



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 22 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Entrevista: Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura, CDMX](#)

Entrevista: Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura, CDMX (www.YouTube, Once Tv, Javier Solórzano, 21-11-2018, 08:30 Hrs) [VIDEO](#)

[Monumento a la Madre recobra esplendor](#)

El Gobierno de la Ciudad de México concluyó la restauración del Monumento a la Madre, el cual colapsó por el sismo del 19 de septiembre de 2017. Los trabajos se realizaron en su totalidad con base en los planos originales el acervo fotográfico con el que se contaba así como el apoyo del equipo de escultores y arquitectos. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, realizó ayer un recorrido por esta zona de la alcaldía de Cuauhtémoc, acompañado por los secretarios de Desarrollo Urbano y Vivienda, Felipe de Jesús y de Cultura, **Eduardo Vázquez**, además de la directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Inmueble Artístico del Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA, Dolores Martínez Orralde. Luego de que el monumento colapsara, la Seduvi resguardó cada una de las piezas del monolito que resultaron dañadas, las cuales fueron restauradas e incorporadas a su sitio original a partir de maquetas de trabajo y modelos perimetrales de volumetría. El Gobierno local indicó que los trabajos estuvieron a cargo del arquitecto restaurador especializado Gabriel Mérito Basurto, experto en recuperación del patrimonio cultural y urbano de la CDMX. Durante su visita el jefe de Gobierno recorrió el Jardín del Arte que conecta a las colonias San Rafael y Cuauhtémoc (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 22-11-2018)

Reinaugura Amieva el Monumento a la Madre

Autoridades del Gobierno de la Ciudad de México entregaron la restauración del Monumento a la Madre que tuvo afectaciones en el sismo del 19S y realizaron visita de obra al paseo urbano en lo que corresponde al Jardín del Arte, ubicados en la alcaldía de Cuauhtémoc. El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, supervisó los avances del paseo urbano en la zona Jardín del Arte y constató la restauración completa del Monumento a la Madre, el cual fue rehabilitado en su totalidad con base en los planos originales de construcción, el acervo fotográfico con el que se contaba, así como el apoyo de equipo de escultores y arquitectos. Acompañado del secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda, SEDUVI, Felipe de Jesús Gutiérrez; del alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez López; del **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**; de la directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Inmueble Artístico del INBA, Dolores Martínez Orralde; de la hija del escultor del monumento, Ana Ortiz Monasterio, y vecinos de la zona; el mandatario capitalino realizó un recorrido por el área recuperada y la presentación del seguimiento a la restauración de la obra artística. El titular de la SEDUVI, Felipe de Jesús Gutiérrez, explicó que el proyecto del Paseo Urbano Monumento a la Madre que involucra ambos espacios, es resultado del proceso en el cual tanto el Gobierno local como el de la demarcación, han tomado en cuenta la opinión de los vecinos de la zona a fin de generar un sitio en armonía con las expectativas y necesidades de los colonos que habitan y transitan por el lugar esta renovación urbana es efectuada con recursos de medidas de mitigación aportada por desarrollos inmobiliarios ubicados en Avenida Paseo de la Reforma. Es importante reconocer la coordinación de la alcaldía y el Gobierno capitalino (Ovaciones, Secc. Nacional, Lillian Reyes Rangel, 22-11-2018)

Entrega GCDMX restauración del Monumento a la Madre

Para que las personas disfruten de más espacios públicos y recreativos en la capital del país, autoridades del Gobierno de la Ciudad de México entregaron la restauración del Monumento a la Madre –el cual colapsó a causa del sismo del 19 de septiembre de 2017– y realizaron visita de obra al paseo urbano en lo que corresponde al Jardín del Arte, ubicados en la alcaldía de Cuauhtémoc. Acompañado del secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda, SEDUVI, Felipe de Jesús Gutiérrez; del alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez López; del **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**; de la directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Inmueble Artístico del INBA, Dolores Martínez Orralde; de la hija del escultor del monumento, Ana Ortiz Monasterio, y vecinos de la zona, el mandatario capitalino realizó un recorrido por el área recuperada y la presentación del seguimiento a la restauración de la obra artística (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Línea / GB, 21-11-2018)

Entrega GCDMX restauración del Monumento a la Madre y avance de obra de rehabilitación del Jardín del Arte

Para que las personas disfruten de más espacios públicos y recreativos en la capital del país, autoridades del Gobierno de la Ciudad de México entregaron la restauración del Monumento a la Madre –el cual colapsó a causa del sismo del 19 de septiembre de 2017– y realizaron visita de obra al paseo urbano en lo que corresponde al Jardín del Arte, ubicados en la alcaldía de Cuauhtémoc. Acompañado del secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda, SEDUVI, Felipe de Jesús Gutiérrez; del alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez López; del **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**; de la directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Inmueble Artístico del INBA,

Dolores Martínez Orralde; de la hija del escultor del monumento, Ana Ortiz Monasterio, y vecinos de la zona, el mandatario capitalino realizó un recorrido por el área recuperada y la presentación del seguimiento a la restauración de la obra artística (www.hojaderutadigital.mx, Secc. Metrópoli, Redacción, 21-11-2018)

[Develan placa en honor a Manuel Gamio en la CDMX](#)

Para reconocer la contribución de Manuel Gamio, considerado el padre de la antropología moderna en México, se develó una placa en su honor en el sitio exacto donde en 1914 pudo determinar la ubicación del Templo Mayor. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, destacó que sin el trabajo de Manuel Gamio no hubiese sido posible la primera apuesta para incorporar a la identidad colectiva a los pueblos originarios. "Ese primer indigenismo fue fundamental para que los pueblos originarios dieran el paso para defender sus usos y costumbres, y demandar el respeto a su territorio y sus recursos naturales", agregó (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-11-2018, 14:43 Hrs)

[Develan placa en honor a Manuel Gamio, padre de la antropología moderna mexicana](#)

La placa en honor al investigador y antropólogo Manuel Gamio está montada sobre una estela de piedra basáltica y se encuentra ubicada en el sitio donde en 1914 excavó y logró determinar la ubicación del Templo Mayor de Tenochtitlan, monumento más importante de México-Tenochtitlan. En la ceremonia participaron **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**; Jesús González Schmal, Coordinador General de la Autoridad del Centro Histórico, y Diego Prieto Hernández, Director del Instituto Nacional de Antropología e Historia entre otros (www.eikon.com.mx, Secc. Cultura, Javier Núñez Peña, 21-11-2018)

[Develan placa en honor a Manuel Gamio en la CDMX](#)

Para reconocer la contribución de Manuel Gamio, considerado el padre de la antropología moderna en México, se develó una placa en su honor en el sitio exacto donde en 1914 pudo determinar la ubicación del Templo Mayor. Develan placa en honor a Manuel Gamio en la CDMX. A través de un comunicado se dio cuenta de este homenaje que se rindió a unos pasos de la zona arqueológica. El espacio donde se colocó la placa llevará por nombre "Plaza Manuel Gamio". **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**, destacó que sin el trabajo de Manuel Gamio no hubiese sido posible la primera apuesta para incorporar a la identidad colectiva a los pueblos originarios. "Ese primer indigenismo fue fundamental para que los pueblos originarios dieran el paso para defender sus usos y costumbres, y demandar el respeto a su territorio y sus recursos naturales", agregó. En el acto también estuvieron presentes Jesús González Schmal, coordinador General de la Autoridad del Centro Histórico, el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma, especialista en el Templo Mayor, y la cronista de la Ciudad de México Ángeles González Gamio, nieta de Manuel Gamio. (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 21-11-2018, 14:43 hrs)

[Develan estela en honor al célebre antropólogo y arqueólogo Manuel Gamio](#)

Considerado como el padre de la antropología moderna en México, Manuel Gamio excavó en 1914 en la esquina de Seminario y Santa Teresa, donde determinó la ubicación del Templo Mayor de México-Tenochtitlan. Una estela en su honor fue colocada a un costado del acceso al vestíbulo de la Zona Arqueológica del Templo Mayor, en la plaza que lleva

su nombre, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Diego Prieto Hernández, director general del INAH, señaló que la estela honra a un personaje preocupado por desentrañar el pasado y los orígenes de nuestra patria. En el evento también estuvieron Jesús González Schmal, autoridad del Centro Histórico; Eduardo Matos Moctezuma, investigador emérito del INAH; **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**; Ángeles González Gamio, cronista del Centro Histórico de la CDMX; y familiares del homenajeado (www.inah.gob.mx, Secc. Boletines, 21-11-2018)

[Parte del Pabellón de FICA 2018 es donado al Faro de Tláhuac](#)

Una de las 13 estructuras con forma piramidal colocadas durante la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2018 en el Zócalo de la Ciudad de México fue donada a la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac. El coordinador general de Asuntos Internacionales del gobierno capitalino, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, hizo la entrega simbólica de la estructura a **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la ciudad**, y a Alejandro Rincón, responsable del Faro Tláhuac. El secretario de Cultura capitalino explicó que los arquitectos que crearon la obra consideraron que se podía reutilizar, a diferencia de otras ferias en las que esos elementos se destruyen (www.obrasweb.mx, Secc. Arquitectura, Redacción, 21-11-2018, 03:25 Hrs)

[Pabellón arquitectónico de la FICA 2018 es donado a Faro Tláhuac](#)

Con el objetivo de darle un nuevo uso al Pabellón de la Feria Internacional de las Culturas Amigas (FICA) 2018, la primera de las 13 estructuras con forma piramidal fue donada a la Fábrica de Artes y Oficios (Faro) Tláhuac, con lo cual este espacio enriquecerá su oferta cultural. Al respecto, Alejandro Rincón, responsable del Faro Tláhuac, agradeció al ingeniero Cárdenas y a los arquitectos, ya que, dijo, con su talento y creatividad pensaron en una siguiente vida para estas estructuras en beneficio de la comunidad. En tanto, el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, dijo que esta donación [cobijará la impartición de talleres comunitarios al aire libre, festivales escénicos y proyecciones de cine, además que servirá como espacio recreativo para niños y público en general (www.centrourbano.com, Secc. Arquitectura / Carrusel, Dinorah Nava, 10:57 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Concluyó el rescate del Monumento a la madre, rescatado por autoridades del GCDMX y Alcaldía Cuauhtémoc](#)

Concluyó el rescate del Monumento a la madre, rescatado por autoridades del GCDMX y Alcaldía Cuauhtémoc (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 22-11-2018, 07:36 hrs)
[VIDEO \[Nota en proceso de redacción\]](#)

[Recibió el gobierno local 33 reconocimientos por sus programas sociales](#)

El Gobierno de la Ciudad de México tiene más de 100 convenios de cooperación internacional que le han permitido promover sus mejores programas, como El médico en tu casa, el Hospital de las Emociones y las **Fábricas de Artes y Oficios**, entre otros, que han sido reconocidos y aplicados en distintas ciudades del mundo, señaló la directora de la Alianza Eurolatinoamericana de Cooperación entre Ciudades, ALLAs, Andrea Arjona Caycedo. Al señalar que la capital del país ha recibido 33 reconocimientos en el extranjero por diversos programas y políticas públicas, afirmó que la acción internacional

impulsada por el gobierno local ha permitido posicionar a la ciudad como líder y referente en el ámbito mundial, además de fortalecer su política pública. En entrevista, subrayó que todos los convenios que ha suscrito la capital del país con distintas ciudades y organismos internacionales en temas de desarrollo económico, social y urbano, turismo, cultural, de salud y educación, han generado proyectos e intercambio de experiencias concretas que incluyen programas de cooperación y recursos aportados desde las propias ciudades. La funcionaria de la Coordinación de Asuntos Internacionales de la Ciudad de México destacó que dichos instrumentos también han permitido retomar prácticas de éxito de otras partes del mundo, como la Clínica Especial para la Atención Integral de la Diabetes, resultado de la cooperación con la ciudad de Kuwait, que atiende en promedio a 24 mil personas al año. (La Jornada, Secc. Capital, Alejandro Cruz Flores, 22-11-2018)

[“No estamos viejos para seguir gritando”](#)

En mayo de 2018, Bersuit Vergarabat, cumplió 30 años de combinar rock con diversos ritmos latinoamericanos y también de usar la música como una trinchera de protesta contra el sistema político y la sociedad. En entrevista con La Razón, Dani el Suárez, voz y guitarrista fundador de la banda y Germán Sbarbati Cóndor, bajista, coincidieron en que durante toda su trayectoria la esencia del grupo se ha consolidado y conservado pese a los múltiples cambios y retos a los que se han ido enfrentando en tres décadas. “Levantar la voz a través de la música es algo que va más allá de los resultados que esperamos. Vemos el avance de la derecha en el mundo en el caso de Argentina, Chile, Ecuador, en el sur podemos verlo y nosotros lo que sostenemos es una lucha permanente desde la música, donde nunca se deben bajar los brazos”, explicó el entrevistado a lo que agregó su compañero Juan Subirá: “No estamos viejos para seguir gritando”. Previo a la presentación que tendrán mañana en el marco de los 100 años de fundación del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, los integrantes del grupo argentino ofrecieron una conferencia de prensa en la que informaron sobre sus futuros proyectos y destacaron a México como el país que más cariñosamente los ha recibido (La Razón, Secc. Contexto, Argelio Villegas López, 22-11-2018)

