



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUINA

Viernes 24 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Difundir la obra de Huberto Batis sobre el erotismo pide su viuda](#)

Familiares y amigos dieron el último adiós al periodista, escritor, crítico, ensayista y profesor de la FFyL de la UNAM. Huberto Batis Martínez, quien falleció el miércoles a los 83 años de edad en su casa de la Ciudad de México. El cuerpo del escritor quien formó parte de la generación del 32 o de la Casa del Lago --integrada por Juan Vicente Meló, Inés Arredondo, Julieta Campos y Tomás Segovia, entre otros-- fue velado y cremado en la funeraria J. García López del Pedregal. Las cenizas permanecerán con la familia, informó Jacinta Patricia González Rodríguez, viuda del maestro Batis. En las redes sociales las condolencias y mensajes comenzaron a circular desde la noche del miércoles. La titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, escribió en su cuenta de Twitter: "Huberto Batis, escritor, periodista, académico, pilar del periodismo cultural. Su enorme contribución a la cultura mexicana de las últimas décadas del S. XX, es un importante legado". **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México:** apuntó en su cuenta de Twitter: "Se ha ido un gran referente del periodismo cultural quien, a través del suplemento Sábado, reveló sin ataduras a una generación prodigiosa de creadores" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa / Carlos Paul / Jessica Xantomila, 24-08-2018)

[Vacío en el periodismo cultural](#)

El escritor editor y periodista cultural Huberto Batis falleció la noche del miércoles a los 83 años en la Ciudad de México. "Para mí y para varios de mi generación, fue mucho más que un maestro, un iniciador a una visión de la literatura que era una manera pasional de leer. Y nos enseñó que el crítico más severo de una obra debe ser uno mismo. Si alguien

te hace pedazos tú tienes que ser peor”, recordó el escritor Alberto Ruy Sánchez. Batís nació en Guadalajara, Jal., el 29 de diciembre de 1934, y fue alumno de Antonio Alatorre. Obtuvo en 2009 la Medalla de Oro de Bellas Artes. También fue profesor de Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue reconocido por su trabajo en el periodismo cultural mexicano dirigió el suplemento Sábado, del Unomásuno y colaboró en la revista Siempre, entre otros medios. Ante la noticia el **titular de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, compartió en su cuenta de Twitter: “Se ha ido un gran referente del periodismo cultural quien, a través del suplemento Sábado, reveló sin ataduras a una generación prodigiosa de creadores” (Reforma, Cultura, Staff, Francisco Morales V., 24082018)

[Ofrecerá la V Fiesta de las Culturas Indígenas de la CDMX más de 400 actividades en el Zócalo capitalino](#)

El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, anunció el encuentro que se realizará en el Zócalo del 24 de agosto al 2 de septiembre. Con alrededor de mil expositores en su quinta edición, “la fiesta ya es de la ciudad y no sólo del gobierno”, consideró el funcionario. Participan 29 grupos indígenas de México y como invitados cuatro de la región yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios de Ixtapalapa. Al anunciar la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios 2018 (FCIPBOCDMX), que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo capitalino, **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, recordó que este espacio “ya es de la ciudad y no sólo del gobierno”, como quedó establecido con el acuerdo firmado en 2017 para que se celebre anualmente durante el mes de agosto (www.mex4you.net, Secc. Museo, Redacción, 24-08-2018)

[Iván Pérez Téllez: V Edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Karina Michele (KM), conductora: Y en más de 400 actividades en la Fiesta de Culturas Indígenas, bajo el lema lenguas indígenas y movilidad humana, es de lo que vamos a hablar. Miss Natalia se encuentra con nosotros en la cabina de RMX, Natalia gracias por quedarte con nosotros porque está con nosotros también Iván Pérez Téllez, encargado de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, para hablarnos de esta Fiesta de las Culturas indígenas. Así que bienvenido Iván; Nati, gracias por quedarte con nosotros también. Natalia del Moral (NDM), colaboradora: Un gusto Kari, ya sabes; hola Iván, bienvenido. Iván Pérez Téllez (IPT), encargado de Asuntos Indígenas, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México: Hola, muchas gracias por la invitación. NDM: Iván pláticanos de que va está feria, está increíble el programa. IPT: Es la V Edición de la Feria de las Culturas Indígenas, se inició con la administración de **Eduardo Vázquez Martín** hace cinco años, y estamos en su etapa de consolidación de la fiesta en la agenda cultural de la Ciudad de México (Grupo Imagen, Secc. Franco Tirador, Nacho Lozano, 23-08-2018, 13:12 Hrs) [AUDIO](#)

[Abre Ciudad de México exposición para gozar la obra de José Luis Cuevas](#)

Sin poder ocultar su emoción, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que “no dejamos de extrañar al maestro José Luis Cuevas” pero lanzó un llamado a que “gocemos su obra, cuidemos su legado y celebremos su vida”. Ante cientos de personas, el poeta y promotor cultural destacó que “México es un país de rebeldes y José Luis Cuevas es un ejemplo de ello, pues con su rebeldía tan generosa heredó su obra al pueblo de México, el cual se conserva en el recinto que él mismo concibió”. En el patio central del Museo José Luis Cuevas de esta

ciudad, mencionó que el pintor y escultor fue “piedra angular” en la construcción de este recinto que lleva su nombre, llamado en este siglo XXI a ser un gran centro cultural de capital importancia, de un personaje del arte nacional, “uno de los grandes artistas del Siglo XX cuyo legado ha trascendido al XXI” (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 23-08-2018, 23:14 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

¡ALFIN! / Hoy. Probadita cultural

Regresa la **Fiesta de las Culturas Indígenas** al Zócalo, donde encontrarás artesanías, gastronomía, literatura, danza, música, conferencias y más. Entrada Libre (Reforma, Secc. Gente, 24-08-2018)

RUTA SONORA / V Fiesta de las Culturas indígenas

Este espacio se suma con gozo a celebrar la Quinta **Fiesta de las Culturas Indígenas**, una de las iniciativas de la Secretaría de Cultura capitalina más encomiables sin precedentes como tal en esta entidad, la cual ayuda a visibilizar la fuerte y numerosa presencia de los diversos pueblos originarios provenientes de todo el país, en la Ciudad de México, con toda su riqueza de lenguaje y expresiones artísticas. Un espacio necesario de reflexión para combatir la discriminación y dialogar sobre sus problemas, sus aportaciones culturales, su autodeterminación así como el resguardo de sus derechos y recursos naturales. Este año la temática de las conversaciones se centrará en la defensa de sus lenguas en pro de que sean reconocidas y valoradas, así como en la movilidad humana, ya que muchos de estos pueblos padecen violencia en sus comunidades de origen y se ven forzados a migrar además de sufrir discriminación y tráfico humano. En esta edición, a efectuarse del 24 de agosto al 2 de septiembre, participarán 29 grupos indígenas y como invitados tres de Guatemala, cuatro Yumana Baja California, y ocho de Iztapalapa; se realiza en el Zócalo capitalino, acceso gratuito. Detalles <https://bit.ly/2MsjG0s> Programación completa, horarios <https://bit.ly/2bh7iJR> (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Patricia Peñaloza, 24-08-2018)

Desplegado / Hoy gran inicio

Del 24 de agosto al 02 de septiembre, 2018, **V Fiesta de las Culturas Indígenas** de la Ciudad de México “Lenguas indígenas y movilidad urbana”. Zócalo CDMX, acceso libre (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, SCCDMX, CapitalSocialMéxico, 24-08-2018)

Cartelera / AGENDA

****TRADICIÓN. V Fiesta de las Culturas Indígenas.** A partir de hoy y hasta el domingo 2 de septiembre, el Zócalo de la Ciudad recibirá un evento que busca difundir la riqueza de los pueblos indígenas de México, en el que encontrarás artesanías, medicina tradicional, joyería, danza, poesía, entre otras actividades características de su región. En esta edición, la región invitada será Yumana de Baja California y el país invitado es Guatemala. Zócalo, Plaza de la Constitución, Centro Histórico, 10:00 Hrs, entrada libre.

