



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 23 / 10 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[En el marco de la FIL, la CDMX se pronuncia por la cultura y la paz](#)

César H. Meléndez, reportero: Como corolario del seminario internacional "Los derechos culturales y la paz en la ciudad" convocado por la organización Ciudades y Gobiernos Locales Unidos, se dio lectura al documento "Cultura y paz: Declaración de la Ciudad de México", en el marco de la Feria del Libro del Zócalo; el documento exhorta a los organismos internacionales y gobiernos nacionales e impulsar el desarrollo de políticas basadas en los derechos culturales. Momentos antes fue presentada la memoria Derechos Culturales y Políticas Públicas, reflexiones sobre la gestión 2014-2018 en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, como un ejercicio de rendición de cuentas. El **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, enfatizó que la cultura no es un adorno, tiene que ser ejercicio ciudadano de todos. El acto concluyó con un llamado a la paz. Insert de Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino: "Queremos terminar haciendo un ejercicio de memoria, que se ha convertido en parte de nuestra identidad; en nombre de todos los desaparecidos, de todos los muchachos perseguidos en cualquier rincón de nuestro planeta, los invitamos a ponerse de pie y contar hasta 43. "Uno, dos, tres, 11, 12, 13, 30, 31, 42, 43, ¡Justicia!" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 22-10-2018, 19:03 hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El Diario Oficial de la Federación](#)

Avisa del resultado de la Licitación Pública para la adquisición de diversos bienes para el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** (DOF, Secc. Tercera, Pág. 69, Luis Enrique Miramontes Higuera, 23-10-2018)

[El Diario Oficial de la Federación](#)

Avisa del resultado de la Licitación Pública para la adquisición de diversos bienes para la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (DOF, Secc. Tercera, Pág. 70-71, Luis Enrique Miramontes Higuera, 23-10-2018)

[Movimiento del 68, leyenda imborrable](#)

Con un libro de ilustraciones y otras disciplinas, recuerdan la protesta estudiantil. La literatura, la ilustración, la música, la reflexión y la esperanza se han unido en el libro 'Memoria en pie 1968-2018, años de resistencia artística, crítica independiente y popular' el cual habla de un movimiento donde "nuestros muertos ganaron", dijo Humberto Musacchio, uno de los autores que participan en esta obra. El ejemplar de la colección Ojo al Gato de la editorial Tintable y Colectivo de Artista Memoria en Pie --realizado en coedición con la Secretaría de Cultura-- se presentó en la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018 FIL Zócalo**. El libro cuenta con 240 páginas ilustradas e invita a los lectores a conocer los movimientos culturales insertos en los movimientos políticos del 68 a la fecha, un testimonio de cómo la cultura se ha afirmado para luchar por reivindicaciones sociales civiles y de géneros. Lo anterior se comentó con motivo del lanzamiento de esta edición, la cual contiene tres discos con la música que acompañó las luchas sociales en estos 50 años. Además de Musacchio, Jorge Pérez Vega, Arnulfo Aquino, Leonel Sagahón, José Felipe Coria, Cecilia Appleton, Fernando Betancourt, Roberto López Moreno, Lorena Baker, Sergio Fong, Alma Soto, Iseo Noyola, Valeria Guzmán y María Eva Avilés, algunos de los autores de este documento bibliográfico (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 23-10-2018)

[Presentan cortometrajes ganadores con temática del movimiento del 68](#)

Reflexivos, inspiradores, con una invitación a la construcción de la memoria colectiva y a no olvidar lo acontecido hace 50 años en la Plaza de las Tres Culturas, así son los cinco cortometrajes producidos a través de la convocatoria "50 años del 68 en la Ciudad de México", que esta noche se presentaron en el **Museo de la Ciudad de México**. Con motivo de la campaña "Diálogo público 68", coordinada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para conmemorar los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968, se proyectaron de manera gratuita dichas cintas alusivas a esa etapa de la historia del país. Se trata del cortometraje "Fuego olímpico", de Ricardo Enrique Soto Zavala; "Lazareto", de Gustavo Hernández de Anda; "¿Por qué los matas? ¡Si no son criminales!", de Ludovic Bonleux; "Ganar la calle", de Alfonso Díaz Tovar, y "Fuego en el sótano", de Eva Vázquez de Reoyo. Paola Stefani La Madrid, encargada del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal, comentó que se trata de cinco cortometrajes que ganaron una convocatoria pública de ProcineDF. En ella se invitó a directores y directoras a participar con un cortometraje de 10 minutos "en el que 50 años después pudiéramos tener nuevas interpretaciones sobre lo que ocurrió en 1968 en México. De acuerdo con La Madrid, la convocatoria lanzada en el primer trimestre de

2018 recibió 50 proyectos, de los que se seleccionaron cinco. Asimismo, cada cortometraje costó 600 mil pesos. El cortometraje "Fuego Olímpico", de Soto Zavala, cuenta que el 12 de octubre de 1968, durante la inauguración de los XIX Juegos Olímpicos en México, una atleta olímpica hace historia portando el "Fuego de la paz". El tiempo corre hacia atrás, la atleta va en reversa y con su antorcha, revive el "Fuego de las muertes inocentes del 68". "Lazareto" de Hernández de Anda, exhibe que en la madrugada del 3 de octubre de 1968, en el Campo Militar, un joven soldado reflexiona sobre las acciones de la noche anterior ocurridas en la Plaza de las Tres Culturas, mientras es obligado a continuar con sus labores militares. "¡Por que los mataron! Si no son criminales", de Ludovic Bonleux, muestra que 50 años después de los hechos un ex soldado regresa a Tlatelolco y mientras recorre la Plaza de las Tres Culturas, trata de entender el motivo de esa masacre. Por su parte "Ganar la calle", de Díaz Tovar, retrata el espíritu y legado del movimiento estudiantil de 1968 a través del testimonio de participantes y de diversos objetos vueltos archivos de memoria. Por último "Fuego en el sótano", de Vázquez de Reoyo, presenta a Elisa, Ramos y Leo, tres estudiantes que desarrollan una bonita amistad en torno a su afición por los libros, el café el dibujo y la música. El ejército irrumpe en la universidad y los tres jóvenes se involucran en los movimientos estudiantiles (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 22-10-2018, 21:31 hrs)

[Presentan cortometrajes ganadores con temática del movimiento del 68](#)

Reflexivos, inspiradores, con una invitación a la construcción de la memoria colectiva y a no olvidar lo acontecido hace 50 años en la Plaza de las Tres Culturas, así son los cinco cortometrajes producidos a través de la convocatoria "50 años del 68 en la Ciudad de México", que esta noche se presentaron en el **Museo de la Ciudad de México**. Con motivo de la campaña "Diálogo público 68", coordinada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México para conmemorar los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968, se proyectaron de manera gratuita dichas cintas alusivas a esa etapa de la historia del país. Se trata del cortometraje "Fuego olímpico", de Ricardo Enrique Soto Zavala; "Lazareto", de Gustavo Hernández de Anda; "¿Por qué los matas? ¡Si no son criminales!", de Ludovic Bonleux; "Ganar la calle", de Alfonso Díaz Tovar, y "Fuego en el sótano", de Eva Vázquez de Reoyo. Paola Stefani La Madrid, encargada del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en el Distrito Federal, comentó que se trata de cinco cortometrajes que ganaron una convocatoria pública de ProcineDF. En ella se invitó a directores y directoras a participar con un cortometraje de 10 minutos "en el que 50 años después pudiéramos tener nuevas interpretaciones sobre lo que ocurrió en 1968 en México. De acuerdo con La Madrid, la convocatoria lanzada en el primer trimestre de 2018 recibió 50 proyectos, de los que se seleccionaron cinco. Asimismo, cada cortometraje costó 600 mil pesos. El cortometraje "Fuego Olímpico", de Soto Zavala, cuenta que el 12 de octubre de 1968, durante la inauguración de los XIX Juegos Olímpicos en México, una atleta olímpica hace historia portando el "Fuego de la paz". El tiempo corre hacia atrás, la atleta va en reversa y con su antorcha, revive el "Fuego de las muertes inocentes del 68". "Lazareto" de Hernández de Anda, exhibe que en la madrugada del 3 de octubre de 1968, en el Campo Militar, un joven soldado reflexiona sobre las acciones de la noche anterior ocurridas en la Plaza de las Tres Culturas, mientras es obligado a continuar con sus labores militares. "¡Por que los mataron? Si no son criminales", de Ludovic Bonleux, muestra que 50 años después de los hechos un ex soldado regresa a Tlatelolco y mientras recorre la Plaza de las Tres Culturas, trata de entender el motivo de esa masacre. Por su parte "Ganar la calle", de Díaz Tovar, retrata el espíritu y legado del movimiento estudiantil de 1968 a través del testimonio de

participantes y de diversos objetos vueltos archivos de memoria. Por último "Fuego en el sótano", de Vázquez de Reoyo, presenta a Elisa, Ramos y Leo, tres estudiantes que desarrollan una bonita amistad en torno a su afición por los libros, el café el dibujo y la música. El ejército irrumpe en la universidad y los tres jóvenes se involucran en los movimientos estudiantiles (pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 22-10-2018, 22:05 hrs)

¿Cómo se festeja el Día de Muertos en la Ciudad de México?

El presente quiere mantener la magia del pasado. Para eso recurre a la memoria a la experiencia de vida de quienes estuvieron en la Tierra antes que nosotros. En la Ciudad de México se venera el recuerdo con la fiesta del **Día de Muertos** a lo máximo. La celebración que transforma el dolor y la tristeza en fiesta se vive con un gran Desfile de catrinas, carros alegóricos, alebrijes, ofrendas móviles y números artísticos que han enamorado no sólo a sus habitantes sino también al turismo que viene de otros estados y países. No es para menos, la Ciudad de México es la segunda ciudad más grande del Mundo, la ciudad con más museos del Continente y la segunda con más museos después de Londres; además de ser la más poblada del mundo después de Tokio. Por eso esta festividad se viste a lo grande y cada año renueva la creatividad para llevarla con gran esplendor a recorrer sus calles y atraer a más turistas; en las calles reinan los paisajes ramilletes de flor de cempasúchil y terciopelo. El papel picado en tiendas, plazas y mercados. las familias se maquillan y caracterizan cada vez más de la famosa Catrina. La mayoría de los museos preparan ofrendas con los motivos del arte que exhiben, los recintos culturales y artísticos ofrecen talleres alusivos a esta festividad y motivan a la gente para que participe de manera creativa en el Día de Muertos. El Zócalo capitalino es uno de los escenarios naturales para este tipo de homenajes y memoriales. El resultado es una fiesta de flores, colores y sobre todo creatividad y entusiasmo por el laborioso y efímero arte de recordar a los que se han ido (Milenio, Secc. Suplemento, s/a, 23-10-2018)

El Museo Dolores Olmedo rinde tributo a los muertos

Una entrada al inframundo, a la tierra de los muertos y las creencias ancestrales de otros países, es la temática de los objetos exhibidos en la magna ofrenda del Museo Dolores Olmedo. En la muestra realizada con figuras de cartonería así como con el apoyo de un videomapping, se muestran pasajes históricos de culturas como la mesopotámica, la egipcia, la de los países nórdicos, la china y los mayas. El mundo de los muertos que permanecerá hasta el 30 de diciembre cautiva a los visitantes sin perder los elementos esenciales relacionados con una ofrenda del **Día de Muertos** como el pan, el agua o las calaveritas de azúcar. Josefina García Hernández, directora de Colecciones y Servicios Educativos del espacio museístico, dijo que el trabajo se hace en equipo desde el museógrafo, la investigación y los artesanos. Para esta ocasión se decidió que la ofrenda estuviera dedicada a las culturas del mundo, sobre todo aquellas que estuvieron preocupadas en torno a la muerte. Cada una de esas culturas tuvo sus particularidades respecto al culto a la muerte; sin embargo, un aspecto interesante y fundamental es conocer cómo, a través de la distancia, el tiempo y la geografía, coincidieron en esas preocupaciones: pensar qué había más allá de la muerte, planteó García Hernández (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 23-10-2018)

[Desplegado / Celebración de Muertos 2018](#)

Celebración de Muertos 2018, 27 de octubre al 4 de noviembre, desfile, gran ofrenda, actividades artísticas y culturales, diversas sedes (Milenio, culturacdmx.gob.mx.celebraciondemuertos, 23-10-2018)

[Desplegado / Día de Muertos desfile 2018](#)

México honra a sus difuntos. Música, color y gratitud, 27 de octubre. Recorrido de la Estela de Luz al Zócalo de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, viajemospormexico.mx, 23-10-2018)

[Desfile de Día de Muertos: ¿dónde, cuándo y a qué hora?](#)

