



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 24 / 07 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Vázquez Marín le aplaude a su sucesor](#)

Eduardo Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México celebró el nombramiento de Alfonso Suárez del Real como próximo encargado de la política cultural en la capital mexicana, luego de que lo designara la jefa de Gobierno electa Claudia Sheinbaum. “Lo aplaudo, es un compañero que ha trabajado muchísimo en el ámbito legislativo en temas culturales. Ama la cultura, es incluyente y escuchará la diversidad de voces que se manifiesten en el sector”, externó. “Estoy contento y me parece una buena noticia que la transición incluya a Alfonso Suárez de las Real, con quien hemos trabajado en diferentes cosas”. Recordó que el exdiputado local trabajó en proyectos para hacer la Ley de Derechos Culturales de la CDMX y apoyó las propuestas que se hicieron para la constitución y los derechos culturales que partieron desde la Secretaría de Cultura. “Hemos coincidido, es una persona serena, sensata, amable y creo que a la cultura le va a caer bien”, dijo. Al término de su gestión al frente de dependencia, el funcionario hizo un balance de su administración de más de cinco años y aseguró sentirse satisfecho por los logros alcanzados en ese periodo. Respecto a los grandes pendientes que quedarán de su administración, Vázquez Marín puntualizó que se encuentran, en lo legislativo, con la controversia a la Constitución de la Ciudad de México, en patrimonio cultural (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 24-07-2018)

[Sudcoreano gana premio de Poesía de Nuevo Siglo de Oro](#)

El premio le fue entregado por el poeta mexicano Mario Bojórquez y el secretario de Cultura de la Ciudad de México **Eduardo Vázquez Martín**, quienes colaboraron para que este encuentro poético se lleve a cabo en lugares públicos y recintos históricos de la

ciudad. Al recibir el Premio Internacional de Poesía Nuevo Siglo de Oro 2018, el poeta sudcoreano Ko Un reflexionó sobre la condición de los poetas ante una poesía que a lo largo de 10 mil años ha acumulado contenidos y técnicas bajo diversas manifestaciones, razón por la cual estos son libres de seguir sus propios ímpetus y temas (www.bajopalabra.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 23-07-2018, 13:32 Hrs)

[Se le rendirá un homenaje a Alejandro Aura en el Instituto de México en España el próximo lunes.](#)

El próximo lunes 30 de julio del 2018 a las 19:00 horas tendrá lugar, en las instalaciones del Instituto de México en España, el homenaje a este gran poeta y dramaturgo, y que llevará por nombre "Las capas de Alejandro Aura". Contará con las intervenciones de Enrique Helguera, Jorge F. Hernández, Óscar Montes y su viuda Milagros Revenqa. En diferido, participarán desde México, María Cortina Icaza y **Eduardo Vázquez Martín** (www.mexicanosenespana.blogspot.com, Secc. Alfredo, 24-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Juan Carlos Mestre y Benjamín Anaya: Tercera edición de Di/Verso](#)

Pamela Correa (PC), conductora: Con las palabras se pueden crear historias, cuentos, versos y poemas, y por eso vamos a conocer la **3° edición de Di/Verso**, un encuentro de poemas en la Ciudad de México, vamos a adentrarnos a esto. ¿Quiere saber de qué se trata? Quédense con nosotros. Y contamos con la presencia de **Benjamín Anaya González, director de Divulgación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y también con Juan Carlos Mestre, poeta que nos acompaña desde España para poder acudir a este encuentro de poemas. Y me gustaría, por supuesto Benjamín, que empezáramos platicando ¿cómo surge la idea de generar un encuentro de poemas y de poetas, también en la Ciudad de México? Que es además la tercera edición. Benjamín Anaya González (BAG), director de Divulgación Cultural de la Secretaría de Cultura CDMX: Así es. Es un encuentro que tiene un espíritu colaborativo; la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México ha hecho como parte de su política cultural incluir muchas voces, toda la diversidad posible de las múltiples prácticas que hay de las letras y concretamente aquí de la poesía en la Ciudad de México. De modo que muchos colaboradores, muchos colectivos, grupos de poetas, editoriales, algunos poetas independientes —por supuesto— y muchas iniciativas se suman a tener algo más de 40 sedes distintas a lo largo de la ciudad para que además puedan mostrarse las múltiples formas en las que se está haciendo poesía y se está expresando la poesía no sólo como letra impresa y como tradición oral, sino también en el rap y en la intervención artística con otras áreas. Cinthia Medina (CM), conductora: Y entonces, para toda la gente que nos está viendo en este momento ¿qué es lo que pueden esperar?, ¿por qué tienen que ir?, ¿van a escuchar sólo poesía, ¿van a ver poesía? ¿Qué es lo que ellos se pueden esperar al asistir? BAG: Están por supuesto las lecturas de poesía que son algo de lo más celebrado en esta capital poética, en esta capital, en esta urbe que tanto describió Efraín Huerta y muchos otros, José Emilio Pacheco y otras grandes voces. Pero también están las voces que vienen de otros países, nos acompañan poetas de cinco continentes, así que ya inició esto el viernes pasado en el Claustro de Sor Juana, en una lectura inaugural donde estuvo justamente Joumana Haddad, y Elsa Cross —mexicana— y Juan Carlos Mestre, quien nos acompaña hoy. PC: Claro que sí. Juan Carlos, platicanos, ¿dónde te vamos a poder encontrar?, ¿vas a hacer algún tipo de lectura?, ¿presentarás algún libro? Cuéntanos las actividades en las que nos podrás acompañar aquí en la Ciudad de México. **Juan Carlos Mestre (JCM), poeta español:** Ya os he acompañado, mis lecturas

ya han concluido, o sea que ahora seré un espectador más en las lecturas de mis compañeros poetas. CM: La verdad es que, parece maravilloso pero a mí sí me gustaría que nos dijeran un sitio a donde las personas... porque 40 lugares es muchísimo, entonces para no perdernos ninguna o sobre todo, saber cuál va a ser la que esté más cerca de nuestra casa o la que más nos interese, ¿hay algún sitio donde nos podamos meter? BAG: Exacto, es el micrositio: cultura.cdmx.gob.mx/diverso2018 y en ese micrositio pueden encontrar todas las sedes, hay desde luego librerías como la Cafetería El Péndulo, está la Pulquería de los Insurgentes, el Marrakech —el famoso Marra—. PC: Oigan y a ver platiquenos, ¿por qué acercarnos a la poesía? Porque de pronto pensamos en poesía, y algunos nos podemos sentir un poco abrumados con la idea de que van a ser muchas palabras, de pronto cosas que no entendamos y, ¿por qué es importante que nos acerquemos a la poesía? ¿Qué nos da la poesía a nuestra vida, Juan Carlos? JCM: La poesía otorga una súbita cualidad de bien al mundo. Decía Ciley* que "los poetas eran los legisladores nunca reconocidos del universo", hoy, ya sabemos que eso no es así, los legisladores del universo son los grandes sátrapas, los mercaderes del dolor humano y aquellos que han hecho de su obsesiva dedicación al coleccionismo de escamas litográficas como llamaba Boudelaire al dinero, "el único objetivo de sus vidas". Acaso le queda a los poetas y a todos los poetas que están diversos, los legisladores de lo invisible, aquellos que bajo la intemperie de las estrellas siguen recordando la gran necesidad, es decir, ¿para qué se han hecho y que significan palabras como bondad, generosidad, justicia, misericordia? CM: De verdad es buenísimo, es hermoso, ojalá se den la oportunidad porque de verdad si se da esos cinco minutos para usted, esa hora para usted para escuchar poesía —como lo acabamos de escuchar— le va a cambiar su panorama y su perspectiva. Así que, ya sabe usted tercera edición, no se la pueden perder de Di/Verso, que además jugamos junto con las letras. Agradecemos machismo que hayan estado aquí por su presencia, al poeta Juan Carlos Mestre y a Benjamín Anaya González, director de Divulgación Cultural de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, que tengan excelente día y ahí estaremos entrando al micrositio. PC: Muchísimas gracias (Sistema de Radio y TV de la CDMX, Tu ciudad es..., Pamela Correa, 23-07-2018, 09:41 hrs) [VIDEO](#)

[Di / verso](#)

Por tercer año consecutivo llega a nuestra ciudad **Di/Verso**: Encuentro de poemas de la Ciudad de México. Este festival ha atendido puentes entre poetas de diversas regiones del mundo y los capitalinos, a través de mesas de lectura intervenciones sonoras y otros actos que buscan llevar la palabra a públicos amplios. Del 20 al 29 de julio (Km cero.com, Secc. Cartelera, Redacción, julio 2018, Pág. 29)

[Desborda Di/Verso sus fronteras con intervención poética en el Metro](#)

Las actividades continuarán hasta el 29 de julio con la participación de 200 poetas y artistas nacionales e internacionales. Ante miradas curiosas y pasajeros asombrados, el cuarto día de actividades de **Di/Verso**: Encuentro de Poemas en la Ciudad de México 2018 llegó a las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo (Metro) donde se escucharon voces provenientes de Nueva Zelanda, Nigeria, Alemania, Reino Unido, Países Bajos, Argentina, India y Nicaragua (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 24-07-2018)

[Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, tercera semana de éxito en la CDMX](#)