[Bersuit Vergarabat celebrará 30 años de irreverente historia en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Bersuit Vergarabat: 30 años de la cabeza. Electroacústico será el espectáculo que la banda argentina presentará el próximo viernes 23 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** como parte de sus festejos de aniversario los cuales iniciaron el pasado mes de marzo. Durante su trayectoria han creado éxitos como El Pacto El Viejo de Arriba, La Bolsa y Sr Cobranza, entre otros que combinan el rock con diferentes géneros como el candombe, la chacarera, la cumbia, la murga, el reggae y el tango. El grupo originario de la región sureña de Buenos Aires ha destacado por su propuesta innovadora, de fusionar varios géneros musicales a finales de los años noventa, con letras de crítica sociopolítica hacia su misma nación. Actualmente, Bersuit Vergarabat o mejor conocido entre sus seguidores como La Bersuit, está integrada por Alberto Tito Verenzuela, guitarra y voz Carlos E. Martín, batería; Daniel Suárez, voz; Germán Cóndor Sbarbati, voz; Juan Bruno, guitarra; Juan Subirá, teclados y voz; Manuel Uriona, percusión; Nano Campoliete, coros y guitarra; y René Pepe Céspedes, bajo (El día, Secc. Nacional, José Luis Ramírez Ibarra, 22-11-2018)

Analiza con humor la realidad

Con la intención de hacer que el público reflexione sobre diversos temas sociales a través de la música y la actuación, Regina Orozco ofrecerá este fin de semana dos presentaciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de su show Sin Permiso y Sin Popote Cabaret Autosustentable. Se trata del espectáculo de cabaret musical número 37 que la artista realiza, en el que reunirá música de Mercedes Sosa, Nacha Guevara, David Aguilar y Miguel Ríos, para hablar de temas como la ecología, la homofobia, la violencia contra la mujer, el racismo y clasismo. Todo el espectáculo está lleno de situaciones en donde el personaje principal decide salvar el mundo, contó Regina Orozco, quien tendrá como invitada especial a su hija Sol Bañuelos (El Sol de México, Secc. Gossip, Adolfo López, 22-11-2018)

Analiza con humor la realidad

Con la intención de hacer que el público reflexione sobre diversos temas sociales a través de la música y la actuación, Regina Orozco ofrecerá este fin de semana dos presentaciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de su show Sin Permiso y Sin Popote Cabaret Autosustentable. Se trata del espectáculo de cabaret musical número 37 que la artista realiza, en el que reunirá música de Mercedes Sosa, Nacha Guevara, David Aguilar y Miguel Ríos, para hablar de temas como la ecología, la homofobia, la violencia contra la mujer, el racismo y clasismo. Todo el espectáculo está lleno de situaciones en donde el personaje principal decide salvar el mundo, contó Regina Orozco, quien tendrá como invitada especial a su hija Sol Bañuelos (La Prensa, Secc. Gossip, Adolfo López, 22-11-2018)

Analiza con humor la realidad

Con la intención de hacer que el público reflexione sobre diversos temas sociales a través de la música y la actuación, Regina Orozco ofrecerá este fin de semana dos presentaciones en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de su show Sin Permiso y Sin Popote Cabaret Autosustentable. Se trata del espectáculo de cabaret musical número 37 que la artista realiza, en el que reunirá música de Mercedes Sosa, Nacha Guevara, David Aguilar y Miguel Ríos, para hablar de temas como la ecología, la homofobia, la violencia contra la mujer, el racismo y clasismo. Todo el espectáculo está lleno de situaciones en donde el personaje principal decide salvar el mundo, contó Regina Orozco, quien tendrá como invitada especial a su hija Sol Bañuelos (Esto, Secc. Gossip, Adolfo López, 22-11-2018)

Hipnotizan con estilo

Dulia y Lola decidieron dar forma a un viaje de intercambio musical y cultural. Perotá Chingó nace a finales del año 2011 a raíz de un pequeño viaje por las costas uruguayas cuando dos amigas de la infancia, Julia y Dolores, se proponen pasar el verano tocando sus canciones en bares y playas. Una tarde frente al mar, nace el video de la canción Ríe chinito, tema que se volvió viral en Internet rápidamente y consagró los esquemas de un estilo que hasta hoy en día marca su propuesta artística la cercanía con el público y su energía contagiosa, un despliegue vocal hipnotizante y letras con su mensaje que supuran ganas de vivir. Las redes sociales fueron punta de lanza para que la agrupación lleve su música a todo el mundo. Actualmente se encuentran promocionando su segunda producción discográfica titulada Aguas. Este disco es un compendio de todas estas vivencias donde aquel adolescente viajero y libre ya está de regreso, pero se da cuenta

que no hay dónde volver, porque ya no es el mismo que se fue y ese viaje por el mundo es ahora un viaje introspectivo por los rincones y pliegues internos del ser, comentó Julia Perotá. Chingó se estará presentando el próximo 8 de diciembre en el **Teatro Esperanza Iris de la CDMX** (Diario Basta!, Secc. Like, Edwin Hernández, 22-11-2018)

Liliana Federico: Por siempre juntos

El ex director general de Vitro, cuyos antepasados fundaron esta empresa y la reconocida filántropa y promotora cultural nos reciben en su casa de Acapulco para hablar, en entrevista, de cómo han sido estos 45 años como pareja. Tanto Liliana Melo de Sada como Federico Sada se han distinguido por involucrarse siempre en causas filantrópicas y además lo han hecho apoyándose el uno al otro. Con Yolanda Santos, Liliana fundó el Ballet de Monterrey hace casi 30 años y hace dos décadas tomó las riendas de la Escuela Superior de Música y Danza que había fundado Carmen Romano de López Portillo. Fue también presidenta del Festival Internacional de Santa Lucía. Federico además de ser director general de Vitro --una de las empresas más reconocidas de México y un icono regio-- fue presidente durante 23 años del patronato del parque Chipinque, entre otras asociaciones. Actualmente Liliana continúa en los consejos de los 3 Museos, en el **Museo de Arte Popular** con Marie Thérèse Arango, así como en otros. En el museo Marco, fungió como consejera durante 23 años pero renunció el año pasado. Ahora se encuentra terminando un libro sobre su vida y trayectoria pues quiere inspirar a otras mujeres así como con el proyecto del Paseo de la Mujer Mexicana para reconocer a las mujeres y la historia de México (El Universal, Secc. Clase, texto Aracely Garza, foto Nancy López, 22-11-2018)

Supera la FILIJ por vez primera el medio millón de visitantes

Tres ediciones bastaron para que la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, FILIJ, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno federal a través de la Dirección General de Publicaciones, DGP, se consolidara en su propósito de fortalecer la oferta cultural al norte de la Ciudad de México: lograr que el público en general, familias y sobre todo alumnos de escuelas de las alcaldías cercanas e incluso de los municipios aledaños, se apropiarán de ella, como lo atestiguan los números de asistencia y de crecimiento de actividades realizadas. **Festival Cultural Amado Nervo abre espacio a jóvenes cineastas. Con dedicatoria especial a los forjadores de la identidad cultural nayarita, los pueblos originarios se llevará a cabo el XVIII Festival Cultural Amado Nervo, FAN, del 24 de noviembre al 01 de diciembre en 12 sedes de la entidad. Esta edición contará con la participación de 313 artistas nayaritas, algunos de los cuales serán parte del Primer Encuentro Internacional de Nuevos Realizadores, creado con la intención de contribuir en la promoción de las manifestaciones culturales y artísticas del pueblo nayarita, informó Edgar Barrón Uribe, director del Festival, también productor de cine, agregó que dentro de lo destacado se llevarán a cabo eventos especiales como la **Noche de Museos, en la que el domingo 25 de noviembre los museos del centro histórico de Tepic abrirán sus puertas de 17:00 a 21:00 horas, con actividades alternas y visitas guiadas culminando la noche con un concierto de la Orquesta Jaranera del Mayab (Milenio, Secc. Campus Milenio, s/a, 22-11-2018)

Pianista Alex Mercado establece estilo en la escena musical mexicana

El pianista mexicano Alex Mercado informó que el domingo 25 de noviembre a las 17:00 horas, en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli de la Ciudad de México**, presentará en público y por vez primera su álbum "Convergencias", el número cinco en su carrera como

pianista y compositor inscrito en el género del jazz. La particularidad del disco dijo en entrevista con Notimex, destaca en que se rodeó de 12 artistas, quienes están juntos por vez primera y única, en un disco y concierto: Horacio Franco, Iraida Noriega, Aarón Cruz, Alyosha Barreiro, Faustino Díaz, César Olguín, Gabriel Puentes, Alex Terrier, Rodrigo Nefthalí, Luz María Frenk y Leticia Cosío. Con este nuevo material, dijo, se desprende de los esquemas de grabación anteriores para explorar un nuevo formato, a dúos, con 12 de los artistas más encumbrados de la escena musical contemporánea. El disco, del cual se desprende el concierto en vivo que dará el domingo próximo, incluye un amplísimo abanico de timbres, estilos y texturas vocales. “Desde la batería hasta el bandoneón, pasando por el saxofón, la trompeta, el trombón, el bajo y la flauta, doy cabida a los más variados instrumentos musicales para crear un disco único y excepcional, además de que se dan cita géneros como el barroco, lo electrónico, los sonidos prehispánicos y el arte flamenco”, acotó el pianista internacional (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos / Notimex, 21-11-2018, 17:53 hrs)

[Desplegado / Secretaría de Cultura](#)

Luna, Dualidad Sol. Hasta el 25 de Noviembre de 2018. En el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, Justo Sierra 16, Centro Histórico (Milenio, Secc. Espectáculos, s/a, 22-11-2018)

[Detienen a Luis Antonio H. por el mismo delito en dos meses, robo de esculturas en Paseo de la Reforma](#)

Javier Garduño, reportero: Luis Antonio "H" tiene 59 años de edad y en este mes lo han detenido dos veces por el robo de esculturas de bronce en Paseo de la Reforma. Aunque lo llevaron al Ministerio Público quedo en libertad, porque el robo sin violencia no es un delito grave; ya que no recibió castigo, el martes pasado lo intento de nuevo y lo detuvieron una vez más. En las últimas semanas la policía capitalina registró cuatro robos de objetos históricos en esa zona, todos los casos ocurrieron entre las avenidas Hidalgo y Flores Magón, en la alcaldía Cuauhtémoc. En la Procuraduría de Justicia capitalina informaron que las piezas recuperadas están bajo resguardo en una bodega, el Instituto Nacional de Antropología e Historia informó que la protección, resguardo y mantenimiento de las esculturas corresponde a la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**. Este jueves se definirá si Luis Antonio queda libre, mientras esos monumentos centenarios siguen indefensos (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 22-11-2018, 06:36 hrs) [VIDEO](#)

[Robo de esculturas en Paseo de la Reforma continúa sin castigo](#)

Javier Garduño, reportero: Luis Antonio tiene 59 años de edad y este mes lo han detenido dos veces por el mismo delito: robo de esculturas de bronce en Paseo de la Reforma. El 8 de noviembre lo capturaron por primera vez; la policía lo sorprendió cuando empujaba la estatua del escritor Manuel Payno para bajarla del pedestal en Paseo de la Reforma y Carvajal en la colonia Morelos, llevaba barretas y un pequeño carro para mover la pesada escultura. Aunque lo llevaron al Ministerio Público quedó en libertad porque el robo sin violencia no es delito grave. En este caso no importó que el valor artístico e histórico de la pieza en cuestión. No recibió castigo. El martes pasado lo intentó de nuevo y lo detuvieron una vez más en Calzada de Guadalupe y Plomo, colonia Valle Gómez; escapaba con un costal en la espalda, ahí guardaba un busto con la leyenda Anzures Morones. En las últimas seis semanas, la policía capitalina registró cuatro robos de objetos históricos en esa zona, creada en 1910 por el presidente Porfirio Díaz para celebrar el Centenario de

Independencia de México. Insert de Alejandro Mateo Delgado, historiador: "Paseo de la Reforma es un monumento completo. Cuando Porfirio Díaz en 1895 inaugura el primer tramo de 14 estatuas, va de la estatua de Carlos IV "El Caballito" a Cuauhtémoc, y es algo muy simbólico". Pese a estar en una zona tan céntrica, los monumentos no están a salvo, el 13 de noviembre alguien intentó apoderarse de la estatua Eustaquio Buelna, la escultura fue abandonada por el delincuente. El 27 de octubre fue detenido un hombre de 45 años cuando bajó la estatua de Ignacio Mejía Fernández de Arteaga en Paseo de la Reforma y avenida Ricardo Flores Magón, todos los casos ocurrieron en un tramo de dos kilómetros entre las avenidas Hidalgo y Ricardo Flores Magón, alcaldía Cuauhtémoc. En la Procuraduría de Justicia capitalina informaron que las piezas recuperadas están bajo resguardo en una bodega. El Instituto Nacional de Antropología e Historia informó que la protección, resguardo y mantenimiento de las esculturas corresponde a la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México** que no respondió a las solicitud de entrevista de Azteca Noticias. Este jueves se definirá si Luis Antonio, el hombre especializado en saquear el patrimonio, queda libre mientras esos monumentos centenarios quedan indefensos. Javier Alatorre, conductor: Increíble, pero esta situación continúa en la impunidad, sin castigo (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 21-11-2018, 22.30 hrs) [VIDEO](#)

[Sheinbaum firma acuerdo con India](#)