La antesala a las celebraciones del **Día de Muertos** han comenzado, señoras y señores. Todos estamos preparados con nuestro maquillaje de calavera gallarda y todo para bailar un poco con aquella a la que menos le tememos: la muerte y su simbolismo mágico. El Desfile de Día de Muertos en la CDMX se ha vuelto una tradición que nadie se quiere perder y en la que muchos ciudadanos, de alguna u otra manera, participamos dándole un toque místico y alegre a esta celebración que maravilla no sólo a los capitalinos sino también a los turistas que vienen exclusivamente a ser parte de esta celebración. Es por eso que hoy te daremos los detalles de este acontecimiento para que no te pierdas nada de lo que pasará este fin de semana. El tradicional Desfile de Día de Muertos será el próximo sábado 27 de octubre. Si te preguntas de dónde nació la idea de realizar un desfile dedicado al Día de Muertos, te contamos que surgió de la pantalla grande cuando se rodaron escenas de la película Spectre de la saga de James Bond. Para esta edición, el tema principal serán los migrantes y desfilarán grandes marionetas basadas en la obra de José Guadalupe Posada. El desfile de Día de Muertos 2018 también estará integrado por diversas ofrendas móviles, cuyas secciones aún están por definirse. Otro de los temas que serán tomados en cuenta para este magno Desfile de Día de Muertos también será el de las etapas históricas de México desde la época prehispánica hasta la actualidad, pasando por la colonia, el México independiente y revolucionario, y otros capítulos importantes de la historia nacional. El Desfile de Día de Muertos partirá desde la famosa y polémica Estela de Luz y tendrá como destino el Zócalo capitalino, en donde estará instalada una mega ofrenda dedicada también a los migrantes que en su travesía han perdido la vida. El recorrido es de aproximadamente un kilómetro y será transmitido por primera vez a través de las distintas páginas culturales del Gobierno de la Ciudad de México. Serán las 16:00 horas cuando esta celebración comience y en la que se registrará una participación de más de 800 voluntarios. El recorrido avanzará de la Estela de Luz, sobre Paseo de la Reforma hasta llegar a Avenida Juárez, poquito antes del metro Hidalgo. El recorrido se completará por la calle 5 de Mayo y finalizará en el Zócalo monumental de la CDMX. En cuanto al dispositivo de seguridad se refiere, serán 16 mil policías los que resguarden la seguridad de los asistentes al Desfile del Día de Muertos, así como de los participantes del mismo. Este dispositivo será utilizado también para los eventos que se realizarán en el primer cuadro de la CDMX a partir del 27 de octubre y hasta el 4 de noviembre. Los organizadores del Desfile de Día de Muertos prevén que el evento dure cerca de tres horas y sugieren que si vas a asistir lleves ropa cómoda, agua o bebidas hidratantes, así como bloqueador solar, llevar bolsitas pequeñas y no voluminosas, gorra así como sugieren no llevar carreolas ni animalitos. (news.culturacolectiva.com, Secc. México, Lau Almaraz, 22/10/2018 12:00 hrs)

[Migración será el tema del Desfile de Día de Muertos](#)

Este año, la migración será el tema central del **Desfile de Día de Muertos** que por tercer año consecutivo, recorrerá las avenidas principales de la ciudad como parte de las celebraciones con las que el gobierno conmemorará esta tradición tan mexicana este sábado 27 de octubre. De acuerdo a Eréndira Toledo, coordinadora de comunicación de 'Callejón Salao' la empresa productora que ha tenido en su encargo el desfile en todas sus ediciones, el primer segmento del desfile, llevará por título 'La muerte es un viaje' y se hará una revisión histórica a las principales migraciones que ha tenido la CDMX, desde la fundación de la Gran Tenochtitlán hasta la diversidad cultural actual. Se espera que a esta tercera edición se presenten mil 500 personas para el recorrido de siete kilómetros del trayecto que va de la Estela de Luz al Zócalo, el cual estará decorado con carros alegóricos, ofrendas móviles, inflables monumentales, títeres gigantes y cientos de personas disfrazadas de catrinas y catrines. El trayecto saldrá desde la entrada de Los Leones del Bosque de Chapultepec en la Estela de Luz, pasará por Paseo de la Reforma, avenida Juárez y calle Cinco de Mayo para desembocar en la explanada del Zócalo capitalino. (www.adn40.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 22/10/2018)

[Lo que debes saber si quieres asistir al magno desfile del Día de Muertos](#)

La Ciudad de México alista el magno desfile, en alusión a los festejos del **Día de Muertos** y se llevará a cabo el próximo 27 de octubre. La inspiración de este desfile surgió por la película Spectre de James Bond, la cual fue retomada y en el que participarán marionetas, catrinas y carros alegóricos. El desfile iniciará a las 16:00 horas de la Estela de luz y con destino al Zócalo capitalino. En esta ocasión la Ciudad de México decidió dedicar el Desfile y la ofrenda que será colocada en el Zócalo a los migrantes, pues en su travesía por llegar a otros destinos han perdido la vida. Será transmitido por primera vez en vivo y tendrá una extensión de 1 kilómetro. Prevén la participarán de más de 800 voluntarios y ofrendas móviles. El recorrido será de la Estela de Luz, avanzará sobre Avenida Reforma hasta llegar a Avenida Juárez, en donde completará su recorrido por Calle 5 de Mayo hasta finalizar en el Zócalo capitalino. Más de 16 mil policías resguardarán áreas de la Ciudad de México por los eventos realizados del 27 de octubre al 4 de noviembre. Los organizadores del magno evento prevén que podría durar alrededor de tres horas. Además, sugieren llevar ropa cómoda, agua y/o bebidas hidratantes, así como utilizar bloqueador solar, portar bolsas pequeñas, llevar gorra y de preferencia no carreolas. (heraldodemexico.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 20/10/2018)

[Realizan los últimos ensayos del Desfile de Día de Muertos](#)

Música, entusiasmo, diversión y mucho compromiso es lo que se vivió este fin de semana durante los ensayos del magno Desfile de Día de Muertos que se llevará a cabo el próximo sábado en la Ciudad de México. Decenas de jóvenes, reunidos en el Deportivo José María Morelos, en el histórico barrio de Peralvillo de la Ciudad de México, practicaron las coreografías que se presentarán durante el desfile, que partirá a las 16:00 h de la Estela de Luz y culminará en el Zócalo. Gente de todas las edades se inscribieron como voluntarios para participar en este evento en el que, inclusive, también habrá voluntarios provenientes de otros estados de la República y de países como China y Rusia, reveló Alina Benitez Huerta, directora de Casting. En este desfile, convocado por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Secretaría de Turismo Federal participarán más de mil 200 voluntarios con carros alegóricos, empujables, inflables, marionetas y catrinas gigantes. José Blas es uno de eso voluntarios que vieron la

convocatoria por Facebook, se inscribieron e hicieron un casting para integrar el contingente que recorrerá arterias como Paseo de la Reforma y Avenida Juárez durante, aproximadamente, tres horas. (lopezdoriga.com, Secc. Vida y estilo, Carlos Tomasini, 22/10/2018)

[Llegan dinos a Reforma](#)

Por lo inusual de su vestimenta, una persona disfrazada de dinosaurio y con patines logró llamar la atención de los peatones en Paseo de la Reforma y Florencia (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-10-2018)

[Alebrijes gigantes se instalan en Paseo de la Reforma](#)

Alrededor de 200 seres fantásticos, como dragones con alas, insectos y catrinas gigantes con cuerpo de escorpión, entre otros, formaron parte del XII Desfile de Alebrijes Monumentales. El conjunto... Alrededor de 200 seres fantásticos, como dragones con alas, insectos y catrinas gigantes con cuerpo de escorpión, entre otros, formaron parte del XII Desfile de Alebrijes Monumentales. El conjunto salió al mediodía de la Plaza de la Constitución, donde se encuentra instalada la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México 2018 (FIL Zócalo)**. Frente a Palacio Nacional y la Catedral Metropolitana, los alebrijes monumentales, algunos de más de dos metros de altura, salieron de la plancha del Zócalo capitalino para tomar la calle 5 de Mayo y dirigirse hacia el Paseo de la Reforma. Los coloridos monstruos que recorrieron calles de la Ciudad de México son los seres fantásticos inscritos en el concurso convocado por el **Museo de Arte Popular**, MAP, institución que organizó el desfile. El banderazo de salida estuvo a cargo de Walther Boelsterly Urrutia, director del MAP; Carmen Tostado, directora del Museo Archivo de la Fotografía, en representación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; y de Jesús González Schmal, autoridad del Centro Histórico. Acompañados por bandas de música y bailarines, así como de cientos de personas, los alebrijes monumentales cruzaron Eje Central y tomaron Avenida Juárez hasta llegar al Paseo de la Reforma, donde permanecerán en exhibición hasta el 4 de noviembre, entre las glorietas del Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora. En un comunicado, la Secretaría de Cultura capitalina indicó que el desfile y concurso de alebrijes monumentales busca “fortalecer una tradición cultural moderna del arte popular mexicano y contribuir a su conocimiento, preservación y valoración”. Los alebrijes son una tradición cultural de la Ciudad de México, que nacieron de los diseños y las ideas conjuntas del artista plástico José Gómez Rosas, conocido como el “Hotentote”, y del maestro artesano Pedro Linares, a finales de los años treinta del siglo XX, en el barrio de La Merced. Los primeros alebrijes se realizaron en cartonería, al igual que los famosos Judas que son quemados en Semana Santa. La tradición después se trasladó a zonas como Oaxaca, donde se fabrican de madera. Normalmente, estos seres fantásticos poseen garras para aferrarse a la tierra, logrando un sentido de realidad, y alas para construir sueños y volar detrás de ellos, se explicó. (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 20/10/2018 18:51h)

[Inicia el Desfile de Alebrijes Monumentales](#)

Apartir de las 12:00 horas de este sábado, se lleva a cabo el doceavo Desfile de Alebrijes del Zócalo capitalino al Ángel de la Independencia. Un grupo de personas en situación de calle que habitan en la Plaza Aquiles Serdán, ubicada frente al Teatro Blanquita, trabajaron en la elaboración del “Nahual Callejero”, un alebrije que participa este 20 de octubre en el Décimo Segundo Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del **Museo**

de Arte Popular, MAP. El coordinador general de la Autoridad del Centro Histórico, Jesús González Schmal, indicó que en un esfuerzo coordinado con el MAP y el Instituto de Asistencia e Integración Social (IASIS), se busca acercar alternativas sociales y culturales que faciliten la reintegración social y se conviertan en un canal de expresión de las personas que habitan en esta zona de la Ciudad de México. El “Nahual Callejero” desfila en el evento organizado por la Secretaría de Cultura local, el cual partió del Zócalo y avanzará por Avenida Paseo de la Reforma hasta llegar al Ángel de la Independencia; posteriormente regresará a la Plaza Aquiles Serdán donde permanecerá por tiempo indefinido. (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Notimex, 20/10/2018 12:34h)

[Ruta del desfile de Alebrijes Monumentales 2018 en CdMx](#)

Este sábado se llevará a cabo el desfile de Alebrijes Monumentales 2018, el Centro de Información Vial de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México alerta a los automovilistas que tomen precauciones. A través de su cuenta oficial de la **Secretaría de Cultura**, señala la ruta del desfile que partirá desde el Zócalo capitalino hasta llegar al Ángel de la Independencia. Con ello se recomienda a los automovilistas tomar rutas alternas. En el 2017 hubo un total de 185 alebrijes creados a mano por artesanos mexicanos que desfilaron por las principales avenidas de la Ciudad de México. Este año se espera una participación de alebrijes del Estado de México, Guanajuato, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Sinaloa y Tlaxcala. Los alebrijes son una tradición de la cultura mexicana, estas criaturas fantásticas son plasmadas en cartón y madera, con diseños espectaculares y colores llamativos. (www.debate.com.mx, Secc. México, Redacción, 20/10/2018 08:46h)

[Únete a la comitiva de Catrinas y Alebrijes](#)

La ciudad se salpica de adornos en naranja, morado y negro. En los mercados, el dulce de calabaza se alterna con calaveritas de azúcar. ¡Ya huele a flor de cempasúchil y copal! CDMX ya está lista para recibir la festividad del **Día de Muertos**. Y este año será espectacular. Los organizadores y voluntarios del Desfile de Día de Muertos, que tendrá lugar el próximo 27 de octubre, llevan tiempo diseñando una experiencia irrepetible para esta celebración, considerada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Artesanos, artistas, músicos y chefs, ponen lo mejor de sus talentos para celebrar a los difuntos en esta tradición mexicana. Además, en cada casa y en los panteones la fiesta es única: son las fechas para elevar una oración, para observar corazones que no volverán a ser los mismos sin sus seres queridos, pero que son más fuertes y que saben cómo celebrar la vida. Habrás visto fotografías, videos y postales. Habrás leído cuentos y artículos. Pero nada suple la experiencia de vivirla, sentirla, probarla y escucharla. De formar parte del asombro que miles de turistas comparten al ver las calles engalanadas de catrinas, al encontrar su nombre en una calaverita de azúcar, el observar los altares colmados de guisados y recuerdos para quienes ya no están, pero siguen amando. Podrás apreciar el desfile sobre Paseo de la Reforma, desde cualquier restaurante o terraza que te dé hacia esa calle. Considera dos actividades más que no puedes perderte: dejar que te maquillen de Catrina en el stand de NYX que estará en Reforma y acudir a las activaciones celebratorias de estas fechas en el Centro Digital de Cultura (en la base de la Estela de Luz). El Desfile de Día de Muertos es una fiesta que ha tomado el espacio público de la Ciudad de México: es tu tiempo de vivirla al máximo. (expansion.mx, Secc. Bespoke, Redacción, 22/10/2018 16:48h)

[La OFCM conmemora su 40 aniversario](#)

En el Palacio de Bellas Artes se ofreció un emotivo recital, bajo la dirección del maestro Scott Yoo, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, OFCM**, celebró en el Palacio de Bellas Artes su 40 aniversario con un concierto que devino en un homenaje a la nostalgia en torno al 2 de octubre, pero también en un canto por la esperanza de un mejor futuro para la Humanidad. Bajo la dirección de su titular Scott Yoo, la orquesta celebró ser una de las mejores agrupaciones sinfónicas de toda Latinoamérica y se aprovechó la ocasión para recordar los trágicos acontecimientos del movimiento estudiantil del 68. Para ello, la OFCM fundada en 1978 por el maestro Fernando Lozano interpretó un programa formado por dos obras emblemáticas. Cuatro últimas canciones de Richard Strauss 1864-1949 con la participación de la soprano mexicana Gabriela Herrera y la Sinfonía núm II, El año 1905, de Dmitri Shostakovich (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 23-10-2018)

[La Pingo's Orquesta. Peregrino, un sendero y su caminar. Se presenta hoy y mañana en el Teatro Benito Juárez](#)

