congreso de la Ciudad, además de solicitar a la administración de José Ramón Amieva un informe detallado sobre las posibles responsabilidades administrativas, fiscales y penales que podría arrojar la cancelación del contrato con la empresa Veolia, encargada de la

construcción de la planta. Desde mayo pasado, la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, dejó claro que la planta se echaría abajo y que se emprendería una estrategia jurídica para revertir el proyecto. Argumentó que la firma de este contrato es onerosa y endeudaría a la Ciudad por 30 años. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 24-10-2018)

Resumen: Denuncian pasajeros de la Línea A del Metro a conductor que estaba alcoholizado

Vaitiare Mateos, conductora: Denuncian pasajeros en la Línea A del Metro capitalino, al operador que conducía alcoholizado, personal de seguridad detuvo al hombre, aunque después se fugo. Autoridades capitalinas ya iniciaron un proceso en su contra (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 24-10-2018, 06:35 hrs) [VIDEO](#)

Norberto Rivera no presenta denuncia ante autoridades

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, insistió en que la balacera registrada este domingo en la casa del cardenal Norberto Rivera fue un ataque directo. "De acuerdo con los resultados de la investigación, iban a esa casa. Conocían el sistema de cámaras que se tenía al exterior y al interior de ésta, entraron con las armas desenfundadas, sabían que había personal de seguridad y los agredieron. "Para mí eso es una intervención, un ataque directo a ese inmueble; debemos ser especialmente cuidadosos porque en ese lugar se encontraban el cardenal y varias personas más de la Iglesia católica. Entonces, a lo que me refiero es que fue algo planeado para atacar ese domicilio, no buscaron otra forma de entrada más que la violencia", enfatizó. Ayer, el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete, declaró: "Es muy posible que se descarte la hipótesis de que era un atentado contra su persona". Pese a ello, el jefe de Gobierno de la Ciudad reiteró: "Obviamente era un ataque hacia ese domicilio: la distribución y la ubicación de los vehículos, la forma en la que tocan, la forma en cómo ingresan, ya tenían previsto entrar a ese inmueble, en ese inmueble se encontraba el cardenal y así sucedió". José Ramón Amieva Gálvez confirmó que hasta el momento no ha sido presentada ninguna denuncia por intento de robo; sin embargo, la carpeta de investigación se mantiene abierta por el homicidio del integrante de la Policía Bancaria Industrial (PBI) José Javier Hernández, quien falleció a consecuencia de la balacera (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Díaz, 24-10-2018)

Atacantes a casa de Norberto Rivera conocían sistema de seguridad

Iñaki Manero, conductor: Acusan que los presuntos responsables del ataque a la casa del cardenal Norberto Rivera conocían el sistema de cámaras del inmueble. Yohana Flores, reportera: Aunque el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete, descartó un atentado contra el cardenal Norberto Rivera Carrera, existen elementos para suponer que sí fue una agresión directa. De acuerdo con el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, solicitarán la vinculación a proceso del atacante que resaltó baleado y que se encuentra hospitalizado en el Estado de México, y es que aunque el cardenal no ha presentado ninguna denuncia formal, al sujeto junto con sus dos cómplices aún prófugos se les acusa del homicidio del guardia que vigilaba el domicilio del prelado (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 24-10-2018, 06:07 hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Trump: hay árabes en la caravana, pero no tengo pruebas](#)

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, se vio obligado este miércoles a conceder que no tiene pruebas de que haya personas originarias de Medio Oriente en la caravana de migrantes centroamericanos, como ha asegurado, pero "eso no significa que no sea así" (La Jornada, Secc. Primera, David Brooks, 24-10-2018)

[Pelean el SNTE](#)

Mientras seguidores de la maestra Elba Esther Gordillo empujan su regreso al SNTE a través de reuniones y movilizaciones, el actual dirigente magisterial Juan Díaz de la Torre cabildea con Gobernadores y se afianza a una estructura sindical que diseñó en los últimos cinco años (Reforma, Secc. Primera, Oscar Uscanga, 24-10-2018)

[Aerolíneas de EU apoyan opción de NAIM en Texcoco](#)

Suspender obra, error de octubre: CitiBanamex. Expertos ven falta de conectividad en Santa Lucía. Texcoco suma apoyos. Aerolíneas de Estados Unidos piden dar respaldo a construcción del NAIM (El Universal, Secc. Primera, David Fuentes / Perla Miranda, 24-10-2018)

[Defienden aeropuerto en Texcoco](#)

Ante la inminente consulta sobre el destino del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), el actual gobierno emprendió la defensa de la obra en Texcoco (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Gaspar Romero, 24-10-2018)

[Aerolíneas de EU y Citi van 100% por Texcoco](#)

López Obrador refuta al banco y descarta crisis si el proyecto se traslada a Santa Lucía. En la decisión del NAIM se está jugando con el apetito que inversionistas tendrán en las próximas obras que se busque construir, advierte la OCDE (Milenio, Secc. Política, Ernesto Méndez, 24-10-2018)

[A horas de inicio se cae encuesta sobre el NAIM; consulta sigue](#)

El presidente de la Fundación Rosen blüeth que contará los votos explica a La Razón que dos ejercicios diferentes como los planteados suelen generar confusión. AMLO desestima críticas no va a suceder nada (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 24-10-2018)

[Aerolíneas de EU piden a AMLO continuar el NAIM](#)

Las opiniones de especialistas en torno al nuevo Aeropuerto Internacional de México se suceden a un par de días de la consulta planteada por el Presidente Electo, Andrés Manuel López Obrador (La Crónica, Secc. Ciudad, Notimex / Redacción, 24-10-2018)

[México no puede fallar, alerta OCDE](#)

El mundo observa a México por NAIM. Están en juego 7 600 mdd de inversionistas globales dice José Ángel Gurría, secretario de la OCDE. Dice que los ojos del mundo están puestos en la gestión y conclusión en Texcoco (El Sol de México, Secc. Primera, Mario Alavez / Juan García / Cecilia Cerna, 24-10-2018)

Blindan consulta del NAIM

Un servidor, dos computadoras y un software garantizarán la seguridad y transparencia del voto ciudadano de un millón y medio de personas, que se espera decidan mantener o culminar la obra aeroportuaria que se construye en Texcoco y que vale unos 13 mil 300 millones de dólares, informó la Fundación Arturo Rosenblueth, encargada de organizar la consulta ciudadana sobre el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (El Heraldo de México, Secc. El País, Everardo Martínez, 24-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

La advertencia es puntual y reiterada: si se cancela el proyecto aeroportuario de Texcoco habrá una señal mala, tirando a pésima, para los inversionistas nacionales y extranjeros, lo cual significaría un mal inicio para la administración obradorista y una desconfianza de los capitalistas a lo largo del próximo sexenio. Así hablan y argumentan, con preocupada sincronía, diversos comentaristas, dirigentes empresariales e incluso funcionarios públicos (el secretario de Turismo, Enrique de la Madrid Cordero, uno de ellos) (...) El andamiaje de Morena está volcado en favor de la triple opción (aeropuerto actual, Toluca y Santa Lucía): líderes y bases partidistas, futuros altos funcionarios y el propio López Obrador (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 24-10-2018)

Templo Mayor

Alguien tenía que decirlo: y fue el priista Samuel Palma quien le leyó la cartilla a su propio partido. En la pasada sesión del Consejo Nacional, el morelense enumeró los pecados del PRI en las elecciones de su debacle: "anarquía discursiva" en la campaña, desconexión de los candidatos con la militancia, marginación de los militantes en la designación de sus aspirantes y, sobre todo, que nadie sabe dónde quedó el dinero que debería asignarse a las campañas locales (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 24-10-2018)