Claudia Sheinbaum, jefa de Gobierno electa, acordó con el embajador de India en México Muktesh Kumar Pardeshi, la colaboración estrecha en temas de movilidad, cuidado del medio ambiente y cultura. El próximo Gobierno de la ciudad está muy interesado en la relación con India, pues este país tiene experiencia en el desarrollo y cambio de vehículos de gasolina a vehículos híbridos, dijo. Tras una reunión privada en la casa de transición, la exdelegada en Tlalpan refirió que este interés también está en la colaboración con las distintas empresas de India que han desarrollado estos proyectos. De hecho, comentó que esas empresas iniciaron un programa de limpieza de ríos y desean saber qué tecnologías están utilizando. Respecto al tema cultural, expuso que ellos ya desarrollan distintas actividades culturales en la Ciudad, las cuales llevan a cabo con el actual gobierno y que su administración dará continuidad, por lo que los hemos invitado a los festivales que se van a realizar en la capital. En la reunión estuvieron los próximos secretarios de Movilidad Medio Ambiente y Cultura de CdMx, Andrés Lajous Marina Robles y **José Alfonso Suárez del Real**, respectivamente, además de representantes de la embajada de India en México (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Jorge Almazán, 22-11-2018)

[La India apoyará en movilidad de la Ciudad de México](#)

Claudia Sheinbaum, la jefa de gobierno electa, comunicó que la india y la ciudad de México tendrán una estrecha colaboración en movilidad, cuidado del medio ambiente y cultural. Después de reunirse con el embajador, Muktesh Kumar Pardeshi, el próximo gobernante comentó que está muy interesada en tener una buena relación con esa nación milenaria, pues tiene experiencia en el desarrollo y cambio de vehículos de gasolina a híbridos. En la reunión participaron Andrés Lajous, marina robles y **José Alfonso Suárez del real**, próximos secretarios de movilidad, medio ambiente y cultura de la capital, así como representantes del gobierno indio (www.diariodemexico.com, Secc. Ciudad de México, Redacción, 22-11-2018)

[CDMX quiere a la India en su 'equipo de apoyo' para temas de movilidad y medio ambiente](#)

Tras reunirse con el embajador Muktesh Kumar Pardeshi, Sheinbaum dijo que su gobierno está muy interesado en la relación con esa nación en temas de movilidad, ambiente y cultura. La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, informó que entre la India y la Ciudad de México habrá una estrecha colaboración en temas de movilidad, cuidado del medio ambiente y cultura. En la reunión privada participaron los próximos secretarios de Movilidad, Medio Ambiente y Cultura de la ciudad, Andrés Lajous, Marina Robles y **José Alfonso Suárez del Real**, así como representantes de la embajada de la India en México (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 22-11-2018)

[Aún no hay denuncia por logo CDMX, asegura IMPI](#)

El Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI), aseguró que hasta el momento no se ha presentado denuncia o solicitud alguna de revisión sobre el registro de logotipo de la banda de metal Neural FX y su similitud con la propuesta de imagen del próximo Gobierno de la Ciudad de México. Defensa. El próximo secretario de Cultura de la Ciudad, **Alfonso Suárez del Real**, acompañó a Israel Hernández, ganador del concurso para definir la imagen institucional del gobierno de Claudia Sheinbaum a las oficinas del Instituto Nacional del Derecho de Autor (Indautor) para dar sus argumentos de defensa. Suárez del Real dijo que la asistencia en Indautor tuvo como objeto hacer los trámites y consultas correspondientes respecto al logotipo institucional de la próxima administración. Ayer, al hablar del tema, la jefa de gobierno electa Claudia Sheinbaum pidió no adelantar interpretaciones respecto a lo que pueda suceder sobre el logotipo (www.cronica.com.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 22-11-2018)

[Sheinbaum espera respuesta del IMPI sobre logo de la CMDX](#)

A pesar de que el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) aseguró que hasta la mañana de este miércoles no se ha presentado denuncia o solicitud sobre el registro del logotipo de la banda Neural FX y su similitud con la imagen institucional del próximo Gobierno de la Ciudad de México, la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum afirmó que el próximo secretario de Cultura, **Alfonso Suárez del Real**, realizó una solicitud y están a la espera que les indiquen su procedencia. “Ayer fue José Alfonso a registrar y a recibir opinión técnica del Instituto Mexicano de Propiedad Intelectual sobre este debate que se ha abierto en las redes, si está vinculada con otras imágenes o no, vamos a recibir la opinión de los expertos y de la instancia correspondiente que tiene que decidir esto, ya ellos tomarán su tiempo, vamos a esperar que dice el IMPI” (www.ejecentral.com.mx, Secc. Nuestro Eje, Redacción, 22-11-2018)

[Se indagarán los actos de corrupción, dice Sheinbaum](#)

La jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, aseguró que su gestión no se dedicará a la persecución política, pero aclaró que si en el proceso de entrega-recepción se detectan ilegalidades administrativas o indicios de corrupción de ex servidores públicos, los casos serán investigados por las instancias correspondientes. Ayer [el martes pasado] fue **José Alfonso Suárez del Real** a registrar y recibir la opinión técnica del Instituto Mexicano de Propiedad Industrial [IMPI] sobre este debate en redes respecto a si está vinculada con otras imágenes”, comentó Sheinbaum (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Gerardo Suarez, 22-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Progresan 'Ley Taibo'](#)

La Ley Taibo avanzó ayer en comisiones del Senado de la República para allanar la llegada del escritor Paco Ignacio Taibo II al Fondo de Cultura Económica, FCE, a partir del 1 de diciembre, cuando entre en funciones la nueva Administración. La mayoría de Morena en las comisiones unidas de Igualdad de Género y de Estudios Legislativos sacó adelante el proyecto de decreto para la reforma de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales. Con el voto en contra de la oposición, las comisiones unidas de Igualdad de Género y de Estudios Legislativos avalaron la propuesta del cambio en el Artículo 21 para permitir que Taibo II, nacido en Gijón, España, pueda acceder al cargo (Reforma, Secc. Primera, Mayolo López, 22-11-2018)

["Fondos federales para el libro, estarán seriamente recortados"](#)

El foro "Letras e Industria Editorial" rompió ayer con la dinámica de los diálogos organizados en las últimas semanas por la Secretaría de Cultura en transición. El encuentro fue conducido por Paco Ignacio Taibo II, quien muy probablemente será el director del Fondo de Cultura Económica —esto podría confirmarse hoy con la reforma a la Ley Federal de las Entidades Paraestatales— y Fritz Glockner, que será titular de la red Librerías Fondo de Cultura Económica Educal. Esta unificación de la red, precisó Taibo a los medios, no sólo requerirá modificar el organigrama del FCE, sino el de la Secretaría de Cultura. Aseguró que ningún trabajador de base perderá su trabajo, pero que los 72 con cargos de confianza van a tener que renunciar. También reiteró que la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría pasará al nuevo proyecto del FCE. El encuentro "Letras e Industria Editorial", al que se inscribieron 216 personas y donde se presentaron 16 ponencias, concentró reflexiones en torno de lo que será el FCE, qué tipo de libros editará, sus costos, la recuperación de colecciones y, más allá, lo que será la red de librerías que integrarán el FCE y Educal (que son entre 121 y 123,70 de las cuales están en quiebra); la distribución, las alianzas e iniciativas del escritor en torno del fomento a la lectura (El Universal, Secc. Espectáculos, Sonia Sierra, 22-11-2018) [Reforma](#), [Excelsior](#)

[Subastan en 2.1 mdd pintura de Tamayo](#)

Christie's anunció que remató "Hombre Feliz", del pintor Rufino Tamayo, en dos millones 172 mil dólares, en el marco de su venta de otoño de arte latinoamericano. La obra fue creada en 1947, época en la que el artista mexicano estaba en la cúspide de su reconocimiento internacional. (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Notimex, 22-11-2018)

[Fueron entregados los Premios Nacionales de Historia INEHRM 2018](#)

Víctor Gaspar, reportero: En el marco de la conmemoración de la Revolución Mexicana, fueron entregados los Premios Nacionales de Historia INEHRM 2018. Cuatro académicos fueron distinguidos por su trayectoria; Sara Sefchovich recibió el Premio clementina Díaz, con quien dijo tener una similitud en su trabajo por su carácter interdisciplinario. Alicia Hernández resaltó la perspectiva sobre la educación que tenía el célebre intelectual que da nombre al premio que recibió; la académica del Colegio de México resaltó la valía de la educación en la política y en la vida democrática. Adolfo Castañón fue reconocido por su rescate de fuentes y documentos con el Premio Manuel González; definió como

asimétrico el estado de conservación de las fuentes documentales en México y compartió su opinión entorno al reciente anunciado Consejo de Memoria Histórica. Javier Villarreal, periodista y escritor, también fue galardonado. En la ceremonia también fueron premiadas las categorías en trabajos de investigación histórica y una tercera que otorga becas a la investigación en ese campo a estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 21-11-2018, 19:18 hrs)

[VIDEO](#)

[Inaugura UNAM la Biblioteca Comunitaria Alaide Foppa en el CCU Tlatelolco](#)

Alberto Aranda, reportero: Un nuevo espacio para encontrarse con la lectura se inauguró en la unidad de vinculación artística del Centro Cultural Tlatelolco. Esta biblioteca comunitaria llevará el nombre de "Alaide Foppa" y es resultado del trabajo conjunto entre distintas áreas de la UNAM y el Fondo de Cultura Económica. Insert de Sandra Lorenzano, subdirectora de Vinculación y Comunidades: "Esta biblioteca, en este momento tiene ya aproximadamente dos mil 500 títulos y es una biblioteca que abreva de diferentes fuentes, por un lado por supuesto el Fondo de Cultura Económica, tajo su acervo para niños y jóvenes; la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, donó un importante número de libros, de títulos; la dirección de literatura de la Coordinación de Difusión Cultural, no se olviden que somos parte de la Coordinación de Difusión Cultural. "La idea es que sean libros atractivos para un público que va de los que apenas están iniciando en la lectura, a lectores ya muy avezados en su trato con la literatura y con los libros" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 21-11-2018, 19:02 hrs)

[VIDEO](#)

[Animasivo llegará a su XI edición](#)

Guadalupe Contreras, conductora: "Animasivo", primer festival en México dedicado a la difusión de animación contemporánea, llegará este año a su XI edición. Consolidado como referente en Latinoamérica para la exhibición de producciones independientes de realizadores jóvenes y consagrados, este año "Animasivo" tendrá más de diez invitados, clases magistrales, conferencias, y todas con acceso libre. "Animasivo" tendrá distintas sedes como el Centro Cultural de España, la Cineteca Nacional y la Universidad de la Comunicación, del 28 de noviembre al 2 de diciembre (IPN, Noticias, Guadalupe Contreras, 21-11-2018, 21:44 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Vienen nuevos tiempos](#)

Para Lila Downs, el concierto Voces de Mujeres el próximo 15 de diciembre en el Zócalo capitalino, marcará un inicio de tiempos. El evento, que espera la participación de más de 50 mil personas, se realizará en el marco de la celebración por la toma de posesión de la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum. "Es un comienzo de tiempos y para mí es emocionante, hace tiempo que no había sido invitada a un evento aquí en la Ciudad de México", compartió la oaxaqueña. En el concierto también participarán Ely Guerra, María Daniela y su Sonido Lasser, Cecilia Toussaint, quien celebra 40 años de carrera, además del grupo de son jarocho Caña Dulce y Caña Brava. La Administración de Sheinbaum, que iniciará el 5 de diciembre, anticipó que con este concierto se prevé impulsar la presencia de artistas mexicanas (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 22-11-2018)

[Inauguran exposición "Con Sabor a Ángeles"](#)

La difusión del arte es una premisa fundamental, la cual es puesta en práctica a través de exposiciones, como una forma de acercarlo a la gente, principalmente entre las nuevas generaciones, expresó el artista plástico José Prilo Herrera. Invitó a la inauguración de la exposición "Con Sabor a Ángeles", la cual es impulsada por Marcela Ponzanelli, embajadora de la cultura de la Fraternidad CEAPRAJ. El evento tendrá el próximo viernes a las 17 horas, en la Casa de la Cultura Gaby Brimmer, ubicada en la calle Monte Alegre 32 en la Colonia Portales Oriente, cerca de la estación Ermita del Metro. Prilo Herrera es un artista plástico y de animación 3D, además de diseñador de más de 300 revistas infantiles; ha participado en más de 70 exposiciones en casas de cultura y museos. Con la convicción de transmitir el amor al arte y fomentar su práctica entre las nuevas generaciones incursionó cuatro años en la pedagogía, al diseñar las clases de la telesecundaria, en la Unidad de Televisión Educativa y Cultural. (La Prensa, Secc. Información General, J. Adalberto Villasana, 22-11-2018)

[Enrique Graue afirma que las universidades requieren mayor presupuesto](#)

Enrique Cuevas Báez, conductor: Enrique Graue, rector de la UNAM, afirma que las universidades requieren mayor presupuesto con el objetivo de cumplir con su misión de impartir docencia, realizar investigación y difundir la cultura (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 21-11-2018, 16:02 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Apáticos políticos, 47% de capitalinos](#)