Peregrino es un espectáculo en el que la música es intensa, sutil desquiciada, y siempre sincera que transporta por diversos mundos y estilos para recorrer desiertos, un momento del año nuevo, la ansiedad, un funeral y una fiesta. Es un estímulo a los sentidos, un sendero y su caminar en el que se presencia la vida con todos sus matices. Ese caminar con el que todos nos podemos identificar. La propuesta contará con dos únicas funciones en el **Teatro Benito Juárez** donde la música de La Pingo's Orquesta mostrará su capacidad natural de abrazarnos, con todos sus matices, sus altas y bajas. Con el concierto se hace uso de esa capacidad sonora y se hace parte de la vida de los asistentes, se acompaña y estimulan sus sentidos sólo basta un oído atento y dejarse llevar por los matices y contrastes. La Pingo's Orquesta es una agrupación musical formada en 2012 en Aguascalientes. Surge de las calles de la ciudad en las que era común verlos tocar en plazas y banquetas del Centro Histórico. Sus integrantes tienen diferentes vertientes sonoras y recorren la percusión clásica, la música de cámara, el tango argentino, la música balcánica, el rock, el jazz manouche, el swing y el folclor latinoamericano para crear una fusión de estilos con la firma propia de la banda en un contexto en el que la improvisación hace que los diversos temas se regeneren en cada presentación. Se presentará el martes 23 y miércoles 24 de octubre a las 20 00 horas en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 23-10-2018)

[Cartelera / VER Y OIR / Museos y exposiciones](#)

Territorios y vivienda. Auspiciada con obra de los arquitectos Alberto Kalach y Carlos Zedillo, esta exposición presenta una reflexión sobre las distintas visiones a gran escala de la cuenca de México, Yucatán, Valle de Oaxaca y el Eje Neovolcánico. Todos ellos organizados en rubros como: naturales, urbanos y agrícolas, que además incluye una propuesta de rescate ambiental y desarrollo urbano ¿Dónde? Patio principal del **Museo de la Ciudad de México, Pino Suárez 30, Col. Centro, CDMX ¿Cuándo? Martes a domingo de 10:00 a 18:00 Hrs ¿Cuánto? 32 pesos, entrada general. Vigencia: Hasta noviembre 25 de 2018 (Revista Contenido, s/a, 23-10-2018)

[PERSONAJE de la Semana: Paola Stefani ha hecho de ProCine CDMX toda institución cinematográfica indispensable](#)

Paola Stefani es quien ideó y dio impulso a la presencia de Imcine en plataformas digitales y especialmente en redes sociales, lo hizo de forma brillante. Hoy está al frente de **ProCine**, oficina del gobierno de la Ciudad de México que vive de los fondos que recaba la Comisión de Filmaciones de la capital del país con los que se impulsa al cine con apoyo a proyectos específicos. Paola ha hecho que ProCine se convierta en una institución ya indispensable. Su entusiasmo y buen foco para dar dimensión a todo lo que emprende le han inyectado vida a ProCine: 11 convocatorias han apoyado a 80 proyectos audiovisuales y a distintos festivales y espacios, desde proyección y talleres, como los foros culturales de la Ciudad de México. Además, también creó una red de exhibición. ¡Bravo! (www.revistapantalla.com, José Antonio Fernández, 22-10-2018)

[Arranca el Festival Internacional de Cine Morelia](#)

Saraí Campech, reportera: Te saludo desde el Centro Histórico de Morelia, donde ya tenemos nuestro tercer día de cobertura del Festival Internacional de Cine y este lunes tuvimos muchas películas, conferencias, anuncios. Arranque se semana con historias profundas contadas, dirigidas, actuadas por mujeres en el Festival Internacional de Cine de Morelia. Por una parte, la ópera prima de "Leona", anhelo de una vida sin etiquetas; "Las niñas bien", de Alejandra Márquez, tuvieron su estreno en México después de causar revuelo en el Festival de Toronto con la historia de unas mujeres en debacle. La gira ambulante hizo una parada en Morelia para presentar su nueva imagen y hablar del premio ambulante que entregarán y celebrar 14 años de haber consolidado un sueño. Para quienes no pudieron asistir a Morelia, se dio a conocer un programa de lo mejor del festival en la Ciudad de México, del 2 al 8 de noviembre; habrá proyecciones en la Cineteca Nacional, la Filmoteca de la UNAM, los **Faros de Secretaría de Cultura capitalina** y el Estadio Maracaná, de la colonia Morelos (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 22-10-2018, 21:49 hrs) [VIDEO](#)

[Últimos días de Vaticano: de San Pedro a Francisco](#)

Un pequeño martillo elaborado en plata dorada y madera, utilizado para constatar la muerte del sumo pontífice, podrá ser apreciado a tan solo unos centímetros por el público que asista a la exposición Vaticano: de San Pedro a Francisco, la cual alude a 2 mil años de historia del arte y la cristiandad. Esta pieza, conocida como El martillo de la constatación de la muerte del papa, perteneciente a la Sacristía Pontificia de la Oficina de las Celebraciones Litúrgicas del sumo pontífice, fue un objeto que se usó durante el siglo pasado para verificar si Juan XXIII —líder de la Iglesia católica— había fallecido, asegura Verónica Herrera Rivera, responsable del enlace curatorial entre el Vaticano y México para esta exposición, que no se ha visto ni en la santa sede. La magna muestra, conformada por invaluables obras de arte, objetos litúrgicos, maquetas, libros y documentos, provenientes de las Grandes Colecciones Vaticanas, que se organizó para celebrar el vigésimo quinto aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y la santa sede —21 de septiembre de 1922—, llegará a su fin este 28 octubre en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Son más de 160 piezas que dan cuenta de la riqueza de las colecciones de arte y las antigüedades de los Museos Vaticanos, la Fábrica de San Pedro, el Museo del Tesoro de San Juan de Letrán, la Biblioteca Apostólica Vaticana y la Sacristía Pontificia de la Oficina de las Celebraciones Litúrgicas, muchas de las cuales salieron por primera vez para exhibirse en México. El público solo tiene unos días para acudir a la exposición, la cual abrió sus puertas desde el pasado 20

de junio para adentrarse a los 2 mil años de la historia del Vaticano. Guiados por infografías, videos, animaciones, audios de ambientes e interactivos, los asistentes recorrerán esta muestra, que también exhibe La anunciación de Marcelo Benusti (Para obtener los boletos el público puede realizar su trámite de registro en la página www.desanpedroafrancisco.com. Los horarios de visita en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** se extenderán de martes a domingo de 9 a 20 horas (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 23-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Abren expertos sitio web sobre Octavio Paz](#)

Estudiosos y amigos del poeta Octavio Paz han localizado que las primeras cartas que escribió el Premio Nobel de Literatura están fechadas en 1931 y las últimas en 1998, año de su muerte. Los casi 70 años de correspondencia se publicarán gradualmente en el sitio zonaoctaviopaz.com que está disponible a partir de hoy. Este registro de la correspondencia escrita y recibida por Paz está en libros, archivos, fondos documentales -institucionales y privados- así como en Internet y se reunirá en este sitio. Seguirá un orden cronológico subdividido temáticamente en cartas íntimas con amistades con traductores y con editores. Además la página que estará en constante construcción también pondrá a disposición de los usuarios los registros de las lecturas y viajes de Paz, sus amores y amistades, sus polémicas y sus pasiones intelectuales. Se publicarán fotografías, estudios y ensayos de académicos y especialistas, videos y material musical y artístico creado en torno a la obra del poeta. En el texto de bienvenida al sitio, se señala que Zona Paz es una iniciativa de un grupo de amigos interesados en estudiar la poesía, el pensamiento y la biografía de Octavio Paz. Y advierten que carece de patrocinio oficial, no persigue lucro y está abierta a la colaboración crítica y desinteresada de todos los estudiosos y lectores (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 23-10-2018)

[El arte de una leyenda](#)

Patrik Schumacher, director de ZHA desde el fallecimiento de Hadid en marzo de 2016, aseguró en su visita a México que algo a lo que los arquitectos siempre han aspirado a lo largo de los siglos es a esta analogía con la naturaleza, a igualar sus procesos, pero enriquecidos con algoritmos que provienen de las ciencias naturales para construir formas funcionales. "Con esto nace una nueva estética, algo que todos podemos apreciar intuitivamente, porque son formas que conocemos como naturales y Zaha Hadid fue una de las pioneras en el desarrollo de este lenguaje fluido y orgánico y a lo largo de este proyecto pueden ver los distintos puntos, inclusive, desde el principio del proceso de desarrollo , explicó Schumacher. Diseño como segunda naturaleza. Zaha Hadid Architects, curada por Woody Yao, cuenta con proyectos nacionales grandes e importantes en maquetas y modelos a escala. Al fondo tiene una línea de tiempo con los proyectos del despacho que da una idea de cómo ha cambiado, esto incluye aeropuertos y estaciones de tren. En conjunto, se puede observar cómo este despacho arquitectónico se convirtió en uno de los más importantes del mundo con más de 400 empleados. La exposición, que se encuentra en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), cuenta también con una parte dedicada al diseño enfocado en productos, muebles y moda, que muestra la importancia que ZHA le da y cómo está impactado por el replanteamiento de un lenguaje arquitectónico. La muestra Diseño como segunda naturaleza. Zaha Hadid Architects, que está montada en el MUAC, concluirá hasta el 3 de marzo de 2019 (Reporte Índigo, Secc. Primera, José Pablo Espíndola, 23-10-2018)

[Libro que obsequia Antena Radio a sus redioescuchas de Ciudad Acuña, Coahuila](#)

Jessica Leal, colaboradora: Si nos están escuchando en Ciudad Acuña, en Coahuila, tenemos "El Cerco", un libro escrito por Guillermo Arias, editado por la Secretaría de Cultura (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 23-10-2018, 07:22 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Abrirá SEP al público murales](#)

La Secretaría de Educación Pública, SEP, abrirá al público la oficina de José Vasconcelos y las tres salas del Museo de Sitio, localizados en el edificio que ocupa la dependencia en el Centro Histórico de la Ciudad de México. La apertura se llevará a cabo al cumplirse el 90 aniversario de la conclusión de los murales de Diego Rivera en la SEP, entre las actividades se presentarán los libros Paseos por los murales de la Secretaría de Educación Pública y Los murales de la Secretaría de Educación Pública, Libro abierto al arte e identidad de México; además, se realizará el simposio Nuevas miradas a los murales de la Secretaría de Educación Pública que será un espacio con un apartado especial sobre los personajes de los murales (El Universal, Secc. Nación, Teresa Moreno, 23-10-2018)

[Mural en el mercado de la Central de Abasto](#)

Reportero: Sandías, guanábanas, nopales, zanahorias, hongos, cebollas, lechugas y chiles son algunas de las frutas y verduras que adornarán el enrejado del antiguo helipuerto del mercado de la Central de Abasto para convertirse en un mural. La iniciativa de We do Things, la agencia de gestión cultural que está a cargo del proyecto central de muros, participa con integrantes del Taller de Tejido Social impartido por la marca Madeja Jaja conformado por comuneros (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 22-10-2018, 23:18 hrs) [VIDEO](#)

[UNAM inaugura repositorio del M68](#)

El repositorio más importante en la Ciudad de México sobre movimientos sociales encabezados por el 68 creció, se renovó, y otra vez abre sus puertas al público. Esta exhibición sigue más vigente que nunca "porque a 50 años del movimiento estudiantil de 1968 aún no contamos con un sistema de justicia que funcione", aseguró Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Explicó que se trata de llevar al espacio físico una memoria colectiva y en constante construcción, así como propiciar la reflexión como puerta de entrada para intervenir en el presente y generar mejores futuros. Así, piezas artísticas, materiales históricos como documentos, fotografías, audios videos, y ahora un novedoso montaje a partir de dispositivos digitales, se encuentran montados en más de 1,700 metros cuadrados dentro del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, CCUT. En este espacio renovado donde se exhibe la Colección M68, Ciudadanías en Movimiento, el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, inauguró el M68: Memorial del 68 y Museo de los Movimientos Sociales", dedicado a la construcción de derechos ciudadanos en México (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Nelly Toche, 23-10-2018)

[Museo de la Radio](#)

En instalaciones de la estación Parque de los Venados del Metro se inaugurará este nuevo espacio (Excélsior, Secc. Comunidad, s/a, 23-10-2018)

[Suscriben STC y Colegio Nacional convenio en favor de la lectura](#)

Con la finalidad de difundir la cultura, ciencia, filosofía, letras y artes; así como el desarrollo de actividades académicas, publicaciones de libros, material audiovisual y apoyo en el programa Lectura Metro, el Sistema de Transporte Colectivo (STC-Metro) y El Colegio Nacional (ECN) firmaron un convenio de colaboración. Al respecto, la responsable del área de cultura del STC, Vanessa Bohórquez, resaltó la importancia de esta firma, porque los usuarios del Metro están ávidos de adquirir nuevos conocimientos, "es una gran cantidad de lectores la que tenemos en el programa Lectura Metro que se lleva a cabo en la Línea 3, al cual se estarán integrando mil 400 libros donados por El Colegio, que en algunos casos son ediciones especiales". Anunció, otro proyecto a trabajar en este acuerdo es la creación de un espacio para la lectura, "será una biblioteca especializada con contenidos de El Colegio dentro de las instalaciones del Metro, que estará abierta para el público que lo requiera". Mientras que la presidenta del ECN, Concepción Company destacó que con esta acción se beneficiará a los millones de usuarios del Metro (El Día, Secc. Metrópoli, s/a, 23-10-2018)

[Emmanuel Lubezki ofreció una conferencia magistral en la Sala Nezahuacóyotl del CCU UNAM](#)

Fany Gutiérrez, reportera: El fotógrafo mexicano Emmanuel "El Chivo" Lubezki ofreció en la Sala Nezahuacóyotl del Centro Cultural Universitario una master class en la cual reveló algunos de los secretos de sus películas más sobresalientes y compartió anécdotas sobre su trabajo, entre ellos su primer acercamiento con la fotografía. A lo largo de la cátedra de cine, el ganador del Oscar en tres ocasiones, abordó su trayectoria y la manera en la que ha logrado destacar con su estilo y su técnica fotográfica en producciones cinematográficas extranjeras, en donde logró que la historia llegara más allá de los objetivos de la narrativa del escritor. Asimismo, contó en dónde se inspira, la manera en la que sobrevive a la crítica y la convierte en una oportunidad de mejora constante para lograr ser reconocido mundialmente y las dificultades que enfrenta el lenguaje cinematográfico (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 22-10-2018, 14:52 hrs)