Circuito Interior

Muy movida se espera la jornada de hoy en el Congreso de la Ciudad. Y es que la visita de Jaime Slomianski para informar los resultados de la Agencia de Gestión Urbana ha despertado algunas inquietudes. Varios se preguntan si algún congresista se animará a cuestionarle por qué otorgó la concesión de la termovalorizadora a una productora de alimentos o por qué -contra la opinión de su Jefe de Gobierno- impugnó la resolución judicial en contra del plan financiero del termo. Incluso se verá qué intereses defiende porque Claudia Sheinbaum ha dejado claro que la termo ni siquiera verá la luz (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 24-10-2018)

Bajo Reserva

A unas horas de que inicie la consulta sobre los proyectos del aeropuerto, Texcoco o Santa Lucía, Santa Lucía o Texcoco, se han hecho sentir distintos actores de la industria y otros del sector financiero para opinar o dar sus puntos de vista sobre las ventajas de la obra en Texcoco. Asomaron la cabeza las aerolíneas de Estados Unidos, la Asociación Sindical de Pilotos Aviadores de México y Citibanamex para tratar de alertar de las mejores condiciones de la obra denominada NAIM. Pero el símil que hizo la institución bancaria del posible "error de octubre" en 2018 con el "error de diciembre" de 1994, en caso de decidir por Santa Lucía, prendió las alertas en el equipo del presidente electo

Andrés Manuel López Obrador, al grado que el tabasqueño tuvo que grabar un video en pleno vuelo para tratar de calmar a los inversionistas, a los mercados y a la paridad peso-dólar (El Universal, Secc. Primera, s/a, 24-10-2018)

El Caballito

Vaya sorpresa que dio la diputada local del PRD Paula Castillo a sus compañeros de bancada al participar en el Foro Abierto contra del Nuevo Aeropuerto, que se organizó en el Monumento a la Revolución. En su discurso la legisladora dejó en claro que está en contra del proyecto, mismo que ha sido respaldado por el resto de los perredistas. Lo que causa mayor escozor entre la bancada del sol azteca es que se trata de la esposa de Miguel Ángel Vázquez, ex jefe de gabinete y quien durante años tuvo bajo su poder la nómina del Gobierno capitalino. Tampoco hay que olvidar que don Miguel Ángel ya encontró cobijo en las filas de Morena con el grupo de René Bejarano. Por eso sus compañeros dicen que doña Paula es perredista con la cachucha de Morena (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 24-10-2018)

Trascendió

Que más allá de las baladronadas de Donald Trump en Twitter y de las acusaciones públicas de Mike Pence contra Nicolás Maduro, Washington también acude a los canales diplomáticos ante el creciente fenómeno de la caravana de centroamericanos. El secretario de Estado, Mike Pompeo, llamó al titular de Relaciones Exteriores de México, Luis Videgaray, para platicar sobre la búsqueda de una solución y reafirmó la disposición de Estados Unidos para apoyar los esfuerzos de dar asilo a los migrantes en los casos que corresponda. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 24-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / Una sombra

Gil anda de capa caída. No lo calienta ni el Glenfiddich 15. Ante los ojos irritados de Gamés están a punto de consumarse dos denuestos al futuro mexicano y en un solo envión (...) Resulta que la consulta ni es consulta ni es legal ni es constitucional ni será una muestra de nada y, más bien, será la expresión de lo que diga y mande Andrés Manuel López Obrador. José Woldenberg publicó en su periódico El Universal un artículo, "Debería suspenderse", de claridad meridiana que le puso los pelos de punta a Gil sobre este desastre: "se evita cumplir con la normatividad que la Constitución y la ley instituyen para ese tipo de consultas (...) La consulta se realizará en 1073 casillas distribuidas de forma misteriosa en algunos lugares de la República (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gámes, 24-10-2018)

Frentes Políticos

Desde hace varias semanas, todos los actores políticos, los que se van y los que llegan, se han puesto de acuerdo de manera muy cordial para conformar los equipos de transición y van sobre ruedas. Salvo algunos morosos. A pesar de las reiteradas llamadas de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno, para que la Secretaría de Finanzas entregue la documentación completa sobre el área de Capital Humano, el equipo de transición aún no recibe dicha documentación, aseguró Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa. "Seguimos muy preocupados por las basificaciones que se hicieron, sobre todo a operadores políticos" (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 24-10-2018)

¿Será?

El único que ha dado la cara por el NAIM es Enrique de la Madrid. Difundió un video en donde esgrime los argumentos que contemplan no sólo las pérdidas millonarias de su cancelación, sino las ventajas económicas y logísticas de que se concluya la mega obra. Por ejemplo: se aumentaría la deuda pública cuando menos en 100 mil millones de pesos, además de que se perderían más de 20 millones de nuevos pasajeros hacia 2035, sin contar que quedarían en la calle, de manera inmediata, miles de trabajadores. Otro impacto negativo es la pérdida de confianza de los inversionistas; hay que poner atención a los mensajes que manda la banca y revisar para confirmar cómo la moneda emergente que más ha caído en las últimas semanas, a propósito de la consulta sobre si se termina o no el NAIM y la política en torno a Pemex, es el peso (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 24-10-2018)

Rozones

Vaya que se complican las cosas para Guanajuato, que encabeza el panista Diego Sinhue Rodríguez. En medio de los reclamos de organizaciones civiles al Congreso local para que el procurador de Justicia estatal, Carlos Zamarripa, comparezca por los malos resultados contra el crimen, y de la exigencia para que éste no se convierta en automático en fiscal general, ayer, indicadores del Semáforo Delictivo evidenciaron que la entidad va de mal en peor en homicidios. Y es que no sólo sigue liderando en este delito, sino que en lo que va del año, el número de asesinatos se ha disparado en un 53 por ciento. Así que duro trabajo es el que tiene Rodríguez Vallejo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 24-10-2018)

Pepe Grillo

Se extiende el debate sobre la permanencia o desaparición el próximo sexenio del Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Hay grupos como la CNTE y sus aliados en el Congreso que han exigido de manera destemplada su desaparición una vez que cambie el gobierno. Otros, como los rectores de un grupo de 300 universidades, piden que el instituto permanezca aunque se cambie el sentido de la evaluación docente (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 24-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Primeros años de AMLO sin 1% del PIB a Ciencia

En el tercer debate presidencial se le preguntó al entonces candidato Andrés Manuel López Obrador ¿Qué país ofrece usted desde la ciencia y la tecnología? Ante la fiebre de promesas en las campañas, el tabasqueño contestó: “Uno que destine más recursos a la ciencia y la tecnología. No se cumple la ley se establece que debe destinarse el 1% del Producto Interno Bruto, se está destinando la mitad”. Sin embargo en los primeros años del gobierno de López Obrador tampoco se cumplirá ese decreto, pues de acuerdo con María Marivel Solís (Morena), presidenta de la Comisión de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Cámara de Diputados, el plan será incrementar año con año el presupuesto hasta llegar a 1% del PIB al final del sexenio. Para asegurar que se llegue a 1% la diputada Solís señala que se va a re formar el artículo 9 de la Ley General de Ciencia para que no pueda haber disminución al presupuesto. “Esta iniciativa nos permitirá no caer en más retrocesos”, señaló. Del otro lado, la senadora Beatriz Paredes, presidenta la misma Comisión pero en la Cámara alta, reconoce que el gobierno de su partido encabezado por Enrique Peña Nieto, no cumplió con ese 1% con todo y que

quedó plasmado en el Plan Nacional de Desarrollo. En el ocaso del sexenio priista la inversión en este rubro apenas alcanza 0.5%. Un presupuesto menor al que se destina a la ciencia en países de Latinoamérica como Argentina y Brasil (El Universal, Secc. Cultura, Leonardo Domínguez, 24-10-2018)

