



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 23 / 04 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Columna La República de las Letras](#)

****EL PREMIO OLGA HARMONY.** Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México, entregó el Premio de Crítica Teatral Olga Harmony a Iliana Muñoz por su trabajo escrito y a Ricardo Macías Cardoso en el renglón de Internet. El galardón se creó el año pasado con el nombre de quien fuera crítica teatral durante medio siglo y por más de 30 años maestra de la Escuela Nacional Preparatoria donde montó un centenar de obras. La querida Olga --ahora retirada-- ejerció la crítica en el programa de televisión Noche a Noche que conducía Luis Spota y en los diarios Excélsior, Uno Más Uno y La Jomada. Autora de cuatro obras teatrales de la novela Los Limones y del volumen de cuentos Letras Vencidas. Por su tarea literaria obtuvo varios premios y Edmundo Valdés la antologó en El libro de la Imaginación. En 2002 recibió la Medalla Bellas Artes y en 2006 aparecieron sus Memorias compiladas por David Olguín. Grande en verdad (Excélsior, Expresiones, Humberto Musacchio, 23-04-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Como de Cuento](#)

#ANIVERSARIO. 100 años del Esperanza Iris. El Teatro de la Ciudad, Patrimonio Cultura de la Humanidad, por la UNESCO, cumple en mayo un siglo de vida artística internacional. La cantante Esperanza Iris cumplió hace 100 años uno de sus grandes sueños: tener su propio teatro, el cual abrió sus puertas en 1918. Un siglo después de ese anhelo, el espacio escénico es uno de los legados artísticos y arquitectónicos más

importantes del país (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 23-04-2018)

[Feria Internacional de las Culturas Amigas, FICA](#)

Con la participación de más de la mitad de los países del Planeta --mismos que tienen representación diplomática en nuestro país-- se inauguró el pasado 14 de abril la décima edición anual de la **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. En el Zócalo y la Plaza de Santo Domingo, del Centro Histórico, se asentaron las modernas instalaciones portátiles para la muestra. La ceremonia de inicio se llevó a cabo en el Museo del Antiguo Palacio del Arzobispado de la calle Moneda, donde se presentaron bailes, cantos y pasajes de China que fue el país invitado de honor en la décima edición de la ya tradicional convocatoria de las culturas. El embajador de China hizo patente su agradecimiento y respetuosos saludos al Gobierno de la Ciudad de México y expuso una síntesis del ímpetu de China en su crecimiento económico, casi cinco veces mayor 9.5% que el de México. La afluencia de visitantes al Centro Histórico con motivo de la Feria se estima que puede llegar a las 4 millones de personas durante las dos semanas que estará instalada (Revista Impacto, Jesús González Schmal, 23-04-2018)

[XI Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México](#)

Como reconocimiento a su importante contribución al desarrollo de la literatura, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, instituyó el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México, por lo que se convoca a la decimoprimer edición bajo las siguientes bases: La finalidad del Premio es impulsar y reconocer a los escritores y escritoras de novelas de alta calidad literaria en lengua española. La premiación se llevará a cabo en el mes de octubre de 2018, en el marco de la **XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo de la Ciudad de México** (www.periodistas-es.com, Secc. Noticias, Redacción, 23-04-2018, 04:05 Hrs)

[¿Dónde diablos jugarán?](#)

El temor a la violencia y uso excesivo de videojuegos son algunas causas por las que los niños ya no salen a las calles de la capital, afirmaron estudiantes del IPN, al participar en el proyecto Juego por Mi Ciudad, donde alumnos de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, ESIA-Unidad Tecamachalco, reconocieron que la población infantil no es tomada en cuenta cuando se proyectan las urbes. Explicaron que el objetivo de su trabajo fue generar sentido de pertinencia e identidad entre la niñez, para formar mejores ciudadanos. Rosalía Hernández Sibaja y Carlos González Pérez, indicaron que enviaron su proyecto que consistía en que los niños se empoderaran de su espacio público y, a través del juego, se divirtieran sanamente. La convocatoria para participar en el proyecto fue organizada por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y la Organización Exploradores de la Ciudad. Las actividades se realizaron en Milpa Alta, Iztapalapa y Cuauhtémoc --esta última en la plaza José Báez, de La Merced-- donde los alumnos llevaron a cabo talleres para saber cómo los infantes perciben el entorno público y juegan, ya que cuando se proyectan las ciudades, los juegos que se montan en los parques, no están diseñados para los niños (El Sol de México, Secc. Metrópoli, Redacción, 23-04-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La música me ha desnudado el alma y los sentimientos](#)

El compositor Arturo Márquez (Álamos, Son., 1950) concluyó la composición de un concierto de clarinete, bajo y cuerda, mientras que trabaja en una obra para trompeta que será estrenada por Pancho Flores, venezolano, mejor conocido como El Hombre de las Trompetas. El concierto de la obra para trompeta está planeado para llevarse a cabo en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, en septiembre, en el que la obra de Márquez será estrenada por la Orquesta Sinfónica Nacional, Arturo Márquez, autor del Danzón No 2, recientemente fue reconocido con la medalla en plata Summa Cum Laude que otorga el artista plástico Enrique Carbajal, mejor conocido como Sebastián a través de la Fundación Sebastián (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 23-04-2018)

[Presenta el INAH documento sobre la ritualidad indígena](#)

La ritualidad, creencias, territorios, usos y costumbres sobre diversas etnias del centro del país, conforman el segundo tomo de Develando la Tradición Procesos rituales en las comunidades indígenas de México. Este número se nutre de diversas colaboraciones colectivas de tipo etnográfico y antropológico así lo informó el INAH, mediante un comunicado. Las etnias examinadas son las poblaciones otomíes (ñhañhu) de Hidalgo, los chichimecas y otomíes de Guanajuato y Querétaro; otomíes, tlahuicas y natiuas del Estado de México; purépechas y nahuas de Michoacán, y las poblaciones nahuas de Morelos. En la presentación realizada en el marco de la XII Feria del Libro Antropológico, el antropólogo Ricardo López Ugalde dijo que el texto está formado por cinco ensayos colectivos que se dividen en dos grandes temas: el ritual como acto comunicativo y el ritual como construcción de la realidad (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Notimex, 23-04-2018)

[Mediateca INAH el gran museo digital de México](#)

Si desea ver una de las piezas más raras de la colección del Museo Nacional de Antropología, basta con poner en el buscador 'vasija mono de obsidiana' y enseguida la tendrá a la vista con sus datos de referencia, incluido el lugar donde se encuentra y al acervo al que pertenece, gracias a la recién presentada Mediateca INAH, se tiene al alcance de un clic más de medio millón de objetos digitalizados relativos a museos, zonas arqueológicas, colecciones fotográficas, archivos de audio, publicaciones, exposiciones nacionales e internacionales que conforman el vasto universo del patrimonio cultural que resguarda el Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH. Esta plataforma es producto de cuatro años de trabajo ininterrumpido, por un equipo de programadores, diseñadores e investigadores, integrado por 20 personas y encabezado por la historiadora Flor Hurtado que, en sus propias palabras está llamada a ser el gran museo digital (El Economista, Secc. Arte, Ideas y gente, J. Francisco de Anda Corral, 23-04-2018)

[CULTURA. Exposición de Leonora Carrington rompe récord en el MAM](#)

En su primera noche la exposición Leonora Carrington Cuentos Mágicos, conformada por 200 piezas de colecciones internacionales, contó con la asistencia de más de 1,200 personas (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, s/a, 23-04-2018)

SECTOR CULTURAL

[“No hay política cultura sin la sociedad ni la IP”: Raúl Padilla](#)

Robustecer y mejorar la educación artística en el país, recuperar espacios públicos y darles un esquema cultural, utilizar las nuevas tecnologías como herramientas de difusión de proyectos culturales, realizar un rediseño de la Secretaría de Cultura, revisar el estatus jurídico de tres de las instituciones culturales más importantes del país: INAH, INBA y Fonca; conseguir que el presupuesto público en materia cultural alcance el 1% del PEF, son sólo algunos de los ejes de la política cultural que ha planteado Raúl Padilla, fundador de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, quien se desempeña como enlace en temas culturales del candidato presidencial de la coalición Por México al Frente, Ricardo Anaya. Hace unas semanas Padilla dio a conocer que los ejes en los que trabaja, son política integral de cultura no sólo bellas artes, descentralización cultural como motor de desarrollo y como creadora de ciudadanía, derechos culturales y diversidad, presupuesto digno y reestructuración del sector. En entrevista con El Universal ofrece detalles de algunas de las propuestas que, asegura, son preliminares y continuarán en construcción de la mano de actores de la comunidad cultural del país (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 23-04-2018)

[Experiencias artísticas y sonoras en la CdMx](#)

