



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 23 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Da los detalles de la quinta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Participarán 29 grupos del país, Entrevista con el **Secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín** (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-08-2018, 15:24 hrs) [VIDEO](#)

[Todo está listo para la V edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios originarios de la CDMX](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Todo listo para la V edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que contará con alrededor de 400 actividades y tendrá como invitados a la delegación Iztapalapa y sus ocho barrios originarios, también a la zona maya de Guatemala y el pueblo de Yuman, en Baja California. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Los encontrarán por primera vez con su realidad cultural, hoy se decía aquí que la lengua de los yumanos es hoy hablada prácticamente por dos familias, es una lengua en extinción y la extinción de esa lengua significa la extinción de esa cultura. Entonces, abrazarlos en la ciudad, reunirlos en la ciudad es participar de su resistencia". Conductora: Se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo capitalino (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 22-08-2018, 21:42 hrs) [VIDEO](#)

[Inicia este jueves quinta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Presentan la quinta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios que tendrá a Guatemala como país invitado, además del estado de Baja California y a los ocho barrios de Iztapalapa. "No hay peor discriminación y exclusión que

la invisibilidad, por ello, esta fiesta tiene como principal tarea visibilizar la riqueza y la presencia de estos pueblos, una riqueza y presencia que está llamada a ser cada día más protagónica en nuestra vida social y cultural”, declaró **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. El funcionario agregó que el encuentro también representa una oportunidad para “dialogar en libertad” sobre el papel de los pueblos originarios en la vida nacional, así como la defensa de sus derechos y aportaciones que hacen (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 22-08-2018, 19:52 Hrs)

[Todo está listo para la V edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios originarios de la CDMX](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: Todo listo para la V edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que contará con alrededor de 400 actividades y tendrá como invitados a la delegación Iztapalapa y sus ocho barrios originarios, también a la zona maya de Guatemala y el pueblo de Yuman, en Baja California. Insert de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**: "Los encontrarán por primera vez con su realidad cultural, hoy se decía aquí que la lengua de los yumanos es hoy hablada prácticamente por dos familias, es una lengua en extinción y la extinción de esa lengua significa la extinción de esa cultura. Entonces, abrazarlos en la ciudad, reunirlos en la ciudad es participar de su resistencia". Conductora: Se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo capitalino IPN, Secc. Noticias (Nocturno), Adriana Pérez Cañedo, 22-08-2018, 21:42 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Festejan riqueza étnica](#)

Con la participación de 29 grupos indígenas de México se realizará la Quinta Fiesta de las Culturas Indígenas, en la que serán invitados especiales Guatemala, el área yumana de Baja California y los ocho barrios de Iztapalapa. El encuentro se realizará en el Zócalo capitalino del 24 de agosto al 2 de septiembre donde habrá más de 400 actividades entre ellas presentaciones de libros, conferencias, talleres, recitales de poesía, poetry slam, música, danza, medicina tradicional, herbolaria y juego de pelota. El evento es organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en colaboración con las de Gobierno Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades y de Educación, además de los consejos para Prevenir la Discriminación de la Ciudad de México y de Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México. De acuerdo con un comunicado de la Secretaría de Cultura local, con esta fiesta se busca visibilizar y reconocer a la población indígena que habita en la capital, ya que se considera que es el sector poblacional que sufre mayor discriminación debido –principalmente-- a su origen étnico, su color de piel y por hablar una lengua distinta al castellano. En esta ocasión, el eje temático es Lenguas Indígenas y Movilidad Humana (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 23-08-2018)

[Más de 400 actividades en la Fiesta de Culturas Indígenas](#)

Hoy comienza el encuentro en la Plaza de la Constitución. En las mesas redondas se reflexionará en torno a los migrantes. Bajo el lema Lenguas Indígenas y Movilidad Humana, todo está listo para celebrar la quinta edición de la Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de Ciudad de México 2018. Participarán 29 grupos indígenas de México; invitados especiales: cuatro de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y de los ocho barrios de Iztapalapa. Gracias al eje temático

se podrá reflexionar en torno a la problemática que enfrentan los yumanos --pertenecen a un grupo muy reducido de hablantes de cucapá, pai pai, kumiai y kiliwa. También, se podrá hablar sobre lo que sucede con Guatemala --comparte con nuestro país una primera frontera que marca el ritmo de la migración centroamericana-- y por último con el pueblo de Iztapalapa. Del 24 de agosto al 2 de septiembre en la Plaza de la Constitución, el programa contempla más de 400 actividades culturales; lo mismo habrá presentaciones de libros que conferencias, mesas redondas, talleres, recitales de poesía, actos de slam poetry, música, danza, pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 23-08-2018)

[ENBREVE / Todo listo para la fiesta de las culturas](#)

Con la participación de 29 grupos indígenas de México y cuatro invitados de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios del pueblo de Iztapalapa, del 24 de agosto al 2 de septiembre se llevará cabo la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018 (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 23-08-2018)

[El Zócalo capitalino recibirá la V Fiesta de las Culturas Indígenas](#)

Durante 10 días, 29 grupos indígenas de México y cuatro invitados de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios del pueblo de Iztapalapa ofrecerán alrededor de 400 actividades culturales. Del 24 de agosto al 2 de septiembre se realizarán presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, poetry slam, música, danza, expo-venta de gastronomía y artesanías indígenas, pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama. Por quinto año consecutivo, autoridades capitalinas y el Consejo de Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (CPBOCDMX), organiza esta que busca visibilizar y reconocer a la población indígena que habita en la capital. **La Secretaría de Cultura local** detalló que ésta será la primera edición que se realiza luego del decreto publicado el año pasado por el que la esta debe llevarse a cabo durante agosto con el n de preservar el legado cultural indígena, a través de actividades culturales. En esta ocasión, el eje temático es “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana”, situaciones que vinculan a los yumanos en tanto pertenecen a un grupo muy reducido de hablantes de los idiomas cucapá, pai-pai, kumiai y, en caso extremo, el kiliwa. Mientras que Guatemala comparte con este país una primera frontera que marca el ritmo de la migración centroamericana y, por último, al pueblo originario de Ixtapalapa que históricamente ha acogido una diversidad enorme de migrantes indígenas en la Ciudad de México. La FCIPBOCDMX 2018 tendrá a Guatemala como país invitado, en especial sus poblaciones indígenas quichés, kakchikeles y tzutujiles, mientras que la zona yumana (cucapá, kiliwa, pai-pai y kumiai) de Baja California asistirá como región indígena mexicana invitada. Asimismo, Ixtapalapa (Iztapalapa) y sus ocho barrios participarán como pueblo originario de la Ciudad de México: San Pedro, San Pablo, San José, San Miguel, La Asunción, San Lucas, San Ignacio y Santa Bárbara. Los grupos indígenas de México que participarán son amuzgo, chol, huave, mazateco, otomí, zapoteco, totonaco, tepehua, chichimeca, huasteco, mazahua, mixteco, purépecha, triqui, tlahuica, chinanteco, chontal, nahuas, pame, tsotsil, tojolabal, tepehuanes, chatino, huichol, maya, mixe, popoloca, tzeltal y tlapaneco. Entre los principales espacios que se instalarán el Zócalo capitalino estarán el Foro Carlos Montemayor, donde se ofrecerán charlas, conferencias y mesas de discusión; el Foro Centzontle, que se encuentra dentro del área de la Muestra Editorial de Libro Indígena, donde mayormente se realizarán presentaciones de libros y revistas; y el

Escenario Principal, que albergará actividades musicales y dancísticas. Además, habrá exposición museográfica efímera dedicada a los pueblos yumanos (Arte, mito y subsistencia. Ipáa Uña'/ La Gente del Camino) Área de Talleres y Cancha de Juego de Pelota, así como un espacio para la expo-venta de artesanías, comida tradicional y productos artesanales en el que participarán más de mil expositores. Así como orfebrería en joyería y metales preciosos, papalotes, bordado en lana, textiles teñidos con tintes naturales, bordado con hilo de algodón y fajas tejidas en telar de cintura, todo bordado a mano, alebrijes, artesanía en papel amate (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 22-08-2018, 17:00 hrs)

[Fiesta de las Culturas Indígenas mostrará riqueza de México y Guatemala](#)

Con la participación de 29 grupos indígenas de México y cuatro invitados de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios del pueblo de Iztapalapa, del 24 de agosto al 2 de septiembre se llevará a cabo la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018**. Durante 10 días en el Zócalo capitalino se realizarán alrededor de 400 actividades culturales, como presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, poetry slam, música, danza, expo-venta de gastronomía y artesanías indígenas, pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama. Por quinto año consecutivo, autoridades capitalinas y el Consejo de Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (CPBOCDMX), organiza esta fiesta que busca visibilizar y reconocer a la población indígena que habita en la capital. La **Secretaría de Cultura local** detalló que ésta será la primera edición que se realiza luego del decreto publicado el año pasado por el que la fiesta debe llevarse a cabo durante agosto con el fin de preservar el legado cultural indígena, a través de actividades culturales. En esta ocasión, el eje temático es "Lenguas Indígenas y Movilidad Humana", situaciones que vinculan a los yumanos en tanto pertenecen a un grupo muy reducido de hablantes de los idiomas cucapá, pai-pai, kumiai y, en caso extremo, el kiliwa. Mientras que Guatemala comparte con este país una primera frontera que marca el ritmo de la migración centroamericana y, por último, al pueblo originario de Ixtapalapa que históricamente ha acogido una diversidad enorme de migrantes indígenas en la Ciudad de México. La FCIPBOCDMX 2018 tendrá a Guatemala como país invitado, en especial sus poblaciones indígenas quichés, kakchikeles y tzutujiles, mientras que la zona yumana (cucapá, kiliwa, pai-pai y kumiai) de Baja California asistirá como región indígena mexicana invitada. Asimismo, Ixtapalapa (Iztapalapa) y sus ocho barrios participarán como pueblo originario de la Ciudad de México: San Pedro, San Pablo, San José, San Miguel, La Asunción, San Lucas, San Ignacio y Santa Bárbara. Los grupos indígenas de México que participarán son amuzgo, chol, huave, mazateco, otomí, zapoteco, totonaco, tepehua, chichimeca, huasteco, mazahua, mixteco, purépecha, triqui, tlahuica, chinanteco, chontal, nahuas, pame, tsotsil, tojolabal, tepehuanes, chatino, huichol, maya, mixe, popoloca, tzeltal y tlapaneco. Entre los principales espacios que se instalarán el Zócalo capitalino estarán el Foro Carlos Montemayor, donde se ofrecerán charlas, conferencias y mesas de discusión; el Foro Centzontle, que se encuentra dentro del área de la Muestra Editorial de Libro Indígena, donde mayormente se realizarán presentaciones de libros y revistas; y el Escenario Principal, que albergará actividades musicales y dancísticas. Además, habrá exposición museográfica efímera dedicada a los pueblos yumanos (Arte, mito y subsistencia. Ipáa Uña'/ La Gente del Camino) Área de Talleres y Cancha de Juego de Pelota, así como un espacio para la expo-venta de artesanías, comida tradicional y productos artesanales en el que participarán más de mil expositores. En la expo-venta de artesanías indígenas, los asistentes podrán encontrar arte textil, tejido con telar,

bordados, chaquira huichola, ropa de manta, artesanías de barro y decorado a mano, huipiles, blusas bordadas, cerámica rústica, muñecas artesanales y cestería en palma (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 14:13 hrs)