[Defienden aeropuerto en Texcoco; Sedatu: beneficia a 6.4 millones](#)

Ante la inminente consulta sobre el destino del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), el actual gobierno emprendió la defensa de la obra en Texcoco. Rosario Robles, secretaria de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, presentó el plan para reutilizar las 710 hectáreas de la actual terminal. La propuesta contempla una nueva Ciudad Universitaria, además de otras dedicadas a salud, cultura y jóvenes. También hoteles, lago artificial, parque y comercios. Asimismo, ampliaciones de la Línea 9 del Metro, un Cetrám, conexiones a la Línea B, vialidades y un tren expés. Robles detalló que se necesita una inversión inicial de 20 mil millones de pesos, que se pueden recuperar de concretarse el actual NAIM, al que calificó de “un gran negocio”. La A4A, organización comercial que agrupa a aerolíneas de EU, planteó a López Obrador seguir la obra en Texcoco, pues de lo contrario el país perderá competitividad. Javier Jiménez Espriú acusó una estrategia para alertar sobre la falta de confianza de los mercados en México si se cancela el plan actual (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ernesto Méndez, 24-10-2018)

[Hoy 24 octubre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.1121 Pesos. C o m p r a : 18.7471 V e n t a : 19.4771 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 24-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 24 / 10 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Premiación documental PROCINEDF](#)

La noche de ayer se presentaron los ganadores de los cortometrajes convocados por la **Secretaría de Cultura Capitalina** y ProcineDF, con la temática A 50 años del 68 en la Ciudad de México (Codigoradio, Secc. Cultura, José Juan Reyes, 23-10-2018)

[La producción poética de José Ramón Ripoll va a México con 'El espejo y el agua'](#)

La obra se presenta esta tarde en la prestigiosa Casa del Poeta Ramón López Velarde. La prestigiosa Casa del Poeta Ramón López Velarde, una de las instituciones con más solera de la Ciudad de México, acoge durante la presente jornada una lectura del escritor, que estará acompañado por Mariana Bernárdez, poeta y profesora y responsable de la selección y notas de la antología, y José María Espinasa, poeta mexicano, especialista en el exilio español, editor y director del Museo de la Ciudad de México. Además, mañana Ripoll mantendrá un coloquio sobre su producción poética con Mariana Bernárdez en la Sala Xavier Villaurrutia del Palacio de Bellas Artes, y ha sido invitado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** a participar en la Feria Internacional del Libro del Zócalo (www.diariodecadiz.es, Secc. Ocio, Redacción, 24-10-2018, 06:00 Hrs)

[Proyectan en el Museo de la Ciudad de México cortometrajes sobre el movimiento estudiantil de 1968](#)

En el marco de la campaña "Diálogo Público 68" que conmemora la lucha del movimiento estudiantil de hace medio siglo, fueron proyectados los cortometrajes ganadores de la convocatoria "A 50 años del 68 en la Ciudad de México", iniciativa promovida por la

Secretaría de Cultura Capitalina, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano (PROCINEDF). Los cortometrajes fueron proyectados en el Museo de la Ciudad de México, y mediante la convocatoria “Apoyo para la producción y realización de cortometrajes con la temática de 50 años del 68 en México”, el Órgano de Evaluación de PROCINEDF seleccionó de entre 50 trabajos a los cinco ganadores, cuyas historias retoman vivencias y testimonios de aquella época (www.quehacerpolitico.mx/, Secc. Redacción, 24-10-2018,

["Memoria en pie 1968-2018", testimonio de la resistencia de los artistas](#)

El libro “Memoria en pie 1968-2018” es un lujo porque nunca antes se había visto tanto material artístico reunido en torno a un solo tema, fue una de las expresiones más certeras y celebradas la noche de este martes en el **Museo de la Ciudad de México**, recinto donde se dio a conocer el volumen que ya está en librerías. Coeditado por el sello independiente Tintable y la Secretaría de Cultura federal, la obra es un testimonio textual y gráfico del papel de la cultura en los movimientos sociales, políticos, civiles y de género (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 24-10-2018, 10:12 Hrs)

[Presentan “Memoria en pie 1968-2018”, libro que recoge 50 años de arte](#)

El libro “Memoria en pie 1968-2018” es un lujo porque nunca antes se había visto tanto material artístico reunido en torno a un solo tema, fue una de las expresiones más certeras y celebradas la noche de este martes en el **Museo de la Ciudad de México**, recinto donde se dio a conocer el volumen que ya está en librerías. Coeditado por el sello independiente Tintable y la Secretaría de Cultura federal, la obra es un testimonio textual y gráfico del papel de la cultura en los movimientos sociales, políticos, civiles y de género. Está integrado por 240 páginas ilustradas en color y blanco y negro, y tres discos con la música que ha acompañado esas movilizaciones en los últimos 50 años. Las glosas y comentarios estuvieron a cargo de los artistas Alma Soto, Astrid Velasco, Jorge Pérezvega, Roberto López Moreno, Ismael Colmenares y Leonel Sagahón, quienes dijeron que el libro fue hecho con mucha alegría, pues nació del profundo amor a México, por eso recorre el camino que el pueblo ha seguido para levantarse de cada tragedia. “La cultura en México ni nace ni se destruye, solo va tomando causas nuevas”, dijo una voz preclara. Ismael Colmenares aseveró, y los demás estuvieron de acuerdo en que “es una memoria que se abre a todas las artes del pasado medio siglo. Al mismo tiempo, hace un reconocimiento a las miles y miles de mujeres que en estos años han luchado duro” (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 24-10-2018, 01:56 hrs)

[Presentan “Memoria en pie 1968-2018”, libro que recoge 50 años de arte](#)

El libro “Memoria en pie 1968-2018” es un lujo porque nunca antes se había visto tanto material artístico reunido en torno a un solo tema, fue una de las expresiones más certeras y celebradas la noche de este martes en el **Museo de la Ciudad de México**, recinto donde se dio a conocer el volumen que ya está en librerías. Coeditado por el sello independiente Tintable y la Secretaría de Cultura federal, la obra es un testimonio textual y gráfico del papel de la cultura en los movimientos sociales, políticos, civiles y de género. Está integrado por 240 páginas ilustradas en color y blanco y negro, y tres discos con la música que ha acompañado esas movilizaciones en los últimos 50 años. Las glosas y comentarios estuvieron a cargo de los artistas Alma Soto, Astrid Velasco, Jorge Pérezvega, Roberto López Moreno, Ismael Colmenares y Leonel Sagahón, quienes dijeron que el libro fue hecho con mucha alegría, pues nació del profundo amor a México, por eso recorre el camino que el pueblo ha seguido para levantarse de cada tragedia. “La

cultura en México ni nace ni se destruye, solo va tomando causas nuevos”, dijo una voz preclara. Ismael Colmenares aseveró, y los demás estuvieron de acuerdo en que “es una memoria que se abre a todas las artes del pasado medio siglo. Al mismo tiempo, hace un reconocimiento a las miles y miles de mujeres que en estos años han luchado duro” (flipboard.com, Secc. Artes, Notimex, 24-10-2018)