La exposición colectiva está integrada por tres distintas propuestas acústicas. El Ex Teresa Arte Actual, aloja en su amplio espacio la exposición colectiva de instalación, intervención gráfica y arte sonoro Resurrecciones de la Materia, integrada por las piezas Memoria del Hierro, de Félix Blume Feedbouquet, de Rogelio Sosa y Ensamble Terrestre del colectivo Interspecifics. La muestra, montada bajo la curaduría de Carlos Prieto Acevedo, propone que el espectador viva diferentes experiencias acústicas con cada una de las piezas creadas exprofeso para la que fuera la Iglesia de Santa Teresa la Antigua. Carlos Acevedo comentó que el título de la exhibición --que estará abierta al público hasta el próximo 27 de mayo-- es muy descriptivo de la temática donde se plantea que se voltee a ver la materia como protagonista, dentro de la experiencia estética. Cabe mencionar que, como parte de esta muestra, se presentan dos dibujos de vehículos motorizados en llamas que fueron adaptados a la escala de los muros laterales de la nave central del templo (El Sol de México, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2018)

[Plantean remedios urgentes](#)

En entrevista el timón de la Caniem traza un panorama no tan alentador en el ámbito de la producción y comercialización del libro. Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, quien desde hace medio siglo trabaja en el mundo del libro y dibuja un diagnóstico para Excélsior, en el marco del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, que hoy es celebrado en todo el mundo (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 23-04-2018)

[La política pública de los libros de texto gratuito está mal aplicada: Caniem](#)

El programa de libros de texto gratuitos que implementó la Secretaría de Educación Pública, SEP, hace 59 años, fue una gran política pública pero con una aplicación

equivocada, ya que el libro perdió valor entre los estudiantes e impactó en la actual cifra de mil 204 librerías para abastecer a 125 millones de mexicanos en los 2 millones de kilómetros cuadrados de extensión del país. Así lo expresa Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem. Con motivo del Día Internacional del Libro, La Crónica presenta una entrevista con el representante de la Caniem sobre el bajo número de librerías en el país y las deficiencias de las bibliotecas públicas a nivel nacional (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 23-04-2018)

[Escritor nicaragüense Sergio Ramírez recibirá Premio Cervantes](#)

Este 23 de abril, en el marco del Día Internacional del Libro, el escritor nicaragüense Sergio Ramírez, recibirá el Premio Cervantes 2017, de manos del rey de España, Felipe VI (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2018)

[Dan baño a Tláloc](#)

Buscan revertir deterioro de fuente en Segunda Sección de Chapultepec. La Fuente de Tláloc situada al centro del Cárcamo de Dolores es rehabilitada en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec Paseantes encuentran la fuente seca y con un letrero que advierte las reparaciones en curso para recuperar el flujo del agua a la cual fue dedicado el recinto construido a partir de 1943 abierto en 1951 y restaurado en 2010 por la Secretaría de Medio Ambiente después de 20 años de abandono (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 23-04-2018)

[Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor](#)

En 1995 la UNESCO aprobó, a propuesta de la Unión Internacional de Editores, la celebración del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor el 23 de abril. El azar hizo que dos de los máximos genios de la literatura mundial: Miguel de Cervantes y William Shakespeare, murieran en tal día, aunque también fue en un 23 de abril que fallecieron Garcilaso de la Vega, William Wordsworth o Josep Pla (www.escritores.org, Secc. Libros, Redacción, 23-04-2018)

[Arte y Academia / Regaño a don Octavio](#)

Dentro de las celebraciones que se han suscitado con motivo del 104 aniversario del nacimiento de Octavio Paz, recordamos una anécdota que --hasta ahora aunque no precisamente en su momento-- no podemos evitar revivir con respetuosa, aunque también inevitable y divertida sonrisa. En la Fundación Octavio Paz en pleno corazón de Coyoacán no cabía un alfiler; todos amontonados dentro de un auditorio de limitadas proporciones los reporteros tratábamos de ganar un cachito de bocina para escuchar, nada menos que al consagrado poeta y ensayista mexicano Octavio Paz. Así que aquel grupo -- responsable de la fuente cultural de nuestros respectivos medios-- estábamos nerviosos en grado superlativo pues sabíamos que si se nos iba la nota nos daban cuello. En aquel tiempo el resultado de tan importante cobertura irla a parar nada menos que a las manos de mi querido pero muy enérgico jefe Eduardo Camacho Suárez, coordinador de la Sección Cultural de Excélsior y cuya generación ya habíamos padecido juntos y de manera solidaria los numerosos cambios directivos sindicales y profesionales de nuestra amada organización. El problema en ese momento era serio, porque don Octavio con su profundo, exacto y especializado lenguaje, expresaba a un auditorio magnetizado ante su presencia las contradicciones sociológicas entre un México luminoso y un México oscuro. Mas, de repente, aquella maravilla de señor empezó a alejarse del magnavoz para

precisar conceptos estrictamente personales a sus acompañantes de mesa, circunstancia que ocasionó que su voz se tornara se cada vez más difícil de captar y absorber con las grabadoras. Desesperados, los reporteros empezamos a mirarnos los unos a los otros sin saber cómo remediar tan peliagudo asunto. Yo me lancé. Pedí un micrófono y lo regañé de la manera más fina, educada, cuidadosa y rebuscada que Dios me dio a entender: Maestro Octavio, le grité, interrumpiéndolo, los reporteros nos encontramos muy” preocupados porque su voz se ha tornado imperceptible y no deseábamos que, por esta causa, perdiéramos la información que necesitamos conducir a nuestros medios. Por lo tanto le rogamos acercar sus labios al aparato que sostiene en su diestra para lograr asegurar nuestras respectivas labores informativas” (El Sol de México, Secc. Cultura, Ana María Longi, 23-04-2018)

[Columna La República de las Letras](#)

****VALLEJO REGRESÓ A COLOMBIA.** Después de cerca de medio siglo de vivir en México, Fernando Vallejo volvió a Colombia su tierra natal para la que no ha escatimado los más terribles y demoleedores juicios. En un estupendo artículo aparecido en el suplemento de Reforma, Francisco Morales V., informa que el escritor colombiano se va por tres razones: por el temblor del 19 de septiembre que afectó su departamento; por un incidente con un vecino que lo acusó de homicidio en grado de tentativa y por último debido a su viudez, pues en diciembre murió su pareja --el escenógrafo David Antón--.

****TOSCANA Y LA EDUCACIÓN.** En este sexenio cuando a los funcionarios se les llena la boca hablando de la Reforma Educativa, la que pretenden hacer sin pedir opinión a los maestros e incluso contra ellos, cabe escuchar una voz tan autorizada como la de David Toscana --exitoso novelista-- que el martes pasado recibió el Premio Xavier Villaurrutia, quien reprueba que se trate a los niños como incapaces, inseguros y débiles y demanda que, en las escuelas, sea una exigencia ejercitar la memoria que no es la inteligencia de los tontos como creen algunos expertos. Espera que el nuevo gobierno mande al diablo esa seudorreforma educativa tan cacareada y sea capaz de imponer acciones muy sencillas pero efectivas.

****¿Y LA MATANZA DE TLATELOLCO?** Un boletín de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM dice que México no sufrió los rigores de los regímenes autoritarios que padecieron los pueblos de Chile, Argentina, Brasil, Uruguay y otras naciones de América Latina, pese a lo cual el país no es ajeno a la canción de protesta que floreció en las décadas de 1960 y 1970. No, no es ajeno a esa canción, pero está fuertemente hermanado con el sufrimiento con otros países latinoamericanos ¿No sufrió México los rigores del autoritarismo?

****BREVIARIO.** El libro Cacao Bebida de los Dioses, de Martha Chapa, obtuvo el primer lugar en los Gourmand Awards 2018, en la categoría de bebidas no alcohólicas ¡Felicidades! Hoy a las 18:00 horas en el Centro Cultural Universitario se realizará una lectura en atril de la obra Sólo a Tres Voces, como homenaje a George Steiner para festejar su cumpleaños 89.

