



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 23 / 05 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [El Museo de la CDMX alberga la exposición de Saúl Kaminer Orbitas, rumbos y sombras](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: 65 piezas del artista mexicano Saúl Kaminer integran la exposición "Orbitas, rumbos y sombras", en el **Museo de la Ciudad de México**. Saraí Campech, reportera: Con más de 67 exposiciones individuales, el artista mexicano Saúl Kaminer presenta en el Museo de la Ciudad de México la que podría calificarse como su obra más íntima y ligada a su origen. Bajo el título de "Orbitas, rumbos y sombras", la muestra, que cuenta con 65 piezas, entre óleos, esculturas de mármol, metal y cerámica, da cuenta de la transición de Kaminer de lo figurativo a lo abstracto. Insert de Saúl Kaminer, artista plástico: "La conclusión de todo este periodo en el que no es necesario ya agarrarse de cosas para seguir el camino de la vida". Insert de José María Espinas, director del Museo de la Ciudad de México: "Porque hay una carga emotiva dependiendo de la circunstancia". Reportera: Reacciones a su herencia polaca con raíces mexicanas que asoció con el mito de Jonás, así como otras mixturas ideológicas son parte de la obra de Kaminer. Insert de Luis Barrios, curadora: "Los temas a los que refieren cada una de las piezas son temas generalmente de un orden mitológico, ancestral o que manifiestan alguna ideología en particular". Reportera: Presentadas en las salas 1 y 2, "Orbitas, rumbos y sombras", incluye obras realizadas expofeso para el Museo de la Ciudad de México. La muestra se abrirá al público el 24 de mayo a las 19:00 horas y permanecerá hasta el 17 de agosto en el recinto ubicado en Pino Suárez 30, Centro Histórico (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 22-05-2018, 21:47 hrs) [VIDEO](#)

## [Llega muestra "Órbitas, rumbos y sombras" al Museo de la CDMX](#)

Con más de 67 exposiciones individuales, el artista mexicano Saúl Kaminer presenta en el **Museo de la Ciudad de México**, la que podría calificarse como su obra más íntima y ligada a su origen. Bajo el título de Órbitas, rumbos y sombras, la muestra, que cuenta con 65 piezas entre óleos, esculturas de mármol, metal y cerámica, da cuenta de la transición de Kaminer, de lo figurativo a lo abstracto. La conclusión de todo este periodo, es que no es necesario ya agarrarse de cosas para seguir el camino de la vida”, comentó el artista plástico. “Hay una carga emotiva dependiendo de la circunstancia”, dijo José María Espinasa, director del Museo de la CDMX. Reflexiones a su herencia polaca con raíces mexicanas, que asoció con el mito de Jonás, así como otras mixturas ideológicas, son parte de la obra de Kaminer. "Los temas a los que refieren cada una de las piezas, son temas generalmente de un orden mitológico, ancestral o que manifiestas alguna ideología en particular”, comentó Luisa Barrios, curadora (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura Sarai Campech, 22-05-2018, 22.52 hrs)

## [100 años de un coliseo cultural el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Esperanza Iris tenía ojos traviesos. Para algunos su personalidad era festiva, cálida y apasionada, para otros era terca y aguerrida. Los cronistas cubanos de su tiempo la consideraban una reina. Un día antes del estreno de su teatro --el 25 de mayo de 1918-- la diva de la ópera estaba nerviosa y no podía dormir, los ruidos, el timbre de los teléfonos, todo la aturdía. Estaba preocupada y reflexionaba acerca de su deseo. Dejar un monumento --aunque sea humilde-- al arte nacional. Esa noche anterior a la inauguración majestuosa del **Gran Teatro Esperanza Iris** --a la que acudió el presidente de la República, Venustiano Carranza-- la cantante concedió 10 minutos de entrevista a María Luisa Ross, periodista de EL Universal Ilustrado, a quien narró cómo durante días visitó el lugar hasta conocerlo tanto como a sí misma. En el libro El Universal Ilustrado Antología, El Universal y FCE, 2017, coordinado por Antonio Saborit se recupera aquella conversación. He visto cómo se formó, todos sus detalles me son conocidos, todos sus rincones me son familiares. Entre las molduras, sobre los dorados en el ámbito de aquel recinto que ya amo, flota algo mío, es como si mi espíritu se hubiera diluido en el aire para saturar de entusiasmo, de fe y esperanza, esta obra de trabajo y amor. Y el gran día llegó, El Universal cubrió el evento y lo calificó como la nota social y de teatro más importante de mucho tiempo acá (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 23-05-2018)

## [Teatro de la Ciudad Esperanza Iris 100 años de alojar al arte escénico](#)

La celebración de este importante aniversario será con las Galas Centenarias en la misma fecha pero de 2018, con la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México que ofrecerá Bailes de salón de aquí y de allá, programa con arreglos orquestales de valeses, polkas, danzones y mambos; al día siguiente actuará Tembembe Ensamble Continuo, agrupación que se propone investigar, recrear y difundir la relación que tiene la música del periodo barroco con nuestra música tradicional mexicana y latinoamericana y el 27 esa agrupación honrará al recinto de Donceles con un concierto especial que incluye la participación de la solista invitada Katalin Károlyi, mezzosoprano franco-húngara así como el estreno mundial de la obra comisionada a Héctor Infanzón. Así se festejará un siglo del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, del Centro Histórico de la Ciudad de México, que cuenta con un aforo de mil 344 butacas. Su construcción se encuentra inspirada en los templos griegos y romanos (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 23-05-2018)

### [Cantante La Rumorosa festejará con su música al Teatro de la Ciudad](#)

La cantautora María Inés Ochoa, conocida como La Rumorosa, ofrecerá un magno concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el marco de los festejos por el centenario del emblemático foro. En conferencia de prensa, la cantante aseguró que "será un 'show' importante en mi carrera, porque es la primera vez que estaré en este recinto, por lo que además de hacer un recorrido por mi repertorio, vamos a dar un adelanto de lo que será mi nuevo material discográfico, y para ello me acompañará el Mariachi Gama Mil el 31 de mayo próximo". La Rumorosa explicó que la ocasión amerita que se grabe el concierto en DVD: "Tenía muchas ganas de grabar con sonido de mariachi y hasta ahora lo estoy cumpliendo. Es un disco que saldrá a finales de año y tendrá temas inéditos entre tradicionales y contemporáneos, que hablan de México". Abundó que su compromiso con la música es tan grande como lo tenía su mamá, Amparo Ochoa: "Mi motivación es la música mexicana y las fusiones con otros ritmos, que me dan la oportunidad de ofrecer una propuesta para los jóvenes o nuevas generaciones. Incluso, puedo decirles que desde que me lancé como cantante visité Barcelona, España, y nuestra música es amada en otras latitudes" (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTMX, 22-05-2018, 15:36 hrs)

### [Cantante La Rumorosa festejará con su música al Teatro de la Ciudad](#)

La cantautora María Inés Ochoa, conocida como La Rumorosa, ofrecerá un magno concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el marco de los festejos por el centenario del emblemático foro. En conferencia de prensa, la cantante aseguró que "será un 'show' importante en mi carrera, porque es la primera vez que estaré en este recinto, por lo que además de hacer un recorrido por mi repertorio, vamos a dar un adelanto de lo que será mi nuevo material discográfico, y para ello me acompañará el Mariachi Gama Mil el 31 de mayo próximo". La Rumorosa explicó que la ocasión amerita que se grabe el concierto en DVD: "Tenía muchas ganas de grabar con sonido de mariachi y hasta ahora lo estoy cumpliendo. Es un disco que saldrá a finales de año y tendrá temas inéditos entre tradicionales y contemporáneos, que hablan de México". Abundó que su compromiso con la música es tan grande como lo tenía su mamá, Amparo Ochoa: "Mi motivación es la música mexicana y las fusiones con otros ritmos, que me dan la oportunidad de ofrecer una propuesta para los jóvenes o nuevas generaciones. Incluso, puedo decirles que desde que me lancé como cantante visité Barcelona, España, y nuestra música es amada en otras latitudes" (www.informate.com.mx, Secc. México, NTMX / Norberto Gutiérrez, 22-05-2018)

### [La Rumorosa presentará su música mexicana en el Teatro de la Ciudad](#)

Con el concierto del jueves 31 de mayo en el recinto de Donceles, María Inés Ochoa cierra una larga gira por el país. María Inés Ochoa "La Rumorosa" se presentará por primera vez en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con un espectáculo especial en el que la intérprete sinaloense concluirá una larga gira por el país, resultado del trabajo de sus dos primeros álbumes. Su concierto contará con los sabores de la música mexicana, como la cumbia, son, norteñas y rancheras. El sello distintivo de la cantante, fusión de folclor y modernidad, estará presente en esa noche especial de la hija de la mítica Amparo Ochoa, cuando compartirá un poco de lo que será su nueva etapa, confirmando su lugar en la nueva música mexicana (www.mex4you.net, Secc. Artículo, Redacción, 23-05-2018)

## [Celebrarán la vida y obra de Rita Guerrero con el documental “Vuelta al Sol. Rita”](#)

A siete años de la partida de la cantante actriz y activista Rita Guerrero, se hará una celebración especial de su vida con la presentación en la Ciudad de México de “Rita el Documental”, estrenado en marzo en el marco de la trigésima tercera edición del Festival Internacional de Cine de Guadalajara. En el concierto “Vuelta al Sol. Rita el Documental” que se exhibirá el jueves 24 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se conjugará el cine con la música, ya que al terminar la proyección de la película, Los Sabinos cantarán temas de Santa Sabina, banda formada a finales de la década de los ochenta del siglo pasado la cual grabó cinco discos de estudio y tres en vivo. Su voz y música marcaron a una generación, además de que tuvo un fuerte compromiso con diversos movimientos sociales. El documental inspirado en la vida y obra de Rita, es la ópera prima del director Arturo Díaz Santana y fue coproducido por el Instituto Mexicano de Cinematografía, Imcine, y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, CUEC, en 2017. La producción obtuvo la VII emisión del Programa de Opera Prima. Para la realización del documental se acudió a los seguidores de Santa Sabina y sobre todo de la vocalista para reconstruir su historia basándose en archivos musicales y audiovisuales (El Día, Secc. Espectáculos, s/a, 23-05-2018)

## [Burlan Trocks los estereotipos](#)

Con su impecable trabajo de puntas y el desparpajo de su atuendo drag --una institución neoyorquina de la danza clásica y moderna-- llega a la Ciudad de México para mostrar su apuesta por la comedia y el rigor a partes iguales. Ataviados con sus tutus y pelucas, perfectamente maquillados, los intérpretes masculinos de Les Ballets Trockadero, de Monte Carlo, ofrecerán dos presentaciones de clásicos del ballet ruso y francés así como de piezas modernas con el estilo que les ha granjeado un sitio fronterizo pero estable en el mundo de la danza. Se presentan el 22 y 23 de junio en el **Teatro de la Ciudad** con un programa que incluye fragmentos de El Lago de los Cisnes y Paquita, además de piezas modernas. Fueron convocados como parte del ciclo: ‘Entre tenchas, vestidas y musculocas’, organizado por el **Sistema de Teatros de la Ciudad de México** como una serie de presentaciones que celebran la diversidad sexual. Proveniente de la época del nacimiento del activismo gay y lésbico el grupo usa el drag como una herramienta para este propósito (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 23-05-2018)

## [Columna ¡Corte!](#)

\*\*Caballería Rusticana se presentó en el **Teatro de la Ciudad de México** el 22 de enero de 1928 por recomendación del maestro José Pierson y cantó Cavalleria Rusticana opera de Pietro Mascagni. Entre los presentes, sus dos amigos entrañables. Músicos y compositores Miguel Lerdo de Tejada y Fray Mario Talavera (Unomásuno, Secc. Espectáculos, Ricardo Perete 23-05-2018)