[Alberga el Museo de la Ciudad de México la muestra Auto/re-trato, del pintor Mario Núñez](#)

Integrada por ocho pinturas de gran formato y cinco dibujos de tinta china que reflejan la trayectoria del artista mexicano, la exhibición permanecerá vigente hasta el 3 de febrero de 2019. “Más que un retrato de mí mismo, es un ejercicio de reflexión acerca del trabajo que he realizado en los últimos 20 años, cada cuadro es distinto y representa las distintas líneas que he seguido”, asegura Mario Núñez. La noche del jueves 18 de octubre fue inaugurada en el **Museo de la Ciudad de México** la muestra individual Auto/re-trato, del pintor Mario Núñez, propuesta integra ocho pinturas de gran formato y cinco dibujos en tinta china —obra realizada ex profeso para la exhibición— que reflejan los diferentes estilos explorados por el autor en la última etapa de su carrera con autorretratos multifacéticos. Presentada en la sala Salvador Novo por José María Espinasa, director del recinto de la Secretaría de Cultura capitalina, recordó que el museo ha tenido la política de reflejar la ebullición de creadores de la ciudad de México. “La pintura mexicana contemporánea tiene un abanico muy grande y diverso, que es lo que forma todo el andamiaje que permite tener una cultura viva”. En entrevista con el artista, manifestó sentirse orgulloso de presentar su obra en el Museo de la Ciudad de México por tratarse de un espacio tan importante dentro de la gran urbe, que da vida a la capital del país. “La exposición que lleva éste nombre debido a que más que un retrato de mí mismo, es un ejercicio de reflexión acerca del trabajo que he realizado en los últimos 20 años, cada cuadro es distinto y representa las distintas líneas que he seguido en cada etapa de mi vida”, explicó Mario Núñez. Auto/re-trato se exhibe en el Museo de la Ciudad de México, ubicado en Pino Suárez 30, Centro Histórico. El recinto abre de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas. Las actividades son gratuitas, mientras que la entrada a las exposiciones tienen un costo de 32 pesos, con 50 por ciento de descuento a estudiantes y maestros e INAPAM, con credencial vigente. Los miércoles la entrada es libre (www.mex4you.net, Secc. Museos, 23-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Columna Entre Telones... te veas](#)

Los seleccionados para el Helénico en el 2019. La Secretaria de Cultura a través del Centro Cultural Helénico, dio a conocer los resultados para integrar la programación artística 2019. En esta ocasión se recibieron 107 proyectos y fueron seleccionados 25, que se programarán en el Teatro Helénico, el Foro La Gruta, y en el Foro Alternativo. A diferencia de los años anteriores, durante el 2018 se crearon las condiciones para habilitar El Foro Alternativo, un nuevo espacio escénico diseñado para recibir propuestas de pequeño formato ampliando los estilos concursantes, con la intención de dar cabida a más grupos independientes e impulsar a los jóvenes creadores para ofrecer una plataforma de continuo crecimiento. La selección de proyectos estuvo a cargo del Consejo Consultivo integrado por especialistas de artes escénicas --externo a esta institución-- conformado por maestros y maestras (Diario Imagen, Secc. Nacional, Gustavo Suárez Ojeda, 24-10-2018)

[José Antonio Rodríguez se presentará en la X Edición del Ciclo Quejío Flamenco](#)

Sandra Hernández, reportera: El flamenco se encuentra vivo y adaptándose a los nuevos tiempos, a la par su enseñanza de manera metódica le asegurará larga vida, considera el guitarrista José Antonio Rodríguez, quien formará parte de la X Edición del Ciclo Quejío Flamenco. Conocido como "El Guitarrista Azul", Rodríguez está convencido de que cada compositor aporta un estilo único e individual al flamenco, arte con una dualidad que lo hace aprehensible a la vez que inexplicable. Acompañado de lleimn Ceciliano, José Antonio Rodríguez presentará una guitarra cara a cara con el público el sábado 27 y el domingo 28 de octubre a las 18:00 horas en el Teatro Raúl Flores Canelo del Centro Nacional de las Artes (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, José Ángel Domínguez, 24-10-2018, 09:55 Hrs) [AUDIO](#)

[Ballet Folklórico de Guanajuato narra influencia africana en cultura de México](#)

La herencia africana en la cultura de México fue el tema que el Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato, dirigido por Roberto Martínez Rocha, escenificó durante su presentación titulada "Sangre mestiza: nuestra tercera raíz", en la XLVI del Festival Internacional Cervantino. En punto de las 20:00 horas del martes se dio la tercera llamada para iniciar el espectáculo, pero desde una hora antes la gente ya había ocupado las sillas y gradas colocadas en la explanada de la Alhóndiga de Granaditas, la cual se saturó ya que el Ballet es uno de los eventos con mayor convocatoria. Enseguida dos cantantes aparecieron debajo del escenario uno en cada extremo y a capela entonaron "Zapateando y coqueteando" y tras las primeras estrofas las cortinas se abrieron y alrededor de 30 bailarines con trajes blancos africanos comenzaron con el baile, mientras los músicos detrás hicieron sonar los tambores. Después de un par de bailes más con trajes típicos de su región, dos hombres con flores y mechones en sus ropas danzaron en una especie de ritual y las palmas de los asistentes los acompañaron ante la petición de los protagonistas, así como de los tres músicos. Del ambiente de fiesta se pasó al drama, al escenificarse el momento en que los conquistadores que llegaron al continente africano azotaban a los esclavos negros, quienes proferían gritos de dolor; mismos que causaron conmoción entre los niños que estaban en el público, los cuales preguntaron a sus padres porqué les estaban pegando. Sin embargo, la música de jarana regresó al escenario el baile alegre y multicolor, haciendo alusión ya a la mezcla que se dio en territorio mexicano, principalmente a la zona tropical, a donde fueron trasladadas las etnias como fuerza de trabajo, y junto con ellas sus tradiciones las cuales se incorporaron a la música. Así, el recorrido hizo su primera escala en Guerrero, "La iguana" a cargo de las mujeres, luego otro grupo de ellas salió con sus faldas amplias y trenzas para poner el ritmo de la jarana "La indita" en una pequeña plataforma, que después sirvió para que una pareja iniciara el zapateado sobre ella al ritmo de "Si tu boquita fuera". De nuevo el escenario fue ocupado por decenas de bailarines con otro popular tema para hacer la transición entre gritos y chillidos como parte del espectáculo ahora hacia Veracruz, con los sones jarochos que incluyeron a ritmo de "Canto a Veracruz" y "El colás" (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Aura Fuentes / Notimex, 24-10-2018)

SECTOR CULTURAL

[Memorial renovado del 68. Abrió también el Museo de los Movimientos Sociales](#)

Con piezas artísticas, materiales históricos como documentos, fotografías, audios y videos, y un novedoso montaje a partir de dispositivos digitales colocados en más de mil 700 metros cuadrados, el rector Enrique Graue Wiechers inauguró el M68: Memorial del

