



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 24 / 02 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[De La Gran Tenochtitlán a CDMX](#)

Y ahora, esta urbe rica en historia, en relatos y leyendas se le rinde homenaje en una exposición sin igual. La exhibición "La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos" es un reflejo de arduo trabajo de expertos, que colocaron sus miradas en el ámbito cartográfico, político, literario y arquitectónico para reflejar en esta, lo que la Ciudad de México representa. En el marco de la reapertura del **Museo de la Ciudad de México**, se abordó este proyecto por el director del museo, **José María Espinasa** y por el antropólogo Alejandro Salafranca, La muestra reúne más de 500 piezas esculturas, pinturas, fotografías, mapas, instalación y grabados, entre ellas diversos objetos como una escultura mexicana del Chac Mool, arte sacro y obras como una pintura de Frida Kahlo, el boceto del Polyforum Cultural Siqueiros y los dos escudos de armas de Tacubaya del siglo XVII, presentadas por primera vez en México. Esta exhibición es un vasto recorrido histórico, que no solo ofrece una mirada sobre el trabajo artístico que nació y se inspiró en nuestra capital; sino que nos abre el panorama para observar con detalle su evolución. La exposición estará abierta al público hasta el 1 de abril del presente año (Revista Consultoría, Alejandra Cervantes Neri, 24-02-2018)

[El Gato con Botas se presenta en el Teatro Esperanza Iris](#)

Hannia Novell, conductora: Este fin de semana es una buena oportunidad para olvidarnos un poquito del estrés, por eso les comparto las siguientes recomendaciones para que disfrutemos de nuestra ciudad. Reportera no identificada: Y estas son las recomendaciones de este fin de semana. Para seguir festejando a los mininos nada mejor que disfrutar en familia un clásico de la literatura convertido en ópera; "El Gato con Botas", del escritor Charles Perrault, se presentará en el **Teatro Esperanza Iris**. Este relato nos cuenta la astucia de un gato que le demostrará a su humano que es mucho más inteligente y valiente de lo que cree. Con títeres, una orquesta en el escenario y cantantes que interactúan con el público, "El Gato con Botas" mantendrá a los pequeños al borde de su asiento. Los boletos para esta obra van de los cien a los 200 pesos y se presenta sábado y domingo (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 23-02-2017, 20:39 hrs) [VIDEO](#)

[La agenda cultural](#)

Este monólogo habla sobre la liberación femenina a partir de actos de rebeldía considerados socialmente como locura femenina. "Por temor a que cantemos libres" se presenta en el **Foro A Poco** No los viernes del 2 al 25 de marzo (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Tania Díaz, 23-02-2018, 13:48 hrs) [VIDEO](#)

[Dinámicas de la paz, derivadas de la migración](#)

¿Cuáles son algunas de las consecuencias comunitarias en territorios migratorios? En este programa Daniela Flores expone dos dinámicas de paz en comunidades organizadas por mujeres que trabajan en torno a la migración de mexicanos a Estados Unidos. **Daniela Flores** es feminista, activista por los derechos de los migrantes y **directora de la Casa Refugio en la Ciudad de México** (www.revistadelauniversidad.mx, Secc. Número Actual, Elvira Liceaga, 15-02-2018)

[Con la participación del Carnaval de Veracruz, llega a su fin el Festival México en el Corazón de México](#)

Mañana en punto de las 18:00 horas el Carnaval de Veracruz llegará al Zócalo capitalino como parte de las actividades para clausurar el Festival México en el Corazón de México. Para este sábado 24 de febrero destacan la presentación de Lorena Contreras, del **Museo del Estanquillo**, con "Teatro de Papel"; el Ballet Folklórico de Pachuca, de Ennio Serrano Torres, con "Hidalgo Fiesta y Tradición: Valle del Mezquital / Fiestas de la Virgen en la Sierra Alta / Boda en la Huasteca Hidalguense"; Tlaxcala muestra su ballet regional; y la Orquesta Sinfónica Mexiquense interpretará su repertorio. (La Prensa, Secc. Información General, Aurelio Sánchez, 24-02-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Destapa Berman acoso en el Fonca](#)