## [El bolero vive y llena teatro en Ciudad de México](#)

El bolero vive y sigue entusiasmando en México donde el joven cantante, compositor y pianista Rodrigo de la Cadena revalorizó ese género a foro lleno en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, se informó hoy. De la Cadena, conocido también en Cuba por su participación en los festivales Boleros de Oro, y quien ha representado y traído a su país lauros desde otras latitudes, presentó su disco Lo que me piden mis amigos. En la ocasión le acompañaron músicos mexicanos, así como la cantante cubana Malena Burke y su compatriota, el compositor Meme Solís, quien cobró fama hace unas décadas en

Cuba y la región por el emblemático cuarteto Los Memes. Malena y Meme recordaron con varias interpretaciones al trío Los Panchos, que llevaron al bolero a diversos confines del planeta. Durante el concierto se escucharon varios temas de Armando Manzaneros y se rindió homenaje al intérprete Marco Antonio Muñoz (prensa-latina.cu, Secc. Portada, 22-05-2018)

### [Entre telones... te veas / Las terribles desventuras del Dr. Panza](#)

Después de haberse presentado ante más de 8 mil niños, 'Las Terribles desventuras del Dr Panza', escrita por Ángel Luna y dirigida por Roam León, se estrena para todo público el 26 de mayo en el **Teatro Benito Juárez de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. La obra ganó en la convocatoria del Programa Nacional de Teatro Escolar 2017 impulsado por la Secretaría de Cultura del Gobierno federal, a través del INBA y la Dirección General de Vinculación Cultural. Con música en vivo, canciones y mucho humor, la farsa gastronómica promete divertir pero sobre todo hablar de temas importantes como el sobrepeso infantil, la discapacidad, el ser diferente y el bullying. El Dr. Panza con ayuda de sus achichincles Chicharrón y Mueganito, intentará engordar a los niños y niñas, padres y madres, hasta reventar o llegar a la enfermedad. Se presentará sábados y domingos a las 13:00 horas del 26 de mayo al 24 de junio en Villalongín (Diario Imagen, Secc. Nacional, Gustavo Suárez Ojeda, 23-05-2018)

### ["Las terribles desventuras del Dr. Panza" llega al Teatro Benito Juárez](#)

"Las terribles desventuras del Dr. Panza", puesta en escena que resalta de forma lúdica la importancia sobre temas de salud y "bullying" en niños, iniciará temporada en el **Teatro Benito Juárez**, en la Ciudad de México. Con música en vivo, canciones y una atmósfera llena de humor, la obra expone la situación que puede enfrentar un menor al padecer sobrepeso, alguna discapacidad o ser diferente en un entorno familiar y escolar. La trama relata la historia del "Dr. Panza", quien buscará engordar a más niños y padres para evitar perder su doctorado. Con el apoyo de sus ayudantes "Chicharrón" y "Mueganito", el galeno intentará salvar su posición que se encuentra en manos de "La Corte Venenito". "Jairo", un niño con sobrepeso, y "Julito", un pequeño con discapacidad, son las víctimas que enfrentarán al referido doctor. De acuerdo con Ángel Luna, autor de la obra, ésta fue creada a partir de sus vivencias de niño, etapa en la que le molestaba que le dijeran lo que debía hacer. "Siempre sentí más empatía por los personajes malos de la historia... así escribí uno simpático que se dedicara a convencer a las personas para comer hasta engordar y que fuera tan seductor como los carbohidratos de la comida chatarra. Hemos tenido una respuesta positiva del público infantil, profesores y papás que aunque no paran de reír, se llevan una sacudida ante estos temas, añadió el autor (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTMX, 22-05-2018, 09:56 hrs)

### ["Las terribles desventuras del Dr. Panza" llega al Teatro Benito Juárez](#)

"Las terribles desventuras del Dr. Panza", puesta en escena que resalta de forma lúdica la importancia sobre temas de salud y "bullying" en niños, iniciará temporada en el **Teatro Benito Juárez**, en la Ciudad de México. Con música en vivo, canciones y una atmósfera llena de humor, la obra expone la situación que puede enfrentar un menor al padecer sobrepeso, alguna discapacidad o ser diferente en un entorno familiar y escolar. La trama relata la historia del "Dr. Panza", quien buscará engordar a más niños y padres para evitar perder su doctorado. Con el apoyo de sus ayudantes "Chicharrón" y "Mueganito", el galeno intentará salvar su posición que se encuentra en manos de "La Corte Venenito". "Jairo", un niño con sobrepeso, y "Julito", un pequeño con discapacidad, son las víctimas



que enfrentarán al referido doctor. De acuerdo con Ángel Luna, autor de la obra, ésta fue creada a partir de sus vivencias de niño, etapa en la que le molestaba que le dijeran lo que debía hacer. “Siempre sentí más empatía por los personajes malos de la historia... así escribí uno simpático que se dedicara a convencer a las personas para comer hasta engordar y que fuera tan seductor como los carbohidratos de la comida chatarra. Hemos tenido una respuesta positiva del público infantil, profesores y papás que aunque no paran de reír, se llevan una sacudida ante estos temas, añadió el autor (www.informate.com.mx, Secc. México, NTMX / Norberto Gutiérrez, 22-05-2018)

### [Termina la temporada de la obra Dos Heridas, en el Teatro Sergio Magaña](#)

La dramaturgia indaga en situaciones sociales que las mujeres alrededor del mundo enfrentan en la actualidad, como la migración, el desplazamiento y la desaparición forzada que las obligan a dejar sus lugares de origen, su familia y en algunos casos su vida, con la esperanza de encontrar un sitio en el que reconstruirse. Se trata de una lectura de la realidad de migrantes que se enfrentan a la desaparición forzada y que no cuentan con orientación, ni apoyo para la búsqueda de sus seres queridos con la finalidad de lograr que los asistentes se sensibilicen ante un tema que ocurre cada día con más frecuencia en México y en otros lugares del mundo. Elfy Bautista, quien dirige esta puesta en escena, tiene maestría en Dirección escénica por la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA. Dos Heridas concluirá su temporada el viernes 25 de mayo a las 18:00 horas en la Galería Los Signos del Zodiaco, del **Teatro Sergio Magaña**, Sor Juana Inés de la Cruz 114, colonia Santa María La Ribera, Metro San Cosme (El Día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 23-05-2018)

### [Tesoros artísticos dejan el Vaticano para ser expuestos en México](#)

Más de cien tesoros artísticos que representan dos mil años de historia de la Iglesia católica comenzaron esta semana a dejar el Vaticano para ser trasladados a la Ciudad de México, donde serán exhibidos en una magna muestra. Cuadros de Olivuccio di Ciccarello (1388-1439), Frans Floris (1517-1570), Lorenzo di Credi (1459–1537) y Lippo Vanni (1340-1375), además de sarcófagos, vasijas, esculturas, tapetes, objetos ceremoniales y litúrgicos, forman parte de la inédita selección de obras. Todas ellas serán parte de la exposición “De San Pedro a Francisco” con la cual se celebrarán los 25 años de relaciones diplomáticas entre México y la sede de la Iglesia católica, y cuya inauguración está prevista para el próximo 19 de junio en el **Museo del Colegio de San Ildefonso**. “Ha sido verdaderamente un gran esfuerzo de parte de los Museos Vaticanos proponer todas estas obras, sobre todo porque se trata de obras que normalmente están aquí expuestas”, explicó, en entrevista con Notimex, la curadora de la muestra Alessandra Rodolfo. También responsable de la Sección para el Arte de los Siglos XVII y XVIII de las galerías papales, confirmó que se trata de uno de los préstamos de obras más numerosos de los últimos tiempos realizado por el Vaticano. “Ha sido un grandísimo empeño sobre todo el pensar qué podíamos llevar para representar de manera significativa esta historia y organizar los traslados, que son muy gravosos porque algunas son obras de gran formato e incluso algunas de ellas salen por primera vez de los museos”, añadió (www.mvsnoticias.com, Secc. Arte y Cultura, Notimex, 22-05-2018)

### [Arriban tesoros vaticanos](#)

Más de cien tesoros artísticos que representan dos mil años de historia de la Iglesia católica comenzaron esta semana a dejar el Vaticano para ser trasladados a la Ciudad de México, donde serán exhibidos en una magna muestra. Todas ellas serán parte de la

exposición De San Pedro a Francisco, con la cual se celebrará un cuarto de siglo de relaciones diplomáticas entre México y la sede de la Iglesia católica, y cuya inauguración está prevista para el próximo 19 de junio en el **Museo del Colegio de San Ildefonso** ([www.excelsior.com.mx](http://www.excelsior.com.mx), Secc. Expresiones, NTX, 23-05-2018)

### [Guillermo Ceniceros](#)

De 79 años de edad, celebra seis décadas de trayectoria con la exposición La Sombra de lo que va a Suceder, a inaugurarse hoy en el **Museo José Luis Cuevas**, la cual incluye medio centenar de obras. Con más de 40 murales en su haber --en México y el extranjero-- el pintor duranguense considera que esta expresión artística experimenta una especie de renacimiento no repentino, en forma de tumulto y aún no perceptible, pues las nuevas generaciones reflexionan sobre lo que hay que poner y lo que hay que callar, revisan errores que se cometieron antes como querer poner todo en un solo espacio. En la imagen Primavera de Signos, óleo sobre tela que forma parte de la muestra (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, s/a, 23-05-2018)

### [Discípulo de Siqueiros revive la esencia del muralismo](#)

Fue colaborador cercano del muralista David Alfaro Siqueiros, su estilo tiene trazos que evocan los sueños más sutiles. La exposición Guillermo Ceniceros La Sombra de lo que va a Acontecer, busca mostrar el discurso que el pintor mexicano capta en sus murales mismos que dialogan entre ellos como una convergencia de voces múltiples, a la vez que lucen el estilo figurativo envuelto o acompañado de una femineidad característica de su obra. En el marco de la celebración de los 60 años de su quehacer artístico, esta exposición curada por Ricardo Camacho hace visible el compromiso de las obras del celebrado quien, durante toda su trayectoria pictórica, se ha interesado por el estudio de la forma y el espacio plasmando en cada una de sus piezas, el movimiento de los personajes que aparecen en ellas. La muestra incluye 53 obras de diferentes formatos en los que destacan oleos y acrílicos sobre tela, que abarcan un periodo de creación desde inicios del año 2000 hasta los primeros meses de este 2018. Caracterizan su obra los trazos que evocan el sujeto armónico femenino, que es su catalizador poético. Ceniceros los hace resaltar y vibrar en sus obras. Su trabajo busca infinitas variables dentro de sus propias constantes. La exposición está abierta desde el 24 de mayo en el **Museo José Luis Cuevas** (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 23-05-2018)

### [Filarmónica de Acapulco: 20 años](#)

Hace dos décadas se dieron las condiciones para el nacimiento de la Orquesta Filarmónica de Acapulco (OFA). Su director-fundador Eduardo Álvarez advierte que el proyecto no se limitaba a decir 'vamos a hacer una orquesta y a tocar'. "Había que considerar dónde íbamos a hacerlo, cómo íbamos a interpretar y ante quiénes. También se requería de una sede que sería el Teatro Juan Ruiz de Alarcón conformar un equipo técnico y administrativo, así como contar con partituras y cumplir con una serie de detalles necesarios para su funcionamiento. La OFA se presentará viernes y sábado a las 19:00 horas en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli** y el Centro Nacional de las Artes, respectivamente. Como solistas participarán los cantantes Lizbeth Ochoa, Óscar Velázquez y Alejandro Rodríguez. Eduardo Álvarez eligió Carmina Burana como el platillo fuerte por ser una obra muy espectacular para el público, pero también se incluirá la Obertura festiva de Dimitri Shostakóvich. Estos conciertos permitirán juzgar las cualidades de la OFA y su nivel artístico y musical, asegura el director (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 23-05-2028)