68 y Museo de los Movimientos Sociales. Ubicado en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, CCUT, este espacio exhibe la Colección M68, Ciudadanías en Movimiento, y está dedicado al movimiento estudiantil y a la construcción de derechos ciudadanos en México, por medio de distintos movimientos sociales. Aquí se esperan más de 70 mil visitantes al año, en su mayoría jóvenes. Además, se recuperan objetos del Memorial del 68 anterior, como la puerta de San Ildefonso --que sufrió el bazucazo-- y testimonios de sobrevivientes, recopilados en 2007, entre otros. Previo a la inauguración, el coordinador de Difusión Cultural, Jorge Volpi, indicó que como parte de la conmemoración de los 50 años de aquel suceso se realizaron más de 300 actividades en la UNAM y diversas instituciones de educación superior, en las que académicos rescataron la memoria y mostraron que el movimiento tiene vigencia cultural y política. En nombre del Comité Académico del 68, Rolando Cordera Campos coincidió en que la fortaleza de aquellas acciones fue la defensa de la Constitución. En su oportunidad, Lorenzo Córdova, consejero presidente del INE y patrocinador del M68 y Museo de los Movimientos Sociales, indicó que el memorial representa las contribuciones graduales, paulatinas, trabajosamente conseguidas a lo largo de medio siglo, que produjeron cambios políticos en el país. En la apertura intervinieron también la presidenta de El Colegio de México y representante del Comité Interuniversitario, Silvia Giorguli; la presidenta del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, Alexandra Haas; el director general del CCUT, Ricardo Raphael, y la subdirectora de Vinculación del mismo Centro, Sandra Lorenzano, entre otros (Gaceta de la UNAM, Secc. Cultura, Núm. 5002, P. 1, Mirtha Hernández, Oct 22, 2018)

[En el Metro Parque de los Venados fue inaugurado el Museo de la Radio](#)

Juan Enrique Velázquez, reportero: En un hecho especial e histórico para la Radio en la capital y el país, este 23 de octubre fue inaugurado el Museo de la Radio en la estación Parque de los Venados de la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo Metro. El presidente del Consejo Directivo de la Asociación de Radio del Valle de México, Juan Carlos Celayeta, dijo que este importante espacio cuenta con dos pabellones y será sin duda una de las exhibiciones más visitadas de todo el mundo. Preciso que el Museo de la Radio es un espacio para la difusión de las estaciones de la metrópoli, un sitio público intervenido con tecnología de punta que hará recordar y emocionarse a quienes lo visiten. Los visitantes podrán ver y escuchar la historia de un medio de comunicación tan fascinante como es la Radio. El Museo ofrece información sobre la Radio en tres formatos: gráfico, audio y audiovisual. En este sitio se aprenderá de manera interactiva sobre momentos históricos de la Radio, cómo opera una estación y con qué instrumentos funciona. El director general del Metro, Jorge Javier Jiménez, reconoció la labor de la Radio que ha sido parte fundamental de la integración familiar (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 24-10-2018, 06:43 Hrs) [AUDIO](#), [Excélsior](#)

[La ópera proyecta las emociones más increíbles: Cristina Ortega](#)

Piezas de compositores como Harold Arlen, Cole Porter, Leonard Bernstein, Richard Rodgers y Lorenz Hart, conforman el programa de canciones que interpretará la soprano mexicana Cristina Ortega, en los conciertos “Con una canción en mi corazón-With a Song in My Heart”. Los tres conciertos se llevarán a cabo en diferentes espacios de la Ciudad de México: Conservatorio Nacional de Música, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco y el Colegio de San Ignacio de Loyola, en las Vizcaínas (www.cronica.com.mx, Secc. Antonio Díaz, 24-10-2018, 01:17 Hrs)

[El diseño de Zaha Hadid Architects en el MUAC](#)

Diseños inspirados en la naturaleza como las dunas del desierto o la erosión rocosa, son las formas fluidas que Zaha Hadid Architects, ZHA, plasma en los edificios que ha construido para dar vida a museos, auditorios, hoteles, recintos acuáticos, estaciones de tren y espacios comerciales en ciudades como Glasgow, Roma, Londres, Miami, Seúl y Taipéi. Los bocetos, maquetas, planos, audiovisuales y fotografías de estos edificios conforman la exposición temporal Diseño como segunda naturaleza. Zaha Hadid Architects, la primera que este despacho londinense presenta en América Latina Bajo la curaduría de Woody Yao de ZHA, la exhibición en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC, que abrió el 20 de octubre cierra el 3 de marzo. Es un vistazo a los proyectos de Zaha Hadid Architects, tanto los concretados como los que se han quedado en el boceto. Se trata de edificios que muestran la fluidez de las formas, la morfología de la adaptación y el replanteamiento de un lenguaje arquitectónico que crea experiencias visuales. La arquitecta Zaha Hadid, ganadora del Premio Pritzker 2004, fundó esta firma en 1979. A su muerte en 2016, Patrik Schumacher asumió la presidencia (El Universal, Secc. Cultura, Elda Lastra, 24-10-2018)

[Elena Poniatowska será distinguida en los Premios Bravo](#)

La escritora mexicana Elena Poniatowska será reconocida durante la 27 edición de los Premios Bravo, que otorga la Asociación Rafael Banquells, presidida por Silvia Piñal (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 24-10-2018)

[Escritoras mexicanas charlan sobre su trabajo y la película "Colette"](#)

En el marco de la presentación de la película "Colette", las escritoras mexicanas Sandra Lorenzano, Mónica Lavín y Ana Francis Mor presentaron la charla Ser mujer y escritora, donde hablaron sobre su experiencia y retos al escribir. Para dar inicio Sandra Lorenzano, poeta, docente, conferencista, escritora y editora expresó su deseo de que el largometraje Colette, ayude al público a conocer las obras de una de las escritoras francesas más importantes, y conocida por ser transgresora de todo aquello que era catalogado moral. "Colette era en realidad una mujer bisexual lo asumió y plasmó su juventud en una serie de libros sobre Claudine, un personaje que inventó con recuerdos de su época escolar", aseguró. Mónica Lavín, quien además de ser ensayista y novelista resaltó la labor de escritoras mexicanas "somos escritoras porque otras nos preceden como es el caso de Rosario Castellanos, Elena Garro y Guadalupe Dueñas, que son las precursoras en generar muy buenas obras". También se manifestó en contra de la idea de que las mujeres sólo escriben para mujeres, cuando se puede redactar sobre incluso sentimientos ajenos". Ana Francis Mor, quien es una activista y escritora conocida por abordar la lucha de las mujeres en México, estudios de género, y su obra más sobresaliente El Manual de la Buena Lesbiana, manifestó haberse replanteado ideas sobre los temas que debía escribir. "Creo que puedo escribir desde el enfoque de mujer, lesbiana, escritora, pensadora y teóloga, es algo que debo hacer, inicie a preocuparme por contar historias diferentes algo más cercano a lo que yo misma siento y dejar atrás esas historias típicas". Después de la charla se proyectó la cinta, se anunció que se estrenará en México el 26 de noviembre (Notimex, Secc. Cultura, 24-10-2018, 02:50 Hrs)

[Escritoras mexicanas charlan sobre su trabajo y la película "Colette"](#)

