



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 24/ 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Obras artísticas del Vaticano, en CDMX](#)

El relicario de Santa Elena del siglo IV, el martillo de oro con el que se certifica la muerte del sumo Pontífice, un tirreño (corona) del papa León XIII, el modelo original de la Columna de la Inmaculada Concepción (situada a un costado de la Plaza de España en Roma) son algunas de las piezas que se presentarán en la exposición Vaticano De San Pedro a San Francisco. La muestra que a partir del 19 de junio estará en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, integra 180 obras provenientes de las Grandes Colecciones Vaticanas en el contexto del vigésimo quinto aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el gobierno de México y la Santa Sede, 21 septiembre de 1992. En rueda de prensa la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, comentó que la exhibición ofrece un recorrido por 2 mil años de historia y arte que han nutrido las civilizaciones y cultura del mundo. El vocero de la Presidencia de la República, Eduardo Sánchez, dijo que el visitante podrá admirar la enorme riqueza cultural que existe en los museos vaticanos. Indicó que las obras que vendrán a México serán reproducidas en un catálogo, además contará con ensayos de expertos en arte sacro una presentación del papa Francisco y del presidente de México, Enrique Peña Nieto. La entrada a la exposición será gratuita previo registro en el sitio web www.desanpedroasanfrancisco.com donde se obtendrán los boletos (La Jornada, Secc. Sociedad, Notimex, 24-05-2018)

[Trae Vaticano sus joyas](#)

Para celebrar los 25 años de relación diplomática entre México y el Vaticano abrirá el 19 de junio la exposición Vaticano: De San Pedro a Francisco Dos mil Años de Arte e Historia en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. En rueda de prensa el vocero

presidencial Eduardo Sánchez dijo que ésta será una de las exposiciones más importantes apoyadas por el Gobierno de Enrique Peña Nieto. Bertha Cea, directora de San Ildefonso, señaló en entrevista posterior que desde que iniciaron las negociaciones hace cuatro años, se contempló que fuera entrada libre; aunque para acceder al museo normalmente se paga, Banorte dio el patrocinio que permitirá que el público entre gratuitamente. José Enrique Ortiz Lanz, representante del comité de Museología y Museografía de la muestra, destacó que varias de las 160 piezas que estarán en salas nunca habían salido del Vaticano. “Nos están prestando piezas que están colgadas, que la gente que visita el Vaticano ve, no son piezas embodegadas”, destacó la directora de San Ildefonso. Sobre el presupuesto, aportaron el museo la UNAM, las **secretarías de Cultura federal y local**. Cea dijo desconocer el monto total pues aún no concluyen algunas negociaciones. Las piezas llegarán a México a principios de junio y la muestra estará abierta hasta el 28 de octubre (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 24-05-2018)

[Exhibirán arte de colecciones del Vaticano en México](#)

En los 25 años de las relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede, se presentará la exposición: Vaticano de San Pedro a Francisco Dos mil Años de Arte e Historia, en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** del 20 de junio al 28 de octubre. La exhibición --dijo en conferencia la secretaria de Cultura, María Cristina García Ceped-- es un recorrido por 2 mil años de historia y de arte que han nutrido la cultura del mundo. La exposición dará la oportunidad de disfrutar una selección de obras reunidas por primera vez con piezas de Rafael Sanzio, Tiziano Vecellio, Paolo Caliari, El Veronés Guido Reni y Marcello Venusti, entre otros. Por su parte, el vocero de la Presidencia, Eduardo Sánchez, dijo que la muestra recordará el 25 aniversario de la exposición Tesoros Artísticos del Vaticano Arte y Cultura de Dos Milenios, que conmemoró el establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Estado Vaticano y México en 1992. La exposición mostrará por primera vez fuera del Vaticano la obra Anunciación de Marcello Venusti. La muestra organizada en seis temas incluye infografías, videos, animaciones, audios de ambiente e interactivos y una publicación con todas las piezas y ensayos de especialistas. El acceso es gratuito. El registro se debe hacer en www.desanpedrofrancisco.com a partir del 25 de mayo (El Universal, Secc. Espectáculos, Redacción, 24-05-2018)

[Festejan con el Vaticano](#)

En un espacio de mil 800 metros cuadrados dentro del Antiguo Colegio de San Ildefonso se desplegarán más de 180 piezas de pintura y escultura, provenientes de los museos del Vaticano. Las obras llegarán a la Ciudad de México en la exposición titulada Vaticano de San Pedro a Francisco Dos mil Años de Arte e Historia, que celebra los 25 años del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede. En las salas de San Ildefonso fue necesario también realizar remodelaciones en el sistema de climatización para garantizar la preservación de las piezas que estarán del 20 de junio al 28 de octubre. La intervención al Museo consistió en trabajos de carpintería y cantería en ventanas y puertas de acceso, desbaste y rectificado de pisos, un nuevo sistema eléctrico y de seguridad que incluye cámaras de detección de presencia y de humo. Además, se mejoraron los baños y el cableado para la seguridad de las piezas y los usuarios. La exposición, que tardó cuatro años en concretarse, tuvo un costo de más de 20 millones de pesos aportados por la iniciativa privada e instituciones culturales federales y de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 24-05-2018)

[Anuncian exposición de 180 obras del Vaticano en México](#)

En conferencia de prensa, el Vocero de Presidencia, Eduardo Sánchez, y la Secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, presentaron la exposición "Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de Arte e Historia". Dos mil años de arte e historia", que se exhibirá a partir del 20 de junio en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. **En Imagen Gabriela Eugenia López Torres, coordinadora de Patrimonio, Histórico, Artístico y Cultura de la SCCMX** (www.excelsior.com.mx, Expresiones, Sonia Ávila, 23-05-2018, 13:45 hrs)

[Con arte celebran relaciones entre México y el Vaticano](#)

Con un martillo de oro se toca tres ocasiones la sien del papa y se le pregunta: "Pedro, ¿duermes?" Si no hay respuesta quiere decir que el pontífice ha muerto. Ese instrumento viajará del Vaticano a México. Es sólo una de las 180 piezas que llegarán a México además de objetos documentos, pinturas y esculturas que dan cuenta de 2 mil años de historia. Esto será a propósito del 25 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre el gobierno de México y el Vaticano. La muestra Vaticano de San Pedro a Francisco, fue anunciada en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** por la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, acompañada por el vocero de la Presidencia, Eduardo Sánchez; el presbítero, Dagoberto Campos Salas; Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM; el arquitecto Jorge Ortiz Lanz, del INAH; y Antonio Berumen, asesor general de la exposición. La pieza más antigua-- aclaró García Cepeda-- data del siglo I antes de Cristo y las más recientes son del papado de Francisco. Según Berumen la negociación para que estos objetos llegaran a México que serán distribuidos en una superficie total de mil 650 metros, tardó cuatro años y medio. Fue posible gracias al patrocinio de instituciones públicas y privadas que, entre otros asuntos, pagaron la restauración de algunas piezas así como una especie de co-aseguramiento a la par del seguro que el Vaticano tiene contratado para todos sus objetos (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 24-05-2018)

[Traen a México por primera vez tesoros del Vaticano](#)

Pinturas, esculturas, objetos, vestuario y documentos que datan del siglo I, al papado de Francisco, serán parte de esta exposición que, por su valor, las reliquias forman parte del Patrimonio de la Humanidad. México prepara una de las exposiciones más interesantes del año al recibir Vaticano De San Pedro a Francisco. A través de 180 obras se ofrece un viaje por la historia de uno de los santuarios más importantes del mundo. En conferencia de prensa la secretaria de Cultura de México, María Cristina García Cepeda; José Enrique Lanz, representante de la Comisión Museológica y Museográfica de la exhibición, y el vocero de la Presidencia de la República, Eduardo Sánchez Hernández, dieron a conocer este acontecimiento único en nuestro país. La muestra que a partir del 19 de junio estará en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** --uno de los recintos más importantes del país-- integra 180 obras provenientes de las Grandes Colecciones Vaticanas en el marco del vigésimo quinto aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de México y la Santa Sede, 21 septiembre de 1992 (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 24-05-2018)

[Llegan a San Ildefonso los tesoros artísticos de El Vaticano](#)

La exposición Vaticano de San Pedro a Francisco Dos mil Años de Arte e Historia, conformada por 180 piezas entre pinturas y objetos litúrgicos que salen por primera vez

de los museos de la Santa Sede, son un recorrido por los nexos del cristianismo con las diferentes culturas del mundo. María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal, señaló que la muestra celebra el 25 aniversario del restablecimiento de relaciones entre México y El Vaticano. Vienen obras de Rafael, Tiziano, Vecellio, Lorenzo Bernini y Guido Reni, entre otros, y de éstas resalta el cuadro La Anunciación, de Marcello Venusti, cuyo boceto fue pintado por Miguel Ángel. La exposición –agregó– estará abierta en el **Museo de San Ildefonso** del 20 de junio al 28 de octubre y la entrada será gratuita para los mexicanos, mediante petición de boletos en una página web. Las obras y documentos provienen de la Fábrica de San Pedro y el Museo del Tesoro de San Juan de Letrán, entre otros. Antonio Berumen, asesor general de la exposición afirmó que esta muestra narra la historia desde el año 64, en que San Pedro muere en el circo de Nerón, hasta el mandato del papa Francisco (La Crónica, Secc. Cultura, Adrián Figueroa, 24-05-2018)

Obras de arte del Vaticano en México

En el marco de la celebración de los 25 años de relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede, se presentará la exposición Colecciones Vaticanas de San Pedro a Francisco, la cual muestra dos mil años de arte por lo que el país se consolida como la capital mundial de la cultura. El **Colegio de San Ildefonso** será la sede de esta magna exposición en la que se presentarán más de 100 tesoros artísticos que representan la gran historia de la Iglesia Católica y su relación con otras civilizaciones del mundo. Eduardo Sánchez Hernández, vocero de la Presidencia de la República, mencionó que esta exposición será una de las más importantes apoyadas en este gobierno “que cree en el valor de la acción cultura, como un elemento fundamental para la transformación y desarrollo integral de las personas”. Sánchez Hernández indicó que esta muestra es única en su tipo ya que presentará obras inéditas que jamás han sido exhibidas, se hace patente el prestigio de México y sus museos que tienen ante otros países, para que nos puedan conceder la posibilidad de que sus obras se expongan en nuestro país”. El vocero detalló que en lo que va de la administración, los museos de la Secretaría de Cultura han recibido a 65.5 millones de visitantes. De la exposición, abundó que el **Colegio de San Ildefonso** albergará la exposición Las Grandes Colecciones Vaticanas. Vaticano: de San Pedro a Francisco, siendo 2 mil años de arte e historia que recordarán el 25 Aniversario de la exposición Tesoros Artísticos del Vaticano Arte y Cultura de dos Milenios, con la que se conmemoró el establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Estado Vaticano y México que tuvo lugar en septiembre de 1992 (El Sol de México, secc. Cultura, Carlos Lara, 24-05-2018)

Acercan El Vaticano a México

Con la exposición de una selección de piezas de los museos del Vaticano, México y la Santa Sede celebrarán 25 años de relaciones diplomáticas, informó el vocero presidencial Eduardo Sánchez. Obras de grandes artistas como Bernini, Tiziano, Correggio así como una amplia colección de objetos utilizados en la liturgia pontificia, esculturas y libros, ofrecerán un recorrido de dos mil años por la historia de la Religión Católica, explicó Sánchez. Las Grandes Colecciones Vaticanas. Vaticano: de San Pedro a Francisco Dos mil años de Arte e Historia, es la exposición que será albergada por el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. El funcionario recordó que en 1992 se trajo a México una exposición similar llamada Tesoros Artísticos del Vaticano Arte y Cultura de Dos Milenios, con la que se conmemoró el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Estado Vaticano y México. Para la exposición se elaborará un catálogo con todas las piezas que la componen, mismo que se acompañará con ensayos de expertos en arte, una presentación del papa Francisco así como palabras

del presidente Peña Nieto (El Heraldo de México, Secc. El País, Iván Ramírez Villatoro, 24-05-2018)

[Un pedacito del Vaticano en el corazón de la Ciudad](#)

A través de 180 obras se ofrece un viaje por la historia de uno de los santuarios más importantes del mundo. El relicario de Santa Elena, del siglo IV; El martillo de oro, con el que se certifica la muerte del sumo Pontífice; un tirreño (corona) del papa León XIII; el modelo original de la Columna de la Inmaculada Concepción situada a un costado de la Plaza de España en Roma, son algunas de las piezas que se presentarán en la exposición de nombre Vaticano De San Pedro a San Francisco. La muestra, que a partir del 19 de junio estará en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, integra 180 obras provenientes de las Grandes Colecciones Vaticanas en el marco del vigésimo quinto aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de México y la Santa Sede (con fecha del 21 septiembre de 1992). En rueda de prensa la secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, comentó que la exhibición ofrece un recorrido increíble por dos mil años de historia y arte que han nutrido las civilizaciones y cultura del mundo; sin embargo, para poder ingresar el visitante debe registrarse en el sitio web www.desanpedroasanfrancisco.com para adquirir sus boletos y que próximamente estará disponible para quien guste (24Horas, Secc. Vida+, Notimex, 24-05-2018)

[Ciento ochenta obras formarán parte de la muestra vaticana que se expondrá en el Museo de San Ildefonso](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: Ciento ochenta obras sumarán parte de la muestra "Vaticano: De San Pedro a San Francisco dos mil años de arte e historia" que se expondrá del 20 de junio al 28 en el **Museo de San Ildefonso**. La exposición ocurre en el marco del XXV Aniversario del Establecimiento de las Relaciones Diplomáticas entre México y el Vaticano, destacó la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Al cumplirse 25 años del establecimiento de las Relaciones Diplomáticas entre México y la santa sede nos enorgullece presentar a ustedes esta gran muestra que ofrece un recorrido por dos mil años de historia y de arte que han tenido* las civilizaciones y la cultura del mundo" (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 24-05-2018, 07:13 hrs) [AUDIO](#)

[México expondrá Las grandes colecciones vaticanas, de San Pedro a Francisco en el Museo de San Ildefonso](#)

Ernesto Gloria (EG), reportero: México expondrá en el museo de San Ildefonso la exhibición "Las Grandes Colecciones Vaticanas: de San Pedro a Francisco", en la que serán mostrados parte del acervo artístico y cultural acumulado durante casi dos mil años. En conferencia de prensa, el vocero de Gobierno de la República, Eduardo Sánchez, indicó que con esta muestra nuestro país se consolida como uno líder en materia de cultura. Vamos a escucharlo. Insert de Eduardo Sánchez, vocero del Gobierno de la República: "Estas exposiciones, junto a muchas otras, han tenido un propósito en común: acercar a la cultura a la mayor cantidad de mexicanos y al mismo tiempo promover la imagen de México como una capital mundial de la cultura y el propósito se ha cumplido, pues en estos cinco años los museos de la Secretaría de Cultura han recibido a 65 millones y medio de visitantes". Dicha exposición se enmarca en la celebración de los 25 años de las relaciones entre México y el Vaticano. Esta exhibición, bueno, pues estará en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** y, bueno, será la sede de esta amplia

exposición de más de cien piezas, que han sido coleccionadas por el Vaticano durante todos estos años (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Ariel Sosa, 24-05-2018, 06:54 hrs) [AUDIO](#)