****ARTE.** Vaticano: de San Pedro a Francisco. A propósito de los 25 años de relaciones diplomáticas entre el Vaticano y el gobierno de México, esta exposición reúne más de 180 obras de arte ligadas a la cristiandad. Guido Reni, Guarcino, Rafael Sanzio, Marcello Venusti, Gisan Lorenzo Bernini son algunos de los artistas que podremos conocer en esta

magna exhibición de arte. **Colegio de San Ildefonso**, Justo Sierra 16, Col. Centro, 9:00 Hrs, entrada libre (Máspormás, Secc. Primera, s/a, 24-08-2018)

[Colectivo Membda](#)

El Colectivo Membda presentará su propuesta sonora en la quinta edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México**, la cual iniciará este viernes (Codigoradio, Secc. Cultura, Carlos Abasolo, 22-08-2018)

[Everardo Garduño presente en la V edición de las culturas indígenas, pueblos y barrios originarios](#)

En el marco de la **fiesta indígena** que se vivirá en la capital del país el investigador de la Universidad de Baja California, Everardo Garduño, ofrece un adelanto de la región Yumana (Codigoradio, Secc. Cultura, José Juan Reyes, 22-08-2018)

[V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

El eje rector de la quinta edición de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** será las lenguas indígenas y la movilidad humana (Codigoradio, Secc. Cultura, Mónica Chavarría, 22-08-2018)

[Hamac Caziim presente en la V Feria de las culturas indígenas, pueblos y barrios originarios de la ciudad de México](#)

Con una propuesta que amalgama elementos de heavy metal y punk con cantos tradicionales seris, la agrupación de rock Hamac Caziim, (Fuego divino) tomará el escenario principal de la **V Feria de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios** de la Ciudad de México 2018 (Codigoradio, Secc. Cultura, Carlos Abasolo, 22-08-2018)

[Presentan radiografía creativa de José Luis Cuevas](#)

El pequeño José Luis Cuevas que, a sus diez años, se autorretrató como niño obrero para un dibujo infantil escolar con el que obtuvo el primer lugar, haciéndose acreedor del sobrenombre Güerito pintor, es parte de lo que se explora en una retrospectiva que abarca 70 años de trabajo creativo que pasa desde su infancia, su adolescencia, vida adulta y vejez. Se trata de la exposición José Luis Cuevas Desde el Origen 1940-2010, la cual incluye 122 dibujos originales y tres carpetas de Franz Kafka que creó el pilar de la Generación de la Ruptura. En las obras dedicadas al escritor Cuevas, hizo una interpretación pictórica hacia las lecturas que realizó del autor célebre por los libros La Metamorfosis, El proceso y El Castillo. Entre las piezas que se exhiben hasta el próximo 6 de septiembre en el Museo José Luis Cuevas destaca la obra Las Mariposas. Ésta se expone por primera vez y se cree que Cuevas la creó cuando tenía 13 años, fecha en que ya había decidido ser artista frente a los murales de Roberto Montenegro y Diego Rivera. Ayer, durante la inauguración de la muestra la Orquesta Filarmónica 5 de Mayo ofreció un breve concierto interpretando Réquiem, de Mozart. Acudieron sus hijas María José y Ximena Cuevas. De esta manera a más de un año de su fallecimiento se le rinde homenaje (La Razón, Secc. Contexto, Itzuri Flores, 24-08-2018)

[Interpol es para la gente / “¿Ruido? No, señor”](#)

Ahora Interpol ya puede decir que le cayó la policía, “aunque he estado más cerca de ser atrapado” dice Paul Banks, voz del grupo de rock neoyorquino formado en 1997 en exclusiva para Excélsior. Pero no abundó en los detalles, aunque es valioso conocer que en el sobrio y misterioso cantante se esconde un pasado bastante intrépido. Así que mejor explicó qué fue lo que sucedió con la autoridad durante el periodo en que Marauder --su sexto disco que hoy ya está disponible en todo el mundo-- estaba tomando forma en un cuarto en el corazón de Manhattan, donde la vida no para. “Fue bastante divertido, pero bastante desafortunado, cuando la policía nos detuvo la composición. Resulta que estábamos siendo muy ruidosos para el espacio en el que estábamos, ya que la gente habita sobre donde estábamos y aparentemente no estaban disfrutando de nuestra música. Así que cuando tocaron, fue bastante difícil para mí abrir la puerta, cargando mi guitarra con Sam Fogarino sentado detrás de mí en la batería y decirle al oficial de policía ‘¿ruido? No, señor, no sé de qué habla’. Bueno al final tuvimos que decir la verdad y detener todo e irnos a casa”, confiesa el músico de 40 años. El resto es historia, 13 canciones salieron de toda esa aventura y un elocuente título que si se traduce al español resulta tétrico: ‘Merodeador’, una persona que anda por ahí, rondando en algún lugar. Y a propósito de su reciente experiencia en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** donde abrieron el ciclo del nuevo material, Banks dijo que “oficialmente es el recinto más antiguo en el que han tocado” (Excélsior, Secc. Función, Jorge Santamaría, 24-08-2018)

[EXPO / Penúltimos Pensamientos](#)

Para David Zimbrón, la cerámica es un arte. Traduce una emoción y la vivencia de una localidad que desarrolló características y diseños particulares. El artista estudió Pintura en La Esmeralda y después tuvo estudios en Pedagogía. Es así como se desarrolló en las artes de la cerámica. Para el autor, la parte importante de lo que hace es el rescate tecnológico. **Museo de Arte Popular**. Hasta el 14 de octubre (El Universal, Secc. Espectáculos 1, s/a, 24-08-2018)

[Alberga el Museo de la Ciudad de México La vida de las imágenes, de Nicolás Guzmán](#)

Conformada por 12 obras del artista visual mexicano, la muestra se presentará hasta el 26 de agosto e invita a la reflexión sobre el consumo indiscriminado y mediático de imágenes en nuestro tiempo. El crítico de arte Fernando Gálvez de Aguinaga señala que Nicolás Guzmán explora con su trabajo la superposición de realidades y abre las imágenes a lecturas renovadas. Reconocido por sus representaciones metafóricas y provocativas de la vida cotidiana con temas como amor, deseo y muerte, el artista visual Nicolás Guzmán (Xalapa, Veracruz, 1983) expone La vida de las imágenes en el Museo de la Ciudad de México hasta el 26 de agosto (www.mex4you.net, Secc. Museo, Redacción, 24-08-2018)

[Encuentro de Mujeres en la Guitarra Clásica](#)