En el marco de la presentación de la película "Colette", las escritoras mexicanas Sandra Lorenzano, Mónica Lavín y Ana Francis Mor presentaron la charla "Ser mujer y escritora"

donde hablaron sobre su experiencia y retos al escribir. Para dar inicio Sandra Lorenzano, poeta, docente, conferencista, escritora y editora expresó su deseo de que el largometraje “Colette” ayude al público a conocer las obras de una de las escritoras francesas más importantes, y conocida por ser transgresora de todo aquello que era catalogado moral. “Colette era en realidad una mujer bisexual lo asumió y plasmó su juventud en una serie de libros sobre “Claudine”, un personaje que inventó con recuerdos de su época escolar”, aseguró Sandra Lorenzano quien también destacó que la mujeres deben tener derecho al libre pensamiento como lo decía Sor Juana Inés de la Cruz. La escritora manifestó que “vivimos en un mundo donde una mujer puede ser silenciada y desaparecida o víctima de feminicidio, tenemos que hacer conciencia de lo vivimos, para mí la escritura es una responsabilidad ética”. Mónica Lavín, quien además de ser ensayista y novelista resaltó la labor de escritoras mexicanas “somos escritoras porque otras nos preceden como es el caso de Rosario Castellanos, Elena Garro y Guadalupe Dueñas, que son las precursoras en generar muy buenas obras”. También se manifestó en contra de la idea de que las mujeres sólo escriben para mujeres, cuando se puede redactar sobre incluso sentimientos ajenos”. Ana Francis Mor, quien es una activista y escritora conocida por abordar la lucha de las mujeres en México, estudios de género, y su obra más sobresaliente “El Manual de la Buena Lesbiana”, manifestó haberse replanteado ideas sobre los temas que debía escribir. “Creo que puedo escribir desde el enfoque de mujer, lesbiana, escritora, pensadora y teóloga, es algo que debo hacer, inicie a preocuparme por contar historias diferentes algo más cercano a lo que yo misma siento y dejar atrás esas historias típicas”. “Al mundo le hace falta dar a conocer más historias activistas, acciones de mujeres que defienden causas y convierten todo en filosofía pura, en un nuevo contrato social, nuevos pensamientos en cosas que por ser mujeres nos pasan”. Después de la charla que impartieron las autoras, se proyectó la cinta “Colette” protagonizada por Keira Knightley, Denise Gough, Fiona Shaw, Robert Pugh, Eleanor Tomlinson y Aiysha Hart, y se anunció que se estrenará en México el próximo 26 de noviembre. La película narra la historia real de Gabrielle Colette, una mujer a la que su esposo dirige a ser escritora y logra sobresalir por sus textos. El matrimonio de Colette se ve afectado por infidelidades por parte del esposo así que ella empieza a sentirse atraída por otra mujer (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Notimex, 24-10-2018)

[‘La fosa de agua’, una investigación acerca de los feminicidios en Ecatepec #PrimerosCapítulos](#)

En su investigación La fosa de agua (Debate) narra la odisea de los padres para encontrar a sus hijas; la precariedad de las investigaciones, realizadas por un sistema policiaco laberíntico, corrupto, criminal y altamente ineficaz, y la estigmatización que sufren las víctimas aún en la muerte. Al final, las autoridades vincularon varias de las desapariciones a Erick Sanjuán Palafox, alias el Mili, y sus cómplices, capturados en 2014 y acusados de feminicidio y narcomenudeo tras un proceso lleno de irregularidades (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 23-10-2018)

[Realizan homenaje a una de las esculturas prehispánicas más importantes del norte de México](#)

Carolina López Hidalgo, conductora: Un homenaje a una de las tres culturas prehispánicas más importantes del norte de México se realiza en el Libro de Arte en Español: La Cultura Casas Grandes. La obra realiza un recorrido histórico desde 700 años antes de nuestra era hasta 1400-1500. Escribe el devenir de las investigaciones llevadas a cabo y refiere a Paquimé, la ciudad más importante de aquella civilización como centro rector de la cultura. Es publicado por el gobierno del estado de Chihuahua en

colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia y contiene más de 300 páginas con fotografías, reproducciones en gran formato de varios artículos en español, escritos sobre todo por investigadores expertos en México y Estados Unidos. Este libro tiene la finalidad de que los lectores encuentren motivos para adentrarse en la historia de los ancestros (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 24-10-2018, 09:52 Hrs) [AUDIO](#)

[Dr. García gana otro premio](#)

La escritora madrileña Almudena Grandes (1960), fue galardonada ayer con el Premio Nacional de Narrativa que concede el Ministerio español de Cultura por su obra *Los Pacientes del doctor Garda* (2017), parte de cuya trama se desarrolla en Argentina. Esa novela es la cuarta entrega de su ambicioso proyecto de novelar la guerra civil española (1936-1939) y la posguerra que comenzó en 2010 con *Inés y la alegría* (2010). Con esta obra ha conseguido --entre otros-- el premio Sor Juana Inés de la Cruz, de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el Premio Iberoamericano de novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México. El jurado del Premio Nacional de Narrativa eligió este año la obra de Almudena Grandes por un proyecto que se centra en la historia de la posguerra española con aportaciones a las consecuencias de la II Guerra Mundial y con la que ha conseguido un difícil y preciso equilibrio entre lo imaginado y la lealtad a la verdad histórica, informó el Ministerio (Excélsior, Secc. Expresiones, Efe, 24-10-2018)

[Almudena Grandes, Premio Nacional de Narrativa de España](#)

La escritora madrileña en galardonada con el premio que concede el Ministerio español de Cultura por su novela 'Los pacientes del doctor García' sobre una red de evasión de jerarcas nazis que lograron escapar desde Madrid a Argentina. Es novela es la cuarta entrega de su "ambicioso proyecto" de novelar la guerra civil española (1936-1939) y la posguerra, que comenzó en 2010 con *Inés y la alegría* (2010). Con esta obra ha conseguido, entre otros, el premio Sor Juana Inés de la Cruz de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y el Premio Iberoamericano de novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Nacional, 23-10-2018, 09:29 Hrs)

[Vuelve Chanoc en un libro publicado por Editorial Porrúa](#)

La empresa lanza el primer tomo de la popular historieta que empezó a circular en 1959, el cual incluye dos episodios inéditos de estas aventuras. Durante poco más de dos décadas, la historieta Chanoc Aventuras de mar y tierra, circuló en los puestos de periódicos. Comenzó a publicarse hacia 1959 y en sus mejores momentos llegó a tener un tiraje de más de un millón de ejemplares a la semana. La revista contaba con un argumento del escritor Ángel Martín de Lucenay y arte gráfico de don Ángel Mora quien incluso, se encargó de diseñar algunos de los personajes porque había nacido en la costa y conocía muy bien la identidad de sus habitantes. Así fue como al lado de Chanoc siempre se mantuvo su padrino Tsekub Baloyán. El principal atributo de Chanoc son los valores que inspira, los mismos que tenía don Ángel: un civismo tremendo, un respeto al medio ambiente, a los demás, y también platica algunos asuntos de la sociedad que tenemos en la actualidad vinculados con el abuso, con la corrupción (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 24-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Rodrigo Sánchez: Todo listo para el GP de México](#)

Vía telefónica Rodrigo Sánchez, director de Prensa Nacional, Marketing y Relaciones Públicas del Gran Premio de México: Hemos estado trabajando desde principio de año con el tema de la artesanía mexicana. Hicimos una colaboración con el Museo de Arte Popular donde se comisionaron 20 alebrijes en base a los animales favoritos de los pilotos (NRM Comunicaciones, Enfoque, Mario González, 24-10-2018, 09:08 Hrs) [AUDIO](#)

[Blue Panther llega al Metro](#)

En sus festejos por 40 años como luchador, Blue Panther sigue de fiesta luego de cortar el listón en la muestra fotográfica que fue inaugurada en el Metro Guerrero. “Sigo muy emocionado. La lucha libre me ha dado todo pero también lastima y si no te cuidas te lo cobra como la naturaleza cuando le quitas los ríos o cerros, tarde o temprano te los cobra”, dijo el Maestro lagunero quien se descartó que sea una leyenda del deporte de los costalazos. Mencionó que hay gente con más nombre y que son verdaderas joyas de la lucha libre. Blue Panther siempre está trabajando fuerte para dar lo mejor de sí. Por el momento no piensa en el retiro sino al contrario quiere seguir por muchos años más. La muestra fotográfica de Blue Panther fue inaugurada por personal del STC Metro, amigos y familiares del luchador (La Prensa, Secc. Marcador, s/a, 24-10-2018)