Fiesta de las Culturas Indígenas mostrará riqueza de México y Guatemala

Con la participación de 29 grupos indígenas de México y cuatro invitados de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios del pueblo de Iztapalapa, del 24 de agosto al 2 de septiembre se llevará a cabo la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018**. Durante 10 días en el Zócalo capitalino se realizarán alrededor de 400 actividades culturales, como presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, poetry slam, música, danza, expo-venta de gastronomía y artesanías indígenas, pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama. Por quinto año consecutivo, autoridades capitalinas y el Consejo de Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (CPBOCDMX), organiza esta fiesta que busca visibilizar y reconocer a la población indígena que habita en la capital. La **Secretaría de Cultura local** detalló que ésta será la primera edición que se realiza luego del decreto publicado el año pasado por el que la fiesta debe llevarse a cabo durante agosto con el fin de preservar el legado cultural indígena, a través de actividades culturales. En esta ocasión, el eje temático es “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana”, situaciones que vinculan a los yumanos en tanto pertenecen a un grupo muy reducido de hablantes de los idiomas cucapá, pai-pai, kumiai y, en caso extremo, el kiliwa. Mientras que Guatemala comparte con este país una primera frontera que marca el ritmo de la migración centroamericana y, por último, al pueblo originario de Ixtapalapa que históricamente ha acogido una diversidad enorme de migrantes indígenas en la Ciudad de México. La FCIPBOCDMX 2018 tendrá a Guatemala como país invitado, en especial sus poblaciones indígenas quichés, kakchikeles y tzutujiles, mientras que la zona yumana (cucapá, kiliwa, pai-pai y kumiai) de Baja California asistirá como región indígena mexicana invitada. Asimismo, Ixtapalapa (Iztapalapa) y sus ocho barrios participarán como pueblo originario de la Ciudad de México: San Pedro, San Pablo, San José, San Miguel, La Asunción, San Lucas, San Ignacio y Santa Bárbara. Los grupos indígenas de México que participarán son amuzgo, chol, huave, mazateco, otomí, zapoteco, totonaco, tepehua, chichimeca, huasteco, mazahua, mixteco, purépecha, triqui, tlahuica, chinanteco, chontal, nahuas, pame, tsotsil, tojolabal, tepehuanes, chatino, huichol, maya, mixe, popoloca, tzeltal y tlapaneco. Entre los principales espacios que se instalarán el Zócalo capitalino estarán el Foro Carlos Montemayor, donde se ofrecerán charlas, conferencias y mesas de discusión; el Foro Centzontle, que se encuentra dentro del área de la Muestra Editorial de Libro Indígena, donde mayormente se realizarán presentaciones de libros y revistas; y el Escenario Principal, que albergará actividades musicales y dancísticas. Además, habrá exposición museográfica efímera dedicada a los pueblos yumanos (Arte, mito y subsistencia. Ipáa Uña’/ La Gente del Camino) Área de Talleres y Cancha de Juego de Pelota, así como un espacio para la expo-venta de artesanías, comida tradicional y productos artesanales en el que participarán más de mil expositores. En la expo-venta de artesanías indígenas, los asistentes podrán encontrar arte textil, tejido con telar, bordados, chaquira huichola, ropa de manta, artesanías de barro y decorado a mano, huipiles, blusas bordadas, cerámica rústica, muñecas artesanales y cestería en palma (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 14:21 hrs)

[Fiesta de las Culturas Indígenas mostrará riqueza de México y Guatemala](#)

Con la participación de 29 grupos indígenas de México y cuatro invitados de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios del pueblo de Iztapalapa, del 24 de agosto al 2 de septiembre se llevará a cabo la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018**. Durante 10 días en el Zócalo capitalino se realizarán alrededor de 400 actividades culturales, como presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, poetry slam, música, danza, expo-venta de gastronomía y artesanías indígenas, pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama. Por quinto año consecutivo, autoridades capitalinas y el Consejo de Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (CPBOCDMX), organiza esta fiesta que busca visibilizar y reconocer a la población indígena que habita en la capital. La **Secretaría de Cultura local** detalló que ésta será la primera edición que se realiza luego del decreto publicado el año pasado por el que la fiesta debe llevarse a cabo durante agosto con el fin de preservar el legado cultural indígena, a través de actividades culturales. En esta ocasión, el eje temático es “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana”, situaciones que vinculan a los yumanos en tanto pertenecen a un grupo muy reducido de hablantes de los idiomas cucapá, pai-pai, kumiai y, en caso extremo, el kiliwa. Mientras que Guatemala comparte con este país una primera frontera que marca el ritmo de la migración centroamericana y, por último, al pueblo originario de Ixtapalapa que históricamente ha acogido una diversidad enorme de migrantes indígenas en la Ciudad de México. La FCIPBOCDMX 2018 tendrá a Guatemala como país invitado, en especial sus poblaciones indígenas quichés, kakchikeles y tzutujiles, mientras que la zona yumana (cucapá, kiliwa, pai-pai y kumiai) de Baja California asistirá como región indígena mexicana invitada. Asimismo, Ixtapalapa (Iztapalapa) y sus ocho barrios participarán como pueblo originario de la Ciudad de México: San Pedro, San Pablo, San José, San Miguel, La Asunción, San Lucas, San Ignacio y Santa Bárbara. Los grupos indígenas de México que participarán son amuzgo, chol, huave, mazateco, otomí, zapoteco, totonaco, tepehua, chichimeca, huasteco, mazahua, mixteco, purépecha, triqui, tlahuica, chinanteco, chontal, nahuas, pame, tsotsil, tojolabal, tepehuanes, chatino, huichol, maya, mixe, popoloca, tzeltal y tlapaneco. Entre los principales espacios que se instalarán el Zócalo capitalino estarán el Foro Carlos Montemayor, donde se ofrecerán charlas, conferencias y mesas de discusión; el Foro Centzontle, que se encuentra dentro del área de la Muestra Editorial de Libro Indígena, donde mayormente se realizarán presentaciones de libros y revistas; y el Escenario Principal, que albergará actividades musicales y dancísticas. Además, habrá exposición museográfica efímera dedicada a los pueblos yumanos (Arte, mito y subsistencia. Ipáa Uña’/ La Gente del Camino) Área de Talleres y Cancha de Juego de Pelota, así como un espacio para la expo-venta de artesanías, comida tradicional y productos artesanales en el que participarán más de mil expositores. En la expo-venta de artesanías indígenas, los asistentes podrán encontrar arte textil, tejido con telar, bordados, chaquira huichola, ropa de manta, artesanías de barro y decorado a mano, huipiles, blusas bordadas, cerámica rústica, muñecas artesanales y cestería en palma (www.diariodemorelos.com, Secc. Noticias Nacionales, NTMX, 22-08-2018)

[Fiesta de las Culturas Indígenas mostrará riqueza de México y Guatemala](#)

Con la participación de 29 grupos indígenas de México y cuatro invitados de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios del pueblo de Iztapalapa, del 24 de agosto al 2 de septiembre se llevará a cabo la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018**. Durante 10 días en el Zócalo capitalino se realizarán alrededor de 400 actividades culturales, como

presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, poetry slam, música, danza, expo-venta de gastronomía y artesanías indígenas, pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama. Por quinto año consecutivo, autoridades capitalinas y el Consejo de Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (CPBOCDMX), organiza esta fiesta que busca visibilizar y reconocer a la población indígena que habita en la capital. La **Secretaría de Cultura local** detalló que ésta será la primera edición que se realiza luego del decreto publicado el año pasado por el que la fiesta debe llevarse a cabo durante agosto con el fin de preservar el legado cultural indígena, a través de actividades culturales. En esta ocasión, el eje temático es “Lenguas Indígenas y Movilidad Humana”, situaciones que vinculan a los yumanos en tanto pertenecen a un grupo muy reducido de hablantes de los idiomas cucapá, pai-pai, kumiai y, en caso extremo, el kiliwa. Mientras que Guatemala comparte con este país una primera frontera que marca el ritmo de la migración centroamericana y, por último, al pueblo originario de Ixtapalapa que históricamente ha acogido una diversidad enorme de migrantes indígenas en la Ciudad de México. La FCIPOCDMX 2018 tendrá a Guatemala como país invitado, en especial sus poblaciones indígenas quichés, kakchikeles y tzutujiles, mientras que la zona yumana (cucapá, kiliwa, pai-pai y kumiai) de Baja California asistirá como región indígena mexicana invitada. Asimismo, Ixtapalapa (Iztapalapa) y sus ocho barrios participarán como pueblo originario de la Ciudad de México: San Pedro, San Pablo, San José, San Miguel, La Asunción, San Lucas, San Ignacio y Santa Bárbara. Los grupos indígenas de México que participarán son amuzgo, chol, huave, mazateco, otomí, zapoteco, totonaco, tepehua, chichimeca, huasteco, mazahua, mixteco, purépecha, triqui, tlahuica, chinanteco, chontal, nahuas, pame, tsotsil, tojolabal, tepehuanes, chatino, huichol, maya, mixe, popoloca, tzeltal y tlapaneco. Entre los principales espacios que se instalarán el Zócalo capitalino estarán el Foro Carlos Montemayor, donde se ofrecerán charlas, conferencias y mesas de discusión; el Foro Centzontle, que se encuentra dentro del área de la Muestra Editorial de Libro Indígena, donde mayormente se realizarán presentaciones de libros y revistas; y el Escenario Principal, que albergará actividades musicales y dancísticas. Además, habrá exposición museográfica efímera dedicada a los pueblos yumanos (Arte, mito y subsistencia. Ipáa Uña’/ La Gente del Camino) Área de Talleres y Cancha de Juego de Pelota, así como un espacio para la expo-venta de artesanías, comida tradicional y productos artesanales en el que participarán más de mil expositores. En la expo-venta de artesanías indígenas, los asistentes podrán encontrar arte textil, tejido con telar, bordados, chaquira huichola, ropa de manta, artesanías de barro y decorado a mano, huipiles, blusas bordadas, cerámica rústica, muñecas artesanales y cestería en palma (www.sizart.org.mx, Secc. Eventos Especiales, NTMX, 22-08-2018)