[AUDIO](#)

[Enaltece a lengua mixteca](#)

Reconocen a López García, joven escritora que hace de una lengua prohibida un medio para su poesía. Pese a las prohibiciones Nadia López García aprendió a hablar tu'un savi –mixteco--, la lengua que su madre hablaba a escondidas con sus familiares y amigas y la que preservó pese a los golpes y los castigos. La joven de 26 años quien pasó la infancia entre la pisca de San Quintín, Baja California, y su comunidad natal Santa María Yucuhiti, en la Mixteca baja de Oaxaca, supo pronto que esa lengua prohibida era el mixteco que despertó curiosidad desde los 8 años, pero formalmente aprendió su escritura hasta los 17 y escribe desde hace años poesía en español y mixteco. Sus temas principales son la nostalgia, la mujer y el erotismo. Ha publicado su trabajo tanto en medios nacionales como internacionales. Traduce minificciones del español al mixteco y fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía (Reforma, Secc. Internacional, Leticia López, 23-10, 2018)

[Cartelera / #38FILO](#)

Con el lema ¡Vive la Lectura, se realiza la 38 edición de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca, con actividades hasta el 28 de octubre. A continuación presentan algunos

eventos imperdibles, en la nueva sede en el Centro Cultural y de Convenciones de esa entidad (Reforma, Secc. Internacional, s/a, 23-10-2018)

Destino: París

Existen muchos tipos de viajes y cada camino es una historia. Los hay por placer por estudios por negocios y por necesidad, hoy les contaré de dos destinos. En esta ocasión el mío me trajo hasta París, para mí el mejor destino del mundo. Donde, ayer por la mañana, antes de desayunar en un cafecito cerca de la Torre de Montparnasse, compré varios periódicos franceses y en prácticamente todos ellos hablan de la Caravana Migrante en México. Ya les seguiré contando de mi estancia parisina, sin por ello estar desconectada de mi país, cuyo destino me recuerda el dicho: 'Tan lejos de Dios y tan cerca de Estados Unidos' (Reforma, Secc. Primera-Opini3n, Guadalupe Loeza, 23-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Entregan mil tarjetas a beneficiarios de programas sociales

El jefe de Gobierno, Jos3 Ram3n Amieva, entreg3 mil tarjetas a beneficiarios de distintos programas del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) capitalino, adem3s de kits de apoyo a reci3n nacidos. "Hablamos que es un sistema integral porque son muchos programas que van destinados a prevenir y atender aquellas situaciones que nosotros denominamos de vulnerabilidad. Y una situaci3n de vulnerabilidad significa que no se puede acceder a los derechos de manera plena si no se cuenta con un programa de Gobierno que llegue a quien lo necesita", enfatiz3. En la explanada de la delegaci3n Iztacalco fueron repartidas 350 tarjetas del programa M3s Becas, Mejor Educaci3n, a trav3s del cual se otorgan 800 pesos a ni3os de alto rendimiento; 130 pl3sticos de Beb3 Seguro, por un monto de 400 pesos para gastos de beb3s de cero a 12 meses; 120 correspondientes a Apoyo Econ3mico a Personas con Discapacidad Permanente, mediante el cual se da un apoyo mensual de 800 pesos y 350 de Ni3as y Ni3os Talento. Tambi3n se proporcionaron 50 tarjetas del programa Proceso Integral para el Diagn3stico y Atenci3n a la Sobredotaci3n Intelectual (Pidasi), que equivale a 800 pesos al mes, as3 como dos vales electr3nicos del programa Apoyo Integral a Madres y Padres Solos Residentes en la CDMX; dos tarjetas bancarias de Educaci3n Garantizada y 50 kits del programa Cunas CDMX (El Universal, Secc. Metr3poli, Phen3lope Aldaz, 23-10-2018)

Pensi3n para adultos mayores, insuficiente

A poco m3s de un mes de que concluya la actual administraci3n, la Secretar3a de Desarrollo Social de la Ciudad de M3xico (Sedeso) acept3 que se requieren mil 800 millones de pesos adicionales para cubrir la entrega de tarjetas de Pensi3n Alimentaria Para Adultos Mayores. Alejandro Pi3a, titular de la Sedeso, aclar3 que no se trata de un tema de falta de intenci3n o burocracia, sino de presupuesto. "Hoy tenemos 525mil, pero adultos mayores de 68 hay cerca de 700 mil y entonces hay un porcentaje de personas que no alcanza a ingresar a este programa, no porque no haya voluntad ni por un tema burocr3tico, es un asunto de recursos", recalc3. Al comparecer ante las Comisiones Unidas de Desarrollo Social y Exigibilidad de Derechos Sociales y de Participaci3n Ciudadana en el Congreso local, aclar3 que por lo menos 10% de personas no solicita esta ayuda. "Si pensamos en incluir a todas las personas necesitar3amos mil 800 millones de pesos adicionales a lo que hoy se ejerce; es decir, a los 7 mil y medio millones de pesos, por eso har3a el exhorto respetuoso a las diputadas y diputados que est3n en el

lugar en donde pueden hacer efectivo", expresó el funcionario. (El Universal, Secc. Ciudad, Diana Villavicencio, 23-10-2018)

Contraloría capitalina abrirá ventanilla para quejas por abusos

La Contraloría General de la Ciudad de México abrirá una ventanilla única en materia de responsabilidad para atender a capitalinos que se vean afectados por servidores públicos en la entrega de agua a través de las pipas. Así lo informó el contralor Eduardo Rovelo, quien señaló que serán reforzados los operativos para prevenir e impedir que se solicite un solo peso por el agua que se otorga a través de 930 pipas que estarán a disposición de la gente, a finales de mes. Dijo que se pondrá énfasis en las demarcaciones de Xochimilco, Iztapalapa, Venustiano Carranza, Azcapotzalco y Cuauhtémoc. Al término de su comparecencia ante la Comisión de Transparencia y Combate a la Corrupción en el Congreso local, Rovelo reiteró que hay un proceso de coordinación esquemático con el Sistema de Aguas de la Ciudad de México y con las propias alcaldías. "Se revisarán todas las rutas, estaré montando estos operativos y trasladándome en las pipas para que no se dé mal uso a este recurso. Se desplegarán a los 16 contralores y 150 contralores ciudadanos que estarán apoyando", recalcó (El Universal, Secc. Ciudad, Diana Villavicencio, 23-10-2018)

Contralores vigilarán agua

El personal de la Contrataría General de la Ciudad de México supervisará la operación de todas las rutas de las pipas que entregarán agua durante los días del corte del Sistema Cutzamala, aseguro ayer el titular de la dependencia, Eduardo Rovelo Pico. "La Contrataría, a través de sus contralores internos y de sus contratares ciudadanos, y de mi persona propia, yo estaré también montando estos operativos y trasladándome en las pipas para que efectivamente no pueda haber mal uso de estos recursos públicos "De entrada, tenemos a las 16 contratares y un número cercano a 150 contralores ciudadanos, y todos mis directores generales" dijo el contratar general en entrevista en el Congreso de la Ciudad de México. Destacó que el objetivo de los operativos será que "no se lucre sobre todo con las clases más necesitadas" y que pondrán especial atención en Xochimilco, Iztapalapa, Iztacalco, Venustiano Carranza, Azcapotzalco y Cuauhtémoc. (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 23-10-2018)

Tubo de 120 toneladas, punto crítico del corte de agua del día 31

Villa De Allende, Edomex., La conexión de un tubo de 120 toneladas para construir un sistema de alta presión alterno para bombear el agua del Sistema Cutzamala al valle de México es el punto crítico de la suspensión del suministro de agua que comenzará el 31 de octubre. Se dedicarán 72 horas continuas en esa operación. Para hacer frente al corte, la Comisión Nacional del Agua (Conagua) enviará 10 por ciento más líquido a partir del miércoles a 13 municipios del estado de México y a Ciudad de México, y se invertirán 500 millones de pesos en los trabajos. El horario del comienzo de la suspensión del servicio se aplazó por tres horas, por lo que en lugar de las 5 de la madrugada, será a partir de las ocho, y concluirá el sábado, pero la normalización del servicio se llevará tres días más, hasta el martes 6, explicó Antonio Juárez Trueba, director del Organismo de Cuenca Aguas del Valle de México. El sistema abastece con 30 por ciento del agua a 11 alcaldías de Ciudad de México, pero debido a que aporta líquido para elevar la presión del que se obtiene de pozos en otras localidades, en total serán 13 las afectadas. Sólo Gustavo A. Madero, Milpa Alta y Tláhuac tendrán agua, ya que dependen de otras fuentes. También

surte de líquido a 11 municipios mexiquenses; Toluca y Naucalpan, entre ellos (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso, 23-10-2018)

Cutzamala recibe un bypass

La Comisión Nacional del Agua (Conagua) invierte 500 millones de pesos en la construcción de una segunda tubería de presión para la penúltima planta de bombeo y en una línea de conexión que le permitirá al sistema realizar el mantenimiento a la red de forma simultánea con la infraestructura actual, para garantizar el suministro de agua sin interrupciones a la población. Antonio Juárez Trueba, director del Organismo de Cuencas de Agua del Valle de México de la Conagua, dijo que por el avance de la obra, ahora requiere de un corte total. "Estos trabajos se contrataron mediante licitaciones públicas abiertas y lo que lograremos es que podemos dar mantenimiento en operación, ya sea a una línea de alta presión o a otra, sin detener el suministro", expuso en el recorrido realizado ayer lunes. Estos trabajos de mantenimiento provocarán que haya un corte total del suministro de agua de 72 horas porque el sistema Cutzamala abastece 26 por ciento de los requerimientos de agua en la Ciudad de México. El desabasto se podrá prolongar hasta seis días, pues si bien el corte por los trabajos se realizará desde las 8 de la mañana del miércoles 31 de octubre hasta las 8 de la mañana del 3 de noviembre, el restablecimiento de todo el suministro será paulatino. "De uno a dos días tardará en reestablecerse en su totalidad, quizás tres, conforme va llegando el agua a los lugares más alejados", explicó el funcionario (El Heraldo de México Secc. Ciudad, Everardo Martínez, 23-10-2018)

Se prepara Amieva para cobijar a los migrantes en la CDMX

El Gobierno de la Ciudad de México prevé que la Caravana Migrante arribe a la capital el viernes próximo, por lo que ya alista un operativo de seguridad, movilidad y servicios. El Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, informó que se está buscando espacios que se puedan acondicionar para que la caravana pernocte. Y es que en los espacios con los que cuentan serían insuficientes. Explicó que en los Centros de Asistencia e Integración Social (CASI) de la Ciudad se tiene capacidad para recibir entre 800 y 900 personas, por lo que se estarán acondicionando otros espacio. Sin embargo, subrayó, en materia de alimentación y servicios de salud, la Ciudad tiene la capacidad para brindarlos. Tenemos que asegurar la parte de salud, la parte de alimentación, el esquema de pernocta, atención a niños y niñas, a personas mayores, a mujeres y obviamente buscar también que puedan tener un sitio en donde pernocten, se puedan bañar, que tengan acceso a ropa limpia", dijo. "En fin, yo creo que es el tema de un descanso, de que puedan ellos llegar con la confianza de estar seguros, reponer fuerzas, sentirse bien y poder continuar", añadió el mandatario capitalino. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Braulio Colín, 23-10-2018)

Hacen limpia en kínder de la GAM

La nueva plantilla del jardín de niños Marcelino de Champagnat fue dada a conocer, luego de que padres de familia y autoridades de la Secretaría de Educación Pública (SEP) se reunieron para hacer ajustes tras la detención de uno de los trabajadores, quien fue acusado y detenido por el delito de pederastía. El cambio fue de 21 emplearos en total: dos directoras, dos subdirectoras, una consejera, 16 maestras, de los turnos matutino y vespertino, mientras que el personal anterior está sujeto a investigación, indicó la autoridad educativa. Además, se indicó que el próximo viernes se darán a conocer los cambios a la planilla del personal administrativo que laborará en el plantel. "Confiamos en

que salga esto adelante. Estamos a la espera de la atención para los niños. Nos acaban de presentar a la nueva plantilla, esto incluye, nueva directora, nueva subdirectora, así como educadoras que van a estar con los pequeños; falta que nos presenten al personal administrativo, pero eso será el próximo viernes", indicaron padres de familia, luego de la reunión de ayer. (Excélsior, Secc. Comunidad, Yohali Reséndiz, 23-10-2018)

Lanza SSP estrategia contra delincuencia en Iztapalapa

La Secretaría de Seguridad Pública capitalina (SSP) y la alcaldía de Iztapalapa acordaron reforzar la seguridad y los trabajos preventivos en la demarcación, para así garantizar la buena estancia de los habitantes y visitantes, y de paso, terminar con el estigma social que ha generado la incidencia delictiva que se registra en ese lugar. Para lograr lo anterior, se activaron 2 mil 295 cámaras de vigilancia, 14 estaciones de policía, 10 sectores, 4 mil 400 elementos y 235 patrullas. En un evento realizado en la colonia Unidad Habitacional Vicente Guerrero, encabezado por la alcaldesa Clara Brugada, donde participó el titular de la SSP, Raymundo Collins, se presentó la Nueva Estrategia por la Seguridad de Iztapalapa, que tiene como objetivo proteger la vida y el patrimonio de 3.9 millones de personas que transitan diariamente por calles de la alcaldía. En su intervención, el titular de la SSP resaltó que "la grandeza de Iztapalapa es su gente y sus colonias (El Universal, Secc. Ciudad, David Fuentes, 23-10-2018)