Para motivar, fortalecer y premiar la vida artística de las mujeres guitarristas en México, se lanza la Convocatoria al Segundo Encuentro de Mujeres en la Guitarra Clásica que publicó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México mediante el Centro Cultural Ollin Yoliztli**. Podrán participar estudiantes o tituladas egresadas de cualquier escuela de música pública, como los Centros de Educación Artística del INBA, Escuela de Música Vida y Movimiento, Escuela Superior de Música, el Conservatorio Nacional de Música o la

Facultad de Música, entre otras instituciones. Las interesadas tienen hasta el 31 de agosto para enviar su semblanza y fotografía al correo electrónico mujeresenlaguitarra18@gmail.com, así como solicitar su ficha de inscripción. El encuentro será inaugurado en Radio UNAM el 6 de septiembre espacio que ofrecerá conciertos los días 13, 20 y 27 del mismo mes y el 8 de noviembre será la clausura en el Centro Cultural Ollin Yoliztli donde se realizarán dos presentaciones más el 11 y 18 de octubre. Las escogidas conformarán una orquesta que ofrecerá el concierto de cierre (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 24-08-2018)

[Luna, dualidad Sol](#)

Del 29 de agosto al 28 de octubre de 2018, martes de 10:00 a 20:00 Hrs, miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 Hrs, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Justo Sierra 16, Centro Histórico. Entrada libre (Milenio, Secc. Negocios, UNAM / SCf, CDMX, Antiguo Colegio de San Ildefonso, 24-08-2018)

[Luna, dualidad Sol](#)

Del 29 de agosto al 28 de octubre de 2018, martes de 10:00 a 20:00 Hrs, miércoles a domingo de 10:00 a 18:00 Hrs, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Justo Sierra 16, Centro Histórico. Entrada libre (Milenio Estado de México, Secc. Al Frente, UNAM / SCf, CDMX, Antiguo Colegio de San Ildefonso, 24-08-2018)

[Emiliano Pérez será homenajeado](#)

En el marco de las celebraciones por el XVIII Aniversario de la **Fábrica de Artes y oficios FARO de Oriente** "Transitando el arte, contagiando emociones", este recinto rendirá homenaje al escritor y cronista de Nezahualcóyotl, Emiliano Pérez Cruz, el sábado 25 de agosto a partir de las 12:30 horas en el Foro Principal. El homenaje incluirá, a las 13:00 horas la mesa redonda Un Gato Loco en la Oscuridad, en la que participarán amigos y colegas del escritor: Vicente Quirarte, Josefina Estrada, Pita Cortés, Vicente Francisco Torres Medina y Guillermo Hernández Alvarado, quienes hablarán de la vida y obra del cronista urbano, así como de sus aportaciones al arte de México (Reporte Índigo, Secc. Primera, s/a, 24-08-2018)

[Cuerpos en movimientos](#)

Saca a relucir tu pasión por el baile en el segundo encuentro de Danza y Juventud, en el que durante ocho días podrás ser parte de talleres, un ciclo de cine, ponencias, una competencia y diversas presentaciones de danza contemporánea. Las sedes que albergarán el evento son **Centro Cultural José Martí**, Centro Cultural de España en México, Centro Nacional de las Artes, Teatro de la Danza una que otra estación del Metro. Encuentro Danza y Juventud a partir de hoy hasta el 2 de septiembre, diversas sedes y horarios, entrada gratis (Reforma, Secc. Gente, Sofía Semo, 24-08-2018)

[Defiende el amor](#)

La obra de teatro Príncipe y Príncipe, dirigida por Artús Chávez y que estrena mañana en la **Sala Xavier Villaurrutia** del Centro Cultural del Bosque, va hacia el futuro al mostrarles a los infantes una divertida historia de amor que muestra la diversidad de género como un valor humano. Sábado y domingo 13:00 Hrs (Reforma, Secc. Gente, Sofía Semo, 24-08-2018)

[México en una foto](#)

Miradas múltiples sobre México, cuatro fotógrafos que participaron con sus imágenes en la iniciativa #MÉXICOENUNAFOTO nos cuentan cómo persiguieron el mejor momento y la mejor luz para sus postales. Hasta ahora se han recibido más de 32 mil fotografías y... contando. Algunas de las más hermosas, elegidas por el Consejo, están expuestas en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec** hasta el domingo 2 de septiembre. Son 58 imágenes que muestran varios Méxicos y sus múltiples bellezas capturadas por fotógrafos profesionales y amateurs por igual (Másformás, Secc. Primera, Margot Castañeda, 24-08-2018)

[Leonardo Boff](#)

En el marco de las actividades que la Universidad Nacional Autónoma de México organizó para conmemorar el 50 aniversario del movimiento estudiantil y la matanza de Tlatelolco, la tarde de ayer, el escritor y teólogo brasileño, Leonardo Boff, ofreció un diálogo sobre la conferencia de Medellín y el 68 (Codigoradio, Secc. Cultura, Mónica Chavarría, 22-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Cerca de expirar, derechos de Paz](#)

El FCE paga un millón de pesos anuales por regalías. Veinte títulos tiene el sello en circulación contratos comienzan a vencer en 4 meses. A la espera de que se aclare la situación jurídica de los derechos de publicación de las obras de Octavio Paz, al Fondo de Cultura Económica, FCE, aún le quedan contra tos vigentes por un máximo de tres años o por un número variable de ejemplares (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales, 24-08-2018)

[La Secretaría de Cultura federal inició el procedimiento de declaratoria de Monumento Artístico del Acervo Octavio Paz.](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: A través de desplegado que se publicó este fin de semana, la Secretaria de Cultura Federal dio a conocer que inició el procedimiento de declaratoria de Monumento artístico Octavio Paz (IMER, Secc. Antena Radio matutino, Nora Patricia Jara, 24-08-2018, 07:55 Hrs) [AUDIO](#)

[Inicia transición en la SCf](#)

La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, se reunió ayer con Alejandra Frausto, quien será su relevo a partir del 1 de diciembre, cuando asuma la presidencia Andrés Manuel López Obrador (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 24-08-2018)

[Imparten el taller Rueda tu calavera](#)

La iniciativa Rueda tu Calavera, de la artista Carolina Esparragoza (Ciudad de México, 1977) mostrará el funcionamiento de la tradicional calaca en los juguetes, mediante un taller que hoy comienza y concluirá este domingo en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Moneda 13, Centro Histórico. Las jornadas de ese taller dirigido a adolescentes y adultos, son de cuatro horas, crearán esqueletos de cartón para analizar cómo la energía se transforma en movimiento y es utilizable en la juguetería tradicional.