[Antiguo Colegio de San Ildefonso alista la exposición Vaticano: De San Pedro a Francisco](#)

Miguel de la Cruz, colaborador: En el Antiguo Colegio de San Ildefonso podrá apreciar la exposición "Vaticano: de San Pedro a Francisco" con piezas de diversos museos del Vaticano, estará abierta gratuitamente del 19 de junio al 28 de octubre. Saraí Campech, reportera: Por primera vez en su historia, los museos vaticanos revisaron sus colecciones de arte para elegir algunos tesoros que saldrán de la Santa sede con destino a México. Insert de Antonio Berumen, asesor general "Vaticano: De San Pedro a Francisco": "Teníamos que contar la historia desde el año 64 en el cual San Pedro muere martirizado en el circo de Nerón hasta el Papa Francisco". SC: Vaticano: De San Pedro a Francisco es la muestra con 180 piezas que nos contará su historia desde el apóstol San Pedro hasta el Papa número 266 en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 24-05-2018, 07:19 hrs) [VIDEO](#)

[Eduardo Sánchez afirmó que el gobierno ha promovido constantemente todas las manifestaciones culturales](#)

Luis Cárdenas (LC), conductor: El vocero de la Presidencia de la República, Eduardo Sánchez, afirmó que el Gobierno ha promovido constantemente todas las manifestaciones culturales, tanto en México como también las de otros países. Jatziri Magallanes, buenos días. Jatziri Magallanes (JM), reportera: Qué tal, Luis. Muy buenos días. Y es que con la creación, hace tres años, de la Secretaría de Cultura, la Administración Federal ha trabajado para impulsar una oferta cultural amplia y cercana para todos los mexicanos y para quienes nos visitan con el afán de conocer más de nuestro país, así lo afirmó el vocero del Gobierno de la República, Eduardo Sánchez. Lo anterior al anunciar, junto con la secretaria de Cultura, María Cristina García, la exposición "Las Grandes Colecciones Vaticanas. Vaticano: San Pedro a Francisco, dos mil años de arte e historia", que se va a presentar a partir del próximo 19 de junio en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 24-05-2018, 06:29 hrs) [AUDIO](#)

[Tesoros artísticos del Vaticano llegan a México](#)

Joaquín López-Dóriga, conductor: Voy a ir contigo Maru Rojas, los tesoros artísticos del Vaticano llegan a México. Ma. Eugenia Rojas (MER), reportera: Te informo que en lo que va de la presente administración 65 millones y medio de visitantes han registrado los museos de México. Son diversas las exposiciones de talla internacional, dado que las prioridades de la política cultural del Estado mexicano es la difusión de exposiciones universales en foros y escenarios de nuestro país como el Museo de Bellas Artes, el Museo de Antropología, el de Arte Moderno, que han sido las principales sedes. Pero también se ha incrementado la presencia de México en recintos internacionales con exposiciones como "Los Mayas", que han encantado hasta Beijing, en China, con el único objetivo de promover a México también como capital mundial de la cultura. Y este miércoles, en el imponente **anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso**, la secretaria de Cultura y el vocero presidencial anunciaron la llegada de las grandes "Colecciones Vaticanas: de San Pedro a Francisco, dos mil años de arte e historia". En el marco de 25 años, un cuarto de siglo del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede. Con el patrocinio de un banco mexicano, la entrada será

gratuita a partir del próximo 19 de junio; sólo hay que cubrir un requisito, como lo explica la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "El acceso al museo no tendrá costo alguno para el público de nuestro país, que podrá obtener sus boletos con su registro a través de la plataforma digital de la exposición en el sitio www.desanpedroafrancisco.com que estará próximamente disponible. Lo haremos del conocimiento de ustedes en el momento en que este sitio ya esté activado" (Grupo Fórmula, López Dóriga, 23-052018, 15:18 hrs)

[AUDIO](#)

[Obras artísticas de El Vaticano serán exhibidas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: Durante el mes de junio se presentará en el **Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso**, una magna exposición con obras seleccionadas de los museos de El Vaticano, que tendrá como título: "De San Pedro a Francisco", así fue anunciado esta mañana en el Anfiteatro Simón Bolívar. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Es una exposición en la que vamos a encontrar los grandes tesoros de los museos vaticanos. Son las grandes obras de la pintura universal, que nos van a contar estos dos mil años de arte e historia, que es a través de este patrimonio tan rico que forma parte de las colecciones del Vaticano". Reportero: La exposición contará con objetos valiosos como el relicario de Santa Elena, de tiempos anteriores al emperador Constantino, así como los relicarios de San Sebastián y de Santa Cecilia. Martí de San Roma en los primeros años de catolicismo, y vendrán también obras de arte de destacados artistas como Guido Reni, Guercino, Rafael Sanzio, Gian Lorenzo Bernini, Tiziano Vecellio y Marcello Venusti. La muestra ha reunido los esfuerzos de distintas entidades, como la Secretaría de Cultura, la UNAM, el Gobierno de la Ciudad de México, la Iniciativa Privada y las autoridades de El Vaticano y sus museos. La exposición "Vaticano: de San Pedro a Francisco", estará integrada por 180 piezas, y podrá visitarse de manera gratuita gracias al apoyo de Banorte a partir de 19 de junio. Pronto se dará a conocer la página electrónica donde los interesados podrán hacer su registro para solicitar los boletos (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 23-05-2018, 19:10 hrs) [VIDEO](#)

[María Cristina García Cepeda dio a conocer detalles de la exposición Las grandes colecciones vaticanas en México](#)

Aliz Vera, conductora: La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, dio a conocer los detalles de la exposición "Las grandes colecciones vaticanas en México. Vaticano: De San Pedro a Francisco", es el título de esta exhibición, cerca de dos mil años de arte e historia es parte de ello, que se presentará en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, a partir del 19 de junio. En conferencia de prensa, García Cepeda detalló que más de cien tesoros artísticos pertenecientes a las colecciones artísticas del Vaticano, viajan a México para ser parte de esta gran exposición. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Damos a conocer la presencia en México de la exposición 'Las grandes colecciones vaticanas en México. Vaticano: De San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia', que el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** recibirá a partir del 19 de junio. "Esta gran muestra, que reafirma la importancia de los lazos culturales que México ha establecido con el mundo. Una de las prioridades de la política cultural del Estado mexicano, que la Secretaría de Cultura asume, es la difusión de las exposiciones universales en los foros y escenarios de nuestro país" (Grupo Milenio, Milenio T.V.; 16:52 hrs) [VIDEO](#)

[Presentan exposición del Vaticano en el Antiguo Colegio de San Ildefonso](#)

Yuriria Sierra, conductora: En el Centro de la ciudad presentan la exposición "Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia", se va a exhibir en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La muestra de más de 160 piezas celebra 25 años del restablecimiento de las relaciones entre el Vaticano y México. Algunas de las piezas salen por primera vez de Roma. La entrada a esta muestra que se inaugura el próximo 20 de junio, será completamente gratuita (Imagen TV, Imagen Noticias con Yuriria Sierra, 23-05-2018, 14:33 hrs) [VIDEO](#)

[María Cristina García Cepeda presentó la muestra Los tesoros del Vaticano](#)

Gabriel Hernández, conductor: Y como le comentábamos al inicio de este espacio, la Ciudad de México será la sede de la exposición "Las grandes colecciones del Vaticano: de San Pedro a Francisco", que abarca dos mil años de arte e historia. La muestra celebra 25 años de relaciones diplomáticas entre nuestro país y el Vaticano. Está prevista a partir del 19 de junio en el Museo de Colegio de San Ildefonso. Incluye obras de artistas de la Edad Media como Frans Floris y Lorenzo di Credi, pero hay una en especial que llama la atención, pues es una copia del diseño de Miguel Ángel en la que se cree participó él mismo. Aquí lo que se dijo en la conferencia. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "La exposición dará la oportunidad de disfrutar una selección de obras reunidas por primera vez con piezas de Rafael, Tiziano, Bernini, Paolo Caliari 'El Veronés', Guido Reni y Venusti, entre otros grandes artistas. "De Venusti se exhibe por primera ocasión fuera del Vaticano la obra 'Anunciación', realizada alrededor del año 1555, la cual fue restaurada expresamente para su presentación en México (TV Azteca, Noticias de ida y vuelta, Romina Ramos, 23-05-2018, 13:39 hrs) [VIDEO](#)

[Llegará a México la exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco](#)

Se trata de una muestra artística de los museos vaticanos que pronto estará en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. En la Imagen **Gabriela Eugenia López Torres, Coordinadora de Patrimonio, Histórico, Artístico y Cultura de la SCCMX** (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-05-2018, 15:48 hrs)

[Presentan la exposición "Vaticano: De San Pedro a Francisco"](#)

El relicario de Santa Elena del siglo IV; El martillo de oro con el que se certifica la muerte del sumo Pontífice; un tirreño (corona) del papa León XIII; el modelo original de la Columna de la Inmaculada Concepción situada a un costado de la Plaza de España en Roma, son algunas de las piezas que se presentarán en la exposición "Vaticano: De San Pedro a San Francisco". La muestra, que a partir del 19 de junio estará en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, integra 180 obras provenientes de las Grandes Colecciones Vaticanas, en el marco del vigésimo quinto aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de México y la Santa Sede (21 septiembre de 1992). En rueda de prensa, la secretaria de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda, comentó que la exhibición ofrece un recorrido por dos mil años de historia y arte, que han nutrido las civilizaciones y cultura del mundo. Dijo que la exposición dará la oportunidad de mostrar una selección de objetos reunidos por primera vez, con obras de artistas de la talla de Rafael Sanzio, Tiziano Vecellio, Paolo Caliari "El Veronés", Lorenzo Bernini y Marcello Venusti, por mencionar algunos. La muestra transita por dos mil años de historia del cristianismo, preponderantemente ligado a las civilizaciones y a las culturas del mundo, a través de obras artísticas y objetos litúrgicos que si bien fueron materiales

simbólicos y producto del espíritu de la fe, hoy en día alcanzan una relevancia suprema e intemporal que los convierten en patrimonio de la humanidad. Pinturas, grabados, esculturas, objetos, vestuario y documentos que datan del siglo I al papado de Francisco, serán parte de las obras que se presentarán en esta exposición que, a decir de García Cepeda, será gratuita dado su relevancia. Sin embargo, para poder ingresar, el visitante debe registrarse en el sitio webwww.desanpedroasanfrancisco.com para adquirir sus boletos y que próximamente estará disponible (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 23-05-2018, 16:02 hrs)

[Presentan la exposición “Vaticano: De San Pedro a Francisco”](#)

El relicario de Santa Elena del siglo IV; El martillo de oro con el que se certifica la muerte del sumo Pontífice; un tirreño (corona) del papa León XIII; el modelo original de la Columna de la Inmaculada Concepción situada a un costado de la Plaza de España en Roma, son algunas de las piezas que se presentarán en la exposición “Vaticano: De San Pedro a San Francisco”. La muestra, que a partir del 19 de junio estará en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, integra 180 obras provenientes de las Grandes Colecciones Vaticanas, en el marco del vigésimo quinto aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de México y la Santa Sede (21 septiembre de 1992). En rueda de prensa, la secretaria de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda, comentó que la exhibición ofrece un recorrido por dos mil años de historia y arte, que han nutrido las civilizaciones y cultura del mundo. Dijo que la exposición dará la oportunidad de mostrar una selección de objetos reunidos por primera vez, con obras de artistas de la talla de Rafael Sanzio, Tiziano Vecellio, Paolo Caliari “El Veronés”, Lorenzo Bernini y Marcello Venusti, por mencionar algunos. La muestra transita por dos mil años de historia del cristianismo, preponderantemente ligado a las civilizaciones y a las culturas del mundo, a través de obras artísticas y objetos litúrgicos que si bien fueron materiales simbólicos y producto del espíritu de la fe, hoy en día alcanzan una relevancia suprema e intemporal que los convierten en patrimonio de la humanidad. Pinturas, grabados, esculturas, objetos, vestuario y documentos que datan del siglo I al papado de Francisco, serán parte de las obras que se presentarán en esta exposición que, a decir de García Cepeda, será gratuita dado su relevancia. Sin embargo, para poder ingresar, el visitante debe registrarse en el sitio webwww.desanpedroasanfrancisco.com para adquirir sus boletos y que próximamente estará disponible (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 23-05-2018, 16:11 hrs)

[Anuncian la Magna Exposición de las Grandes Colecciones Vaticanas en México Vaticano: de San Pedro a Francisco](#)

La exposición Vaticano: De San Pedro a Francisco que será abierta el 20 de junio en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, fue presentada este miércoles 23 de mayo como uno de los más amplios compendios artísticos que, a través de 180 piezas provenientes del Vaticano y recintos de México, ofrecerá un amplio recorrido por la historia de la cristiandad. La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, afirmó que esta gran muestra reafirma la importancia de los lazos culturales que México ha establecido con el mundo y dará la oportunidad de disfrutar una selección de obra, reunida por primera vez, con piezas de grandes artistas como Rafael, Tiziano Vecellio, Bernini, Paolo Caliari El Veronés, Guido Reni y Marcello Venusti, entre otros. Eduardo Sánchez Hernández, coordinador general de Comunicación Social y vocero del Gobierno de la República, celebró el gran número de exposiciones que se han realizado en México con centenares de miles de asistentes, gracias al trabajo de la Secretaría de Cultura, el INBA y el INAH, y

que van desde la visión del mundo helénico a los tesoros arqueológicos de nuestro país (noticiasdeldf.com, Secc. Espectáculos, 23-05-2018)

[Centenario Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Parte 1](#)

Este viernes, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** celebra su centenario, presentamos la primera de tres cápsulas para conocer la historia de este recinto (Código Noticias, Código CDMX, 23 de mayo de 2018)

[Este 25 de mayo el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebra cien años](#)

Se abre el telón. Es el 25 de mayo de 1918, el presidente de la república Venustiano Carranza asiste a la apertura del **Teatro Esperanza Iris** en la calle de Donceles y en los dos actos donde se da la representación de la vida misma, transcurren cien años, así como una serie de sucesos que hacen la historia y leyenda del ancestral recinto donde se percibe el espíritu de su fundadora. Más bien es el legado de la actriz mexicana el que prevalece en ese majestuoso inmueble que se encuentra a un costado de la Cámara de Diputados y de arquitectura con elementos neoclásicos, con su escenario de estructura semicircular que a lo largo de un siglo de existencia ha presentado operetas, zarzuelas, música, cultura, popular, obras, ha vivido un incendio y mucho más (www.elsoldesanluis.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 23-05-2018)

[Un siglo de esperanza en el teatro](#)

Hace 100 años la cantante Esperanza Iris construyó el Teatro de la Ciudad, ahora este recinto cultural resguarda múltiples memorias y anécdotas que son recordadas por quienes llevan más de una década laborando en este lugar. En una época histórica, en donde las mujeres estaban lejos de ser emprendedoras o ser una figura de poder, destacó una que se propuso impulsar el arte y levantar un inmueble desde cero, el cual vive hasta ahora y ha albergado a miles de artistas de la danza, música, teatro, performance y más, en el corazón de la Ciudad de México. Con sólo 33 años de edad la cantante Esperanza Iris mandó construir un teatro en la calle de Donceles, poniendo la primera piedra el 3 de mayo de 1917 y --a contrarreloj-- estuvo listo al año siguiente, el día 25 de mayo. Para festejar al ahora llamado **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** la administración actual tiene distintas galas a celebrar, mismas que comenzarán el día de hoy y el domingo cerrarán aunque su programación es vasta para el resto del año (Reporte Índigo, Secc. Primera, Hidalgo Neira, 24-05-2018)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibirá la nueva música mexicana de “La Rumorosa”](#)