Fue un ataque directo contra el cardenal, dice Amieva

La Procuraduría General de Justicia (PGJ) capitalina ubicó e identificó a uno de los dos presuntos delincuentes que la tarde del domingo pasado intentaron ingresar a la casa del cardenal Norberto Rivera Carrera. El sujeto está en condiciones críticas de salud en una cama del hospital del IMSS Lomas Verdes, en Naucalpan, Estado de México, donde sus cómplices lo dejaron en el área de urgencias y se retiraron. Sobre el ataque, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, dijo que los primeros avances en la investigación apuntan a que fue un ataque directo contra el cardenal. El sujeto detenido tiene dos impactos de bala, uno en el tórax y otro en el abdomen, que le dio el policía José Javier Hernández Nava, quien murió en el cumplimiento de su deber defendiendo al cardenal Norberto Rivera. Entre las pertenencias del sospechoso se encontró una identificación oficial a nombre de José "N", quien tiene 35 años. El hombre es investigado por diferentes autoridades y, de momento, se sabe que cuenta con antecedentes penales por robo agravado en pandilla, en el estado de Hidalgo. En tanto, la procuraduría capitalina continúa la investigación y cuenta ya con imágenes y los retratos hablados de los otros dos cómplices, quienes se dieron a la fuga. También tiene en su poder los videos que captaron el momento del atentado, imágenes que se anexaron a la carpeta de investigación FAO/AO-3/UI-1C/D/05643/10-2018R1. (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 23-10-2018)

Confirma Amieva intento de agresión directa a Norberto Rivera

Alberto Zamora, conductor: El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, afirmó que fue una agresión directa cometida por tres sujetos la que se registró este domingo en la casa del cardenal Norberto Rivera Carrera y confirmó que se ha solicitado el apoyo de autoridades del Estado de México e Hidalgo para ubicar a los responsables. Indicó que los agresores no pudieron llegar hasta el arzobispo porque los policías a cargo de la seguridad lo impidieron. Indicó que ya se tienen ubicados los vehículos que usaron los delincuentes y se revisan las cámaras de vigilancia. Resaltó que uno de los responsables fue herido por

uno de los uniformados que repelió esta agresión (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 22-10-2018, 13.20 hrs) [AUDIO](#)

Bajo investigación, ocho funcionarios

Sobre las irregularidades en la construcción del Colegio Enrique Rébsamen, el cual colapso en el sismo del 19 de septiembre del 2017, el contralor general de la ciudad, Eduardo Rovelo Pico, dio a conocer ayer que tienen identificados a ocho funcionarios del Gobierno de la Ciudad de México y de entonces delegación Tlalpan, .pero señaló que aún no terminan la investigación. "Hemos tenido mucha atención, sobre todo por la sensibilidad que representa, y estamos en una etapa de desahogo para fincar las responsabilidades; se acumularon a una carpeta principal a un expediente de investigación administrativa y obviamente estaremos a la espera de poder analizar todos los elementos de prueba para poder analizar lo que corresponda", señaló Rovelo Pico, tras comparecer ante el Congreso de la Ciudad de México en el marco de la glosa del sexto informe del jefe de Gobierno. Agregó que las sanciones que se podrían fincar serían desde la inhabilitación para ostentar cargos públicos hasta cárcel, dependiendo del caso (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 23-10-2018)

OCHO COLUMNAS

Alemán: respetar libertades, signo del gobierno de Peña

México vivió en los pasados seis años un periodo de respeto a las libertades, en el que fue posible hacer reformas que se habían planteado por mucho tiempo, aseguró ayer el empresario Miguel Alemán al hacer un reconocimiento al Gobierno de Enrique Peña Nieto (La Jornada, Secc. Primera, Roberto González, 23-10-2018)

Dejan sin gas al Sur

Pemex dejará sin gas natural a sus clientes de la zona sureste del País dentro de unos días. La semana pasada, la petrolera notificó a sus clientes industriales que no podrá entregar gas natural en el mes de noviembre, por lo que deberán buscar alternativas a través del Centro Nacional de Control del Gas Natural (Cenagas), para proveerse de gas natural licuado, un combustible que es 4 veces más costoso (Reforma, Secc. Primera, Karla Omaña, 23-10-2018)

Gran nómina de jubilados, regalo de Pemex a AMLO

El gobierno que encabezará Andrés Manuel López Obrador y el director de Pemex, Octavio Romero, recibirán una nómina de 107 mil 249 trabajadores jubilados, de los cuales 29 mil 916 se retiraron en este sexenio (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 23-10-2018)

Trump decreta alerta nacional

El presidente estadounidense Donald Trump aseguró que el ingreso de la caravana de migrantes a México es una emergencia nacional para su país pues en ella marchan terroristas de Oriente Medio. Mediante un tuit que difundió ayer por la mañana, dijo que la policía y los militares de México "son incapaces de detener la caravana que se dirige a la frontera sur de Estados Unidos" (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Manuel Ocaño, 23-10-2018)

[Trump golpea a México y Peña alerta a migrantes](#)

Al tiempo que la caravana de migrantes partía de Tapachula, Chiapas, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, pasó del aplauso al golpe con el gobierno de México, al que acusó de "ser incapaz de detener" la avalancha de hondureños, en la que hay, dijo, criminales y desconocidos del Medio Oriente; mientras, su homólogo mexicano, Enrique Peña Nieto, advirtió que el grupo de centroamericanos que no se apegue a la ley "difícilmente" podrá permanecer en el país o llegar a la frontera estadounidense (Milenio, Secc. Política, Daniel Venegas / Cristina Ochoa / Carolina Rivera, 23-10-2018)

[Por crisis migrante, Trump quita ayuda a Centroamérica](#)

Una nueva caravana de unos 1,500 migrantes centroamericanos, en su mayoría hondureños, traspasó ayer el cordón policial que instaló Guatemala en su frontera con Honduras, pese al anuncio realizado horas antes por el presidente de EU, Donald Trump, sobre cortar la ayuda económica (La Crónica, Secc. Ciudad, Efe, 23-10-2018)

[Elige a los generales del próximo sexenio](#)

Ayer cerca del mediodía el presidente electo puso fin a las especulaciones y por medio de su cuenta de Twitter anunció que había invitado al general de división Luis Crescencio Sandoval González, actual comandante de la cuarta región militar en Monterrey, para ser el nuevo titular de la Sedena (El Sol de México, Secc. Primera, Juan Veledíaz, 23-10-2018)

[SE: a punto de librar aranceles](#)

México está a punto de lograr un acuerdo con Canadá y Estados Unidos para que ambos países eliminen los aranceles al acero y aluminio que impusieron a las importaciones mexicanas (El Heraldo de México, Secc. El País, Carlos Navarro / Fernando Franco, 23-10-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El Presidente electo no mostró apego a la estructura actual de dominio de las fuerzas armadas a la hora de designar a los futuros secretarios de la Defensa Nacional y de Marina (...) No se escogió ninguna de las cartas promovidas como cercanas al general Salvador Cienfuegos y al almirante Vidal Francisco Soberón Sanz. A partir de esa toma de distancia es de esperarse que la aparición del bajacaliforniano Luis Crescencio Sandoval González como próximo titular de la Secretaría de la Defensa Nacional, y del veracruzano José Rafael Ojeda Durán, en la Armada de México, signifiquen un progresivo desmantelamiento de las estructuras facciosas que durante varios sexenios han mantenido el poder militar en élites (...) Ya con los futuros mandos designados, será importante ir desactivando molestias y malos entendidos, conducir con cuidado el proceso de desaparición del EMP y su asignación a otras áreas, adaptar a las preocupaciones y la visión andresina el hasta ahora casi autónomo actuar de las armas oficiales contra el crimen organizado y, sobre todo, garantizar la más absoluta fidelidad de esas armas hacia el Presidente de la República (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 23-10-2018)

Templo Mayor

Pese al rechazo por la ilegalidad de la consulta sobre el nuevo aeropuerto, resulta interesante ver cómo algunos ciudadanos en lo personal y otros en lo colectivo han optado por promover que la gente vaya y vote en favor del proyecto en Texcoco. Desde videos tipo selfie distribuidos de mano en mano vía WhatsApp, publicaciones en Facebook y hasta una petición en Change.org que ya cuenta con 125 mil firmas, los apoyos al NAIM se multiplican (...) Quienes tienen el colmillo político largo, dicen que la consulta podría ser una estrategia de Andrés Manuel López Obrador para legitimar dos cosas: por un lado, la decisión de romper su promesa de campaña de frenar el aeropuerto, atribuyéndosela al pueblo sabio. Y por el otro, darle carta de naturalización a este tipo de consultas al "perder" la primera, pues así difícilmente se podrían descalificar las próximas que haya. ¿Será? (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 23-10-2018)

Circuito Interior

Donde ya están agarrando ritmo de trabajo es en el primer Congreso capitalino. Para muestra está el botón de que Roberto Candia suena muy fuerte para convertirse en el nuevo vocero de los diputados locales. Muchos apuestan por él, ya que tiene experiencia en el área tanto con Andrés Manuel López Obrador como con Marcelo Ebrard y, según dicen, trae la bendición hasta de Claudia Sheinbaum. Vaya, hasta el panista Mauricio Tabé ya dio el visto bueno, con todo y que Morena tiene la aplanadora legislativa para sacar cualquier nombramiento por sí misma (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-10-2018)

Bajo Reserva

El gran ausente en el evento del Día Nacional de Ministerio Público fue el ex procurador general de la República, Raúl Cervantes. El encargado de la PGR, Alberto Elías Beltrán, encabezó la ceremonia y aprovechó para reconocer la labor y el legado de Arely Gómez, Marisela Morales, Daniel Cabeza de Vaca, Eduardo Medina Mora, Jesús Murillo Karam y Arturo Chávez. Los ex titulares de la PGR acompañaron a Elías Beltrán en esta celebración, en las instalaciones de la PGR, donde se develó la placa del salón "Procuradores". En este marco, don Alberto afirmó que se busca socializar con la ciudadanía el papel que tiene el Ministerio Público en el sistema de justicia penal acusatorio (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-10-2018)

El Caballito

Los diputados de oposición están más que molestos con la presidenta de la Junta de Coordinación Política del Congreso local, la morenista Ernestina Godoy, pues resulta que la semana pasada entregaron a cada uno de sus 34 compañeros de bancada un cheque por 40 mil pesos como supuesto bono de productividad. Cuando le cuestionaron las razones del dispendio, doña Ernestina respondió que "había sido un error", por lo que los legisladores de inmediato pensaron que el dinero sería devuelto. Pero cuál sería la sorpresa cuando les remató que ese apoyo sería para los 66 diputados locales. No cabe duda que el tema de la austeridad se quedó en los discursos de campaña, porque ahora las cosas cambiaron para bien de algunos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 23-10-2018)

Trascendió

Que las fuentes consultadas por Ignacio Alzaga, reportero de MILENIO, adelantaron el 26 de agosto pasado que entre los principales candidatos a ocupar la Secretaría de Marina

estaban el almirante Rafael Ojeda, designado ayer por Andrés Manuel López Obrador como el próximo titular, y Enrique Sarmiento (...) En un gráfico del 6 de octubre publicado en este diario, los que saben perfilaron que la silla en la Defensa estaría entre Arturo Granados Gallardo y Luis Crescencio Sandoval, quien a la postre fue nombrado como siguiente jefe del Ejército después de su paso como comandante de la cuarta Región Militar, que abarca Nuevo León, Tamaulipas y San Luis Potosí. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 23-10-2018)

Uno Hasta el Fondo / El pasado nos vigila

Era un viernes de amigos (...) En alegre charla de sobremesa alguien puso a circular por el mantel tan blanco algunos recuerdos. Uno de los temas de conversación, la actuación de Jiménez Espriú en un predio de propiedad privada. En amenaza de una apoderada que le pidió a él y a quienes lo acompañaban que abandonaran el lugar, las horas pasaron y ya repantigado en el mullido sillón, los recuerdos de aquellos amigos formaban una nube en la cabeza de Gil: la UNAM, Soberón, los años del SPAUNAM en algunas apretadas páginas de prosa no tan aliñada, Soberón cuenta que nombró a Jiménez Espriú secretario general auxiliar. Es decir, Jiménez Espriú fue parte muy principal del equipo que solicitó la entrada de la policía a la UNAM en 1973 y 1977, cuando se encarceló a los líderes del SPAUNAM (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gámes, 23-10-2018)

Frentes Políticos

No existe impedimento legal para que se reelija el magistrado Álvaro Augusto Pérez Juárez, actual presidente del Tribunal de Justicia de la Ciudad de México. El experto en derecho constitucional, Elisur Arteaga, explicó que puede ser reelecto para el periodo inmediato por un lapso de tres años, que iniciará en enero de 2019. La razón del porqué fue designado tiene fundamento en el artículo 33 de la Ley Orgánica del Tribunal Superior de Justicia de la capital. El magistrado no sólo tiene la venia legal, estudiada por Arteaga, quien es uno de los más reconocidos constitucionalistas de México (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 23-10-2018)

¿Será?