La idea es apreciar el movimiento desde un marco estético y aprender ciertos conceptos científicos que suceden en los juguetes, explica a La Jornada, Carolina Esparragoza. La artista retoma la calavera como figura representativa de la cultura mexicana y motivo estético para comunicar nociones básicas de física y mecánica. Las calaveras son el motivo central en el taller, se construye desde cero la figura y su funcionamiento mecánico, para que tenga movimiento, aclara la artista quien diseñó un autómatas de juguete que es el material didáctico con el cual los participantes arman y personalizan su calavera (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Israel Campos Mondragón, 24-08-2018)

Llevar la danza a penal femenil en Morelos

Los titulares de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, y de la Comisión Nacional de Seguridad CNS, Renato Sales Heredia, respectivamente, encabezaron el miércoles una jornada del Programa de Actividades Culturales en favor de las personas privadas de la libertad en el Centro Federal de Readaptación Social No 16, CPS, Femenil Morelos. La finalidad es contribuir a la reinserción y desarrollo individual en los centros de re adaptación social del país. Por primera vez se presentó en un centro penitenciario el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández. María Cristina García Cepeda a su vez agradeció a la CNS el impulso brindado a la cultura y reiteró el compromiso de la dependencia que encabeza para seguir estas acciones en beneficio de la población penitenciaria. "Cuando nos acercamos a la cultura cuando disfrutamos de las expresiones del arte nos cambia la vida nos enriquece", señaló (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 24-08-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Amieva: asunto de seguridad, el retiro de comercios informales

Al señalar que el problema del comercio ambulante es una realidad, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva Gálvez, aseguró que todos los días se trabaja para retirar a los vendedores informales de los sitios donde no está permitido. Puso como ejemplo lo hecho en el Eje 1 Norte, en la colonia Morelos, donde se retiró a los ambulantes. "Es un tema de seguridad, porque los vehículos tienen que circular por ahí y las personas a veces no pueden caminar por las banquetas por la presencia de puestos y se tienen que bajar, con el riesgo que ello puede implicar", expuso (La Jornada, Secc. Capital, Gabriela Romero, 24-08-2018)

Reconocen a SCJN revisar Constitución

Para el Jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva, este jueves pasará a la historia como el día en que la Ciudad refrendó sus batallas ganadas en materia de derechos y libertades. Luego de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) avalara ocho temas de la Constitución de la Ciudad de México que habían sido impugnados por la Procuraduría General de la República (PGR), el Mandatario reconoció el trabajo de los Magistrados quienes no sólo le han respondido a los capitalinos, sino que serán recordados por haber discutido, por primera vez, un texto constitucional íntegro y no sólo modificaciones, "Lo histórico es que por vez primera -que yo recuerde-, se tiene el estudio de una Constitución en su totalidad (Reforma, Secc. Ciudad, Dalilia Sarabia, 23-08-2018)

[Dejar rumbo cierto, el reto de Amieva](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, se comprometió a dejar un rumbo cierto para los damnificados del terremoto del 19 de septiembre de 2017. "Nosotros tenemos que dejar un rumbo cierto, que ya se hayan reparado todas las construcciones que fueron catalogadas en verde, con daños que no ameritaron ningún impacto estructural. "Continuar con la rehabilitación de aquellos que están en proceso, para que la gente pueda acceder de manera pronta a sus viviendas. Y con aquellos que se han tenido que demoler, pues ya tener todo el camino administrativo, pero sobre todo financiero, para que esto se pueda dar", sostuvo en entrevista para El Heraldo Noticias, versión vespertina, con Jesús Martín Mendoza (EL Heraldo de México, Secc. Ciudad, Carlos Navarro, 24-08-2018)

[Niega CDMX crezca anarquía publicitaria](#)

Luego de que la Suprema Corte de Justicia de la Ciudad (SC JN) eliminara la principal barrera de entrada a nuevas empresas de publicidad exterior en la Capital, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, afirmó que no se permitirá un crecimiento y colocación irregular de publicidad. A pregunta expresa sobre el tema, el Mandatario señaló que la Administración capitalina está lista para recibir la notificación por parte de la Segunda Sala de la Corte y conocer los alcances del cumplimiento "Vamos a dar cumplimiento a una determinación de la (Segunda) Sala de nuestro máximo órgano constitucional que es la Suprema Corte de Justicia, pero también tenemos que asegurar la protección civil entendida como la seguridad de las personas y que obviamente esto sea una actividad ordenada y una actividad que sea controlada", señaló Amieva.

OCHO COLUMNAS

[Aconseja Peña al PRI cambiar "de nombre y de esencia"](#)

Ante una eventual persecución por cargos de corrupción una vez que deje la Presidencia, Enrique Peña Nieto se manifiesta tranquilo sobre su futuro, porque se ha conducido apegado a la ley. Advierte que si alguien en su administración actuó ilegalmente o fuera de la ética, "tendrá que afrontar sus propias responsabilidades" (La Jornada, Secc. Primera, Rosa Elvira Vargas, 24-08-2018)

[Exhibe cachirules de Morena ¡el PT!](#)

El PT acusó ayer a Morena de usar sus siglas para postular como candidatos al Congreso a 41 morenistas. La queja, presentada ante el INE, abrió una discusión en el seno de ese organismo sobre la postulación de cachirules en los partidos políticos (Reforma, Secc. Primera, Héctor Gutiérrez, 24-08-2018)

[AMLO obligará a abrir patrimonio a sindicatos](#)

Aun cuando en fecha reciente declaró que habrá respeto hacia los sindicatos, el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, hará obligatorio que líderes sindicales y de asociaciones civiles que reciban recursos públicos, tengan que transparentar sus declaraciones patrimoniales y que éstas sean públicas (El Universal, Secc. Primera, Misael Zavala, 24-08-2018)

"No hay opción única en NAIM"

Javier Jiménez Espriú, futuro secretario de Comunicaciones y Transportes, aseguró que el próximo gobierno aún no decide sobre el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM). Afirmó que quizá se encargue un estudio más profundo para sondear la posibilidad de que operen al mismo tiempo la actual terminal y la que se construiría en Santa Lucía (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Redacción, 24-08-2018)

Fijar inversión de IP caso por caso, aconseja Cepal

El esquema que plantea el presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, para que las empresas aporten 20 pesos por cada uno del gobierno federal para inversión en infraestructura es una señal positiva e importante, afirmó Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Milenio, Secc. Política, Jorge Butrón, 24-08-2018)

Exhibe PT como cachirules a 35 que ganaron curul con sus siglas

El PT acusó ante el INE que Morena, su aliado en la coalición Juntos Haremos Historia, con la que contendió en la pasada elección del 1 de julio, postuló a 35 candidatos emanados de sus filas, pero bajo las siglas petistas. Lo anterior, afirman es contrario a la ley y podría derivar en una sobrerrepresentación morenista en el Congreso de la Unión. (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 24-08-2018)

Al olvido, la campaña para bloquear celulares robados

La Campaña Nacional para el Reporte y Bloqueo de teléfonos Celulares, apuesta para combatir el robo de los móviles que involucró un acuerdo de telefónicas, al Instituto Federal de Telecomunicaciones (Ifotel) y procuraduría del país, comenzó su declive y se encuentra en el olvido, inoperante para combatir este delito (La Crónica, Secc. Ciudad, Margarita Jasso / Arturo Ramos, 24-08-2018)

Validan marihuana como medicamento

El uso de la marihuana con fines médicos en la Ciudad de México recibió un gran respaldo ayer, aunque todavía no se autoriza su consumo, ni prescripción. El Pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación validó la referencia al uso médico de la marihuana propuesto en la Constitución de la Ciudad de México (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 24-08-2018)

La ONU, abierta a asesorar sobre cannabis

La Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) en México está dispuesta a asesorar al gobierno de Andrés Manuel López Obrador sobre la despenalización de drogas y otros temas como crimen organizado, corrupción y terrorismo (El Heraldo de México, Secc. El País, Diana Martínez, 24-08-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

En términos numéricos y políticos, el partido Morena y su máximo dirigente real, Andrés Manuel López Obrador, quedan en una excepcional situación para que las propuestas

legislativas ordinarias que presenten a partir del próximo primero de septiembre sean aprobadas casi de manera automática (...) En San Lázaro, la mayoría que formarían Morena, PT y PES sería incontrovertible, con un total de 308 votos (de un total de 500) derivados de los 191 del partido dominante, 61 de los petistas y 56 del PES. En el Senado sería relativamente menos desahogado, pero plenamente alcanzable: 55 escaños de Morena, más ocho del PES y seis del PT le darían la mayoría simple con 69 votos, de un total de 128 (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 24-08-2018)