Fiesta de Culturas Indígenas mostrará riqueza multiétnica en la ciudad

Del 24 de agosto al 2 de septiembre se llevará a cabo en el Zócalo capitalino la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la ciudad**, donde se expondrá parte de la riqueza multiétnica tanto de la ciudad como del país y de Guatemala. En la feria participarán 29 grupos indígenas de México y como invitados estarán cuatro de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios del pueblo de Ixtapalapa (Iztapalapa). Durante 10 días se realizarán alrededor de 400 actividades culturales, como presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, poetry slam, música, danza, expo-venta de gastronomía y artesanías indígenas, así como pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama. Está a la quinta edición del evento cuyo objetivo es visibilizar y reconocer a la población indígena que habita en la capital, ya que se

considera que es el sector poblacional que sufre mayor discriminación, debido, principalmente, a su origen étnico, su color de piel y por hablar una lengua distinta al castellano. Ésta será la primera edición que se efectuará luego de que el gobierno capitalino publicó en 2017 el decreto por el que la fiesta debe llevarse a cabo durante agosto con el fin de preservar el legado cultural indígena. Ello, indicó la **Secretaría de Cultura** en un comunicado, en concordancia con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que instituyó el 9 de agosto como el Día Internacional de los Pueblos Indígenas (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTMX, 17:46 hrs)

[Fiesta de Culturas Indígenas mostrará riqueza multiétnica en la ciudad](#)

Del 24 de agosto al 2 de septiembre se llevará a cabo en el Zócalo capitalino la **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la ciudad**, donde se expondrá parte de la riqueza multiétnica tanto de la ciudad como del país y de Guatemala. En la feria participarán 29 grupos indígenas de México y como invitados estarán cuatro de la zona yumana de Baja California, tres de Guatemala y los ocho barrios del pueblo de Ixtapalapa (Iztapalapa). Durante 10 días se realizarán alrededor de 400 actividades culturales, como presentaciones de libros, charlas, conferencias, talleres, recitales de poesía, poetry slam, música, danza, expo-venta de gastronomía y artesanías indígenas, así como pláticas y talleres de medicina tradicional y herbolaria, exhibiciones de juego de pelota mixteca, purépecha y ulama. Está a la quinta edición del evento cuyo objetivo es visibilizar y reconocer a la población indígena que habita en la capital, ya que se considera que es el sector poblacional que sufre mayor discriminación, debido, principalmente, a su origen étnico, su color de piel y por hablar una lengua distinta al castellano. Ésta será la primera edición que se efectuará luego de que el gobierno capitalino publicó en 2017 el decreto por el que la fiesta debe llevarse a cabo durante agosto con el fin de preservar el legado cultural indígena. Ello, indicó la **Secretaría de Cultura** en un comunicado, en concordancia con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que instituyó el 9 de agosto como el Día Internacional de los Pueblos Indígenas (www.informate.com.mx, Secc. Nacionales, NTMX/ Norberto Gutiérrez)

[V Fiesta de las Culturas Indígenas, 2018 CDMX](#)

El gobierno capitalino y las instituciones organizadoras de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México 2018(FCIPBOCDMX), que se realizará del 24 de agosto al 2 de septiembre en el Zócalo. La **V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México** (FCIPBOCDMX) es organizada por la **Secretaría de Cultura capitalina** (SCCDMX) en colaboración con la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (Sederec), la Secretaría de Gobierno (Segob), la Secretaría de Educación (Sedu), el Consejo de los Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México (CPBOCDMX) y el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación (Copred) (www.alianzanahuaca.org, Secc. Eventos, Redacción, 22-08-2018)

[Festival Macabro de Frankenstein](#)

Se presenta en diferentes sedes desde el 21 de agosto, llegará los próximos días al Cinematógrafo del Chopo, a través de Filmoteca UNAM, con diversas películas provenientes de España, Argentina, Canadá, Brasil, estados Unidos y Francia, con un programa especial dedicado a celebrar los 200 años de Frankenstein. En el espacio

cinematográfico de la UNAM, el festival de terror arrancará este jueves con Frankenstein, dirigida por James Whale y estrenada cuatro años después, en 1935, la cual contará con la presencia de Casandra Vicario (24Horas, Secc. Vida, Redacción, 23-08-2018)

[Nightmare Cinema inaugura Festival Macabro](#)

“Espero que disfruten nuestras pesadillas”, expresó el cineasta estadounidense Mick Garris, creador de la serie Masters of Horror, al recibir un homenaje en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y presentar su más reciente filme Nightmare Cinema como parte de la ceremonia inaugural de Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México que se realizará hasta el 2 de septiembre. El reconocimiento se le dio la noche del martes en la que Edna Campos, directora del Festival, inauguró la serie de actividades para este año en las que también destaca que se rendirá un homenaje especial a la legendaria película Alucarda (1978) de Juan López Moctezuma, inspirada en la novela de vampiros Carmilla, de Sheridan Le Fanu, precursora de Drácula y otros libros emblemáticos del género. Se homenajeará también a la protagonista Tina Romero y se presentará un libro conmemorativo por su 40 aniversario. La película que abrió el festival provocó comentarios divididos. En ella, la mexicana Sandra Becerril es guionista en un equipo de cineastas, en los que también se encuentran figuras del cine de género como Alejandro Brugués, Joe Dante, Ryuhei Kitamura y David Slade (La Crónica, Secc. Pasiones, Ulises Castañeda, 23-08-2018)

[Hasta el 2 de septiembre arranca el Festival Macabro](#)

Con más de 150 producciones de cine de horror originarios de 31 países, arrancó la edición 17 del el Macabro Festival Internacional de Cine de Horror, el cual contará con funciones gratuitas en diversos centros culturales como la **Red de Faros, el Museo de la Ciudad de México, el Museo Archivo de la Fotografía**, la Cineteca Nacional, El Chopo, entre otros (Diario de México, Secc. Escena, Redacción, 23-08-2018)

[Inicia XVII edición del Festival Macabro en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

La Secretaría de Cultura de la CDMX dio a conocer el inicio de la XVII edición de Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la metrópoli, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con el estreno latinoamericano de la cinta Nightmare Cinema, del director Mick Garris y la guionista Sandra Becerril. En tanto, la directora del festival Edna Campos agradeció a la Secretaría de Cultura la apertura de este recinto ubicado en Donceles para celebrar por quinta ocasión consecutiva que, en esta edición, rinde homenaje a Mick Garris, creador de la serie Masters of Horror y a Tina Romero a 40 años de su participación en Alucarda. Este evento culminará el 2 de septiembre se desarrollará en 18 sedes de la capital, 10 de ellas en inmuebles de la SCCDMX. Este encuentro cinematográfico mostrará lo mejor del cine de horror con una programación integrada por más de 150 películas de 31 países (El Día, Secc. Nacional, s/a, 23-08-2018)

[Macabro XVII: Mick Garris, La Hora del Lobo, Alucarda y más en la programación del festival de cine de horror](#)

El género del cine de terror y horror goza de buena salud a nivel internacional. Producciones mainstream, independientes y de distintas geografías conviven cada fin de semana en la cartelera mexicana. Pero si hay un festival en México que se ha posicionado como uno de los principales exponentes de este género es **Macabro, Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México** que trae al público mexicano una curaduría de películas que en su mayoría han recorrido los mejores

festivales de cine, o bien que representan lo más sobresaliente de sus países de origen. Así que si son de los que prefiere las emociones fuertes te compartimos la programación del encuentro cinematográfico que se realizará del 21 de agosto al 2 de septiembre. Las sedes del festival son las siguientes: Cineteca Nacional, **Teatro de la Ciudad**, Cinematógrafo del Chopo, Casa del Cine, **Museo de la Ciudad de México**, Biblioteca de México, **Museo Archivo de la Fotografía**, Museo de la Luz, Circo Volador, Cine Villa Olímpica, Foro Quetzalcóatl y Circuito de Faros (www.tomatazos.com, Noticias, Rafael J. Raynor, 22-08-2018)

[Muestran el lado Macabro del festival](#)

La XVII edición de Macabro: **Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México**, fue inaugurada la noche de este martes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con el estreno latinoamericano de la cinta Nightmare Cinema, en presencia del director Mick Garris y la guionista Sandra Becerril. “Espero que disfruten de nuestras pesadillas”, expresó Garris, escritor, productor y director estadounidense conocido por sus diversas adaptaciones de las novelas de terror de Stephen King, quien codirigió esta cinta junto con Alejandro Brugués, Joe Dante, Ryuhei Kitamura y David Slade. En tanto, la directora del festival, Edna Campos, agradeció a la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, la apertura de este recinto ubicado en Donceles para celebrar — por quinta ocasión consecutiva—, esta inauguración que, en esta edición, rinde homenaje a Mick Garris, creador de la serie Masters of Horror, y a Tina Romero a 40 años de su participación en Alucard (mexico.quadratin.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-08-2018)

[#MacabroXVII: “Luciferina”](#)

Como cada año, Macabro nos trae lo mejor del cine de terror de Latinoamérica, y este año no es la excepción. Para muestra, Argentina se hace presente con una auténtica obra maestra: “Luciferina” (2018). **Macabro** se realiza en 18 sedes del 21 de agosto al 2 de septiembre de 2018. Para más información consulta el [sitio oficial](#) (www.reconoce.mx, Secc. Promos, Redacción, 22-08-2018)

[Convocan al Segundo Encuentro de Mujeres en la Guitarra Clásica](#)

Con el propósito de fortalecer la formación y vida artística de las mujeres guitarristas del país, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, convoca a participar en el Segundo Encuentro de Mujeres en la Guitarra Clásica. De acuerdo con un comunicado podrán participar, hasta el 31 de agosto, estudiantes o tituladas egresadas de cualquier escuela de música académica pública, como los Centros de Educación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), la Escuela de Música Vida y Movimiento, la Escuela Superior de Música, el Conservatorio Nacional de Música o la Facultad de Música, entre otras instituciones. Las interesadas deberán enviar su semblanza y fotografía al correo electrónico mujeresenlaguitarra18@gmail.com, así como solicitar su ficha de inscripción. Con las estudiantes o tituladas que respondan a la convocatoria se conformará una orquesta que tendrá ensayos y ofrecerá el concierto de clausura del encuentro, que se llevará a cabo el 8 de noviembre en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, con el objetivo de que el público y otros músicos aprecien y conozcan el trabajo de las intérpretes y compositoras de la guitarra clásica. El encuentro será inaugurado en Radio UNAM el 6 de septiembre, donde habrá conciertos los días 13, 20 y 27 del mismo mes, y el 8 de noviembre cerrará en el Centro