****A partir del 5 de mayo Jorge Zepeda Cordero impartirá en Casa Lamm un diplomado de 20 sesiones con el tema. La narrativa de Juan Rulfo Relectura y recepción Zepeda Cordero, doctor en Letras por El Colegio de México es una autoridad en la obra rulfiana. Mayores informes en el teléfono 5514 4899 y en <https://www.casalamm.com.mx> (Excélsior, Expresiones, Humberto Musacchio, 23-04-2018)**

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

Jefatura de Gobierno. Acuerdo por el que emite el Mecanismo para la Protección y Cuidado del Proceso Electoral Local Ordinario 2017-2018 “Elecciones 2018”. ****Acuerdo**

por el que se crea el Comité de Calidad en Salud de la Ciudad de México. **Secretaría de Movilidad. Declaratoria de Necesidad para la prestación del servicio de transporte público colectivo de pasajeros del Corredor concesionado "Eje 5 Sur y Eje 6 Sur, Santa Catarina – Metro Observatorio" (Gaceta CDMX, 23-04-2018, No.306)

Quitan parabuses por MB-7

En Paseo de la Reforma, comenzaron a ser retirados los viejos parabuses, ajenos las nuevas paradas de la Línea 7 Metrobús, incluidas las estructuras publicitarias, cuyo permiso venció hace cinco meses. Reforma publicó el viernes que el INAH respaldó el juicio en contra de la Línea 7, promovido por la Academia Mexicana de Derecho Ambiental, por incumplimiento de la suspensión definitiva, que limitaba la cantidad de carteleras en el Metrobús 7 (Reforma, Secc. Ciudad, Redacción, 23-04-2018)

Se busca un acuerdo con respecto a la publicidad de parabuses del Metrobús

Se busca un acuerdo con respecto a la publicidad de parabuses del Metrobús. La operación de la L7 del Metrobús, no está en riesgo a pesar de que el INAH acusara jurídicamente al GCDMX de no retirar la publicidad del corredor (Grupo ACIR, Secc. Panorama Informativo, Iñaki Manero, 23-04-2018) [AUDIO](#)

No habrá un golpe de timón: Amieva

El jefe de Gobierno señala que en siete meses y medio de encargo no es necesario generar "un golpe de timón". El mandatario señaló que para llegar buen puerto es necesario dejar la indiferencia; dijo que combatirá el narcomenudeo "Esto es un tren que lleva una inercia, lo que tenemos que hacer es que este tren llegue a tiempo y llegue bien. El equipo de compañeras y compañeros de gabinete son quienes deben de generar un acompañamiento. Somos un frente en donde cada quien tiene su función y debe hacerla de la mejor manera"(Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 23-04-2018)

Nuevos taxímetros serán tabletas electrónicas inalterables

Iñaki Manero, conductor: Dicen que los taxis de la Ciudad de México ya no podrán cobrarte de más por el servicio, Johana Flores. Johana Flores, reportera: Los nuevos taxímetros que anunció la Secretaría de Movilidad serán en realidad tabletas electrónicas inalterables para poder realizar el cobro del monto exacto de la tarifa autorizada. Estos taxímetros digitales serán instalados de manera gratuita y además contarán con un botón de pánico Grupo ACIR, Secc. Panorama Informativo, Iñaki Manero, 23-04-2018) [AUDIO](#)

ALDF congela comité urbano

La Asamblea Legislativa tiene frenado desde hace cuatro meses el proceso para la designación de los integrantes del Consejo Consultivo de Desarrollo Urbano de la Ciudad de México, que, entre otras cosas, elabora y analiza cambios de uso de suelo, así como revisar los programas vigentes. El 6 diciembre se realizaron las entrevistas a los 18 aspirantes entre quienes elegirían a siete ciudadanos a ocupar el cargo por un periodo de nueve años, con posibilidad de reelección en un lapso igual El Herald de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez de Anda, 23-04-2018)

Inai atrae casos del InfoDF; sigue sin comisionados

El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos (Inai) ejerció Su facultad de atracción, para conocer los recursos de revisión interpuestos ante el Instituto de Transparencia, Información Pública, Protección de Datos de la Ciudad de México (InfoDF), que se encuentran pendientes de resolución por la ausencia de quorum, porque no hay comisionados para que el pleno sesione. El Inai explicó que esta decisión tiene el propósito de garantizar a las personas el ejercicio pleno de los derechos fundamentales de acceso a la información y protección de datos (El Universal, Secc. Metrópoli, Alberto Morales, 23-04-2018)

[Proponen subir penas a agresores de mujeres](#)

Con miras a resguardar la integridad física de las mujeres, particularmente de policías, el PRD en la Asamblea Legislativa alista una iniciativa para endurecer penas a quienes cometan lesiones, practiquen violencia familiar, privación de la libertad con fines sexuales y personales en contra de ellas. Después de que El universal revelara que existe acoso sexual a mujeres policías, el presidente de la Comisión de Gobierno en la Asamblea Legislativa, Leonel Luna, reprobó este tipo de prácticas denunciadas y pidió a las autoridades hacer un seguimiento más puntual a través de la formación de un consejo integrado por mujeres policías, con el fin de garantizarla presentación de denuncias y desde la academia capacitarlas para hacer frente a estos casos (El Universal, Secc. Comunidad, Diana Villavicencio, 23-04-2018)

OCHO COLUMNAS

[Todos contra AMLO](#)

Ausencia de nuevas propuestas para poner alto a inseguridad y violencia. Obsesivo ataque a López Obrador para mostrarlo como un peligro. Me están echando montón les reprochó a sus cuatro adversarios. Meade lo acusa de aliarse a los malos y de tener tres departamentos. Ricardo Anaya, apoya la revocación de mandato, pero no a mano alzada. El movimiento que encabezo es para transformar a México: el tabasqueño. El Bronco propone cortar las manos a funcionarios corruptos y delincuentes. Margarita Zavala por observatorio ciudadano que vigile al presidente (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez / Alonso Urrutia, 23-04-2018)

[Tunden a AMLO; domina Anaya](#)

Lanzan en debate, 50 ataques contra el tabasqueño. Responde morenista 11 de los embates, exhibe el frentista fotos, datos, libros. Cuestionan a Anaya operaciones financieras y a Meade corrupción en PRI (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 23-04-2018)

[Todos contra AMLO, en debate ágil](#)

Le critican amnistía a criminales y personajes corruptos en su proyecto. Voy arriba en las encuestas les responde el tabasqueño. El panista y el candidato del PRI también cruzan acusaciones de corrupción (El Universal, Secc. Primera, Redacción, 23-04-2018)

[Debate: propuestas, ataques... chistoretas](#)

Debate: propuestas ataques... chistoretas. Andrés Manuel López Obrador, Ricardo Anaya, José Antonio Meade, Margarita Zavala y Jaime Rodríguez protagonizaron anoche el primer debate entre los candidatos a la Presidencia de la República y durante dos horas

confrontaron ideas, cruzaron acusaciones, delinearon propuestas, intercambiaron chistoretas y hasta deslizaron alguna ocurrencia (Milenio, Secc. Política, Fernando Damián / Carolina Rivera, 23-04-2018)

[Ahora sí debatieron](#)

Corrupción, uso de prerrogativas de los partidos, fiscal anticorrupción, el caso Odebrecht, la amnistía y la revocación de mandato fueron los puntos álgidos durante el primer debate presidencial 2018, realizado en el Palacio de Minería (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Andrés Becerril, 23-04-2018)

[Elecciones 2018 / Primer Debate Presidencial](#)

En el primer debate de los cinco presidenciables, organizado por el INE, el candidato de la coalición Todos por México, José Antonio Meade, se presentó al Palacio de Minería con más de una decena de propuestas; Ricardo Anaya, de la alianza Por México al Frente, dispuesto a atacar a sus contrincantes; Andrés Manuel López Obrador, evasivo, pues de 43 cuestionamientos que le hicieron sólo respondió 13, y los independientes: Margarita Zavala, con un discurso centrado en los valores, y el gobernador de Nuevo León con licencia, Jaime Rodríguez Calderón, El Bronco, con ocurrencias, como cercenarle una mano a los funcionarios que incurran en actos de corrupción (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 23-04-2018)

[Acorralan a AMLO... y él no contesta](#)

El puntero en prácticamente todas las encuestas rumbo a la Presidencia de la República, Andrés Manuel López Obrador, fue objeto anoche de cuestionamientos casi unánimes de sus adversarios, quienes literalmente lo -acorralaron en cada uno de los temas del primer debate entre los cinco candidatos, como el de su propuesta de amnistía a los narcotraficantes, la corrupción en su equipo más cercano, la revocación de mandato, y su idea de nombrar él mismo al Fiscal General Autónomo. AMLO afirmó que ha tenido éxito porque disminuyó incidencia delictiva en la capital cuando la gobernó (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco, 23-04-2018)

[Fue un ensayo de golpes y evasivas](#)

El aire de los domingos de fiesta se siente en México, los corazones arden. Un día en el que no es el fútbol ni el último capítulo de la telenovela lo que crea ojos expectantes, lo que aguza los oídos. La esperanza está viva, es eso. En todo el país hay muestras de simpatía por los candidatos: gente que grita sus nombres en coro o baila a ritmo de tamborazo, sostiene mantas y les echan porras. Políticos, empresarios y el mundo de la farándula pronuncian sus preferencias, ofrecen viandas y esperan comiendo alistas (El Sol de México, Secc. Primera, Camelia García, 23-04-2018)