Las revelaciones de acoso sexual salpican al Fonca. Ayer, en entrevista para Aristegui Noticias, la dramaturga Sabina Berman aseguró haber sido testigo del acoso que sufrió la actriz María Morett por parte de un tutor de la institución encargada de otorgar becas a creadores, aunque no reveló su nombre. "Estábamos en reunión de becarios y una noche, a las dos de la mañana, María Morett llega desesperada y me contó: 'El tutor me dijo que él me dio la beca y que se la tengo que pagar con sexo'. Lo fui a acusar con la directora del Fonca, María Cristina García Cepeda. Las dos hablamos con el tutor y ahí quedó", contó Berman. García Cepeda, hoy Secretaria de Cultura, dirigió el Fonca de 1991 a 1994, y, según aseguró ayer el propio Fondo en un comunicado, Morett formó parte de la generación de Jóvenes Creadores de 1995 a 1996, cuando la funcionaria ya no era titular. "Por lo anterior, la conversación a la que hace mención Berman no pudo llevarse a cabo", se señaló (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 24-02-2018)

[Se abre la convocatoria para los premios Bellas Artes](#)

Carlos González, conductor: La Secretaría de Cultura federal y entidades del centro del país abrieron la convocatoria a escritores para participar en la edición 2018 de los Premios Bellas Artes y Literatura 2018 justamente. Por primera ocasión podrán participar textos escritos en otros idiomas, incluidas las lenguas indígenas mexicanas (Sistema de Radio y Televisión Mexiquense, Carlos González, 23-02-2018, 21:27 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Presentan La perenne desigualdad, libro del investigador Rolando Cordera](#)

El empobrecimiento de las masas y lo que significa la cuestión social debe detonar "un reclamo nacional en contra de la desigualdad y por el abatimiento pronto y sostenido de la pobreza extrema", dijo Rolando Cordera Campos, profesor emérito de la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. En la presentación de su libro La perenne desigualdad, publicado por el Fondo de Cultura Económica FCE, efectuada ayer en la edición 39 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, Cordera explicó que su obra "está pensada como una convocatoria, como una ayuda de memoria para plantearnos la necesidad de dar a la desigualdad celeridad desde el punto de vista académico, intelectual incluso técnico, pues muchos coincidimos en sostener que la desigualdad por sus características y ramificaciones está marcando todo el conjunto de nuestra vida social, y cada vez más afecta nuestra incipiente vida democrática en la escena pública". El autor de ese libro, articulado por una serie de ensayos escritos desde finales del siglo XX, destacó que la desigualdad social y económica es un problema nacional y en sus textos explora "tentativamente" algunas líneas maestras de lo que podría ser una política y una estrategia para enfrentar la cuestión social. Conocimiento e información Rolando Cordera sostuvo que este año, por la coyuntura política de la sucesión presidencial y la competencia electoral, es una oportunidad para impulsar el debate en torno a la cuestión social mexicana y el empobrecimiento de las masas (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Qujas, 24-02-2018)

[Actividades de la FIL del Palacio de Minería en la CDMX](#)

Saraí Campech, reportera: "De la arqueología a la ruta de la garnacha", un ensayo y una novela que surgió como un guion para una película, así transcurrió el día en el stand de Canal Once en la Feria Internacional del Libro de Minería. La escritora y guionista Laura Santullo visitó el stand para hablar de "El otro Tom", libro que aborda con mirada de documentalista el trastorno de déficit de atención. Entre las casas editoriales, los sellos independientes tienen una presencia destacada; dos de ellas " La Cifra Editorial" y "Ediciones Antílope", compartieron la razón que los mueve para lanzar sus títulos al océano literario. El Colegio Nacional presentó una nueva edición de "Historia de la Arqueología del México Antiguo", de Eduardo Matos Moctezuma, prominente arqueólogo asiduo del espíritu de FIL Minería. Inspirado en "La ruta del sabor", Lalo Villar habló de "La ruta de la garnacha", libro en el que incluye ubicación, precio y demás datos, que al ver el programa conducido por Miguel Conde, le hacían agua la boca (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 23-02-2018, 21:47 hrs) [VIDEO](#)

[Da inicio la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería](#)