### [La AMACC presenta la exposición fotográfica “Dirigida por”](#)

Por cuarto año consecutivo, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), rinde homenaje con una exposición fotográfica a los hombres y mujeres mexicanos que hacen cine dentro y fuera de nuestro país. La exposición fotográfica lleva el nombre “Dirigida por” Directoras y Directores ganadores del Ariel, y estará instalada a partir del lunes 21 de mayo y hasta el 8 de julio en la Galería Gandhi de las **Rejas de Chapultepec** y se conforma por 60 imágenes de amplio formato realizadas por el fotógrafo mexicano Carlos Somonte. Este tipo de exposiciones las ha montado la AMACC desde el 2017 en alianza con la **Secretaría de Cultura de la CDMX** y el Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX, los títulos han sido: en 2017 La luz del Ariel: Cinefotógrafos ganadores, en 2016 ¡La Mejor Actriz! Ganadoras del Ariel, protagonistas del cine mexicano; y en 2015 tuvo lugar la muestra Y el Ariel de Oro es para... (yourocket.com.mx, Secc. Cine, Brianda Urquiza, 21-05-2018)

### [Dirigida por Directores y Directoras del Ariel](#)

En el marco del 60 aniversario del Premio Ariel, exhiben en las **Rejas de Chapultepec**, la muestra Dirigida por Directores y Directoras del Ariel. (Código Noticias, Código CDMX, 22 de mayo de 2018)

### [Miradas que habitan. Mujeres que viven la Ciudad de México](#)

En una proyección especial, presentan cinco cortometrajes con perspectiva de género, realizados por mujeres. (Código Noticias, Código CDMX, 22 de mayo de 2018)

### [Daniela Liebman](#)

Regresa a Bellas Artes, Daniela Liebman para compartir escenario con la Orquesta Sinfónica Nacional. (Código Noticias, Código CDMX, 22 de mayo de 2018)

### [Feria Nacional del Libro de Zacatecas 2018](#)

Detalles de la Feria Nacional del Libro de Zacatecas 2018 (Código Noticias, Código CDMX, 22 de mayo de 2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Desplegado / A la Opinión Pública](#)

El no reconocimiento de las prestaciones es el inicio del finiquito del INAH. La creación del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, es el resultado de la política nacionalista del presidente Lázaro Cárdenas, institución que los recientes gobiernos han convertido artificialmente en algo innecesario, principalmente porque no va de acuerdo con sus conceptos de progreso y desarrollo. Conceptos que ellos entienden como el desmantelamiento de los derechos laborales y la venta del patrimonio no renovable de esta nación. Han transcurrido casi tres años desde que el INAH pasó de la Secretaría de Educación Pública a la Secretaría de Cultura y el cumplimiento de prestaciones y derechos laborales que estaban garantizados no se ha respetado, a pesar de que en el Decreto de creación se señala (Reforma, Secc. Primera, Comité Ejecutivo SNPICD-INAH, 23-05-2018)



### [Avanzan pagos](#)

El INBA informó que ha tramitado 938 de los 960 folios de prestadores de servicios que desarrollan actividades en 86 centros de trabajo de la institución, quienes acusaron adeudos salariales. Cuando se complete la documentación, se efectuarán los pagos restantes (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 23-05-2018)

### [La Orquesta de Cuerdas de la Universidad de Saint Thomas se presentará en el Cenart](#)

Laura Barrera, conductora: En su gira por nuestro país la orquesta de cuerdas de la Universidad de San Tomas, oriunda de Minnesota va a hacer una escala en el Centro Nacional de las Artes. Alberto Aranda, reportero: La Orquesta de Cuerdas de la Universidad de Saint Thomas de Minnesota ofrecerá un concierto en el auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes; el objetivo es estrechar lazos entre los estudiantes de esa universidad y los de la Facultad de Música de la UNAM. El concierto está dividido en dos partes, en la primera; participará la Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM, después la Orquesta de Cuerdas de la Universidad de San Tomas de Minnesota interpretará un concierto variado. Al final, las dos agrupaciones se unirán para interpretar el poema de Pablo Neruda de Blas Galindo (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 22-05-2018, 19:03 hrs) [VIDEO](#)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Mueve el esqueleto en el Tabacalera JazzClub](#)

El escenario será en Monumento a la Revolución. El Tabacalera Jazz Club se ha vuelto una de las fechas favoritas para los melómanos y, si no te habías enterado, ya llegó la primera temporada del año. Así que, prepara los viernes y el esqueleto para que lo muevas al ritmo de la música (www.eluniversal.com.mx, Secc. Destinos, Vanessa Arriaga, 22-05-2018, 14:01 hrs)

### [Margo Glantz presenta ‘Y por mirarlo todo, no veía nada’, su nuevo libro](#)

Y por mirarlo todo, nada veía será presentado el miércoles 23 de mayo a las 19:30 horas. Acompañarán a la autora Luis Felipe Fabre y Diego Rabasa. La cita es en El Traspatio (Córdoba 150. Col. Roma). Uno de los grandes problemas que ha traído consigo la proliferación de discursos en las redes sociales es que parecíamos vivir en un mundo en el que todos hablan y nadie escucha (www.aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Redacción, 22-05-2018, 03:32 Hrs)

### [Fallece el escritor estadounidense Philip Roth, permanente candidato al Nobel de Literatura](#)

Donald Trump es “la catástrofe del siglo XXI”, dijo el autor en una entrevista. Este martes falleció el escritor estadounidense Philip Roth, un permanente candidato al premio Nobel de Literatura en los recientes años, no obstante haberse retirado de la escritura en 2012 (www.jornada.unam.mx, Secc. AL cierre, Redacción, 23-05-2018) [La Razón](#), [Reforma](#), [El País](#), [Noticias ABC](#), [Reporte Índigo](#), [La Crónica de Hoy](#), [CNN](#), [El Universal](#)

# **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

## **Gaceta Oficial de la CDMX**

\*\*Secretaría de Finanzas. Aviso por el cual se da a conocer el listado de conceptos y cuotas de ingresos por concepto de Aprovechamientos de Aplicación Automática, que causan baja en la Secretaría de Finanzas de la Ciudad de México. \*\*Procuraduría General de Justicia. Aviso por el que se da a conocer la actualización y modificación del Protocolo Alerta Amber Ciudad de México (Gaceta CDMX, 23-05-2018, No.327)

## **Expone Amieva ante la Conago avances de la ciudad contra la trata de personas**

Expone Amieva ante la Conago avances de la ciudad contra la trata de personas El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, expuso ante los integrantes de la Conferencia Nacional de Gobernadores Conago, los avances que la Ciudad de México ha tenido en materia de combate a la trata de personas, en los que destaca el protocolo para la detección, rapport, primeros auxilios, protección, atención, búsqueda, localización, rescate y reinserción social de las víctimas de estos delitos con fines de explotación sexual. En la 54 reunión ordinaria de la Conago, realizada en Villahermosa, Tabasco, explicó que este protocolo entró en vigor en diciembre de 2017 y será la Comisión Interinstitucional contra la Trata de Personas de la capital del país la que evaluará los avances sobre su implementación. En un comunicado se señala que durante la reunión, Amieva detalló que esta comisión es el mecanismo que define y coordina la implementación de la política pública en la materia, e intervienen en ésta diversas dependencias del gobierno capitalino, la Asamblea Legislativa, organizaciones sociales y la Comisión de Derechos Humanos local. Informó que el 29 de julio se conmemorará el Día Mundial Contra la Trata de Personas con una feria informativa (La Jornada, Secc. Capital, Redacción, 23-05-2018)

## **Entregó AEP 72 mdp a Semovi de Ecoparq**

Al formalizar la entrega del Programa Ecoparq a la Secretaría de Movilidad (Semovi), la Autoridad del Espacio Público (AEP) le transfirió 72 millones de pesos, confirmó Roberto Remes, titular de la AEP. En 2017, detalló, había 100 millones de pesos disponibles como contraprestación de las alcancías y sólo se usaron 28 millones en dos obras: la rehabilitación del Parque Cholula y el Parque de la Bola. "A mí me dijeron literal •no ejerzas tú el recurso, se va a Semovi" nos tardamos en gestionar el movimiento de los 72 millones a Semovi y se fueron en diciembre (de 2017). "No sé qué hayan hecho ellos con el recurso, pero podría apostar que al final lo devolvieron porque no había manera de ejercerlos en diciembre", explicó temas. Aunque desconoce el monto de los recursos listos para intervenir el espacio de los 13 polígonos donde opera Ecoparq, en la Tesorería capitalina están disponibles los 72 millones de pesos. Reforma publicó ayer que desde que la Semovi controla los parquímetros, los recursos que se recaudan por las alcancías están en opacidad (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 23-05-2018)

## **Cae recaudación por multas de tránsito**

Tras hilar dos periodos al alza, la recaudación por multas de tránsito encontró freno durante el primer trimestre de 2018, de acuerdo con el primer informe de avance presupuestal de la Secretaría de Finanzas. La recaudación por infracciones de tránsito cayó 57.4% con respecto a lo estimado en la Ley de Ingresos para 2018, con 175.5 millones de pesos recibidos en las arcas locales, lo que representó 52.2 por ciento menos que lo registrado durante el primer trimestre de 2017, "Las variaciones negativas

observadas en este rubro pudieron ser consecuencia de un menor número de infracciones cobradas", explica el documento. Desde la entrada en vigor del programa de fotomultas, en diciembre de 2015, la recaudación por multas de tránsito había registrado alzas históricas, con 348.6 millones de pesos registrados tan sólo el primer trimestre de 2017, un alza de 145 por ciento con respecto a 2016. (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 23-05-2018)

### **Aeropuerto suspende vuelos por tromba**

Por la neblina y lluvias intensas ayer por la noche, el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) suspendió operaciones durante dos horas; se registraron 27 inundaciones en tres delegaciones, 13 árboles cayeron en distintas zonas de la capital, cuatro autos quedaron varados y se abrió un socavón de dos metros de diámetro en Ojo de Agua y Pensamiento, colonia Ejido de San Pedro, en Tlalpan. Alrededor de las 19:00 horas, el Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano (C5) informó que en las inmediaciones del AICM había neblina. Más tarde, una lluvia intensa se desató en los alrededores. Por el mal clima, despegues y aterrizajes se detuvieron. "El AICM informa que debido a la tromba atípica las operaciones fueron suspendidas durante dos horas a partir de las 19:30 horas. Durante el fenómeno meteorológico, que duró 15 minutos, se estima que cayeron 16.8 milímetros de agua, lo que provocó el cierre de operaciones", informaron en un comunicado. En redes sociales los pasajeros que esperaban en las salas de la terminal compartieron videos y fotos donde se evidenciaba que el agua de lluvia se filtró por los techos, provocando goteras en las instalaciones (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 23-05-2018)

### **Protección Civil de la CDMX emite alerta amarilla en varias delegaciones por fuertes lluvias**

José Cárdenas, conductor: Truenos, rayos, centellas, nubes grises, granizo, lluvia; está noche la delegación Gustavo A. Madero y en Azcapotzalco hay presencia climatológica intensa, me refiero a lluvia. Además, hay neblina en la periferia del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, por lo cual las autoridades de esta terminal aérea han determinado suspender operaciones hasta que haya garantías para la seguridad de los usuarios, los pasajeros y de los pilotos. Está Javier Navarro, tienes información de lo que está ocurriendo con las lluvias en la capital y en torno al aeropuerto que está en suspensión de operaciones. Javier Navarro, reportero: Es intensa la lluvia que se tiene en diferentes puntos de la Ciudad de México. La Secretaría de Protección Civil del gobierno capitalino lo que emite la alerta amarilla para las delegaciones Iztacalco, Iztapalapa, Tláhuac y Venustiano Carranza, donde se tienen suspendidas las operaciones del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Todo esto se mantiene para las delegaciones Alvaro Obregón, Azcapotzalco, Cuajimalpa, Gustavo A. Madero, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo y Tlalpan. Con esto se encuentra en alerta el Sistema de Agua de la Ciudad de México, quien está recibiendo los reportes de estas anegaciones que se tienen por la fuerte lluvia que se ha extendido a todo lo largo de la Zona Metropolitana del Valle de México. Se espera una noche con lluvia y esto seguirá por las próximas horas (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 22-05-2018, 19:40 hrs) [AUDIO](#)