María Inés Ochoa “La Rumorosa” se presentará por primera vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con un espectáculo en que la intérprete sinaloense cantará su más reciente disco, Vivan los humanos, y éxitos de sus dos primeros álbumes, Lamento (2015) y Yo por amor (2016). Su concierto en el recinto de Donceles será el cierre de una gira que realizó por el país. “Es un honor presentarme en el Teatro de la Ciudad, pues es un lugar que representa tanta cultura y significa que he subido un peldaño importante, he trabajado para lograrlo, de ocho años para acá he crecido como cantante y como mujer”, expresó en conferencia de prensa. Con distintos cambios de vestuario se podrá ver a “La Rumorosa” en concierto durante dos horas con su propuesta musical de nueva música mexicana, en la que se fusionan ritmos de folclor y electrónicos, así como mariachi con flamenco y se incluyen ritmos de cumbia, son, norteñas y rancheras. El concierto estará dividido en dos partes; en la primera presentará al lado de su agrupación temas inéditos

de su más reciente disco, Vivan los humanos, y en la segunda interpretará al lado de mariachi varios de sus éxitos, como “Deja que salga la Luna”, “No renunciaré”, “Viviré”, “Yo ya vengo”, “¿Con qué pretexto?”, entre otros (mayacomunicacion.com, Secc. Cultura, 23-05-2018)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibirá la nueva música mexicana de “La Rumorosa”](#)

María Inés Ochoa “La Rumorosa” se presentará por primera vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con un espectáculo en que la intérprete sinaloense cantará su más reciente disco, Vivan los humanos, y éxitos de sus dos primeros álbumes, Lamento (2015) y Yo por amor (2016). Su concierto en el recinto de Donceles será el cierre de una gira que realizó por el país. “Es un honor presentarme en el Teatro de la Ciudad, pues es un lugar que representa tanta cultura y significa que he subido un peldaño importante, he trabajado para lograrlo, de ocho años para acá he crecido como cantante y como mujer”, expresó en conferencia de prensa. Con distintos cambios de vestuario se podrá ver a “La Rumorosa” en concierto durante dos horas con su propuesta musical de nueva música mexicana, en la que se fusionan ritmos de folclor y electrónicos, así como mariachi con flamenco y se incluyen ritmos de cumbia, son, norteñas y rancheras. El concierto estará dividido en dos partes; en la primera presentará al lado de su agrupación temas inéditos de su más reciente disco, Vivan los humanos, y en la segunda interpretará al lado de mariachi varios de sus éxitos, como “Deja que salga la Luna”, “No renunciaré”, “Viviré”, “Yo ya vengo”, “¿Con qué pretexto?”, entre otros (reportebj.com.mx, Secc. Cultura, 23-05-2018)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibirá la nueva música mexicana de “La Rumorosa”](#)

María Inés Ochoa “La Rumorosa” se presentará por primera vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con un espectáculo en que la intérprete sinaloense cantará su más reciente disco, Vivan los humanos, y éxitos de sus dos primeros álbumes, Lamento (2015) y Yo por amor (2016). Su concierto en el recinto de Donceles será el cierre de una gira que realizó por el país. “Es un honor presentarme en el Teatro de la Ciudad, pues es un lugar que representa tanta cultura y significa que he subido un peldaño importante, he trabajado para lograrlo, de ocho años para acá he crecido como cantante y como mujer”, expresó en conferencia de prensa. Con distintos cambios de vestuario se podrá ver a “La Rumorosa” en concierto durante dos horas con su propuesta musical de nueva música mexicana, en la que se fusionan ritmos de folclor y electrónicos, así como mariachi con flamenco y se incluyen ritmos de cumbia, son, norteñas y rancheras. El concierto estará dividido en dos partes; en la primera presentará al lado de su agrupación temas inéditos de su más reciente disco, Vivan los humanos, y en la segunda interpretará al lado de mariachi varios de sus éxitos, como “Deja que salga la Luna”, “No renunciaré”, “Viviré”, “Yo ya vengo”, “¿Con qué pretexto?”, entre otros (noticiasdemexico.com.mx, Secc. CDMX, 23-05-2018)

[El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibirá la nueva música mexicana de “La Rumorosa”](#)

María Inés Ochoa “La Rumorosa” se presentará por primera vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con un espectáculo en que la intérprete sinaloense cantará su más reciente disco, Vivan los humanos, y éxitos de sus dos primeros álbumes, Lamento (2015) y Yo por amor (2016). Su concierto en el recinto de Donceles será el cierre de una

gira que realizó por el país. “Es un honor presentarme en el Teatro de la Ciudad, pues es un lugar que representa tanta cultura y significa que he subido un peldaño importante, he trabajado para lograrlo, de ocho años para acá he crecido como cantante y como mujer”, expresó en conferencia de prensa. Con distintos cambios de vestuario se podrá ver a “La Rumorosa” en concierto durante dos horas con su propuesta musical de nueva música mexicana, en la que se fusionan ritmos de folclor y electrónicos, así como mariachi con flamenco y se incluyen ritmos de cumbia, son, norteñas y rancheras. El concierto estará dividido en dos partes; en la primera presentará al lado de su agrupación temas inéditos de su más reciente disco, Vivan los humanos, y en la segunda interpretará al lado de mariachi varios de sus éxitos, como “Deja que salga la Luna”, “No renunciaré”, “Viviré”, “Yo ya vengo”, “¿Con qué pretexto?”, entre otros (mhnoticias.com, Secc. CDMX, 23-05-2018)

[La Rumorosa, siempre atrevida](#)

Atreverse a hacer algo diferente en la música mexicana ha sido la clave para que María Inés Ochoa, mejor conocida como La Rumorosa, logre cumplir metas en su carrera artística, la más reciente de ellas: cantar en el **Teatro de la Ciudad Esperanza iris**. “Con las alas coloradas”, presentación que la artista ofrecerá el próximo 31 de mayo, es especial para la cantante porque será en el marco del centenario del recinto, asegura que es un objetivo logrado. “Es un gran honor porque es uno de los recintos más importantes de la cultura en México, estar en el marco de los 100 años es un placer”, aseguró la Rumorosa en entrevista con este diario (Diario de México, Secc. Arena, Maricela de la Cruz, 24, 05, 2018)

[La Rumorosa, heredera de talento y amor por la tierra](#)

La hija de Amparo Ochoa forja su propio camino musical. Digna heredera de la tradición musical de nuestro país, la joven intérprete pisará por primera vez el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la capital de la República. Hija de la mítica cantante Amparo Ochoa (1946-1994) la sinaloense aseguró que mantener viva la música tradicional de nuestro país frente a otros géneros es de vital importancia para ella pues representa la esencia de lo que realmente significa ser mexicano. “Al ser mi madre cantante, aprendí de ella el amor, el compromiso y sobre todo el apego a la música de mi tierra. Crecí con la música tradicional pero a lo largo de mi vida ha habido varias vertientes que han formado lo que canto y lo que soy ahora; sin embargo, creo que es fundamental apoyar nuestra música mexicana”, afirmó. Respecto a la presentación comentó que contará con los más diversos ritmos y sabores de la música nacional como rancheras, norteñas, sones y cumbias. Además, portará vestimentas tradicionales de todo el país. Cabe destacar que incluirá una sección bohemia que pasará por algunos clásicos de grandes autores nacionales como José Alfredo Jiménez, Agustín Lara y Los Tigres del Norte (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 24-05-2018)

[Breve Antología del Deseo se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

Bárbara Alvarado, Cecilia Lugo y Silvia Unzueta dirigen el espectáculo que se presentará el próximo martes 29 de mayo en el recinto de Donceles. El espectáculo de la compañía Danza Capital Breve Antología del Deseo, la mirada de tres mujeres en torno al tema del amor y el desamor se escenificará en **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. En la propuesta dancística las tres coreógrafas presentan diversas facetas del deseo que surge como testigo fiel de profundos desvaríos y como energía fecunda que abre y cierra puertas en la incansable búsqueda del amor. La primera obra, a cargo de Bárbara

Alvarado, lleva por nombre Sol a Ciegas, a partir de un poema de Jaime Sabines. La segunda pieza, con la dirección de Silvia Unzueta, lleva por título Oasis y plantea un rito de purificación por medio del agua como un elemento de la naturaleza que refresca y renueva el alma aliviando el dolor y el sufrimiento, inevitables en la naturaleza humana. Finalmente, la tercera coreografía Ensayo de una Pasión, es una referencia al texto de Rubén Bonifaz Nuño, a cargo de Cecilia Lugo quien además dirige la compañía Danza Capital fundada en la Ciudad de México en 2012. La compañía surge como una iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** dentro de un programa que privilegia el desarrollo de la cultura en general y de la danza en particular, en los ámbitos social y cultural de la capital. Breve Antología del Deseo se presentará el martes 29 de mayo a las 20:30 horas en Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende (El Día, Secc. Nacional, s/a, 24-05-2018)

[La Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México llega al recinto de Donceles](#)

Fundado en el año 2000 el ensamble está integrado por los alumnos más destacados de las 13 Orquestas Juveniles de la Ciudad de México y cumple con la importante labor de impulsar a los niños y jóvenes a la práctica profesional de la música. En 2017 recibió el nombre de Armando Zayas --quien fue impulsor y promotor del programa de Orquestas Juveniles y Coros de la Ciudad de México--, cuya sede es la **Sala Silvestre Revueltas del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, donde se presentan frecuentemente. Han realizado giras por ocho ciudades del país y participaron en el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México y el Festival de las Culturas Amigas. El concierto cuenta con la dirección de Ariel Hinojosa Salicrup, quien desde 2001, es coordinador de Orquestas y Coros Juveniles de la Ciudad de México en colaboración con los maestros Juan Ramón Corona, Oliver Mayoral Montaña y Jaime Hernández Lino. Los arreglos musicales fueron realizados para la orquesta por prestigiosos músicos como Héctor Infanzón y Gonzalo Romeo, quienes participaron con la Orquesta en eventos como Celebrando el Centenario de Dámaso Pérez Prado, en la edición 33 del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. El concierto durará aproximadamente 60 minutos con un programa de diez piezas entre ellas el vals El Danubio Azul de Johann Strauss; Danzones, de Lara; de Chucho Ferrer, Mambo en sax y Mambo del Politécnico, de Dámaso Pérez Prado. Bailes de Salón de Aquí y de Allá se presentará el viernes 25 de mayo a las 20:30 horas en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, colonia Centro Histórico, cerca del Metro Allende (El Día, Secc. Nacional, s/a, 24-05-2018)

[Eduardo Álvarez: 20 aniversario de la Orquesta Filarmónica de Acapulco](#)

Entrevista, vía telefónica, con Eduardo Álvarez, director de la Orquesta Filarmónica de Acapulco, quien sostuvo que están muy contentos, debido a la celebración de 20 años de trayectoria, en los cuales han tenido más de mil 500 conciertos, y más de un millón 800 mil kilómetros recorridos en el estado de Guerrero. Señaló que la Filarmónica es una orquesta profesional de tiempo completo que hace muchos ensayos y muchos conciertos, cuyo objetivo, no es sólo tocar en el Puerto de Acapulco, sino asistir a una gran cantidad de foros, por lo que considera que es una de las mejores orquestas del país. Asimismo, exhortó a presenciar los conciertos que se llevarán a cabo el viernes y el sábado, a las 7:00 de la noche, en la **Sala Ollin Yoliztli**, y en la Sala Blas Galindo del Cenart, respectivamente, y en cuyo repertorio se incluye "Carmina Burana". Finalmente, con respecto a su línea musical, la cual se concentra en los autores guerrerenses, explicó que esto es porque el estado tiene un bagaje musical folclórico impresionante y, por ello, es

que decidió orquestarla, rescatarla y darla a conocer (Grupo Fórmula, Eduardo Ruiz Healy, 23-05-2018, 16:46 hrs) [AUDIO](#)

[En vez de buscar paz, peleamos las batallas diarias como púgiles](#)

La vida y las batallas diarias “estamos acostumbrados a pelearlas como si fuéramos púgiles, hasta noquear o ser noqueado, en lugar de buscar la paz y la tranquilidad”. A partir de esta reflexión, José Alberto Gallardo, escribió y dirige el monólogo Jab Sparring, con idea original de Margarita Lozano, que se estrenó ayer en el **Teatro Benito Juárez**. En escena se plantea “la deconstrucción de un ser humano quien, en el centro de su cotidianidad y en un esfuerzo por reinventar el sentido de lucha, un día piensa que lo único que necesita es un poco de paz”, explicó Gallardo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 24-05-2018)

[Cartelera / TeatrosCDMX](#)

Las Terribles Desventuras del Dr. Panza, Autoría: ángel Luna, Dir. Roam León, 26 de mayo al 24 junio, **Teatro Benito Juárez**, Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, CDMX, 24-052018)

[Órbitas, rumbos y sombras](#)

Órbitas, rumbos y sombras recoge el trabajo de los últimos ocho años del artista plástico Saúl Kaminer. (Código Noticias, Código CDMX, 23 de mayo de 2018)

[Margo Glantz](#)

Con una aguda crítica a las redes sociales Margo Glantz reúne una serie mensajes que dan cuenta de la escritura fragmentada y de la pobreza de contenidos en estos medios de comunicación (Código Noticias, Código CDMX, 23 de mayo de 2018)

[¡La última y nos vamos! En la Universidad Autónoma Metropolitana](#)

A un año del fallecimiento de Felipe Ehrenber llega la exposición ¡La última y nos vamos! En la Universidad Autónoma Metropolitana (Código Noticias, Código CDMX, 23 de mayo de 2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Carmen Gaitán: Aniversario 50 del Museo Nacional de San Carlos](#)

Adriana Pérez Cañedo (APC), conductora: Ya está aquí Olga Cano, nos tiene una invitada, una mujer a la que le tenemos un gran cariño, respeto y admiración. Olga Cano (OC), colaboradora: Yo siempre digo que el arte es el alimento del alma. Y parte de la admiración que le tenemos a Carmen Gaitán, directora del Museo Nacional de San Carlos, es porque tiene pasión por su trabajo. Está Carmen, porque es el 50 aniversario del Museo Nacional de San Carlos. ¿Qué es el Museo Nacional de San Carlos? ¿Qué guarda ahí? Carmen Gaitán (CG), directora del Museo Nacional de San Carlos: Llegar al medio siglo en plenitud, no es cosa fácil, más un edificio que se termina en 1803, gracias al impulso de la marquesa de Selva Nevada, que se lo pide a Tolsá, el gran arquitecto del Neoclásico en nuestro país, el autor de "El Caballito", del Hospicio Cabañas, del Palacio de Minería. Es un arquitecto arriesgado, pero consciente de la planta en donde se está edificando. Todas las personas me preguntan, ¿qué ha pasado con San Carlos después

de los temblores? Pues se comporta de una manera saludable, ni un sólo problema en su estructura; está ensamblado y cuando tiembla se mece como una góndola, no se colapsa, lo cual es un mérito de la inteligencia y de la noción de ingeniería que tenía Tolsá (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 23-05-2018, 14:22 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Alma Guillermoprieto y sus crónicas