Desde el 14 de julio y hasta el 2 de septiembre se lleva a cabo la novena edición del proyecto **Teatro en Plazas Públicas**. El sábado 28 y el domingo 29 de julio las funciones se llevarán a cabo en nueve demarcaciones de la capital. Participan agrupaciones de teatro, cabaret, música, multidisciplinar y danza. Destaca la presencia de Ardentía Danza Contemporánea, que se ha convertido en tendencia en las redes sociales por su proyecto La teatralidad del espacio urbano. Todos los espectáculos son a las 12:00 horas, excepto la función del sábado en la delegación Benito Juárez (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 24-07-2018)

[¡Alto! Preferencia al Ballet](#)

La compañía de danza Ardentía –que nació en 2003 enfocada en difundir el teatro infantil, mezclando el ballet con teatralidad y literatura-- monta extractos de sus números en varios pasos peatonales de la CDMX, para acercarse y acercar al público que no está familiarizado con esta disciplina. Por ese motivo, bailarinas de la compañía aparecen en distintas esquinas en las calles para decirle al público que la disciplina es para todos. Por ejemplo, antes de iniciar el espectáculo en el cruce de Insurgentes Sur y Avenida de la Paz, se preparan en un camerino improvisado: un puesto de periódicos, el cual sirve de refugio para que alisten sus puntas de ballet y se pongan los tutus blancos. La iniciativa surgió de un proyecto que les propuso el fotógrafo Omar Rodríguez: sacar a las bailarinas de sus escenarios y retratarlas en la calle. La serie de presentaciones que lleva por título ‘La Teatralidad del espacio público’, forma parte de la novena edición de **Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio, que organiza el Sistema de Teatros de la Ciudad de México**, que busca acercar la danza, la cultura y las artes escénicas al espacio público (El Herald de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 24-07-2018)

[Ballet en las esquinas de la CDMX](#)

Bailarinas de la compañía Ardentía se presentaron en los cruces peatonales de la Ciudad de México, otorgando un espectáculo a los capitalinos, con la finalidad de mostrar la Teatralidad del Estadio Urbano. Las presentaciones continuarán cada fin de semana, hasta el 2 de septiembre (Récord, Secc. La Contra, s/a, 24-07-2018)

[Rally de Museos supera expectativas, la dinámica continuará hasta el miércoles](#)

La Secretaría de Cultura de la CDMX dio a conocer que durante la jornada inaugural del Rally de Museos 2018, se superó la entrega de 500 premios iniciales para quienes resolvieran al menos 10 pistas pero, en el segundo día de esta iniciativa para afianzar el conocimiento del patrimonio cultural y artístico de la Ciudad de México, atrajo a cientos de participantes donde la cifra de ganadores se incrementó. Mencionó que en esta actividad niñas y niños, personas de la tercera edad, jóvenes con su patineta, parejas entusiasmadas y familias completas, mostraron su algarabía al llegar al **Museo Nacional de la Revolución**, ubicado en Plaza de la República, colonia Tabacalera, para canjear por premios los sellos obtenidos en sus boletas del rally. Señaló que las diversas instituciones participantes, museos, centros culturales y universidades, entre otros, se unieron para otorgar bolsas con recompensas como libros, entradas a espectáculos y teatros, visitas guiadas gratuitas y muchas más sorpresas las cuales eran motivo de orgullo para los más de 860 ganadores que habían resuelto acertijos en 10 o más museos (El Día, Secc. Nacional, s/a, 24-07-2018)

[Con ¡Qué viva México! de Eisenstein, el Ensamble Cine Mudo, celebra 20 años](#)

El Ensamble Cine Mudo, ejecutará uno de sus cine-conciertos más aclamados en festivales internacionales durante la proyección de ¡Qué viva México!, de Sergei Eisenstein, dentro del programa de actividades por los 100 años del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. La proyección representa un espectáculo singular ideado para la sensibilización de los acervos fílmicos y la música en vivo como un vehículo para su promoción y celebración. Bajo la dirección de su fundador José María Serralde --quien desde 2013 es pianista para el Festival Internacional de Cine Mudo de Pordenone, Italia-- el Ensamble Cine Mudo ofrecerá esta gala cinematográfica-musical con el filme compuesto de tres episodios integrados por la Filmoteca de la UNAM, ex profeso para la agrupación en 2014. Como uno de los eventos medulares para su XX aniversario, la agrupación se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris el sábado 28 de julio a las 19:00 horas con ¡Que viva México! 1930-1932, la obra inconclusa del genio ruso Sergei Eisenstein que ha sido conservada y digitalizada por la Filmoteca UNAM, a partir de una copia cedida por la Cinemateca de Moscú a la institución y cuya partitura en vivo fue comisionada a la agrupación por el Festival Infiniti Arte Careyes Film Arts, en su edición de 2014 y por la propia institución universitaria (El Día, Secc. Nacional, s/a, 24-07-2018)

[Sergei Eisenstein en partituras](#)

¡Qué viva México!, la película inconclusa del cineasta ruso tendrá una función de gala musicalizada ex profeso por el Ensamble Cine Mudo, bajo la batuta de José María Serralde, para festejar el 100 aniversario del **Teatro de la Ciudad Esperanza iris**, el sábado próximo a las 19:00 Hrs (El Financiero, Secc. Deportes, Redacción, 24-07-2018)

[Ensamble Cine Mudo musicaliza “¡Que viva México!” en Teatro de la Ciudad](#)

El Ensamble Cine Mudo dirigido por José María Serralde Ruiz ofrecerá un cine-concierto con la musicalización del filme “¡Que viva México!”, para celebrar sus 20 años de trayectoria, en el marco de los 100 años del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. En la que es considerada una de sus presentaciones originales más aclamadas en el mundo, la agrupación musicaliza “¡Que viva México!”, obra inconclusa del cineasta ruso Sergei Eisenstein y que en 1979 su asistente y discípulo Grigori Alexandrov editó con base en el guion elaborado por su maestro. Dicha filmación ha sido conservada y digitalizada por la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en esta ocasión serán proyectados tres episodios. Ensamble Cine Mudo es un grupo mexicano formado en 1998 por José María Serralde Ruiz y dedicado a la musicalización en vivo del cine mudo. Con un reconocido estilo descrito como una “aproximación analítica y ensayada a la improvisación instrumental”, se ha presentado en México y otros países. La Secretaría de Cultura resaltó en un comunicado que este pianista mexicano ha logrado profesionalizar la musicalización en vivo del cine silente y es el primer latinoamericano en mostrarlo a nivel internacional. También ha escrito sobre la historia de la música en la industria fílmica en México para publicaciones académicas y de divulgación. Desde 2013 el Ensamble está formado por Omar Álvarez en el violín, Roberto Zerquera en percusiones y Serralde en el piano, acompañados de invitados especiales según el tipo de película o proyecto que desarrollen. Con motivo del centenario del Teatro "Esperanza Iris", ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, y el festejo por los 20 años de este conjunto es que el próximo 28 de julio a las 19:00 horas se ofrecerá el cine-concierto “¡Que viva México! Ensamble Cine Mudo” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 23-07-2018, 15:41 hrs)

[Ensamble Cine Mudo musicaliza “¡Que viva México!” en Teatro de la Ciudad](#)

El Ensamble Cine Mudo dirigido por José María Serralde Ruiz ofrecerá un cine-concierto con la musicalización del filme “¡Que viva México!”, para celebrar sus 20 años de trayectoria, en el marco de los 100 años del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. En la que es considerada una de sus presentaciones originales más aclamadas en el mundo, la agrupación musicaliza “¡Que viva México!”, obra inconclusa del cineasta ruso Sergei Eisenstein y que en 1979 su asistente y discípulo Grigori Alexandrov editó con base en el guion elaborado por su maestro. Dicha filmación ha sido conservada y digitalizada por la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en esta ocasión serán proyectados tres episodios. Ensamble Cine Mudo es un grupo mexicano formado en 1998 por José María Serralde Ruiz y dedicado a la musicalización en vivo del cine mudo. Con un reconocido estilo descrito como una “aproximación analítica y ensayada a la improvisación instrumental”, se ha presentado en México y otros países. La Secretaría de Cultura resaltó en un comunicado que este pianista mexicano ha logrado profesionalizar la musicalización en vivo del cine silente y es el primer latinoamericano en mostrarlo a nivel internacional. También ha escrito sobre la historia de la música en la industria fílmica en México para publicaciones académicas y de divulgación. Desde 2013 el Ensamble está formado por Omar Álvarez en el violín, Roberto Zerquera en percusiones y Serralde en el piano, acompañados de invitados especiales según el tipo de película o proyecto que desarrollen. Con motivo del centenario del Teatro "Esperanza Iris", ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México, y el festejo por los 20 años de este conjunto es que el próximo 28 de julio a las 19:00 horas se ofrecerá el cine-concierto “¡Que viva México! Ensamble Cine Mudo” (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 23-07-2018, 15:51 hrs)

[Coro Gay Ciudad de México Dreaming Together](#)

El año pasado, el **Coro Gay de la Ciudad de México** visitó el de Nueva York para presentarse en el Skirball Center for Performing Arts. Ya la comunidad LGBTTTI construye un proceso de visibilidad, el director coral Horacio Mendoza presenta Coro Gay Ciudad de México: Dreaming Together, en el **Teatro de la Ciudad** (Km cero.com, Secc. Cartelera, Redacción, julio 2018, Pág. 29)

[Columna Sin Protocolo](#)