Cultural Ollin Yoliztli, donde se realizarán dos presentaciones más, el 11 y 18 de octubre (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 07:57 hrs)

[Convocan al Segundo Encuentro de Mujeres en la Guitarra Clásica](#)

Con el propósito de fortalecer la formación y vida artística de las mujeres guitarristas del país, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Centro Cultural Ollin Yoliztli**, convoca a participar en el Segundo Encuentro de Mujeres en la Guitarra Clásica. De acuerdo con un comunicado podrán participar, hasta el 31 de agosto, estudiantes o tituladas egresadas de cualquier escuela de música académica pública, como los Centros de Educación Artística del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), la Escuela de Música Vida y Movimiento, la Escuela Superior de Música, el Conservatorio Nacional de Música o la Facultad de Música, entre otras instituciones. Las interesadas deberán enviar su semblanza y fotografía al correo electrónico mujeresenlaguitarra18@gmail.com, así como solicitar su ficha de inscripción. Con las estudiantes o tituladas que respondan a la convocatoria se conformará una orquesta que tendrá ensayos y ofrecerá el concierto de clausura del encuentro, que se llevará a cabo el 8 de noviembre en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, con el objetivo de que el público y otros músicos aprecien y conozcan el trabajo de las intérpretes y compositoras de la guitarra clásica. El encuentro será inaugurado en Radio UNAM el 6 de septiembre, donde habrá conciertos los días 13, 20 y 27 del mismo mes, y el 8 de noviembre cerrará en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, donde se realizarán dos presentaciones más, el 11 y 18 de octubre (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTMX, 08:01 hrs)

[Orquesta Sinfónica Camerata Opus 11 interpretará temas de películas exitosas](#)

Se presentarán el próximo 26 de agosto en el Centro Cultural Ollin Yoliztli. Música de películas como Harry Potter, Piratas del Caribe, Señor de los Anillos, Jurassic Park, Star Wars y Volver al Futuro serán interpretadas por la Orquesta Sinfónica Camerata Opus 11 el próximo 26 de agosto, en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli**. El evento tiene como finalidad crear un vínculo con la sociedad a través de los temas musicales de películas que tuvieron un lugar en la infancia de la gente (www.24horas.com, Secc. Cultura, Redacción, 22-08-2018)

[Caleidoscopio / Nederlands dans Theater: Danza al límite en México](#)

Muy pronto la compañía Nederlands Dans Theater se presentará en la Ciudad de México Proveniente de La Haya, Holanda, y fundada hace 59 años es una de las principales impulsoras de la danza contemporánea. Desde hace cuatro décadas su laboratorio experimental la NDT 2, forma a bailarines jóvenes y apuesta por la innovación escénica. Su repertorio de ballet es amplio al igual que la lista de leyendas de la coreografía, junto a las que ha trabajado Sol León, Paul Lightfoot, Marco Goecke, Johan Inger, Medhi Walerski, Alexander Ekman, Gabriela Carrizo, Franck Chartier, Hofesh Shechter, Edward Clug y Sharon Eyal, Gai Behar. A nivel internacional la Nederlands Dans Theater ha tenido un público cautivo de 150,000 espectadores. En nuestro país, la compañía presentará las piezas Sad Case, de Sol León, y Paul Lightfoot y Wirsogen uns Dunkles, de Marco Goecke. La segunda es una coreografía que se desenvuelve al compás de Franz Schubert, Alfred Schnittke y Placebo, mientras el vestuario interfiere en la escena y la cadencia de luces y sombras llena el ambiente. El año pasado NDT presentó un espectáculo de cuatro piezas en Guadalajara. Ahora bailará en la Ciudad de México y el escenario elegido fue el legendario **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico. Y aunque el espectáculo será hasta los días 27 y 28 de septiembre te

recomendamos ir comprando tus boletos cuyo precio va de los \$300 a los \$1,600 (Másformás, Secc. Primera, José Quezada Roque, 23-08-2018)

[¡Recomendaciones culturales para este miércoles!](#)

Escénicas: El **Teatro de la Ciudad**. Esperanza Iris los invita a que conozcan su historia con la puesta en escena Esperanza 36, obra que se presentará a las 20:30 horas en el escenario de Donceles 36, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-08-2018, 16:11 hrs)

[Este 24 de agosto inicia la segunda edición del Encuentro Danza y Juventud](#)

Karen Rivera, reportera: Del 24 de agosto al 2 de septiembre se realizará la segunda edición del Encuentro Danza y Juventud, que tiene como objetivo buscar el desarrollo profesional de coreógrafos jóvenes. Diversas agrupaciones con diferentes estilos coreográficos participarán en ese encuentro que tendrá sedes como el Centro Cultura de España en México, el Centro Nacional de las Artes y el **Teatro Sergio Magaña**. **Apoyado por dependencias como la coordinación del Sistema de Teatros**, el Instituto de la Juventud, el Instituto Nacional de Bellas Artes y la compañía de danza Tepeyollotl Dance Project. Este encuentro será inaugurado el jueves 24 de agosto con una intervención dancística en la estación del Metro Chabacano (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 22-08-2018, 19:24 hrs) [VIDEO](#)

[Exposición de Nicolás Guzmán reflexiona sobre consumo de imágenes](#)

Conformada por 12 obras del artista visual mexicano Nicolás Guzmán, la muestra “La vida de las imágenes”, se exhibirá en el **Museo de la Ciudad de México** hasta el 26 de agosto. Por medio de sus obras, creadas entre 2014 y 2015 con técnica mixta sobre lino, la muestra invita a la reflexión sobre el consumo indiscriminado y mediático de imágenes actuales vistas en la televisión, periódicos, revistas, espectaculares e Internet. El crítico de arte y curador Fernando Gálvez de Aguinaga explicó que la obra pictórica de Nicolás Guzmán reflexiona en torno a muchos temas clásicos de la pintura, llevándolos a un extremo, meditando el cambio de la imagen en la cultura, donde, por ejemplo, el desnudo es recurrente en sus trabajos. Indicó que intenta descifrar cómo la saturación de imágenes que consume un habitante urbano funcionan dentro de su mente, adquieren vida propia y hacen una conexión insospechada entre el grafismo y la escena de una película o de una nota periodística. Desde 2003, Guzmán Aguilar ha presentado más de 26 exposiciones individuales y colectivas, ha participado en las ferias de arte Bloom en Colonia, Alemania en 2010; Zona Maco en la Ciudad de México, y Multiplied en Christie's, Londres, Inglaterra en 2012 (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 13:13 hrs)

[Exposición de Nicolás Guzmán reflexiona sobre consumo de imágenes](#)

Conformada por 12 obras del artista visual mexicano Nicolás Guzmán, la muestra “La vida de las imágenes”, se exhibirá en el **Museo de la Ciudad de México** hasta el 26 de agosto. Por medio de sus obras, creadas entre 2014 y 2015 con técnica mixta sobre lino, la muestra invita a la reflexión sobre el consumo indiscriminado y mediático de imágenes actuales vistas en la televisión, periódicos, revistas, espectaculares e Internet. El crítico de arte y curador Fernando Gálvez de Aguinaga explicó que la obra pictórica de Nicolás Guzmán reflexiona en torno a muchos temas clásicos de la pintura, llevándolos a un extremo, meditando el cambio de la imagen en la cultura, donde, por ejemplo, el desnudo es recurrente en sus trabajos. Indicó que intenta descifrar cómo la saturación de imágenes que consume un habitante urbano funcionan dentro de su mente, adquieren

vida propia y hacen una conexión insospechada entre el grafismo y la escena de una película o de una nota periodística. Desde 2003, Guzmán Aguilar ha presentado más de 26 exposiciones individuales y colectivas, ha participado en las ferias de arte Bloom en Colonia, Alemania en 2010; Zona Maco en la Ciudad de México, y Multiplied en Christie's, Londres, Inglaterra en 2012 (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 13:21 hrs)

Unas abuelas fuera de serie

Pocas mujeres en este país tienen la fuerza, la dedicación y el compromiso por México, de Marie Thérèse Arango, no nació en México pero desde que llegó la esposa de Manolo Arango se ha encargado de enaltecer y luchar por los artesanos mexicanos, tanto en nuestro propio país como en el extranjero. Incontables son los eventos de beneficencia, las ventas vintage y las alianzas con reconocidas marcas de moda internacionales, que ha hecho para posicionar nuestra cultura y darle el gran valor que se merece. Desde su trinchera en el **Museo de Arte Popular** --que ella fundó--, Marie Thérèse es incansable. “No están todas las que son, pero sí son todas las que están. Reunimos a Raquel Bessudo, Marie Thérèse Arango, Guadalupe Loaeza y Viviana Corcuera, para celebrar el Día del Abuelo y destacar sus increíbles trayectorias. Locación: Suite presidencial Diego Rivera del Hotel Presidente Intercontinental, Polanco (El Universal, Secc. Clase, Aracely Garza, foto Jaime Martín, 23-08-2018)

Exposición “Indicios” da vida a lugares comunes de la Ciudad de México

Mediante 43 fotografías, la exposición “Indicios” de Leopoldo Kram, revalorar y enseñar al espectador a mirar los espacios vacíos y cotidianos de la Ciudad de México desde una óptica incluyente. La muestra, que permanecerá hasta el 9 de septiembre en **la Galería del Centro Cultural El Rule**, está dividida en cuatro secciones: formas geométricas, paisajes, elementos que transcurren en la calle y figuras abstractas, indicó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El fotógrafo mexicano y el curador de la exposición, Luis Gallardo, explicaron que seleccionaron únicamente 43 imágenes de más de medio millón que constituyen el más reciente trabajo de Leopoldo Karam. En ellas, el espectador podrá ver espacios, colores y formas que integran a la Ciudad de México como la sombra de un poste, la pared que es parte de un museo, la geometría de un puente vehicular visto desde abajo o la soledad apacible de una escalera eléctrica. La carrera fotográfica de Leopoldo Kram comenzó con el profesor Lázaro Blanco, después de varios años continuó su educación en la Escuela de Fotografía de Nueva Inglaterra en Boston y más tarde en el Centro Internacional de Fotografía en Nueva York. Ha trabajado en Europa y Medio Oriente. A su regreso a México, trabajó profesionalmente como fotógrafo y como instructor de fotografía (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, NTMX, 13:58 hrs)