Templo Mayor

Por lo visto a Enrique Peña Nieto ya le entró la nostalgia y tiene ganas de despedirse, pues tendrá dos transmisiones diarias en cadena nacional entre mañana y el martes. Los mensajes serán de dos minutos y estarán relacionados con el sexto informe de gobierno; desde el Pacto por México hasta el pasado proceso electoral, pasando obviamente por las reformas estructurales (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 24-08-2018)

Circuito Interior

Para maratón, el que se se aventaron ayer los seis diputados electos del PRD en una reunión con su líder, Raúl Flores, para elegir al coordinador de la fracción en el primer Congreso. Quienes traían la delantera eran el veterano Jorge Gaviño y el colmilludo Víctor Hugo Lobo y -en un formato inédito- acordaron turnarse la coordinación y la vice coordinación. Aunque dicen que quien quiso tomar un atajo fue Valentín Maldonado, pues aprovechó aquello del podio compartido para sugerir un "1-2-3", en el que a él le tocara también ¡un año como coordinador! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 24-08-2018)

Bajo Reserva

Nos comentan que ante la decisión de los integrantes de la organización Iniciativa Ahora, de no formar parte de ningún grupo parlamentario en el Congreso de la Unión, los partidos por los que fueron postulados perderían espacios, es el caso del PRD, que llevó a Emilio Álvarez Icaza al Senado en primera minoría, por lo que en lugar de ocho senadores quedaría con 7; mientras que Acción Nacional, quedaría en 79 diputados de 81, pues tanto Lucía Riojas como Carlos Morales, postulados por el blanquiazul, pasarían a ser legisladores sin partido (El Universal, Secc. Primera, s/a, 24-08-2018)

El Caballito

Como parte de los recorridos que realiza la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, por los predios afectados por el sismo del 19 de septiembre del años pasado, irá al Rébsamen, pero en esta ocasión será a la calle Enrique Rébsamen, en la colonia Narvarte, de la delegación Benito Juárez, donde se registró el derrumbe de uno de los edificios más sonados. La intención es conocer el avance que lleva la obra y los apoyos que han recibido. Nos dicen que su asistencia estaba contemplada para ayer por la tarde, pero tuvo que cancelarla para acudir a una reunión con Andrés Manuel López Obrador, presidente electo del país (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 24-08-2018)

Trascendió

Que en oficinas del gobierno federal y de Ciudad de México se preguntan por qué el juez de control federal Gregorio Salazar Hernández requiere con tanta insistencia y urgencia que Roberto Moyado Esparza, El Betito, presunto líder de la Unión Tepito, sea devuelto al Reclusorio Preventivo Oriente. Cuentan que tanta es su prisa que pretende multar con

casi 162 mil pesos al comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales, y arrestar por 36 horas al comisionado del Sistema Penitenciario Federal, Rogelio Figueroa Velázquez, cuando la decisión de trasladar al presunto narco a Veracruz fue para evitar actos de violencia en el penal capitalino (...) (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 24-08-2018)

Uno Hasta el Fondo / Susan Sontag

Gil cerraba la semana agotado, en estado gaseoso. Caminó sobre la duela de cedro blanco y se estrelló con un libro que llevaba guardado en su lugar 10 años: Cuestión de énfasis (Trad. Aurelio Major, Alfaguara, 2007) (...) Cuando comencé a publicar, hace 30 años, fomentaba una versión más simple de la fantasía según la cual había dos personas por aquí: yo y una escritora con el mismo nombre. La admiración -no, la veneración- por un conjunto de libros me había llevado hasta mi vocación, de rodillas. Así que, naturalmente, temía no tener el talento suficiente, no ser lo bastante digna. Para escribir, dijo Kafka, nunca se puede estar lo bastante solo. Pero la gente a la que se ama no suele comprender la necesidad de soledad, de darles la espalda. Se ha de aludir a los demás para hacer el trabajo. Y para apaciguarlos; este asunto es especialmente agudo si quien escribe es una mujer (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 24-08-2018)

Frentes Políticos

Orden y nos amanecemos. Mauricio Farah, secretario general de la Cámara de Diputados, hizo un llamado a los nuevos diputados federales para que no tomen por la fuerza las oficinas del Palacio Legislativo de San Lázaro, ya que, dijo, no se tolerará que los legisladores se autoasignen los espacios que se acomodarán a partir de los acuerdos que se tomen en la Junta de Coordinación Política. Es decir, ventiló que los futuros legisladores pudiesen actuar en sus modos porros y apoderarse de las mejores oficinas. Uno de los sitios más codiciados son las oficinas del Grupo Parlamentario del PRI en el sótano del edificio H, remodeladas el año pasado (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 24-08-2018)

¿Será?

Ahora que estamos en el momento de las designaciones para la próxima administración federal, nos cuentan que se empezaron también ya a repartir las representaciones diplomáticas que tiene México en los distintos países del mundo. Nos dicen que a quien ya le fue prometida la Embajada en España es al abogado y consejero de AMLO, Javier Quijano, el mismo que lo defendió durante su proceso de desafuero en 2005 y que hace unos días se dio cita en la casa de transición para externarle sus felicitaciones y "ponerse a sus órdenes" (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 24-08-2018)

Rozones

Circula como pan caliente el asunto de la oferta económica que hizo el empresario Gustavo Jiménez Pons al Presidente electo Andrés Manuel López Obrador, poniendo sobre la mesa mil 900 millones de pesos para quedarse con el avión presidencial. Jiménez Pons, propietario de una flotilla de taxis aéreos, lo quiere para convertirlo, digamos, en un Uber Black... que pueda ser rentado por presidentes de África. Especialistas dicen que si en verdad estuviera a ese precio, volaría (La Razón, Secc. Primera, s/a, 24-08-2018)

Pepe Grillo

La UNAM rindió un reconocimiento a Luis María Aguilar, presidente de la SCJN, por sus 50 años de carrera judicial. El magistrado presidente es egresado de la Universidad Nacional y empezó su carrera como taquígrafo judicial, el escalón más bajo en la carrera judicial de su época y ahora, medio siglo después, preside la Suprema Corte. Luis María Aguilar. Recibió de manos del rector Enrique Graue la presea Culturae Legis que por primera vez entrega la Facultad de Derecho (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 24-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

En 10 minutos, esto es a todo lo que se compromete AMLO ante morenistas

En el Congreso Nacional de ese partido, el primero al que acude como presidente electo, Andrés Manuel López Obrador enlistó todos sus compromisos (www.aristeginoticias.com, Secc. Sociedad, Redacción, 19-08-2018, 19:32 Hrs) [VIDEO](#)

Hoy 24 de agosto del 2018 el tipo de cambio

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7451 Pesos. C o m p r a : 18.3372 V e n t a : 19.1531 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 24-08-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 24 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Adiós al irreverente de la cultura](#)