Amelia Rojas, reportera: Por más de cuatro décadas, la periodista mexicana Alma Guillermo Prieto ha informado a los lectores estadounidenses el acontecer de América Latina a través de crónicas. Cultura, música y política han sido los temas que ha desarrollado y que se han publicado en diferentes diarios. El premio "Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2018" compartió anécdotas de coberturas en Argentina, Brasil, Perú o México durante una charla en el Centro Cultural Universitario de la UNAM. La crónica escrita para Alma Guillermo Prieto es mucho más efectiva que la televisión porque permite la reflexión. En una época en que el periodismo vive un momento complicado en México, ella se emociona al saber que la crónica es un género con gran aceptación entre los jóvenes, porque leer da esperanza (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 23-05-2018, 14:54 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Entregan en V. Carranza 132 departamentos del Invi

Desde ayer, 132 familias tienen un nuevo hogar. El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, entregó en Peluqueros 99, en la Colonia Morelos, un nuevo conjunto habitacional con seis edificios. Se trata de una inversión de 59 millones de pesos. "Que este hogar se convierta en el espacio donde las familias puedan lograr sus sueños y continuar con su vida", dijo el Mandatario. Los créditos para la compra de estos departamentos fueron otorgados por el Instituto de Vivienda de la Ciudad (Invi). Cada departamento cuenta con dos recámaras, estancia, comedor, cocina y baño completo. Además, están equipados con ecotecnologías que generarán ahorros de hasta 30 por ciento en el consumo de agua, gas y luz (Reforma, Secc. Capital, Dalila Sarabia, 24-05-2018)

Emplaza Amieva rendir cuentas de Ecoparq

La Contraloría General deberá auditar los recursos recibidos por concepto de parquímetros a fin de que la ciudadanía tenga certeza sobre lo recaudado^ ordenó el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, Explicó que se auditará a la Autoridad del Espacio Público (AEP) y la Secretaría de Movilidad (Semovi), instancias que han estado a cargo del programa Ecoparq. "Lo que vamos a tener esta semana son las plataformas en donde se va a subir la información relacionada a transparentar estos recursos y los principios de auditoría que va a presentar el señor contralor (Eduardo Rovelo)", informó Amieva Reforma publicó que no se ha informado cuánto dinero ha ingresado a los 13 polígonos de alcancías, desde que la Semovi relevó a la AEP en el control de la operación de los parquímetros (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 24-05-2018)

Amieva: CDMX responderá peticiones de transparencia

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, edificó como lamentable la polémica que enfrenta el Instituto de Acceso a la Información Pública, Protección de Datos Personales y

Rendición de Cuentas (InfoDF), por la falta de integración del pleno. En entrevista luego de entregar viviendas en la colonia Morelos, el jefe de Gobierno informó que ante la ausencia del organismo, ordenó a las unidades de transparencia de cada dependencia agilizar la atención de las solicitudes de información. "Instruí a todas las oficinas de transparencia y acceso a la información de las dependencias y de todo el Gobierno para que nosotros atendamos de la mejor manera y con todos nuestros elementos personales y normativos, las solicitudes de información para continuar generando certeza en el tema de transparencia y acceso a la información", indicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández / Phenélope Aldaz, 24-05-2018)

Posponen aprobación de 2 mmdp a fondo perdido para reconstrucción

La aprobación de los 2 mil millones de pesos a fondo perdido para los trabajos de reconstrucción por el sismo del 19 de septiembre, se pospuso una semana. Mientras, ayer por la noche la Comisión para la Reconstrucción asignó 915 millones 903 mil 749 pesos a nuevas acciones. Con ello quedan disponibles mil 628 millones de pesos del Fondo para la Reconstrucción. Por la mañana, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que la Comisión de Reconstrucción se encuentra haciendo ajustes en los montos asignados, motivo por el cual no fue aprobado este martes. "La primera parte se va para proyectos de reestructuración identificados, es decir, de habilitación o de mejora estructural; la segunda parte va ir al Invi pitra los créditos; y la tercera es para proyectos de demolición y reconstrucción que se lleven a través de otras formas. "Lo que hacemos es depositar el dinero y que sea la comisión la que apruebe el gasto específico. Se tienen previstos los recursos para esto y para el fondo de arranque. Consideramos que 2 mil millones son adecuados", indicó (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández / Phenélope Aldaz, 24-05-2018)

Reforzarán seguridad en la colonia Morelos

El Gobierno de la Ciudad de México reforzará las medidas de seguridad en las inmediaciones del Centro Histórico, Tepito y la colonia Morelos, a través del operativo denominado Centro Seguro. José Ramón Amieva, jefe de Gobierno, precisó que en esta zona de la Ciudad se tienen asignados alrededor de mil200 elementos de la Secretaría de Seguridad Pública local (SSP), quienes verán reforzada su labor con 200 policías recién egresados de la academia. El mandatario hizo este anuncio luego de entregar 132 departamentos, correspondientes al conjunto habitacional ubicado en Peluqueros 99, en la colonia Morelos. Antes, el mandatario realizó un recorrido por esta área de la delegación Venustiano Carranza. "Nosotros tenemos la realidad —aquí platicamos con los vecinos— del tránsito de personas, comúnmente dos personas a bordo de motonetas que se detienen afuera de los establecimientos, que abordan a las gentes que van caminando, que se emparejan a los vehículos y los asaltan; aquí lo que principalmente se da es el asalto a vehículos, a transeúnte y a negocio, entonces vamos a generar los filtros necesarios (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 24-05-2018)

Norma permite construir torre cerca de CU: Amieva

El jefe de Gobierno de Ciudad de México, José Ramón Amieva, abrió la posibilidad de que se retome la construcción de una torre de departamentos en las inmediaciones de Ciudad Universitaria. "Lo que tenemos conocimiento es que la norma permite la construcción", dijo. La declaración contrasta con lo dicho anteriormente por Miguel Ángel Mancera, quien había asegurado que no se permitiría la obra. Sin embargo, Amieva aseguró que esperarán la opinión de la Universidad Nacional Autónoma de México

(UNAM), pero aclaró que BeGrand sí cumple con el número de pisos permitidos por la ley y que se puede ejecutar el proyecto. "Nosotros lo que hacemos es enlazar a la UNAM y a la instancia contratista para que lleguen a un acuerdo de conformidad a la norma, sobre cuál es este número de niveles y creo que va a ver buenas noticias en un plazo cercano", expresó (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 24-05-2018)

Investigan a los bomberos: Amieva

La Contraloría General inició una investigación por el uso de la estación central de bomberos con fines políticos, aseguró ayer el jefe de Gobierno. Lo anterior luego de que el pasado 21 de mayo la candidata de la coalición Por la CDMX al Frente Alejandra Barrales, se reunió con bomberos en su sede ubicada en la delegación Venustiano Carranza, donde habló de su oferta política. "Eran abiertas todas las instancias de consulta, denuncia y seguimiento, yo por eso siempre voy a establecer mi postura que es el apoyo irrestricto a los elementos del Heroico Cuerpo de Bomberos y a sus mandos por la labor que realizan de manera diaria", dijo José Ramón Amieva (Excélsior, Secc. Política, Wendy Roa, 24-05-2018)

Hacen de Eje 10 sur un paradero

La operación del transporte público contribuye al caos vehicular en Eje 10 Sur, debido a que microbuseros y taxistas tienen bases prohibidas y hacen maniobras de ascenso y descenso en cualquier lugar en segunda y hasta en tercera fila. La Secretaría de Movilidad (Semovi) considera como regular una base de taxis que viola los lineamientos de instalación contemplados en el Reglamento de la Ley de Movilidad. Se trata del Sitio S548, perteneciente a la organización de taxistas Canoa A.C., cuya operación contribuye al desorden vial y comercial que impera en el Eje 10 Sur Río Magdalena, en Álvaro Obregón. El sitio se ubica en el carril de extrema derecha de la arteria, frente al Hospital General de Zona 8 del IMSS. De acuerdo con la relación de Sitios y Bases de Taxis Regularizados, que la Semovi publica en su página de internet, tiene autorizados cinco cajones de estacionamiento sobre el eje vial, lo que se contrapone con el reglamento que entró en vigor a mediados de septiembre de 2017. Pero también a su antecesor, el Reglamento de Transporte, que prohibía la instalación de bases y sitios en vías primarias (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 24-05-2018)

Autorizan más parquímetros a empresa Mojo

La empresa de la que menos datos se cuenta y que ha sido la menos transparente, Mojo Real State, consiguió al menos cinco de los 10 nuevos permisos para instalar parquímetros, esto en las colonias Tabacalera, San Rafael, Santa María La Ribera, Guerrero y Buenavista. La empresa no tiene datos abiertos en Internet y, de hecho, solicitó al Instituto de Transparencia (InfoDF) que se reservaran todos sus datos. En general, no hay plena transparencia en el uso de los recursos que generan todas las empresas operadoras, como publicó este diario en días pasados, y se sabe muy poco sobre quiénes están detrás de las cuatro compañías, pero aun así los parquímetros en la Ciudad de México podrían aumentar (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Israel Zamarrón, 24-05-2018)

Repararán viviendas tras ampliar la Línea 12

Hayan sido dañadas o no por las obras de ampliación de la Línea 12 del Metro, las casas afectadas en la Colonia Primera Victoria, en la Delegación Álvaro Obregón, serán reparadas, indicó la Secretaría de Obras y Servicios. La dependencia detalló que la obra

de ampliación de la Línea Dorada, de Mixcoac a Observatorio, cuenta con un seguro de daños a terceros contratado por la empresa constructora para cubrir los desperfectos que se pudieran ocasionar. "Las reparaciones no tendrían costo para los afectados o para el Gobierno de la Ciudad de México", señaló la Secretaría en una tarjeta informativa (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 24-05-2018)

Arriesgan su vida por... el sindicato

Se prenden los bomberos Primero realizaron un mitin en favor de Alejandra Banales dentro de la Estación Central en horas de servicio y, ahora, cientos de bomberos exigieron no ser castigados por manifestar su preferencia partidista, en la ALDF, donde protagonizaron una gresca y ejercieron el ambulante vendiendo refrescos en la vía pública. Arriesgan su vida por... él sindicato Hostiga y ordena Ismael Figueroa a los vulcanos a asistir a los mítines del Frente y golpear a reporteros. Reforma constató el control de Figueroa y sus allegados, quienes al darse cuenta de que eran evidenciados, en horario laboral, sacaron del sitio a periodistas de esta diaria "¿Me van a ayudar a ganar? Vengo a pedirles que me ayuden para convertirme en el próximo Jefe de Gobierno de esta Ciudad. De llegar a la Jefatura de Gobierno, ustedes también van a tener mejores condiciones de trabajo "dijo Bárrales (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velazco, 24-05-2018)

"En 2017 visitaron CDMX 30 millones de turistas"

Durante 2017, la Ciudad de México fue visitada por 30 millones de turistas nacionales e internacionales, lo que representa la cifra más alta que ha registrado en los últimos años, de acuerdo con autoridades. Según datos de la Secretaría de Turismo (Sectur), los visitantes dejaron una derrama económica por 170 mil millones de pesos. La ocupación hotelera alcanzó un 70%, tan sólo cinco puntos por debajo del promedio mundial, derivado de los poco más de 700 espectáculos que se realizaron en la capital del país como la Fórmula 1 y el partido de la NFL. El secretario de Turismo, Armando López Cárdenas, indicó que ante este despunte en el sector, es necesario incrementar el número de habitaciones disponibles en la Ciudad, las cuales suman 56 mil 700 entre hoteles de cadenas internacionales, independientes y moteles. Ante este escenario, los servicios que ofrece Airbnb han cobrado auge en la Ciudad. A través de esta plataforma digital de alojamiento compartido ofrece alrededor de 3 mil opciones de hospedaje, con precios que van desde los 100 hasta 80 mil pesos por noche (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 24-05-2018)

La Federación no ha entregado donativos por el sismo: CDHDF

Las autoridades federales no han entregado a la Ciudad de México los recursos procedentes de las donaciones que gobiernos extranjeros le entregaron para apoyar a los damnificados de los sismos de septiembre pasado, señaló la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos capitalina (CDHDF), Nashieli Ramírez. En la firma de un convenio de colaboración con la Escuela de Administración Pública pidió preguntar al gobierno federal "qué pasó con ese dinero, porque, la verdad, no lo hemos recibido y hasta en la información de reconstrucción se puso una pestaña especial". La cantidad que aparece ahí es "muy poquita, no llega a 100 millones de pesos, no es nada, y lo que recuperaron eran como 20 millones", que se utilizaron para la reconstrucción en algunas zonas de Xochimilco en coordinación con el Grupo Carso. Comentó que faltaban alrededor de 13 mil pesos de justificar dónde los estaban aplicando, pero la ciudad "no recibió de la

Federación lo que gobiernos extranjeros, por lo menos, mandaron al país" para apoyar a los damnificados. (La Jornada, Secc. Capital, Laura Gómez Flores, 24-05-2018)

Enfrenta el Metro robos de cable de energía: STC

El Sistema de Transporte Colectivo (STC) no ha sido ajeno al robo de cables conductores de energía eléctrica en sus instalaciones y en las distintas líneas, y a pesar de su sistema de seguridad y vigilancia le ha representado pérdidas económicas por casi 3 millones de pesos. Información oficial de ese organismo entregada a partir de una solicitud de transparencia, refiere que la sustracción ilegal de ese material se ha presentado, sobre todo, en las líneas 3 (Indios Verdes-Universidad), 4 (Santa Anita-Martín Carrera), 5 (Politécnico-Pantitlán), 9 (Pantitlán-Tacubaya), 12 (Tláhuac Mixcoac) y A (Pantitlán-La Paz). Los datos del STC revelan que ese ilícito ha mostrado una tendencia variable, pues mientras en 2013 se reportó el robo de 324 metros de cable conductor de energía -del que los delincuentes obtienen cobre que venden en el mercado negro-, para 2014 se registró un crecimiento significativo al llegar a mil 82 metros saqueados de sus instalaciones, y para 2015 cerraron esas mismas cifras en 70 metros. Sin embargo, un año después el STC volvió a padecer ese tipo de saqueo y se llegó a la pérdida de 563 metros, lo que llevó a que las autoridades emprendieran una serie de acciones para evitar más sustracciones, por lo que en 2017 se reportaron sólo 15 metros hurtados. Para el periodo enero-abril de este año, los datos oficiales indican que sumaron 243 metros de cable conductor de energía hurtados (La Jornada, Secc. Capital, Raúl Llanos Samaniego, 24-05-2018)