Exposición “Indicios” da vida a lugares comunes de la Ciudad de México

Mediante 43 fotografías, la exposición “Indicios” de Leopoldo Kram, revalorar y enseñar al espectador a mirar los espacios vacíos y cotidianos de la Ciudad de México desde una óptica incluyente. La muestra, que permanecerá hasta el 9 de septiembre en **la Galería del Centro Cultural El Rule**, está dividida en cuatro secciones: formas geométricas, paisajes, elementos que transcurren en la calle y figuras abstractas, indicó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El fotógrafo mexicano y el curador de la exposición, Luis Gallardo, explicaron que seleccionaron únicamente 43 imágenes de más de medio millón que constituyen el más reciente trabajo de Leopoldo Karam. En ellas, el espectador podrá ver espacios, colores y formas que integran a la Ciudad de México como la sombra de un poste, la pared que es parte de un museo, la geometría de un puente vehicular visto

desde abajo o la soledad apacible de una escalera eléctrica. La carrera fotográfica de Leopoldo Kram comenzó con el profesor Lázaro Blanco, después de varios años continuó su educación en la Escuela de Fotografía de Nueva Inglaterra en Boston y más tarde en el Centro Internacional de Fotografía en Nueva York. Ha trabajado en Europa y Medio Oriente. A su regreso a México, trabajó profesionalmente como fotógrafo y como instructor de fotografía (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, NTMX, 14:06 hrs)

Exposición “Indicios” da vida a lugares comunes de la Ciudad de México

Mediante 43 fotografías, la exposición “Indicios” de Leopoldo Kram, revalorar y enseñar al espectador a mirar los espacios vacíos y cotidianos de la Ciudad de México desde una óptica incluyente. La muestra, que permanecerá hasta el 9 de septiembre en **la Galería del Centro Cultural El Rule**, está dividida en cuatro secciones: formas geométricas, paisajes, elementos que transcurren en la calle y figuras abstractas, indicó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. El fotógrafo mexicano y el curador de la exposición, Luis Gallardo, explicaron que seleccionaron únicamente 43 imágenes de más de medio millón que constituyen el más reciente trabajo de Leopoldo Karam. En ellas, el espectador podrá ver espacios, colores y formas que integran a la Ciudad de México como la sombra de un poste, la pared que es parte de un museo, la geometría de un puente vehicular visto desde abajo o la soledad apacible de una escalera eléctrica. La carrera fotográfica de Leopoldo Kram comenzó con el profesor Lázaro Blanco, después de varios años continuó su educación en la Escuela de Fotografía de Nueva Inglaterra en Boston y más tarde en el Centro Internacional de Fotografía en Nueva York. Ha trabajado en Europa y Medio Oriente. A su regreso a México, trabajó profesionalmente como fotógrafo y como instructor de fotografía (elojopoblano.mx, Secc. Cultura, NTMX, 16:06 hrs)

El México del 68 y Héctor García

Héctor García, 1968. El Inicio del Sueño, exposición del fotoperiodista nacido hace exactamente 95 años, será exhibida en las **Rejas de Chapultepec** a partir del 17 de septiembre y hasta el 11 de noviembre. Consta de 50 fotografías en blanco y negro sobre la rebelión estudiantil de hace medio siglo, incluso el fuego contra los manifestantes el 2 de octubre en Tlatelolco (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 23-08-2018)

BCS un paraíso marino

La fauna marina del Mar de Cortés fue reconocida a nivel mundial. El fotógrafo Anuar Patjane Floriuk recibió el León de Bronce en la categoría Industry Craft por su obra Visita Baja California Sur. En el Festival de Creatividad Internacional de Cannes Lions en la edición 2018 reconocieron su trabajo por capturar con su cámara la gran diversidad de especies marinas que habitan el Mar de Cortés. El trabajo del fotógrafo derivó de la campaña México en una Foto, de la Marca México, la cual fomenta la participación de la población para difundir la belleza del país. La campaña México en una Foto, es producto de un esfuerzo conjunto entre la Marca México, el Consejo de Promoción Turística de México, CPTMJ, y la firma Oro Negro diseñada para crear un acervo fotográfico de todos los mexicanos, el cual permita enaltecer el orgullo por el país al capturar imágenes que reflejen su belleza, como sus destinos turísticos, su patrimonio, su mega diversidad, sus tradiciones y sitios icónicos. Se trata de un recuento de la riqueza patrimonial de México en un sitio siempre abierto, uno de los espacios expositivos más visitados del país, como lo es las **Rejas de Chapultepec** (El Financiero, Secc. Viajes, Margarita Solís, 23-08-2018)

[La agencia Notimex cumple 50 años y lo celebra con billete conmemorativo de la Lotería Nacional](#)

Julio López, reportero: El 20 de agosto se conmemora el 50 aniversario de la fundación de Notimex, medio siglo de dar cuenta del acontecer de nuestro país, una labor titánica e ininterrumpida con lo que han cumplido cabalmente. La Lotería Nacional se unió a la celebración con la emisión de un billete conmemorativo, dedicó su sorteo mayor a la Agencia de Noticias del Estado Mexicano. Parte de su invaluable archivo fotográfico puede apreciarse en la galería el aire libre de las **Rejas de Chapultepec**, 58 imágenes capturadas por la lente de 26 fotógrafos, una pequeña muestra del compromiso, profesionalismo, dedicación que tienen las personas que laboran en Notimex, ya sea detrás de un escritorio, en la calle, en el arduo día a día (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 22-08-2018, 19:08 hrs) [VIDEO](#)

[Taller analiza la gráfica del Movimiento Estudiantil de 1968 en la Casa Refugio Citlaltépetl](#)

En el marco de la campaña Diálogo Público 68, que organiza **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** para conmemorar los 50 años del Movimiento Estudiantil de 1968 y de la matanza de Tlatelolco del 2 de octubre, la Casa Refugio Citlaltépetl ofreció este fin de semana el taller El Grito: Realización de mantas y análisis artístico de la gráfica del 68. Dicho taller se realizó este domingo 19 de agosto y estuvo a cargo de integrantes de la Coordinación 50 años del Comité 68 Pro Libertades Democráticas, quienes destacaron el objetivo de acercar a los jóvenes asistentes — estudiantes en su mayoría— a la historia y consignas del movimiento, así como a los elementos gráficos que lograron darles identidad y el contexto nacional en el que se expresaron (www.almomento.mx, Secc. Cultura, Francisco Medina, 21-08-2018)

[Ya viene la Mega Procesión de las Catrinas en Reforma](#)

Todos disfrutamos del desfile de Día de Muertos que se realizó sobre Avenida Reforma el año pasado, pero si bien recordamos el sabor de este desfile lo pusieron las cientos de catrinas y catrines que desfilaron junto a ellos; si quieres formar parte de este nuevo desfile de Catrinas 2018, aquí te decimos cómo hacerle. Una vez más Mega Body Paint México realizará su tradicional desfile de calaveras en donde alrededor de 200 artistas maquillarán a las más de 30 mil personas que se espera participen en este evento. Para participar no hay edad, solo debes de llevar tu traje con motivos mexicanos, nada que tenga que ver con Halloween y pagar una cuota de recuperación. Por otro lado si deseas ser parte del equipo de maquillistas mantente al pendiente de la convocatoria en la página de facebook de Mega Body Paint México. Debes saber que este desfile se realiza de manera independiente sin patrocinadores y se llevará a cabo el 21 de octubre como previo al desfile de Día de Muertos oficial de la CDMX en donde también volverá a participar este grupo. Además, durante esta caminata no solo se podrán ver catrinas, este día también participarán xolos, un grupo de circenses, mojjigangas, marionetas y otros contingentes representando a diversos estados de la República. También habrá mariachis y actividades para los niños. ¿Cuándo? 21 de octubre ¿Dónde? El punto de reunión será el Ángel de la Independencia y llegarán hasta Bellas Artes. Se estarán maquillando en distintos puntos del trayecto La procesión sale rumbo a Bellas Artes a las 19:00 hrs. Aparta tu lugar en Mega Body Paint México (www.mexicodesconocido.com.mx, Secc. Fiesta y Eventos, Janeth Ochoa, 21-08-2018)

[Embellecen la Asamblea para el próximo Congreso](#)

Por tercera vez la Permanente cancela su sesión por falta de quorum; piden a asambleístas de PAN y PRD asumir la derrota Cinthya Stettin/México La Asamblea Legislativa inició los preparativos y arreglos del salón de plenos para entregar el próximo 17 de septiembre el recinto a los legisladores del primer Congreso capitalino. **José Alfonso Suárez del Real**, presidente de la Comisión Instaladora, informó que lo dejarán en su "máximo esplendor. "Se vienen momentos históricos con la entrada en vigor de la Constitución de Ciudad de México", añadió

[Persiste la resaca en la Asamblea](#)

Es urgente superar los resultados electorales y asumir las responsabilidades para hacer nuestro trabajo legislativo, dijo el diputado Juan Gabriel Corchado, presidente de la Mesa Directiva de la ALDF, luego de que se cumplió la tercera semana sin sesionar debido a la falta de quorum. El día en que se cumplen 22 años que la Asamblea de Representantes se convirtió en Asamblea Legislativa y tuvo la facultad de realizar leyes, los integrantes de la permanente decidieron ausentarse. **Alfonso Suárez del Real** lamentó que no se haya podido conmemorar de manera adecuada dicha efeméride, pues sólo llegaron siete de los nueve diputados necesarios para llevar a cabo la sesión (El Herald de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez De Anda, 23-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Impulsan la cultura en penales](#)

El Ballet Folclórico de Amalia Hernández se presentó en el centro penitenciario femenil número 16 de Morelos, como parte de las actividades culturales que impulsa la Comisión Nacional de Seguridad y la Secretaría de Cultura para impulsar el proceso de reinserción de reos en las cárceles federales. En el acto estuvieron Renato Sales y María Cristina García (Milenio, Secc. Política, s/a, 23-08-2018)

[Libro que obsequia Antena Radio a sus radioescuchas](#)

Jessica Leal, colaboradora: Si nos escuchan en Tijuana, Baja California, tenemos el libro El Cerco, escrito por Guillermo Arias, y editado por la Secretaría de Cultura (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 23-08-2018, 07:19 hrs) [VIDEO](#)

[El lago de los cisnes regresa al Palacio de Bellas Artes](#)