La noticia se difundió por medio de las redes sociales del Instituto Nacional de Bellas Artes, que mediante un mensaje en Twitter lamentó “la sensible pérdida de Huberto Batis. Escritor, crítico, periodista y catedrático; maestro y creador de editores. Extendemos nuestras sinceras condolencias a sus dolientes”. **El poeta y actual secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, escribió “Se ha ido un gran referente del periodismo cultural, quien a través del suplemento #Sábado reveló, sin ataduras, a una generación prodigiosa de creadores. Gracias Huberto Batis, extrañaremos tu oficio festivo” (www.zocalo.com.mx, Secc. Arte, Chistian García, 24-08-2018)

[Ofrecerá la V Fiesta de las Culturas Indígenas de la CDMX más de 400 actividades en el Zócalo capitalino](#)

El Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín, anunció el encuentro que se realizará en el Zócalo del 24 de agosto al 2 de septiembre. Con alrededor de mil expositores en su quinta edición, “la fiesta ya es de la ciudad y no sólo del gobierno”, consideró el funcionario. Participan 29 grupos indígenas de México y como invitados cuatro de la región yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios de Ixtapalapa. Al anunciar la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios 2018 (FCIPBOCDMX), que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo capitalino, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, recordó que este espacio “ya es de la ciudad y no sólo del gobierno”, como quedó establecido con el acuerdo firmado en 2017 para que se celebre anualmente

durante el mes de agosto (www.acustiknoticias.com, Secc. CDMX, Redacción, 23-08-2018)

[Fiesta de las Culturas Indígenas mexicanas ofrecerá más de 400 actividades](#)

29 grupos étnicos participarán en la quinta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas de Ciudad de México 2018. La actividad se desarrollará desde este viernes 24 de agosto hasta el 2 de septiembre. El lema de la iniciativa es Lenguas Indígenas y Movilidad Humana. **El secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, anunció que se cuenta con unos mil expositores en esta quinta edición. La Fiesta de las Culturas Indígenas ya es de la ciudad y no solo del Gobierno”, consideró el funcionario (www.segundoenfoco.com, Secc. Internacionales, Andreina Ochoa, 24-08-2018)

[Abre Ciudad de México exposición para gozar la obra de José Luis Cuevas](#)

Sin poder ocultar su emoción, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que “no dejamos de extrañar al maestro José Luis Cuevas” pero lanzó un llamado a que “gocemos su obra, cuidemos su legado y celebremos su vida”. Ante cientos de personas, el poeta y promotor cultural destacó que “México es un país de rebeldes y José Luis Cuevas es un ejemplo de ello, pues con su rebeldía tan generosa heredó su obra al pueblo de México, el cual se conserva en el recinto que él mismo concibió” (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTX, 23-08-2018, 23:21 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Iván Pérez Téllez: V Edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Karina Michele (KM), conductora: En más de 400 actividades en la Fiesta de Culturas Indígenas, bajo el lema lenguas indígenas y movilidad humana, es de lo que vamos a hablar. Miss Natalia se encuentra con nosotros en la cabina de RMX, gracias por quedarte con nosotros, está también Iván Pérez Téllez, encargado de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, para hablarnos de esta Fiesta de las Culturas indígenas. Natalia del Moral (NDM), colaboradora: Iván Pérez Téllez (IPT): Es la V Edición de la Feria de las Culturas Indígenas, se inició con la administración de Eduardo Vázquez Martín hace cinco años, y estamos en su etapa de consolidación de la Fiesta en la agenda cultural de la Ciudad de México. Es un espacio que no existía y que las comunidades indígenas demandaban; es un espacio de visibilización <http://www.especialistas.com.mx/testmov/mp3/153245849.mp3> de las culturas indígenas. Consideramos que la Ciudad de México, como el resto del país, tiene una composición profundamente indígena. Nuestro proyecto, nuestro programa en la Secretaría de Cultura, se llama Capital Indígena. Aquí se hablan la mayoría de las lenguas indígenas de todo el país y se concentra el mayor número de lenguas que ningún territorio indígena concentra; aquí se hablan 57 lenguas de las 68. KM: Y esta intención, veo también, que tienen en el programa de movilidad, que es muy importante, es lenguas indígenas y movilidad. IPT: Sí, nosotros tenemos año con año un eje temático que articula tanto al país invitado, a una región indígena invitada, y a un pueblo de la ciudad que los une. La elección de los invitados se hace a partir de la elección de un tema, este año es lenguas indígena y movilidad humana, y por eso los invitados es una región indígena poco conocida, que es la región yumana que está en Baja California, que tiene a los grupos cucapá, kumiai, paipai y kiliwa, y siendo esta última lengua amenazada por una desaparición, la habla un par de familias nada más en esta zona de Baja California. Entonces, tenemos todo esto y

muchas otras personas que participan con nosotros una programación de más de 400 actividades en diez días en cinco foros. KM: Espectacular, muchísimas gracias Iván. Tenemos muchas cosas que rescatar y admirar de los pueblos indígenas, no lo pierdan 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo de la Ciudad de México (Grupo Imagen, Franco Tirador, Nacho Lozano, 23-08-2018) [AUDIO](#)

[Celebrarán la quinta Fiesta de las Culturas indígenas en el Zócalo mexicano](#)

Un total de 29 grupos étnicos participarán desde este viernes 24 de agosto hasta el 2 de septiembre en la quinta edición **de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de Ciudad de México 2018**. Durante los diez días que durará la actividad, los asistentes debatirán el eje temático: Lenguas Indígenas y Movilidad Humana, problemática común que enfrentan los yumanos, grupo reducido de hablantes de los idiomas cucapá, pai-pai, kumiai y en caso extremo kiliwa (www.elciudadano.cl, Secc. México, Charilin Romero, 23-08—2018)

[Mañana \(Hoy\) inicia la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de Ciudad de México](#)

El Zócalo recibirá nuevamente **la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018**. Durante 10 días, 29 grupos indígenas de México y cuatro invitados de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios del pueblo de Iztapalapa ofrecerán alrededor de 400 actividades culturales. Del 24 de agosto al 2 de septiembre se realizarán presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, poetry slam, música, danza, expo-venta de gastronomía y artesanías indígenas, pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama (www.pacozea.com, Secc. Ultimas, Paco Zea, 23-08-2018)

[Más de 400 actividades en la Fiesta de Culturas Indígenas](#)

Bajo el lema “Lenguas indígenas y movilidad humana”, todo está listo para celebrar la quinta edición de **la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de Ciudad de México 2018**. En esta ocasión participarán 29 grupos indígenas de México, teniendo como invitados especiales cuatro de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y de los ocho barrios del pueblo de Ixtapalapa (Iztapalapa). (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 23-08-2018, 16:47 Hrs)

[CEAS: V Fiesta de las Culturas Indígenas Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México Lenguas Indígenas y Movilidad Humana.](#)

V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018. Del 24 de agosto al 2 de septiembre. Grupos indígenas de México y cuatro invitados de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios del pueblo de Iztapalapa ofrecerán alrededor de 400 actividades culturales (www.redmifa.blog, Secc. Portal, Redmifa, 23-08-2018)

[Disfruta de la Fiesta de las Culturas Indígenas en la CDMX](#)

El recién remodelado Zócalo de la Ciudad de México será sede de la **V Fiesta de las Culturas Indígenas**, evento en el cual se presentarán actividades culturales, expositores de artesanías, gastronomía, productos elaborados y medicina tradicional. En el evento que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre se presentarán más de 30 pueblos

indígenas de diversas zonas del país www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Fiesta evento, Janeth Ochoa, 24-08-2018)