[Morena promueve cambios al Código Fiscal para que no se corte el agua a deudores](#)

Morena promueve cambios al Código Fiscal para que no se corte el agua a deudores (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 24-10-2018, 08:11 Hrs) [VIDEO](#)

[Ciudad de México entre las 10 ciudades con mayor crecimiento en turismo](#)

La Ciudad de México se ubica entre las 10 ciudades con mayor crecimiento en tamaño de mercado turístico y creación de empleo, de acuerdo con el Informe Anual de Ciudades, del Consejo Mundial de Viajes y Turismo (WTTC, por sus siglas en inglés). Dicho informe cubre 72 de las ciudades turísticas más importantes del mundo, que en conjunto generaron una contribución de más de 625 mil millones de dólares al Producto Interno Bruto (PIB) el año pasado (24.3% del PIB mundial del sector Viajes y Turismo) (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Notimex, 24-10-2018)

[Política de vivienda debe ser eje para mejora de la Ciudad de México](#)

La política de vivienda debe convertirse en el eje articulador de los proyectos de mejora de la Ciudad de México, con base en la participación organizada de la sociedad, afirmó el profesor Distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Roberto Eibenschutz Hartman. Expuso que el modelo vigente se caracteriza por la separación entre vivienda y metrópoli con reglas físicas, sociales y económicas que responden al paradigma y financiamiento del mercado, reflejado en la lucha por el control de los espacios centrales por medio de la especulación del suelo. De acuerdo con un comunicado de la UAM, el experto refirió que los principales efectos son el congestionamiento vial, la concentración de grandes edificaciones y la expansión periférica de la habitación. Eibenschutz Hartman señaló lo anterior en el marco del Tercer Seminario Internacional Repensar la Metrópoli, que se lleva a cabo en la UAM, en donde también resaltó que las grandes inversiones como el aeropuerto internacional “son

decididas al margen de los planes, sin responder a un procedimiento acordado de manera pública y sin bases socialmente establecidas”. En tanto, la coordinadora de la Coalición Internacional del Hábitat, Oficina para América Latina, Silvia Emanuelli, planteó un modelo humanista de vivienda local que podría encontrar en la Ciudad de México un espacio donde se replicara a partir del nuevo concepto de alcaldías. Por último, Alejandro Suárez Pareyón, catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), consideró importante repensar la planeación. Aseguró que la mayor parte de la producción de vivienda ha sido edificada por la gente, es decir, que quienes consumen más cemento y acero construyen ciudad todos los días y no las edificadoras de vivienda, que además tienen una clientela cautiva a través de financiamientos y cuantiosos fondos de ahorro (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 24-10-2018)

[Sheinbaum va por estación del Interurbano en Santa Fe](#)

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, dijo que analizan la viabilidad de una estación adicional en la ruta del Tren Interurbano México-Toluca, con el fin de dar servicio al pueblo de Santa Fe, en la demarcación Álvaro Obregón. Cuestionada sobre la posibilidad de modificar la ruta hacia el pueblo de Santa Fe, como planteó en campaña, la ex jefa delegacional en Tlalpan dijo que se revisa el tema con representantes del próximo gobierno federal. “Es parte de lo que estamos revisando en términos de ingeniería y viabilidad técnica, de que pudiera tener otra estación [en el tren México-Toluca]”, dijo Sheinbaum entrevistada durante su gira de agradecimiento por Tláhuac. “No es [un tema] trivial y si por alguna razón no puede pasar por Santa Fe veremos la forma de que haya rutas de autobuses RTP hacia la estación más cercana de los pueblos”, añadió. Sheinbaum expuso que un cambio de ruta hasta el momento es que el tren pase por los predios de Industria Militar, de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), por un tema de derecho de vía, y ahí ya se construyen columnas. El terreno es parte del campo militar 1-F, cuya venta se detuvo. En 2015, la ruta original se ajustó ante la negativa de vecinos del pueblo de Santa Fe para que el tren corriera por Vasco de Quiroga, pues afectaría la movilidad y no les beneficiaría, pues no habría una estación en la zona (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Gerardo Suarez, 24-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Frentes Políticos: Sospechoso retraso](#)

Voz en off: Frentes Políticos: Sospechoso retraso. Desde hace varias semanas, todos los actores políticos, los que se van y los que llegan, se han puesto de acuerdo de manera muy cordial para conformar los equipos de transición y van sobre ruedas. Salvo algunos morosos. A pesar de las reiteradas llamadas de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno, para que la Secretaría de Finanzas entregue la documentación completa sobre el área de Capital Humano, el equipo de transición aún no recibe dicha documentación aseguró Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa. “Seguimos muy preocupados por las basificaciones que se hicieron, sobre todo a operadores políticos”. Aseguró que, una vez que entren al Gobierno capitalino, realizarán una revisión de los documentos ¿Y si los hacen perdedizos? (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 24-10-2018, 10:11 Hrs) [AUDIO](#)

[Columnas político financieras](#)

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. **Trascendió, MILENIO:** **Que faltando cuarto para las 12 se armó la ofensiva final en

favor de la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México en Texcoco con una estrategia coordinada de las aerolíneas estadounidenses, el banco Citibanamex, la cúpula empresarial mexicana y el sector de la construcción que, de paso, reprobaron la consulta auspiciada por el gobierno electo. **Aunque el secretario general de la OCDE, José Ángel Gurría, no se atrevió a destapar su voto contra la opción de Santa Lucía, sí insinuó que la jugada es Texcoco o se inhibirá el apetito de inversionistas. **Que más allá de las baladronadas de Trump en Twitter y de las acusaciones públicas de Mike Pence contra Nicolás Maduro, Washington también acude a los canales diplomáticos ante el creciente fenómeno de la caravana de centroamericanos. Mike Pompeo llamó a Luis Videgaray para platicar sobre la búsqueda de una solución y reafirmó la disposición de EU para apoyar los esfuerzos de dar asilo a los migrantes en los casos que corresponda. **Que al parecer los únicos beneficiados por el corte de agua de la próxima semana en Ciudad de México serán los 127 senadores, quienes para no sufrir la escasez en su centro de trabajo decidieron suspender actividades. **¿Será? 24 HORAS:** **El único que ha dado la cara por el NAICM es Enrique de la Madrid. Difundió un video en donde esgrime los argumentos que contemplan no sólo las pérdidas millonarias de su cancelación, sino las ventajas económicas y logísticas de que se concluya la megaobra. **Bien harían las autoridades del SAT y del IMSS en realizar inspecciones en condominios y zonas residenciales como el Pedregal, la Florida, Axotla, Chimalistac y otras, en las que los administradores de condominios han optado por pagar en efectivo y sin declaraciones de por medio a vigilantes y jardineros. **A diferencia de otras ocasiones en que un huracán tan poderoso se acerca a territorio mexicano, como es el caso de Willa, que pegó esta mañana en Sinaloa, no se ve mucha atención de parte del Gobierno federal, como no sean las declaraciones que han hecho los funcionarios de Protección Civil y la atención que siempre ponen las Fuerzas Armadas, el resto del gabinete está más preocupado y ocupado en atender otros huracanes ante la ya próxima transición. **Sacapuntas, EL HERALDO:** **Todo está listo para que el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, presente la transformación de Bansefi y se convierta en el Banco del Bienestar, el cual estará en manos del morelense Rabindranath Salazar. Sólo esperan, nos dicen, que concluyan las consultas que están a la vuelta de la esquina. **Quienes unieron fuerzas en el Senado, aunque sea de manera momentánea, fueron los mexiquenses Eruviel Ávila y Delfina Gómez. El priista presentó una iniciativa para que los procedimientos de detección del cáncer sean gratuitos para las mujeres, propuesta que fue suscrita por la senadora de Morena, quien propuso enriquecerla para ofrecer cobertura a mujeres que ya padecen el cáncer y se encuentran en pobreza. **Como titular de la PGR, Raúl Cervantes dio la orden de crear un Código Penal Nacional, y ahora este proyecto, ya listo, podrá ser sometido a debate y votación en el Congreso; sin embargo, temas como el aborto siguen siendo un obstáculo para concretar un código único. **En tres meses de gestión, el titular de la policía capitalina, Raymundo Collins, ha logrado resultados significativos en la lucha contra el hampa. Desarticuló 594 bandas delictivas y mil 464 células delincuenciales. Además, remitió al MP a 14 mil delincuentes. **En el caso de la agresión a la casa de Norberto Rivera, las autoridades siguen por oficio la investigación por el homicidio de uno de los escoltas, pues extrañamente no existe denuncia. El mismo Cardenal asegura que no presentará querrela. Sin embargo, quienes investigan necesitan más datos, pues todo indica que los agresores sabían que el prelado estaba dentro (Grupo Fórmula, En los tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 24-10-2018, 09:03 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Aerolíneas de EU respaldan construcción del NAIM en Texcoco](#)