Alejandro Domínguez, conductor: Tenemos recomendaciones culturales para este fin de semana, se trata de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería que comenzó el jueves, termina hasta el 5 de marzo, así es que tienen muchos días para ir. Aquí los detalles de lo que tienen en esta edición, tome nota. Insert de Enrique Graue, rector UNAM: "Siendo las 11:00 horas del día 22 de febrero, damos por inaugurada la XXXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería". Yanira Franco, reportera: A partir de este fin de semana y hasta el 5 de marzo, se realiza la XXXIX edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México, que este año ofrecerá mil 356 actividades, entre las que se incluyen 856 presentaciones de libros impresos y digitales, 162 conferencias, 81 mesas redondas, 113 lecturas y recitales, 112

talleres, 13 proyecciones de video, 14 firmas de libros, cuatro premios y cinco conciertos. En estos 12 días de feria participan 180 expositores y 600 sellos editoriales, que reunirán a diferentes autores consagrados y nuevas plumas. Insert de Carlos Agustín, director Facultad de Ingeniería UNAM: "En sus últimas ediciones, la Feria de Minería -como se le conoce coloquialmente- ha recibido más de 150 mil visitantes por año, han participado en ella más de seis mil autores y presentadores, y su fama de tener uno de los programas más ricos de actividades culturales entre las ferias del libro de todo el mundo, abarcando prácticamente todas las áreas del conocimiento. "Esta feria ha visto desfilar a grandes figuras de las letras como Laura Esquivel, Elena Poniatowska, Juan José Arreola, Fernando del Paso, Vicente Leñero, José Emilio Pacheco, Carlos Fuentes, Juan Rulfo, José Saramago y a gran parte de los escritores mexicanos contemporáneos". Reportera: El estado de Campeche es el invitado especial de esta edición, ofrecerá 65 actividades como presentaciones editoriales, talleres, charlas, conferencias y presentaciones artísticas. La Feria está abierta de lunes a viernes de 11:00 de la mañana a 9:00 de la noche, y en sus dos fines de semana de 10:00 de la mañana a 9:00 de la noche (Grupo Milenio, Milenio T.V.; Alejandro Domínguez, 20:39 hrs) [VIDEO](#)

[Su obra hoy es cuántica](#)

Sebastián (Chihuahua, 1947). Escultor, diseñador industrial y arquitecto, atrae la mirada de más de uno con sus obras de acero en gran formato asentadas en la vía pública. "He sido constante, y he podido trabajar sin detenerme en obra donde se refleje la gente", señala en entrevista quien lleva de nombre de pila Enrique Carbajal y este año celebra medio siglo de producción artística. Son, dice, cinco décadas de construir un discurso estético. De mantener una coherencia en su propuesta, aun contra la crítica que rechaza sus obras. De negarse a la moda para conservar un lenguaje propio. Y el suyo se ha centrado en tres ejes: la ciencia, la tecnología y la literatura, ecuación que aprendió de niño, cuando su madre le relataba historias de renacentistas. "Por influencia de mi madre tengo idea de ser como en el Renacimiento, que utilizaba el arte, la ciencia y la tecnología. Como Leonardo Da Vinci que fue ingeniero y artista, fue un creador. Esa idea es la que me ha llevado siempre, porque creo que el futuro del arte universal y del hombre es unificar arte, ciencia y tecnología y todas las demás disciplinas para ser más humano y consciente en su pensamiento", ataja quien ha producido cerca de mil esculturas, de las cuales 200 ocupan el espacio público a gran escala. De esta conversión entre ciencia, arte y tecnología refiere el libro Sebastián. Medio siglo de creación artística, una coedición entre la Universidad Nacional Autónoma de México y Fundación Sebastián que reúne ensayos de historiadores, científicos, literatos y críticos en torno al trabajo escultórico del artista, miembro de número de la Academia Mexicana de las Artes. Hay textos de Ida Rodríguez Prampolini, Víctor Hugo Rascón Banda, Roger Penrose. Ildoro Gliter, Michele Emmer, entre otros (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 24-02-2018)

[El arte no-objeto de Melquíades Herrera se instala en el MUAC](#)

Confrontar el arte "culto" con la cultura popular le ganó un lugar entre los respetables desdeñados de la crítica conservadora, al principio negativa con su trabajo, ahora encantada con lo que representó. El arte de Melquíades Herrera, su relación con los objetos y con el devenir cotidiano podrían explicarse a través de las cosas que coleccionó y de las cuales el Museo de Arte Contemporáneo MUAC, presenta una selección, cuya pieza principal es una maleta Samsonite. Un día, cuando Melquíades Herrera era profesor en la Academia de San Carlos, llegó a una de las aulas cargando la maleta. Instantes después la abrió y comenzó a lanzar los utensilios que estaban dentro frente a una decena de alumnos que no comprendían exactamente lo que estaba ocurriendo. Minutos después

Herrera paró y cerró la maleta, y se dirigió a sus alumnos como si nada hubiera pasado. En su clase abordó el concepto de Kitsch. Habló sobre la apariencia, la catarsis y la mentalidad de consumo. Melquíades Herrera. Reportaje plástico de un teorema cultural, se inaugura el próximo 3 de marzo en las salas del museo con una performance denominada Tacos de Cabeza de Vaca, realizada por Irak Morales (La Razón, Secc. Utilitaria, Redacción, 24-02-2018)