[El Zócalo capitalino recibirá la V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

29 grupos indígenas de México y cuatro invitados de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios del pueblo de Iztapalapa ofrecerán alrededor de 400 actividades culturales. Del 24 de agosto al 2 de septiembre se realizarán presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, poetry slam, música, danza, expo-venta de gastronomía y artesanías indígenas, pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 22-08-2018, 17:00 Hrs)

[Presentan radiografía creativa de José Luis Cuevas](#)

A manera de homenaje Desde el Origen 1940-2010 incluye obras de la infancia, adolescencia, vida adulta y vejez del artista mexicano; se exhibe hasta el 6 de septiembre. Se trata de la exposición José Luis Cuevas "Desde el Origen 1940-2010", la cual incluye 122 dibujos originales y tres carpetas de Franz Kafka que creó el pilar de la Generación de la Ruptura. En las obras dedicadas al escritor, Cuevas hizo una interpretación pictórica hacia las lecturas que realizó del autor célebre por los libros La metamorfosis, El proceso y El castillo (www.razon.com.mx, Secc. Cultura, Itzuri Flores, 24-08-2018)

[#MacabroXVII: Inauguración](#)

La oscuridad y el miedo han llegado nuevamente a la capital del país y es que la noche del pasado martes 21 de agosto, en el corazón de la Ciudad de México, Macabro – Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México dio inicio en su decimoséptima edición. Como desde hace 5 años, el elegante, hermoso y majestuoso **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** abrió sus puertas y disfrazó su belleza con una tenebrosa y lúgubre apariencia, para recibir a una ola de fanáticos del cine de horror en lo que marcó la apertura oficial de la decimoséptima edición del festival (www.reconoce.mx, Secc. Ciudad, Jorge Solís Figueroa, 23-08-2018)

[Macabro XVII: Mick Garris, La Hora del Lobo, Alucarda y más en la programación del festival de cine de horror](#)

El festival se realiza del 21 de agosto al 2 de septiembre en diferentes sedes de la Ciudad de México. Las sedes del festival son las siguientes: Cineteca Nacional, **Teatro de la Ciudad**, Cinematógrafo del Chopo, Casa del Cine, **Museo de la Ciudad de México**, Biblioteca de México, **Museo Archivo de la Fotografía**, Museo de la Luz, Circo Volador, Cine Villa Olímpica, Foro Quetzalcóatl, **Circuito de Faros** (www.tomatazos.com, Secc. Noticias, Rafael J. Raynor, 22-08-2018)

[Nightmare Cinema inaugura Festival Macabro](#)

El cineasta Mick Garris fue homenajeado en la ceremonia inaugural. "Espero que disfruten nuestras pesadillas", expresó el cineasta estadounidense Mick Garris, creador de la serie Masters of Horror, al recibir un homenaje en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y presentar su más reciente filme Nightmare Cinema, como parte de la ceremonia inaugural de Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México, que se realizará hasta el 2 de septiembre (www.cronica.com.mx, Secc. Espectáculos, Ulises Castañeda, 23-08-2018, 00:28 Hrs)

[José Hernández y Rape: Se presenta en el Museo del Estanquillo exposición con motivo del primer aniversario luctuoso de Rius](#)

En entrevista en el estudio los caricaturistas José Hernández "Monero" y "Rapé" dieron detalles sobre su experiencia al conocer a Fernando del Río mejor conocido como Rius. Indicaron que este 8 de agosto pasado se cumplió un año de su fallecimiento y con motivo de recordar al más grande caricaturista de la historia de México, hay una exposición en el **Museo del Estanquillo**, que se encuentran en el Centro Histórico, ubicado en la calle de Isabel La Católica número 26, la exposición inició el 7 de julio y concluirá el 7 de octubre, detallaron que la exposición se llama: "Queremos tanto a Rius". Finalizaron comentando sobre una exposición que se inauguró sobre El Che que es de los dibujos que se utilizaron para la trilogía de novelas gráficas sobre el Che Guevara, la cual se presenta en la galería Vértigo que se ubica en la calle de Colima número 23 de la colonia Roma la cual será durante todo el mes de septiembre. También recordaron sobre la revista de "El Chamuco y los hijos del averno" de la cual ya tienen listo el número 382 donde viene un especial de Rius. Agregaron que se presentaran en la Feria del Libro del Politécnico que será del 31 de agosto al 7 de septiembre (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 24-08-2018, 09:35 Hrs) [AUDIO](#)

[El Theremin y el cine en FARO Aragón](#)

Del 28 de agosto al 1 de septiembre de 2018. Horario: 13:00 a 17:00. En este taller aprenderás las bases de la electrónica aplicada a la música, y construirás un mono theremin, una versión del famoso Theremin inventado en 1919, con el que musicalizarás el fragmento de una película junto con otros instrumentos. Objetivo: Crear la banda sonora de un fragmento audiovisual construyendo un mono theremin para este fin (www.ccemx.org, Secc. Ciudadanía, Redacción, 24-08-2018)

[‘VIH el musical’ busca visibilizar la realidad que viven las personas con VIH](#)

VIH El Musical’, se presentará el viernes 24 de agosto a las 18:00 horas y domingo 26 de agosto a las 15:00 horas en el **Museo de la Ciudad De México**. Con canciones de Timbiriche, Laura Pausini y un tema creado específicamente para este proyecto, llega ‘VIH El Musical’, escrito por Ignacio Zarza, Ángel Ramírez, Estefany Sotelo y Luis Galindo, el cual se presentará en el Museo de la Ciudad de México. la entrada es libre pero hay que llegar temprano pues el aforo es limitado (revistakingmx.com, Secc. Cultura, MVS Noticias, 23-08-2018)

[Vestigio arqueológico escondido en el centro histórico de la CDMX](#)

Uno de los vestigios que resiste a perderse en el olvido se encuentra en el **Museo de la Ciudad de México**, ubicado en la esquina de José María Pino Suárez y República de El Salvador, el cual aloja en su esquina suroeste, una cabeza de serpiente prehispánica, ¿alguna vez la habías notado? El espacio que alberga este museo, remonta su historia a la primera mitad del siglo XVI, cuando le fue otorgado a Juan Gutiérrez Altamirano, originario de Salamanca, España y consejero de Hernán Cortés, quien junto con su familia recibió en 1616, el título de Condes de Santiago de Calimaya. Es por esto que este sitio es reconocido como el antiguo Palacio de estos Condes (www.revistaaventurero.com.mx, Secc. Orígenes, Claudia Gámez, 22-08-2018)

[Exposición “Indicios” da vida a lugares comunes de la Ciudad de México](#)

Mediante 43 fotografías, la exposición "Indicios" de Leopoldo Kram, revalorar y enseñar al espectador a mirar los espacios vacíos y cotidianos de la Ciudad de México desde una óptica incluyente. La muestra, que permanecerá hasta el 9 de septiembre en **la Galería del Centro Cultural El Rule**, está dividida en cuatro secciones: formas geométricas, paisajes, elementos que transcurren en la calle y figuras abstractas, indicó la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. El fotógrafo mexicano y el curador de la exposición, Luis Gallardo, explicaron que seleccionaron únicamente 43 imágenes de más de medio millón que constituyen el más reciente trabajo de Leopoldo Karam (www.informate.com.mx, Secc. Nacionales, Noberto Gutiérrez, 22-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Arranca transición