### **Entre jaloneos nombran a Galdino Moran rector de UACM**

Entre protestas en contra del proceso electoral y un intento fallido de detener el acto protocolario, Galdino Morán López fue nombrado oficialmente rector de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). La cita para que se llevara a cabo la toma de

protesta era a las 12:00 horas de ayer; sin embargo, miembros de la comunidad estudiantil y académica tomaron la sala del tercer piso de la sede García Diego para evitar la realización del evento. Asistentes esperaron unos minutos mientras se escuchaban las consignas "fue un fraude", "tu no eres nuestro rector", "renuncia al cargo Galdino". Ante la imposibilidad de que se llevara a cabo la toma de protesta, algunos de los consejeros se dirigieron al primer piso del edificio de la Rectoría, en la colonia Doctores, donde se encontraba Galdino Morán, y se decidió que ahí sería el acto protocolario, por lo que los consejeros le entregaron su nombramiento. Alrededor de unas 100 personas intentaron detener este evento, incluso hubo jalones, pero otros integrantes del Consejo Universitario de la UACM les impidieron el paso, logrando que Galdino Morán López hablara sobre sus propuestas (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 23-05-2018)

### **Suma \$68 millones el hurto de cables para trolebuses**

El robo de cable alimentador del transporte público de esta capital, específicamente el del trolebús, ha crecido de manera exponencial en los años recientes. Tan sólo de 2016 a 2017 ese ilícito se elevó en mil 600 por ciento; además, en el periodo de enero a abril de este año aumentó siete veces la sustracción ilegal de ese material en comparación con 2016. De acuerdo con cifras del Servicio de Transportes Eléctricos (STE), los saqueos cometidos durante 2017 y en el primer cuatrimestre de 2018 le han significado a esta dependencia del gobierno capitalino pérdidas económicas superiores a 68 millones de pesos. (La Jornada, Secc. Capital, Raúl Llanos Samaniego, 23-05-2018)

### **Peligrosos, 2 mil espectaculares ante temblores**

Durante el sismo del 19 de septiembre de 2017, el edificio ubicado en Viaducto esquina con Torreón colapso, debido al peso del espectacular que tenía en la azotea, es decir, fue uno de los factores que ocasionó la inestabilidad estructural del inmueble. Un edificio de 11 niveles ubicado en Paseo del Río número 10, en la colonia Paseos de Taxqueña, afectado por el sismo del pasado 19 de septiembre, fue demolido por el gobierno capitalino para mitigar los riesgos. Los trabajos duraron 75 días y fueron encabezados por la Secretaría de Obras y Servicios para mitigar el riesgo que representaba este inmueble para los habitantes de las viviendas colindantes y para los transeúntes, debido a que tenía daños en columnas, travesaños y losas. En tanto, el diputado Leonel Luna Estrada, presidente de la Comisión de Gobierno en la Asamblea Legislativa, solicitó a la Contraloría local y a la Auditoría Superior de CdMx, a través de un punto de acuerdo, que se auditen todos los recursos de la reconstrucción tanto los ejercidos por las dependencias como por las delegaciones. (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez / Ilich Valdez / Fanny Miranda/ México, 23-05-2018)

### **A solicitud de Semovi, ALDF pide a ASCDMX auditar parquímetros**

La Secretaría de Movilidad (Semovi) de la Ciudad de México solicitó a la Asamblea Legislativa (ALDF) una auditoría a los rubros y trámites de parquímetros y taxímetros digitales, a fin de transparentar los recursos y procedimientos con que operan. Luego de que el coordinador de la bancada de Morena, César Cravioto, acusara en medios de comunicación que la ALDF había decidido que la operación de los parquímetros se trasladara a la Semovi, Carlos Meneses, titular de la dependencia, aclaró que esta determinación no se dio a petición del área a su cargo. "El diputado morenista, César Cravioto escribe que recientemente la Asamblea Legislativa decidió que la operación de los parquímetros le fuera trasladada a la secretaría a mi cargo, Asamblea Legislativa de la

que evidentemente él forma parte. Precisando que no existe antecedente alguno de que dicha determinación de ese órgano legislador haya sido a solicitud de esta dependencia, es decir, la decisión la tomó el cuerpo colegiado que conforman los diputados de esa soberanía" (La Razón, Secc. Ciudad, Fernando Nava, 23-05-2018)

### **Fracasa el Corredor Verde del Eje 8 Sur**

El Corredor Verde del Eje 8 Sur, propuesto por el Sistema de Transportes Eléctricos, quedó a medias y sin parecerse al proyecto inicial. En 2016, el Gobierno de la Ciudad de México ganó el concurso C40 otorgándole un millón de dólares para llevar a cabo la construcción del Corredor Verde que cruzaría de Mixcoac a Santa Marta Acatitla y transportaría a alrededor de 140 mil personas. El proyecto, desde un inicio, tenía contemplado crear 22 kilómetros de extensión completamente verde, abarcaría 52 colonias, es decir, 30 en Iztapalapa, 17 en Benito Juárez y cinco en Coyoacán; además, conectaría con cuatro líneas del Sistema de Transporte Colectivo Metro y una línea de Metrobús. Actualmente sólo han sido habilitados 1.5 kilómetros de los 22 planeados. El supuesto corredor, que tendría un carril confinado para unidades eléctricas y especiales para no emitir gases contaminantes y a la vez bicicletas, sólo fue colocado sobre el Eje 8 Sur desde Insurgentes hasta Avenida Universidad, mientras que en intersecciones como Calzada de la Viga y División del Norte sólo fueron dibujadas señalizaciones del carril confinado para permitir el libre tránsito de los ciclistas. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 23-05-2018)

### **Se enfrentan comisionados por el InfoDF**

La falta de nombramientos de integrantes del InfoDF en la ALDF enfrentó a la única comisionada en funciones, Elsa Bibiana Peralta y a quienes, a pesar de haber terminado su periodo legal, insisten en retornar a su trabajo: David Mondragón y Luis Fernando Sánchez. Mientras los excomisionados regresaron el lunes a las oficinas del Instituto, Peralta acusaba una "allanamiento". En conferencias de prensa realizadas por separado, las partes expusieron sus argumentos en medio de la disputa por el funcionamiento del InfoDF. Mondragón y Sánchez aseguraron que su retorno se ampara en los oficios emitidos por la Dirección General de Legislación y de Estudios Legislativos de la Consejería Jurídica, y del presidente de la Comisión de Gobierno, Leonel Luna, en respuesta a una solicitud de interpretación del artículo 17 transitorio de la nueva Ley de Transparencia (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez, 23-05-2018)

### **Morena y PRD chocan por recursos a fondo perdido**

De nueva cuenta, los recursos para la reconstrucción de la Ciudad de México enfrentaron a diputados locales del PRD y Morena. Después de que el Gobierno capitalino y la Asamblea Legislativa solicitarán a la Comisión para la Reconstrucción, Recuperación y Transformación de la Ciudad de México, a cargo de Édgar Tungüi, destinar 2 mil millones de pesos a fondo perdido, César Cravioto, líder de la bancada de Morena en la Asamblea Legislativa, cuestionó esta petición. Dijo que conceder 2 mil millones de pesos sin tomar en cuenta a los demás diputados del órgano legislativo local es una tropelía. Incluso advirtió al jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, que cheque bien esta situación sino quiere acabar como el ex mandatario local, Miguel Ángel Mancera. "Parece que el jefe de Gobierno no aprendió de lo que le ocurrió a su antecesor. Se les fueron todos sus comisionados y ahora todo el personal de Finanzas", dijo (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 23-05-2018)

### **Trabajadores del GCDMX inician huelga de hambre**

Reportera no identificada: Tres trabajadores del Gobierno capitalino iniciaron una huelga de hambre frente al antiguo Palacio del Ayuntamiento, debido al despido injustificado de cuatro empleados y la congelación de salarios de 18 más. Antulio Fernández, miembro de la Asamblea General de Trabajadores, afirmó que diez trabajadores de la Secretaría del Trabajo fueron invitados a renunciar por pertenecer, según ellos, a un grupo político (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 22-05-2018, 23:17 hrs) [VIDEO](#)

## **OCHO COLUMNAS**

### **El descarrilamiento en Veracruz fue sabotaje: Ferromex**

El tren descarriló por sabotaje: Ferromex. Personas ajenas manipularon frenos de los trenes, afirma la empresa. La empresa no descarta venganza, por acciones contra delincuentes. En la investigación también se mencionan seis percances previos (La Jornada, Secc. Política, Miriam Posada García, 23-05-2018)

### **Cierran Lala en Cd. Mante**

Es por inseguridad, explica la empresa lechera. Registra Municipio tasa de homicidios tres veces superior a la media nacional. La empresa Lala cerró operaciones en Ciudad Mante, al sur de Tamaulipas, por la inseguridad prevaleciente en ese Municipio huasteco (Reforma, Secc. Primera, Staff, 23-05-2018)

### **Alarmante, el robo de mercancía en México**

El crimen organizado usa métodos más sofisticados: Goncamin. Puebla, Edomex, Veracruz, Michoacán y Tlaxcala lideran en casos. Concamin reporta 3 mil 357 casos en primer trimestre del año. Crimen tiene modus operandi cada vez más sofisticados, alerta (El Universal, Secc. Primera, Ivette Saldaña, 23-05-2018)

### **El INE, en alerta por el asesinato de supervisor**

Candidato a diputado suplente por Morena en Chiapas denuncia ataque a balazos; en Chihuahua 5 piden protección tras renuncia de 80 aspirantes. Atentan a balazos contra candidato de Morena en Chiapas; en Chihuahua han renunciado 80. Alerta en INE por asesinato de supervisor en Guerrero (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera / Notimex, 23-05-2018)

### **Toma 20 minutos descarrilar un tren**

Una empresa perdió 34.8 mdp por robos. Saboteadores han aprendido a aprovechar la ventana de tiempo que les deja el paso de un vehículo encargado de despejar las vías para los trenes. Ese es el tiempo entre el paso de un Hy-rail y el ferrocarril en el que saboteadores desmantelan la vía (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Paulo Cantillo, 23-05-2018)

### **Maduro se unge y ya persigue a los que no votaron, a un diario, a militares....**

"Venezuela necesita diálogo, debate, encuentro, reencuentro, no insultos, no descalificaciones [...] Yo no actúo con base en el odio... actuamos con base en el amor, el amor a la patria, el amor de Dios, el amor al pueblo, el amor a nuestros hijos y nuestros



nietos, el amor a una causa...", prometía hace apenas 96 horas Nicolás Maduro, discurso que olvidó tras ser ungido presidente de Venezuela hasta 2025 (La Razón, Secc. Primera, Martha Cotoret, 23-05-2018)

### Capacitador electoral, trabajo de alto riesgo

Ser capacitador o supervisor electoral en México es un auténtico calvario. Visitar las zonas más peligrosas, caminar las colonias vulneradas por la violencia, sufrir agresiones, acoso sexual, intimidación, ser víctima de robo e incluso el ataque de perros hacen que esta actividad sea de alto riesgo (Reporte Índigo, Secc. Primera, Gibrán Zafra, 23-05-2018)

### A SCT, la investigación del descarrilamiento

La SCT confirmó ayer que investigará el accidente que sufrió un tren de carga en Orizaba, Veracruz, el sábado. Si fue sabotaje afirma Ferromex serán reubicadas las 45 familias afectadas (La Crónica, Secc. Ciudad, Adrián Arias / Luciano Franco, 23-05-2018)

### Sólo un patio, la principal empresa de parquímetros

La empresa que gestiona los parquímetros de Polanco, Roma-Hipódromo, Anzures y Lomas, los más rentables de esta ciudad, registró como domicilio una cochera. Administran parquímetros en cochera (El Sol de México, Secc. Primera, Israel Zamarrón / Mónica Villanueva, 23-05-2018)

### Circulan ya 200 mdp de dinero hackeado

Tras hacheo ya circulan 200 mdp. Empresa de seguridad cibernética de bancos afirma que esa parte de lo robado se halla en las calles calcula en 800 mdp el hurto total y dice que el resto flota en algún lugar (El Heraldo de México, Secc. El País, Fernando Franco, 23-05-2018)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Astillero