Niega CCUT daños por sismos

El funcionamiento parcial del Centro Cultural Universitario Tlatelolco CCUT. no se debe a daños provocados por el sismo del 19 de septiembre del año pasada como comentó a este diario personal que labora en el recinto (REFORMA, 15/02/2017), sino a una remodelación con miras a celebrar, hacia finales de año, el 50 aniversario del movimiento del 68. "No tiene que ver con el temblor. El edificio está en perfecto estado. El cierre tiene más que ver con los cambios que habíamos pensado para este año", aclaró en entrevista Ricardo Raphael, director del espacio. Sin embargo, la presencia de posibles daños por el sismo salta a la vista, más allá de desprendimientos de placas de mármol de la fachada. En el espacio del Memorial del 68, por ejemplo, se muestra un dictamen de la UNAM fechado el 24 de septiembre de 2017: "Aviso Importante. Esta sección del edificio queda inhabilitada hasta nuevo aviso". El anuncio del cierre parcial del museo por remodelación, a decir del director, se iba a dar el 2 de octubre de 2017, pero, tras el sismo, decidió no hacerse: "Viene septiembre y pensamos: Tía para qué nos esperamos 15 días para anunciar el cierre". Y se toma la decisión de esperar al nuevo anuncio", agregó. La remodelación apunta a las conmemoraciones por los 50 años de matanza de Tlatelolco En los próximos días, la UNAM, de la que depende el museo, anunciará su programa de actividades alrededor de la efeméride. El CCUT tendrá un nuevo Memorial del 68, adelantó Raphael "Entre las actividades para lo del 68, hay un nuevo memorial, que se va a montar en la sala en donde estaban las Colecciones Universitarias, porque es un espacio más amplio, más luminoso", detalló. (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 24-02-2018)

Los humanos causan sexta extinción masiva

En México existen 475 especies en peligro de extinción y únicamente contamos con 20 programas de recuperación que resultan insuficientes, de acuerdo con el biólogo Carlos Galindo. Por ello, la Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad CONABIO, junto con National Geographic y el artista Patricio Robles Gil decidieron crear la muestra fotográfica Nuestras Batallas contra la Extinción. Exhibida en las rejas de Chapultepec, desde ayer y hasta el viernes 20 de abril, la exposición busca generar conciencia en los espectadores sobre la problemática de la extinción de especies a través de 78 imágenes de fotógrafos de distintas nacionalidades como Brent Stirton, Joel Sartore, Octavio Aburto y Miguel Ángel Sicilia Nuestras Batallas contra la Extinción se divide en tres partes. La primera se titula "Causas" y presenta las razones, directas e indirectas, que producen la muerte de varias especies; la segunda, "Especies", exhibe algunos de los animales que actualmente se encuentran en peligro de extinción. Y la última, "Acciones", expone las medidas que se han tomado para combatir esta problemática ambiental, así como el ejemplo de varios casos en los que se ha logrado revertir la extinción. El biólogo y director general de Comunicación de la Ciencia en la CONABIO, Carlos Galindo, expresó que estamos viviendo la sexta extinción masiva en la historia de la humanidad y que, en este caso, es causada por la actividad humana " La extinción es una realidad, estamos viviendo la sexta extinción masiva que es causada por nosotros porque contaminamos todos los días. No solamente con los autos, sino también al desperdiciar agua y tener hábitos de consumo que tienden a ser exclusivamente carnívoros. Entendamos que no es

un proceso aislado a nosotros, sino algo que nos incluye a todos", manifestó Carlos Galindo. La exposición fotográfica permanecerá en las rejas de Chapultepec hasta el viernes 20 de abril (El Universal, Secc. Cultura, Carlos Ramírez, 24-02-2018) [La Crónica de Hoy](#)

[Sala de Arte Público Siqueiros presenta Ensemble del Centro de Experimentación Contemporánea](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde la calle de Tres Picos, en Polanco, justo lo que tengo a mi derecha es la entrada de la Sala de Arte Público Siqueiros. Hasta aquí llegó hoy el Ensemble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea para ofrecer un concierto. Una forma de experimentar, escuchar sonidos diferentes a los convencionales con un ensemble de música (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 23-02-2018, 21:46 hrs) [VIDEO](#)