La cultura cívica y política de los ciudadanos capitalinos es muy pobre. Aunque están informados y conocen mecanismos de participación, no les interesa involucrarse en decisiones que impactan en sus calles y colonias, además de que tampoco creen que su actividad diaria influye en el desarrollo de la ciudad o país. Así lo reveló el Informe sobre Cultura Cívica en la Ciudad de México que presentó ayer el Instituto Electoral de la CDMX, al señalar que 47 por ciento de los capitalinos no se involucra en asuntos de gobierno, mientras que 60 por ciento admitió que conoce que se lleva a cabo una consulta de presupuesto participativo, pero no le interesa intervenir ni cómo se usan esos recursos. Esto quiere decir que los habitantes de la Ciudad de México se enteran o saben de situaciones en las que pueden participar, pero no se involucran porque creen que no logran cambios sustanciales, debido a que desconfían de las autoridades e instituciones que los representan. La investigación se basó en las respuestas de dos mil 300 encuestas aplicadas en viviendas del territorio de la CDMX a personas mayores de 18 años, entre las que destaca que seis de cada diez capitalinos consideró que la ciudad está estancada en cuanto a los resultados ofrecidos por sus gobiernos, en tanto que 26 por ciento advirtió que está en retroceso y un 13 por ciento ve que sí está progresando, mientras que dos por ciento no lo sabe (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 22-11-2018)

[Con "Las Golondrinas" despiden a Godoy](#)

El Partido Verde Ecologista en el Congreso de la Ciudad de México busca que se prohíba fumar en espacios públicos donde haya áreas de juegos infantiles, ante la presencia de más de cinco millones de consumidores directos, que ponen en riesgo la salud de casi 600 mil fumadores pasivos, entre ellos los menores de edad. La promotora de la iniciativa es la diputada local Alessandra Rojo de la Vega, quien sostuvo la necesidad de

impedir que se fume en áreas de recreación de niños, aunque se trate de espacios al aire libre. Aunque la iniciativa no establece rangos desde dónde abarcaría esta prohibición, argumentó que en ciudades como Nueva York se impide fumar en parques públicos. Desde tribuna, dijo que cifras de la Organización Mundial de la Salud (OMS) refieren que 30% de los adultos en el mundo son fumadores y de éstos 4 millones mueren anualmente (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 22-11-2018)

Congreso CDMX aprobó solicitud de licencia de Ernestina Godoy para ser la próxima procuradora capitalina

Alberto Zamora, reportero: El pleno del Congreso de la Ciudad de México ya aprobó la celebración de una sesión solemne para el próximo 5 de diciembre con motivo de la toma de protesta de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, esto va a ser en el recinto de Donceles de Allende. Durante la sesión de este día, el Congreso de la Ciudad de México aprobó la solicitud de licencia que presentó Ernestina Godoy para dejar su curul, ya que se espera que este jueves sea designada por Claudia Sheinbaum como la próxima titular de la Procuraduría capitalina. El pleno aprobó esta solicitud, sus compañeros de Morena y otros grupos parlamentarios reconocieron su trayectoria. Ya su suplente, Martha Soledad Ávila ha rendido protesta (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 21-11-2018, 13.37 hrs) [AUDIO](#)

Secretarías no ejercen recursos por sismos

A un par de semanas de que concluya la administración, las secretarías de Educación, Salud y Desarrollo Económico, el Sistema de Aguas de la Ciudad de México, entre otras áreas de Gobierno, no han ejercido ni un sólo peso de los recursos que les fueron asignados como parte del Fondo de Reconstrucción. De acuerdo con el último informe de actividades de la Comisión para la Reconstrucción de octubre, a la fecha se asignaron 5 mil 576 millones 289 mil 864 pesos a 48 distintas acciones. Sin embargo, sólo se han ejercido mil 563 millones 252 mil 137 pesos, es decir, 27.54%. De cerrar con este avance, los remanentes ascenderían a poco más de 4 mil 113 millones de pesos. El documento, público a través de la Plataforma CDMX, detalla que al Sacmex se le asignaron 544 millones 296 mil 859 pesos para rehabilitar el sistema de drenaje y agua potable, sin tener avance alguno (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 22-11-2018)

Renovarán morenistas Ley de Reconstrucción

La bancada de Morena proyecta reformar la Ley de Reconstrucción que promulgó Miguel Ángel Mancera para atender a los damnificados por el sismo del 19 de septiembre de 2017. La diputada Esperanza Villalobos, de Morena, explicó que la iniciativa de Ley para la Reconstrucción Integral para la Ciudad de México prevé abrogar el marco jurídico anterior y se nutrirá con una consulta que se realizará hoy y mañana en las 16 alcaldías, "Presentamos una iniciativa con proyecto de decreto por el que se expide la Ley para la Reconstrucción Integral de la Ciudad de México", explicó Villalobos, quien también preside la Comisión en la materia en el Congreso capitalina "Todavía vemos pocos o escasos avances ante la reconstrucción, por eso la situación de presentar esta iniciativa que además tiene características muy especiales". La iniciativa de ley fue presentada ayer en el Pleno del Congreso de la CDMX por la morenista y publicada en la Gaceta Parlamentaria con 41 artículos y 11 transitorios, entre los que se conserva el derecho a la redensificación, misma que contemplaba la legislación anterior. (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Rodríguez, 22-11-2018)

[Piden resolver pleito por Parque Reforma Social](#)

El Pleno del Congreso de la Ciudad aprobó exhortar a la alcaldía de Miguel Hidalgo, a la Consejería Jurídica y a la Oficialía Mayor de la Ciudad de México llevar a cabo todas las acciones para garantizar que el Parque Reforma Social continúe con su estado de área verde y patrimonio ecológico. A través de dos puntos de acuerdo diferentes, emitidos por el PAN, los congresistas avalaron que Miguel Hidalgo entregue un reporte sobre los recursos con que se cuenta en el fideicomiso en donde desde 2013 se dijo que se depositarían los fondos etiquetados para la compra del predio donde se ubica el Parque Reforma Social. Desde tribuna, el diputado Federico Doring cuestionó que las autoridades capitalinas entrantes ni salientes han puesto interés en ayudar a resolver este conflicto. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 22-11-2018)

[Miguel Ángel Margáin dijo que no hay quejas ante el IMPI por el logotipo de la CDMX](#)

Juan Francisco Castañeda (JFC), conductor: Parece que el nuevo logotipo de la Ciudad de México va. Daniel Rosas (DR), reportero: Por lo menos es lo que parece indicarse el día de hoy porque, hasta el momento, de acuerdo a lo que comentó Miguel Ángel Margáin, director del Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual, no hay quejas presentadas, cuando menos ante este organismo, por el nuevo logotipo de la Ciudad de México. En entrevista, hoy hizo ver que el primer paso es ver si, efectivamente, hay alguna violación a la ley, pero que hasta la mañana del día de hoy no se tenían recursos presentados sobre este tema del nuevo logotipo, del próximo logotipo de la Ciudad de México. Escuchamos aquí la voz del funcionario. Insert de Miguel Ángel Margáin, director del IMPI: "La cuestión es que hay que ver si hay derechos de autor, nosotros no hemos recibido nada, en el IMPI todavía no recibimos nada, es un derecho de autor, y entonces la institución encargada del registro es el Instituto Nacional del Derecho de Autor; entonces ahí ya se verá la consideración, tendrá que ver si hay una (inaudible) de violación, pues la persona que se sienta agraviada tendrá que presentar el procedimiento". DR: Miguel Ángel Margáin también hizo ver que el próximo Gobierno capitalino de hecho tuvo un acercamiento con ellos para poder planear el tema de la consulta de la que surgió este logotipo, pero que todavía no hay una solicitud para que se registre como marca, de tal manera que cuando menos desde la institución que él preside, todavía no está dentro de su competencia (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 21-11-2018, 13.39 hrs) [AUDIO](#)

[Abrirá Metro locales comerciales en Línea 12](#)

La única Línea del Metro que hasta ahora se había mantenido libre de comercio regulado, la 12, está próxima a recibirlo. Accesorios Comerciales (ACO), la empresa que tiene el Permiso Administrativo Temporal Revocable (PATR) más grande para explotar locales comerciales dentro de la red del subterráneo trabaja en un acuerdo con el Sistema de Transporte Colectivo para mudarse a la Línea Dorada. "Se está en proceso de formalizar un convenio con ACO que dejaría locales en otras líneas a cambio de la Línea 12, Estamos en ese proceso, por eso no están operando", confirmó Roberto Azbel Arellano, subdirector general de Administración y Finanzas del STC. REFORMA recorrió la Línea 12, que va de Mixcoac a Tláhuac, donde corroboró la habilitación de los espacios ubicados junto a las salidas de los andenes, aún cerrados o en últimos preparativos. Las estaciones subterráneas Mixcoac, Hospital 20 de Noviembre, Ermita y Mexicaltzingo ya cuentan con espacios comerciales, unos en proceso de construcción (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 22-11-2018)

[Acoso sexual: viajero frecuente en el Metro](#)

Tocamientos, tomas de foto y video sin consentimiento y uso de palabras soeces son parte de las situaciones de acoso sexual que ocurren en el Metro capitalino en contra de las mujeres y que van en aumento según las denuncias recibidas por las autoridades del Metro Gómez Farías, cuando al quitar los ojos de un libro que estaba leyendo se percató de que un hombre sentado a su lado se masturbaba. A pesar de las medidas que ha tomado el Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC) para evitar el acoso en sus instalaciones, esta es una realidad cotidiana que viven miles de usuarios -en su mayoría mujeres- que utilizan este medio para trasladarse. El caso de Laura forma parte de las mil 545 situaciones de acoso sexual registradas de enero de 2013 a octubre de este año por la Policía Bancaria e Industrial (PBI) de la Ciudad de México; no obstante, el número de incidencias por este delito pueden ser muchas más debido a la falta de denuncias. Un domingo a las 8 de la mañana, a bordo de uno de los vagones exclusivos para mujeres, la joven de 23 años iba camino a casa de su novio. De Insurgentes a San Lázaro todo había transcurrido sin contratiempos, hasta que el agresor de Laura se sentó junto a ella. Cuatro estaciones bastaron para que el sujeto de aproximadamente 45 años se abriera la bragueta del pantalón y comenzara a masturbarse con dirección a la chica. "Me paralicé por completo. Mi mente quería golpearlo y gritarle hasta de lo que se iba a morir, pero no hice nada porque el vagón iba casi vacío y para activar la palanca de emergencia habría tenido que pasar muy cerca de él", recuerda Laura con coraje. (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 22-11-2018)

[Buscan dependencias erradicar la violencia de género](#)

Distintas dependencias capitalinas anunciaron ayer diversas acciones para erradicar la violencia de género. En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, a partir del domingo y durante 15 días más, habrá conciertos, talleres, conferencias en pro de los derechos humanos y de las mujeres indígenas, foros y pláticas con tribunales de otros estados. También, se difundirán videos y documentos para erradicar la inequidad como el "techo de cristal", que impide que las mujeres lleguen a puestos de poder. El Instituto de la Juventud organizará un taller de género sobre nuevas masculinidades dirigido a hombres y mujeres jóvenes, así como el concierto de "Rock en tu idioma" (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 22-11-2018)

[Rechaza SSP crisis de inseguridad en la Ciudad de México](#)

En sus últimos días de gestión, el secretario de Seguridad Pública de la Ciudad de México, Raymundo Collins Flores, rechazó que en la capital haya crisis de inseguridad y destacó que bajo su mando se logró detener a los principales integrantes del grupo criminal La Unión de Tepito. Al ser cuestionado sobre la labor de la policía, el secretario externó: "No creo que haya una crisis de violencia. Dígame dónde ven los descuartizados, las cabezas y todo lo que había hace cuatro meses que llegamos". Durante su informe diario para dar a conocer el parte de detenciones, el funcionario aseguró que "hoy cumplo cuatro meses y cumplo con las expectativas de números a los que yo vine, las estoy cumpliendo perfectamente y era una meta que se veía tremendamente difícil y era una meta aplacar a la Morelos, Tepito y que no hubiera más cuerpos, más cabezas y todo lo que estaba ocurriendo continuamente y todos los personajes que eran los que salían siempre que estaban al frente de los grupos, pues los tenemos en la cárcel". Trabajo conjunto. Desde que fue nombrado titular de la SSP luego de que renunció Hiram Almeida, Collins Flores ordenó operativos en la colonia Morelos para capturar a distribuidores de drogas y también ha colaborado con las fuerzas federales para dar con

el paradero de los líderes de La Unión de Tepito. "La Secretaría de Seguridad Pública ha hecho logros importantes, como la desarticulación de las cabezas que conformaban La Unión de Tepito, así como la detención de cerca de 15 de sus lugartenientes que ya están en la cárcel", resaltó. Por otro lado, aseguró que las cifras de operatividad de la policía ejemplifican que la delincuencia en la Ciudad de México ha disminuido. El titular de la dependencia mencionó que para llegar a un equilibrio en percepción se deben voltear a ver a los miles de arrestos que la policía logra en el día a día. "Es increíble que alguien quiera decir que hay una psicosis de violencia cuando estamos deteniendo a miles de delincuentes", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Andrea Ahedo, 22-11-2018)