Avalan 915 mdp para reconstruir

La Comisión para la Reconstrucción aprobó en su 11ª sesión ordinaria cuatro acciones de trabajo en la Ciudad de México por un monto de 915 millones 903 mil pesos. De estos recursos, 387 millones 500 mil pesos serán destinados al Plan de Acción para la Reconstrucción de los Centros Penitenciarios afectados por el sismo. Además, 140 millones de pesos se utilizarán en la primera etapa del programa, de Apoyos Económicos como Fondo de Arranque de Reconstrucción, de inmuebles de vivienda multifamiliar. Este programa, a cargo de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi). Contempla la asignación de 10% de enganche para la reconstrucción de 80 inmuebles multifamiliares. lo que beneficiará a mil 552 familias. Para este fin también se autorizaron 110 millones de pesos para la primera etapa del plan de acciones para proyectos Ejecutivos de Reconstrucción de dichos edificios multifamiliares (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 24-05-2018)

El metrobús acelera el paso

Los autobuses de doble piso del Metrobús no han dejado de dar de qué hablar. Aunque su entrada pasó por algunos baches y provocó críticas y polémica al ser inaugurada aún con pendientes, la Línea 7 ya se encarriló para beneficio de usuarios, automovilistas e incluso para el medio ambiente. Desde el pasado 5 marzo, la imagen urbana en el Paseo de la Reforma ha cambiado drásticamente, ya que con 90 autobuses circulando en sus 15 kilómetros de carril confinado, la movilidad se ha ordenado de manera paulatina y de un modo cada vez más duradero. Mayor cantidad de espacios limpios y vigilancia permanente son algunos de los beneficios que trajo consigo la implementación de esta línea de transporte de última generación, además de aligerar el flujo vehicular con la salida de 180 autobuses obsoletos que anteriormente prestaban servicio en la mencionada vía primaria. Con una capacidad para 130 pasajeros por unidad, los

autobuses Euro VI de doble piso son capaces de movilizar a un total de 130 personas que más o menos se trasladarían en un aproximado a los 108 vehículos particulares, con lo cual el tránsito de automóviles también ha disminuido significativamente, dando pauta incluso a otros sistemas de movilidad como son la bicicleta. Guillermo Calderón, director general del Sistema Metrobús, señaló que la salud de los usuarios de este ramal también ha resultado beneficiada debido a que los autobuses, modelo 2107, despiden mínimas emisiones contaminantes, coadyuvando al equilibrio medioambiental. (Reporte Índigo, Secc. Primera, Erik Miranda, 24-05-2018)

Dos horas de trancazos en Tepito

Un operativo dirigido al comercio de tenis pirata en el Barrio Bravo de Tepito terminó en enfrentamiento entre policías y comerciantes y habitantes, que dejó seis policías lesionados y daños materiales a unidades policiales aun no cuantificados, el cual se prolongó durante dos horas. La Secretaría de Seguridad Pública capitalina implementó un operativo en las colonias Tabacalera y Morelos de la delegación Cuauhtémoc; el decomiso de 30 toneladas de mercancía apócrifa provocó un enfrentamiento entre locatarios y policías. Después de que elementos de seguridad arribaran a la calle Matamoros, el cuerpo de seguridad fue atacado con piedras, palos, petardos, cohetones y otros objetos. Las agresiones se prolongaron por al menos dos horas; durante este lapso seis policías fueron lesionados de gravedad. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 24-05-2018)

Entrevista / No se usaron estos oficios

El presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, Leonel Luna, aceptó que él y otros dos diputados firmaron oficios para el Fondo de la Reconstrucción. Sin embargo, aseguró, que esto fue antes de que reformaran la ley para quitarles esa facultad y, asegura, el recurso no se gasta ¿Qué fue exactamente lo que firmaron usted y los diputados Mauricio Totedo y Jorge Romero, específicamente del Fondo de la Reconstrucción? Antes de que se diera toda esta tergiversación de la información y que se generara un conflicto político electoral, firmamos oficios. A nosotros nos llegaban los documentos de las distintas dependencias, como de la Secretaría de Desarrollo Urbano para la contratación de Directores Responsables de Obras. Nosotros enviábamos un oficio a la Secretaría de Finanzas con el oficio anexo de Seduvi. Quien autoriza, dispone, determina, hace las afectaciones presupuestales, es la Secretaría de Finanzas. De esta aprobación, ¿cuánto se ejerció? Estos oficios se enviaron, pero no se ejercieron. No se tramitó este recurso (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 24-05-2018)

José Ramón Amieva ordenó transparentar los recursos obtenidos por la operación de parquímetros

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, ordenó transparentar los recursos obtenidos por la operación de parquímetros en distintos polígonos de la Ciudad de México. Dijo que en esta semana se ofrecerá toda la información relacionada con el tema, considerando que su administración es la más interesada en dejar las cuentas claras al próximo Gobierno. Insert de José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Lo importante es que todo el recurso se transparente, y para transparentar el recurso es muy sencillo, lo que hay que decir es cuánto se ha recibido, en dónde se ha administrado, a dónde se ha dirigido y por qué se ha dirigido a ello. Aquí hablamos de transparentar el recurso en cuando a su origen, en

cuanto a su destino, en cuanto a su comprobación, pero también en cuanto a su eficiencia" (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 23-05-2018, 18:10 hrs)
[AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Revés de la SCJN a Corral en el caso del priista Gutiérrez](#)

Le da 3 días para informar de su traslado a penal de CDMX. La resolución incluye a los coacusados Enrique Tarín y Gerardo Villegas. Gobierno de Chihuahua: seguirán imputados a disposición de jueces locales (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo reportero / Jesús Estrada corresponsal, 24-05-2018)

[Demanda el PAN reimprimir boletas](#)

A 37 días de los comicios, el PAN demandó al Trife la reimpresión de todas las boletas de la elección presidencial. El argumento es que debe eliminarse el nombre de Margarita Zavala de las papeletas, pues ella renunció a su candidatura (Reforma, Secc. Primera, Héctor Gutiérrez, 24-05-2018)

[Inviabiles, propuestas de candidatos a CDMX](#)

A la mitad de las campañas a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, 54% de las propuestas presentadas por los siete candidatos son inviables, aseguran especialistas (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández / Eduardo Hernández, 24-05-2018)

[Trump amenaza ahora con arancel de 25% en autos](#)

Ante la petición del presidente Donald Trump, el Departamento de Comercio de Estados Unidos analiza la propuesta de imponer nuevos aranceles a los vehículos importados (Milenio, Secc. Política, Pilar Juárez / Agencias, 24-05-2018)

[Se dispara el robo de trenes y vías](#)

En el primer trimestre de este año el robo a trenes y a instalaciones ferroviarias sigue al alza, de acuerdo con la Agencia Reguladora del Transporte Ferroviario (ARTF) (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Andrés Becerril, 24-05-2018)

[Revés de la Corte a Corral: debe entregar a directivo del PRI que apesó](#)

La SCJN desechó por "notoria improcedencia" un recurso del gobierno de Chihuahua con el cual pretendía de mantener en esa entidad el juicio por peculado de 250 millones de pesos contra Alejandro Gutiérrez, exsecretario general adjunto del PRI (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 24-05-2018)

[Por los votos todo vale](#)

Candidatos a los distintos cargos de elección popular en disputa en las elecciones del próximo 1 de julio están poniendo en práctica para su campaña la frase que dice 'todo se vale' en aras de atraer votantes (Reporte Índigo, Secc. Primera, Carlos Salazar / Ernesto Santillán / Rubén Zermeño, 24-05-2018)

[La violencia daña el proceso electoral, advierte Kofi Annan](#)

El exsecretario general de la ONU y Premio Nobel de La Paz 2001, Kofi Annan, advirtió este miércoles que los niveles de violencia que vive México, y que se traducen en docenas de candidatos, familiares y simpatizantes asesinados en los últimos meses, están afectando el proceso electoral en curso (La Crónica, Secc. Nacional, Luciano Franco, 24-05-2018)

[Fepade exige a empresas no incidir en voto](#)

El titular de la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (Fepade), Héctor Díaz-Santana, pidió a los empresarios no presionar a sus empleados para votar a favor de algún candidato porque pueden ser sancionados penalmente (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez / Johana Beltrán, 24-05-2018)

[Por robos a tren, desabasto de granos](#)

El abasto del trigo para harina y pan en Puebla está en peligro por los robos y descarrilamientos de los ferrocarriles de carga (El Heraldo de México, Secc. Mercados, Everardo Martínez / Patricia Rodríguez, 24-05-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Samuel Alejandro García Sepúlveda, abogado fiscalista de 30 años de edad, ha hecho saber que el Instituto Nacional Electoral (INE) analiza con firmeza la posibilidad de sacar de la carrera presidencial al de por sí muy rezagado Jaime Rodríguez Calderón, tragicómicamente autodenominado el Bronco. El abogado García es el representante del Movimiento Ciudadano (MC) ante el Instituto Nacional Electoral y preside ese partido en Nuevo León, además de ser diputado local con licencia y candidato a senador por el partido que regatea Dante Delgado y que, en alianza con PAN y PRD, apoya a Ricardo Anaya Cortés en la búsqueda de llegar a Los Pinos. Promotor, junto con la también diputada local del MC, Mariela Saldívar Villalobos, de una denuncia ante el INE por presuntos hechos delictivos cometidos por Rodríguez Calderón, gobernador de Nuevo León con licencia, el mencionado García Sepúlveda asegura que todo está puesto en el instituto electoral para retirar la postulación al Bronco: "prácticamente el INE ya convalidó que hay delitos suficientes para demostrar inequidad de la contienda y quitarle el registro a Jaime Rodríguez, el acto ilícito más contundente es que los servidores públicos en días y horas hábiles le juntaron 19 mil firmas a Jaime Rodríguez, eso es delito, es un delito que va de los tres a los siete años de prisión, llevan aparejadas multas y destituciones y, en caso de que seas candidato, la pérdida del registro" (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 24-05-2018)

[Templo Mayor](#)

Si algo dejó en claro la encuesta de la elección en Veracruz es que el voto de castigo para el PRI es abrumador. Vaya que les está saliendo caro a los tricolores el cochinerito de Javier Duarte. El empate entre Miguel Yunes Márquez y Cuitláhuac García es visto como un reclamo ciudadano contra la corrupción. Paradójicamente, pese a la importancia que le están dando los electores al tema, ni uno sólo de los candidatos en Veracruz se ha dignado a presentar su declaración 3 de 3. Se sabe que tanto Yunes como García han tenido contactos con el Instituto Mexicano para la Competitividad, que es el principal

impulsor de la 3 de 3, pero hasta ahora ninguno ha transparentado su patrimonio, su situación fiscal y sus intereses. ¡A ver pa' cuándo! (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 24-05-2018)

Circuito Interior

Aunque familiares de víctimas del Rébsamen pidieron dejar de lucrar electoralmente con el caso, dicen que Alejandra Barrales no cesa. La frentista ha insistido en señalar a su rival de Morena, Claudia Sheinbaum, como responsable de aquella tragedia ocurrida el 19S, y cuentan que ahora quiere acercarse a los profesores del colegio. Según esto, allegados de la candidata buscan reunirse con los maestros para ofrecerles apoyo... desinteresado, por supuesto, nada que ver con seguir alimentando su campaña contra la morenista. ¿Verdad? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 24-05-2018)

Bajo Reserva

¿Meade y AMLO, negociación en puerta? Nos cuentan que en el vuelo de Tijuana a la Ciudad de México en el que coincidieron el lunes pasado varios políticos como el candidato presidencial de la coalición Por México al Frente, Ricardo Anaya, el priísta Manlio Fabio Beltrones y la presidenta de Morena, Yeidckol Polevnsky, se dio un encuentro muy interesante. Doña Yeidckol, nos dicen, conversó brevemente con Dionisio Meade, papá del abanderado presidencial del PRI, José Antonio Meade, y le dijo que ojalá y pronto se puedan reunir. La pregunta que se hacen quienes escucharon a la morenista es qué asuntos tendrán que tratar ambos personajes ¿Algún acuerdo en puerta antes de la elección del primero de julio? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 24-05-2018)

El Caballito

Reunión de candidatos a la jefatura de Gobierno. De no suceder algo inesperado, el viernes de la próxima semana seis de los siete candidatos al Gobierno capitalino estarán compartiendo el pan y la sal, con la finalidad de mandar un mensaje de unidad a la ciudadanía a los habitantes de la CDMX. La propuesta surgió a iniciativa del contendiente del Partido Humanista, Marco Rascón, quien tiene apartado el salón Los Ángeles, en la colonia Guerrero, donde espera alrededor de 50 invitados, además de los candidatos. La única que no ha confirmado hasta el momento su presencia es la morenista Claudia Sheinbaum (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 24-05-2018)

Trascendió

Que la contienda electoral tocará base el próximo miércoles en la sede del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, donde el comisionado presidente, Francisco Javier Acuña, será el anfitrión de los representantes de los tres candidatos presidenciales punteros, Tatiana Clouthier, de Andrés Manuel López Obrador; Dante Delgado, de Ricardo Anaya, y Aurelio Nuño, de José Antonio Meade, quienes participarán en la presentación del libro Opacidad y corrupción: las huellas de la captura, del académico Mauricio Merino, que encabeza el proyecto Rendición de Cuentas del Centro de Investigación y Docencia Económicas (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 24-05-2018)

Uno Hasta el Fondo

Gil no es abogado, no sabe si va o viene a la hora en que aparecen los jurisconsultos, pero lee periódicos, ve noticieros, oye las noticias y observa. Hagamos un trato para

seguir con esta nota: Nestora es inocente y fue absuelta. Muy bien. Ahora mal sin bien: ¿qué puede decirse de sus acciones al frente de los comunitarios de Olinalá? Puede decirse, según Gilga, que estamos ante una oportunista, una activista enloquecida que le dio vuelo a la hilacha de su pasión por la venganza, el poder y la ambición. Como lo oyen. El artículo de Héctor de Mauleón en su periódico El Universal "La otra Nestora" le puso a Gil la gallina de carne, o como se diga. De Mauleón ha tomado las recomendaciones de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y ha contado la forma inhumana en que Nestora y los suyos trataban a quienes consideraban infractores de su ley. Los encerraban en El Paraíso, así le llamaban a la cárcel comunitaria, sin comer, condenados a trabajos forzados hasta que la familia del infractor pagara una cantidad de dinero para que fuera liberado. En ese centro los detenidos eran reeducados (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 24-05-2018)

Frentes Políticos

Alegre realidad. Cuando Donald Trump se convirtió en presidente de Estados Unidos parecía que negros nubarrones cubrirían a México. Pero no. El mandamás del país vecino ha tenido que comerse sus palabras. Y aunque Trump no está "feliz" por la renegociación del TLCAN, pues considera que México y Canadá han sido "consentidos" en las negociaciones, también refirió que se llevará bien con ambas naciones. Y aunque sus ciudadanos no están contentos, ya que lo consideran un fracaso en temas como la construcción del muro fronterizo, el Presidente de EU se levanta de los golpazos; ayer un juez le prohibió "bloquear" a seguidores en su cuenta de Twitter. Cada día el gobierno de Trump es mejor. Se esperaba menos de él. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 24-05-2018)

¿Será?