La llegada de Santiago Nieto Castillo a las filas de Andrés Manuel López Obrador no es una noticia amable para Los Pinos En los hechos significa actualizar el expediente que Enrique Peña Nieto pretende mantener procesalmente frenado y me di-áticamente olvidado las historias de cañería profunda que en otros países han significado consignación judicial y caída de los más altos funcionarios públicos y que en México como una excepción en Latino américa han sido sustraídas del curso judicial natural y se han convertido en una clamorosa confirmación de la impunidad en las élites (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 23-05-2018)

### Templo Mayor

Luego del frentazo que se llevó AMLO con su fallido "nombramiento" de Alicia Bárcena como embajadora en la ONU, el tabasqueño nomás no aprende. Dicen que trae en la mira a dos ex funcionarios federales para integrarlos a su gabinete: uno es Carlos Jarque, ex presidente del Inegi y ex directivo del Banco Interamericano de Desarrollo. El otro es Julio Frenk, secretario de Salud en el gobierno de Vicente Fox y hoy presidente de la Universidad de Miami. Ahora nomás falta saber si López Obrador ya habló con ambos

para platicarles sus planes o si pretende, como a Bárcena, destaparlos sin avisarles pa' que luego ellos lo bateen. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 23-05-2018)

### Circuito Interior

Un equipo de operadores electorales hidalgüenses fue traído a CDMX por el dirigente priista, Francisco Olvera, pero son todo un misterio: nadie sabe para quién trabajan. En teoría, formaron unos centros de operación política que llaman "Cops" para mediar entre candidatos, analizar datos y fortalecer campañas, pero dicen que en la realidad, ya fueron cooptados por "Los Rojos" de Cuauhtémoc Gutiérrez (...) Aunque Mikel Arriola confía en Olvera, se anda con cuidado de estos operadores porque las malas lenguas aseguran que le están operando en contra, pero las peores acusan que hasta han "pellizado" presupuesto (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-05-2018)

### Bajo Reserva

Lo que no lograron sus adversarios en el segundo debate presidencial, lo pudo hacer doña Lety con el candidato (...) Meade, quien estuvo de gira el martes por la Comarca Lagunera y en Gómez Palacio, Durango. Doña Lety, integrante de la CNC, tomó el micrófono y enlistó una serie de peticiones y necesidades para los campesinos. Ya de pasadita, le soltó al aspirante: "Te amo Pepe. Fíjate que te vi la primera vez en la Casa Campesina, te me hacías muy grandote, a mí me gustan grandotes y dije: 'sí, este es de aquí'". El piropo de la mujer puso nervioso a Meade (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-05-2018)

### El Caballito

Algo tendrán que hacer en el Instituto Electoral de la Ciudad de México para que funcionen sus debates entre los candidatos a las alcaldías en la capital del país, luego de que ayer los dejaron plantados seis de los siete aspirantes a gobernar Venustiano Carranza. El presidente del organismo, Mario Velázquez, y los consejeros tendrán que buscar una fórmula mucho más atractiva para que la ciudadanía se interese por los debates locales, que resultan más que tediosos y aburridos. De no hacerlo, corren el riesgo de que se repita esta situación y quede como un esfuerzo fallido las buenas intenciones del instituto por difundir las propuestas de los candidatos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 23-05-2018)

### Trascendió

Que el presidente de la Cámara de Diputados, el priista Édgar Romo, no supo qué responder ante los cuestionamientos sobre lo dicho por el candidato presidencial de su partido, José Antonio Meade, respecto de Nestora Salgado (...) El legislador se limitó a señalar que serán los electores los que juzguen... \*\* Que el gobernador de Chiapas, Manuel Velasco Coello, debe agradecer a Andrés Manuel López Obrador que allanara su camino a la presidencia de la Conago. El tabasqueño (...) Operó junto con Rutilio Escandón, aspirante morenista al gobierno de Chiapas y quien tiene una sólida relación con Velasco Coello, para que no encontrara escollos hacia el liderazgo semestral de los gobernadores del país (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 23-05-2018)

### Uno Hasta el Fondo / Vencer

Repantigado en el mullido sillón de su amplísimo estudio, Gil leía en sus periódicos los ecos del segundo debate. El ciudadano Meade, El Joven Tarabilla Anaya, o como se diga,

Liópez y hasta El Bronco, que se dedicó a roer la pata de su silla durante el debate, todos se proclamaron ganadores. El único que perdió ese día, le decía un amigo a Gil, fue el Toluca. El presidente Peña no las trae todas consigo: pierde su candidato, pierden todos los priistas, hasta el equipo de sus amores, el Toluca, vio coronarse al Santos de Torreón en la casa choricera, el Nemesio Díez, el triunfalismo de Liópez no conoce límites, su machismo tampoco. Gil lo leyó en su periódico MILENIO: "A Meade y Anaya les puse un estate quieto. Se pasaron de la raya", dijo Liópez en gira por La Barca, Jalisco: "Me dijeron que era amor y paz, pero que no me dejara; entonces mis asesores del pueblo me aconsejaron, me dijeron: si se portan altaneros, groseros, ponlos en su lugar, dales un estate quieto, y eso fue todo" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 23-05-2018)

### **Frentes Políticos**

Cuando faltan menos de seis semanas para el día de la elección, no todo sale a pedir de boca. El INE enfrenta serios problemas para instalar 17 casillas estamos en la espera de que se pudieran resolver algunas cuestiones ahí para integrar las casillas, son 17 en algunas zonas de Michoacán, Nahuatzen, particularmente; Chiapas, en la zona de Oxchuc, y Oaxaca, San Dionisio del Mar y otros puntos ahí, insisto, son 17 casillas de un universo total de 156 mil 974", dijo. \*\* III. El debate de este jueves entre candidatos a la alcaldía de Benito Juárez, en la Ciudad de México, toma una importancia inusitada y se transmitirá en redes. Fadlala Akabani, el aspirante por Morena, está obligado a explicar temas punzantes como las amenazas, ya en investigación, a un ciudadano que denunció giros negros que lo habrían beneficiado cuando fue delegado de 2003 a 2006 y cuentan que prepara su defensa basada en distracciones y calumnias. Oportuno sería ponerle un polígrafo en vez de un moderador (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 23-05-2018)

### **¿Será?**

Nos cuentan que el candidato independiente a la Presidencia de la República, Jaime Rodríguez Calderón, aseguró ante un pequeño grupo de personas en Tijuana que no se va a bajar de la contienda electoral, a pesar de saber que los números no le favorecen; lo anterior porque quiere crear conciencia entre la ciudadanía de que los partidos políticos ya no son la opción que necesita el país. Falta ver si el INE, de Lorenzo Córdova, lo deja cumplir su cometido, porque nos adelantan que el resultado de la revisión de firmas que obtuvo el Bronco podría volver a cambiar el escenario para el próximo 1 de julio. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 23-05-2018)

### **Rozones**

Las llamadas fake news, o noticias falsas, no dejan de correr como pólvora en este proceso electoral; por ello, ayer la Secretaría de Movilidad capitalina desmintió las especulaciones sembradas en distintos medios por diputados de Morena, especialmente por César Cravioto, quien aseguró, sin pruebas, que los recursos de los parquímetros eran usados para las campañas locales. Atajando esas acusaciones, la Semovi pidió a la ALDF ser auditada por la Auditoría Superior de la CDMX (La Razón, Secc. Primera, s/a, 23-05-2018)

### **Pepe Grillo**

De llamar la atención que los mandos del Cártel Jalisco Nueva Generación pensarán que podrían atentar contra un alto funcionario del gobierno del estado, a plena luz del día, y salirse con la suya. No los detuvo una posible reacción de la policía, las pruebas recogidas por las cámaras de video vigilancia, la densidad del tráfico de la ciudad de

Guadalajara, nada. Querían enviar el mensaje de que podrían meterse al centro de la ciudad, vaciar sus cargadores, eliminar a su objetivo y salirse como si nada. Autoridades civiles y militares sabían, desde el inicio del sexenio, que esta banda se fortalecía a paso veloz (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 23-05-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### **Por conflictos sociales, INE tiene problemas para instalar 17 casillas**

El Instituto Nacional Electoral (INE) tiene problemas para instalar 17 casillas el 1 de julio por problemáticas sociales, no por cuestiones vinculadas a la inseguridad o al crimen organizado, enfatizó el consejero Marco Baños. Traemos 17 casillas en total que tienen cierta problemática en algunos municipios que han manifestado algunas demandas de carácter social frente a las actividades en turno y que no se han atendido. Estamos en la espera de que se pudieran resolver algunas cuestiones ahí para integrar las casillas, son 17 en algunas zonas de Michoacán, Nahuatzen, particularmente; Chiapas, en la zona de Oxchuc, y Oaxaca, San Dionisio del Mar y otros puntos ahí, insisto son 17 casillas de un universo total de 156 mil 974”, dijo. En entrevista, el también presidente de la Comisión de Capacitación y Organización Electoral del INE expuso que aún no se puede determinar que no se van a instalar esas casillas, ya que los delegados del INE están mediando con las autoridades locales para tratar de resolver las problemáticas y que se lleve a cabo la jornada electoral con normalidad. El lunes pasado, el consejero presidente del INE, Lorenzo Córdova, dio a conocer que no se iban a instalar 10 casillas “dispersas por el país, algunas en Baja California, en donde pues ahí hay algunas zonas donde hay un déficit de participación” (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Tania Rosas / Aurora Zepeda, 23-05-2018)

### **Universidades, obligadas a una transformación urgente: rectores**

Las universidades enfrentan un cambio de paradigma que obliga a su urgente transformación. Las nuevas tendencias tecnológicas y sociales, reconocen más de 600 rectores de 26 países asistentes al IV Encuentro de Rectores Universia 2018, “tienen el potencial de transformar el modelo educativo y operativo” de las instituciones de educación superior en Iberoamérica. La llamada Declaración de Salamanca, que reúne las principales conclusiones del encuentro que se realizó el 21 y 22 de mayo en esta ciudad Patrimonio de la Humanidad, enfatiza que el efecto de la revolución tecnológica ha llegado a las aulas universitarias. Por ello, admitieron que la incertidumbre es uno de los nuevos escenarios donde se desarrollará la universidad y la educación del siglo XXI. Sin embargo, concluyeron que el desarrollo de una ciudadanía crítica, ética y capaz; la creación y transmisión del conocimiento, y la defensa de la educación como herramienta que permita transformar la sociedad, continuarán siendo “tareas insustituibles de la universidad”. Aún no sabemos qué tipos de empleos tendremos en una o dos décadas, pero lo que sí sabemos es que debemos formar a los jóvenes para afrontar un mundo (www.jornada.unam.mx, Secc. Sociedad, Laura Poy Solano, 23-05-2018)

### **Nestora Salgado denunciará a Meade por difamación; después del debate balearon casa de su hija, revela**

Nestora Salgado García, candidata de Morena al Senado de la República, exigió la renuncia de José Antonio Meade a su candidatura presidencial, anunció que interpondrá una denuncia en su contra por difamación y le exigió una disculpa pública por señalarla

como secuestradora en el segundo debate presidencial del domingo 20 de mayo (www.proceso.com.mx, Secc. NACIONAL, Gloria Leticia Díaz, 22-05-2018)

**[Hoy 23 de mayo del 2018 el tipo de cambio](#)**

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.6062 Pesos. C o m p r a : 19.227 V e n t a : 19.9853 **[Tabla Comparativa de Bancos](#)** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 23-05-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 23 / 05 / 2018

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Se presenta muestra Órbitas, rumbos y sombras en el Museo de la Ciudad de México](#)

Manuel Chávez, conductor: La transición de lo figurativo a lo abstracto es lo que plasma en su obra el artista plástico Saúl Kaminer que inaugura mañana su muestra, lleva el título "Órbitas, rumbos y sombras", en el **Museo de la Ciudad de México**. Verónica Romero (VR), reportera: Una historia de obras que dan cuenta del paso del artista plástico Saúl Kaminer del arte figurativo al abstracto se podrá apreciar desde mañana en la muestra "Órbitas, rumbos y sombras", que se inaugura en el Museo de la Ciudad de México. Son más de 60 piezas entre óleos, esculturas de mármol, metal y cerámica de alta temperatura que platica Saúl Kaminer documentan su paso del arte figurativo al abstracto. La mayoría de las piezas son inéditas y en ellas se revela un diálogo entre el espacio y la forma, es un trabajo relativo a las sombras y a lo que el artista reconoce como (inaudible) en la muestra también se manifiesta su pasión por lo prehispánico. La muestra se inaugura mañana a las 19:00 horas en el Museo de la Ciudad de México, Pino Suárez número 30 en el Centro Histórico (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, conductor, 23-05-2018, 09:25 Hrs) [AUDIO](#)