La Navidad viste a la CDMX

La Agencia de Gestión Urbana (AGU) dio a conocer que "más de 100 trabajadores elaboraron las estructuras decorativas, que en esta ocasión están Integradas por diseños de flores de nochebuena, velas navideñas, piñatas, esferas y faroles. Los adornos cuentan con focos con tecnología led, lo cual permite una mayor Iluminación y el ahorro de energía de hasta un 90 por ciento, indicó la agencia. Los mosaicos serán instalados en la sede del gobierno, en el Palacio Virreinal y en los edificios de Joyerías y Mercaderes. En los próximos días, en la bocacalle de la avenida 20 de Noviembre se instalará una pieza monumental tridimensional, que este año será una corona de adviento. "La pieza tridimensional de una corona de adviento lucirá en lo alto y de cada lado penderán hermosas esferas navideñas", comunicó la Agencia de Gestión Urbana. Esta pieza medirá 17 metros de ancho, ocho de alto y uno de espesor. Mientras que las megasferas serán de cuatro metros de diámetro y seis de altura (Reporte Índigo, Secc. Comunidad, Erick Miranda, 22-11-2018)

Comenzaron a colocarse alumbrados en el Zócalo Capitalino alusivo a la época navideña

Isidro Corro, reportero: Las luces de adornos navideños ya comenzaron a colocarse en el Zócalo capitalino; no solamente se van a colocar luces navideñas sino que se van a formar figuras de flores de nochebuena, esferas, velas, piñatas y mensajes alusivos a la época navideña. Cabe destacar que se van utilizar luces tipo LED, luces de policarbonato, festón, escarcha y algunas guirnalda. Estas luces no solo estarán en el Zócalo, también estarán en varios sitios como el Paseo de la Reforma, el Auditorio Nacional y varias alcaldías del Gobierno de la Ciudad de México (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 22-11-2018, 06:35 hrs) [VIDEO](#)

Abre pista el 5 de diciembre en el Monumento a la Revolución

La inauguración oficial se realizará posteriormente, dice Claudia Sheinbaum. La pista de hielo en el Monumento a la Revolución iniciará operaciones el próximo 5 de diciembre, informó la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum. Luego que esta semana inició el montaje de la tradicional pista de patinaje que, por una década, mantuvo al Zócalo como su lugar de instalación; la ex jefa delegacional en Tlalpan, reveló la fecha de apertura que coincide con el día en que asumirá la jefatura de Gobierno. "Entiendo que va a operar a partir del 5 de diciembre y haríamos la inauguración después". Es un poco más pequeña, explicó Sheinbaum Pardo. Reiteró que este año la pista se movió del Zócalo al Monumento a la Revolución, debido a los eventos que habrá en la Plaza de la Constitución por la toma de protesta de Andrés Manuel López Obrador como Presidente de la República y las actividades que Sheinbaum realizará por el inicio de su

administración (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 22-11-2018) [Ovaciones, Diario Basta!](#)

[**Prevén 550 mil visitantes**](#)

La pista de hielo del Monumento a la Revolución recibirá más de 550 mil visitantes en la temporada que operará del 5 de diciembre de 2018 al 7 de enero de 2019, estimaron autoridades locales. El acceso se controlará en 14 registros electrónicos que cuentan con una pantalla que muestra los horarios disponibles y tallas de patines. El registro iniciará a las 8:30 horas pero las atracciones congeladas darán servicio a partir de las 9:30 y hasta las 21:15 horas. Las autoridades capitalinas presumieron que el parque cuenta con certificados ambientales y sistemas de recuperación de energía eléctrica bajo los protocolos del Tratado de Kioto. Asimismo indicaron que también el agua será reutilizada y para la operación de las instalaciones de la pista de hielo se empleará a 750 jóvenes (Excélsior, Secc. Comunidad / Falla de Origen, Jonás López, 22-11-2018)

OCHO COLUMNAS

[**Al insta a AMLO a cambiar la historia sobre la violencia**](#)

El secretario general de Amnistía Internacional (AI), Kumi Naidoo, aseveró que el próximo titular del Ejecutivo federal mexicano, Andrés Manuel López Obrador, tiene la oportunidad de cambiar la historia si decide emprender una estrategia de seguridad pública basada en una fuerza policial civil que respete los derechos humanos (La Jornada, Secc. Primera, Emir Olivares Alonso, 22-11-2018)

[**Desestabiliza juzgar a corruptos.- AMLO**](#)

El Presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, dijo ayer que va a desistir de perseguir y juzgar los casos de corrupción de los gobiernos anteriores porque hacerlo ahora sería conspirar contra la estabilidad política del país (Reforma, Secc. Primera, Staff, 22-11-2018)

[**Europa pone lupa a plan de seguridad de AMLO**](#)

La Unión Europea evaluará el Plan Nacional de Paz y Seguridad impulsado por el presidente electo Andrés Manuel López Obrador, que incluye la creación de la Guardia Nacional, informó Fernando Ponz, jefe adjunto de la División para México del Servicio Europeo de Acción Exterior (El Universal, Secc. Primera, Inder Bugarin, 22-11-2018)

[**Inicia venta de productos de marihuana**](#)

A más de un año de que se modificó la Ley General de Salud para permitir el uso de medicamentos derivados de la marihuana, en México ya se podrán comercializar, exportar e importar 38 productos con cannabis y sus derivados (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Ximena Mejía, 22-11-2018)

[**Liberan venta de té, gomitas y 34 productos más con mota**](#)

Bebidas energéticas, té, gomitas, bálsamos, cremas, suplementos alimenticios en diversas presentaciones y hasta un desodorante en roll-on son parte del primer paquete de 38 productos con cannabis que fueron liberados por la Ssa, a través de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), y que estarán disponibles

para su comercialización sin receta médica en tiendas de conveniencia, naturistas, formadas y en línea a partir de enero próximo (Milenio, Secc. Política, Fanny Miranda, 22-11-2018)

Juventudes de Morena arropan visita de Maduro

Las Juventudes de Morena están metidas de lleno en una dinámica de estrechar lazos con enviados del gobierno de Venezuela, encabezado por Nicolás Maduro. Isaac Montoya, secretario Nacional de Jóvenes de Morena, dijo a La Razón que habrá más reuniones con enviados del mandatario venezolano, como la ocurrida hace unas semanas, en la que morenistas y maduristas estrecharon vínculos (La Razón, Secc. Primera, Yanira Franco, 22-11-2018)

Pemex: Dos Bocas era reducto ecológico

El proyecto de la nueva Refinería Dos Bocas, en Paraíso, Tabasco, será sometido a una consulta popular amlista este fin de semana, aunque los trabajos de construcción ya empezaron y afectaron irreversiblemente lo que Pemex dictaminó como el último reducto de selva media (árboles de 20 a 30 metros de altura) y humedales con alto valor ecológico en la región (La Crónica, Secc. Ciudad, Arturo Ramos Ortiz, 22-11-2018)

Elba Esther pelea control del Sindicato

Elba Esther Gordillo Morales impulsará una elección interna en el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) para forzar la salida de su dirigente, Juan Díaz. El Tribunal de Justicia Administrativa de la Ciudad de México analiza restituirle sus derechos sindicales, lo que le abre la puerta para regresar como presidenta vitalicia de este gremio y convocar a la elección (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez / Gabriel Xantomila / Jacob Sánchez, 22-11-2018)

Arma el clero equipo vs pederastia

Obispos, sacerdotes y laicos especializados en el combate al abuso sexual infantil conformarán un grupo para prevenir, detectar y atender estos casos ocurridos en el ámbito eclesial. Se trata del Equipo Nacional para la Protección de Menores que será coordinado por la Secretaría General de la Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM) y que elaborará y mantendrá actualizadas las políticas, protocolos y manuales para la atención de casos de abuso sexual de niños (El Heraldo de México, Secc. El País, Diana Martínez, 22-11-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Deseoso de promover su próxima consulta de reafirmación (ahora con 10 puntos, entre ellos el Tren Maya) (...) López Obrador ha recorrido en días recientes los estudios de Televisión Azteca, Televisa, Imagen Tv y Aristegui Noticias. Ha sido natural que el interés periodístico haya abordado otro tipo de temas. En especial lo relacionado con la creación de una Guardia Nacional y con el perdón a los políticos corruptos. La entrevista de ayer, con Carmen Aristegui, fue particularmente ilustrativa. Ayer, sin embargo, en la entrevista difundida a través de Radio Centro y del portal Aristegui Noticias, AMLO se comprometió a que, organizadas por el Instituto Nacional Electoral y con una normatividad modificada, se realizarán consultas sobre tres temas: el consejo asesor empresarial que

recientemente fue anunciado, la mencionada Guardia Nacional y un eventual enjuiciamiento a Carlos Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo, Vicente Fox, Felipe Calderón y el siguiente "ex", Peña Nieto (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 22-11-2018)

Templo Mayor

Quien va recuperando la sonrisa después de su derrota del 1o. de julio es el ex candidato del PRI a la Presidencia, José Antonio Meade. Y cuentan que en su buen ánimo ha tenido mucho que ver una visita que hizo el mes pasado a los Países Bajos donde fue nombrado integrante de la Comisión Global de Adaptación al Cambio Climático. Dicen que Pepe Toño está feliz con la encomienda además de que fue muy bien recibido en Holanda (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 22-11-2018)

Circuito Interior

La morenista Ernestina Godoy dejó ayer el Congreso capitalino entre "bechos", "abachos" y mariachis. Y como que los violines y las trompetas hicieron que le ganara la emoción, pues se animó a hacer público lo que hasta su próxima jefa quería mantener en secreto: que sí va para Procuradora en la próxima Administración. Aunque en una de esas, lo que la tenía más contenta es la posibilidad de que cuando inicie operaciones la Fiscalía -en mayo si no hay retrasos-, también pueda encabezarla. ¿Pero cómo le va a hacer si la Constitución impide ser Fiscal a quien recién fue congresista? ¿Será que las reformas que Claudia Sheinbaum impulsará en temas de procuración de justicia encontrarán la llave para abrir -o desaparecer- el candadito? ¡Que le pregunten a Paco Ignacio Taibo II si algo así es posible! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 22-11-2018)

Bajo Reserva

Dentro del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) aseguran que la semana pasada Elba Esther Gordillo y Juan Díaz de la Torre tuvieron una reunión en la Ciudad de México para acordar una salida "civilizada" al conflicto en el SNTE que le permitiera a don Juan "irse en paz", sin auditorías financieras, ya La Maestra regresar de manera activa al sindicato. El acuerdo (...) Fue convocar a un consejo nacional donde hoy mismo Díaz de la Torre presente su renuncia; el consejo nombraría a un presidente interino de unidad elegido por consenso entre ambos grupos, quien a su vez convocaría a un proceso de renovación de la dirigencia. La votación sería directa y secreta y no a través de delegados, como se ha hecho por estatuto. Anoche en ninguno de los dos grupos hubo confirmación del pacto relatado por miembros del sindicato (El Universal, Secc. Primera, s/a, 22-11-2018)

El Caballito

El gran perdedor de los ajustes en la coordinación parlamentaria de Morena, que se realizó el pasado martes, fue el diputado Eduardo Santillán, quien ingresó al encuentro como vicecoordinador y salió como diputado raso. Nos platican que don Eduardo le había sacado mucho jugo a su vicecoordinación, aprovechando que doña Ernestina Godoy no le sabía mucho a la grilla legislativa. El gran problema para el congresista por Álvaro Obregón fue que nunca tuvo el apoyo de todos los grupos, por lo que su posición estaba prendida con alfileres, mismos que se cayeron al llevarse a cabo la distribución de los nuevos cargos en Morena, bancada que, aunque sus integrantes lo niegan abiertamente, sí está dividida (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 22-11-2018)

Trascendió

Que el líder nacional del PAN, Marko Cortés, se reunirá esta mañana con la bancada del Blanquiazul en el Senado para conversar sobre la agenda legislativa y de la designación del sucesor de Damián Zepeda al frente del grupo en el recinto de Insurgentes y Reforma. Es posible por eso que hoy mismo se consume la unción de Rafael Moreno Valle para la coordinación de la bancada de Acción Nacional después del desayuno. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 22-11-2018)

Uno Hasta el Fondo / Roma

Amigos que no malquieren a Gil lo invitaron al preestreno de la película Roma de Alfonso Cuarón (...) Gilga lo dice rápido: Roma es una película portentosa, una frontera que divide en dos al territorio del cine nacional (...) En la esquina de Tepeji y Monterrey, en la colonia Roma de Ciudad de México, en una casa de la clase media mexicana ocurre el mundo, sí, el mundo. Roma es la restauración de una época, la reconstrucción de la vida diaria de un México desaparecido. Gil no da crédito y cobranza, el rigor histórico puesto en la narrativa cinematográfica ha producido un monumento impresionante. Gamés no exagera, Roma ha puesto en una pantalla la vida de una familia que en sus verdades locales logra la universalidad del género humano Gil ignora cómo logró Cuarón este prodigio. Sin alardes ideológicos ni activismos insulsos, Cuarón ha logrado una bella historia de lealtad y solidaridad, de amor y desdicha. La vida siempre guarda las cosas más duras (no empiecen, caray) y nos la muestra de golpe Gilga sostiene que Roma es una obra mayor del cine mexicano. Gamés no sabe de técnicas, pero sabe cómo se puede narrar una historia y sabe que Roma es una locura narrativa Gil no puede estar equivocado: Roma es una obra maestra (El Universal, Secc. Opinión, Gil Gámes, 22-11-2018)

Frentes Políticos

El político a quien la transición se le ha vuelto una pesadilla es Otto Granados Roldán, el aún secretario de Educación. No solamente ha realizado un trabajo gris claro en los meses a cargo, ahora lo que no encuentra es la salida. Cuentan que está en la mira de los que llegan por los contratos que autorizó al Sistema de Gestión Educativa como subsecretario de Planeación, Evaluación y Coordinación; y no sólo eso, también lo persiguen las contrataciones para los operativos de la evaluación magisterial, otro de sus pecados. Y para añadirle drama a su cierre de sexenio, ya se enteró del regreso de la maestra Elba Esther Gordillo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 22-11-2018)

¿Será?