La grilla por la presidencia de la Suprema Corte (...) Se adelantó, lo que ha impactado directamente en el descuido de las ponencias de quienes buscan el cargo, pues la elección del presidente se da en la primera sesión del año, en este caso, en enero de 2019. Y aunque los aspirantes mueven sus contactos con los políticos encumbrados, se olvidan de que los únicos que votan son los 11 ministros del pleno. Al pedir apoyos fuera del Poder Judicial, se observan ingenuos, además de que vulneran la autonomía del poder (...) Los jaloneos en este momento son tan intensos que uno de los efectos inmediatos es la división de la SCJN, a tal grado que ya se prevé que el tema sea tan complejo como en 2015, cuando Juan Silva Mesa presidía la Corte. En esa ocasión se dieron 32 votaciones para concretar el proceso; por mucho, era de tres. Los observadores señalan que como están las cosas y ante los embates del nuevo Gobierno, si se logra vulnerar al Poder Judicial, el país caminaría 20 ó 30 años..., pero hacia atrás. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 23-10-2018)

Rozones

Le salió mal su aclaración al obispo de la Diócesis de Chilpancingo, Salvador Rangel Mendoza, quien hace unos días dijo que algunas víctimas de feminicidio no estaban precisamente en misa. Ayer, el prelado aseguró que sus palabras fueron sacadas de

contexto, pero lo que en verdad quiso decir fue que algunas mujeres, que han sido asesinadas en Guerrero, se dedicaban a la prostitución o servían de "halconas" para grupos del crimen organizado. No, pues mejor que no se ayude. Además, hay que recordarle al señor obispo que él mismo declaró haberse reunido con grupos del narcotráfico a quienes, por cierto, defendió (La Razón, Secc. Primera, s/a, 23-10-2018)

Pepe Grillo

Con un ojo en las intenciones de voto rumbo a la elección intermedia en su país. Trump lanzó sus rayos flamígeros sobre Guatemala, El Salvador y Honduras. Como no pudieron hacer el trabajo de impedir que su gente dejara sus países y emprendiera la marcha rumbo a EU, amagó con quitarles la ayuda financiera que reciben. Si esos países están mal ahora, estarán peor mañana y más migrantes saldrán a las carreteras que van al norte. La pregunta pertinente es: ¿Qué tipo de castigo le tiene deparado Trump a México? El otro día deslizó que la seguridad de su frontera sur le importa más que el acuerdo comercial (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 23-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Trump decreta alerta nacional; endurecen revisión fronteriza

El presidente estadounidense Donald Trump aseguró que el ingreso de la caravana de migrantes a México es una emergencia nacional para su país pues en ella marchan terroristas de Oriente Medio. Mediante un tuit que difundió ayer por la mañana, dijo que la policía y los militares de México "son incapaces de detener la caravana que se dirige a la frontera sur de Estados Unidos". La Secretaría de Gobernación respondió que no cederá a presiones. En su mensaje, Trump aseguró que notificó a la patrulla fronteriza y a las tropas sobre la emergencia y que redujo la asistencia que se da al triángulo del norte centroamericano. En la frontera de México con Estados Unidos los viajantes reportaron que las Trump decreta alerta nacional; endurecen revisión fronteriza El presidente estadounidense asegura que en la caravana de migrantes provenientes de Honduras viajan delincuentes de Oriente Medio. En la frontera de México con Estados Unidos, los viajantes reportaron que las medidas de seguridad para ingresar a la frontera se endurecieron. Los conductores, que formaron largas filas, reportaron que tardaron hasta tres horas más en la revisión para ingresar y, en redes sociales, expusieron que ahora les revisaban además de documentos migratorios, licencia y seguro de conductor. Autoridades fronterizas aseguraron que no había operativo especial y que el retraso que se registraba era por un aumento en el número de vehículos que buscaban ingresar a EU (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Manuel Ocaño, 23-10-2018)

Hoy 23 octubre del 2018 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.1304 Pesos. C o m p r a : 18.7654 V e n t a : 19.4954 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 23-10-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 23/ 10 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Oscar Chávez celebra a la calaca flaca en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

El concierto se llevará a cabo el sábado 3 de noviembre a las 19:00 horas en el recinto centenario. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibe nuevamente al cantante Oscar Chávez con tan solo una fecha que se ha organizado con motivo de una de las tradiciones más emblemáticas de la cultura mexicana: el día de muertos. El concierto se titula Oscar Chávez celebra a la calaca flaca, el repertorio estará conformado por una selección musical especial relacionada con la temática del concierto. Para cuando muera y El enamorado y la muerte, por mencionar algunos temas, resonarán en el recinto histórico en compañía de otras melodías de tópicos menos mortuorios como Prisionero de tus brazos. En esta ocasión estará acompañado en la dirección musical por Héctor Morales y su grupo. Cantante, compositor, investigador musical y Premio Nacional de las Ciencias y las Artes, Oscar Chávez, que cuenta con más de cincuenta años de trayectoria, es reconocido por su rescate de la música popular mexicana y se le considera una de las leyendas vivas más importantes del canto latinoamericano. Oscar Chávez celebra a la calaca flaca se llevará a cabo el sábado 3 de noviembre a las 19:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, ubicado en calle Donceles 36, col. Centro Histórico, cerca de Metro Allende (www.mex4you.net, Secc. Música, 22-10-2018)

[“Lo Mejor del 16° FICM en Ciudad de México”, con funciones al aire libre](#)

Con el objetivo de promover el talento del cine nacional en el mayor número de espacios para su exhibición, el programa “Lo mejor del 16 FICM ° en la Ciudad de México” presentará este 2018 dos producciones en funciones al aire libre: el documental “Antes del olvido”, de Iria Gómez Concheiro, y la ficción “Ana y Bruno”, de Carlos Carrera. El

presidente del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), Alejandro Ramírez, y la directora del encuentro, Daniela Michel, detallaron en conferencia de prensa que al término de las actividades en Morelia, el público capitalino podrá disfrutar de un amplio programa a partir del viernes 2 y hasta el domingo 11 de noviembre. “Estamos contentos con los resultados que hemos obtenido. En 2017 el programa convocó a más de seis mil espectadores, con 30 por ciento de ocupación en cada función”, celebró Ramírez durante la 16 edición del encuentro, cuya ceremonia de premiación será el próximo viernes. Además de las películas ganadoras en las categorías en competencia, se incluirán los títulos internacionales y nacionales: Las sedes de “Lo Mejor del 16º FICM en la Ciudad de México” son Cinépolis Diana, Miyana, Oasis, Perisur y Universidad; los **Faros Milpa Alta y Aragón**; además de la Cineteca Nacional y la sala Julio Bracho de la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM (flipboard.com, Secc. Gente y TV, Notimex, 22-10-2018, 20:01 hrs)

[“Lo Mejor del 16º FICM en Ciudad de México”, con funciones al aire libre](#)

Con el objetivo de promover el talento del cine nacional en el mayor número de espacios para su exhibición, el programa “Lo mejor del 16 FICM ° en la Ciudad de México” presentará este 2018 dos producciones en funciones al aire libre: el documental “Antes del olvido”, de Iria Gómez Concheiro, y la ficción “Ana y Bruno”, de Carlos Carrera. El presidente del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), Alejandro Ramírez, y la directora del encuentro, Daniela Michel, detallaron en conferencia de prensa que al término de las actividades en Morelia, el público capitalino podrá disfrutar de un amplio programa a partir del viernes 2 y hasta el domingo 11 de noviembre. “Estamos contentos con los resultados que hemos obtenido. En 2017 el programa convocó a más de seis mil espectadores, con 30 por ciento de ocupación en cada función”, celebró Ramírez durante la 16 edición del encuentro, cuya ceremonia de premiación será el próximo viernes. Además de las películas ganadoras en las categorías en competencia, se incluirán los títulos internacionales y nacionales: Las sedes de “Lo Mejor del 16º FICM en la Ciudad de México” son Cinépolis Diana, Miyana, Oasis, Perisur y Universidad; los **Faros Milpa Alta y Aragón**; además de la Cineteca Nacional y la sala Julio Bracho de la Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 22-10-2018, 20:01 hrs)

[Carla Borghetti inicia presentaciones de Amores Cabaret en el Foro A Poco No](#)

Acompañada del guitarrista Iván Peñoñori, la artista argentina se presentará del viernes 19 al 28 de octubre. Con el espectáculo musical Amores Cabaret, la cantante argentina Carla Borghetti traducirá a manera de canciones las distintas formas de entender el amor y desamor, los exilios y reencuentros, así como las emociones por las que atraviesa una relación amorosa, que presentará Foro A Poco No del viernes 19 al domingo 28 de octubre. El recinto de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, SCCDMX**, se convertirá en un espacio íntimo y personal al atestiguar las armonías que conforman al show musical de Borghetti, quien estará acompañada de Iván Peñoñori en la guitarra y coros, pues promete romper con los moldes sonoros y celebrar la diversidad artística que enriquece a la ciudad. En conferencia de prensa en el Foro A Poco No, la artista argentina se dijo emocionada de regresar al lugar que le permitió compartir su música. “Es una forma de volver a nuestras primeras presentaciones, cuando este proyecto nació aquí, en esta gran metrópoli”, comentó. Aunque la cantante nació en Argentina, reside en la Ciudad de México desde hace 15 años. Junto con Iván Peñoñori, creó la Compañía del Tango Nómada y, posteriormente, encontró en el cabaret un espacio de libertad para explorar formas de entender el tango y coros. “Este espectáculo tiene la idea de cantarle a

la Ciudad de México, por lo menos en mi experiencia como habitante de ella, después de lo terrible que vivimos el año pasado con el sismo del 19 de septiembre. Así, el objetivo de estos conciertos es recuperar un poco la alegría”, finalizó la cantante. Su primer álbum, Funambulista (Intolerancia, 2010), fue nominado a los Indie-O Music Awards en el 2011. Su segundo disco Cositas que guarda el amor fue presentado en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en 2015. Además, se han presentado en diversos escenarios como la V Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México, el 12° Festival Iberoamericano de Cultura Musical Vive Latino 2011, el 28° Festival Cultural Zacatecas 2014, en el Lunario del Auditorio Nacional y el 14° Festival Internacional de Cabaret. Amores Cabaret se presentará del 19 al 28 de octubre, los viernes a las 20:30 horas, los sábados a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas en el **Foro A Poco No**, ubicado en República de Cuba 49 del Centro Histórico. Los boletos se podrán adquirir en la taquilla del recinto con localidades de 165 pesos con 50 por ciento de descuento limitado a estudiantes de nivel básico, maestros, trabajadores de gobierno e INAPAM con credencial vigente. Aplican Restricciones (www.mex4you.net, Secc. Teatro, 22-10-2018)

[Jessica Esquivias: Desfile de Día de Muertos](#)

En el estudio, Jessica Esquivias, organizadora de **Día de Muertos: Mega Body Paint México** somos una asociación aliada, cada año participamos en el en el desfile del Gobierno de la Ciudad de México. Nosotros vamos a estar instalados a un costado de Bellas Artes maquillando a toda la gente que se quiera sumar (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 23-10-2018, 08:41 Hrs) [VIDEO](#)

[Desfile de Día de Muertos 2018 en Ciudad de México](#)

Mauricio Mancera, conductor: Pero a ver, también siguiendo con las buenas noticias, no dejen de ir con toda su familia a una de las festividades más populares de México, por supuesto hablamos de la **Celebración de Muertos 2018 en la CDMX**. El sábado 27 de octubre a las 4:00 de la tarde empezará el desfile desde la Estela de Luz --ya sabe, la famosísima Estela de Luz-- que va a recorrer todo Reforma hasta llegar al Zócalo capitalino. El desfile va a tener una duración aproximada de tres horas y no olviden llevar ropa cómoda, agua y algo para cubrirse del sol y de la lluvia --porque Tláloc ya saben que anda bastante molesto--. Por favor, lleguen con tiempo y pásenla excelente en la CDMX. Aquí siempre serán bienvenidos. Chequen toda la información en la Página que aparece en su pantalla porque aquí los esperamos y los queremos ver (Televisa, Hoy, Andrea Legarreta, 23-10-2018, 11:20 Hrs) [VIDEO](#)

[Habrá cortes viales por desfile de Celebración de Muertos próximo sábado](#)

El Centro de Información Vial de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México alertó a los automovilistas sobre los cortes viales que se realizarán el próximo sábado 27 octubre, con motivo del **Desfile de la Celebración de Muertos**. En su cuenta de Twitter @OVIALLCDMX explicó que la caravana iniciará su recorrido en la Estela de Luz y transitará por Paseo de la Reforma, al igual que por avenida Juárez y calle Cinco de mayo hasta llegar al Zócalo capitalino. Por ello, sugirió usar avenida Chapultepec, José María Izazaga, Circuito Interior y Eje 1 Norte para evitar la zona, así como tomar previsiones. Por último, invitó a la ciudadanía a asistir y participar en el evento, el cual iniciará a las 16:00 horas. “Sea parte de la #CelebraciónDeMuertos y participe en el desfile que se llevará a cabo el sábado 27 de octubre a partir de las 16:00 horas”, publicó en la red social (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Notimex, 23-10-2018)

[Habrá cortes viales por desfile de Celebración de Muertos próximo sábado](#)

El Centro de Información Vial de la Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México alertó a los automovilistas sobre los cortes viales que se realizarán el próximo sábado 27 octubre, con motivo del **Desfile de la Celebración de Muertos**. En su cuenta de Twitter @OVIACDMX explicó que la caravana iniciará su recorrido en la Estela de Luz y transitará por Paseo de la Reforma, al igual que por avenida Juárez y calle Cinco de mayo hasta llegar al Zócalo capitalino. Por ello, sugirió usar avenida Chapultepec, José María Izazaga, Circuito Interior y Eje 1 Norte para evitar la zona, así como tomar previsiones. Por último, invitó a la ciudadanía a asistir y participar en el evento, el cual iniciará a las 16:00 horas. “Sea parte de la #CelebraciónDeMuertos y participe en el desfile que se llevará a cabo el sábado 27 de octubre a partir de las 16:00 horas”, publicó en la red social (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 23-10-2018)

[CDMX: habrá cierre de vialidades por desfile de celebración de muertos](#)

La Secretaría de Seguridad Pública de la Ciudad de México dio a conocer las vialidades que el sábado 27 de octubre estarán cerradas por el desfile de la **Celebración de Muertos**. El contingente seguirá por Paseo de la Reforma, al igual que por avenida Juárez y calle Cinco de Mayo hasta llegar al Zócalo. Ante esta situación, sugiere usar avenida Chapultepec, José María Izazaga, Circuito Interior y Eje 1 Norte para evitar la zona. Asimismo, invitó a la ciudadanía a asistir al evento y recomienda: Respetar los cortes viales que realiza la policía de tránsito durante el paso del contingente, Atender las indicaciones del personal autorizado de tránsito, Anticipar la salida, En caso de emergencia, localizar el punto de seguridad más cercano, Recurrir a la cuenta de Twitter @OVIACDMX para encontrar alternativas viales en tiempo real (paolarojas.com.mx, Secc. CDMX, 23-10-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[TOMENOTA / Artes a través de las leyes](#)

Hoy se llevará a cabo la presentación editorial de Derecho cultural, libro de Luis Cacho Pérez, el cual brinda un panorama preciso de nuestro derecho a las artes manifestado a través de las leyes vigentes. Participan Lidia Cacho, Diego Prieto y el autor. Palacio de Bellas Artes, 19:00 horas (Milenio, Secc. Cultura, 23-10-2018)

[“Las mesas no son un espacio de desahogo”](#)