#### [Piezas de diseño contemporáneo chino se exhiben en el Museo de México](#)

La propuesta museográfica planea permanecer en exhibición hasta el 12 de agosto. Con la finalidad de que el público mexicano conozca una imagen del pueblo chino con base en el diseño creativo de esta cultura milenaria, que mezcla lo tradicional con lo contemporáneo, el pasado jueves 17 de mayo, se inauguró en el **Museo de la Ciudad de México** la muestra Nuestra vida, nuestro diseño. Exposición experimental de diseño,



cultura y estilo de vida de China (www.espanol.cri.cn, Secc. Cultura, Redacción, 23-05-2018, 00:30 Hrs)

### [100 años de un coliseo cultural: el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Este 25 de mayo se cumple un siglo de la inauguración del recinto que impulsó la diva mexicana de la ópera. La crónica de esa noche fue desplegada en las páginas de El Universal. Esperanza Iris tenía ojos traviosos. Para algunos su personalidad era festiva, cálida y apasionada, para otros era terca y aguerrida; los cronistas cubanos de su tiempo la consideraban una reina. Un día antes del estreno de su teatro, el 25 de mayo de 1918, la diva de la ópera estaba nerviosa y no podía dormir, los ruidos, el timbre de los teléfonos, todo la aturdió. Estaba preocupada y reflexionaba acerca de su deseo: “Dejar un monumento, aunque sea humilde, al arte nacional”. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Alida Piñón, 23-05-2018, 00:20 Hrs)

### [Este 25 de mayo el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris celebra cien años](#)

El viernes 25 de mayo, **la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas de la Ciudad de México** ofrecerá Bailes de salón de aquí y de allá, programa con arreglos orquestales de valsos, polkas, danzones y mambos. Es el 25 de mayo de 1918, el presidente de la república Venustiano Carranza asiste a la apertura del teatro Esperanza Iris en la calle de Donceles y en los dos actos donde se da la representación de la vida misma, transcurren cien años, así como una serie de sucesos que hacen la historia y leyenda del ancestral recinto donde se percibe el espíritu de su fundadora (www.elsoldecuautla.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 23-05-2018)

### [La historia del arte Vaticano en San Ildefonso](#)

Más de un centenar de tesoros artísticos que representan 2 mil años de historia de la Iglesia Católica, comenzaron esta semana a dejar el Vaticano para ser trasladados a Ciudad de México, donde serán exhibidos en una magna muestra Cuadros de Olivuccio di Ciccarello, Frans Floris, Lorenzo di Credi, y Lippo Vanni, además de sarcófagos, vasijas, esculturas, tapetes, objetos ceremoniales y litúrgicos, forman parte de la inédita selección de obras que viajarán a México para ser parte de la exposición: De San Pedro a Francisco, con la que se celebran 25 años de relaciones diplomáticas. La inauguración está prevista para el 19 de junio en el **Museo del Colegio de San Ildefonso**. Ha sido verdaderamente un gran esfuerzo de parte de los Museos Vaticanos proponer todas estas obras, sobre todo porque se trata de piezas que normalmente están aquí expuestas, explicó en entrevista Alessandra Rodolfo, curadora de la muestra. También responsable de la sección para el arte de los siglos XVII y XVIII de las galerías papales. Rodolfo confirmó que se trata de uno de los préstamos de obras más numerosos de los últimos tiempos realizado por el Vaticano (Milenio, Secc. Cultura, Notimex, 23-05-2018)

### [Arriban tesoros vaticanos](#)

Con una muestra México y la Santa Sede celebran 25 años de relación diplomática. Más de cien tesoros artísticos que representan dos mil años de historia de la Iglesia Católica comenzaron esta semana a dejar el Vaticano para ser trasladados a la Ciudad de México donde serán exhibidos en una magna muestra. Cuadros de Olivuccio di Ciccarello, Frans Floris, Lorenzo di Credi, y Lippo Vanni; además de sarcófagos, vasijas, esculturas, tapetes, objetos ceremoniales y litúrgicos, forman parte de la inédita selección de obras. Todas ellas serán parte de la exposición De San Pedro a Francisco con la cual se celebrará un cuarto de siglo de relaciones diplomáticas entre México y la sede de la

Iglesia Católica y cuya inauguración está prevista para el próximo 19 de junio en el **Museo del Colegio de San Ildefonso**. Ha sido un gran esfuerzo de parte de los Museos Vaticanos proponer todas estas obras, sobre todo porque se trata de obras que normalmente están aquí expuestas, explicó en entrevista la curadora Alessandra Rodolfo, también responsable de la Sección para el Arte de los Siglos XVII y XVIII, de las galerías papales (Excélsior, Secc. Expresiones, Notimex, 2305-2018)

### [Tesoros dejan el Vaticano para exponerse en México](#)

Se trata de uno de los préstamos más numerosos de los últimos tiempos. Más de cien tesoros artísticos que representan dos mil años de historia de la Iglesia católica comenzaron esta semana a dejar el Vaticano para ser trasladados a la Ciudad de México, donde serán exhibidos en una magna muestra. La exposición De San Pedro a Francisco con la cual se celebrarán los 25 años de relaciones diplomáticas entre México y la sede de la Iglesia católica, y cuya inauguración está prevista para el próximo 19 de junio en el **Antiguo del Colegio de San Ildefonso** (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 22-05-2018, 18:36 Hrs)

### [Retomando a... Valerio Olgiati](#)

Javier Aranda Luna retoma la exposición ‘Valerio Olgiati: La idea de la arquitectura’ en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** (www.noticieros.televisa.com, Secc. Foro TV, Nacional / Arte y Cultura, Javier Aranda, 22-05-2018) [VIDEO](#)

### [Coinciden en el CCOY la música clásica de la Orquesta Filarmónica y tambores africanos](#)

Con la batuta huésped de Michael Gilbert, la agrupación artística de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** interpretó la Sinfonía No. 35 “Haffner”, de Mozart, y la Sinfonía No. 10, de Shostakovich. El XV Festival del Tambor y las Culturas Africanas en México ofrecieron música y danza, así como una muestra artesanal y gastronómica. Como preámbulo al Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo, proclamado el 21 de mayo por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en 2001, en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** coincidieron el domingo 20 de mayo la música clásica de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM) y la clausura del XV Festival del Tambor y las Culturas Africanas en México. El público de la OFCM se encontró al llegar a la Sala Silvestre Revueltas del CCOY con la comunidad africana y aprovechó para disfrutar de las actividades artísticas y de la muestra artesanal y gastronómica del festival, el cual este año estuvo dedicado a la conmemoración de los “100 Años del Natalicio del Sr. Nelson Rolihlahla Mandela”, con el lema “Encuentro de las culturas” (www.mex4you.net, Secc. Música, 21-05-2018)

### [Esto no es Dinamarca](#)

Del 10 al 27 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez**. La pieza es un compilado de imágenes y palabras lancinantes sobre una tierra parecida a esta, pero que es esta. Apuesta por la velocidad, los cruces literarios (rusos contra isabelinos), y la jocosa irreverencia. Esto no es Dinamarca no es una metáfora, es un mapa incompleto de nuestra tragedia presente, salpicado de sangre y de humor negro en la que bailan las brujas y asiste la poesía (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-05-2018)

### Jab Sparring

Del 22 de mayo al 13 de junio de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Una sombra -ella misma- está en el escenario: es compañía, batalla y reflejo. Su sombra, su presencia, golpeando y siendo golpeada. La incisiva mirada de una grulla azul del paraíso, desde un paisaje japonés que despierta para dar cuenta de la inutilidad de sus batallas, de lo que no alcanza a responder. ¿Qué busca entre las cuerdas? ¿Quiere poner a prueba su naturaleza? Porque intuye, que no es ella, la imagen y semejanza de dios. Es pues, este día, dispuesta a despedazarse la que pelea en una exhibición un ring (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-05-2018)

### El Costal

Del 05 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Espectáculo para niños con teatro de payasos y música en vivo. Toño Canica, Titirola y La Sonora mole de olla desarrollan historias, canciones y construyen personajes a partir de los trapos viejos, chácharas y cachivaches, entre otros, que Toño Canica trae dentro de un costal, en el que presuntamente va recogiendo todo lo que se encuentra a su paso y que ya no sirve o que ha sido tirado por sus dueños, para reciclarlo en instrumentos, vestuario, utensilios, escenografía con los cuales cuenta historias absurdas y fantásticas (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-05-2018)

### Fritzl Agonista

Del 11 de mayo al 03 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** La puesta en escena trata el tema del abuso sexual infantil dentro del núcleo familiar. A través del oído, el olfato y la vista introduce al espectador a una experiencia en la que podrá acercarse al punto de vista de la víctima y el victimario, ambas voces cobran vida en esta historia. La historia está basada en un hecho real, el caso de Elizabeth Fritzl quien vivió encerrada en el sótano de su propia casa. Su padre, Josef Fritzl, abusó sexualmente de ella durante 24 años. Ella dio a luz a siete hijos-hermanos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-05-2018)

### Dos heridas

Del 02 al 25 de mayo de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Dos mujeres han sido despojadas de su lugar de origen a causa de la violencia, una de la sierra de Sinaloa y otra de Guatemala. En la búsqueda por encontrar un lugar en el que reconstruirse, coinciden, creándose entre ellas un fuerte lazo de amistad, pero sobre todo, de solidaridad ante lo adverso de sus circunstancias (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-05-2018)

### Macondo. Nuestra casa encerrada

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Macondo. Nuestra casa encerrada. En Macondo. Nuestra casa encerrada haremos un viaje a través de un caleidoscopio de imágenes y sensaciones que evocan a la soledad como máximo componente de todo ser humano en su camino por andar. Es una reinterpretación escénica de las letras del novelista colombiano Gabriel García Márquez (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-05-2018)

### Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes

Del 12 de abril al 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes. Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-05-2018)

### En la ruina de los naufragos

Del 22 de mayo al 27 de junio de 2018. **Foro A Poco No.** Una noche nos fuimos a dormir pensando que el mundo estaría ahí al despertar, que todo lo que habíamos construido florecería al día siguiente bajo la sombra protectora de la modernidad y el progreso. ¿Por qué, entonces, nos levantamos de la cama sólo para descubrir que la vida misma se ha puesto a trabajar, que salir al mundo es volcar el cuerpo en la lógica de la producción y el olvido, en el mantenimiento de una deuda infinita que jamás pedimos?, ¿por qué el futuro se siente ahora tan opaco, tan ciego y tan mudo?, ¿acaso no somos otra cosa sino los escombros de nuestros propios fracasos, las ruinas silentes de las utopías del mundo? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-05-2018)

### #NoSoyGorda!

Del 04 al 27 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** #NoSoyGorda! en un tono jocoso y divertido, nos habla de los estereotipos de belleza femenina impuestos por la publicidad y cómo éstos se han convertido en una opresión para casi todas las mujeres. Airam es una mujer ya entrada en años que decide compartir con una audiencia la forma en que resolvió sus conflictos (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-05-2018)

### Guillermo Ceniceros celebra el resurgimiento del muralismo

El museo Cuevas abre La sombra de lo que va a suceder, muestra por sus 60 años en la pintura. Hay una nueva actitud de los jóvenes artistas hacia el dibujo, la composición y el colorido, el no exceso de abigarramiento de los espacios, explica en entrevista con La Jornada. En la exposición La sombra de lo que va a suceder, que Ceniceros abre hoy en el **Museo José Luis Cuevas**, con motivo de sus 60 años de pintor –por segunda vez expone obra en ese recinto–, tres del medio centenar de obras son de tres por tres metros y simulan un mural (www.jornada.unam.mx, Secc. últimas, Merry MacMasters, 23-05-2018)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### Roban escultura de exposición del Centro de la Imagen