PROSPECCIÓN Mediante la iniciativa Juntos Somos Esperanza, instituciones de asistencia privada como AMANC, Casa de la Amistad, Aquí Nadie se Rinde, Juntos para el Bienestar de Niños con Cáncer, y Una Nueva Esperanza, así como las asociaciones civiles Fundación Santiago y Fundación Vuela, buscan recaudar fondos para combatir el cáncer infantil. Para tal fin el 30 de julio a las 19:00 horas en el **Teatro Esperanza Iris se proyectará la película El Ángel en el Reloj, de Miguel Ángel Uriegas (La Prensa, Secc. Metrópoli, Joel Saucedo, 24-07-2018)

[Shanghái puesta teatral sobre el desamor visto como vuelo en picada](#)

La agónica y dolorosa separación de dos hombres, significa el final del impredecible viaje que es el amor. En el montaje Shanghái, versión libre de la película Happy together, de Wong Karwai, dos seres reflexionan sobre cuál es la mejor opción para una relación que ya no tiene futuro: durar o arder. La obra de Gibrán Ramírez Pórtela --narrada en capítulos y con música seleccionada por la compañía-- devela a dos amantes que no pueden separarse. Siempre vuelven a empezar y esta vez eligen Shanghái para una

nueva locura, explica el director Pablo Marín. Shanghái, con producción de Patolobo Teatro y Matryoshka Red Creativa, se presenta los martes y miércoles a la 20:00 horas en el **Teatro Sergio Magaña** ubicado en Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María la Ribera, cerca de la estación San Cosme del Metro (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 24-07-2018)

[Cartelera Noche de Museos del mes de julio](#)

El mes de julio, ya sea por el calor, las lluvias o bien porque los vacacionistas abarrotan las calles de la ciudad, muchos no se animan a salir de casa y visitar un museo. Sin embargo, como cada fin de mes, la Noche de Museos es perfecta para quienes prefieren las actividades nocturnas. Ciudad de México.- Desde el año 2009, la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal a través de la Coordinación de Patrimonio Histórico Artístico y Cultural dio vida al proyecto **Noche de Museos**. El objetivo de esta iniciativa es ofrecer al público un horario especial en el que puedan acceder a los recintos culturales de la ciudad. Cada miércoles de fin de mes entre las 18:00 y las 22:00 horas, distintos museos de la ciudad organizan actividades especiales para recibir a sus visitantes nocturnos. Recorridos guiados, conciertos, talleres, obras de teatro, conferencias, charlas con artistas y curadores son solo algunos ejemplos de esta amplia oferta. Este 25 de julio es la Noche de Museos de las vacaciones de verano y por ello, aquí te dejamos la programación de 10 recintos que abrirán sus puertas a todos aquellos que prefieren las actividades nocturnas (elsemanario.com, Secc. Ocio y Cultura, 23-07-2018)

[Admirarán a Marte](#)

El Museo de Historia Natural abrirá mañana sus puertas con horario especial de 18:00 a 23:00 Hrs, para unirse a la **Noche de Museos** en la que se observará al planeta rojo (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 24-07-2018)

[Nuestra vida. Nuestro diseño](#)

Este 2018 es el año Dual México- China y la Ciudad de México ha sido nombrada como la capital Mundial del Diseño. En este marco, en el que también se organiza la Feria Internacional de las Cultura Amigas, el **Museo de la Ciudad de México** presenta Nuestra vida. Nuestro diseño, una exposición en la que se muestra los trabajos de quince artistas chinos que han trabajado en diferentes áreas como arquitectura, moda y arte (Km cero.com, Secc. Cartelera, Redacción, julio 2018, Pág. 29)

[México en una foto](#)

Una playa, una fruta, una puesta de sol, una mirada. Las formas de retratar a México en una foto son incontables. Esta exposición muestra los Méxicos y sus múltiples bellezas que capturaron distintos fotógrafos tanto profesionales como aficionados. Las 58 imágenes finalistas de la convocatoria #MéxicoEnUnaFoto estarán expuestas en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**, ubicada sobre Paseo de la Reforma, hasta el 2 de septiembre. Algunos de los fotógrafos que compartieron su pasión por México en este proyecto son Guillermo Villarreal, Jany Monroy, Santiago Arau, Daniel Domínguez, Brenda Islas, Alejandro Fernández, Ana María Vázquez e Itzel Oropeza (Másformás, Secc. Primera, s/a, 24-07-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[María Cristina García Cepeda y Eviel Pérez Magaña acuden como invitados a la Feria de la Guelaguetza](#)

Paola Virrueta, reportera: En medio de música, baile y color comenzó la fiesta de la Guelaguetza, en Oaxaca, en su edición número 86, en el Cerro del Portillo. Se espera la llegada de 114 mil espectadores, quienes dejarán una derrama económica de más de 300 millones de pesos, según datos de la Secretaría de Turismo de Oaxaca. Durante esta edición de la gran fiesta oaxaqueña se tiene previsto además de dos lunes del cerro, la Feria del Mole, Mezcal y de las Artesanías. Hoy asistieron como invitados especiales la secretaria de Cultura, María Cristina García; y el titular de Sedesol, Eviel Pérez, además de una representación de la Unión Europea (Imagen TV, Imagen Noticias con Ciro Gómez Leyva, 23-07-2018, 23:01 hrs) [VIDEO](#)

[Presenta INBA en la Ciudad de México el programa Opera en los Mercados](#)

Oscar Helguera (OH), reportero: Entre legumbres, pescado, frutas, quesos y fritangas surgen voces que engalanan con su canto los sitios que han servido para surtir refrigeradores y alacenas, se trata de Opera en los Mercados. Insert de Carlos Medrano, director de Enlace y Seguimiento del INBA: "Este es un programa que echó a andar el INBA ya hace unos meses que es el Programa de Acción Cultural Comunitaria, que pretende acercarse a las red de colectivos culturales de la Ciudad de México en las 16 delegaciones para establecer con ellos una relación, un diálogo, fortalecer los procesos, sus practicas. "Es decir, las formas de autogestión que existen en la Ciudad de México en las que el INBA hace un acompañamiento. Opera en los Mercados forma parte de este proyecto de vinculación con la Ciudad de México, específicamente con las delegaciones". OH: Todo comenzó en el Festival Internacional Cervantino cuando su directora Lidia Camacho, actual titular del INBA, invitó al director de escena César Piña a hacerlo en el mercado Hidalgo de Guanajuato, aunque la idea nació en Barcelona. Dante Alcalá, tenor; Enivia Mendoza, soprano; Belén Rodríguez, mezzosoprano fueron recibidos por el tenor Francisco Pedraza en el mercado número 53. Insert de Francisco Pedraza, locatario y cantante: "El Instituto Nacional de Bellas Artes nos hace la invitación, se enteraron de que aquí dentro del mercado había un cantante y pues nos invitaron a participar en este proyecto". OH: Entre confusión y sorpresa, los cantantes aparecen detrás de las manzanas, las cebollas y los pollos. Insert de Francisco Pedraza: "Vamos a cantar arias Puccini, vamos a cantar algo de zarzuela y vamos a hacer también coros en diferentes operas que también van a cantar mis compañeros". OH: La clientela sin salir de su asombro disfruta del espectáculo para, una vez concluido, continuar con la cotidianidad de su vida; sin embargo, no salen del mercado tal como entraron (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 23-07-2018, 19:24 hrs) [VIDEO](#)

[Presentan el programa del DramaFest en el Centro Cultural Helénico](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: En el Centro Cultural Helénico ha sido presentado el programa de DramaFest que este año tiene a Suiza y Oaxaca como invitados de honor; el festival tendrá compañías suizas en México y mexicanas en Suiza. Con el apoyo de la Secretaría de Cultura federal, la UNAM, la Fundación Harp Helú, Fundación Bancomer, y Pro Helvetia vienen dos compañías suizas, una para comenzar el festival el 2 de agosto con la obra "Mujer en el bosque". DramaFest presenta este año la obra "Bajo el signo de Tespis", del joven dramaturgo mexicano, José Manuel Hidalgo, y Damián Cervantes dirigirá la obra "El funesto destino de Karl Klost". Además, el festival considera otras ocho

obras. DramaFest se celebrará del 2 de agosto al 2 de septiembre en la Ciudad de México, del 3 al 9 de septiembre en Oaxaca, y del 20 al 29 de septiembre en Suiza (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 23-07-2018, 19:24 hrs) [VIDEO](#)

[El Museo Nacional de las Intervenciones presentó la muestra Mexímoron, de Balam Bartolomé](#)

Reportero no identificado: Por primera vez en su historia, el Museo Nacional de las Intervenciones presenta una exposición de arte contemporáneo, se trata de "Mexímoron", una propuesta de Balam Bartolomé que reflexiona en torno a las ideas de nación, patria y frontera. Las difíciles condiciones vividas por los miembros del batallón durante la diáspora que los llevó a Estados Unidos a causa de la gran hambruna, prepararon el encuentro con otro pueblo católico que vivía bajo el yugo de un país protestante: México. El derrotero de los patricios, incluido el de su líder moral fue terrible antes y después de la disolución del batallón en junio de 1848. La historia les recuerda en concordancia con un célebre verso: "Todo es según el color del cristal con que se mira". La exposición "Mexímoron", que estará abierta hasta el mes de agosto en el Museo Nacional de las Intervenciones y todos los sábados habrá visitas guiadas, lectura de poesía y pláticas con diferentes autores (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 23-07-2018, 19:53 hrs) [VIDEO](#)

[Luis Goytisolo gana el Premio Internacional 'Carlos Fuentes'](#)