Inai adelanta candado. Luego de que el presidente del Inai declarara que ese organismo añadió a su Código de Ética una cláusula de enfriamiento para que los comisionados no puedan contender por un cargo público antes de terminar su período -como lo hizo Ximena Puente de la Mora-, nos precisan que a Francisco Acuña se le olvidó aclarar que, más bien, ésa es la intención y que buscarán añadir la mencionada condición a la brevedad. Resulta que la reforma al manual de ética apenas se está trabajando, y los integrantes del pleno aún no la han aprobado. Nos adelantan que, aunque se le meterá el acelerador, la votación se realizará hasta la siguiente sesión pública de los miembros de ese órgano colegiado, es decir, hasta el próximo miércoles 30 de mayo. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 24-05-2018)

Rozones

La novela de Nestora sigue. Quien se encargó de revivir sus múltiples casos de secuestro fue la propia Nestora Salgado; pero ahora que ha sido vapuleada por múltiples organizaciones en defensa de sus víctimas, habrá que tener cuidado con la estrategia de defensa que planean sus asesores. Y es que ya se supo que le han recomendado fingir o montar algún tipo de atentado en su contra. Sus cercanos consideran que sólo mediante una victimización Salgado podría darle algún vuelco a su imagen (La Razón, Secc. Primera, s/a, 24-05-2018)

Pepe Grillo

Usos y costumbres peligrosos. La existencia de policías comunitarios o grupos de autodefensa es reflejo de fragilidad institucional. Ahí donde al Estado no le alcanza, civiles

toman las armas y comienzan a impartir justicia, en ocasiones al margen del marco legal. En algunas localidades, como las ubicadas en las montañas de Guerrero, se imponen usos y costumbres de las comunidades indígenas. De ahí la complejidad del caso de Nestora Salgado, excomandante de uno de esos grupos, acusada de secuestro, y que hoy es candidata al Senado por Morena. El caso ha ocasionado fricciones entre los equipos de campaña de José Antonio Meade y Morena. La confusión imperante provoca que lo que se considera una detención legal por unos, sea-bajo las leyes vigentes- una privación ilegal de la libertad. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 24-05-2018)

SECTOR GENERAL

SEP apoyará con 200 becas al Sistema Educativo Naval

La Secretaría de Educación Pública (SEP) dio a conocer las Bases de Colaboración que celebró con la Secretaría de Marina (SEMAR), en el marco del Programa Nacional de Becas para el desarrollo del proyecto denominado Programa de Capacitación. En la edición matutina del Diario Oficial de la Federación (DOF), explicó que es objeto del presente instrumento, establecer las bases conforme a las cuales la SEP, proporcionará apoyo financiero durante el ejercicio fiscal 2018 para el otorgamiento de hasta 200 Becas de Capacitación, en idioma inglés en los Estados Unidos de América, a egresados, discentes y/o docentes de planteles de nivel superior pertenecientes al Sistema Educativo Naval. Resalta que los Beneficiarias(os) en el marco del Programa Nacional de Becas, para el desarrollo del proyecto denominado "Programa de Capacitación SEPSEMAR 2018", en lo sucesivo el "Programa", de acuerdo con lo establecido en el Anexo de Ejecución, el cual firmado por ambas dependencias, forma parte SEP apoyará con 200 becas al Sistema Educativo Naval Se detalló que la SEP proporcionará apoyo financiero para el otorgamiento de hasta 200 Becas de Capacitación en idioma inglés en EU a egresados y docentes. La SEP entrega 2.7 mdp para 'Escuelas al CIEN' integrante del presente instrumento (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 24-05-2018)

En México persiste la transmisión de VIH de madre a hijo: José Narro

En la atención del VIH/Sida, México todavía no ha logrado eliminar la transmisión del virus de madre a hijo; persiste la discriminación de grupos clave, como los hombres que tienen sexo con hombres y de quienes viven con el virus. No obstante, las medidas de prevención y control emprendidas han evitado 50 mil nuevas infecciones y 65 mil muertes por esta causa, afirmó el secretario de Salud, José Narro Robles. Durante su participación en el foro Alcanzando la cobertura universal en prevención y atención del VIH, el cual formó parte de la 71 Asamblea Mundial de la Salud, el funcionario advirtió sobre la importancia de que el tema se mantenga visible. Los logros alcanzados hasta ahora son relevantes, pero queda mucho por hacer. Identificó entre las barreras para seguir avanzando, "aunque parezca increíble", la necesidad de reconocer que el problema aún existe, que afecta el desarrollo de personas y naciones, e incumbe a todos. A 35 años del surgimiento de la epidemia y luego de diversas acciones nacionales e internacionales, estamos ante la posibilidad de detener la enfermedad y con ello cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sustentable adoptados por los países miembros de Naciones Unidas en 2015, indicó (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Dela Redacción, 24-05-2018)

[Hoy 24 de mayo del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.4996 Pesos.
C o m p r a : 19.1093, V e n t a : 19.8899, [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info,
Secc. Economía, s/a, 24-05-2018) <e_vazquez_martin@hotmail.com>



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 24 / 05 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Tesoros del Vaticano estarán en México](#)

Producto de la celebración de 25 años de relaciones diplomáticas con la Santa Sede, en próximos días los mexicanos podrán apreciar la exposición Vaticano: De San Pedro a Francisco, 2 Mil Años de Arte e Historia, elementos que han nutrido las civilizaciones y las culturas del mundo. María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura y Eduardo Sánchez, vocero gubernamental, anunciaron que este mago evento cultural se presentará a partir del 19 de junio en el antiguo Colegio de San Ildefonso de manera gratuita. Preciso Eduardo Sánchez que la exposición es de grandes artistas así como una amplia colección de objetos utilizados en la liturgia pontificia, esculturas y libros, ofrecerán un recorrido de dos mil años por la historia de la religión Católica y su relación con otras civilizaciones y culturas del mundo (www.p28.capitalmedia.mx, Secc. Ediciones CapitalMexico, César Aguilar, 24-05-2018)

[A partir del 20 de junio el Antiguo Colegio de San Ildefonso recibirá la exposición Vaticano: De San Pedro a Francisco](#)

Nora Patricia Jara (NPJ), conductora: A partir del 20 de junio el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** recibe a la exposición Vaticano de San Pedro a Francisco. Amelia Rojas (AR), reportera: Con más de ciento ochenta piezas de las colecciones de arte y las antigüedades de los museos vaticanos, la Fábrica de San Pedro, el Museo del Tesoro de San Juan de Letrán, la Biblioteca Apostólica Vaticana y la Sacristía Pontificia de la Oficina de las Celebraciones Litúrgicas del Sumo Pontífice entre otros recintos, se conforma la exposición Vaticano, de San Pedro a Francisco que hacen recorrido por dos mil años de arte e historia que ha nutrido la cultura del mundo. Así lo destacó en la presentación la

secretaría de Cultura Federal, María Cristina García Cepeda. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: " Al cumplirse veinticinco años del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y la Santa Sede, no enorgullece presentar a ustedes esta gran muestra que ofrece un recorrido por dos mil años de historia y de arte que han nutrido las civilizaciones y la cultura del mundo (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 24-05-2018, 07:59 hrs) [AUDIO](#)

[Arribarán a México objetos de las grandes colecciones vaticanas en el Antiguo Palacio de San Idelfonso](#)

Angélica Cortés, conductora: Arribarán a México 180 objetos de las grandes colecciones vaticanas de San Pedro a Francisco, es el título de la muestra que el 20 de junio se inaugurará en el **Antiguo Colegio de San Idelfonso**. Verónica Romero (VR), reportera: Objetos como el relicario de Santa Elena, el martillo de oro con el que se certifica la muerte de un Papa, (inaudible) en mármol de dos mil años de antigüedad y decenas de objetos que pertenecen a las grandes colecciones vaticanas y que nunca han salido de sus recintos se dan a observar en el Antiguo Colegio de San Idelfonso desde el 20 de junio. Estos forman parte de la magna exposición Vaticano de San Pedro a Francisco, una muestra que condensa dos mil años de historia con objetos únicos, así lo detalló Antonio Veremé*, asesor general de la exposición. Insert de Antonio Veremé*, asesor general de la exposición: "Tenemos por ejemplo el relicario de Santa Elena, la mamá de Constantino, siglo cuarto. Este relicario (inaudible) nunca había salido ni de San Juan de Letrán siquiera, o sea, ni siquiera se había movido dentro de Roma. Junto con esto hay piezas importantísimas como por ejemplo el De musti*, que es este cuadro con el cual el boceto fue hecho por Miguel Ángel y se considera la intervención de Miguel Ángel. Traemos De Hermini*, Santa Elena de (inaudible) entre otras cosas, después de eso tenemos una de grandes dimensiones." VR: El De musti* saldrá por primera vez gracias a una restauración que patrocinaron empresas establecidas en México con el total de 180 piezas entre obras artísticas y objetos científicos concebidos a lo largo de los años y si pertenecen a las grandes colecciones vaticanas, fueron cuatro años de negociación entre el gobierno mexicano y la Santa sede. Con la muestra se conmemoran 25 años del establecimiento de las relaciones diplomáticas (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, Maricarmen García, 24-05-2018, 09:12 hrs) [AUDIO](#)

[Secretaría de Cultura dio a conocer la exposición Vaticano de San Pedro a Francisco](#)

Jorge Zarza (JZ), conductor: Hace unos meses se cumplieron 25 años del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y la santa sede y para celebrarlo el Vaticano trae a nuestro país una espectacular exposición que barca dos milenios de historia ¿quién lo diría? 25 años ya. Rodrigo Álvarez (RA), reportero: Conductora no identificada: Habrá que ir, el anuncio fue hecho por la Secretaría de cultura y la presidencia de la república, el vocero Eduardo Sánchez reiteró el compromiso del Gobierno para promover la cultura dentro y fuera de nuestro país. Insert de Eduardo Sánchez, vocero de Presidencia de la República Mexicana: "Una sociedad que aprecia y vive su cultura está mejor preparada para comprender su lugar en el mundo, por ello este gobierno ha promovido activa y constantemente todas las manifestaciones culturales tanto de nuestro país como la de otros países del orden". JZ. Fíjese que esta muestra titulada "Vaticano de San Pedro A Francisco" es conformada por más de 160 piezas. Conductora no identificada: Va a ser gratuita, por eso les digo que hay que ir y va a permanecer abierta al público del 19 de junio al 28 de octubre en el **Antiguo Colegio de San Idelfonso** (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 24-05-2018, 08:29 hrs) [VIDEO](#)

[Órbitas, rumbos y sombras se presenta en el Museo de la Ciudad de México](#)

Reportero no identificado: Con más de 67 exposiciones individuales, el artista mexicano Saúl Kaminer presenta en el **Museo de la Ciudad de México** la que podría calificarse como su obra más íntima y ligada a su origen. Bajo el título de "Órbitas, rumbos y sombras", la muestra, que cuenta con 65 piezas, entre óleos, esculturas de mármol, metal y cerámica, da cuenta de la transición de Kaminer de lo figurativo a lo abstracto. Insert: "La conclusión de todo este periodo en el que no es necesario ya agarrarse de cosas para seguir el camino de la vida". Insert de José María Espinasa, director del Museo de la Ciudad de México: "Porque hay una carga emotiva dependiendo de la circunstancia". Reportero no identificado: Reflexiones a su herencia polaca con raíces mexicanas que asoció con el mito de Jonás, así como otras mixturas ideológicas, son parte de la obra de Kaminer. Insert de Luis Barrios, curadora: "Los temas a los que refieren cada una de las piezas son temas generalmente de un orden mitológico, ancestral o que manifiestan alguna ideología en particular". Reportero no identificado: Presentadas en las salas 1 y 2, "Órbitas, rumbos y sombras" incluye obras realizadas ex profeso para el Museo de la Ciudad de México. La muestra se abrirá al público el 24 de mayo a las 19:00 horas y permanecerá hasta el 17 de agosto en el recinto ubicado en Pino Suárez 30, Centro Histórico (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 24-05-2018, 08:20 hrs) [VIDEO](#)

[Celebra el mes del orgullo "entre lenchas, vestidas y musculocas"](#)

Música, cabaret y danza llenan de colores el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Junio está a la vuelta de la esquina y eso nos llena de emoción porque además de ser el mes más veraniego, con él, en muchos lugares del mundo, se celebra el orgullo por la diversidad. Con el sexto mes del año (qué impresión, ya vamos a la mitad del 2018), la oferta cultural se pone verdaderamente colorida, llena de propuestas que más allá de celebrar la diversidad sexual, celebran la libertad, el amor, el respeto y la solidaridad. El arte, además de ser excelente fuente de entretenimiento, da la oportunidad de conocer otras formas de ver al mundo, de entenderlo y cuestionarlo. Eso es justamente lo que busca "Entre lenchas, vestidas y musculocas", un ciclo de artes escénicas que se presenta en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris". Les ballets Trockadero de Monte Carlo, vuelve a México para presentarse en el ciclo en el que también participa la cantante española Rosana, el Coro Gay de la Ciudad de México en compañía del New York City Gay Men's Chorus y la compañía de danza folklórica mexicana, México de Colores. Además, Tito Vasconcelos presenta la obra "De pícaros, truhane y actores"; Roberto Cabral personifica a una drag queen muy mexicana en el espectáculo de cabaret "Dragatitlan"; por su parte, César Enríquez da vida a "La Prietty Guoman" haciendo un homenaje a las mujeres transexuales. Así que si quieres hacer de este mes del orgullo uno sin igual, no dudes en asistir a este ciclo que seguro te encantará (www.sdpnoticias.com, Secc. Gay, Redacción, 24-05-2018)

[Ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas" llega al "Esperanza Iris"](#)

Una serie de propuestas encaminadas a mostrar el trabajo de las artes escénicas relacionadas con la diversidad sexual dan vida al ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas", que se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** del 5 de junio al 7 de julio. Tito Vasconcelos, uno de los creadores y participantes en este ciclo, invitó al público a ser testigos de su propuesta "De pícaros, truhanes y actores", que se escenificará el 5 de junio y con el que abrirá el espectáculo. Se trata de un "show" de cabaret que hace una revisión de lo picaresco en la literatura universal, que incluye personajes de distintas escenas de la vida pública, así como de "La Celestina", por lo que

es un divertimento. Es una propuesta escénica que ha tenido éxito y fue encargo del Festival Internacional Cervantino en 2016; de ahí se presentó en el Festival Internacional de la Cultura Maya y en la Muestra Nacional de Teatro. Durante la conferencia de prensa en el Teatro de la Ciudad también se dio a conocer dentro del ciclo la obra "Prietty Guoman", de César Enríquez, autor, intérprete y director de la puesta en escena, que se escenificará el 24 de junio. El espectáculo se creó hace dos años y desde entonces ha permanecido en cartelera de manera ininterrumpida en teatros como el "Sergio Magaña" y Milán, así como otros escenarios fuera del país como en el Festival Internacional de Teatro de Cádiz y el Festival de Artes Escénicas de San Sebastián. "La Prietty Guoman" es una obra sobre la discriminación, para ello Enríquez trabajó con un grupo de la comunidad trans. "Cuando lo escribí decidí trabajar con chicas trans, hacer la investigación directamente con ellas y es un texto de contenido sobre transfobia y crímenes de odio desde el cabaret". Por su parte, el director Roberto Cabral adelantó que su propuesta se titula "Dragatitlán", a cargo de cabaret-Drag Queen, acompañado del Coro Gay Ciudad de México, bajo la dirección de Horacio Mendoza, que se presentará el 15 de junio. El espectáculo tiene como objetivo mostrar la cultura drag, el travestismo escénico a lo que se dedican y las posibilidades que tienen y dignificarlo, así como frenar la transfobia y la discriminación. Otras compañías que participarán en el ciclo son: México de Colores, bajo la dirección de Carlos Antúnez, con "El séptimo pecado", el 8 de junio; Rosana, con su espectáculo acústico "En la memoria de la piel. Como en casa", 9 de junio; Les ballets Trockadero de Monte Carlo, cuerpo de ballet, ofrecerá dos funciones, 22 y 23 de junio. Así como el Coro Gay Ciudad de México que presentará el espectáculo "Dreaming together" (Soñando juntos), con la participación especial del New York City Gay Men's Chorus, grupo coral que estará por primera vez en la Ciudad de México, los días 6 y 7 de julio (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTMX, 23-05-2018, 15:16 hrs)

Ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas" llega al "Esperanza Iris"

Una serie de propuestas encaminadas a mostrar el trabajo de las artes escénicas relacionadas con la diversidad sexual dan vida al ciclo "Entre lenchas, vestidas y musculocas", que se llevará a cabo en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** del 5 de junio al 7 de julio. Tito Vasconcelos, uno de los creadores y participantes en este ciclo, invitó al público a ser testigos de su propuesta "De pícaros, truhanes y actores", que se escenificará el 5 de junio y con el que abrirá el espectáculo. Se trata de un "show" de cabaret que hace una revisión de lo picaresco en la literatura universal, que incluye personajes de distintas escenas de la vida pública, así como de "La Celestina", por lo que es un divertimento. Es una propuesta escénica que ha tenido éxito y fue encargo del Festival Internacional Cervantino en 2016; de ahí se presentó en el Festival Internacional de la Cultura Maya y en la Muestra Nacional de Teatro. Durante la conferencia de prensa en el Teatro de la Ciudad también se dio a conocer dentro del ciclo la obra "Prietty Guoman", de César Enríquez, autor, intérprete y director de la puesta en escena, que se escenificará el 24 de junio. El espectáculo se creó hace dos años y desde entonces ha permanecido en cartelera de manera ininterrumpida en teatros como el "Sergio Magaña" y Milán, así como otros escenarios fuera del país como en el Festival Internacional de Teatro de Cádiz y el Festival de Artes Escénicas de San Sebastián. "La Prietty Guoman" es una obra sobre la discriminación, para ello Enríquez trabajó con un grupo de la comunidad trans. "Cuando lo escribí decidí trabajar con chicas trans, hacer la investigación directamente con ellas y es un texto de contenido sobre transfobia y crímenes de odio desde el cabaret". Por su parte, el director Roberto Cabral adelantó que su propuesta se titula "Dragatitlán", a cargo de cabaret-Drag Queen, acompañado del Coro Gay Ciudad de México, bajo la dirección de Horacio Mendoza, que se presentará el

15 de junio. El espectáculo tiene como objetivo mostrar la cultura drag, el travestismo escénico a lo que se dedican y las posibilidades que tienen y dignificarlo, así como frenar la transfobia y la discriminación. Otras compañías que participarán en el ciclo son: México de Colores, bajo la dirección de Carlos Antúnez, con “El séptimo pecado”, el 8 de junio; Rosana, con su espectáculo acústico “En la memoria de la piel. Como en casa”, 9 de junio; Les ballets Trockadero de Monte Carlo, cuerpo de ballet, ofrecerá dos funciones, 22 y 23 de junio. Así como el Coro Gay Ciudad de México que presentará el espectáculo “Dreaming together” (Soñando juntos), con la participación especial del New York City Gay Men's Chorus, grupo coral que estará por primera vez en la Ciudad de México, los días 6 y 7 de julio (www.informate.com.mx, Secc. México, NTMX / Norberto Gutiérrez, 23-05-2018)

[Entre lenchas, vestidas y musculocas, hacia la resignificación de los estereotipos](#)

Ocho propuestas integran el ciclo que ofrecerá teatro, danza, cabaret y música Tito Vasconcelos, José Rivera Moya, Carlos Antúnez, Las Reinas Chulas, Morganna Love, Andrés Carreño, César Enríquez y Roberto Cabral se presentarán durante junio en los recintos de la institución capitalina. En junio, mes del Orgullo Gay, la Coordinación del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México (Teatros CDMX)** ofrecerá un ciclo integrado por ocho propuestas que abogan por el respeto a la diversidad, la creación de la comunidad, el resignificar lo negativo y ponderar lo humano. Teatro, Danza, Cabaret y Música serán ofrecidos por Tito Vasconcelos, La Cebra Danza Gay, México de Colores, Las Reinas Chulas, Morganna Love, Andrés Carreño, César Enríquez y Roberto Cabral, quienes con sus propuestas mostrarán cómo apropiarse de lo negativo (como es el caso del cliché y del lenguaje excluyente) y transformarlo en una propuesta artística que apuesta a la vitalidad, a la diversión y lo rebelde, elementos constitutivos de la comunidad LGTTTI. A través de la resignificación de los estereotipos y los estigmas, se busca subrayar el espíritu transgresor y contestatario de lo gay. El sábado 3 y domingo 4 de junio, el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris recibirá a la compañía México de colores, dirigida por Carlos Antúnez, con la propuesta El novio es del otro lado. La agrupación, integrada solamente por hombres, habla de lo que le pasa a la comunidad gay de cada región, “de cómo se divierten y/o esconden, de sus dichos, pero sobre todo de esa asombrosa capacidad para reírse y adaptarse al machismo, a los prejuicios y a lo que mucha gente sigue llamando normal”, afirma la producción (www.mex4you.net, Secc. Noticias, 23-05-2018)

[La Rumorosa anunció un concierto en el Teatro de la Ciudad](#)

Gilda Baun, conductora invitada: La Rumorosa anunció un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el próximo 31 de mayo. Ella se presentará en el marco de los 100 años del Teatro de la Ciudad, donde grabará un DVD y estará acompañada del Mariachi Gama Mil (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 24-05-2018, 12:03 hrs)

[AUDIO](#)

[Danza Capital presenta Breve antología del deseo en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Bárbara Alvarado, Cecilia Lugo y Silvia Unzueta dirigen el espectáculo que tendrá función 29 de mayo en el recinto de Donceles. “Es una danza muy gozosa, muy bailada y muy lírica, con pinceladas sutiles de sexualidad”, definió la coreógrafa y bailarina Cecilia Lugo al montaje coreográfico en tres actos. El espectáculo de la compañía Danza Capital Breve antología del deseo, que refleja el punto de vista de tres mujeres en torno al tema del

amor, la energía del deseo y el miedo al desamor, tendrá dos funciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** el martes 29 de mayo. Las coreógrafas Bárbara Alvarado, Cecilia Lugo y Silvia Unzueta presentan en esta propuesta dancística diversas facetas del deseo, que surge como testigo de profundos desvaríos y como energía fecunda que abre y cierra puertas en la incansable búsqueda del amor. “La obra, que aunque fue creada en los años ochenta del siglo pasado, es una obra poderosa, recordemos que las obras no caducan, perduran en el tiempo. Se trata de una danza no muy compleja en su temática; sin embargo, es muy gozosa, muy bailada y muy lírica, con pinceladas sutiles de sexualidad”, señaló la bailarina Cecilia Lugo, directora del espectáculo y de la compañía Danza Capital, fundada en 2012. El primer movimiento, a cargo de Bárbara Alvarado, lleva por nombre Sol a ciegas, a partir de un poema de Jaime Sabines. El segundo fragmento, con la dirección de Silvia Unzueta, se titula Oasis y plantea un rito de purificación por medio del agua, como un elemento de la naturaleza que refresca y renueva el alma, aliviando el dolor y el sufrimiento inevitables en la naturaleza humana. Finalmente, la tercera coreografía, Ensayo de una pasión, es una referencia al texto de Rubén Bonifaz Nuño, a cargo de Cecilia Lugo. Danza Capital promueve el desarrollo de la danza al abrir una opción de profesionalización para generaciones de estudiantes recién egresados de escuelas de danza y, en particular, de la Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY). La compañía surge como una iniciativa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, dentro de un programa que privilegia el desarrollo de la cultura en general y de la danza en particular en los ámbitos social y cultural. Breve antología del deseo se presentará el 29 de mayo a las 20:30 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico, cerca del Metro Allende) (www.mex4you.net, Secc. Música, 23-05-2018)

[Eduardo Álvarez: Orquesta Filarmónica de Acapulco realiza gira de gala](#)

En entrevista, Eduardo Álvarez, director de la Orquesta Filarmónica de Acapulco, habló de las presentaciones con motivo de su 20 aniversario en la **Sala Silvestre Revueltas de la Sala Ollin Yoliztli** (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 24-05-2018, 07:22 hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Atentan contra una pieza artística en el Centro de la Imagen](#)

De acuerdo con la Procuraduría se trató de un robo, el recinto reporta que fue una mutilación. Una obra de Ricardo Valverde que formaba parte de la exposición Experimental sights (1971-1996) en el Centro de la Imagen, fue robada el sábado pasado de acuerdo con la Procuraduría capitalina; sin embargo, el recinto informó anoche en un comunicado que la escultura La Vagina sufrió una mutilación en una de las piezas que la integran, hecho por el que se levantó un Acta ante el MP. Según el reporte de la Procuraduría capitalina el robo habría ocurrido el pasado sábado, poco después de las 16:00 horas, pero los empleados y los guardias de seguridad se dieron cuenta 24 horas después, cuando reportaron el hecho. Para entonces ya no encontraron pistas y aunque dentro del recinto hay cámaras de seguridad ni una grabó porque sólo monitorean la actividad de los visitantes. De acuerdo con el Centro de la Imagen la empresa aseguradora fue informada del acto vandálico y detalló que la pieza medía 8.89 cm de largo por 4.45 cm de ancho y que estaba elaborada en cerámica. Indicó que la exhibición es una muestra del trabajo realizado por el finado creador Ricardo Valverde, bajo la curaduría de Cecilia Fajardo Hill y los propietarios de la obra en su totalidad son la esposa y el hijo del artista, quienes ya fueron notificados. Y agregó: El Centro de la Imagen condena el reprobable acto del que fue objeto la pieza escultórica. Sin embargo la

institución no aclaró por qué no dio a conocer la información en cuanto supieron de los hechos (El Universal, Secc. Espectáculos, David Fuentes, 24-05-2018)

[Llega Réquiem, de Mozart, al Auditorio Nacional](#)

Después del éxito que tuvo el montaje de Carmina Burana con Susana Zabaleta, los mismos productores montarán Réquiem de Mozart, espectáculo monumental donde la música y la danza se vuelven un solo ser; donde el hombre, como un ente indivisible, se muestra en tres aspectos: físico, mental y espiritual, ofreciendo al espectador una visión escénica diferente. El evento tendrá su estreno mundial a beneficio de la Función Reintegra, la cual trabaja a favor de la justicia social, equidad de oportunidades y derechos, logrando mediante sus programas sociales, que los jóvenes puedan construir un proyecto de vida positivo (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 24-05-2018) [La Razón](#)

[El Radar Expresiones / Se presenta la OCBA](#)

Hoy a las 20:00 horas la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, OCBA, estrenará en la primera temporada 2018, Los Sonidos del Viento, en la Sala Manuel M. Ponce, ubicada dentro del Palacio de Bellas Artes, Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas. La programación incluye las sinfonías de los compositores Eugenio Toussaint, Ernest Bloch y Claude Debussy. De este último se celebra su centenario luctuoso. José Luis Castillo, director artístico de la OCBA estará acompañado de Alejandro Tello, primer oboe de la Orquesta Sinfónica Nacional y de la arpista estadounidense Janet Paulus El costo es de \$60 (Excélsior, Secc. Expresiones, Agenda, 24-05-2018)

[TOMENOTA / Música con cabellos de lino](#)

Como parte de la primera temporada de Los Sonidos del viento, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, bajo la batuta de José Luis Castillo, presenta hoy el espectáculo La Muchacha de los Cabellos de Lino, Sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes, 20:00 Hrs (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 24-05-2018)

SECTOR CULTURAL

[A productores los acusan, y dejan obra](#)

Actores se defienden, demandan al productor de Las Mil y Una Noches. Natalia Sosa e Irán Castillo exponen malos tratos en Las Mil y Una Noches. Como era de esperarse, el elenco del esperado musical con canciones de Flans, Las Mil y Una Noches, decidieron ya no seguir con la gira por la mala organización que tiene el productor Eduardo Paz, así lo dio a conocer Natalia Sosa. “Llegamos a dar funciones en Tampico y en Querétaro, en condiciones precarias, de malos tratos para bailarines, músicos, vestuaristas, sin pago de viáticos, ni ensayos. Situación que no estaba dispuesta a permitir”, dijo. En las dos fechas que dieron el elenco y producción, viajaron de la CDMX al lugar a veces dos horas antes de la función programada. Por respeto al público y a mi carrera, tomé la decisión de apartarme del proyecto. Sé que se sigue anunciando que iremos a Veracruz y a Xalapa y eso es una total mentira. De igual forma, Irán Castillo publicó en sus redes sociales que tampoco forma parte de este musical. Amigos que compraron su boleto para Las Mil y Una Noches, nadie del elenco sigue en esta obra, platicó (Diario Basta!, Secc. Like, Grupo Cantón / Benjamín Gómez, 24-05-2018)

[Digitaliza Google todo Frida](#)

La obra plástica de Frida Kahlo, las cartas que escribió a su madre, los relatos que confió a su diario y sus vestidos entre otros documentos y objetos repartidos en diversas colecciones, se reúnen en la plataforma Caras de Frida, disponible desde hoy en Internet. “Con más de 800 imágenes es la retrospectiva digital online más grande sobre la obra y el legado de la artista, destacó en entrevista Luisella Mazza, directora del Instituto Cultural Google, empresa que, junto con los museos mexicanos Dolores Olmedo y Frida Kahlo así como el estadounidense National of Women in the Arts y 30 instituciones culturales más de siete países, desarrollaron el sitio. Es también la primera retrospectiva de Google Arts Culture, para una artista del siglo XX como parte de un recorrido que pretende romper los estereotipos en torno de Kahlo asociados, por ejemplo al dolor y la tragedia”, señaló Mazza. Ofrece un vistazo a las varias Caras de Frida está el entusiasmo de Frida cuando le escribe a su madre para contarle cómo era el departamento que compartía con Diego Rivera en Nueva York o las fotografías de Frida retratada por Leo Matiz que transmiten su pasión por vivir. Destacan en la plataforma obras desconocidas de la artista, entre ellas, las que pintó por ambos lados (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 24-05-2018) [El Universal](#), [Milenio](#), [El Financiero](#)

[Philip Roth es un gigante y un virtuoso definen escritores](#)