[Todos contra la corrupción](#)

El tema de la corrupción marcó el primer debate entre los candidatos presidenciales. José Antonio Meade, Jaime Rodríguez, Ricardo Anaya, Margarita Zavala y AMLO se lanzaron acusaciones sobre presuntos malos manejos y también propusieron medidas para combatirla como la revocación del mandato, el fortalecimiento del sistema anticorrupción, la muerte civil y hasta cortar las manos a quien robe dinero público. A Anaya, de Por México al Frente, le pidieron explicaciones sobre la nave industrial que vendió (El Heraldo de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 23-04-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Más allá de los incidentes y detalles del primer debate entre candidatos presidenciales (que este tecleador no pudo reseñar, por cuestión de tiempo), este primer ejercicio político conjunto mostró, aun antes de iniciar, el grado de polarización que ha alcanzado el proceso electoral en curso y la necesidad social de que éste llegue a un final civilizado y aceptado por todos los ciudadanos (...) El contexto previo al mencionado debate dibujó una desesperación entre los adversarios del candidato que lleva la delantera, Andrés Manuel López Obrador (AMLO), que lo mismo ha incluido el lavado de imagen del insólito inmobiliario queretano, Ricardo Anaya Cortés (...) Que la "traición" del peñista (disfrazado de perredista) Silvano Aureoles para dejar de apoyar a Anaya y sumarse a José Antonio Meade (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 23-04-2018)

Templo Mayor

Hay que decirlo: el INE cumplió y bien con el debate. Uno de los aspectos destacables, definitivamente, fue el formato, pues le dio más dinamismo y permitió la confrontación. Hay que señalar que en varias ocasiones se perdió el momentum porque, justo cuando estaban realmente debatiendo los candidatos, el minuto asignado les quedaba corto. Como sea, el debate que guiaron Denise Maerker, Azucena Uresti y Sergio Sarmiento es hasta ahora el más intenso de todos los que se han tenido en estos 24 años (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 23-04-2018)

Circuito Interior

Organizados y con mantas muy bien producidas, decenas de personas armaron ayer protestas en contra de (...) López Obrador en los alrededores del Palacio de Minería, donde fue el debate presidencial. En Coyoacán y Álvaro Obregón aparecieron pintas con el mismo lema. Aunque nadie levantó la mano para decir que mecía la mano, hay quien asegura que al respecto tiene mucho qué decir Juan Ayala Rivero, líder de los sindicalizados del Gobierno de la Ciudad de México. ¿Será? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-04-2018)

Bajo Reserva

En el primer debate entre candidatos presidenciales cada quien vio ganar a su gallo, sin embargo quien en verdad se llevó la noche fue el formato (...) Permitted el intercambio de ideas, de acusaciones, así como las réplicas, y por primera vez los periodistas conductores hicieron preguntas. Se pudieron ver toma simultánea de todos los candidatos, sus reacciones y sus reflejos a la hora de responder ante los ataques y propuestas de los demás. Así que (...) El ganador del debate fue el formato. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-04-2018)

El Caballito

En la delegación Iztapalapa es sabido que la candidata a la alcaldía por Morena, Clara Brugada, y la abanderada de ese partido a una diputación federal, Aleida Alavez, han mantenido diferencias desde que ambas estaban en el Partido de la Revolución Democrática (PRD) incluso buscaron las mismas postulaciones. Pero, ahora, ambas en Morena, volantean juntas y con una sonrisa en favor del candidato presidencial Andrés Manuel López Obrador. Nos dicen que realmente no son amigas, pero se soportan porque

el ex jefe de Gobierno de la Ciudad de México les tiene muy bien leída la cartilla. Ese es el poder del tabasqueño que es todo amor y paz (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 23-04-2018)

Trascendió

Que para no haber estado ensayada ni coordinada le quedó de lujo a José Antonio Meade la pregunta de "El Bronco" sobre los ex gobernadores pillos del PRI, pues de inmediato respondió que gracias en parte a su trabajo, como secretario de Hacienda, es que se les fincaron responsabilidades y están en la cárcel. ¿O sí se ensayó? No, ¿verdad? Gente malpensada. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 23-04-2018)

Uno Hasta el Fondo / And the winner is...

Gil se apresura: Liópez, El Hombre Invisible, perdió ganando; Anaya, El Joven Maravilla, ganó perdiendo; Meade perdió perdiendo; El BroncoImpresentable dijo lo que le dijeron que dijera; Margarita, aislada (...) La verdad sea dicha (muletilla patrocinada por Liópez y Morena), a Gil se le hacía bolas el engrudo del formato (...) El formato volvía loco a Gil, que pensaba que ya había usado sus réplicas. ¿Puede seguir Gil? ¿O aquí se detiene? ¿Tiene Gamés una bolsa de palabras? (...) A la hora y diez minutos empezó a padecer un ataque de tedio. La democracia, la igualdad de condiciones, los matrimonios del mismo sexo, en fon (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 23-04-2018)

Frentes Políticos

Con las promesas de campaña queda implícito que se ha construido durante décadas un México incompleto y deficiente. Cuando un candidato promete "algo" está sepultando a su antecesor, que algo no hizo, pero si el voto lo favorece, ese candidato promete que todo cambiará. Todos lo hacen. También los 34 aspirantes a ocupar las dos vacantes del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, quienes, se comprometieron a trabajar. Hasta lograr que México sea un país transparente y con alto nivel de rendición de cuentas. Traducción, los encargados del INAI, hasta ahora, no lo han logrado (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 23-04-2018)

¿Será?

El ex Presidente de México, Vicente Fox, protagonizó este fin de semana un sonoro altercado en el Aeropuerto del Bajío, justo cuando se disponía a viajar a la CDMX. Resulta que durante su arribo a la sala de espera se encontró con el ex alcalde panista de León, Ricardo Sheffield, hoy candidato a la gubernatura de Guanajuato por el Movimiento Regeneración Nacional, quien al intentar saludar al ex mandatario se quedó con la mano extendida y recibió a cambio una serie de recriminaciones entre las que destacó la frase: "Yo no saludo a los traidores a la patria". Ante el asombro de los presentes por el suceso, el ahora morenista se limitó a contestar: "Lo cortés no quita lo valiente". Las cosas que hay que ver en estos tiempos electorales. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 23-04-2018)

Rozones

Quien se sigue llevando a su proyecto militantes de Morena desencantados es la candidata del Frente, Alejandra Barrales. Ayer volvió a sumar a dos cuadros morenistas; se trata de los hermanos Juan José e Isaho Briones, líderes en Azcapotzalco que acusaron falta de equidad al privilegiar a quienes no cuentan con trabajo territorial, lo que

está provocando las renunciaciones en ese partido. Barrales les dio la bienvenida y ya adelantó más adhesiones en los próximos días (La Razón, Secc. Primera, s/a, 23-04-2018)

Pepe Grillo

El Bronco y Margarita Zavala, que no tienen recursos públicos, y casi no tienen spots en radio y televisión, tenían que sacarle jugo al debate. Lo hicieron. La ex primera dama se dirigió de manera directa a las mujeres en busca de apoyo de género y Jaime Rodríguez hizo su presentación a nivel nacional, a partir de su particular estilo de decir las cosas (...) Llegaron al debate con niveles mínimos en las encuestas. Será relevante saber si suben sus niveles de conocimiento y apoyo entre los ciudadanos. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 23-04-2018)

SECTOR GENERAL

Primer Debate Presidencial 2018

El primero de julio está cada vez más cerca, las elecciones que definirán al nuevo Presidente del país arrancan su "recta final" ya que, de acuerdo a lo establecido con el organizador de los comicios: el Instituto Nacional Electoral (INE), programó tres debates presidenciales previos al gran día. Ciudadanos abanderados por coaliciones y dos candidatos independientes serán los protagonistas de lo que el debate te lleva completamente en vivo la noche de este domingo; el primer Debate Presidencial (www.debate.com.mx, Secc. Política, Redacción, 23-04-2018) [VIDEO](#)

Gané, pero faltó tiempo para contestar las mentiras de Anaya: AMLO sobre debate

El candidato presidencial dijo que ganó el encuentro gracias al apoyo que ha recibido de la población. Andrés Manuel López Obrador se dijo ganador del debate presidencial de este domingo en Palacio de Minería, aunque consideró que le faltó tiempo para contestar las mentiras de su contrincante Ricardo Anaya. "Me hubiese gustado contestar, responder a otras mentiras, sobre todo del candidato del PAN, que habló de que cuando fui jefe de Gobierno no hubo inversión en Ciudad de México, que bajó la inversión. Pura mentira, fue cuando hubo más inversión, incluso inversión extranjera". Así lo expresó el candidato de la coalición Juntos Haremos Historia en un video difundido en sus redes sociales, en respuesta al abanderado de la alianza Por México al Frente, quien fue uno de los que más cuestionamientos lanzó al tabasqueño (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 23-2018, 07:57 Hrs)