Airlines for America (A4A), asociación que integra a varias aerolíneas estadounidenses, le envió una carta al presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, en la cual manifiesta su apoyo a la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM) en Texcoco. La misiva fechada el lunes 22 de octubre expone por qué la construcción del NAIM es necesaria. "La construcción del NAIM es vital para el desarrollo de la aviación en México, contribuyendo al crecimiento económico futuro y generando nuevos empleos y oportunidades. "Sin el nuevo aeropuerto, México podría perder más de 20 millones de nuevos pasajeros hacia 2035, de acuerdo con algunos estudios", indica la carta enviada por Nicholas E. Calio, presidente y director ejecutivo de Airlines for America. A4A integra a Alaska Airlines, American Airlines, Atlas Air, FedEx, Hawaiian Airlines, Jet Blue, Southwest, United Airlines, UPS y Air Canada. La asociación destacó que el NAIM generará un importante valor económico para México y otros países. "La construcción y conclusión del NAIM es fundamental para garantizar el crecimiento continuo del turismo, el comercio y los ingresos que ambos países disfrutaban por la fuerte demanda de transporte aéreo". El año pasado, 26 aerolíneas estadounidenses y mexicanas transportaron 7.9 millones de pasajeros y 189 mil toneladas de carga entre el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México y Estados Unidos (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Sara Cantera, 24-10-2018)

[Gobernación evalúa daños causados por Willa en Sinaloa](#)

El director general de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación (Segob), Ricardo Musalem de la Cruz, realiza recorrido de evaluación de daños ocasionados por "Willa" en el municipio de Escuinapa, Sinaloa, informó el coordinador Nacional de Protección Civil, Luis Felipe Puente. Director General de @PcSegob @DelaCruzMusalem realiza recorrido de evaluación de daños en zonas afectadas del municipio de #Escuinapa, #Sinaloa tras el paso del #CiclónTropical #Willa", indicó a través de su cuenta en Twitter. "Willa" se localiza en tierra, a 120 kilómetros al este-noreste de Durango (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Notimex, 24-10-2018)

[Condusef vigilará Internet para evitar ciberataques a sistema de pagos](#)

El presidente de la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (Condusef), Mario Di Costanzo Armenta, afirmó que la institución monitorea Internet para detectar cualquier anomalía en el sistema de pagos. En breve comunicación, el titular de Condusef señaló que la Aseguradora AXA confirmará la situación con la operación del sistema, y cuya circunstancia ameritó elevar al nivel máximo la alerta precautoria entre todos los participantes del sistema de pagos. Indicó que si bien no hay afectación alguna al sistema al momento, Condusef seguirá muy atenta y en constante comunicación con los usuarios, para mantenerlos informados e instarlos a reportar cualquier anomalía al respecto. Di Costanzo Armenta recordó que hace una semana se dio a conocer que un grupo de elite de hackers norcoreanos, a quienes se les atribuyó el ataque al Banco Nacional de Comercio Exterior (Bancomext), también ha comprometido a 16 organizaciones de 11 países diferentes desde 2014 (www.oncenoticias.tv, Secc. Economía, Notimex, 24-10-2018)

Sicarios del Edomex querían matar al cardenal Norberto Rivera

Sicarios del Estado de México fueron contratados para matar al cardenal emérito de México, Norberto Rivera Carrera, según me revelan fuentes de primer nivel involucradas en la investigación del ataque del domingo en casa del clérigo, en la colonia Florida de la alcaldía de Álvaro Obregón, en la Ciudad de México. Según estas fuentes, la hipótesis del asesinato es la que está más fuerte en este momento. Incluso les parece francamente sospechosa la actitud del escolta del arzobispo primado de México emérito: aparentemente no habría hecho nada durante el ataque y se preguntan si estaría coludido con el comando que llegó a la vivienda del prelado para realizar esta ejecución. Según la indagatoria oficial, el asesinato no se llevó a cabo porque los presuntos sicarios mexiquenses no esperaban la reacción del elemento de la PBI que repelió la agresión a costa de su vida. Uno de los datos que habría sido clave para apuntar a esto, es que uno de los presuntos sicarios llevaba ya el arma desenfundada cuando entraba a la casa. “Ese tiro está cantado”, me sintetiza una fuente, dejando claro que las autoridades no descartan que quienes hayan mandado matar al cardenal siguen con esa idea en la cabeza y seguramente lo intentarán de nuevo, por lo que se ha reforzado la seguridad en su entorno (www.msn.com/es-mx, Prodigy, Secc. Noticias, Carlos Loret de Mola, Exprés, Excélsior / El Universal, 24-10-2018, 11:00 Hrs)

Atacantes a casa de Norberto Rivera conocían sistema de seguridad

Iñaki Manero, conductor: Acusan que los presuntos responsables del ataque a la casa del cardenal Norberto Rivera conocían el sistema de cámaras del inmueble. Yohana Flores, reportera: Aunque el secretario de Gobernación, Alfonso Navarrete, descartó un atentado contra el cardenal, existen elementos para suponer que sí fue una agresión directa. De acuerdo con el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, solicitarán la vinculación a proceso del atacante que resaltó baleado y que se encuentra hospitalizado en el Estado de México, y es que aunque el cardenal no ha presentado ninguna denuncia formal, al sujeto junto con sus dos cómplices --aún prófugos-- se les acusa del homicidio del guardia que vigilaba el domicilio del prelado (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 24-10-2018, 06:07 Hrs) [AUDIO](#)

Norberto Rivera no ha presentado denuncia

Enrique Campos Suárez, conductor: José Ramón Amieva confirmó que el cardenal Norberto Rivera no ha presentado ninguna denuncia por ataque a su casa (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, 24-10-2018, 06:48 Hrs) [VIDEO](#)