El escritor español Luis Goytisolo ganó el Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2018, por su compromiso irrenunciable y persistente con la literatura y su afán de renovar la novela tradicional a través de la pluralidad de perspectivas, incluidos el ensayo, la filosofía y la reflexión sobre la creación literaria misma. Mario Vargas Llosa, Sergio Ramírez y Eduardo Lizalde son los tres anteriores ganadores del premio (www.encontacto.mx, Secc. -Cultura, NTX, 24-2018)

[Se otorgó el Premio Internacional Carlos Fuentes a Luis Goytisolo](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Se otorgó el Premio Internacional Carlos Fuentes, a la Creación Literaria en Español 2018, al escritor español Luis Goytisolo. El jurado de este reconocimiento bianual señaló que Goytisolo fue premiado por su compromiso irrenunciable y persistente con la literatura, su afán de renovar la novela tradicional y su respeto por el lenguaje. El premio, auspiciado por la Secretaría de Cultura y la UNAM, será entregado por el Presidente de México y consistirá en un diploma, una obra escultórica diseñada por el reconocido artista Vicente Rojo y una cantidad equivalente en pesos a 250 mil dólares (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 23-07-2018, 21:38 hrs) [VIDEO](#)

[Procesos de restauración de la Capilla de Santa María de la Asunción en el Edomex](#)

Alberto Aranda, reportero: A poco menos de dos horas, de la Ciudad de México se encuentra el municipio de Ocuilan de Arteaga, en esta población se encontraba la capilla de Santa María de la Asunción. Con el sismo del 2017, el muro del altar principal se vino abajo, esto ocasionó que, la imagen y las pinturas sufrieran fuertes daños. Después del sismo, la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH intervino a la virgen de la capilla a petición de los habitantes, y las obras pictóricas fueron trasladadas a la Ciudad de México. Estas pinturas del siglo XVIII, llegaron a Ciudad de México en marzo del 2018, y también fueron trasladados cinco medallones de madera con

pinturas y fragmentos de la puerta del sagrario. Todas las obras serán regresadas a la Capilla de Santa María de la Asunción en Ocuilán cuando sea restaurado el inmueble por el INAH (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 23-07-2018, 19:24 hrs)
[VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Servicios recreativos y culturales siguen en números rojos](#)

La actividad económica en la rama de servicios recreativos, educativos, culturales, deportivos y otros servicios de esparcimiento, cayó por quinto mes consecutivo en mayo de 2018, alcanzando una variación anual negativa de 3.64% la caída más pronunciada desde el quinto mes del 2009. De todos los sectores considerados en las actividades terciarias, el único que registró resultados negativos fue el que comprende los servicios que imparten centros culturales y deportivos como el teatro, cine, recintos de danza, deportivos, academias de artes, librerías, entre otras actividades relacionadas al arte y la cultura. Los servicios relacionados con el deporte, la cultura y la recreación de la población mexicana, han seguido una tendencia de recesión en cuanto a productividad y dinamismo durante los cinco primeros meses de este año, de acuerdo con el Indicador Global de Actividad Económica, IGAE, que proporciona información acerca del comportamiento real de las distintas ramas de la economía en el país. El IGAE presentó buenos resultados para el conjunto de actividades terciarias que creció 2.84% a tasa anual en mayo de este año, lo que presenta una recuperación muy importante después de que el mes previo cayera 0.10%. En contraste, OCESA es el tercer lugar en empresas de entretenimiento global con 2 millones 296,958 entradas vendidas en los últimos seis meses (El Economista, Secc. Arte, ideas y Gente, Ana Karen García, 24-07-2018)

[La tinta y la imagen: Los salvajes en el cine](#)

José Luis Martínez, colaborador: Bienvenidos a "La tinta y la imagen", a la reflexión sobre el viejo mito del salvaje, que representa la otredad extrema, y que gracias al cine, sobre todo al hollywoodense, forma parte de la cultura popular de masas. Los salvajes en el cine es un ensayo de Robert Bartra, publicado por el Fondo de Cultura Económica, es un libro breve y ameno sobre un hecho que ha acompañado gran parte de la historia del hombre, que alude a personajes reales o ficticios que acechan, vigilan o amenazan a la civilización, que conmueven o espantan con su extrañeza, como sucede con Víctor Daveyron, el niño feral francés que inspiró la película "El pequeño salvaje". Los salvajes están en la acera contraria de "la civilización" -entre comillas-, ahí se encuentra la mexicana Julia Pastrana, quien sufría de hipertricosis y por eso fue exhibida en circos y retomada por el cine en "La Donna Scimmia"; o el alemán Kaspar Hauser, que vivió encerrado y encadenado en un calabozo hasta la juventud sin aprender a hablar ni caminar y cuya vida cuenta Werner Herzog en "El enigma de Kaspar Hauser". Entre los salvajes cinematográficos Bartra recuerdo incursiones a la prehistoria en películas como "2001: Odisea del Espacio", donde se narra la creación de la primera arma y la de una súper computadora capaz de exterminar a la raza humana. Entre las películas que abordan el tema, hay algunas muy buenas y algunas como "Eega", considerada la peor que se ha filmado en Estados Unidos, pero en todas el salvaje es ajeno a nuestra cultura. Bartra aborda otro tipo de salvajes que provienen del cómic y han conquistado a las pantallas, se trata de los súper héroes, una versión moderna -dice el autor- del buen salvaje que no se deja corromper por los males de la civilización; entre ellos se encuentran Batman y Spiderman, que tiene peculiaridades animales; otro salvaje incluido en esta nómina es el mutante Wolverine, que posee poderes autocurativos. En cada

capítulo de su libro, Bartra ofrece varios ejemplos de salvajes, los analiza y reflexiona sobre su significado en la cultura occidental de masas, donde el concepto "normalidad" resulta excluyente (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Luis Carlos Ortiz, 23-07-2018, 16:48 hrs) [VIDEO](#)

[Luis Goytisolo ganó Premio Carlos Fuentes](#)

Leonardo Curzio, conductor: Luis Goytisolo, ganó el Premio Internacional Carlos Fuentes a la creación literaria en nuestra lengua por su compromiso con la literatura. El galardón es convocado de manera conjunta por la Secretaría de Cultura y por la UNAM (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 24-07-2018, 07:11 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Jefatura de • Gobierno ♦ Acuerdo por el que se Modifica el Diverso por el que se Instruye a las Personas Titulares de la Secretaría de Gobierno y del Instituto de Vivienda del Distrito Federal, ambas de la Ciudad de México, a Otorgar Un Apoyo Económico Correspondiente a la Ayuda de Renta a las Personas Afectadas y/o Damnificadas de los Inmuebles de Uso Habitacional que han sido Dictaminados como Inmuebles No Habitables que Pueden ser Rehabilitados; No Habitables que No Pueden ser Rehabilitados, o bien, se Encuentran en Proceso de Rehabilitación o Reconstrucción a Causa del Fenómeno Sísmico Ocurrido el 19 de Septiembre de 2017 en la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 24-07-2018, No.371)

[Sheinbaum trabajará con libertad y no pagará cuotas a tribus: politólogo](#)

Mario Flores, doctor en Ciencias Políticas de la UNAM, asegura que a pesar de que algunos integrantes de su gabinete no cuentan con experiencia política son personas muy preparadas. ¿Qué creíamos? ¿que César Cravioto, fiel seguidor de AMLO sería el segundo al mando? no fue así. Mario Flores dice que con el anuncio que hizo ayer Claudia Sheinbaum de los integrantes de su gabinete, queda de manifiesto que trabajará con libertad y no con cuotas, ni pagos a tribus. No debe sorprendernos quiénes estarán trabajando con ella, muchas veces nos dejamos llevar por el compadrazgo político y esta vez son personalidades preparadas en su ramo. El especialista asegura que a pesar de no contar con experiencia política o en la administración pública, hay personas muy preparadas (La Crónica, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 24-07-2018)

[Columna Pepe Capitalino](#)

**Sheinbaum va libre. Con el anuncio del domingo pasado quedó demostrado que lo de Sheinbaum va y en serio. La jefa de Gobierno electa cumplió lo que prometió: conformó a su gabinete como ella lo quiso, sin repartir el botín entre los representantes de las tribus de su partido, incluso fue evidente que tampoco incluyó en su equipo a ningún recomendado de López Obrador y mucho menos a los chapulines, lo que demuestra que va libre en la toma de decisiones, es decir, que ella sola manejará las riendas del Gobierno de la Ciudad apoyada de expertos y especialistas que, aunque no tienen mucha experiencia en administración pública, sí saben de los temas encomendados. Sorpresa: no aparecen los nombres de Esthela Damián y Beatriz Olivares, que durante la campaña acompañaron a la exdelegada de Tlalpan ¿Qué habrá pasado? **No le alcanzó a Cravioto. Hablando de pagos, el que seguramente se quedó sorprendido con la tajada del

pastel que le tocó, no le alcanzó su currículum para formar parte del Dream Team de Claudia Sheinbaum y se tuvo que conformar con la Comisión de Reconstrucción de la Ciudad de México a diferencia de su compañero **José Alfonso Suárez del Real** que se alcanzó a colar en la Secretaría de Cultura a pesar de que el priista Mikel Arriola lo acusó de trata. **¿Dónde quedó Boy? Todo apuntaba a que la incorporación de Mariana Boy al equipo de planificación del proyecto de Gobierno. Si la excandidata a la jefatura de Gobierno por el PVEM no figuró en la lista y el lugar en el que muchas personas la ponían, será ocupado por Mariana Robles García. Habrá que esperar a ver que se le depara, chance y aparezca en el segundo listado del gabinete ¿será? **Tabe ya limpia la casa. El que en verdad está sudando la gota gorda y no por ejercicio sino por carga de trabajo, es el actual presidente del PAN capitalino, Mauricio Tabe. La razón es que el próximo diputado del primer Congreso de la Ciudad de México quiere dejar la casa completamente limpia, por si acaso aparecen algunos opositores que lo acusen de dejar un cochinerito en el partido, le urge entregar el changarro pues buscará la coordinación de su grupo parlamentario (La Crónica, Secc. Ciudad, Pepe Capitalino, 24-07-2018)