[Publica UNAM el primer libro dedicado al análisis de videojuegos y su impacto social](#)

Rafael García Villegas, conductor: La Universidad Nacional Autónoma de México publica el primer libro dedicado al análisis de videojuegos y su impacto social. César Meléndez, reportero: Los videojuegos han dejado su marca como un elemento importante en el desarrollo cultural, sin embargo, su evolución ha transformado la forma de ver, jugar y hasta entender la construcción de estos productos. Por ello la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM presenta el libro "Aportes para la construcción de teorías del videojuego". A través de siete capítulos, el lector conocerá de manera amplia el impacto social que han tenido los medios electrónicos interactivos en los jugadores. Este es el primero título escrito por distintos académicos y se espera que en un futuro publiquen más temas, de acuerdo a la evolución y adaptación de los juegos de video (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 23-02-2018, 19:42 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Firma MAM reforma a Presupuesto 2018](#)

Miguel Ángel Mancera, Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, formalizó la "liberación" de los recursos del Fondo de Reconstrucción con la firma del decreto que reforma el Presupuesto capitalino. Las reformas a la Ley de Presupuesto y Gasto Eficiente, así como al Decreto de Presupuesto para el Ejercicio Fiscal 2018, ya fueron publicadas en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México. "Quiero reconocer a todos los diputados y diputadas de todos los grupos políticos; es una aprobación por unanimidad, así que a todos y cada uno de ellos mi reconocimiento por haber analizado, estudiado esta iniciativa que enviamos", expresó. Con las reformas también se establecen las condiciones para la creación de un seguro por sismo en viviendas que así lo decidan, mediante el pago del impuesto predial "Las adiciones que consideraron revisar abonarán a esta tarea y al espíritu mismo de lo que enviamos a la Asamblea Legislativa, ahí está la palabra cumplida", expresó el Mandatario capitalina (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 24-02-2018)

[Entregan créditos a 180 dueños de inmuebles dañados](#)

Miguel Ángel Mancera Espinosa, entregó ayer créditos emergentes a 180 propietarios de inmuebles afectados por el temblor del 19 de septiembre, por un monto de 24 millones de pesos. Con estos apoyos suman 2 mil 98 familias beneficiadas en 15 delegaciones, de las cuales 849 créditos son para rehabilitar lotes un familiares, y mil 249 se destinarán a departamentos en edificio condominal, explicó el mandatario a los beneficiarios reunidos en

el patio del Antiguo Palacio del Ayuntamiento. Mancera Espinosa detalló que este programa permite a los beneficiarios elegir pagar el crédito en plazos de cinco, 10 o hasta 15 años. "En el Instituto de la Vivienda entregamos apoyos económicos para adultos mayores, mujeres jefas de familia, a jóvenes muy jóvenes, para todos", señaló (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez, 24-02-2018)

Pide Mancera que regresen comisionados

El jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, firmó el decreto que confirma que el gobierno capitalino será quien maneje los recursos para la reconstrucción de la CDMX. Comentó que se volverá a invitar a Ricardo Becerra, Mauricio Merino y Katia D'Artigues a reintegrarse a sus cargos en la Comisión de Reconstrucción. El objetivo, dijo, es dar certeza y transparencia a los fondos utilizados en tareas de reconstrucción y apoyo a damnificados (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Brenda Torres Conde, 24-02-2018)

Alistan estreno de Metrobús Reforma la próxima semana

Pese a diversos atrasos, será la próxima semana cuando entre en operaciones la Línea 7 del Metrobús que correrá de Indios Verdes a Campo Marte, sobre Paseo de la Reforma, aseguró el secretario de Obras y Servicios de la Ciudad de México Sobse, Édgar Tungüí. "Estamos en la etapa final de pruebas junto con el Sistema Metrobús; están circulando los autobuses sobre Reforma y Misterios. Estas pruebas nos ayudan a detectar algunos detalles que podrían tener todavía el carril confinado, entre otros", explicó el funcionario. Destacó que se están analizando las señalizaciones, además de que se están haciendo pruebas de energía eléctrica, de voz y datos en las estaciones. Estas pruebas se realizan las 24 horas del día y en los recorridos participa personal del Metrobús, de la Secretaría de Movilidad y de Seguridad Pública capitalinas. "Son básicamente detalles de banqueta que nos han pedido corregir, los bolardos de concreto que van en toda la vía procesal de calzada de los Misterios, temas de señalización que estamos reforzando". "Estamos verificando que todos los semáforos que se pusieron estén funcionando, que tengan una correcta comunicación con el centro de mando de la compañía que controla los semáforos", señaló (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández / Gerardo Suárez / Andrea Castro, 24-02-2018)