En medio de una exposición abierta al público, el sábado pasado se robaron una escultura que se exhibía en el Centro de la Imagen. Los empleados así como los guardias de seguridad se dieron cuenta hasta 24 horas después, cuando reportaron el hecho, sin embargo no encontraron pistas del responsable y aunque hay cámaras de seguridad, ninguna grabó lo sucedido pues dijeron que “sólo monitorean la actividad de los visitantes” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, David Fuente, 23-05-2018)

### **Restaurarán 3 óleos dañados tras el sismo**

Restauradores del INAH intervienen tres pinturas de caballete en la Capilla de Santa María de la Asunción, Ocuilán de Arteaga, Estado de México, dañadas durante el sismo del 19 de septiembre de 2017. Las obras fueron enviadas a Ciudad de México para ser reparadas por expertos de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural: La asunción de María, La adoración de los pastores y Los Desposorios de la Virgen, del siglo XVIII; así como cinco medallones pastores y fragmentos de la pequeña puerta del sagrario que tiene pintado el rostro de Cristo, piezas que estaban adosadas al retablo testero derrumbado, que colapsó al caer la cúpula y quedó sepultado bajo los escombros ocasionando que las pinturas se desgarraran y arrugaran. Los expertos intervendrán las piezas toda vez que sus habitantes querían restaurarlas ante la desolación que les causó la pérdida de su capilla (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 23-05-2018)

### **INAH restaura pinturas de caballete provenientes del Estado de México**

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) está a cargo de la restauración de las pinturas de caballete provenientes de la Capilla de Santa María de la Asunción, Estado de México, dañadas durante el sismo del 19 de septiembre de 2017. Las obras enviadas a la Ciudad de México para ser atendidas por expertos de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) son “La asunción de María”, “La adoración de los pastores” y “Los desposorios de la Virgen”. Además de cinco medallones con escenas de pastores y fragmentos de la pequeña puerta del sagrario que tiene pintado el rostro de Cristo. La restauración estará a cargo de los especialistas: Irlanda Fragoso Calderas, directora de Conservación e Investigación, y María Cristina Noguera Reyes, responsable del Taller de Pintura de Caballete de la CNCPC. El valor de las pinturas para la comunidad de Ocuilán de Arteaga es de gran importancia, ya que éstas se encontraban en el altar dedicado a la Virgen, restaurado un par de meses antes del siniestro. El daño ocurrió cuando el retablo colapsó al caer la cúpula y quedó sepultado bajo los escombros, ocasionando que se fragmentaran, desgarraran y arrugaran. Irlanda Fragoso Calderas destacó, a través de un comunicado, que el reto es realizar un proyecto integral de restauración y conservación de las pinturas, con el fin de conocer más acerca de los materiales y de la pintura novohispana de la región (www.notimex.gob.mx, secc. Cultura, NTMX, 22-05-2018, 19:16 hrs)

### **Se despido Caravaggio**

La muestra Caravaggio una Obra un Legado --donde se exhibió La Buona Ventura-- se despidió del Munal, recinto en el que estuvo del 22 de febrero al 29 de mayo. Registró una asistencia de 152 mil 340 personas. Permanece la instalación Caravaggio Experience (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 23-05-2018)

### **Björk Digital. Música y realidad virtual**

Del 17 de mayo al 27 de julio de 2018 Centro Nacional de las Artes, - Galería Central. La Secretaría de Cultura y el (Cenart) presentan Björk Digital. Música y Realidad Virtual, una experiencia inmersiva en contenidos de Realidad Virtual (RV) y videos 360°, que introducirá a los asistentes a los últimos avances tecnológicos. Esta experiencia incluye el disfrute, en la Galería Central, de seis piezas audiovisuales realizadas con contenido 360° y RV, producidas por esta cantante islandesa en colaboración con renombrados artistas visuales (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 23-05-2018)

### **Lluïsa Matarrodona: Anagrama realiza actividades en el Centro Cultural Helena Garro**

En entrevista, Lluïsa Matarrodona, coordinadora de la Editorial Anagrama, habló sobre las actividades de la editorial en el Centro Cultural Helena Garro. Explicó que en este recinto cultural, perteneciente a Educal, cadena de librerías que depende de la Secretaría de Cultura, se presentarán películas basadas en novelas de Anagrama todos los lunes. Asimismo, dijo que se realizarán mesas de charla sobre diversos temas y que son abordados en algunas novelas, como la violencia de género IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 23-05-2018, 07:21 Hrs) [VIDEO](#)

### **Inauguran edición XXVIII Coloquio Cervantino Internacional**

La edición XXVIII Coloquio Cervantino Internacional, que tratará el estudio de los orígenes de la literatura mexicana, inauguró actividades con la declaratoria formal de Juan Alcocer, titular del Instituto Estatal de Cultura, en representación del gobernador Miguel Márquez Márquez. Con la presencia también de Arturo Lara, secretario de Innovación, Ciencia y Educación Superior, y Enrique Ruelas, presidente del Consejo Directivo del Museo Iconográfico del Quijote, dio inicio otra edición del encuentro de identidad, lengua y cultura. Mediante una serie de conferencias magistrales, música y teatro, Guanajuato será sede del encuentro que recibirá a académicos, escritores e investigadores de Francia, España, Alemania, Ecuador, Perú y México. Christian Duverger, Rafael Tena, María Castañeda de la Paz, Michael Oudijk, Fermín del Pino, María Teresa García, Luis Barjau, Rodrigo Martínez Baracs, José Rubén Romero Galván, Paloma Vargas, Sonia Rose, Joanna Kozinska-Frybes, Miguel Olmos, Karl Kohut, Alicia Albornoz y Víctor Manuel Mendiola son algunos de los invitados. De acuerdo con un comunicado, el programa incluye 16 ponencias magistrales, las Jornadas Artísticas Cervantinas en su VII edición, que ofrecen música, teatro y ópera de talla internacional (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 23-05-2018)

### **La Orquesta de Cuerdas de la Universidad de Saint Thomas se presentará en el Cenart**

Laura Barrera, conductora: En su gira por nuestro país la orquesta de cuerdas de la Universidad de San Tomas, oriunda de Minnesota va a hacer una escala en el Centro Nacional de las Artes. Alberto Aranda, reportero: La Orquesta de Cuerdas de la Universidad de Saint Thomas de Minnesota ofrecerá un concierto en el auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes; el objetivo es estrechar lazos entre los estudiantes de esa universidad y los de la Facultad de Música de la UNAM. El concierto está dividido en dos partes, en la primera; participará la Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM, después la Orquesta de Cuerdas de la Universidad de San Tomas de Minnesota interpretará un concierto variado. Al final, las dos agrupaciones se unirán para interpretar el poema de Pablo Neruda de Blas Galindo (Televisión Metropolitana, Ventana 22 nocturno, Laura Barrera, 22-05-2018, 19:03 Hrs) [VIDEO](#)

### **Falleció este martes el artista sonoro Manrico Montero**

La cuenta de Twitter del Fonca, @FONCAMX, publicó este martes el fallecimiento de Manrico Montero, importante artista sonoro mexicano en el área de la bioacústica, la biosemiótica y la ecoacústica (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 23-05-2018)



## SECTOR CULTURAL

### [La Última y nos Vamos, una muestra en homenaje a Felipe Ehrenberg](#)

Con la curaduría de Lourdes Hernández Fuentes y Víctor Muñoz, la exposición homenaje a Felipe Ehrenberg: La Última y nos Vamos, abrirá sus puertas el 29 de mayo a las 19:00 horas en la Galería Metropolitana de esta Ciudad, donde permanecerá hasta el 28 de julio. Felipe quería mostrar sus últimos trabajos. “Una tarde, tras degustar un mezcal me dijo en tono misterioso y volumen quedito ‘ven’ y me llevó a la pequeña bodega adjunta a su estudio y detrás de unas cajas comenzó a sacar piezas de Factor RH entre el tumor y el Humor, evocó el curador Muñoz --entrañable amigo y admirador de Felipe Ehrenberg--. Al ofrecer una conferencia en esa galería de la UAM, el curador mencionó que Felipe admiraba el arte popular mexicano y respetaba mucho la labor de los artesanos. Ese día Víctor le dijo que era el artista más interesado en las manifestaciones populares del arte mexicano. Ehrenberg lloró de la pura emoción y Víctor supo que debía hacer esta exposición (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 23-05-2018) [El Universal](#)

### [Alma Guillermoprieto ofreció plática en el Centro Cultural Universitario de la UNAM](#)

Pany Gutiérrez, colaboradora: La lectura es la manera de entender el silencio, el mundo complicado, una forma de tener esperanza, aseguró en la UNAM, Alma Guillermoprieto, Premio Princesa de Asturias en Comunicación y Humanidades 2018. Amelia Rojas, reportera: Por más de cuatro décadas la periodista mexicana Alma Guillermoprieto ha informado a los lectores estadounidense el acontecer de América Latina a través de crónicas. Cultura, música y política han sido los temas que ha desarrollado y que se han publicado en diarios como The New Yorker, Newsweek o The Guardian. Ahora, la Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2018 compartió algunas anécdotas de coberturas durante una charla en el Centro Cultural Universitario de la UNAM (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 23-05-2018, 09:54 hrs) [AUDIO](#)

### [4 libros básicos de Philip Roth \(1933 – 2018\)](#)

Seamos francos, la literatura estadounidense encontró en Philip Roth uno de sus vértices más filosos y agudos. Desde las aventuras de Nathan Zuckerman hasta su inmensa Trilogía americana o las demoledoras. La conjura contra América o El animal moribundo, se dedicó a cuestionar la doble moral de su país como pocos lo han hecho. Roth fue más allá de la literatura judía, a la que siempre se refería. Quien cuestione la presencia del medio académico en sus libros, no ha sabido entender que a partir de un micro escenario supo retratar los lados más oscuros de la condición humana. Su demoledora obra. Patrimonio. Una historia verdadera deberá estar en el top de cualquier listado acerca de la literatura que aborda la relación padre-hijo. Retirado de la ficción desde 2012, todavía era una voz a la que cada tanto los medios acudían para entender algo de lo complejidad del presente. Desde hace varios años la Academia Sueca dejó de mirar a los escritores estadounidenses –Bob Dylan está en otro rango-, para darles el Nobel de Literatura. Como sucedió con otros, el reconocimiento perdió más al no entregárselo a Roth, para confirmar lo dicho proponemos cuatro lecturas que nos darán la dimensión del pedazo de escritor que acabamos de perder (aristeguinoticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 23-05-2018)

## [Premio Princesa de las Letras "se convierte" en Nobel de Literatura](#)

Esto sucede a partir de la decisión de la Academia Sueca de no conceder el galardón este año. El jurado del Premio Princesa de Asturias de las Letras 2018, al que optan treinta y cinco candidaturas procedentes de 18 países, inició hoy las deliberaciones para conceder un galardón "convertido" en Nobel de Literatura ante la decisión de la Academia sueca de no concederlo este año (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, EFE, 23-05-2018)

## [LGBT+ Identidad, amor y sexualidad](#)

Del 02 de febrero al 30 de junio de 2018 Museo Memoria y Tolerancia. Exposición que tiene el objetivo de sensibilizar y generar una mayor conciencia pública acerca de la riqueza de la diversidad, el entendimiento de género y orientación sexual, además de promover una convivencia armónica con las diferencias existentes en los seres humanos, buscando erradicar la discriminación que vulnera nuestras garantías individuales (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 23-05-2018)