[No daremos tregua al delito de narcomenudeo: Amieva](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, afirmó que el combate al narcomenudeo en la Ciudad de México se verá reflejado en los resultados, aunque de ello no habrán de "vanagloriarse". "Vamos a seguir con eso. No, de ninguna manera nos vamos a sentar, de ninguna manera nos vamos a vanagloriar, lo que vamos a hacer es seguir trabajando y seguir informando y seguirle preguntando a la gente: ¿cómo se siente?", enfatizó. En su edición impresa de ayer, EL UNIVERSAL informó que el narcomenudeo es uno de los delitos que más ha crecido en la Ciudad de México. De acuerdo con datos de la Procuraduría General de Justicia (PGJ) capitalina, en el año 2012 se recibían cuatro denuncias anónimas al día por venta de droga, cifra que este año aumentó a 12. Cuestionado sobre este repunte, el jefe de Gobierno respondió que los operativos que se han dispuesto para erradicar esta problemática se mantendrán y se informará a los ciudadanos de los resultados que se obtengan. "Reitero, la inseguridad es un tema integral en donde tenemos que acompañar a las personas y atender los puntos específicos o los casos determinados que impactan, como es el narcomenudeo, el homicidio doloso, el robo con violencia, los delitos sexuales como la trata. En el secuestro, vimos por ahí que se redujo en un 40%", aseveró el mandatario. José Ramón Amieva Gálvez aseguró que las autoridades continuarán con la detención de personas que vendan o almacenen sustancias ilícitas. "La droga, me quedo con el tema de la disminución, de que tenemos que detener de manera definitiva las agresiones directas", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 24-07-2018)

[Harán pruebas de la alerta sísmica](#)

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, anunció que los sistemas de altavoces de alerta sísmica seguirán evaluándose cada quince días a través de pruebas sonoras, por lo que pidió a la población no alarmarse si escucha emisión de sonidos a través de éstos. El mandatario capitalino dejó en claro que estas pruebas no se realizarán con el sonido característico de la alerta sísmica, por lo que de escuchar éste, sí se tratará de un aviso presísmico. "Ya se hizo una (prueba) en la madrugada del viernes para el sábado a las dos de la mañana; se hace "uno, dos" y se refiere que está en prueba, pero no va a ser un simulacro, son pruebas de sonido", señaló Amieva. Asimismo, indicó que las pruebas contemplan la revisión de los sistemas desde su origen hasta el destino de los altavoces y botones de pánico, en el que colaborarán el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano de la Ciudad de México (c5), en colaboración con

el área de Nuevas Tecnologías de la Oficialía Mayor y de la Contraloría General. "Que se revisen desde los cables que conectan el sistema, el esquema de replicación, hasta el sistema de altavoces, la calibración de intensidad de decibeles de aviso y que se vayan haciendo pruebas continuas; recuerden que es un sistema integral", agregó. Cabe mencionar que el pasado 19 de julio se registró un movimiento telúrico de magnitud 5.9 con epicentro en Huajuapán de León, Oaxaca; sin embargo, aproximadamente mil 400 altavoces no previnieron a la población a través de la alerta sísmica. (Excélsior, Secc. Comunidad, Paulina Silva, 24-07-2018)

Alistan para Tren Ligero intervención profunda

El sistema de rodamiento y de vías del Tren Ligero de la CDMX ha tenido un desgaste permanente por casi cuatro décadas, por lo que el Gobierno de la CDMX delinea un programa para darle mantenimiento mayor. Tras la falla registrada ayer por la mañana, que frenó el servicio por dos horas y afectó a 5 mil 500 usuarios, el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, anunció el inicio de estos trabajos. Esta rehabilitación de la línea férrea que va de Taxqueña a Xochimilco estará incluida en el proceso de transición, agregó. "Tenemos elementos en el sistema de vías que tienen 38 años. Obviamente, el mantenimiento que se da involucra que los pasajeros no tengan algún tipo de daño en su integridad. "Estamos hablando, ahora, de un mantenimiento mayor que es precisamente la reposición de todos estos elementos que van en la vía", informó el Mandatario local. Este plan, subrayó, contemplaría una renovación total, es decir, desde los convoyes hasta las estaciones, poniendo particular atención el material rodante y vías (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 24-07-2018)

Máquinas de sentadillas serán repuestas.- Amieva

Tras desaparecer de las estaciones de Metrobús sin explicación alguna, las máquinas para hacer sentadillas deberán ser repuestas por la Secretaría de Salud, aseguró el Jefe de Gobierno José Ramón Amieva. "(Sobre el retiro de los aparatos), me refiere el señor Secretario de Salud, Román Rosales, que se está dando un mantenimiento, un seguimiento. Están viendo si donde han sido colocadas son adecuadas y, si no, su reubicación. "Si es un programa y es una inversión, tenemos que seguir dándole seguimiento y hacer que funcione", explicó el Mandatario capitalino. REFORMA publicó el domingo que las 30 máquinas para sentadillas que se habían dispuesto para incentivar a la población a que hiciera ejercicio, así como los activadores físicos que estarían de forma permanente, ya no se ubicaban en las estaciones de Metrobús. Esto, aún cuando la Secretaría firmó un contrato -del cual se tiene copia- en el que acordó pagar 8.6 millones de pesos por 50 aparatos, aunque al final sólo se dio cuenta de la instalación de 30 máquinas ejercitadoras. "Esta semana, el doctor Rosales sale a decirles cómo va el avance", se comprometió Amieva (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 24-07-2018)

Ahorra CDMX con paneles

Con la instalación de paneles solares en 10 de los 32 hospitales del Gobierno de la Ciudad, la Administración local ahorrará 4 millones de pesos anuales en el pago de gas y diesel. El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, inauguró ayer las celdas solares en el Hospital de Especialidades Belisario Domínguez, donde enfatizó el impacto ambiental que significa este programa. "Ayudamos al medio ambiente a través de evitar que estos gases de efecto invernadero puedan ir a la atmósfera y nosotros tenemos un ahorro de un 35 por ciento en cuanto al uso de diesel y de gas", señaló. Se trata de una inversión global de 20 millones de pesos con la que se instalaron 588 colectores en más de mil metros

cuadrados de azoteas en los nosocomios públicos de la Capital (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 24-07-2018)

[Amieva revisa plaza](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, supervisó ayer los avances en la integración del dictamen sobre el derrumbe de una terraza de Artz Pedregal. El mandatario capitalino estuvo acompañado por el procurador general de Justicia, Edmundo Porfirio Garrido; el secretario de Protección Civil, Fausto Lugo García; el oficial mayor, Jorge Silva Morales, y representantes del Grupo Sordo Madaleno (Excélsior, Secc. Comunidad, s/a, 24-07-2018)

[Rezaqan el rescate del Río Magdalena](#)

El Gobierno capitalino anunció en febrero que el Río Magdalena estaba en proceso de rescate. Sin embargo, sobre la Calle Francisco Sosa, 370 metros del cauce son utilizados como basurero y refugio de personas en situación de calle, en Coyoacán. Debajo de los puentes empedrados han sido adaptados chozas con maderas y lonas para almacenar objetos. Se trata del tramo de Francisco Sosa a Avenida Pérez Valenzuela y lo mismo ocurre en un tramo de Calle Madrid, donde el afluente está a cielo abierta En un recorrido^ se constató que hay acumulado principalmente bolsas con desperdicios y son tirados animales muertos. "Este tramo del rio es muy visible porque aquí llegan innumerable cantidad de turistas y yo los he oído decir "miren en que estado está esto", es una vergüenza, a cuatro cuadras de la Casa de Frida Khalo. "Ese tramo esta en el mas absoluto abandono, no lo limpian, sus aguas se podrían aprovechar para riego, pero no hay voluntad hasta ahora", señaló Carmen Aguilar Zinser, vecina de Coyoacán (Reforma, Secc. Comunidad, Alejandro León, 24-07-2018)

[Inicia reconstrucción gratuita en Multifamiliar](#)

La primera reconstrucción a fondo perdido a cargo de la CDMX inició ayer en el Multifamiliar Tlalpan: un edificio será repuesto por completo y otros nueve, reforzados. El predio donde se encontraba el edificio 1C fue despejado de los restos de material como concreto y alambrado, que hasta hace unos días permanecían en él, y los otros departamentos comenzaron a ser desalojados. La maquinaria de la Secretaría de Obras ingresó por segunda ocasión al terreno, donde hace meses vecinos lo impidieron por no tener garantía del pago con recursos públicos ni estudios técnicos. El ingeniero Carlos Camacho, a cargo de los trabajos, explicó a REFORMA que la primera etapa para edificar 40 departamentos del 1C durará unos dos meses, en los que se romperá el piso y se sustituirá la cimentación. "Nos llevará aproximadamente un año estarles entregando a los vecinos su departamento, de la misma área que ellos tenían cuando se cayó y con las mismas características de acabado, vamos a entregar lo mismo que ellos tenían", explicó. (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 24-07-2018)