'Fondo del 19S está intacto'. Amador

Los recursos del Fondo para la Reconstrucción están intactos, garantizó el Secretario de Finanzas, Edgar Amador. Luego de que el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, firmara reformas al Presupuesto de Egresos para la Ciudad de México, el funcionario aclaró que los oficios con requerimientos presupuestales de la Asamblea Legislativa (ALDF) quedaron sin efectos, por lo que los recursos no se ejercieron. Al presentar avances de la Plataforma CDMX para transparentar el ejercicio del fondo, Amador aclaró que se trata de los 5 mil millones de pesos incluidos en el artículo 14, Fracción I, del Presupuesto, los cuales no están etiquetados. Los oficios que se recibieron casi asignaban el monto completo de la Fracción I, algunos tenían problemas de detalle, fuentes erróneas, había algunas fallas en las sumas, la verdad es que no se tramitó gran cosa. "Eso queda sin efecto tras las reformas que se publican hoy (ayer), entonces vamos a platicar con la Comisión, con todas las dependencias por supuesto para saber cuál va a ser la asignación final", explicó Amador (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 24-02-2018)

[DIF busca reintegrar a niño de Tláhuac con su familia](#)

Con la intención de reintegrarlo a su familia, este viernes se llevó a cabo la convivencia entre el niño de 12 años involucrado en un accidente automovilístico el domingo pasado en Háhuac y sus padres. En entrevista con El Universal, Gustavo Gamaliel Martínez Pacheco, director del DIF de la Ciudad de México, informó que esta reunión fue motivante para el menor, pues desde el día de su ingreso al instituto su actitud ha sido seria y ha estado triste todo el tiempo. "Ayer se realizó la primera convivencia, se están llevando a cabo los exámenes para determinar si está bien sicosocialmente. Antes de saber que se iban a hacer las visitas, el adolescente estaba inquieto, angustiado, cuando se le dijo [de la visita], se motivó, se alegró, fue tranquilo su acercamiento", dijo el funcionario. Martínez Pacheco comentó que especialistas estudiarán el por qué se suscitó el hecho desde la perspectiva social y en su momento se identificarán las características de la familia, mientras tanto se están haciendo los exámenes a los padres y el hermano del menor. "Tenemos que analizar el punto de vista psicológico; el joven ha estado triste, introvertido, estamos atendiendo la cuestión socioemocional, también estamos generando actividades lúdicas, se tienen todos sus derechos garantizados; hasta el momento seguirá bajo la tutela del DIF en una casa hogar especializada para este tipo de situaciones", comentó. (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 24-02-2018)

OCHO COLUMNAS

[Registradas en el IMSS, 100 de 900 firmas "outsourcing"](#)

De casi 900 empresas de outsourcing que hay en el país, sólo 100 están registradas ante el IMSS y de éstas, únicamente 40 pagan los impuestos correspondientes, señaló Ernesto Mauleón, director de Administración y Finanzas de ManpowerGroup (La Jornada, Secc. Política, Patricia Muñoz Ríos, 24-02-2018)

[Acuerdan comprar luz a SME ¡25 años!](#)

Además del regalazo de plantas, edificios y una millonaria liquidación, el Gobierno federal también se comprometió a comprar energía durante 25 años a la empresa del Sindicato SME (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 24-02-2018)

[Mueren dos en CU en balacera entre narcomenudistas](#)

Una riña en la zona conocida como Los Frontones, ubicada entre las facultades de Ingeniería y Contaduría de la UNAM, derivó en la muerte de dos narcomenudistas, informaron autoridades de la institución y de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Primera, Pedro Villa y Caña / Eduardo Hernández, 24-02-2018)

[Balacera en la UNAM: 2 muertos](#)

La pelea por la distribución de drogas dentro de Ciudad Universitaria dejó dos presuntos narcomenudistas muertos (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa / Filiberto Cruz, 24-02-2018)

[Palomea AMLO conteo rápido igual al de 2006](#)

Andrés Manuel López Obrador celebró el conteo rápido que planea el INE para dar a conocer resultados preliminares entre 10 y 11 de la noche el día de la elección (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont / Lorena López, 24-02-2018)

[En gobierno de Cué, el IEEPO desvió 324 mdp para favorecer a CNTE](#)