Reunión en la calle Arenal 40. María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura federal, recibió ayer en su despacho a Alejandra Frausto, quien ocupará esa oficina a partir del 1 de diciembre (Excélsior, Secc. Expresiones, s/a, 24-08-2018)

Aqua afecta biblioteca

Entre 30 y 40 volúmenes del catálogo general de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, BNAH, fueron dañados por las filtraciones de agua que a partir de junio pasado se intensificaron, informó Baltazar Brito, director del acervo. "En la tromba de hace casi dos meses sí tuvimos varios libros mojados, pero rápidamente se pusieron a secar con un ventilador, como marca la normativa de conservación, se utilizó papel secante". A decir de Brito, ninguno de los materiales antiguos que ahí se conservan se encuentra en riesgo (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 24-08-2018)

Un grande

Este fin de semana Isaac Hernández presenta Despertares en el Auditorio Nacional, quedan pocos boletos para el domingo 26 a las 13:00 Hrs, así que aplícate (Reforma, Secc. Gente, s/a, 24-08-2018)

Se entregó la Beca María Grever a jóvenes compositores

Linnet Puente, conductora: Anoche se entregó la Beca María Grever a seis jóvenes compositores. Se trata de un estímulo creado en el marco de Las Lunas del Auditorio Nacional con la colaboración de la Sociedad de Autores y Compositores, la Secretaría de Cultura y el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y, por supuesto, Armando Manzanero comandó este evento. Jorge Patiño, reportero: Con el fin de fomentar la composición de canciones mexicanas, se creó hace ocho años la Beca María Grever, único estímulo que apoya esta causa y nombrada así en honor a esa gran compositora guanajuatense. Insert de Armando Manzanero: "Posiblemente de esas mujeres que se atrevieron en esos tiempos a expresar, a decir canciones tan hermosas. Para mí es una de las compositoras más exquisitas que conozco". La beca, fue otorgada a jóvenes compositores que inician en este oficio y en ésta, su octava edición, don Armando Manzanero fue el encargado de presidir esta ceremonia junto a otros de sus compañeros de la Sociedad de Autores y Compositores (TV Azteca, 1 TV, Hechos AM, Jorge Zarza, 24-08-2018, 06:58 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Adiós al patriarca del periodismo cultural](#)

Huberto Batís el ensayista, investigador, crítico literario, bibliófilo y denodado pornógrafo pero, ante todo, maestro de escritores y patriarca del periodismo cultural que cultivó como pocos la solvencia intelectual de la academia y la pulcritud del periodismo literario, murió el pasado miércoles a los 83 años en su casa de Tlalpan, al sur de la Ciudad de México, a causa de la fibrosis pulmonar que padecía desde hace varios años. El escritor y periodista que perteneció a una generación de jóvenes brillantes y escandalosos que pronto dieron en llamar Generación del Medio Siglo, donde estaban creadores como Inés Arredondo, Juan García Ponce, Juan José Gurrola y Juan Vicente Meló, forjó una carrera de 57 años impartiendo clases en la UNAM y una vida en los suplementos culturales que le ganaron el título de Patriarca del Periodismo Cultural. Su gran triunfo fue su apertura y entusiasmo por las propuestas de los más jóvenes, lo hizo desde el periodismo y desde las aulas. El pasado miércoles se fue el sabio de la edición, el intelectual, provocador y hombre con gran sentido del humor (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa / Gerardo Martínez, 24-08-2018)

[Huberto Batís, un hombre de altos valores éticos](#)

“Se va una época del periodismo cultural mexicano pero también de la crítica, del ensayo y de la academia”, señala Mauricio Montiel. Poco más de dos semanas permaneció hospitalizado. Demasiado tiempo para un espíritu libre, rebelde, provocador. Por eso, cuando lo dieron de alta se sintió feliz de regresar a casa con los suyos, pero apenas estuvo unos cuatro días a su lado y la tarde-noche del miércoles, perdió su batalla. Ya estaba bastante harto de su hospitalización. Sus últimos días los pasó muy bien, muy animado, parecía que todo iba a llegar a buen fin, pero la oxigenación volvió a bajar y se mantuvo en niveles aceptables los primeros días, a su enfermedad la llaman la flema asesina porque son muy gruesas, mientras los bronquios son del tamaño de un cabello y se taparon nuevamente. Se fue, sin embargo, muy tranquilo, informó Patricia González con quien compartió sus últimas tres décadas (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 24-08-2018)

[“No me gusta retratar la violencia, pero es mi trabajo”](#)

El fotorreportero independiente lamenta que ganar premios no cambie la situación actual. El trabajo fotográfico de Fernando Brito es una constante denuncia social. En sus imágenes que reflejan el resultado de la violencia generada por el crimen organizado, hay una mezcla de instantes crudos y respeto a las vidas arrebatadas, estética que lo hizo acreedor del tercer lugar del World Press Photo 2011, en la categoría Noticias Generales, --participó en la Cátedra Nelson Mandela de los Derechos Humanos en las Artes, del Centro Cultural Universitario de la UNAM; ganador del Sony World Photography Organization 2012; descubrimientos en PhotoEspaña 2011; Adquisición en la Bienal de Fotografía del Centro de la Imagen 2010; primer lugar en la Bienal de Artes Visuales del Noreste 2009-- dijo que falta mucho camino por recorrer en cuanto a la seguridad y los derechos humanos. “Jamás imaginé que sería fotógrafo. Soy mercadólogo. Desde ahí está el problema, falta de oportunidades laborales, comencé a trabajar en diarios por una cuestión accidental y ni modo tenía que hacer lo que fuera, fue mi primer trabajo y terminé en mi hobby: la fotografía. Tampoco nunca me imaginé retratando muertos, por eso hice una serie sobre asesinatos como una forma de denuncia que, al tener la problemática en frente me cambia la perspectiva de la situación del país”, comentó en entrevista con Milenio (Milenio, Secc. Cultura, Viridiana Contreras, 24-08-2018)

Cierra el Foro Shakespeare

Cuando se ama al teatro los calificativos de cultural, comercial, independiente o como se le quiera llamar, no importan y lo que realmente es definitivo es que la unión haga la fuerza, esa fue la filosofía que varios productores están poniendo en práctica para despedir dignamente al Foro Shakespeare que, el próximo 30 de septiembre, cerrará definitivamente sus puertas en Zamora 7 y 9 en la colonia Condesa. De esta forma Alejandro Gou, productor teatral de obras comerciales respondió al llamado del hashtag #alamierdaelforo y propuso unir fuerzas con Ítari Martay, Bruno Bichir, de producciones Foro Shakespeare y con Petit Comité de Samuel Sosa, para poner a su disposición el Centro Cultural Teatro 2 durante 10 semanas, para presentar tres obras que hablan de la importancia del teatro: El bien del país, La divina Ilusión y La piel de Venus con las que se despedirá al foro Shakespeare que a lo largo de 35 años funcionó (Excélsior, Secc. Función, Eva Díaz Moreno, 24-08-2018) [Capital México](#), [Milenio](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

No hubo sesión permanente en la Asamblea Legislativa por falta de quórum

Carlos Hurtado, conductor: No hubo sesión permanente en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, por faltan de quórum, la situación se ha repetido desde hace tres semanas, el presidente de la mesa directiva Juan Gabriel Corchado, dijo que se les descontará el día a los ausentes (Televisa, 2 TV, Secc. Al Aire con Paola Rojas, 23-08-2018) [VIDEO](#)