Nos aseguran que ya es un hecho que el presidente Enrique Peña Nieto firmará el T-MEC con Donald Trump y Justin Trudeau, en Buenos Aires, el 30 de noviembre en el marco del G20. Se trata del último acto oficial del presidente EPN antes de la entrega de la estafeta en el Congreso de la Unión. Hasta esta semana se preveía que la firma fuera a nivel de ministros, pero, finalmente, se logró el consenso de todos los Jefes de Estado involucrados en el acuerdo comercial. El último en confirmar fue el canadiense. A ver si no se atraviesa algún imprevisto en el camino. ¿Será? (22 Horas, Secc. Nación, s/a, 22-11-2018)

Rozones

Quien se encuentra ante un gran reto es Ernestina Godoy. Ayer se separó de su cargo de diputada local para que pueda ser nombrada procuradora general de Justicia de la Ciudad

de México. Una de sus principales fortalezas es no tener vínculos que la relacionen en el ámbito de la procuración de justicia capitalina, lo que le permitirá moverse con mayor libertad e imparcialidad. Ernestina llega al cargo fresca, sin estar contaminada por intereses o compadrazgos en el sector, un vicio que fue la pérdida de varios de sus antecesores. El reto es grande. Cumplirlo puede fundamentalmente representar la tranquilidad de los capitalinos y para ella también subir un escalón más hacia otras esferas (La Razón, Secc. Primera, s/a, 22-11-2018)

Pepe Grillo

En la foto, el Presidente Electo reflexiona. A pesar de estar en la sala de su casa, no se ha quitado ni el suéter ni el saco. Acaso piensa que de ahora en adelante tendrá que ser más cuidadoso con su imagen (...) El Presidente Electo se ve preocupado mientras que el Presidente que se va parece relajado, lo que es muy comprensible. Están ultimando detalles de lo que ocurrirá el primero de diciembre. El gesto de que el encuentro haya sido en el domicilio particular del Presidente Electo es una muestra de calidez. La transición fue, en efecto, contra todos los pronósticos, de terciopelo (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 22-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

¿Impunidad a los corruptos?

A Carmen Aristegui le dijo que “todo está podrido” y que no conviene abrir expedientes contra los corruptos, lo que a su juicio sería “conspirar contra la estabilidad política del país”. Alarma y decepciona la declaración de Andrés Manuel López Obrador, que aparentemente ofreció inmunidad a los corruptos, pues perseguirlos implicaría –dice– empantanarnos, por lo que pidió ver hacia adelante, aunque advirtió que, en lo sucesivo, no habrá perdón. Pronunció lo anterior en el mismo lugar donde fueron asesinados Francisco I. Madero y José María Pino Suárez. La sagaz Carmen Aristegui le disparó a quemarropa una pregunta con jiribilla ¿Crees que el Presidente debe promover que se juzgue para que haya justicia y no se persiga a chivos expiatorios y se revisen responsabilidades por corrupción a Salinas, Zedillo, Fox, Calderón y Peña? A lo que el hombre de Macuspana contestó que sometería el asunto a otra de sus controvertidas consultas, lo que resultaría eso sí altamente peligroso pues implicaría que la inocencia o culpabilidad se depositaría en el voto popular o, más precisamente, en el porcentaje de quienes acudan a llenar su papeleta en tales consultas. “Que los crucifiquen” gritarían los fariseos, exactamente como lo sufrió el propio López Obrador cuando el desafuero. Un problema adicional es que si hay impunidad para los sinvergüenzas del pasado, difícilmente se conseguirá honestidad en el futuro cercano (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, Humberto Musacchio, 22-11-2018)

Termina el sexenio con 125 mil muertos

El Presidente Enrique Peña Nieto cerrará su sexenio con cerca de 125 mil muertos. Hasta octubre del presente año se habían registrado 121 mil 948 homicidios dolosos durante su Administración que dio inicio en diciembre de 2012. Con el último mes por contabilizar y de mantenerse la tendencia que se registró en octubre pasado de 2 mil 460 muertes violentas se alcanzarían la cifra de 124,408 asesinatos. El ex Presidente Felipe Calderón cerró su Administración con 103 mil ejecutados. El 2018, será el año con más homicidios dolosos del que se tenga registro (Reforma, Secc. Primera, Antonio Baranda ,22-11-2018)

Un trágico fin de sexenio

Como una auténtica tragedia se puede calificar la situación del presidente Enrique Peña Nieto al final de su sexenio, así lo señala una encuesta telefónica realizada por Ejecentral e Indicadores SC. La encuesta nacional apunta que sólo 12.5% de los mexicanos aprueban su desempeño como jefe del Ejecutivo federal, 19.7% se manifiesta indiferente y 67.8% lo desaprueba, por lo que siete de cada 10 mexicanos rechazan su gestión, la peor situación de un fin de sexenio respecto a los últimos cuatro gobiernos federales. Además, en términos de confianza del ciudadano, su situación es aún más negativa, pues sólo 16.1% confía mucho o algo en el presidente saliente, mientras que 83.9% nada o poco (Eje Central, Secc. Primera, Elías Aguilar García, 22-11-2018)

Inicia venta de productos de marihuana; los comercializarán 7 empresas

A más de un año de que se modificó la Ley General de Salud para permitir el uso de medicamentos derivados de la marihuana en México ya se inicia venta de productos de marihuana; los comercializarán 7 empresas. A partir del próximo mes entrará al mercado el primer lote de mercancías con cannabis; son 21 suplementos, nueve cosméticos, seis alimentos y dos materias primas el uso de medicamentos derivados de la marihuana, en México ya se podrán comercializar, exportar e importar 38 productos con cannabis y sus derivados. Julio Sánchez y Tépoz, titular de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris), calificó el día como histórico y detalló que los artículos que se venderán en el país, a partir del próximo mes, son 21 suplementos, nueve tipos de cosméticos, seis alimentos y dos materias primas. Indicó que siete empresas estarán encargadas de la comercialización de los productos con cannabis en una primera fase. De ellas, cuatro son mexicanas, dos estadounidenses y una española. El funcionario aclaró que los artículos usados con fines terapéuticos deberán ser adquiridos sólo con receta médica, mientras los alimentos, suplementos y cosméticos serán de venta libre. Destacó que, con esta medida, México entra a un mercado que para 2021 superará los 31 mil millones de dólares a nivel mundial, aunque 80% de eso se concentrará en América del Norte. También ayudará a disminuir el estigma hacia la marihuana (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Ximena Mejía, 22-11-2018)

Traban cinco desafíos el derecho humano al medio ambiente sano

Elevada contaminación del aire, desigual acceso de la población al saneamiento de agua en el territorio nacional, deficiente manejo de basura y pérdida de bosques y selvas, son los principales retos que impiden ejercer el derecho a un medio ambiente sano, señala el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval). En el estudio *Diagnóstico del derecho al medio ambiente sano 2018*, identifica los desafíos para garantizar el ejercicio pleno de esta facultad civil. Entre ellos están que en 2016 la cobertura de tratamiento hídrico residual en los municipios fue de 58.2 por ciento, pero hay diferencias importantes entre los estados, ya que, por ejemplo, tienen mejor servicio Baja California, con 96.1 por ciento; Nuevo León, 96.1; y Tamaulipas, 96, pero es deficiente en Campeche, 6.8 por ciento, y Yucatán con 5 por ciento. Agrega que la disponibilidad efectiva de agua potable en las viviendas no está garantizada por la conexión a la red pública. Ya que si bien en el territorio nacional, 73 por ciento de los hogares con tubería de agua cuenta con el suministro diario, 13.9 por ciento recibe líquido de tres a seis veces por semana y 13.1 por ciento, dos veces a la semana (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Angélica Enciso, 22-11-2018)

[Autonomía del Banco de México y reservas internacionales, intocables: Ramírez Cuéllar](#)

El presidente de la comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados, Alfonso Ramírez Cuéllar, indicó que la autonomía del banco central y las reservas internacionales son intocables. "He platicado con la presidenta de la comisión de Hacienda y la autonomía del Banco de México es intocable, las reservas son intocables; nosotros no vamos a agarrar un solo centavo para financiar el presupuesto de las reservas del Banco de México (...) que en un momento determinado habrá remanentes de operación del banco es otra cosa", dijo Ramírez Cuéllar (El Economista, Secc. Valores y Dinero, Héctor Molina, 22-11-2018)

[Hoy 22 noviembre del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.0625 Pesos. C o m p r a : 19.6659 V e n t a : 20.4562 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 22-11-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 22 / 11 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Entrega GCDMX restauración del monumento a la madre y avance de obra de rehabilitación del Jardín del Arte](#)

El proyecto fue una iniciativa conjunta del gobierno capitalino y la alcaldía de Cuauhtémoc para rescatar el espacio emblemático con alto valor patrimonial, cultural e histórico. El Jefe de Gobierno presentó los trabajos de restauración en compañía de autoridades locales y vecinos de las colonias San Rafael y Cuauhtémoc. Para que las personas disfruten de más espacios públicos y recreativos en la capital del país, autoridades del Gobierno de la Ciudad de México entregaron la restauración del Monumento a la Madre – el cual colapsó a causa del sismo del 19 de septiembre de 2017– y realizaron visita de obra al paseo urbano en lo que corresponde al Jardín del Arte, ubicados en la alcaldía de Cuauhtémoc. Acompañado del secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI), Felipe de Jesús Gutiérrez Gutiérrez; del alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Núñez López; del **secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**; de la directora de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Inmueble Artístico del INBA, Dolores Martínez Orralde; de la hija del escultor del monumento, Ana Ortiz Monasterio, y vecinos de la zona, el mandatario capitalino realizó un recorrido por el área recuperada y la presentación del seguimiento a la restauración de la obra artística (www.liberalmetropolitanomx.com, Secc. Nacional, Antonio Grez, 22-11-2018)

[Entrega GCDMX restauración del Monumento a la Madre](#)

Concluyó la restauración del Monumento a la Madre, luego de las serias afectaciones que registró tras el sismo del 19 de septiembre de 2017. Se trata de un sitio emblemático con un alto valor patrimonial, cultural e histórico, ubicado entre las colonias San Rafael y

Cuauhtémoc, hasta donde se trasladó el mandatario capitalino, José Ramón Amieva para supervisar la terminación del proyecto, iniciativa conjunta entre el Gobierno central y la demarcación Cuauhtémoc. Acompañado por el alcalde de Cuauhtémoc, Néstor Nuñez López, y del **secretario de Cultura local, Eduardo Vázquez Martín**, Amieva supervisó también los avances del paseo urbano en la zona Jardín del Arte y constató la restauración completa del Monumento a la Madre, el cual fue rehabilitado en su totalidad con base en los planos originales de construcción, el acervo fotográfico con el que se contaba, así como el apoyo de equipo de escultores y arquitectos (www.lachispadecampeche.com.mx, Secc. CDMX, Redacción, 21-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Bersuit Vergarabat: 30 años y aún exceden sus fronteras](#)

En mayo pasado, la banda argentina Bersuit Vergarabat cumplió 30 años de carrera. Oriunda del barrio de Barracas, su música está llena de elementos musicales argentinos y latinoamericanos —cumbia, tango, murga, reggae, chacarera y candombe—; sus letras, como las de otros grupos de la época, son contestatarios pero no dejan de lado la emoción. Daniel Suárez (voz) platica con MILENIO del concierto del 23 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** y otros temas (www.milenio.com, Secc. Cultura, Ernesto Herrera, 20-11-2018, 16:15 Hrs)

[La Bersuit en electroacústico](#)

Los festejos de 30 años en la música de Bersuit Vergarabat continúan y en esta ocasión tiene preparado un concierto muy especial para la Ciudad de México. La cita para disfrutar de un nuevo show de La Bersuit es el día 23 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde se presentarán en un formato electroacústico y darán un repaso a las canciones emblemáticas de la agrupación (www.anton.com.mx, Secc. Música, Fernando Pérez, 20-11-2018)

[30 años de protestar con rock](#)

La agrupación argentina asegura que sus canciones irreverentes y contestatarias se están resignificando por la situación política que vive Latinoamérica actualmente; como parte de su celebración ofrecerán un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. “Elección o reelección, para mí es la misma mierda, ¡Hijos de puta! En el Congreso, hijos de puta en la Rosada y en todos los ministerios. Van cayendo hijos de puta que te cagan a patadas, porque en la selva, se escuchan tiros. Son las armas de los pobres, son los gritos del latino. Tienen el poder y lo van a perder”, dice la canción “Sr. Cobranza”, de la agrupación argentina Bersuit Vergarabat, que cumplen 30 años de hacer música (www.reporteindigo.com, Secc. Reporte, José Pablo Espíndola, 21-11-2018)

[No estamos viejos para seguir gritando: Bersuit Vergarabat](#)