AMLO asegura que aceptaría la derrota si no hay delitos electorales

El candidato de Morena aseguró que no lucha por un cargo, si no por una transformación. El candidato de la coalición Juntos haremos historia, Andrés Manuel López Obrador, aseguró que de perder la elección el próximo 1 de julio aceptaría la derrota, siempre y cuando no haya compra de votos y delitos electorales. Durante su intervención en el primer debate presidencial, López Obrador dijo que de ser el siguiente Mandatario propondría una reforma constitucional sobre la revocación de mandato para que cada dos años haya una consulta sobre si los ciudadanos quieren que siga el Presidente. El morenista comentó que no lucha por cargos ni por ser Presidente, sino por una transformación, y él es el dirigente de ese movimiento que lo está proponiendo. "Desde luego que sí, en la democracia se gana o se pierde", dijo respecto a que aceptaría perder

la elección si así lo eligieran los ciudadanos (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 22-04-2018, 22:26 Hrs)

[Circos mexicanos se mudan a EU ante prohibición de uso de animales](#)

Ante las dificultades de operar en México por la prohibición al uso de animales, algunos circos mexicanos se han mudado a Estados Unidos, donde ofrecen su espectáculo de acróbatas y payasos en distintas ciudades, acogidos por la comunidad de inmigrantes. El Circo Hermanos Vázquez, el más grande de todos ellos, tiene ya tres años trabajando exclusivamente dentro de Estados Unidos (www.oncenoticias.tv, Secc. Espectáculos, Redacción, 23-04-2018)

[Hoy 23 de abril del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.3363 Pesos. C o m p r a : 17.9397 V e n t a : 18.733 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 23-04-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 23 / 04 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

100 años del Esperanza Iris

El 3 de mayo de 1917 se colocó la primera piedra del recinto escénico (antes fue sede del Teatro Xicoténcatl), La cantante Esperanza Iris cumplió hace 100 años uno de sus grandes sueños: tener su propio teatro, el cual abrió sus puertas en 1918. Un siglo después de ese anhelo, el espacio escénico es uno de los legados artísticos y arquitectónicos más importantes del país. (...) Por más de una década, el recinto de Donceles fue considerado el más importante del país. Cuentan las crónicas que antes de presentarse en Nueva York y Latinoamérica, los artistas hacían su debut en el **Teatro Esperanza Iris** (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Artes, Nayeli / Fotografía, Cruz, 23-04-2018)

México Textil

Del 14 de abril al 24 de junio de 2018. **Museo de Arte Popular**. México es un país rico en materia prima y etnias, lo que da como resultado una enorme variedad de textiles. La exposición comprende un repaso a través de la historia, el uso de los recursos naturales, las diferentes técnicas de manufactura. Además de la industria generada por los usos y costumbres, sumados al lenguaje natural de expresiones artísticas, así como a la fantástica creatividad de los diversos pueblos y etnias (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción, 23-04-2018)

[Por primera vez la UNAM celebra Fiesta del Libro y la Rosa cuatro días](#)

Denisse Romero, conductora: Por primera vez en la UNAM celebra por cuatro días la Fiesta del Libro y La Rosa en su edición décima el programa incluye 230 actividades artísticas y culturales, en donde participan autores como Juan Ramón de la Fuente, Vicente Quirarte, Mónica Lavín, Paco Ignacio Taibo II, entre otros. La sede principal será el Centro Cultural Universitario, pero también se desarrollarán actividades en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, La Casa del Lago, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, MUCAROMA y el Museo Universitario El Chopo ((Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Denisse Romero, 22-04-2018, 08:56 Hrs) [VIDEO](#)

[Valerio Olgiati](#)

La idea de arquitectura. Del 27 de marzo al 17 de junio de 2018. **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La exposición organizada por la Escuela Politécnica Federal de Zúrich, en el marco del MEXTRÓPOLI 2018 Festival de Arquitectura y Ciudad, ofrece una ventana al universo creativo del destacado arquitecto suizo, a través de catorce proyectos representados en maquetas, dibujos e imágenes, que permiten al visitante conocer de primera mano la experiencia espacial única propuesta en su obra. La muestra se ha exhibido en diversas sedes en Suiza, Inglaterra, Portugal y Japón (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

[Valerio Olgiati](#)

La idea de arquitectura. Del 27 de marzo al 17 de junio de 2018. **Antiguo Colegio de San Ildefonso**. La exposición organizada por la Escuela Politécnica Federal de Zúrich, en el marco del MEXTRÓPOLI 2018 Festival de Arquitectura y Ciudad, ofrece una ventana al universo creativo del destacado arquitecto suizo, a través de catorce proyectos representados en maquetas, dibujos e imágenes, que permiten al visitante conocer de primera mano la experiencia espacial única propuesta en su obra. La muestra se ha exhibido en diversas sedes en Suiza, Inglaterra, Portugal y Japón (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

[El son, medio de unidad frente a la violencia en Veracruz: Los Cojolites](#)

La festividad de los sones jarocho junto con el candente ritmo de sonidos caribeños, atisbos de reggae y la jubilosa marimba, forman parte del espectáculo donde Los Cojolites recrearán la cosmovisión milenaria del sur de Veracruz. Este domingo, con 40 artistas en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, será presentada la reciente producción discográfica del grupo, Rema Rema, la cual además marcará los festejos por el vigésimo aniversario del Centro de Documentación del Son Jarocho –afectado por los sismos del año pasado– con un programa sobre referencias a las deidades del agua y del maíz, los telares de doña Leocadia Cruz Gómez (tía Cayita), composiciones de diversos músicos y proyecciones multimedia. Los Cojolites, integrado por Noé González Molina, Nora Lara Gómez, Benito Cortés Padua, Joel Cruz Castellanos, Gonzalo Vega Hernández, Noé González Lara, Julio de la Cruz y Ricardo Perry Guillén, compartirán escenario con Flor de Uvero, Jarocho Barrio y la Marimba Infantil Chogostera (www.jornada.unam.mx, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 22-04-2018, 09:13 Hrs)

[Reggae y ritmos caribeños en producción "Rema Rema" de Los Cojolites](#)

Sones jarochos y la exploración de nuevos ritmos es lo que el grupo Los Cojolites reúne a través de su más reciente disco titulado "Rema Rema", que presentó durante un concierto en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Incluso, hay atisbos de reggae y aires caribeños, aunque no es fusión, sino inspiración, aseguró la agrupación. "Cuando hacemos un nuevo son no estamos pensando en fusiones sino en hacer música, como en el caso de 'Nada es verdad', canción en la que Natalia Lafourcade participa con esa voz tan particular y con tanta fuerza", afirmaron (www.informate.com.mx, Secc. México, Redacción, 22-04-2018)

[Los Cojolites estrenan su nueva producción en la CDMX](#)

La festividad de los sonos jarochos junto con el candente ritmo de sonidos caribeños, atisbos de reggae y la jubilosa marimba, forman parte del espectáculo donde Los Cojolites recrearán la cosmovisión milenaria del sur de Veracruz. Este domingo, con 40 artistas en el escenario del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, será presentada la reciente producción discográfica del grupo, Rema Rema, la cual además marcará los festejos por el vigésimo aniversario del Centro de Documentación del Son Jarocho –afectado por los sismos del año pasado– con un programa sobre referencias a las deidades del agua y del maíz, los telares de doña Leocadia Cruz Gómez (tía Cayita), composiciones de diversos músicos y proyecciones multimedia (www.plumaslibres.com.mx, Secc. Entretenimiento, Ana Mónica Rodríguez, 22-04-2018)

[Reggae y ritmos caribeños en producción "Rema Rema" de Los Cojolites](#)

Sones jarochos y la exploración de nuevos ritmos es lo que el grupo Los Cojolites reúne a través de su más reciente disco titulado "Rema Rema", que presentó durante un concierto en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Incluso, hay atisbos de reggae y aires caribeños, aunque no es fusión, sino inspiración, aseguró la agrupación. "Cuando hacemos un nuevo son no estamos pensando en fusiones sino en hacer música, como en el caso de 'Nada es verdad', canción en la que Natalia Lafourcade participa con esa voz tan particular y con tanta fuerza", afirmaron. Durante el espectáculo de Los Cojolites, que suman más de una década de trayectoria artística, estuvieron presentes como invitados especiales Flor de Uvero, Jarocho Barrio y la Marimba Infantil Chogostera. Con Rema Rema recogen un trabajo musical de varios años de preparación. Cabe recordar que con los discos "Sembrando flores" y "Zapateando", fueron nominados al premio Grammy. Mientras que "Zapateando" reunió sonos de la tradición, "Rema Rema" presenta seis composiciones del grupo, dos de Antonio García de León y una de dominio público (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 22-04-2018)