En el último año de gobierno de Gabino Cué -en Oaxaca, quien llegó al poder por la alianza entre PAN y PRD- en el IEEPO se desviaron 324 millones de pesos en pagar 380 aviadores de la CNTE, 143 comisionados de la Sección 22 del magisterio, personas con hasta cinco plazas (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 24-02-2018)

[Pide Mancera que regresen comisionados](#)

Miguel Ángel Mancera firmó el decreto que confirma que el gobierno capitalino será quien maneje los recursos para la reconstrucción de la CDMX. Comentó que se volverá a invitar a Ricardo Becerra, Mauricio Merino y Katia D'Artigues a reintegrarse a sus cargos en la Comisión de Reconstrucción (La Crónica, Secc. Nacional, Brenda Torres Conde, 24-02-2018)

[Independientes serán anécdota](#)

Los expertos son lapidarios: Ni Jaime "El Bronco", ni Zavala, ni Ríos Piter tienen posibilidad de hacer algo relevante en las próximas elecciones presidenciales (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 24-02-2018)

[Mancera plancha su relevo](#)

José Ramón Amieva se perfila para ser finalmente el elegido para cerrar el sexenio de Miguel Ángel Mancera (El Herald, Secc. El país, Manuel Durán / Luis Alonso Pérez, 24-02-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Los de Abajo](#)

Desde hace una semana se levanta en avenida Reforma, en Ciudad de México, exactamente frente a la Bolsa Mexicana de Valores, un antimonumento en homenaje a los 65 mineros que quedaron sepultados en la mina Pasta de Conchos, Coahuila, el 19 de febrero de 2006, de los cuáles sólo fueron rescatados dos cuerpos, quedando 63 en el socavón a pesar de las innumerables peticiones de las familias para que fueran recuperados. La sociedad civil, las organizaciones y activistas acompañaron a los familiares y a los mineros a instalar un enorme número 65 enmarcado con una cruz con los nombres de cada una de las víctimas de un sistema que permitió su muerte. No tener el cuerpo del ser querido es similar a lo que ocurre con los desaparecidos en México, con la diferencia profunda de que los familiares de los mineros saben que quedaron sepultados ahí y que empresa y gobierno se negaron a rescatarlos. Los desaparecidos, en cambio, son reclamados con vida, porque vivos se los llevaron (La Jornada, Secc. Política, Gloria Muñoz, 24-02-2018)

[Templo Mayor](#)

Quien dicen que hizo un coraje tamaño Godzilla fue la profesora Elba Esther Gordillo. Según esto, en Morena le habían prometido una candidatura al Senado para su mano derecha, Rafael Ochoa. Cuentan que el ex secretario general del SNTE incluso se fue a festejar con sus allegados la noche del sábado pasado. Pero el domingo en la mañana, por más que se buscó en la lista de aspirantes plurinominales anunciada por Andrés Manuel López Obrador, nomás no se encontró. Ni qué decir que la noticia cayó como bomba en la "jaula

de oro" donde está encerrada Gordillo. Ya se verá si ese desencuentro tiene consecuencias en la alianza que el tabasqueño venía tejiendo con los elbistas (Reforma, Secc. Primera-Opinión, 24-02-2018)

Bajo Reserva

Desterrar el narcomenudeo de la UNAM. Las autoridades de la Universidad Nacional Autónoma de México tienen claridad sobre el fenómeno del narcomenudeo en Ciudad Universitaria: la persecución y detención de los presuntos delincuentes no es suficiente, porque llegan otros que ocupan su lugar. La hidra de la venta de drogas al menudeo, nos comentan, es poderosa. Sin embargo, nos dicen, funcionarios de la UNAM y de la procuraduría de la CMDX llevan una labor muy coordinada para investigar y combatir, en el campus, a los vendedores de estupefacientes. Los hechos del viernes -el asesinato de dos personas ligadas al narcomenudeo- obligan al rector, Enrique Graue, a dar, este sábado, un mensaje a la comunidad sobre la necesidad de que los universitarios apoyen las tareas y se alejen del consumo de las drogas. Hablamos de un asunto muy delicado (El Universal, Secc. Primera, s/a, 24-02-2018)