Huemanzin Rodríguez, reportero: La Compañía Nacional de Danza vuelve al Palacio de Bellas Artes para escenificar "El lago de los cisnes" en versión coreográfica de Mario Galizzi, basado en la original de Marius Petipa y Lev Ivanov. Esta versión tiene en escena a 70 bailarines. Como particularidad en este montaje, los solista Yoali Souza Sánchez interpreta a los dos cisnes, el blanco y el negro. "El lago de los cisnes", con la Compañía Nacional de Danza, se presenta hasta el 26 de agosto y ya están agotadas las localidades (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 22-08-2018, 19:21 hrs) [VIDEO](#)

[Olga Cano: Ciclo Tiempos de Cabaret en el CENART](#)

Olga Cano, colaboradora: Ahorita hay un ciclo que se llama "Tiempos de Cabaret" en el Cenart, una es una obra que se llama "Angélique" y la cantante se llama Muriel Ricard Laboriel, es una historia de una gente de color que llega a México en 1959, a través de canciones te va narrando su vida, es una obra deliciosa. Y la semana que entra "Yo soy

el rey del mambo". Ulises Rodríguez empezó a investigar toda la vida de Pérez Prado y montó un espectáculo contando la vida de Pérez Prado. "Tiempos de Cabaret", son dos fines de semana, los viernes a las 8:00 de la noche, sábado a las 7:00 y domingo a las 6:00, en el Cenart, teatro Raúl Flores Canelo. Después en el Cenart empieza un ciclo todo septiembre que se llama El Festival Internacional de Negro y Blanco acerca de pianistas (NRM Comunicaciones, Enfoque, Adriana Pérez Cañedo, 22-08-2018, 14:37 hrs) [AUDIO](#)

[El Cenart inaugura el ciclo Tiempos de cabaret con la obra Tandas y tundas](#)

Karen Rivera, reportera: Con la obra "Tandas y Tundas", el Centro Nacional de las Artes inaugura el ciclo "Tiempos de cabaret", la puesta en escena dirigida por Arturo Beristáin que recuperó el género de teatro de revista. Este ciclo incluye la propuesta del director de escena Eduardo Castañeda que presenta "Angelique", que narra la historia de una cantante extranjera que trabaja en la Ciudad de México y es testigo de los prejuicios raciales de la cultura nacional. Situada en 1959, esta comedia está ambientada con arreglos musicales adaptados al jazz y podrá verse del 24 a 26 de agosto en el Teatro Raúl Flores Canelo del Cenart, donde del 31 de agosto al 2 de septiembre terminará el ciclo con la puesta en escena "Yo soy el rey del mambo", bajo la dirección de Dana Estela Aguilar (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 22-08-2018, 19:18 hrs) [VIDEO](#)

[Iniciaron las actividades del ciclo Un hogar sólido para Elena Garro](#)

Oscar Helguera, reportero: A 20 años de su desaparición física, se lleva a cabo un homenaje a la escritora Elena Garro, ésta inició con una mesa redonda moderada por Geney Beltrán, en la que participaron Marcela Magdaleno, Liliana Pedroza, Olga Martha Peña Doria y Guillermo Schmidhuber. Mito o realidad, el escándalo en el que se vio envuelta la escritora, no pudo descalificar la calidad de su pluma. La Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes ha organizado una serie de actividades que se llevarán a cabo el resto de agosto, con las que conmemorará a la escritora (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 22-08-2018, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

[Fallece el escritor Agustín Uberto Bátiz](#)

Miguel de la Cruz (MC), conductor: Bueno, ya hablábamos de esto en un principio, el escritor, periodista y catedrático tapatío, Agustín Uberto Bátiz, falleció este jueves a los 83 años en la Ciudad de México. María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura de México, confirmó la muerte del también excolaborador del "Confabulario" y de "Sábado" en "Uno más Uno Sábado" hizo época. A través de su cuenta de Twitter: "Uberto Bátiz escritor, periodista, académico, pilar del periodismo cultural, su enorme contribución a la cultura mexicana de las últimas décadas del Siglo XX, es un importante legado. "Lamento su deceso, mi pésame a sus familiares y a la comunidad cultural", tuiteó Cristina García Cepeda (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 23-08-2018, 07:21 hrs) [VIDEO](#)

[Muere el escritor Huberto Batis a los 83 años](#)

Agustín Huberto Bátiz Martínez dirigió entre 1984 y el año 2000 el suplemento cultural Sábado, del periódico Unomásuno. Desde estas páginas impulsó la carrera de varios de varios escritores, como Enrique Serna, Alberto Ruy Sánchez, Adolfo Castañón, Guillermo Sheridan, Pura López Colomé y Malva Flores, entre otros. Durante su dirección, el suplemento sábado fue un importante foro de polémicas y un espacio abierto a la

experimentación y el erotismo. Huberto Batis nació en Guadalajara, Jalisco, el 29 de diciembre de 1934. A finales de la década de 1950 entró a trabajar a la Imprenta Universitaria de la UNAM. Inició su carrera periodística en 1960 con la publicación Cuadernos del Viento, que codirigió hasta 1967 con el escritor Carlos Valdés y como miembro de la redacción de la Revista Mexicana de Literatura (1960-1965) bajo la dirección de Juan García Ponce. A Huberto Batis se le considera miembro de la llamada Generación de Medio Siglo, junto con Inés Arredondo, Juan García Ponce, Juan Vicente Melo, Juan José Gurrola y Tomás Segovia, entre otros. Durante 57 años, hasta el año 2015, Huberto Batis dio clases en la carrera de Letras y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. También fue profesor de la Universidad Iberoamericana. Alumno de escritores como Agustín Yáñez, Alfonso Reyes, Enrique Alatorre, Julio Torri y María del Carmen Millán, en 2001 recibió el Premio de Periodismo Cultural Fernando Benítez que entrega la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Fue autor de los libros Estética de lo obscuro (1983), Lo que Cuadernos del Viento nos dejó (1984) y Por sus comas los conoceréis (2001), entre otros. Desde noviembre de 2015 hasta abril de 2018 publicó la columna "Memorias de un editor" en el suplemento cultural Confabulario, de EL UNIVERSAL. Su última colaboración la dedicó a su amistad con la narradora Inés Arredondo. Durante más de dos años abordó a vida cultural, política y literaria del país desde la década de los 60. Al escritor le sobreviven su esposa Patricia González Rodríguez y su hija Gabriela Bátiz Muñoz. De su matrimonio con Mercedes Benet le sobreviven sus hijos Huberto, Mercedes, Santiago, Sofía y Juan Bátiz Benet. En 2015 falleció su hija Ana Irene Bátiz Muñoz (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-08-2018, 23.26 hrs)

SECTOR CULTURAL

[Recuperan espacios con juegos](#)

Con proyectos lúdicos realizados por urbanistas y arquitectos, se han creado modelos para rehabilitar zonas en abandono del Centro Histórico. En la Ciudad de México viven más de 2.5 millones de niños de los cuales muchos ya no juegan en las calles, en gran medida porque se han perdido los espacios recreativos para que lleven a cabo actividades lúdicas a causa de la inseguridad. Por ello, se buscó que un grupo de diseñadores y urbanistas recuperará espacios del Centro, a través del proyecto Juguetes Urbanos. Por ejemplo en Tepito, uno de los cinco barrios con mayor índice de inseguridad de la Ciudad, le dieron la vuelta a este ambiente hostil, pensaron en generar un plan didáctico para que los niños se involucraran. Parque de la Equidad es uno de los pocos espacios lúdicos que se tienen en la zona, dijo Leticia Lozano, coordinadora del área de Ciudad Lúdica de LabCDMX. En Plaza Loreto, Plaza Santa Catarina y Parque de la Equidad, con el proyecto impulsado por el Laboratorio de la Ciudad de México y la Autoridad del Centro Histórico se lanzó la Convocatoria para que urbanistas, arquitectos y diseñadores construyeran juegos pensados para estos espacios, con una inversión de 100 mil pesos y con un estímulo de 50 mil pesos, para los ganadores (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 23-08-2018)

[La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM llevó a cabo la cátedra Nelson Mandela El arte de la resistencia](#)

Huemanzín Rodríguez, conductor: continuamos con lo que tiene que ver con los tiempos violentos en los que estamos y de qué manera se responde a ello. Oscar Cortés, reportero: Artistas, investigadores y periodistas analizaron la violencia e inseguridad que afronta México durante la cátedra "Nelson Mandela", que organiza la Coordinación de

Difusión Cultural de la UNAM, bajo el nombre "El arte de la resistencia". Con el objetivo de examinar el papel que tiene la cultura en el combate a la violación de los derechos humanos. Insert de Santiago Aguirre, subdirector Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez: "La comisión Interamericana de Derechos Humanos como el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos han señalado que México vive una crisis de violencia y violaciones a derechos humanos cuyo hilo es la impunidad". Insert de Jorge Volpi, coordinador de Difusión Cultural UNAM: "Vivimos en un estado de decepción permanente, con un nivel de víctimas propia de una guerra civil. El arte no puede quedar ajeno a esta realidad, tiene que cumplir una misión de crítica, de la narrativa del poder, de contar verdaderamente lo que ha pasado a lo largo de estos años en México". Insert de Santiago Aguirre: "Las distintas disciplinas artísticas son un vehículo privilegiado para revertir la crisis de violencia y la impunidad que vive México, porque son una herramienta para interpelar a la empatía". Insert de Jorge Volpi: "El arte repite la narrativa propia del discurso oficial y que es el discurso que nos ha llevado a esta situación, y deberíamos contrarrestarlo a través del arte. "Es un proceso que va a ser muy largo, requiere una reforma del sistema justicia, con hacer justicia, con hacer memoria, con tener garantías de que no se va a volver a repetir". Reportero: El coloquio finalizará el día de mañana con la exhibición de tres películas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 22-08-2018, 19:30 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[El gobierno capitalino prepara el simulacro del próximo 19 de septiembre](#)

Alberto Zamora, reportero: El gobierno capitalino prepara ya el simulacro que se va a realizar el próximo 19 de septiembre, el cual se llevaría a cabo a las 13:14 considerando un sismo hipotético de 7.2 grados (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 22-08-2018, 13:58 hrs) [AUDIO](#)

[José Ramón Amieva confirma que no hay daños tras sismo, registrado a las 13:00 horas](#)