El funeral del escritor estadounidense Philip Roth (Newark, New Jersey, 1933) fallecido el martes a los 85 años, se efectuará la próxima semana. Será una ceremonia íntima en el cementerio de la Universidad Bard College, donde impartió un curso sobre su obra informó su biógrafo Blake Bailey. También, para rendirle tributo final, se planea un acto en septiembre en el edificio principal de la Biblioteca de Nueva York, en Manhattan, añadió Bailey. La vida en toda su impureza descarada, es el eje de su narrativa. Autor emblemático de la literatura contemporánea, mordaz retratista de la sociedad estadounidense y mencionado cada año como uno de los candidatos del Nobel de Literatura, es despedido en todo el mundo calificado de gigante y virtuoso por sus colegas al día siguiente de su muerte. “La lucha con la escritura ha terminado, plasmó en el momento de su retiro, en un trozo de papel amarillo que pegó en su computadora”. La noche del martes comenzó a expandirse la noticia de su fallecimiento en un hospital de Nueva York debido a una insuficiencia cardiaca congestiva, de acuerdo con su agente Andrew Wyle (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Redacción, 24-05-2018) [Excélsior](#), [Milenio](#), [El Sol de México](#), [La Crónica](#), [El Financiero](#), [El Herald de México](#)

[BBVA Bancomer abre convocatoria para jóvenes artistas](#)

EL INBA, el Museo de Arte Carrillo Gil y la Fundación BBVA Bancomer, convocan a la sexta edición del Programa BBVA Bancomer-MACG para el desarrollo, producción y exhibición de proyectos (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 24-05-2018)

[Orquídeas invaden el Museo Casa del Risco](#)

Con sus colores, texturas y aromas, las orquídeas se han apropiado del Museo Casa del Risco, al sur de la Ciudad de México. Sorprenden con sus características biológicas y, por supuesto, con sus rarezas. “Las orquídeas son una obra de arte de la naturaleza y eso nos ha permitido mostrarle a la gente, no piezas inertes sino las piezas vivas, plantas naturales de nuestra República que además tienen una riqueza muy grande”, dijo Rebeca Alicia López, museógrafa. La exposición en el Museo Casa del Risco, no tiene costo y se acompaña de conferencias y talleres sobre cuidados de estas plantas. Deleita con una

variada selección de orquídeas de primavera, hasta el próximo domingo 27 de mayo (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Rafael H. Guadarrama, 23-05-2018, 22:34 hrs)

Músico francés Yann Tiersen ofrecerá conciertos en México

Tras cuatro años de ausencia en México, el músico y compositor francés Yann Tiersen, regresará para presentar en concierto su reciente disco "EUSA", en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, el 6 de julio próximo. El pianista Tiersen, quien ofrecerá también conciertos en Monterrey y Guadalajara, presentará un programa que incluirá temas de su noveno disco de estudio y su primer álbum de piano solo. Mediante un comunicado de la oficina de relaciones públicas de Comunicación Dek, se informó que el disco tiene como objetivo crear un mapa musical, una herramienta para que el oyente pueda navegar y experimentar su entorno. No quiere decirle al oyente qué pensar o sentir, más bien, "EUSA" pretende ser una guía para quien lo escuche, agrega el comunicado. Yann Tiersen ganó renombre por primera vez cuando sus primeros álbumes se utilizaron para crear la banda sonora de "Amélie", de Jean Pierre Jeunet, ganadora de los premios Bafta, y su producción musical ha sido diversa desde el principio (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 23-05-2018, 18:41 hrs)

Fred Vargas gana premio Princesa de Asturias de las Letras 2018

La reconocida escritora francesa de novelas policíacas, Fred Vargas, fue galardonada con el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2018, destacando en su obra narrativa la originalidad de sus tramas, y la ironía con la que describe a sus personajes. Asimismo, la profunda carga cultural y la desbordante imaginación, que abre al lector horizontes literarios inéditos. El jurado encargado de conceder el premio, en el que se incluyó al escritor mexicano Juan Villoro, resaltó que formada como arqueozoóloga, Fred Vargas entiende la sociedad como un misterioso y complejo ecosistema. Señaló que su escritura combina la intriga, la acción y la reflexión con un ritmo que recuerda la musicalidad característica de la buena prosa en francés. "En cada una de sus novelas la historia surge como metáfora de un presente desconcertante. El vaivén del tiempo, la revelación del mal se conjugan en una sólida arquitectura literaria, con un fondo inquietante que, para goce del lector, siempre se resuelve como un desafío a la lógica", añadió (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, 24-05-2018)

4 libros básicos de Fred Vargas, Premio Princesa de Asturias de las Letras 2018

La francesa Fred Vargas es apenas la séptima mujer en recibir el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2018. La narradora cuyo verdadero nombre es Frédérique Audoin-Rouzeau, es una atenta arqueozoóloga, que como dijo Juan Villoro, al anunciar el reconocimiento, "entiende la sociedad como un misterioso y complejo ecosistema". De la mano del ya clásico comisario Adamsberg, su personaje de cabecera, proponemos un recorrido por cuatro de sus títulos claves. **Cuando sale la reclusa. Siruela.** El comisario Jean-Baptiste Adamsberg, tras unas merecidas vacaciones en Islandia, se interesa de inmediato a su regreso a Francia por la muerte de tres ancianos a causa de las picaduras de una *Loxosceles rufescens*, más conocida como la reclusa: una araña esquiva y venenosa, pero en ningún caso letal. El investigador descubre un caso cuyos hilos se remontan a la Edad Media. La novela más reciente de la escritora francesa es considerada su obra más ambiciosa, en ella se entrecruzan los elementos que la caracterizan: el medievo, la arqueología, los mitos, el mundo de los animales y, por supuesto, la descripción detallada y poderosa de los oscuros laberintos del alma humana. **El hombre al revés. Siruela.** En un pueblo de los Alpes están apareciendo degolladas las

ovejitas y la indignación y el miedo se van adueñando de sus habitantes. Pero Lawrence, un canadiense que estudia una manada de lobos en la zona, sabe que hay cosas que éstos jamás harían. Una noche, ante la sorpresa de todos, es una mujer la que aparece muerta. El comisario Adamsberg, Lawrence y Camille, su compañera, inician la investigación. No todo el mundo cree que sea un lobo el responsable: hay quien cree que todo es obra de un auténtico hombre lobo que vive escondido en la montaña. Un hombre del revés que oculta su verdadera naturaleza tras una apariencia humana. **El ejército furioso. Siruela.** El infalible comisario Adamsberg tendrá que enfrentarse a una terrorífica leyenda medieval normanda, la del Ejército Furioso: una horda de caballeros muertos vivientes que recorren los bosques tomándose la justicia por su mano... Una señora menuda, procedente de Normandía, espera a Adamsberg en la acera. No están citados, pero ella no quiere hablar con nadie más que con él. Una noche su hija vio al Ejército Furioso. Asesinos, ladrones, todos aquellos que no tienen la conciencia tranquila se sienten amenazados. Esta vieja leyenda será la señal de partida para una serie de asesinatos que se van a producir. Aunque el caso ocurre lejos de su circunscripción, el detective acepta ir a investigar a ese pueblo aterrorizado por la superstición y los rumores. **Huye rápido, vete lejos. Siruela.** París se ha convertido en una ciudad invadida por el miedo. El comisario Adamsberg no puede permitirse confiar en nadie si quiere resolver este inquietante caso. El detective investiga las apariciones de unas extrañas inscripciones en las puertas de un edificio parisino: un cuatro invertido y debajo tres letras: CLT. ¿Es obra de una mente diabólica? ¿Es una broma?, ¿o una amenaza? Joss, un viejo marino bretón, recibe misivas que le avisan dónde estarán las siguientes pintadas. Pánico, rumores, rencor, asesinatos y desconfianza tejen esta memorable intriga policíaca (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, 24-05-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Auditarán a Semovi por parquímetros](#)

Paola Rojas, conductora: El Gobierno de esta ciudad inició una auditoría a la Secretaría de Movilidad para conocer el destino del dinero que pagan los automovilistas, que pagamos en los parquímetros. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que en una semana se deberá informar cuánto dinero ingresó y en qué se ha utilizado. El diputado César Cravioto dijo que el dinero queda en manos de los concesionarios y funcionarios de gobierno. Los administradores dicen que han entregado el porcentaje de las ganancias que les toca a la Secretaría de Finanzas. Bueno, pues claridad, ¿no? Claridad. Insert de César Cravioto, asambleísta de la CdMx: "Se ocultó la información del segundo semestre del 17 y se ha ocultado la información del 2018. No queremos que ese recurso se esté operando políticamente". Insert de Jorge Martínez, director general de COPEMSA: "Se hace el corte cada mes y en los primeros días del mes siguiente en lo que se hace la cuenta se deposita al gobierno de la ciudad. Hay que auditar no nada más a Semovi, a las empresas y a todos" (Televisa, Al aire con Paola Rojas, 24-05-2018, 08:42 hrs) [VIDEO](#)

[Inviabiles, propuestas de candidatos a CDMX](#)

A la mitad de las campañas a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, 54 de las propuestas presentadas por los siete candidatos son inviables, aseguran especialistas. Desde el pasado 9 de abril, El Universal ha dado seguimiento a las promesas de los contendientes que suman 42 relacionadas con movilidad, medio ambiente, seguridad, empleo, educación y economía; de estas propuestas, 23 fueron calificadas como imposibles por investigadores de la UNAM, UAM y La Salle así como por representantes de organizaciones sociales especialistas en los temas. De cada candidato se han

publicado seis propuestas durante las últimas seis semanas. En el análisis de viabilidad de proyectos de Alejandra Barrales --Por la Ciudad al Frente--, sólo uno es considerado imposible: la creación del programa Pa' Las Jefas; mientras que Claudia Sheinbaum --Juntos Haremos Historia-- tuvo dos planteamientos que no pueden llevarse a cabo: uno tiene que ver con realizar una consulta pública para la autorización de manifestaciones; Mikel Arriola tuvo tres propuestas inviables como construir 100 kilómetros del Metro (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández / Eduardo Hernández, 24-05-2018)

SECTOR GENERAL

Demanda el PAN reimprimir boletas

A 37 días de los comicios el PAN demandó al Trife la reimpresión de todas las boletas de la elección presidencial. El argumento es que debe eliminarse el nombre de Margarita Zavala de las papeletas pues ella renunció a su candidatura. Dicha acción implicaría la reimpresión de al menos 60 millones de boletas de las 93.9 millones que conforman la elección presidencial, de acuerdo con datos del Instituto Nacional Electoral, INE, y la impresión de las 33.9 millones restantes con un nuevo diseño. Las papeletas electorales deben entregarse a los consejos distritales en 22 días, por lo que se corre el riesgo de que no haya suficientes boletas para el día de los comicios. La impresión de cada boleta tiene un costo promedio de 78 centavos, de modo que la sustitución de las 60 millones de papeletas que ya salieron de los Talleres Gráficos de México, implicaría echar a la basura 46 millones 800 mil pesos; además, el INE ya distribuyó boletas para votos de mexicanos en el extranjero e incluso ha recibido algunos sufragios en la boleta oficial aprobada por todos los partidos. En caso de que el Tri fe avale la iniciativa panista habría votos con dos boletas presidenciales diferentes (Reforma, Secc. Primera, Héctor Gutiérrez, 24-05-2018)

Por los votos todo se vale

Cuando de obtener el poder se trata los candidatos a puestos de elección popular están dispuestos a todo, aunque esto implique ridiculizarse; durante este proceso electoral hemos visto estrategias que van desde prometer bajar el precio de la cerveza hasta hacer insinuaciones sexuales con tal de obtener apoyos. Candidatos a los distintos cargos de elección popular en disputa en las elecciones del próximo 1 de julio, están poniendo en práctica para su campaña la frase que dice 'todo se vale en aras de atraer votantes'. Ya no se trata solamente de quién tiene las propuestas más peculiares como ofrecer miles de funerales gratis sino de llamar al voto bailando cumbia, caracterizarse como personajes de ficción, saludar a los electores desde la regadera, prometer mandar el pack a sus seguidores o hacer match a través de Tinder. Sin duda, algunos de los aspirantes le han apostado a hacer algo distinto en su campaña y se promocionan mediante estrategias fuera de lo común, pero la creatividad que hemos visto en este proceso electoral muchas veces transita sobre la línea entre lo novedoso y lo ridículo. Nadie les puede reclamar la falta de imaginación, de no utilizar al máximo las herramientas sociales, digitales o de no saber aprovechar las tendencias para mejorar su posicionamiento. El problema es cuando la campaña se vulgariza, cuando algunas frases o llamados de los candidatos cruzan una frontera en donde ya resultan ofensivas (Reporte Índigo, Secc. Primera, Carlos Salazar, 24-05-2018)

La violencia daña el proceso electoral advierte Kofi Arman

El exsecretario general de la ONU y Premio Nobel de La Paz 2001, Kofi Annan, advirtió este miércoles que los niveles de violencia que vive México y que se traducen en docenas

de candidatos, familiares y simpatizantes asesinados en los últimos meses, están afectando el proceso electoral en curso. Al ofrecer una conferencia magistral en la sede del Instituto Nacional Electoral, INE, Annan reconoció que la atención y combate de violencia rebasa la jurisdicción del órgano electoral, es decir, corresponde a otras instancias pero de no contenerlo, habrá un grave perjuicio para la democracia mexicana, alertó. El mundialmente reconocido ghanés de 80 años, subrayó que aquí en México se tiene que contender con altos niveles de violencia y con el crimen organizado, lo cual afecta la vida de todos los ciudadanos, haya o no elecciones, en el horizonte. Acompañado de la expresidenta de Costa Rica, Laura Chinchilla y del titular del INE, Lorenzo Córdova, Kofi Annan advirtió que sin control la violencia criminal plantea una seria amenaza a las instituciones democráticas y sin duda a la democracia misma (La Crónica, secc. Nacional, Luciano Franco, 24-05-2018)

[Trump cancela la cumbre con Kim Jong-un y advierte que su ejército está listo si Corea del Norte hace "alguna tontería"](#)

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dio por cancelada la esperada cumbre con Kim Jong-un, líder de Corea del Norte, en Singapur el 12 de junio. "La cumbre de Singapur, para el bien de ambas partes, pero en detrimento del mundo, no tendrá lugar", afirmó Trump en una carta abierta dirigida al líder norcoreano. Poco después de publicar la carta en que se descartaba la celebración del encuentro entre ambos líderes, Trump dijo que el Pentágono y países aliados se alistan por si Corea del Norte opta por cometer algún "acto tonto". No obstante el Presidente dijo estar esperando por Kim Jong-un para entablar un proceso de diálogo. "Ojalá que cosas positivas pasen respecto al futuro de Corea del Norte", dijo Trump. "Pero si no, estamos más preparados que nunca antes", advirtió. El presidente también dijo que continuará "una campaña de máxima presión" sobre Corea del Norte (www.bbc.com, Secc. Mundo / Noticias-internacional, Redacción, 24-05-2018)

[En 2040, 55% de autos serán eléctricos](#)

La electrificación del transporte terrestre se convertirá en un punto clave para la segunda mitad de 2020, gracias a la baja en los costos de las baterías y su fabricación a gran escala. Ello permitirá que las ventas de automóviles eléctricos lleguen a 28% y las de autobuses eléctricos a 84% en sus respectivos mercados globales para el año 2030, de acuerdo con la empresa dedicada al análisis del sector de energías renovables, Bloomberg New Energy Finance (BNEF). La última predicción a largo plazo de la firma muestra un incremento récord en las ventas mundiales de vehículos eléctricos de 1.1 millones el año pasado a 11 millones para 2025 y de 30 millones en 2030, a medida que se establecen ventajas de costos en comparación con los vehículos de combustión interna (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Lisandro González, 24-05-2018)