La agrupación argentina festejará su trayectoria en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris; preparan disco con mujeres latinoamericanas que luchan por los derechos humanos y la equidad de género. Previo a la presentación que tendrán mañana, en el marco de los 100 años de fundación del **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, los integrantes del grupo argentino ofrecieron una conferencia de prensa en la que informaron sobre sus futuros proyectos y destacaron a México como el país que más cariñosamente los ha recibido (www.razon.com.mx, Secc. Entretenimiento, Argelia Villegas López, 22-11-2018)

[Bersuit Vergarabat festejará 30 años en México](#)

El grupo argentino Bersuit Vergarabat celebrará 30 años de carrera en México, ya que ofrecerá un concierto el próximo viernes 23 de noviembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**; además llegará a otras ciudades como Monterrey el día 22 y en Guadalajara el 24. Detalló que en cada concierto graban imágenes para tener un recuerdo de cada país, por lo que el festejo de los 100 años del Teatro Esperanza Iris será tomado en cuenta para un DVD con el que festejarán sus tres décadas (www.diariodemexico.com, Secc. Mi Ciudad, Redacción, 20-11-2018)

[Bersuit Vergarabat festejará 30 años de carrera en Teatro de la Ciudad](#)

El grupo argentino de rock, Bersuit Vergarabat, celebrará 30 años de carrera en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en el marco de los 100 años de fundación del emblemático foro, y en el que ofrecerán un par de temas inéditos que pudieran dar pie a un concepto "unplugged". En entrevista con Notimex, Juan Subirá, músico de la banda, mencionó que hay planes también para realizar un disco con las más destacadas mujeres latinoamericanas, que desde el canto y la composición luchan por sus derechos: "Pero también estaría genial hacer un disco tributo a los más grandes boleros que han marcado la vida de muchos pueblos del Continente" (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 20-11-2018, 16:31 Hrs)

[Magos Herrera & Brooklyn Rider deleitan al público con "Dreamers"](#)

La productora, compositora y cantante mexicana de jazz Magos Herrera y el cuarteto de cuerdas Brooklyn Rider, presentaron su más reciente disco de estudio, Dreamers, un periplo por los temas más representativos del cancionero iberoamericano con el que conquistó al público del **Teatro de la Ciudad**. "Buenas noches. Feliz de estar en mi Ciudad de México. Y más feliz porque estamos en la celebración de un disco nuevo, una nueva narrativa sobre lo que ocurre a mi alrededor. Agradezco al cuarteto Brooklin Rider que haya aceptado ser parte de esta aventura para soñar junto conmigo", señaló la cantante una vez comenzado el concierto. Magos Herrera prometió a los asistentes una noche inolvidable para soñar de la mano de algunas figuras literarias como el Nobel Octavio Paz, el enorme Federico García Lorca, el poeta Rubén Darío y cantautores más recientes como Gilberto Gil, Caetano Veloso, Violeta Parra, Álvaro Carrillo, Joao Gilberto y Carlos Aguirre, entre otros (Notimex, Secc. Cultura, 22-11-2018, 09:33 Hrs)

[Regina Orozco presenta Sin permiso y sin popote](#)

Regina Orozco presentará su espectáculo de cabaret autosustentable en el Teatro de la Ciudad. Con la intención de hacer que el público reflexione sobre diversos temas sociales a través de la música y la actuación, Regina Orozco ofrecerá este fin de semana dos presentaciones en el **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris** de su show Sin permiso y sin popote. Cabaret autosustentable. Se trata del espectáculo de cabaret musical número 37 que la artista realiza, en el que reunirá música de Mercedes Sosa, Nacha Guevara, El David Aguilar y Miguel Ríos para hablar de temas como la ecología, la homofobia, la violencia contra la mujer, el racismo y clasismo (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Celebridades, Adolfo López, 22-11-2018)

[Regina Orozco presentará Sin permiso y sin popote en el Teatro de la Ciudad](#)

Marco Antonio Silva, conductor: La que está a punto de presentar espectáculo es Regina Orozco, se llama "Sin permiso y sin popote. Maxine Woodside, conductora: Va a estar

sábado y domingo en el **Teatro de la Ciudad** (Grupo Fórmula, Secc. Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 22-11-2018, 12:09 Hrs) [Audio](#)

[Perotá Chingó hipnotiza con estilo](#)

Perotá Chingó se estará presentando el próximo 8 de diciembre en el **Teatro Esperanza Iris de la CDMX**. Perotá Chingó nace a finales del año 2011, a raíz de un pequeño viaje por las costas uruguayas, cuando dos amigas de la infancia, Julia y Dolores, se proponen pasar el verano tocando sus canciones en bares y playas. Una tarde frente al mar, nace el video de la canción Ríe chinito, tema que se volvió viral en internet rápidamente y consagró los esquemas de un estilo que hasta hoy en día marca su propuesta artística: la cercanía con el público y su energía contagiosa, un despliegue vocal hipnotizante, y letras con su mensaje que supuran ganas de vivir (www.diariobasta.com, Secc. CDMX, Agencia, 21-11-2018)

[Ernest y Bottom](#)

Del 17 de noviembre al 16 de diciembre de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Obra divertida y conmovedora, en la que dos adultos mayores de personalidades opuestas comparten habitación en una casa de descanso. En otro momento, estos dos seres jamás se hubieran relacionado; sin embargo, las circunstancias los lleva a hacer equipo y poner su creatividad e imaginación en marcha, llevándonos por un viaje extraordinario hacia una amistad entrañable, redescubriendo en el camino el valor de la amistad, la gratitud, el perdón y la humildad. Entre risas, juegos y magia este par nos recordará que la felicidad es sencilla y que la vida es más dulce y divertida si se comparte con un amigo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-11-2018)

[El coro](#)

Del 20 de noviembre al 12 de diciembre de 2018. **Teatro Benito Juárez**. Ante la muerte de su líder, una tribu que vivía en armonía cambia su forma de gobierno. A partir de ese suceso, se enfrentará a la pérdida de sus tradiciones y modo de vida, lo que orillará a sus miembros a tomar decisiones que desencadenarán la lucha por el poder y a ver por sus intereses individuales hasta llegar a la desintegración de la misma (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-11-2018)

[El Buda de mi mejor amigo](#)

Cabaret. Del 15 de octubre al 26 de noviembre de 2018. **Foro A Poco No**. Espectáculo de cabaret espiritual, a manera de conferencia, estará dirigido tanto a seres de luz y fuerza... como a los de la Comisión Federal de Electricidad (CFE). Todos serán bienvenidos para profundizar el fino arte de la reconciliación y el perdón (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-11-2018)

[Siuatl: de huidas, guerrilas y fandangos](#)

Del 15 al 25 de noviembre de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. La trama aborda la travesía de las mujeres de tres generaciones de una familia de Guerrero, partiendo del asesinato de una de ellas a manos del ejército y desencadenando un repaso por acontecimientos políticos y sociales que marcaron a cientos de personas en el país. "Es un proceso complejo en muchos aspectos. Es la historia de mi familia, sí es mi abuela, sí es mi madre, a partir de eso el gran reto ha sido volverlo íntimo para el público, pero al mismo tiempo cómo lo despersonalizo y que no sea solo la historia de mi familia sino también la

historia de las familias de Guerrero y de todas las partes de la República. Es algo que se vive mucho en las zonas cercanas a la sierra independiente si es Guerrero u otro lado" (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-11-2018)

[Todos Santos](#)

Del 20 de noviembre al 12 de diciembre de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. La puesta en escena plantea los derechos básicos para una vida digna de todo ser humano, en voz de Mayra Sérbulo, una actriz indígena de origen zapoteco. Un monólogo sobre la identidad, la pérdida, la migración y un punto de vista acerca de las condiciones de vida de la mujer indígena (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-11-2018)

[Ficticia](#)

Del 17 de noviembre al 16 de diciembre de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. En un remoto lugar del Pacífico, sobre una montaña de basura, una civilización fundó la ciudad de Ficticia. Con el paso del tiempo los habitantes de este lugar se adaptaron a todo, sin embargo, el agua dulce se agotó por completo. Bajo el régimen de un gobierno de personajes absurdos y la desinformación social, harán una travesía para conseguir el preciado líquido. El pueblo de Ficticia se adentrará en los lugares más tenebrosos de la ciudad, resolverán enigmas imposibles y serán capaces de sacrificar a su propia gente para poder conseguir agua y seguir sobreviviendo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-11-2018)

[Macbeth o el juego de la violencia](#)

Del 29 de noviembre al 16 de diciembre de 2018. **Teatro Sergio Magaña**. En este mundo somos amigos; todos somos felices porque el otro es feliz, nadie es capaz de aplastar a los otros para ser el más grande, el más fuerte, el más poderoso. En este mundo, sólo hay buenos deseos. El actor, el fan, el psicópata y el drogo: cuatro amigos jugando dominó un jueves por la tarde. ¿Qué podría suceder? (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-11-2018)

[Exposición Espíritu del 68 en el Museo del Estanquillo 21/11/18](#)

El Museo del Estanquillo Colecciones C. Monsiváis presenta la exposición #EspirituDel68, conmemorando de esta manera el 50 aniversario del #MovimientoEstudiantil de 1968, esta exhibición es trabajo del caricaturista Rafael Barajas "El fisgón" famoso monero mexicano y el periodista Jesús Ramírez Cuevas, presentando piezas y documentos reunidos por el escritor Carlos Monsiváis, la muestra forma parte de la campaña #DialogoPublico68 de la Secretaría de Cultura Agencia Informativa de Educación Aiedmx, Secc. Cultura, Redacción, 21-11-2018) [VIDEO](#)

[Itziar de Luisa: Celebración del primer aniversario del Parque La Mexicana](#)

Vía telefónica Itziar de Luisa, presidenta de la Asociación de Colonos de Santa Fe, invitó al público a las actividades por el primer aniversario del Parque La Mexicana. Además destacó que el domingo a las 12:00 del día se inaugurará la Concha Acústica con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** que interpretará "Las cuatro estaciones" de Vivaldi (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Martín Carmona, 22-11-2018, 09:39 Hrs) [AUDIO](#)

Indagará Sheinbaum anomalías en la administración saliente

No habrá persecución, revisión sí, por las instancias correspondientes. Claudia Sheinbaum Pardo dejó claro que si se encuentran irregularidades al llegar a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México pasarán a las instancias correspondientes, trátase de quien se trate. Coincidió con el presidente electo Andrés Manuel López Obrador en el sentido de que los futuros gobiernos federal y capitalino no se pueden dedicar a perseguir pues ésa no es su función, hay tantos problemas a nivel nacional y en la Ciudad que evidentemente el tema central es sacarlos adelante. Aunque en conferencia de prensa la jefa de Gobierno electa aseveró que “no nos vamos a dedicar a eso”, aseveró que habrá instancias correspondientes que si encuentran alguna anomalía en la entrega-recepción la revisarán. En la reunión privada participaron los próximos secretarios de Movilidad, Medio Ambiente y Cultura de la ciudad Andrés Lajous, Marina Robles y **José Alfonso Suárez del Real** así como representantes de la embajada de la India en México (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 22-11-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Reconocen a Enrique Norten

Por sus aportaciones a la arquitectura nacional e internacional y tras más de 30 años de trayectoria, Enrique Norten fue galardonado por el INBA con la Medalla Bellas Artes 2018, en una emotiva ceremonia donde los aplausos y ovaciones no se hicieron esperar para el mexicano. “Me siento muy halagado, contento y con una gran responsabilidad, así recibo este premio para refrendar mi evidente y constante compromiso con esta Ciudad y con mi país a través de la arquitectura”, dijo emocionado. “Espero que vengan más logros, esto lo quiero ver como un premio de media carrera”, agregó el arquitecto de 64 años”. Nos contó también que este premio se lo dedica a toda la gente que lo acompañó desde sus inicios a las personas e instituciones que confiaron en él, a sus colaboradores pero muy en especial a su familia, sus padres, esposa e hijos a quienes les debe la tranquilidad y estructura para desarrollarse como profesional. La ceremonia tuvo lugar en auditorio del Museo Tamayo Arte Contemporáneo y asistieron familiares, amigos y colegas entre ellos Francisco Serrano, Benjamín Romano y Marcelo Ebrad. La directora general del INBA, Lidia Camacho, le entregó la presea y dijo Enrique es una persona que siempre va contra corriente, eso precisamente lo llevó a ser muy insistente y a tener una gran pasión por lo que hace (El Universal, Secc. Clase, texto Salvador Angulo, foto Héctor Arjona, 22-11-2018)

Antonio Algarra: Maestría en Pedagogía Teatral

En entrevista en el estudio, Antonio Algarra, habló sobre la maestría en Pedagogía Teatral que la Escuela Nacional de Arte Teatral ofrece a académicos, profesionales e investigadores de las artes escénicas interesados en realizar estudios de posgrado. Comentó que la apertura de esta maestría es una deuda que la educación teatral tenía hacia la sociedad y sus egresados de las escuelas profesionales, enfatizó que ésta es la primera maestría en pedagogía teatral en la Ciudad. Indicó que la maestría acepta solamente a egresados de escuelas superiores de teatro pues, dijo, no se verán cosas nuevas, sino cómo lo que ya saben, se puede enfocar hacia la enseñanza, quienes deseen ingresar a la maestría tienen que presentar una carta de motivos, así como un tema de investigación a desarrollar a lo largo de la maestría, además de participar en un seminario de dos semanas para preparar el protocolo de investigación y a partir de eso, decidir quién estará en la maestría. Finalmente mencionó que el registro será el 29 y 30

de noviembre a través de la página de Bellas Artes, donde estará la ficha de registro, indicó que la Convocatoria ya se encuentra en la página del INBA (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 22-11-2018, 09:35 Hrs) [AUDIO](#)