El Patrimonio Intangible es un espejo de la sociedad que surge de las clases populares y de las comunidades originarias del país, como una respuesta al mundo en el que vivimos, por eso --dijo el ensayista e investigador Pável Granados-- no debe verse desde una perspectiva turística. El poeta actor y periodista Mardonio Carballo --propuesto para ser el titular de la Dirección General de Culturas Populares durante la próxima administración--y Granados --quien podría ser el siguiente titular de la Fonoteca Nacional-- encabezaron la tercera mesa de diálogo titulada Patrimonio Inmaterial y Culturas Populares, que convocó el equipo de transición de Cultura, encabezado por Alejandra Frausto --quien será la titular de la Secretaría de Cultura en el siguiente sexenio--. “Tenemos que reconocer las diferencias, tendremos que hacer enroques culturales. Hay una máxima que dice que nadie puede apreciar lo que no conoce y es importantísimo conocernos ahora y aprender a construir un país que merece ser otro”, dijo Carballo. Las ceremonias y festejos tradicionales --como la conmemoración de la Batalla de Puebla en el Peñón de los Baños-

- tendrían que ser declaradas patrimonio intangible, realizar un censo que permita conocer cuántos artesanos hay en México y cuáles son sus necesidades, revisar los derechos de propiedad intelectual y hasta instaurar el Año Nuevo Mexicano, fueron algunas de las propuestas de los asistentes. Granados propuso, entre otras cosas, documentar el patrimonio intangible, conservar el patrimonio vivo y la huella que dejan en los archivos (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 23-10-2018)

Bienal de Pintura José Atanasio Monroy elige a sus ganadores

La IV Bienal de Pintura José Atanasio Monroy, organizada por la Universidad de Guadalajara a través del Centro Universitario de la Costa Sur, CUCSur, y Cultura UDG; con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, seleccionó a sus ganadores. En la categoría Artistas consolidados, el primer lugar fue para Jorge Juan 'Jordi' Boldó Belda, con la obra Tríptico terrenal; el segundo fue para Carlos Gerardo Cárdenas Reyes, con la obra Panorama, y en tercer lugar Reynaldo Díaz Zesati, con la obra Ir hacia nada, seleccionada para ser la imagen oficial de la V Bienal de Pintura José Atanasio Monroy. En Noveles creadores, los ganadores fueron Juan Manuel Salas Valdivia, Sofía Kalife Fuentes y Juan Andrés de la Torre Lobato. El jurado otorgó seis menciones honoríficas a Erick Hugo Pérez Amaga, Juan Bernardo López Aros, Paola Carolina Ramírez Hernández, César Córdova Tapia, Carlos Esteban Luévano, Alonso y Esmeralda Torres Sánchez. El jurado estuvo integrado por los artistas Mónica Dower, Arnaldo Coen y Joao Rodríguez. Para esta tercera edición se registraron 623 personas con mil 388 obras, de éstas 966 fueron registradas bajo la categoría de Noveles Creadores, mientras que 422 se registraron bajo la categoría de Artistas Consolidados. Entre las entidades con más participantes destacan Jalisco 212, la Ciudad de México 118, y el Estado de México 45 (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 23-10-2018)

Festival dancístico “Cuerpo al descubierto” sumará nuevas presentaciones

“Cuerpo al descubierto”, el Festival de Danza Contemporánea Unipersonal, realizará una extensión de la extraordinaria muestra dancística en el Centro Cultural del Bosque del 26 al 28 de octubre. La extensión de esta celebración contará con atractivas actividades que darán inicio a las 17:00 horas y serán de entrada libre. El programa reunirá nuevamente las memorables interpretaciones de algunos bailarines que participaron durante el festival celebrado en febrero pasado con otros procedentes de Brasil, el país invitado. Al aire libre, en un escenario en la Plaza Ángel Salas, ubicada frente al Teatro de la Danza, del Centro Cultural del Bosque, donde se llevarán a cabo todas las funciones. El viernes 26 iniciará la muestra de “Jóvenes Artistas” con la participación de los bailarines solistas: Catalina Navarrete, Javier Navarro y Laura Trejo, de la Ciudad de México; Pita Zapot de Tijuana, Baja California y Matteus Zo, de Brasil. Al día siguiente se presentará “Solistas con Trayectoria”: Luis Villanueva y Saúl Gurrola, de la Ciudad de México; Úrsula Verduzco, de Estados Unidos; Maribel Michel, de Guadalajara, Jalisco, y Renata Soraya, de Brasil. Para concluir, el domingo 28, se podrán disfrutar interpretaciones de “Creadores Consolidados”: Tatiana Zugazagoitia, procedente de Yucatán; Serafín Aponte, de Guerrero; Laura Rocha y Cecilia Appleton, de la Ciudad de México y Joao Alexandre Lima, de Brasil. El festival es dirigido por la bailarina y coreógrafa Maribel Michel y la Compañía Momentos Corpóreos con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) a través de la Coordinación Nacional de Danza. Gracias al apoyo del público y las Instituciones, el festival fundado en 2016, nuevamente amplió su programación, misma que se ha extendido a recintos como el Salón de Danza de la UNAM, el Centro Multimedia del CENART, la Antigua Escuela “La Esmeralda” del INBA, El Foro Casa de la

Paz, de la UAM y el Teatro Benito Juárez (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23-10-2018, 12:06 hrs)

[Solistas de Bellas Artes darán concierto en Casa de Tabasco en México](#)

Las sopranos Guadalupe Millán y Raquel Domínguez ofrecerán un concierto el jueves 25 de octubre a las 18:30 horas en la Casa de Tabasco en México "Carlos Pellicer". Acompañadas en el piano por Víctor Manuel Hernández Murillo, las artistas interpretarán obras de Ludwig van Beethoven, Fernando Di'Vincenzo Bellini, Silvestre Revueltas y Edvard Hagerup Grieg, entre otros. Será libre la entrada para el "Concierto de Otoño con solistas de Bellas Artes", que se llevará a cabo en conjunto con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). La Casa de Tabasco en México Carlos Pellicer se ubica en la calle Berlín 33 esquina con Marsella en la colonia Juárez de la alcaldía de Cuauhtémoc, Ciudad de México (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 22-10-2018)

[Myriam Sayalero aborda en libro problemáticas que padecen los jóvenes](#)

Un recorrido por emociones y trastornos como la ansiedad, la depresión, la impotencia, el duelo, monstruos que viven con nosotros y con los que tenemos que aprender a luchar o a convivir, así es "Oscuro como mi corazón". Se trata de una novela de 13 relatos de la escritora Myriam Sayalero, quien ofrece un viaje a emociones y situaciones límite que podrían sucedernos a cualquiera de nosotros o que tal vez ya hayamos vivido, y porque hay monstruos que viven en nosotros y a menudo la única salida, nuestro único camino transitable, es aprender a vivir con ellos. "Quise escribir este libro para entrar al corazón de los jóvenes que viven en situaciones extremas, y que realmente pensamos son pocos, pero la realidad muestra que no es así, y tengo cifras, por ejemplo, que señalan que 30 por ciento de las personas que se suicidan en México tienen entre 15 y 29 años. "Una de las historias trata de un joven que intenta dejar la cocaína, pero según cifras, el consumo de esa droga aumentó 105 por ciento entre 2011 y 2017, y fue peor entre niñas y adolescentes; lo que intento es transmitir que son millones de jóvenes los que tienen problemáticas como las que se exhiben en el libro", dijo a Notimex la autora. La obra, que será presentada el próximo 24 de octubre en la Biblioteca Vasconcelos, convoca a jóvenes a asistir y cantar un rap en el que expresen toda su rabia y frustración, y los ganadores tendrán un lote de libros (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura Manuel Bello Hernández, 23-10-2018)

SECTOR CULTURAL

[Festival Internacional de Cine de Morelia llega a la Ciudad de México](#)

Saraí Campech, reportera: Lo mejor del Festival Internacional de Cine de Morelia llegará a la Ciudad de México, habrá una presencia fuerte del 2 al 8 de noviembre. Las ganadoras y una selección extra estarán en la Cineteca Nacional, en la Filmoteca de la UNAM, en los Faros de la Ciudad de México, además de Le Cinema IFAL. La agregada audiovisual de la embajada de Francia comentó que dos películas que están dentro de la selección van a estar presentes (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 23-10-2018, 08:06 Hrs) [VIDEO](#)

[El desplazamiento de personas es la marca del siglo XXI: Paul Theroux](#)

El escritor estadounidense presentó en la FIL de Oaxaca su libro En busca de la ayahuasca y otros desvíos. "A veces, cuando estoy soñando o leyendo y pienso en cosas,

en experiencias, me siento mucho más vivo. La experiencia te hace estar más vivo. En cambio con la decepción y la frustración algo muere dentro de ti". Un viaje no sólo es una nueva experiencia, también es perder la inocencia y ganar vida. Así lo expresa en entrevista el autor estadounidense Paul Theroux (Massachusetts, 1941) quien estuvo en la 38 edición de la Feria Internacional del Libro de Oaxaca, FILO, para promocionar su reciente obra 'En busca de la ayahuasca y otros desvíos', un libro de viajes en donde recorre lugares de la mano de sus autores favoritos como Graham Greene, William Burroughs y Henry Miller (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño enviada, 23-10-2018)

Ambulante alista documental con causa

La campaña de recaudación Levantemos México, lanzada por Diego Luna, Gael García Bernal y Documental Ambulante AC, recibió 32 millones 900 mil pesos, de 15 mil donativos provenientes de todo el mundo, los cuales tienen como destino beneficiar a los estados afectados por el sismo del año pasado que azotó al centro y sureste del país, así lo informaron en septiembre pasado. Ahora, la iniciativa expande su propósito con la preparación de un proyecto documental transmedia webdoc, que será liderado por Chistiane Burkhard, quien capacitará --en cuanto a documentación-- a las 45 organizaciones beneficiadas con los fondos de la iniciativa, así lo informaron Diego Luna -fundador de Ambulante-- y la promotora de cine documental Paulina Suárez, en el Festival Internacional de Cine de Morelia, FICM. "Más allá de ayudarlos a reconstruir sus casas, pensamos en esta iniciativa como una oportunidad para reinventarnos y se dio de manera improvisada a raíz de los temblores que vivimos en 2017, fue una herramienta útil para reaccionar e invitar a la sociedad a sumarse", señaló Luna en la conferencia (La Crónica, Secc. Espectáculos, Ulises Castañeda enviado, 23-10-2018)

Berlín y Ciudad de México celebran con exposición 25 años de hermandad

Para celebrar los 25 años de hermanamiento entre Berlín y la Ciudad de México, se exhibe en ambas ciudades la exposición fotográfica "Simetría", que toma como elemento simbólico de unión la escultura las Alas de México de Jorge Marín. La muestra se desprende de la donación de la escultura "Alas de México" que realizó el Gobierno de la Ciudad de México a Berlín en 2013, y se presenta en la estación del Metro Candelaria de la Ciudad de México y en el Instituto Cervantes de Berlín. En "Simetría", cada fotografía está dividida a la mitad y compuesta con dos fondos en Berlín y en la Ciudad de México; las imágenes fueron editadas de tal modo que alemanes y mexicanos mostraran palabras para formar un mensaje. Las fotografías, que establecen un diálogo entre culturas a partir de la obra de Jorge Marín, se realizaron a través de una convocatoria en ambas ciudades. Las exposiciones se llevaron a cabo gracias al apoyo de Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México y de la Embajada de México en Alemania, informó la Fundación Jorge Marín mediante un comunicado. Este es el segundo proyecto de la fundación que tiene como escenario el transporte público; el primero fue "Patria Migrante", que se lanzó en el Metrobús de la Ciudad de México, para promover la reflexión sobre ese tema (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, pamelacruz, 23-10-2018)

Rinden homenaje a Pedro Ramírez Vázquez y su obra

El arquitecto que supo ofrecer una visión de México como país moderno y capaz de enfrentar compromisos internacionales, como lo fueron los Juegos Olímpicos de 1968, fue Pedro Ramírez Vázquez, quien dignificó y proyectó la cultura mexicana, así como elevar la disciplina a un sentido de responsabilidad histórica con las raíces del pueblo. Durante la

conferencia "Ramírez Vázquez, visionario del Mexico Moderno", su hijo, Javier Ramírez Campuzano, afirmó que el arquitecto de inmuebles como el Museo Nacional de Antropología, el Estadio Azteca y la Basílica de Guadalupe, entre otros, "afirmaba que la arquitectura debería siempre tener una función social, voltear a la raíz social y rescatar la escala de dignidad humana, ofrecer calidad de vida, a través de conocer a la sociedad a la que se sirve" Ramírez Campuzano indicó que Ramírez Vázquez fue el primero en proponer la construcción de mercados con guardería integrada: "Porque él fue comerciante de libros y locatario de la Lagunilla, sabía cuáles eran las necesidades de la gente que asistía a los mercados y la de los locatarios mismos". Abundó que su padre siempre elevó el valor de rescatar la creatividad de los ancestros "porque decía que el pueblo mexicano no le pide nada a nadie en el mundo con la creatividad cosmogónica de nuestros pueblos, además de que al pueblo mexicano le hace falta autoestima social, porque valoramos lo nuestro cuando nos lo dice un extranjero como ahora sucede con la tradición del Día de muertos" El arquitecto Ramírez Vázquez logró que los Juegos Olímpicos de 1968 tuvieran un sentido humanista, pacificador y de unión entre pueblos hermanos; ello por la capacidad de organización que tenía para llevar a cabo proyectos y realizarlos de manera eficaz y en tiempo récord, pero siempre trabajó con base a las necesidades del país y de la sociedad misma a la que se va servir, enfatizó su hijo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23-10-2018)

[Abren en Bogotá muestra "Pintando los colores de la educación" en México](#)