[Celebra Pedro Aznar 35 años de trayectoria musical en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"](#)

Con un extenso recorrido musical, el compositor, cantante y multiinstrumentista argentino Pedro Aznar celebró 35 años de trayectoria musical en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** con el espectáculo retrospectivo Resonancia que reunió en un mismo escenario las diferentes etapas que componen la historia de uno de los referentes sonoros de Latinoamérica. Tras saludar a sus seguidores mexicanos, Aznar inició la velada musical con "Conduciendo una locomotora" seguida de "Septiembre", ambos extraídos de Pedro Aznar (1982) que hicieron vibrar desde el primer momento al público

asistente al recinto perteneciente a la Secretaría de Cultura capitalina (www.reportebj.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-04-2018)

[La cena](#)

Hasta el 25 de abril de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** La cena. Los platos se vacían, el hambre y la sed son saciadas, las conversaciones emergen de manera espontánea a la vez que los paladares disfrutan de un festín. Así es esta cena, llena de historias, recuerdos y momentos únicos e irrepetibles para los comensales (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción 23-04-2018)

[El flautista Arturo Cipriano tendrá su próxima presentación en El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

(Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 23-04-2018, 09:47 Hrs)
AUDIO [Esta nota se encuentra en proceso de captura]

[Elefante](#)

Del 07 al 29 de abril de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** Ciclo: Día del Niño. ¿Qué es la verdad? Seis ancianos pasan sus últimos días entre los muros de un frío y desolado asilo llamado El Anciano Feliz. Con tan sólo la imaginación y sus vagos recuerdos de juventud, pasan los días compitiendo entre ellos: cantan historias para después discutir acerca de quién tiene la razón (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción 23-04-2018)

[¿Duermen los peces?](#)

Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Ciclo: Día del Niño. El hermano de Jette, Emilio, sólo cumplió seis años. Jette nos cuenta cómo fue su vida desde que Emilio cayó enfermo, hasta que de repente no estaba más allí. Jette recuerda las vacaciones felices en familia, los juegos entre hermanos y todas las preguntas que le ha hecho a su papá, y que nunca han tenido respuesta: ¿A los gusanos les da gripa?, ¿por qué el sol está tan caliente?, ¿qué nos pasa cuando estamos muertos?, ¿estar muerto es como estar dormido?, ¿los peces duermen? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción 23-04-2018)

[El sapo y las minas de mercurio](#)

Del 19 de abril al 06 de mayo de 2018. **Teatro Benito Juárez.** A partir de un retrato hablado, encargado por un matón a sueldo del gobierno conocido como El Sapo, el dibujante Patrick Brice se ve involucrado en una intriga de espionaje y en una relación amorosa con la enigmática Dolores Toral. Al mismo tiempo, los tres personajes viajan por el país desenmarañando, a partir de diversos documentos y confesiones, una red de espionaje nazi vinculada con el tráfico de recursos naturales y la explotación de minas clandestinas, en las que resultan involucrados altos mandos de las fuerzas armadas, secretarios de estado, celebridades de Hollywood y magnates internacionales (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción 23-04-2018)

[De cien mil cosas de Sor Juana](#)

Cabaret. Del 03 de abril al 16 de mayo de 2018. **Foro A Poco No.** Sor Juana, en tanto muerta, goza de todos los privilegios que siempre quiso: ha recorrido el mundo, atestiguado el paso de la historia y leído todos los libros que se atesoran por el mundo.

Así pues, para esta ocasión viaja con sus recuerdos, algunos ejemplares y apuntes, un par de músicos que la han acompañado desde casi el día en que murió y un poco de tecnología, que, para narrar tantas cosas en una sola obra, siempre es de mucha ayuda (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción 23-04-2018)

[Isla elefante](#)

Del 14 de abril al 13 de mayo de 2018. **Foro A Poco No**. Ciclo: Día del Niño. Isla elefante es la isla más boreal de la Antártida, pero el lugar más frío sobre la Tierra. Sus habitantes viven en cabañas aisladas y no tienen mascotas, no se escuchan conversaciones en la calle y el sol no sale nunca. Un día, la visita de un pequeño ratón (casi imaginario) hace que cinco de esas solitarias personas decidan emprender el viaje para llegar a Kokkola, aquel lugar donde, dicen: las gaviotas vuelan por el cielo y el sol sale todos los días. Así que aquellos cinco habitantes buscan atravesar la isla, escalar montañas, saltar abismos, volar sobre los cielos y navegar las aguas combatiendo las terribles olas, todo con tal de llegar a Kokkola y descubrir que lo único que necesitaban para llegar a aquel lugar era creer en él (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción 23-04-2018)

[Lacuna, el circo de todos](#)

Cabaret. Del 06 al 29 de abril de 2018. **Foro A Poco No**. Tras 125 años el gran Circo Cerchio ha cerrado sus puertas. Una noche triste todos los artistas recogen sus maletas para emprender el viaje de regreso a la realidad, en ese grupo de viajeros no está incluido Cuore, un clown carablanca que se queda dormido cerca de la pista del circo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción 23-04-2018)

[Diálogos en soledad de mujeres inconvenientes](#)

Del 12 de abril al 28 de junio de 2018. **Foro A Poco No**. Un espectáculo de Catalina Pereda en colaboración con Da Gunaá. La trama presenta a una mujer encerrada en su estudio durante el curso de varios días, semanas, años. En este espacio, la protagonista vocaliza, canta ópera, hace yoga, toca el piano, habla por teléfono, lleva un diario y, ante todo, escribe una tesis. La escritura de la tesis (lo único estable en la caótica y cambiante vida de la mujer) se convierte en una obsesión tal, que la protagonista ya no distingue entre realidad y ficción; su propia vida comienza a mezclarse con las trágicas historias de las mujeres de su investigación (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción 23-04-2018)

[Homenajean a Sergio Mondragón](#)

Sergio Mondragón, considerado el exponente de la generación Beat en México, recibió ayer un homenaje en el **Museo de la Ciudad de México**, durante el Primer Encuentro Nacional de Poesía "Diótima: Versar poéticas", que ayer cerró (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2018)

[Homenajean a Sergio Mondragón](#)

Sergio Mondragón, considerado el exponente de la generación Beat en México, recibió ayer un homenaje en el **Museo de la Ciudad de México**, durante el Primer Encuentro Nacional de Poesía "Diótima: Versar poéticas", que ayer cerró. Los encargados del homenaje fueron José Vicente Anaya y Salvador Gallardo, quienes reconocieron la obra del poeta mexicano, nacido en Cuernavaca, Morelos, hace 82 años (www.zocalo.com.mx, Secc. Cultura, Reforma, 23-04-2018)

[El huarache fino. Un oficio](#)

Del 28 de febrero al 06 de mayo de 2018. **Museo de Arte Popular**. El huarache fino. Un oficio. El huarache es un estilo de calzado mexicano, que tiene una historia compleja y poco conocida, como su técnica de fabricación, que es única en el mundo. De artesanos que fabrican huaraches con terminados finos, existen menos de diez en todo México. La mayoría vive en ranchos retirados y para muchos desconocidos. Esta exposición está dedicada a todos ellos, para el conocimiento y disfrute del público. Además de poder celebrar esta riqueza artesanal, exclusivamente mexicana (www.mexicoescultura.com, Secc. Exposiciones, Redacción 23-04-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Juan José Arreola maestro de distintas generaciones y creador de instituciones a 100 años de su nacimiento](#)

María Eugenia Pulido, conductora: Uno de los espacios con los que Juan José Arreola tuvo una cercanía muy estrecha, la UNAM, se convirtió en el punto de arranque de los diversos homenajes que recibirá el escritor jalisciense en el centenario de su nacimiento, a conmemorarse en septiembre próximo. Jesús Alejo Santiago (JAS), reportero: Y es que es una realidad que Juan José Arreola no había terminado la primaria; sin embargo, sostuvo una relación con la palabra más allá de lo académico, al grado de convertirse en un maestro de distintas generaciones y en diferentes manifestaciones de la creación, no sólo la literatura o el teatro, sino incluso, como creador de instituciones, en particular dentro de la UNAM. Por ello resultó que se convirtiera en uno de los protagonistas de la Feria del Libro y la Rosa hasta dónde acudió su hijo Orso Arreola, a fin de hablar acerca de la vida de su padre, pero también de una obra que lo llevó a ser tomado en cuenta por distintas agrupaciones fundamentales en la literatura mexicana de la segunda mitad del siglo XX, incluso aseguró que pocos escritores de la * pasada influyeron tanto dentro de una sociedad. Prácticamente así comenzó lo que serán más de siete meses de actividades para honrar la vida y la obra de Juan José Arreola, cuyo centenario de natalicio se conmemora el 21 de septiembre próximo en los 17 años de su partida, el 3 de diciembre. Para Radio Educación, Jesús Alejo Santiago (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 23-04-2018, 09:08, Hrs) [AUDIO](#)