El Caballito

La ruta de Amieva. Finalmente ocurrió lo que ya había trascendido por semanas: José Ramón Amieva, uno de los más cercanos colaboradores del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, fue designado secretario de Gobierno de la capital, en sustitución de Patricia Mercado, quien va a competir por un escaño en el Senado de la República, vía Movimiento Ciudadano. Desde el Antiguo Palacio del Ayuntamiento nos cuentan que eso abre la antesala de que sea el próximo jefe de Gobierno cuando don Miguel pida licencia -si es que la pide-. Lo que nos cuentan es que ahora la labor será lograr los votos necesarios en la Asamblea Legislativa para, en caso de que así sea, ratificar a Amieva, pues se requieren dos terceras partes, y el PAN, PRD y sus aliados no alcanzan por sí solos y se requiere a Morena. Lo que sabemos es que don José Ramón tiene viejos amigos del otro lado, como Alejandro Encinas (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 24-02-2018)

Frentes políticos

Apoyo. Por si hiciese falta polarizar más el entorno político, ante la andanada de descalificaciones que ha recibido Napoleón Gómez Urrutia, Napito, al ser propuesto por Morena para convertirse en legislador plurinominal, los sindicatos mineros de Estados Unidos, Canadá, Reino Unido e Irlanda respaldaron la postulación al Senado del dirigente minero mexicano, a quien calificaron como un defensor de los derechos de los mineros, según detalla un comunicado del Sindicato de Trabajadores del Acero y la organización de trabajadores UNITE de Reino Unido e Irlanda. Gómez Urrutia se exilió en Canadá desde 2006, luego de que fuera señalado como uno de los responsables de la tragedia en la mina de Pasta de Conchos. Otro caso de candil de la calle y oscuridad de su casa. ¿Usted, confía en Napito? (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 24-02-2018)

Trascendió

Que durante una reunión privada con militantes de Morena en Cuernavaca, Andrés Manuel López Obrador no paró en elogios hacia Rabindranath Salazar, pues cuando hablaba de las disputas por los cargos, puso como ejemplo el caso del senador con licencia, quien, a pesar de no haber obtenido la candidatura a la gubernatura de Morelos, siguió en el partido y mantuvo la unidad. Pero no quedó ahí, pues el tabasqueño ya garantizó que Salazar será "funcionario público del más alto nivel" en su eventual gobierno, y por lo pronto le

encomendó seguir en la defensa del voto en la cuarta circunscripción (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 24-02-2018)

Rozones

Luchan contra silencio impuesto por INE. Los que irán hasta las últimas consecuencias son los abogados de la campaña del candidato del PRI a la Presidencia, José Antonio Meade, porque hoy presentarán demandas ante el Instituto Nacional Electoral INE, contra la decisión de no impulsar los debates durante el periodo de intercampaigna (La Razón, Secc. Primera, s/a, 24-02-2018)

Pepe Grillo

Fase inicial. El caso de lavado de dinero en el que la PGR ha involucrado a Ricardo Anaya está en etapas iniciales. Los abogados de la procuraduría y los de la defensa ya hicieron sus primeros movimientos. Vienen más. Por supuesto que por el contexto tiene impacto político, es evidente, pero al final del día se trata de dilucidar si estamos ante un delito en la triangulación financiera que involucra al candidato presidencial, o no. Los implicados están a la vista. Si son afines a un partido o a otro es secundario, lo relevante es el marco legal. Quienes lo hayan violado tienen que rendir cuentas ante un juez. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 24-02-2018)

SECTOR GENERAL

Militares realizan labor monumental; elaboran 1,200 banderas al año

Cada año, la Secretaría de la Defensa Nacional Sedena, confecciona mil 200 banderas de México. Aproximadamente, el tiempo de vida de una bandera es de un año, aunque ya se trabaja en tratamientos de tela que podrían alargar su existencia hasta dos años. Son las banderas a las cuales les rendimos honores en los campos militares, las plazas cívicas e incluso en las oficinas de gobierno. La confección de nuestro lábaro patrio se realiza en la fábrica de vestuario y equipo de la Sedena en el Vergel, Iztapalapa, donde se han hecho tres banderas para ondear en las astas monumentales de cien metros que existen en la Ciudad de México: una ubicada en el Campo Militar Marte; otra en la Glorieta de San Jerónimo y una más en el Colegio Militar. En esta fábrica también se elaboró la bandera que está en el asta de 120 metros de altura que ondea en la Gran Plaza de Piedras Negras, Coahuila; además, también se confeccionó la que está ubicada en el cerro Tetehue en Iguala, Guerrero, la cual es un asta bandera monumental de 100 metros de altura. Cabe señalar que una bandera monumental pesa aproximadamente 220 kilos y para su manejo tienen que intervenir alrededor de 180 personas (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Patricia Rodríguez Calva, 24-02-2018)