El Fondo de Cultura Económica (FCE) en Colombia abrió la exposición "Pintando los colores de la educación", que ofrece a los visitantes la oportunidad de explorar el patrimonio artístico y su papel en la educación mexicana, en el marco de las actividades del año Colombia-México. La exposición fue abierta por el director de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG), Arturo Ancona; la embajadora de México en Colombia, Blanca Alcalá Ruiz, y el director de FCE en esta capital, Álvaro Velara. Para el director de CONALITEG presentar esta muestra artística en Bogotá es importante para estrechar los lazos entre México y Colombia, "países hermanos en muchos sentidos, pero también en Educación". Esta "exposición significa parte de nuestra historia, significa parte de nuestra identidad, significa parte de lo que somos y queremos compartirlo con el pueblo colombiano", subrayó el alto directivo de la institución mexicana. La exhibición, que estará abierta hasta el próximo 18 de noviembre, contiene 41 pinturas que fueron creadas en 1960, 1962, 1987 y 1988, bajo la dirección de Martín Luis Guzmán (1887-1976), escritor mexicano y primer director de CONALITEC. Estas obras representan el esfuerzo de México para construir y fortalecer una identidad nacional en sus ciudadanos, un material artístico que ha aparecido "en portadas de libros escolares, se han convertido en íconos de imágenes colectivas de la educación del país, en el pensamiento y el sentir de los mexicanos". Unos 38 destacados artistas nacionales y extranjeros crearon obras de arte para ilustrar las portadas de los libros de texto utilizados por los escolares mexicanos. Entre ellos se encuentran David Alfaro Siqueiros, Roberto Montenegro, Raúl Anguiano, José Chávez Morado, Alfredo Zalce, Manuel Felguérez, Teodoro González de León, Leonora Carrington, Gunther Gerzso, Mathias Goeritz y Vicente Rojo, entre otro (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23-10-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[El caso del Cardenal Norberto Rivera](#)

Luis Cárdenas, conductor: En breve platicamos sobre el caso del cardenal Norberto Rivera. Hay cosas ahí muy raras. El asesinato del oficial que lo custodiaba. El secretario

de Gobernación, Alfonso Navarrete, dice que no fue un atentado; José Ramón Amieva, jefe de Gobierno de la Ciudad, dice que sí, que sí lo querían si no matar, estaban atentando contra él. El mismo cardenal dice que es raro que haya un ataque en su contra, en la colonia hay robos, bueno, un verdadero desastre lo que ha sucedido en ese caso. Regresamos y platicamos sobre el caso del cardenal Norberto Rivera, cómo van a ir las investigaciones, fue ataque o no fue ataque (MVS Noticias MVS, Luis Cárdenas, 23-10-2018), 08:39 Hrs) [AUDIO](#)

[Velan a policía que cuidaba casa de cardenal](#)

Carlos Hurtado, conductor: Ayer se realizó el velorio de José Javier Hernández Nava, de 41 años, policía bancario que murió al enfrentarse a los agresores en la casa del cardenal. Asistieron Norberto Rivera, Alfonso Navarrete y José Ramón Amieva (Televisa, Al Aire con Paola Rojas, 23-10-2018, 08:38 Hrs) [VIDEO](#)

[Norberto Rivera asiste a velorio de policía](#)

El lunes el cardenal Norberto Rivera asistió al velorio de José Javier Hernández Nava, de 41 años, el elemento de la Policía Bancaria que enfrentó a los agresores. El arzobispo agradeció a la familia del policía. La Procuraduría de Justicia capitalina publicó retratos hablados de dos probables participantes en el ataque a la casa del cardenal Norberto Rivera. Por su parte, el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, aseguró que son tres acciones que se realizan ante este hecho (MVS Noticias MVS, Luis Cárdenas, 23-10-2018, 06:35 Hrs) [AUDIO](#)

[Ubican a uno de los presuntos responsables de la balacera en la casa del cardenal](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Autoridades de Ciudad de México ubicaron a uno de los presuntos responsables de la balacera en la casa del cardenal Norberto Rivera Carrera; es un hombre identificado como José, de 33 años de edad. Está en el Hospital del IMSS de Lomas Verdes en Naucalpan, Estado de México, donde es reportado grave, luego de recibir tres disparos del policía que murió en el tiroteo. Como se lo informamos, los presuntos criminales tocaron la puerta de la vivienda, ubicada en la alcaldía de Álvaro Obregón, dijeron que iban a entregar un sobre y cuando el escolta les abrió, irrumpieron violentamente y se desencadenó el enfrentamiento. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México señaló que se trató de un ataque directo contra el cardenal. Norberto Rivera aseguró que no denunciará (Televisa, Despierta con Loret, 23-10-2018, 06:43 Hrs) [VIDEO](#)

[Detienen a mamá de atacante de escolta de cardenal](#)

Luego de registrarse una balacera a las afueras de la Arquidiócesis de México en la calle de Camelia y Francia, un sujeto resultó lesionado. En el video el hombre lleva un sobre y finge ser un mensajero, sin embargo las investigaciones apuntan a que se trata de uno de los maleantes que dispararon contra un escolta del Cardenal Norberto Rivera, el cual falleció el pasado domingo. El hombre fue buscado y ubicado en un hospital donde su madre lo acompañaba. El sujeto dio un nombre falso al momento de ser ingresado al nosocomio, dijo llamarse José Luis González, hoy se sabe que mintió. Su madre, que estaba cuidándolo en el hospital fue detenida para que responda ante las autoridades sobre el nombre real de su hijo y otras cuestiones. En el hospital donde está herido el sujeto, varios agentes de la Procuraduría capitalina lo custodian (<https://www.msn.com/Prodigy.es-mx>, Secc. Noticias / México, Excélsior, 23-10-2018, 09:00 Hrs)

[Lista, plataforma para "voto chilango" vía Internet desde el extranjero](#)

El consejero del Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), Yuri Gabriel Beltrán, aseguró que una de las prioridades para que los migrantes capitalinos que se encuentren en otros países sufraguen de manera electrónica es generar confianza de que su voto no será motivo de fraude. En entrevista, el funcionario capitalino explicó que durante las elecciones de julio pasado, los oriundos de la Ciudad de México fueron los que más sufragaron; esta vez se ejercieron 20 mil 841 votos, 263 por ciento más que en los comicios de 2012, donde apenas se alcanzaron siete mil 915. En emisión de votos, a los capitalinos le siguen los jaliscienses, los poblanos, los guanajuatenses y los morelenses, los votos que se recibieron provinieron de 93 países a través de sobres. Estados Unidos se coloca a la cabeza de los países de donde se recibieron votos en sobres, unos 12 mil 248; Canadá fue el segundo país emisor, con mil 627; España, mil 246; Alemania, 936; Reino Unido, 858; Francia, 736, Países Bajos, 310; Suiza, 290, y Australia con 218, entre otros. En ese sentido, el consejero destacó que es preciso acercarse al electorado y mantener acercamiento estrecho con ellos, para saber qué es lo que falta para que el voto crezca y sea más confiable. “Todavía estamos aprendiendo cómo captar en forma eficiente el voto de nuestros connacionales, y el caso de los mexicanos es más difícil, es de una magnitud muy grande, está muy concentrada en Estados Unidos pero muy dispersa en el resto del mundo; solamente 2.0 por ciento de los mexicanos migrantes viven en países distintos a Estados Unidos”, expuso. Eso quiere decir que hay países donde viven cuatro o seis mexicanos, y les tenemos que ofrecer las mismas condiciones de voto que a los cuatro millones que viven en el área de Los Ángeles”, añadió el consejero electoral capitalino. Al respecto, precisó que el reto es diseñar mecanismos que sean capaces de captar grandes cantidades de votos, como en California, y tan dispersos como los de África, lo cual quiere decir que el sufragio vía Internet es una apuesta que tiene el IECM para simplificar los comicios. Agregó que el voto por Internet, además de ser confiable, reduciría los gastos de manera significativa, ya que actualmente el sufragio más caro en Estados Unidos cuesta casi 30 dólares, por el envío y la devolución del sobre mediante paquetería. “Y el Internet resuelve eso, además, también resuelve problemas de capacitación de funcionarios y de costos, ya que si sigue creciendo el padrón electoral en el extranjero va a ser financieramente inviable seguir con estos flujos a través de correo certificado” explicó (www.notimex.gob.mx, Secc. Megalópolis, Pamela Cruz, 23-10-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Inseguridad cambia hábitos de consumo, advierte Nielsen](#)

La percepción de una mayor inseguridad por parte de la población del país, ha provocado un impacto en los hábitos de compra de bienes y servicios, muestra un análisis realizado por Nielsen México. De acuerdo con el estudio Percepción de seguridad y su afectación al consumo en México, detalla que si bien 64.5% de los consumidores no ha dejado de visitar lugares públicos y de entretenimiento, 24.8% sí ha reducido sus visitas a parques, museos y plazas comerciales. El análisis basado en información de la Encuesta Nacional de Seguridad Pública del Inegi, indica que categorías como palomitas de microondas, helados y paletas así como el reparto a domicilio, crecieron 28.16% y 35% respectivamente. El 24.8% de los consumidores ha reducido sus visitas a parques, museos y plazas comerciales (El Universal, Secc. Cartera, Rubén Migueles, 23-10-2018)

Reaparece Elba Esther Gordillo: “sigo siendo presidenta del SNTE”, dice

Tras dos meses de su liberación, la maestra Elba Esther Gordillo reapareció públicamente y aseguró que aún tiene el liderazgo del SNTE. “Yo sigo siendo la presidenta del Comité Ejecutivo Nacional, lo que tiene Juan Díaz es la chequera de los maestros, pero lo que tengo yo es el liderazgo de los trabajadores. ¡Ésa es la diferencia!”, dijo durante una reunión con profesores realizada en la alcaldía Miguel Hidalgo, en la Ciudad de México. Entre ovaciones y aplausos, afirmó que le debe mucho a los maestros y maestras. “Confíen en eso caray, hagan con amor las cosas, es buena la pasión, pero el amor es más profundo, más sólido; pasión para embestir con todo en la lucha, y amor para tener trato hasta con quien me hicieron daño, aprendamos a perdonar también, no son tiempos de venganza, son tiempos de construcción y de buscar la unidad, añadió. Además, sostuvo que no sería digno invitar a cobrar venganzas. “Nosotros somos grandes, con circunstancias difíciles, pero somos grandes de espíritu, de metas”. Gordillo Morales también advirtió que no permitirá nuevamente que ningún gobierno “por importante que sea”, vuelva a “agraviar al magisterio nacional” (aristeguinoticias.com, Secc. México, Redacción, 23-10-2018)

SSA destina 13 mmdp para atender problemas de diabetes en el país

Atender las complicaciones prevenibles que provoca la diabetes, le cuesta al Estado nueve de cada 10 pesos destinados a este padecimiento. De todo el gasto que se tiene en diabetes alrededor del 87% se destina a complicaciones como neuropatía, pie diabético, infarto del miocardio e insuficiencia renal, es algo muy preocupante, porque de todo el gasto que se está haciendo, todo se va a complicaciones Sergio Hernández Jiménez, coordinador del Caipadi. Esta enfermedad en la que se gasta al año 13 mil millones de pesos, se caracteriza por registrar niveles de azúcar en la sangre más elevados de lo normal. Afecta al 9.2% de los mexicanos. Al momento del diagnóstico, ya en cifras, el 20% al momento del diagnóstico ya tienen las complicaciones. Se incrementa. A diez años del diagnóstico, o sea, de ser diagnosticados ya más del 50% de los pacientes tendrán las complicaciones”, indicó Sergio Hernández Jiménez. Este padecimiento que cobra la vida de 80 mil personas al año, es prevalente en mayores de 40 años. Sin embargo, en los últimos años ya se presenta en menores de edad. Con el advenimiento de la obesidad infantil ya se están haciendo diagnósticos desafortunadamente en forma más temprana y ya estamos viendo incluso niños pacientes con diabetes tipo dos y esto si es algo que está preocupando a nivel mundial pero principalmente en nuestro país”, mencionó Sergio Hernández Jiménez. Especialistas médicos proponen conformar equipos multidisciplinarios y dar un viraje en la atención de la diabetes. El conformar estos equipos donde son varios los especialistas que están a cargo de la atención de pacientes con diabetes han mostrado una disminución tanto en los valores de hemoglobina glucosilada y que llegan a ser hasta de dos puntos porcentuales, asimismo como de la presión arterial valor del colesterol triglicéridos del peso y en la calidad de vida de los pacientes”, comentó Cristina García Ulloa, especialista responsable de Atención Médica de Caipadi. El Centro de Atención Integral del Paciente con Diabetes, Caipadi, realizará la semana de la salud contra este mal, del 14 al 18 de noviembre (oncenoticias.tv, Secc. Salud, Once Noticias, 22-10-12018)

Exhortan a familias a establecer medidas para ahorrar dinero

Como el dinero no le sobra a nadie, algunas de las estrategias que pueden permitir que el sueldo rinda más son utilizar menos el automóvil, prepararse el lunch, apagar las luces de la casa o ajustar el plan de telefonía, señaló Piggio. En un comunicado, la plataforma de

ahorro e inversión expuso que muchas veces se acercan vendedores para ofrecer desde un dulce hasta un seguro, y muchas personas no se atreven a rechazarlo por pena, ante lo cual recomienda aprender a decir no y pensar en la cartera. Otro consejo para ahorrar es apagar la luz, ya que muchas veces se deja encendida en todas las habitaciones, o se tienen aparatos 'chupando' energía todo el día, y aunque es un gasto imperceptible puede representar una merma importante anualmente. Asimismo, indica que cada mes se aplica el famoso gasolinazo en México, por lo cual sugiere usar el coche cuando realmente se necesite; mientras tanto se puede caminar, utilizar bici o utilizar el transporte público para los trayectos. En cuanto al celular, indica que siempre se puede cambiar a un plan que se adapte mejor a las necesidades, o se puede pasar al prepago; a su vez, se pueden aprovechar promociones como cupones o descuentos con tarjetas de crédito, siempre con la debida medida. De igual forma, precisa que comer en la calle es una actividad onerosa, a la que se debe sumar cuánto se gasta en desayunar, y a veces hasta cenar en diversos locales, sin contar malos hábitos como las golosinas, el café y otros antojos (oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Once Noticias, 23-10-12018)