[La Conversación: Exposición Leonora Carrington en el Museo de Arte Moderno](#)

Ariel González (AG), conductor: Lo primero que quisiera preguntarte es ¿por qué la figura de Leonora Carrington está a la alza? ¿por qué la vemos tanto ahora? ¿qué es lo que sucede con su figura? Stefan Van Raay (SV), curador de exposición Leonora Carrington: Yo pienso que en general las mujeres del siglo XX tienen más atención ahora que antes, con el feminismo y la historia del arte, artistas como Leonora Carrington son más centrales en la historia del arte del siglo XX. AG: El surrealismo era un movimiento si no machista, por lo menos de hombres, ¿no? SV: Sí, pero hay un grupo muy grande de mujeres y Leonora es parte de esta historia. AG: El Museo de Arte Moderno está preparando una gran retrospectiva de su trabajo, cuéntanos. SV: Yo no soy el único curador. Es una exposición muy grande, pienso que la más completa en la historia de las exposiciones de Leonora Carrington porque todas las facetas de su trabajo son incluidas en esta exposición, como pintura, como escultura, como diseños por teatro, como dibujos, litografía, todos los aspectos son representados en esta exposición, son un total de 220 obras. AG: También son las etapas vitales de ella, es decir, su paso por París, Nueva York, su llegada a México; eso para nosotros es muy importante porque es nuestra gran

cercanía con todo el movimiento surrealista. SV: Ella llegó a México a fines del 42, en el siglo pasado. Ella fue parte de un grupo de artistas exiliados de Europa como Remedios Varo, Luis Buñuel e históricamente es un momento muy importante porque México fue solidario con exiliados, con refugiados, una hospitalidad increíble (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Carlos Garza, 22-04-2018, 12:45 Hrs) [VIDEO](#)

[Pablo Hermoso de Mendoza realizó donación para restaurar monumentos históricos en Puebla](#)

Denisse Romero, conductora: Para la restauración de cuatro monumentos religiosos e históricos de Puebla que sufrieron daños tras los sismos del pasado mes de septiembre, el rejoneador español Pablo Hermoso de Mendoza donó 4.8 millones de pesos, junto con el empresario mexicano José Antonio Fernández (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Denisse Romero, 21-04-2018, 09:54 Hrs) [VIDEO](#)

[Tony Gali se reunió con Cristina García, secretaria de Cultura federal](#)

El gobernador Tony Gali sostuvo una reunión de trabajo con la titular de Cultura federal, María Cristina García, con el objetivo de definir estrategias en este rubro, fomentando la diversidad, la inclusión y la pluralidad. Recordaron que recientemente, Puebla fue catalogada como la Capital de la Lectura, ya que aquí se celebró el Encuentro Nacional de Mediadores de Lectura, el Congreso Nacional de Bibliotecarios y el Encuentro Nacional de Libreros, dando paso al intercambio de diálogos y experiencias (www.contrastesdepuebla.mx, Secc. Estado, Redacción, 22-04-2018)

SECTOR CULTURAL

[México necesita más librerías: presidente de la Caniem](#)

México necesita más librerías, más bibliotecas públicas y que las instituciones gubernamentales no sólo piensen en alfabetizar. Que se promueva el valor real del libro, para que éste no sea comparado con un zapato; que se incluya a las librerías bajo del régimen de tasa cero y que el Estado combata con seriedad la piratería de libros, dado que hoy dos de cada diez títulos son presa de este flagelo. Éstas son algunas ideas urgentes que planeta Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), quien desde hace medio siglo trabaja en el mundo del libro y dibuja un diagnóstico para Excelsior en el marco del Día Mundial del Libro y del Derecho de autor que hoy es celebrado en todo el mundo (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, CVA, 23-04-2018)

[“Movilizando afectos”, exposición temporal en Museo](#)

El Museo Amparo ofrece al público la exposición “Movilizando afectos: Coparticipación e inserción local”, que está integrada por tres proyectos artísticos, cada uno de los artistas Edgardo Aragón, Cadu y Rafiki Sánchez, producidos y curados por inSite/Casa Gallina. El historiador de arte Luis Vargas Santiago explicó que “Movilizando afectos”, que permanecerá vigente hasta el 30 de julio en las Salas de Exposiciones Temporales, es una muestra que permite constatar nuevos modelos de práctica artística que buscan nutrir sus contenidos y diseñar sus dinámicas y lenguajes a partir de procesos creativos grupales (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2018)

Celebran Jornada Mundial del Libro y del Derecho de Autor 2018

Cada 23 de abril se conmemora esta fecha con la intención de generar conciencia del valor de la lectura. La Jornada Mundial del Libro y del Derecho de Autor 2018, patrocinada por la Unesco, inicia este lunes con diversas actividades e iniciativas en el mundo entero. Es el caso de Italia, en donde se realizarán varias actividades con la intención de crear conciencia del valor social y cultural de la lectura (www.telesurtv.net, Secc. Noticias, Redacción, 23-04-2018)

Reino Unido se consolida como líder mundial de exportación de libros

Reino Unido se consolida como una potencia mundial en exportaciones de libros, que equivalen al 17 por ciento del total del comercio, seguido de Estados Unidos (16 por ciento), Alemania (10 por ciento) y China (10 por ciento), mientras que el mercado de textos para niños va en aumento, informó la Asociación de Editoriales. Las estadísticas más recientes apuntan a que en 2016 las ventas de libros y revistas registraron niveles históricos récord de cuatro mil 800 millones de libras (equivalentes a seis mil 700 millones de dólares actuales) en el mercado nacional e internacional. Se espera que en los próximos días la Asociación de Editoriales presente las cifras oficiales de 2017 (Notimex, Secc. Cultura, Marcela Gutiérrez Bobadilla, 23-04-2018)

Los libros más vendidos en la historia del mundo

La Biblia es el libro más vendido de todos los tiempos con más de cinco mil millones de copias vendidas y distribuidas. Desde la invención de la imprenta, se estima que se han publicado 150 millones de títulos de libros diferentes en todo el mundo, de acuerdo con la Asociación Internacional de Editores (IPA). Las estadísticas de impresión son difíciles de precisar, pero se estima que después de la Biblia, "El Corán" y "Las citas del presidente Mao Tse-tung", también conocido como "El pequeño libro rojo", serían los otros dos libros más publicados de la historia con 800 millones de copias cada uno (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Redacción, 23-04-2018)

Realidad virtual y David Bowie en el Foto Museo Cuatro Caminos

Starman de Mick Rock se exhibe hasta el 29 de este mes en el Foto Museo Cuatro Caminos, en horario de martes a domingo de 11 a 18 horas. La leyenda del rock David Bowie, ese agente musical que tiene la habilidad de hacer platicar a adolescentes y adultos en reuniones familiares, es parte de la atracción de la muestra Starman, del fotógrafo británico Mick Rock, expuesta actualmente en el Foto Museo Cuatro Caminos hasta el último domingo de este mes (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Niza Rivera, 22-04-2018)

Blanca Hernández: Feria Infantil y Juvenil de Arte y Ciencia

Magda González, conductora: En Chihuahua, se llevará a cabo la Feria Infantil y Juvenil de Arte y Ciencia. Para hablar de esto, tenemos en la línea a Blanca Hernández, coordinadora estatal de Chihuahua del Programa Cultural Alas y Raíces: Hola, buenas tardes, muchas gracias. MG: Cuál es objetivo, hacia dónde van con esta Feria, platícanos. BH: Para la Secretaría de cultura del estado de Chihuahua es el evento más importante dirigido a la población infantil y juvenil, es la sexta emisión este año. Hasta antes, se realizaba nada más en las ciudades principales como en Chihuahua y Ciudad de Juárez, a partir del año pasado, se decidió llevar también la Feria a otros municipios de la sierra de Chihuahua, es un evento donde se combinan los talleres de arte, ciencia, tecnología

en un evento para todo público. Aquí, en Chihuahua durante tres días pero se realizará en otros municipios, del 23 al 30 de abril, en el marco de los festejos del Día del Niño. En Chihuahua del 23 al 25, Ciudad Juárez 25 y 26. Y en otros 14 municipios el 27 y 29 de abril, en algunos municipios es simultáneo, y este año, vamos a clausurar la Feria en un municipio de la sierra San Juanito el 30 de abril (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Magda González, 22-04-2018, 16:39 Hrs) [VIDEO](#)