# **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

## [Padres de los niños fallecidos en el Rébsamen pidieron no usar tragedia con fines políticos](#)

Ana Francisca Vega, conductora: Padres de familia de los 19 niños, estudiantes, que murieron en el Colegio Rébsamen, luego del sismo del 19 de septiembre, pidieron a los candidatos al Gobierno de la Ciudad de México que no usen la tragedia con fines políticos. Ayer ofrecieron una conferencia, acompañados por representantes de la fundación de la Barra Mexicana del Colegio de Abogados, grupo que los representa. Insert de José Mario de la Garza, Pdte. de la Barra Mexicana de abogados: "Nosotros no deslindamos a nadie, absolutamente a nadie, absolutamente a nadie. "Ni estamos a favor de que algún funcionario quede deslindado, por el contrario, todos los funcionarios que tengan responsabilidad, lo que estamos pidiendo es que se les sancione". Insert de Ana Velázquez, madre de familia, colegio Rébsamen: "Nuestra lucha, reitero, no tiene color, no tiene partido, no buscamos simpatía de seguidores de algún partido y tampoco la antipatía de seguidores de otro partido" (Televisa, Despierta con Loret, 23-05-2018, 07:09 Hrs)

### [VIDEO](#)

## [Marcha de bomberos en la CDMX](#)

Javier Navarro, reportero: Esta mañana bomberos de la Ciudad de México se manifiestan y realizan una marcha en calles del centro de la capital del país con rumbo a la Asamblea Legislativa. Son más de 500 bomberos los que protestan, denunciando la intervención de Morena que, dicen, los está obligando a votar con ellos y ellos quieren libertad para elegir a los gobernantes de la Ciudad de México (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 23-05-2018, 09:42 Hrs) [AUDIO](#)

## [La fuente más bonita que tuvo la CDMX](#)

Tlaxpana es el nombre de una colonia de la hoy alcaldía Miguel Hidalgo, tiene origen prehispánico y significa el lugar donde se barre. En la Colonia, esta zona estaba considerada en las afueras de la ciudad y por sus rumbos corría un acueducto que proveía de agua al Centro de la capital, el Acueducto de la Verónica o de Santa Fe, que corría por lo que hoy es Circuito Interior y la Ribera de San Cosme. Su existencia precedía de la Colonia y ya en la época colonial se calcula que tenía una longitud mayor a

mil metros y contaba con cientos de arcos. De acuerdo con Raquel Pineda Mendoza en su libro Origen, Vida y Muerte del Acueducto de Santa Fe, este acueducto era de origen prehispánico, fue restaurado en el siglo XVI y siguió funcionando hasta el XIX, cuando fue torpemente demolido junto con parte de su arquería de Santa Fe, con la que constituyó desde 1628 el hermoso acueducto de dos niveles --único en su género-- que introdujo agua de Chapultepec en su conducto inferior y agua de Santa Fe en el superior. El nacimiento de agua de este acueducto era el manantial de Santa Fe --hoy dentro de la colonia Palo Alto de ahí el agua se conducía por un conducto subterráneo y recorría la distancia entre Santa Fe y el Bosque de Chapultepec a través de cerros perforados y puentes sostenidos por altísimos arcos Al encontrarse con la toma de agua de Molino del Rey, el acueducto salía de Chapultepec hacia el Norte, sobre la calzada de la Verónica actual Circuito Interior, donde se le incorporaba una hermosa fuente y ahí doblaba hacia el oriente para terminar en la alcantarilla o La Mariscal a espaldas de la Alameda Central (El Universal, Secc. Primera, Carlos Villasana / Ruth Gómez, 23-05-2018)

### [Actividades de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Vamos revisar la información de la contienda por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. La candidata a jefa de gobierno de la coalición Juntos Haremos Historia, Claudia Sheinbaum propuso que, de ganar la elección, en el primer año de su administración revisará la Ley de Desarrollo Urbano, para definir si es necesario cambiarla o no. En tanto, Alejandra Barrales, de la coalición Por la Ciudad de México al Frente, aseguró que de ganar la elección por la Jefatura de Gobierno, replantearía la política social capitalina, que se pervirtió y se convirtió sólo en reparto de despensas. A su vez, el candidato del PRI, Mikel Arriola, urgió a realizar auditorías a las secretarías de Movilidad y de Finanzas de la Ciudad de México, a fin de transparentar el destino de los recursos que se captan vía parquímetros. Y Mariana Boy, candidata del Partido Verde, propuso rescatar las barrancas de la delegación Álvaro Obregón así como instalar contenedores para basura, drenar el agua estancada y mejorar la vigilancia (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 23-05-2018, 07:53 hrs)

[AUDIO](#)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Columna de Monstruos y Política](#)

Sin precedentes. Gravísimo y sin que haya reclamos de fondo, en esta campaña se han dicho y hecho sentencias y amenazas de quienes por seis años van a gobernar el país: estamos eligiendo nuestro próximo arrepentimiento. Desde cortar manos --“¿Literal, candidato? Literal”-- hasta amenazas “no los voy a desterrar” y otras muchas, lo cual demuestra que no estamos eligiendo un Presidente sino una locura. Las encuestas ya desde su posibilidad como resultado son usadas como escudo para no responder cínicamente. Es el tiempo de los debates miserables, donde las derechas se enfrentan como un solo universo luchando por el mismo objetivo, todos defendiendo las reformas macroeconómicas de la injusticia y otros rezando con la Biblia en mano. No será la justicia la que se imponga sino el resentimiento en medio de oraciones de amor y perdón amenazado con soltar al tigre. Las ocurrencias de campaña se harán gobierno y los que ahora han justificado todas las amenazas anunciadas, guardarán silencio. Las expectativas por ser efímeras se reducirán como la espuma y la amnistía anunciada administrada desde el resentimiento no conducirá para hacer justicia sino para renovar impunidad. Gane quien gane el 1 de julio no será buena noticia para el país. Lo que hemos visto y oído en estos días --desde el cinismo, la mediocridad y la opacidad

intelectual-- no tiene precedentes en el México contemporáneo (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 23-05-2018)

### [Columna Crimen y Castigo](#)

\*\*Bellas Artes en deuda con Felipe Ehrenberg. A poco más de un año de la muerte del artista Felipe Ehrenberg y tras varios homenajes de las instituciones culturales, parece que quedó en el olvido la exposición que se había prometido en uno de los museos del INBA. Al presentar la muestra-homenaje que a partir del 29 de mayo haría la UAM, La Última y nos Vamos, Lourdes Hernández Fuentes --viuda del artista-- recordó que Ehrenberg tenía el sueño de una retrospectiva conceptual y contó que aunque el proyecto se habló con autoridades del INBA, la comunicación quedó interrumpida y nunca más se volvió a hablar del tema. Me quedo con la promesa de Bellas Artes Se tendrá que hacer y posiblemente será fuera de México, narró la compañera del neólogo. \*\*Oficina central del ENAH cambia de Código Postal. Poco a poco las oficinas centrales del INAH --que fueron desalojadas del Conjunto Aristos, colonia Condesa, después del 19S-- empezaron a mudarse a un nuevo hogar. Nos cuentan que la nueva sede de la institución --incluida la Dirección General que encabeza el antropólogo Diego Prieto-- estará en el corazón de la Zona Rosa, que rentarán en Hamburgo 135, colonia Juárez. Unos 850 empleados de diversas coordinaciones y direcciones del Instituto tuvieron que refugiarse en cinco sedes alternas. \*\*Meditación y Yoga con causa en el Munal. El sismo sigue generando iniciativas pero también impulsa buenas ideas con causa. Parecería descabellado que el Museo Nacional de Arte propusiera, así nomás porque sí, una Meditación en el MUNAL --con tapetes para yoga tendidos y niños, mujeres y hombres rebuscando en su interior-- en el Salón de Recepciones del recinto cultural del INBA. Pero nos cuentan que no es tan loca la propuesta pues forma parte de la llamada #BrigadaMUNAL que busca reconstruir aquello que se quebró tras el 19S que realiza el museo en colaboración con la Casa de Meditación Vipassana y el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM a través de su proyecto Soga Viviente, que lleva libros a dos comunidades afectadas por el sismo. La entrada es gratuita siempre y cuando dones un libro nuevo (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 23-05-2018)

## **SECTOR GENERAL**

### [“Ni me retracto ni ofrezco disculpas”, dice Meade sobre Nestora Salgado](#)

José Antonio Meade dijo que no se retratará y tampoco ofrece disculpas a Nestora Salgado luego de exhibir un mensaje que aparentemente ella escribió solicitando rescate por el secuestro de una persona. “Ni me retracto ni ofrezco disculpas. ¡Faltaba más! Por si fuera poco, le obsequian a la señora una senaduría plurinominal. La amnistía de Andrés Manuel va en serio. Yo estoy del lado de las víctimas y de la legalidad. Es tiempo de definiciones”, escribió esta mañana (www.eluniversal.com, Secc. Elecciones, Ariadna García, 23-05-2018)

### [Prevé Cofepris publicar reglamento de marihuana medicinal antes del fin de sexenio](#)

Un funcionario del organismo señaló que aún faltan algunos detalles, pero la normatividad deberá quedar lista antes del fin de la actual administración. La Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) indicó este martes que espera publicar antes del fin de sexenio el Reglamento para la comercialización de cannabis con fines medicinales. De acuerdo con el coordinador jurídico consultivo de la dependencia, Carlos Lizardi, ya existe desde enero pasado un anteproyecto de Reglamento pero no se ha

publicado debido a que aún existen solicitudes de particulares que quieren sembrar marihuana para su autoconsumo, también con fines medicinales. “El anteproyecto estaba listo desde enero y cuando se puso a consulta pública, recibimos más de 160 comentarios al Reglamento, de los cuales, muchos van en el sentido del autocultivo y la Comisión de Reforma Regulatoria nos dice que tenemos que atender y dar respuesta a todos los comentarios”, señaló el funcionario al diario Excélsior; sin embargo, se mostró confiado en que “este Reglamento sí se publique antes de que termine esta administración porque la reforma ya está hecha, ya está el proyecto y tiene que salir” (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 23-05-2018, 10:08 Hrs)

### **Máquina RM3 preserva un riñón para trasplante hasta 96 horas**

En el interior de esta caja transparente se encuentra la diferencia entre la vida y la muerte fuera del cuerpo que le sostuvo, este órgano se mantiene vivo, solo gracias a éste mecanismo. De manufactura estadounidense, única en Latinoamérica, la máquina RM3 de perfusión pulsátil ayuda a preservar hasta por 96 horas los riñones obtenidos después de una donación cadavérica. Este sistema impide que el órgano donado se deteriore y permite que siga funcionando. Normalmente los riñones de un donador cadavérico, en todos los centros hospitalarios, se guardan en hielo y lo más que se pueden conservar son 24 horas, la máquina los puede tener hasta cuatro días con un margen adecuado de funcionalidad”, Marlene Santos Caballero, jefa de Servicio de Trasplantes, del Hospital general de CMN La Raza. La máquina RM3 de perfusión pulsátil simula ser el cuerpo humano el órgano a trasplantar es alojado entre sus paredes de acrílico se conecta a un sistema que controla pulsaciones, presión sanguínea, temperatura y cantidad de orina, que genera el riñón. De manejo sencillo, la rm3 es operada por personal del hospital general la raza, institución de gran concentración poblacional, que realiza más de 100 trasplantes de riñón al año. “Todos los riñones nosotros los ponemos en la máquina de perfusión porque hemos notado que es mucho más beneficioso tenerlos en este tipo de esquema que en hielo, porque ahí las células de riñón se dañan más”, Marlene Santos Caballero, del servicio de trasplantes, del Hospital La Raza. El tiempo ganado con la máquina rm3 permite localizar al receptor, trasladarlo al hospital y realizar los estudios de compatibilidad necesarios. Santos Cabello, agregó que nos ha permitido llegar a más derechohabientes, y esto también ha sido gracias a la donación de órganos de familias que han perdido un ser humano. El 58% de trasplantes que se realizan en este hospital provienen de donantes cadavéricos. La red hospitalaria del IMSS registró un incremento de donaciones cadavéricas del 14%. Con todo, la lista nacional de espera de pacientes por riñón es de 12 mil personas. Las enfermedades crónicas están cada vez siendo mayores en la población, y eso provoca que cada vez estén llegando con nosotros para más trasplantes. En 2017, el IMSS reportó un incremento de trasplantes de diversos órganos, del 12% (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 23-05-2018)