Laura Cardoso, reportera: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva confirma que, no se reportan daños por el sismo registrado a las 13:03 de la tarde, este miércoles, aunque la intensidad fue de 5.3, no ameritó la activación de la alerta sísmica ya que no se iba a replicar de manera más fuerte, en la Ciudad de México. El sismo sólo se percibió en algunas zonas de la Ciudad de México e incluso, se activaron estos protocolos de protección civil, de evacuación y repliegue. El jefe de Gobierno ordenó la aplicación del operativo de revisión en toda la Ciudad de México y cinco helicópteros sobrevolaron las 16 delegaciones para verificar que no hubiera daños. El Metro informó que después del sismo en la Ciudad de México, la red funciona sin afectaciones y todas las líneas operan con normalidad. Los hospitales y escuelas, hasta el momento sin reportes, el Sistema de Aguas y todos los sistemas estratégicos de la Ciudad de México. El sistema de alertamiento sísmico explica que el tiempo de oportunidad de la alerta sísmica depende de la distancia desde el lugar donde se origina el sismo hasta la ciudad que va ser alertada. Recomienda prepararse porque son unos segundos que, pueden salvar la vida en caso de que suene la alerta sísmica (Grupo Fórmula, López Dóriga, Jaime Núñez, 22-08-2018, 14:22 hrs) [AUDIO](#)

Refuerzan vigilancia en Bosques tras pinta

Aún sin comprobarse su veracidad, la amenaza pintada sobre un costado de la Parroquia de la Resurrección provocó el reforzamiento de la vigilancia en Bosque de las Lomas. "Ta llegamos", decía la advertencia cuya firma la atribuía al Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), Sin embargo, el Gobierno de la Ciudad de México investiga el origen de la pinta hallada la mañana del martes en dicha iglesia. Los primeros hallazgos, indicó el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, apuntan a que no se trata de un mensaje proveniente de tal organización delictiva (Reforma, Secc. Cultura, Dalila Sarabia, 23-08-2018)

Admite Amieva demora en trámite para otorgar la pensión alimentaria

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, reconoció que demora más del tiempo debido el trámite de adultos mayores que llegan a los 68 años para incorporarse al programa de Pensión Alimentaria y recibir el apoyo mensual de mil 209 pesos establecido en la ciudad como derecho universal. Al presidir la entrega de 3 mil tarjetas ante cientos de derechohabientes de las 16 delegaciones convocados en la Plaza de la República, el mandatario capitalino indicó que el padrón se mantiene en 525 mil adultos mayores, meta física que se fijó para este año a partir de los 7 mil 586.7 millones de pesos previstos en el Presupuesto de Egresos aprobado por la Asamblea Legislativa (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 23-08-2018)

Al menos 12% de los altavoces, sin funcionar

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, reconoció que a pesar de las continuas reparaciones y pruebas que se han hecho a los altavoces del sistema de alerta sísmica, al menos 12% de los aparatos continúa presentando fallas. Cabe mencionar que el pasado 19 de julio el Sistema de Alerta Sísmica Mexicano no se activó en diversos altavoces de la ciudad, por fallas en amplificadores y daños en elementos que conforman los postes. De 1,481 altavoces que no emitieron la alerta sísmica, 757 fueron por obsolescencia (El Economista, Secc. Política y Sociedad, Salvador Corona, 23-08-2018)

Plantan 6 mil árboles en 11 delegaciones

Mediante el Programa de Reforestación Urbana de la Ciudad de México se han plantado más de 6 mil árboles en 11 delegaciones de la capital. El programa tiene por objetivo realizar el saneamiento y reforestación de arbolado en avenidas y camellones de vialidades primarias y secundarias de la Ciudad de México, a través de la plantación de especies adecuadas a las condiciones climáticas y de infraestructura urbana. Durante el primer año de éste programa se realizó la reforestación con 3 mil 551 árboles; el segundo año se plantaron 2 mil 500 árboles y durante 2018 van 327 árboles (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 23-08-2018)

Carecen de empleo 825 mil ancianos

Del millón 100 mil adultos mayores que viven en la capital, solamente 25% tiene trabajo, el resto carece de empleo y la mitad cuenta con una pensión contributiva, dio a conocer ayer Alejandro Pina Medina, secretario de Desarrollo Social. El funcionario dio esos y otros datos en el Monumento a la Revolución, durante la entrega de tres mil tarjetas de pensión alimentaria para personas de la tercera edad. Recordó en 1970, solamente el 3.5% de la población tenía más de 65 años, pero 40 años después se duplicó ese porcentaje de forma alarmante, para ser 687 mil 855 personas y ahora suman casi un

millón 100 mil personas, es decir el 12.4 del total de habitantes de la Ciudad de México (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Manuel Cosme, 23-08-2018)

[Recibirá Sheinbaum 60 obras en proceso](#)

La Administración de Claudia Sheinbaum recibiría hasta 60 obras de la reconstrucción en proceso Édgar Tungüí, Comisionado para la Reconstrucción, explicó ayer que es el número de obras que podrían iniciar antes de que termine el año para atender a los damnificados por el sismo del 19 de septiembre. También prevén concluir hasta 150 proyectos de rehabilitación a nivel de planes para que la siguiente Administración los ejecute. "Yo creo que vamos a entregar cerca de 150 proyectos de rehabilitación ya quizás terminados y pagados por el propio Instituto para la Seguridad de las Construcciones, de reconstrucción quizás yo espero que lleguemos por lo menos a unos 30 o 40 proyectos", señaló (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 23-08-2018)

[Otrora dominante, el PRD quedará en un rincón del Congreso](#)

En la primera legislatura del Congreso de la Ciudad de México, los seis diputados perredistas quedarán, dentro de la composición del pleno, arrinconados en las últimas curules del extremo superior derecho, frente a la tribuna, después de haber sido mayoría absoluta en cinco de las siete legislaturas de la ALDF. En el plano de la configuración del pleno que la Comisión Instaladora de la ALDF comenzó a entregar a los líderes de las fuerzas políticas que tendrán representación en el próximo Congreso para ubicar los espacios que les corresponderán, se respetan los espacios que hasta ahora han ocupado los partidos PRI y PAN (La Jornada, Secc. Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 23-08-2018)

[Superbono de 377 mil pesos para diputados](#)

La Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) está por extinguirse para dar paso al Congreso de la Ciudad de México, y pese a las críticas por rezagos en algunos temas como es el caso del Sistema Local Anticorrupción y el Infodf, el retiro de los diputados de la séptima legislatura costará por lo menos 24.5 millones de pesos. Datos de la Tesorería General obtenidos por El Sol de México indican que 59 diputados que siguen en el cargo recibirán una bolsa de retiro de 376 mil 897.96 pesos cada uno, en tanto que siete que brincaron a la Cámara de Diputados o al Senado recibirán 325 mil 121.68 (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Israel Zamarrón, 23-08-2018)

OCHO COLUMNAS

[Sánchez Cordero: se planteará a la ONU despenalizar drogas](#)

Olga Sánchez Cordero, próxima titular de la Secretaría de Gobernación, anunció que buscará un acuerdo internacional, por conducto de la ONU, para despenalizar las drogas, en principio la marihuana y luego la amapola, esta última estrictamente con fines medicinales (La Jornada, Secc. Política, Roberto González Amador, 23-08-2018)

[Dejan reforma ...y 50 mil mdp](#)

Al cancelar la reforma educativa, se irán por la borda más de 50 mil millones de pesos gastados durante el Gobierno del Presidente Enrique Peña (Reforma, Secc. Primera, Isabella González, 23-08-2018)

Imparables, los asaltos a comensales en la CDMX

Los robos a restaurantes con todo y comensales se dispararon en la Ciudad, modalidad que es muy redituable para los delincuentes, pues en cuestión de minutos obtienen botines de entre 10 mil y 25 mil pesos (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 23-08-2018)

EPN: candidatura de Meade "no funcionó"

La candidatura de José Antonio Meade "no funcionó", reconoció el presidente Enrique Peña Nieto. Consideró que el PRI, consciente del desgaste que tenía, buscó una opción no tradicional y modificó sus estatutos para dar espacio a un candidato ciudadano a la Presidencia de la República (Excélsior, Secc. Primera – Nacional, Ciro Gómez Leyva, 23-08-2018)

Por cada peso federal, 20 de IP, quiere AMLO

El próximo titular de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), Javier Jiménez Espriú, informó que para incrementar la infraestructura en el país solicitará a las empresas que por cada peso que invierta el gobierno ellos destinen 20 pesos (Milenio, Secc. Política, Roberto Valadez / Miriam Ramírez / Silvia Rodríguez/México, 23-08-2018)

Nómina también ahoga al PRD; va por retiros voluntarios

Para hacer frente a la crisis económica por los adeudos en multas y la disminución del 21 por ciento en sus prerrogativas para el siguiente año, el PRD prevé aplicar el programa de retiro voluntario, para disminuir la nómina de ese instituto político que, en palabras de su tesorero (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 23-08-2018)

Prometen clima para un "paraíso de inversiones"

México se convertirá el próximo sexenio en un paraíso de inversiones, donde se dé certeza sobre la seguridad y el Estado de Derecho, y se elimine el efectivo de la economía para evitar la corrupción, aseguró Alfonso Romo, designado como Jefe de la Oficina de la Presidencia durante el gobierno de AMLO (La Crónica, Secc. Nacional, Margarita Jasso Belmont, 23-08-2018)

Cuestión de horas el TLCAN, dice Guajardo

Se espera el anuncio de un acuerdo de entendimiento entre México y Estados Unidos, luego de intensas negociaciones (El Sol de México, Secc. Finanzas, Xóchitl Barcenas / Redacción, 23-08-2018)

Van por OK de la ONU a cannabis

La próxima secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, anticipó que propondrá a la ONU una nueva "pauta interpretativa" para la despenalización de las drogas; primero sería la marihuana y, posteriormente, la amapola (El Heraldo de México, Secc. El País, Fernando Franco, 23-08-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Enrique Peña Nieto ha ido creando de manera sistemática, inequívoca y eficaz, las condiciones procesales para que el ex gobernador de Veracruz, Javier Duarte de Ochoa, pueda gozar de un proceso judicial de calado menor al que debería corresponderle y, ahora, ya en el tramo final de una administración federal que tuvo muchos puntos de complicidad con la de Duarte, se encamine sonriente a la posibilidad de una liberación condicional y a una sentencia benigna, equiparable a la impunidad. Aun cuando el tamaño de la monstruosidad criminal desarrollada en Veracruz por Duarte de Ochoa exigiría acciones firmes y bien fundamentadas por parte de la Procuraduría General de la República (es decir, de Peña Nieto, el verdadero instructor de lo que han hecho los procuradores de utilería que ha ido poniendo en esa oficina), lo cierto es que la PGR ha montado un lamentable espectáculo de pifias e incapacidad programadas para beneficiar al amigo Javier, apodado Javidú (en el fondo: una repetición del esquema de perdones desde el poder visto cuando Peña Nieto dijo a Rosario Robles, en abril de 2013, que no se preocupara por acusaciones fundadas de manejo faccioso de recursos públicos, justamente en el contexto veracruzano) (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 23-08-2018)