[Inicia reconstrucción en el multifamiliar Tlalpan](#)

Alberto Zamora, reportero: Inició el proceso de reconstrucción del edificio 1-C del Multifamiliar Tlalpan que colapsó el pasado 19 de septiembre y donde fallecieron nueve personas. El proyecto arquitectónico mantiene la esencia de los edificios de esa unidad como los tabiques y las celosías que tenía el anterior inmueble Sin embargo, se usarán otros materiales para conformar un nuevo diseño. Se buscará hacer más flexibles los espacios para poder contar con una o dos recamaras, según las necesidades de los usuarios y sacar el baño de una de las recamaras como se tenía anteriormente. Al

respecto, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva señaló que será a través del INVI como se determinará que instancias se encargarán de este proceso de reconstrucción. Dijo que tras la aprobación de los dos mil 500 millones de pesos que se destinarán al fideicomiso para la reconstrucción ahora se procederá a definir esta semana cuales serán los inmuebles que comenzarán a recibir estos recursos (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 24-07-2018, 07:03 hrs) [AUDIO](#)

Van 5 inhabilitados por Colina del Perro

La Secretaria de la Contraloría destituyó e inhabilitó a cinco funcionarios de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda por conceder permisos en Paseo de los Laureles 278 para desarrollar una torre de departamentos. REFORMA publicó ayer que, a través de un Polígono de Actuación y un certificado de Uso de Suelo, la Seduvi permitió construir 34 pisos con 64 departamentos en donde antes estuvo la biblioteca del ex Presidente José López Portillo, en la llamada La Colina del Perro. El proyecto fue autorizado a pesar de que el Programa Parcial de Desarrollo Urbano de Bosque de las Lomas sólo permite tres pisos y seis residencias como máximo. "(La Contraloría) inició una investigación interna a fondo, acerca de la expedición de estos permisos y de la participación de funcionarios públicos involucrados en la autorización de las mismas", señaló Juan Alberto Zepeda, integrante del Comité Vecinal de Bosque de las Lomas "Como resultado, el desprendimiento del cargo de cinco funcionarios y una inhabilitación de un número de años que no conocemos". A través del Comunicación Social, a Secretaría confirmó que existe un proceso disciplinario, del cual aún no se puede revelar la identidad de los presuntos responsables ni los años de sanción, ya que están en el término para que interpongan recursos. Asimismo, se admitió que son cinco trabajadores sancionados con destituciones e inhabilitación, las cuales aún pueden ser impugnadas. (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 24-07-2018)

Aumenta la desaparición de jóvenes en la capital

Jóvenes de entre 14 y 17 años de edad, son aparentemente reclutados por cárteles asentados en Tepito para nutrir sus filas. Durante este primer semestre del año, el Centro de Apoyo a Personas Extraviadas y Ausentes (CAPEA), ha mostrado un repunte en las desapariciones de menores de edad. Del universo de quienes se reportan como desaparecidos durante éste año, 2% aparecen una semana después asesinados. Los reportes tienen un factor común: todos son hombres y habitantes de Cuauhtémoc, Venustiano Carranza e Iztacalco, a estas le siguen Gustavo A. Madero e Iztapalapa. En las delegaciones del centro, por ejemplo, las colonias que se han detectados como "focos rojos" son: Tepito, Morelos, Romero Rubio, La Nueva Michoacana, Garibaldi, San Rafael y Santa María la Rivera En las carpetas de investigación iniciadas por homicidios dolosos que ha abierto la procuraduría capitalina, durante este primer semestre, las madres que han denunciado la desaparición de los jóvenes, detallan que dos o tres días después, sus hijos aparecen sin dar explicación de dónde estuvieron y han alertado de un "cambio de actitud", pues empiezan a salir de noche y a tener "otros amigos" (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 24-07-2018)

Cártel de Tepito recluta a niños y adolescentes

Organizaciones criminales están involucradas en la desaparición y muerte de niños y adolescentes en la Ciudad de México, de acuerdo con el Centro de Apoyo a Personas Extraviadas y Ausentes CAPEA. Este organismo, dependiente de la procuraduría capitalina, reportó la desaparición de 598 menores en el primer semestre del año, de los

cuales 17 fueron localizados sin vida. Fueron homicidios violentos, por lo que presume que los adolescentes de entre 14 y 17 años son cooptados por los grupos delictivos que operan en la zona de Tepito. Los reportes tienen un factor común: se trata de menores, hombres, de las delegaciones Cuauhtémoc, Venustiano Carranza e Iztacalco, principalmente. Las colonias consideradas focos rojos son Tepito, Morelos, Romero Rubio, La Nueva Michoacana, Garibaldi, San Rafael y Santa María la Ribera. El caso más emblemático fue el de José Franco "N". Su familia reportó su desaparición en junio pasado en CAPEA y apareció descuartizado (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 24-07-2018)

Collins: habrá mayor vigilancia

A partir de este martes, la Secretaría de Seguridad Pública capitalina iniciará una nueva etapa de operación policial con el incremento de patrullas, elementos y sobrevuelos de diez helicópteros en zonas de mayor incidencia delictiva de la Ciudad de México, anunció Raymundo Collins, titular de la dependencia. "Iniciaremos con otro esquema adicional. Van a empezar a ver ustedes - y les pido a ustedes que son los ojos de la ciudadanía-van a empezar a ver más patrullas en las calles, más personal en vigilancia y más helicópteros en revisiones en zonas, en vuelos y en apoyo a los elementos de pie-tierra. "Mañana empezamos una nueva operación de patrullaje", señaló Collins. (Excélsior, Secc. Comunidad, Gerardo Jiménez, 24-07-2018)

Se disputan los pasillos del Metro

Un grupo de comerciantes ambulantes están disputando espacios dentro de las instalaciones del Metro. Se trata de agremiados a la Organización Ciudadana en Favor de los Derechos Sociales, quienes han intentado quedarse con locales y módulos comerciales para cobrar la renta, de acuerdo con denuncias de la Asociación de Permisarios del Sistema de Transporte Colectivo STC, integrada por titulares de Permiso Administrativo Temporal Revocable PATR. El grupo señalado se había apropiado de unos 20 módulos de la empresa Lira y Hernández, en donde se comercializaban souvenirs del Metro, para después utilizarlos para vender alimentos como congelados, frituras, pan dulce, productos no autorizados en los PATR. Roberto Azbell, subdirector de Administración y Finanzas, reconoció los hechos e indicó que se trata de una disputa al interior de una organización que se dividió, y ahora, ambas partes intentan apoderarse de la titularidad de los espacios comerciales. Roberto Victoriano, líder de la Asociación de Permisarios del STC, indicó que locatarios en pasillos del Metro han sido objeto de amenazas por parte de ambulantes de la Organización Ciudadana en Favor de los Derechos Sociales, que es liderada, dijo, por Daniel Díaz Rodríguez; ante esto, luego de que denunciaron el conflicto y las amenazas ante las autoridades del Metro, el STC ya ha realizado acciones para dirimir la problemática; además, indicó que ya recuperaron los módulos que habían perdido. "Este personaje, en días recientes, se ha dado a la tarea de infundir pánico entre los empresarios que cuentan con permiso en el Metro, ya que mediante grupos pertenecientes a su cooperativa está mal informando a los comerciantes formales, diciéndoles que ahora sus locales y espacios pertenecerán a él y la renta será cobrada por él mismo", indicó Victoriano (Excélsior, Secc. Comunidad, José López, 24-07-2018)

Los parquímetros, listos a final de año

Los primeros parquímetros del polígono de Eje 10 Sur, entre Río Magdalena y Avenida San Jerónimo, podrían ser instalados hacia finales de año, tiempo en que se estima que

se terminen los estudios sobre su impacto en la zona. "Yo calculo que a finales de año podríamos ya tener un esquema completo del proyecto, mucho depende de los estudios y de los avances que tengamos en las reuniones y, obviamente, de todo el esfuerzo que se haga compartido", expresó Luis Fagoaga, director de Control de Estacionamientos en la Vía Pública. La Secretaría de Movilidad ya realiza recorridos para levantar datos de aforo de vehículos, cálculo de negocios, personas de paso y residentes, tamaño de las vialidades, además de aspectos relacionados con el impacto a la movilidad y al medio ambiente. En entrevista telefónica, el funcionario destacó que no sólo se están limitando a estudiar la calle de Iglesia, entre San Jerónimo y Río Magdalena, sino otras calles secundarias como Fraternidad, Cerrada de Canoa y La Otra Banda. "Tenemos que estudiar la conveniencia de instalar estos parquímetros porque, por una parte, existe la propuesta de instalarlos sobre todo en la calle de Iglesia-, sin embargo, la experiencia que se tiene en este tema es que resulta complicado únicamente la instalación sobre una sola calle, por lo que se escoge todo un polígono. "Tendríamos que abarcar varias calles que sean aptas y conforme a la normatividad pudieran ser consideradas como zonas propensas para la instalación de parquímetros", dijo Fagoaga (Excélsior, Secc. Comunidad, José López, 24-07-2018)