[Taibo II y el plan de Sheinbaum para la capital](#)

Morena va destapando sus cartas para su plan cultural en la recién designada CDMX. Las propuestas dadas a conocer por el escritor Paco Ignacio Taibo II, y entregadas a la candidata a la jefatura de Gobierno, Claudia Sheinbaum, abarcan múltiples órdenes. Aquí se consignan algunas: el apartado La Ciudad de México como una Ciudad de Lecturas, y el regalo a la población de un millón de ejemplares de libros para el 17 de mayo en el Zócalo, día en que Sheinbaum dará a conocer el programa, que Taibo II llama "una revolución cultural" (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura, Roberto Ponce, 21-04-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Se busca un acuerdo con respecto a la publicidad de parabuses del Metrobús](#)

Johana Flores, reportera: La operación de la Línea 7 del Metrobús no está en riesgo, a pesar de que el INAH acusara jurídicamente al Gobierno de la Ciudad de México de no retirar la publicidad del corredor, que causa un impacto negativo en el patrimonio histórico. Insert de José Ramón Amieva: "Yo, lo que entiendo, no es tanto por la colocación de parabuses, que tanto en el número como en el diseño se han tenido mesas de acuerdo con el INAH, sino por el retiro de cierto mobiliario que tenía que haberse retirado ya por el tema de reordenamiento y que --me parece-- le corresponde a la empresa, vamos a pedir a la empresa que haga este retiro y, si no, lo tenemos que hacer nosotros". Así lo declaró el jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, quien --dijo-- se dará un plazo a la empresa publicitaria para que retire las paradas que se usaban con anterioridad; sin embargo, destacó que realizarán reuniones de trabajo entre la Consejería-Metrobús para llegar a acuerdos con respecto al tema de la publicidad y así evitar una disputa jurídica (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, Iñaki Manero, 23-04-2018, 07:01 Hrs) [AUDIO](#)

[Ramón Ojeda: Retiro de parabuses de Reforma](#)

Martín Carmona (MC), conductor: Vamos a establecer contacto vía telefónica con el doctor Ramón Ojeda Mestre (ROM), fundador de la Academia Mexicana de Derecho Ambiental: MC: Parece que, en conjunto con el INAH, van en la búsqueda de limpiar Reforma de esta publicidad de la cual se abusó cuando se puso en marcha la Línea 7 del Metrobús. ROM: Estamos viendo una lucha tremenda entre dos grandes conceptos o enfoques: el de la sociedad civil, el de la población en general y el de los gobiernos financistas que sólo ven la parte o el ángulo de la rentabilidad económica de sus instalaciones, sus obras, sus servicios y se olvidan que un país, una nación está hecha no nada más del dinero diario, sino de las raíces culturales. Aquí lo que estamos viendo es una distorsión terrible en donde prefieren llenar de anuncios agresivos los monumentos, las esculturas, los pasajes religiosos, históricos, culturales. Porque nuestros monumentos no solamente es el Cuauhtémoc, el de Colón, El Caballito, también tenemos los hombres de Reforma. MC: En general, todo Reforma es muy agradable. ROM: Es un concepto urbanístico y estético, está reconocido así por el INAH; entonces, convertir eso en un tianguis de anuncios chocantes para que alguien se lleve unos centavos de manera legal

o ilícita, creo que es muy preocupantes. Entonces, aquí el punto estriba en que la ciudadanía debe manifestarse en contra de esos errores manerísticos (NRM Comunicaciones, Amanece en Enfoque, Martín Carmona, 23-04-2018) [AUDIO](#)

[Nuevos taxímetros serán tabletas electrónicas inalterables](#)

Alejandro Villalvazo (AV), conductor: Están enojados los taxistas en la ciudad de México porque la semana pasada se anunció un nuevo esquema de trabajo para los taxistas: el taxímetro digital y con esto, el acompañamiento de una app, de una aplicación para poder pedir el servicio de taxi y ya tendrá una aplicación para que uno pueda solicitar a través de esa aplicación que llegue un taxista. Y los taxistas --de hecho yo el fin de semana vi a uno o dos que traían pintado en el medallón "no a la tableta"-- no quieren la tableta, los taxistas. Decíamos la semana pasada que tal vez sería una buena manera de competir contra esas aplicaciones que hay --Uber, Cabify-- ¿de qué se trata la famosa tableta? averiguaste algo Johana. Johana Flores (JF), reportera: Así es, estos nuevos taxímetros que anunciaba la semana pasada la Secretaría de Movilidad, van a ser en realidad tabletas electrónicas que, nos dicen, van a ser inalterables para poder realizar el cobro del monto exacto de la tarifa autorizada y que no se den abusos por parte de los taxistas. Van a ser instalados y recibirán el mantenimiento de manera gratuita y que, además, van a contar con un botón de pánico, para garantizar la seguridad de los viajes, según explicó Alejandra Balandrán, directora general del Servicio de Transporte Público e Individual de los Pasajeros, que se encarga de los taxis. Insert de Alejandra Balandrán: "Es importante señalar que la tarifa continúa siendo la misma, no se modifica, y para aquellos usuarios que decidan acceder a esta aplicación, el servicio tendrá un cobro que se va a aplicar a final del servicio, esa comisión va a ser menor a la que se paga en servicios como Uber y Cabify. Este cobro no lo va a absorber el chofer, el operador concesionario de la unidad, solamente va a ser en caso de que el particular contrate el servicio mediante la aplicación. AV: Perdón Johana, estos 12 pesos que se dice que se cobrarán por el servicio ¿tanto al chofer como al usuario? es decir ¿12 pesos tendrá que pagar el chofer y el usuario? ¿a quién se le va a pagar? Ahí se tiene que enviar... esto lo absorbe Semovi, pero Semovi tendrá que tener, obviamente, un contrato con los desarrolladores de esta aplicación, esto todavía son parte de algunas dudas que quedan, por eso es que también hay mucha inconformidad por parte de los taxistas y la principal era que no estaban dispuestos a pagar la aplicación, la compra o la instalación de esta tableta (Grupo Acir, Panorama informativo matutino, Iñaki Manero, 23-04-2018, 08:16 Hrs) [AUDIO](#)

[CDMX emite mecanismo para proteger proceso electoral](#)

El gobierno de la Ciudad de México emitió el acuerdo del mecanismo para la protección y el cuidado del Proceso Electoral Ordinario 2017-2018, a fin de garantizar comicios libres mediante el voto universal, libre, secreto y directo para seleccionar los cargos de elección popular. En la Gaceta Oficial señaló que además se prevé generar la difusión de la información veraz y oportuna para que los ciudadanos capitalinos cuenten con la certeza que el desarrollo del proceso comicial se realiza dentro de los cauces legales (www.milenio.com, Secc. Voto x voto, NTX, 23-04-2018)

SECTOR GENERAL

[Joaquín López-Dóriga: INE cortó debate de candidatos a la CDMX para meter oleada de anuncios](#)

Joaquín López-Dóriga, colaborador: La verdad es que el INE se pasó de la línea cuando antepuso su pausa de spot al debate de los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México el miércoles por la noche en el Canal Once. Así por los suyos, el INE cortó el debate, sin ahí va, sin ahí viene, cortó el debate para meter una oleada de anuncios de partidos y tres del INE, dejando –claro-- en desventaja a los candidatos que exponían en ese momento. La verdad es que eso es una falta de sensibilidad y un burocratismo inaceptable, es decir, como siempre: primero los spots y luego el debate (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 23-04-2018, 08:22 Hrs) [AUDIO](#)

[“Triunfo” de Anaya en el debate desploma el peso](#)

El dólar volvió a superar la barrera de 19 pesos por unidad. El peso mexicano continúa su tendencia a la baja mostrada la semana pasada y este lunes se ubica en su peor nivel en las últimas cuatro semanas, en parte debido a la perspectiva de los inversionistas internacionales ante la economía a nivel global, pero también por la contienda presidencial. El dólar para operaciones al mayoreo se cotiza en 18 pesos con 82 pesos por unidad, una pérdida de 31 centavos respecto al cierre del día viernes, de acuerdo con *Reuters*. En sucursales bancarias, la moneda estadounidense tiene un precio a la compra de 18 pesos con 30 centavos, mientras que a la venta se cotiza en 19 pesos con 10 centavos. Un analista de Banorte consultado por la agencia de noticias señaló que el mercado podría estar “enfocándose un poco más hacia la carrera presidencial que el tema de la renegociación del TLCAN”, un día después del primer debate presidencial (<https://www.sdpnoticias.com>, Secc. Economía, Redacción, 23-04-2018, 10:12 Hrs)