Templo Mayor

Alguien llame a un gastroenterólogo, porque Alberto Elías Beltrán ha tenido que comerse unos sapos espantosos... ¡y poniendo buena cara! Las piruetas que está dando el titular de la PGR para explicar por qué le abrieron la puerta de la cárcel a Javier Duarte serían de risa, si no evidenciaran que la justicia en México está para llorar. Ahora resulta que la Procuraduría ¡nunca tuvo pruebas! de que el ex gobernador de Veracruz incurrió en el delito de delincuencia organizada al desviar 438 millones de pesos a través de empresas fantasma. No, pues, explíquenle eso a los priistas, desde Manlio Fabio Beltrones hasta José Antonio Meade, que en mucho le deben la derrota al santo Duarte. Pero, bueno, en realidad la culpa no es de Elías Beltrán, sino de su obediencia a un sistema en el que el procurador no es autónomo, es un empleado del Presidente y permite que la política mangonee a la justicia. Y lo peor es que el próximo sexenio corre el riesgo de ser igual (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 23-08-2018)

Circuito Interior

Sí, pero mhhhh... Así están algunos representantes vecinales de Cuauhtémoc con el recorrido que Claudia Sheinbaum hace hoy en las zonas afectadas por el 19S. Aunque ven bien tener contacto directo con quien se encargará en breve de la reconstrucción, pero no acaban de entender cómo decidieron los puntos que visitará la próxima Jefa de Gobierno. Hasta donde saben, la ruta pasará de largo por los edificios de Avenida México 105, Citlaltépetl 8, Jalapa 200 y San Luis Potosí 100. Justo los que los comités de Roma Norte e Hipódromo consideran como puntos prioritarios de atención. Ya se verá si -a la mera hora y como dicen los navegadores de los teléfonos- aplican un... "¡recalculando!" (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-08-2018)

Bajo Reserva

Priistas, poquitos pero cariñosos. Los diputados y senadores electos del PRI, que encabezan René Juárez Cisneros y Miguel Ángel Osorio Chong, respectivamente, se

reúnen este jueves con el presidente Enrique Peña Nieto para darle a conocer los temas y detalles de su agenda legislativa y la estrategia a seguir en el nuevo escenario político de cara al inicio de la 64 Legislatura. Nos dicen que no solo se trata de una visita de cortesía, sino de una muestra de unidad de que hasta el último día de su gestión, el presidente Peña Nieto contará con los legisladores del tricolor. Poquitos pero cariñosos son los legisladores priístas (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-08-2018)

El Caballito

¿Desbandada en el PAN? Algo tendrá que hacer el dirigente del PAN en la capital, Mauricio Tabe, luego de las denuncias que han presentado ante el Instituto Nacional Electoral (INE) personas que renunciaron a su militancia panista pero siguen en el padrón azul. Tal es el caso de Rafael Guarneros, quien fuera uno de los panistas más activos en la Hipódromo Condesa y que cansado por las malas decisiones del partido decidió dejar al blanquiazul, pero no lo han dado de baja. Nos dicen que como él, muchos ex militantes se encuentran en la misma situación y hoy no hay duda de que la desbandada pueda ser mayor en el mermado partido en la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 21-08-2018)

Frentes Políticos

¿Este arroz ya se coció? Después de meses de estirar y aflojar la cuerda, parece que pronto se alcanzará un acuerdo respecto del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. La balanza ha cambiado constantemente; sin embargo, nuestros representantes han sido muy claros puntualizando la postura mexicana. Ayer llamaron de urgencia a los miembros del Consejo Coordinador Empresarial para que viajen a Washington, a lo que todo el mundo supone que podría ser para la culminación de las renegociaciones del TLCAN. El secretario de Energía, Ildefonso Guajardo, dice que estamos a horas o días de concluir las negociaciones. El papel de nuestros funcionarios estuvo a la altura. Ni dudarlo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 21-08-2018)

Trascendió

Que es cuestión de horas el regreso de Napoleón Gómez Urrutia a México, tras 12 años de exilio en Canadá, para ocupar su escaño en el Senado, y tan pronto se instale la nueva legislatura, adelantan, el líder minero se convertirá en el presidente de la Comisión del Trabajo. Morena tiene los votos para lograrlo, así que será extraño que no lo consigan (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 23-08-2018)

Uno Hasta el Fondo / El regreso del lepes

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil se enteró de la creación del Instituto Nacional de Formación Política de Morena. Gamés lo leyó en su periódico Reforma: el Congreso Nacional de Morena aprobó la creación de la escuela de cuadros. Este instituto se encargará de la capacitación y de un aparato de propaganda. Según la nota de Claudia Guerrero y César Martínez, el presupuesto de la escuela será de 400 millones de pesos en 2019. Como diría el clásico: se han despachado con el cucharón del pozole. No se vayan a empachar. Dice la nota de Reforma que, según los estatutos de Morena, la nueva instancia será dirigida por tantarán: Twenty Century Fox presents: Nuestra escuela, dirigida por Rafael Barajas, El Fisgón; actores principales: Elena Poniatowska, Paco Ignacio Taibo II, John Ackerman, Pedro Miguel y Jesús Ramírez Cuevas. Yeidckol Polevnsky ha dicho: "De lo que nos queda, la mitad será solo para capacitación, formación y demás. Pero no solo formación de cuadros, sino temas como

municipalismo y de Gobierno". Gilga se llevó los dedos índice y pulgar al nacimiento de la nariz y meditó: qué será eso de "lo demás", luego en lo "demás" se gasta un montón de dinero y ni cuenta nos damos (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 23-08-2018)

¿Será?

El NAIM, sin oropel. Aún no queda muy claro qué significa el hecho de que si en la consulta el pueblo decide que se construya el Nuevo Aeropuerto Internacional de México, en donde se lleva a cabo actualmente, se apostará por una obra sin oropel. Hay quien se pregunta si eso representa que no tendrá salas VIP, porque si es así, para que le vayan avisando al diputado electo Gerardo Fernández Noroña, quien dice que lleva varios años sin recibir recursos públicos. Aflora la interrogante de si la campaña por la diputación no cuenta. Pero sólo es pregunta. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 23-08-2018)

Rozones

Sin odios, pero... Gordillo demanda a Loret. Hace unos días la profesora Elba Esther Gordillo, en conferencia pronunció: "Es mejor conquistarse a sí mismo que ganar mil batallas. Esta guerrera está en paz". Otra: "...lo que viene debe plantearse con cuidado, sin objeciones, sin odio y sin rencores por el pasado y pensando en el futuro"... con excepción, por lo pronto, hacia el periodista Carlos Loret de Mola, contra quien alista una demanda por daño moral que podría presentarse hoy mismo. En Twitter, Loret respondió: "Seguiré haciendo mi trabajo periodístico. Venga lo que venga" (La Razón, Secc. Primera, s/a, 23-08-2018)

Pepe Grillo

El partido de Margarita. Margarita Zavala quemó sus naves y no regresará al PAN. De hecho, la excandidata presidencial, que compitió como aspirante independiente, quiere crear ahora su propio partido político. Se dio cuenta de que el sistema favorece a los partidos y se ensaña con los independientes. El paso intermedio será la creación de una asociación civil en la que, se dice, aparecerán los nombres de algunos expanistas prominentes. Parte de la idea de que el PAN extravió sus principios doctrinarios y de que ella podría recuperarlos pero en una estructura diferente. Si el proyecto se concreta, se dividiría todavía más la oposición a la maquinaria de Morena (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 23-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

EPN: candidatura de Meade 'no funcionó': vivirá en México al concluir su mandato

a candidatura de José Antonio Meade "no funcionó", reconoció el presidente Enrique Peña Nieto. Consideró que el PRI, consciente del desgaste que tenía, buscó una opción no tradicional y modificó sus estatutos para dar espacio a un candidato ciudadano a la Presidencia de la República. En este caso no funcionó. Lamentablemente, no funcionó", aseguró en entrevista con Grupo Imagen. Rechazó que Miguel Ángel Osorio Chong y José Narro hayan traicionado al PRI y a su aspirante durante el proceso electoral, pues él percibió absoluto respaldo. No hay absolutamente nada que reclamarle a ninguno de los dos", sostuvo. EPN: candidatura de Meade 'no funcionó' ; vivirá en México al concluir su mandato El Presidente afirmó que, aunque hay un trato cordial con Andrés Manuel López Obrador, mantiene diferencias con él y su proyecto 23/08/2018 06:30 El presidente Enrique Peña Nieto aseguró que su ejercicio de gobierno ha estado apegado a la ley, por

lo que está tranquilo ante eventuales persecuciones. “Seré sometido al juicio de la historia”, sostuvo. Sobre las causas del desplome del PRI, el Presidente desestimó su baja popularidad como la razón principal. (La derrota electoral) la atribuyo al desgaste del ejercicio de gobierno y a que hay un clima antisistémico en el mundo”, señaló. Respecto a su relación con Andrés Manuel López Obrador, dijo que, a pesar de la cordialidad que hay en su trato mutuo, mantiene claras diferencias con el presidente electo y su proyecto. También se dijo satisfecho con muchos logros en su administración, con el pendiente de que no supieron acometer el tema de la seguridad (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ciro Gómez Leyva, 23-08-2018)

Sufre la iglesia impacto devastador en su imagen

El Vaticano. El secretario de Estado del Vaticano –el funcionario de más alto rango después del Papa–, Pietro Parolin, reconoció este miércoles el impacto devastador para la credibilidad de la Iglesia católica que ha tenido la crisis por los abusos sexuales contra menores en Estados Unidos y otras latitudes, donde la respuesta de Francisco a los abusos es considerada insuficiente y tardía. Le hemos pedido mil veces al Papa una sola cosa: que obligue a los obispos a denunciar los casos ante la autoridad judicial. No queremos procesos canónicos, explicó Francesco Zanardi, de la asociación Red El Abuso, quien representa a más de 700 víctimas italianas. Sin embargo, ese no parece ser el camino que emprenderá el Vaticano. Nuestro primer deber, nuestro primer compromiso es estar cerca de las víctimas, precisó Parolin en una entrevista concedida en vísperas de la visita apostólica del papa Francisco a Irlanda, prevista para el próximo fin de semana. Si bien el líder católico concentrará buena parte de su gira de los días 25 y 26 de agosto en actividades relacionadas con el noveno Encuentro Mundial de las Familias, dedicará un momento a reunirse en privado con víctimas, además de rezar por ellas en una capilla de la catedral de Dublín. Parolin consideró que la Iglesia católica en Irlanda ya reconoció sus carencias, sus errores y sus pecados, además de adoptar una serie de medidas para evitar repetir las atrocidades y los horrores (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Notimex, Afp y Ap, 23-08G-2018)