Arranca la nueva ruta del Nochebús

La Ciudad de México pondrá en operación la primera ruta de transporte público nocturno con horarios fijos de ascenso y descenso, como ocurre en metrópolis de países como Japón, Alemania, Estados Unidos y Tailandia. El proyecto se integró con el trabajo conjunto del Banco Interamericano de Desarrollo BID, el Laboratorio para la Ciudad de México LabCDMX, la Secretaría de Movilidad Semovi y la Autoridad del Espacio Público. Se trata de la primera ruta bajo este esquema de movilidad, misma que será presentada el 27 de julio; de acuerdo con el programa, se habilitará la operación del corredor Insurgentes, en el tramo de Doctor Gálvez a Indios Verdes. Previo a esta iniciativa se ofrecía el servicio de Nochebús para todos los capitalinos que necesitan trasladarse durante las madrugadas en un horario de 00:00 y hasta las 5:00 horas los 365 días del año con un costo de siete pesos, en 11 rutas, empero, no había horarios definidos. Las quejas entre los usuarios son constantes pues muchas veces deben esperar más de 60 minutos para que la unidad inicie el trayecto. "El Nochebús en Eje Central es de risa y coraje: no pasa en la madrugada de forma constante y cuando lo hace es porque va o viene del depósito, o sea que no recoge gente", señaló Mauricio, usuario de ese sistema de transporte. Ahora los usuarios sabrán que en el corredor Insurgentes, de lunes a jueves, pasarán unidades del Nochebús con intervalos de 20 minutos en un horario específico. De viernes a domingo, el paso de las unidades en las estaciones será cada 15 minutos. "Empezamos a explorar el tema de paradas de autobús con horarios fijos, que hasta ahora son inexistentes en México, y cómo mejorar el servicio del servicio Nochebús", adelantó en su cuenta de Twitter Gabrie11a Gómez-Mont, directora de LabCDMX. (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez de Anda, 24-07-2018)

Reconstruirán sin costo alguno

César Cravioto se propone terminar con el proceso de reconstrucción de la Ciudad antes de que concluya la primera mitad del sexenio de Claudia Sheinbaum. El domingo, la Jefa de Gobierno electa nombró al asambleísta como Comisionado de Reconstrucción. Antes de asumir el cargo el 5 de diciembre, explicó Cravioto en entrevista con Reforma, visitarán a los damnificados por el 19S. En el aniversario del sismo se prevé que Sheinbaum presente una propuesta de reconstrucción y para el año 2020 deberán haber concluido las

tareas prioritarias. ¿Cuál es el estado de la Ciudad a 10 meses del sismo? Nos han dado información sobre inmuebles (afectados) de las delegaciones centrales, esa es la parte que hay más claridad. La parte de la zona del oriente de la Ciudad, Iztapalapa, Tláhuac, Xochimilco, es la zona donde hay menos claridad. ¿Cuál será la meta para la siguiente Administración? Absolutamente reconstruir todas y cada una de las viviendas afectadas. Atender a todas las personas que perdieron también sus negocios, atender todas las escuelas, toda la infraestructura urbana. Para el 2019 va a ser un programa prioritario. Si no nos da tiempo en el 2019 de terminar con todo, pues no debe de pasar del 2020 de tener prácticamente reconstruido lo fundamental para la Ciudad de México, no podemos tardarnos mucho más de eso. ¿Cómo lograrán la reconstrucción gratuita de viviendas? Tiene que ser una mezcla de recursos públicos, por supuesto que en la Ciudad los hay, simplemente hay que administrarlos bien. Parte de mi trabajo va a ser ir a tocar puertas. El objetivo es que quien perdió su casa no ponga un peso para que la vuelva a tener de regreso, tenemos que buscar una mezcla de ingredientes. Se asignan recursos a quien ha presionado más al Gobierno de la Ciudad. ¿Cómo evitar que siga esa situación? Cuando tú tienes un programa donde todos caben, donde están muy claras las reglas de operación, le restas esa discrecionalidad, para nosotros cada uno de los damnificados del sismo tienen la misma condición de vulnerabilidad. Esto que ocurrió, lo que estás mencionando, se ha dado porque llevamos 10 meses y ha habido mucha desatención. (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 24-07-2018)

OCHO COLUMNAS

[El nuevo gobierno no preocupa, pero el TLCAN sí: FMI](#)

El Fondo Monetario Internacional no está preocupado por la llegada de Andrés Manuel López Obrador a la presidencia de México, sino todo lo contrario. Los vínculos con Washington nublan el panorama económico. La llegada de López Obrador a la presidencia no genera temor: FMI (La Jornada, Secc. Política, DPA, 24-07-2018)

['Atacan' ordeña cerrando ducto](#)

Ante el creciente robo de combustible en Sinaloa, Pemex no consiguió reabrir un tramo del ducto que transporta combustible de Topolobampo a Culiacán y, en su lugar, optó por suspender la operación de una parte de ese sistema (Reforma, Secc. Primera, Norma Zúñiga, 24-07-2018)

[Planean primera refinería de AMLO](#)

El Puerto de Dos Bocas, Tabasco, puede convertirse en el sitio donde se construya la primera refinería que tiene prevista el gobierno federal que encabezará Andrés Manuel López Obrador (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz, 24-07-2018)

[Planeo con AMLO "algo dramático y positivo": Trump](#)

Al calificar a Andrés Manuel López Obrador de una persona "estupenda", el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguró que trabajará con el virtual mandatario electo de México para hacer algo "muy dramático" y "muy positivo" para ambos países (Milenio, Secc. Política, EFE / Redacción, 24-07-2018)

Guajardo pide fin de hostilidad de EU

Ildelfonso Guajardo, secretario de Economía, exhortó al gobierno de Estados Unidos a poner fin a las hostilidades comerciales con México. Sostuvo que, ante el inicio de la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), se debe establecer una tregua en la aplicación de aranceles a las importaciones de acero y aluminio impuestos por EU (Excélsior, Secc. Redacción, Lindsay H. Esquivel, 24-07-2018)

Decide AMLO que consulta defina si va o no el NAIM

Andrés Manuel López Obrador indicó que se realizarán foros para analizar la continuación del NAIM en los que se plantearán tres opciones disponibles y luego se realizará una consulta ciudadana para que sean los mexicanos quienes decidan qué debe hacer el nuevo gobierno (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 24-07-2018)

Delegados, la representación dorada

Los delegados de las dependencias del Gobierno federal reciben ingresos anuales que, en algunos casos, superan los recursos federales que llegan a los municipios. En lo individual, varios de estos representantes federales exceden en ingresos a los gobernadores de los estados (Reporte Índigo, Secc. Primera, Ernesto Santillán, 24-07-2018)

SE: Proteccionismo, el peor riesgo para las economías

Al inaugurar la XIII Cumbre de la Alianza del Pacífico, en Puerto Vallarta, Jalisco, Ildelfonso Guajardo, secretario de Economía, advirtió que, el proteccionismo y la imposición de aranceles dificultan el intercambio económico, es el riesgo más grande para las economías de la Alianza del Pacífico (La Crónica, Secc. Nacional, Margarita Jasso, 24-07-2018)

López Obrador lanza sus siete prioridades

Invertirá 500 mil millones de pesos. Destaca el nuevo aeropuerto pues adelanta que habrá una consulta popular en septiembre. Integra a su equipo de asesores para el nuevo aeropuerto internacional al empresario José Riobóo (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriela Jiménez, 24-07-2018)

Definen 500 MMDP para plan de infraestructura

El gobierno del virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, destinará para el primer año de su administración 500 mil millones de pesos en siete proyectos prioritarios de "urgente atención", los cuales se pondrán en marcha en sitios vulnerables o de marginación (El Heraldo de México, Secc. El País, Francisco Nieto, 24-07-2018)

El FMI prevé una inflación del 1.000.000% en Venezuela en 2018

La crisis que azota Venezuela no va a dar tregua. Esto es lo que se deduce del informe publicado ayer por el Fondo Monetario Internacional (FMI), que prevé una inflación del 1.000.000% en 2018 para el país caribeño, frente a la ya de por sí alarmante estimación del 13.800% del pasado abril (El País, Secc. Internacional, S. Pozzi / F. Manetto, 24-07-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Hay luna de miel entre AMLO y Donald Trump. El presidente de EU, que respecto a otros países y políticos se ha comportado enfáticamente de manera necia, ventajosa, grosera e intolerante, se deshace en edulcorados comentarios respecto al tabasqueño que presidirá México. Sin reparos, López Obrador ha equiparado: "En cuanto a lo político, me anima el hecho de que ambos sabemos cumplir lo que decimos y hemos enfrentado la adversidad con éxito. Conseguimos poner a nuestros votantes y ciudadanos al centro y desplazar al establishment o régimen predominante" (¿De verdad está desplazado en EU "el establishment o régimen predominante"? ¿Cómo tomarán los demócratas estadounidenses este alineamiento de AMLO con Trump? Y, ¿si el magnate pierde su intento de volver a ser electo?) (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 24-07-2018)

Templo Mayor

Por cierto que el presidente chileno, Sebastián Piñera, llegó desatado al encuentro multilateral pues lo primero que hizo fue balconear a Peña Nieto. Dijo que cuando lo conoció, lo invitó a cenar y el mandatario mexicano le dijo que llegaría un poquito tarde... ¡y llegó a la una de la mañana! Obviamente quienes lo escucharon soltaron la carcajada, pues saben de la tradicional impuntualidad del mexiquense. Piñera también le quiso hacer una broma a Luis Alberto Moreno, equiparándolo con el mejor amigo del hombre, por su fidelidad a las reuniones de la Alianza del Pacífico, lo cual no le causó ni tantita gracia al presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 24-07-2018)

Circuito Interior

Que por primera vez una mujer esté al mando de Seguridad Pública capitalina es un escenario cada vez más cercano. Cuentan que las dos opciones más fuertes para la Secretaría más compleja son la... Que por primera vez una mujer esté al mando de Seguridad Pública capitalina es un escenario cada vez más cercano. Cuentan que las dos opciones más fuertes para la Secretaría más compleja son la investigadora del CIDE, Ana Laura Magaloni, y la diputada del Constituyente, Esthela Damián... en ese orden. Salvo que haya cambios radicales de último momento, cualquiera que sea la decisión será de esas que entran directo y sin regateo a la historia de la CDMX (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 24-07-2018)

Bajo Reserva

El ex candidato presidencial de la coalición Por México al Frente, el panista Ricardo Anaya, no tendrá agenda pública en lo que resta de julio. Nos dicen que se encuentra con su familia en Querétaro, desde donde examina su eventual participación en actividades académicas y en el Partido Acción Nacional. A unos días de que se cumpla un mes de la elección del primero de julio, sus cercanos no ven muchos elementos para que don Ricardo reaparezca en público. A esto, nos dicen, hay que agregar las voces que han demandado en los últimos días una sucesión ordenada en el PAN (...) (El Universal, Secc. Primera, s/a, 24-07-2018)

El Caballito

Por cierto, muchos se preguntan qué sucedió con la ex secretaria del Trabajo capitalino, Amalia García, porque no apareció en el gabinete de Claudia Sheinbaum. Gente de su equipo cercano nos platica que hay una buena relación entre las dos, pero no saben los motivos por los cuales no apareció y ven muy pocas posibilidades de que ocupe un espacio en las carteras que quedan, porque no son su fuerte. Las alternativas que ven para ella algunos de sus colaboradores son la incorporación a la Secretaría del Trabajo federal, lo que implicaría irse a la ciudad de León, Guanajuato, o una representación diplomática (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 24-07-2018)

Trascendió

Que los fiscales y procuradores generales de Justicia del país avalaron la propuesta de la PGR, a cargo de Alberto Elías Beltrán, para que el 22 de octubre de cada año se conmemore el Día Nacional del Ministerio Público. Los integrantes de la Conferencia Nacional de Procuración de Justicia consideraron que es necesario reconocer la función que desarrollan los agentes del MP, tanto federales como locales, así como su importancia en la consolidación del Sistema de Justicia Penal Acusatorio. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 24-07-2018)

Uno Hasta el Fondo / Una carta

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gamés leyó la carta que el virtual presidente electo Liópez le envió al real presidente de Estados Unidos, Donald Trump. Se trata de una pieza de unas siete hojas. En ellas, el presidente Liópez le explica a Trump que las prioridades mexicanas son tres: el TLC y sus negociaciones, los problemas migratorios y la inseguridad. Gilga leyó la carta y no pudo sino echar en falta a algunos ausentes. El futuro presidente de México no le dedicó una línea a los mexicanos que han vivido del otro lado del río Bravo persecución, racismo, cárcel, separación de los hijos (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 24-07-2018)

Frentes Políticos

Es la mismísima ONU, la que instó a México a detener los asesinatos de mujeres. El organismo internacional pidió que el feminicidio sea criminalizado en todos los códigos penales del país y urgió a adoptar "medidas urgentes" para prevenir, investigar y juzgar adecuadamente las muertes violentas, los homicidios y las desapariciones de mujeres. De acuerdo con el Observatorio Ciudadano Nacional del Feminicidio de 2014 a 2017 hubo mil 413 mujeres asesinadas en el Estado de México, de las que sólo 236 fueron investigados como feminicidio. En resumen, la situación de las mujeres en México es "mala" (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 24-07-2018)

¿Será?

Hay quienes aseguran que la consultitis es una forma de legitimar decisiones ya tomadas con anterioridad, sobre todo en cuestiones de obra pública o proyectos estratégicos que deberían encontrarse sustentados en estudios y análisis serios, sobre todo cuando las preguntas están manipulados. En el caso del Nuevo Aeropuerto. No sólo existe esta posibilidad de esa manipulación, sino que se echan por la borda estudios internacionales que hablan de la inviabilidad de que funcione el aeropuerto actual y el de Santa Lucía al mismo tiempo, pues podría haber accidentes. También se tira a la basura la oportunidad

de tener una mayor competitividad internacional (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 24-07-2018)

Rozones

A quien se le ha visto muy activo, promoviendo en sus redes sociales su nuevo negocio en la Hacienda San Cristóbal, es al expresidente Vicente Fox. Y es que ha dado a conocer que ese recinto en Guanajuato ya se renta para bodas, XV años, bautizos, fiestas temáticas o cualquier tipo de evento social. Por lo visto, ya se diversificó en los negocios el muy afamado Centro Fox (La Razón, Secc. Primera, s/a, 24-07-2018)

Pepe Grillo

El Instituto Nacional Electoral no tiene nada personal en contra del virtual presidente electo, López Obrador. Ni tampoco contra alguno de los integrantes del Comité Técnico del fideicomiso de Morena, ni en contra de Horacio Duarte, representante de ese partido ante el INE. Pero tampoco tiene ninguna duda de que la investigación que realizó sobre el fideicomiso Por los Demás es consistente, y la multa, justa. Lo dijo el consejero del instituto, Marco Antonio Baños, quien consideró que AMLO sobre reaccionó a la multa en lugar de dar las aclaraciones que se le piden (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 24-07-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Guajardo pide fin de hostilidad de EU; renegociación del TLCAN

Ildelfonso Guajardo, secretario de Economía, exhortó al gobierno de Estados Unidos a poner fin a las hostilidades comerciales con México. Sostuvo que, ante el inicio de la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), se debe establecer una tregua en la aplicación de aranceles a las importaciones de acero y aluminio impuestos por EU. Iniciamos el proceso de impugnación a los aranceles al acero y aluminio en la Organización Mundial de Comercio, pero independientemente de eso iremos a esta ronda con una posición para definir, como en todo, que la paz llegue, hay que tener una tregua”, dijo en el primer día de trabajos de la XIII Cumbre de la Alianza del Pacífico. El encargado de la política comercial comentó que la siguiente reunión trilateral abre una ventana de oportunidad para avanzar en la renegociación del acuerdo trilateral, luego de que en mayo se suspendieran las discusiones. La ventana de oportunidad que se abre es ir con el equipo de transición del virtual presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, pues estamos enfrentando esto con una sola visión del Estado mexicano”. De la investigación de la Sección 232 sobre la posibilidad de imponer aranceles a las importaciones automotrices, dijo que hay una oposición de rechazo generalizada (www.excelsior.com.mx, Nacional, Lindsay H. Esquivel, 24-07-2018)

La contaminación mata a mil 680 niños al año en México

En el país, mil 680 infantes menores de cinco años de edad mueren cada año por enfermedades relacionadas con la contaminación atmosférica, como es el asma o infecciones respiratorias agudas, se sostiene en el informe No apto para pulmones pequeños: diagnóstico de calidad del aire y el derecho de niñas, niños y adolescentes al aire limpio. En la presentación del documento elaborado por Greenpeace, la Red por los Derechos de la Infancia en México (Redim), con el apoyo de investigadores del Instituto Nacional de Salud Pública, expuso que el número de fallecimientos atribuibles a la

polución se ha incrementado casi 60 por ciento entre 1990 y 2015, debido a las altas concentraciones de contaminantes, la gran mayoría vinculadas con el uso de transportes. Indicaron que el riesgo a la salud es peor para los niños. Tan sólo en 2016 –año más reciente del que se tiene registro– las muertes de personas menores de cuatro años representaron 53.4 por ciento del total de fallecimientos por asma en menores de 18 años. En ese año también se registraron mil 902 decesos por infección respiratoria aguda de niños y adolescentes (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Jessica Xantomila, 24-07-2018)

[Hoy se conmemora el Día Internacional del Tequila](#)

En México, tenemos muchas cosas que nos representan, como tradiciones, costumbres, lenguas, gastronomía y bebidas. Una de las bebidas más características en el país y en el mundo es el tequila, gracias a su delicioso sabor. Es por eso que este 24 de julio se celebra desde hace algunos años el Día Internacional del Tequila en México y en algunos otros países, festejando a la bebida de los dioses mexicas. El tequila debe de contar con ciertas características específicas para que adquiera su nombre, una de ellas es que su producción debe darse únicamente en los estados de Jalisco, Nayarit, Guanajuato, Michoacán y Tamaulipas, además de tener como mínimo un 51% de agave azul. Si no son cumplidos estos requisitos, no puede llamarse tequila, sino más bien destilado de agave. Apenas el 20 de marzo del presente año, el pleno del Senado de la República aprobó festejar en el tercer sábado de marzo de cada año el “Día Nacional del Tequila” a fin de enmarcar esta bebida originaria de Jalisco como un emblema de México. Cámara Nacional de la Industria Tequilera señala que esta bebida, que genera más de 70 mil empleos directos en el país, se exporta principalmente a Estados Unidos, Alemania, España, Francia, Japón, Reino Unido, Sudáfrica, Colombia, Canadá y Brasil (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 24-07-2018)

[Hoy 24 de julio del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.738 Pesos. C o m p r a : 18.3516 V e n t a : 19.1245 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 24-07-2018)