[Documental celebra 40 años de la Escuela Nacional de Danza Folklórica](#)

El director del documental “Guerreros de la danza”, Gibrán Bazán, señaló que se trata de un trabajo que conmemora los 40 años de la Escuela Nacional de Danza Folklórica del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), “desde una perspectiva humana al devenir de esa muy noble institución”. El documentalista mexicano dijo en entrevista con Notimex, que a lo largo de esas décadas, la escuela ha mostrado un compromiso constante, enorme e invariable por mantener el legado intangible del país, por ir a las comunidades rurales e indígenas del territorio nacional para investigar y documentar esa orgullosa herencia ancestral”. Destacó que los alumnos, generación tras generación, se convierten en cuerpos que mantienen vivo ese legado al llevarlo al escenario para difundirlo. “Es un documental de acercamiento no académico, pues no profundiza en cada danza, sino que muestra lo que es la escuela, cómo los alumnos hacen sus propios vestuarios y se preparan a fondo”. El documental ya está en redes sociales y en la plataforma YouTube, y durante la primera semana de diciembre se va a transmitir en funciones especiales en la Cineteca Nacional, informó el entrevistado (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 22-11-2018, 08:03 Hrs)

SECTOR CULTURAL

[Arman circo callejero](#)

Así como ocurrió con la danza, el circo saldrá a la calle. Con 200 artistas se llevará a cabo el Festival de Arte Callejero Ozomatli, en el andador peatonal de Regina, en el Centro Histórico y en el Jardín Cuitláhuac, en Iztapalapa. Somos una nueva generación de artistas urbanos, formados en las artes circenses musicales del teatro y el grafiti, que hacemos vivir las calles con nuestra propuesta, comentó Óscar Cruz, director del festival, mismo que comienza el sábado en Iztapalapa y continúa el siguiente fin de semana en Regina (Reforma, Secc. ciudad, Iván Sosa, 22-11-2018)

[Documentales de animación tomarán la calle](#)

Animasivo Festival de Animación Contemporánea de la Ciudad de México, es un espacio en el que se trabaja desde la idea de que este arte no tiene que ser exclusivamente para niños, sino un medio para tratar temas de impacto, explica Rodrigo González, director. La edición número 11 del festival se llevará a cabo del 28 de noviembre al 2 de diciembre. Este parte de tres líneas: la formación de públicos, la priorización de contenidos sociales y el idear formas y espacios novedosos para proyectar este tipo de cine. Los documentales son parte fundamental de Animasivo, explica su director. Cuando era niño veía las caricaturas en la tele y de adolescente me empezaron a gustar los dibujos que ponían en MTV. Ahora de adulto quiero seguir viendo cosas en animación pero con temas que se adapten a los intereses que tengo, como son las cuestiones sociales. Según González llevar la animación a las calles permite captar nuevos públicos. “Estamos acostumbrados a sentarnos en el cine y verla de forma monocanal. Creemos que si relacionamos la animación con otro tipo de lenguaje como música, danza o teatro, podemos llegar a más público. En esta búsqueda por descontextualizar los espacios y formas tradicionales en los que se proyecta la animación, una de las actividades destacadas es GIFMESPAC que tendrá lugar en la calle San Jerónimo, el 30 de noviembre. Queríamos sacarlo de su

lugar natural, la web y hacer una proyección acompañada de una selección musical para invadir las paredes del Centro Histórico, finaliza Rodrigo González (Milenio, Secc. Cultura, Patricia Curiel, 22-11-2018)

Paco Ignacio Taibo II: Agenda para el FCE

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductora: En el Senado avanzó una iniciativa que permite al escritor Paco Ignacio Taibo II encabezar el Fondo de Cultura Económica, FCE. Una vez que llegue a la dirección del Fondo ¿Cuál será la estrategia para esa institución y, es un privilegio que hayan modificado la ley? Sergio Sarmiento (SS), conductor: Gracias por estar con nosotros. Cuéntanos en primer lugar qué harías con el FCE ¿cuál sería la política? ¿En qué se distinguiría de lo que hemos visto hasta este momento? Paco Ignacio Taibo II (PITII), escritor: Yo creo que soplan vientos nuevos en este país y que es necesario que se refleje en el mundo de libros, sobre todo por la urgente necesidad que tenemos de impulsar la lectura masivamente, tanto a nivel de los maestros para que trabajen con los jóvenes, como todo el espacio maravilloso que hacen los voluntarios, los círculos de lectura, y generar educación informal. Yo creo que a veces asociamos demasiado la lectura con la educación formal, con el: "tengo examen, mañana, tengo que leer" y se nos olvida que la columna vertebral de los seres humanos se hace con su educación sentimental. Entonces tenemos que desarrollar una tremenda campaña, tenemos que volver cada pequeña librería que va a controlar la nueva red que será con Fondo y Educal, volverla mucho más que una librería, volverla un centro de promoción a debate, estímulo, ofertas por un lado. Por otro lado, es importante consolidar esta red de librerías para darle salida a la producción del propio Fondo y a la industria editorial mexicana, tanto las grandes corporaciones como los editores independientes. Luego, por otro lado, yo creo que vamos a dar impulso a nuevas colecciones del Fondo, vamos a retomar la gran experiencia de la colección popular que en su día fue clave para generar lectores en este país, y ampliarla, incluir más elementos de literatura nacional y extranjera y bajar los precios. Ahí ando, sufriendo y batallando para ver cómo demonios podemos lograr una colección popular barata. Vamos a generar coediciones con la industria y con el resto de universidades, institutos, etcétera. Luego reviviremos los breviaros como material de divulgación, básicamente como un material de divulgación tanto de la ciencia como de las ciencias sociales y les devolveremos su tamaño original, eran breviaros porque eran breves, es cosa que se pierde o se ha desdibujado. Y por último vamos a hacer una colección popular, popular, popular en el sentido de evitar, siguiendo un poco la experiencia de lo que fue "Cuadernos mexicanos" en su día, aquella colección que hace 20 años hicimos José Emilio Pacheco, Martín Reyes, Paloma Sainz y Paco Pérez Arce, y los proyectos de divulgación literarios y (sic) histórico sobre México a diez pesos para crear además una red paralela que nos permita llegar con libros a las rancherías y a las zonas suburbanas. SS: Bueno, Paco Ignacio Taibo (sic), gracias por hablar con nosotros y darnos tu visión. PITII: ¿Ustedes qué opinan de la ley, de que se elimine una ley que es discriminatoria? GJH: Pues se debe de eliminar una ley discriminatoria, ¿no? Además era un caso verdaderamente loco, yo tengo, tenía 60 años de vivir en México, 40 de ser mexicano por nacionalización, he ganado dos veces el Premio Nacional de Historia y el Premio Nacional de Literatura, he escrito 70 libros de los cuales 50 son sobre temas son sobre temas mexicanos, era como muy absurdo, ¿no? El marco general, me refiero. (Grupo Radio Centro, La Red matutino, Sergio Sarmiento, 22-11-2018, 09:03 Hrs) **AUDIO**

Se recortarán fondos federales para el libro: Paco Ignacio Taibo II

Si ahorramos reduciendo la burocracia en el FCE podremos publicar 500 títulos al año, añade. Propone unir librerías del Fondo y Educal para distribuir volúmenes. Hay muchas

cartas a Santa Claus y hay que aterrizarías. Los fondos federales para el libro van a estar seriamente recortados en beneficio de programas prioritarios como los de salud. Pero en la medida en que podamos ahorrar destruyendo burocracia y creando traspase del FCE hacia los proyectos editoriales, en esa medida vamos a poder seguir publicando 500 títulos al año para abastecer toda esta necesidad nueva de lecturas, dijo Paco Ignacio Taibo II. Hizo la declaración en el conversatorio Letras e Industria Editorial organizado por el equipo de transición del ámbito cultural, donde fueron escuchadas 16 propuestas de editores y promotores culturales provenientes de diferentes estados del país (La Crónica, Secc. Cultura, Antonia Díaz, 22-11-2018) [El Universal](#)

'Feminicidios, final extremo de la cultura de la violencia contra la mujer': Gabriela Jauregui

Con el fin de explorar las distintas facetas de ser mujer, la escritora Gabriela Jauregui invitó a Brenda Lozano, Cristina Rivera de la Garza, Daniela Rea, Diana J. Torres, Jimena González, Margo Glantz, Sara Uribe, Verónica Gerber, Vivian Abenshushan, Yasnaya Elena A. Gil y a Yolanda Segura, para sumarse a la alineación de *Tsunami* (Sexto Piso), un libro que revisa y reflexiona sobre los rezagos en el tema de la equidad de género, así como de las implicaciones del feminismo en la época de movimientos como #MeToo o #VivasNosQueremos. ¿Cómo nace esta antología? Nace una necesidad por crear un espacio para leer más allá de la inmediatez de las redes sociales. La conversación en torno al tema de género no estaba encontrando el espacio de reflexión adecuado en términos de tiempo y apertura. Quería invitar a mujeres que se dedican a distintas cosas y cuyas posiciones me interesan. En los últimos meses y a partir de movimientos como #MeToo o #VivasNosQueremos, el feminismo se reforzó. Es verdad, desgraciadamente este segundo aire no fue por cosas positivas, sino por la denuncia de violencia u acoso. En el caso de México específicamente, matan entre 6 y 7 mujeres al día, es una violencia espeluznante (aristeguinioticias.com, Secc. Libros, Héctor González, 22-11-2018)

Mariana H: Actividades que se realizarán en la FIL

Mariana H (MH), colaboradora: Estoy en la carrera, como siempre en estos días que, tú sabes que son la locura pre Feria del Libro de Guadalajara, porque es mucho el material que hay que preparar, que hay que leer, entrevistas, coberturas, y además este año en especial es un año de toma de posesión, entonces eso también modifica de alguna manera las velocidades de la FIL, los tiempos, de muchos periodistas que tienen que hacer coberturas mayúsculas en ese sentido. Este año el país invitado es Portugal, a mí es un país que me intriga muchísimo porque no es un país que tenga un protagonismo en el mundo de la literatura enorme, pero tiene una producción cultural en cuanto a cine, música, literatura, extraordinario, y todo eso es lo que vamos a ver en la FIL de Guadalajara que empieza el sábado 24 y termina el 3 de diciembre. Va estar esta nueva camada de escritores mexicanos que están haciendo cosas muy originales y no tienen el gran presupuesto. Lo que anticipo es que va a ser una feria de mucha polémica porque se está tratando de manera muy álgida el tema de Andrés Manuel López Obrador en todos sentidos, de migrantes, de la equidad de género, estos tres temas son importantes a platicar en este Feria porque, como sabes, no nada más se habla de literatura, se habla de muchas cosas más (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 22-11-2018, 10:31 Hrs) [AUDIO](#)

[Eduardo Matías: Homenaje póstumo a Fernando del Paso en la FILG](#)

Vía telefónica, Eduardo Matías, jefe del departamento Editorial de Literatura del Fondo de Cultura Económica, FCE, habló sobre el homenaje póstumo que el FCE rendirá al recién fallecido Fernando del Paso en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Dijo que dado que tenían pensado presentar *La muerte se va a Granada*, título más reciente publicado de Fernando del Paso, decidieron convertir esta presentación en un homenaje al autor, señaló que mantendrán la lectura dramatizada, en la cual participarán Daniel Constantini, Karina Guidi, Elmer Mendoza y Carmen Villoro, así como el director del Fondo, José Carreño. Explicó que el homenaje se realizará el sábado 24 de noviembre en el Auditorio Juan Rulfo de 17:00 a 17:50 Hrs (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 22-11-2018, 10:22 Hrs) [AUDIO](#)

[Destacan valor de CDMX como entidad federativa](#)

La capital ha demostrado ser una de las regiones que más recursos genera, así como su independencia y productividad. A diferencia de lo que ocurrió hace cien años cuando la Ciudad de México no se consideró en la Constitución de 1917 como un estado pues dependía presupuestalmente de la Federación por lo que se le denominó Distrito Federal, hoy en día la capital ha demostrado que es una de las entidades que más recursos genera. La obra fue presentada en el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y es una coedición del INEHRM, el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, la Autoridad del Centro Histórico y la Secretaría de Cultura (www.excelsior.com.mx, Secc. Comunidad, Jonás López, 21-11-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gobierno de la CDMX coloca con éxito bono verde](#)

El Gobierno de la Ciudad de México logró una exitosa colocación de un bono verde en la Bolsa Mexicana de Valores (BMV), por mil 100 millones de pesos, pese a la alta volatilidad que registran los mercados financieros. Los recursos serán usados para el desarrollo de proyectos relacionados con transporte sustentable, eficiencia energética, gestión de agua potable y aguas residuales, contaminación y adopción al cambio climático, detalló el jefe de Gobierno de la capital, José Ramón Amieva. Asimismo, aseguró que el equipo de la nueva administración de la CDMX, que encabezarán Claudia Sheinbaum, dará seguimiento a los proyectos contemplados para la emisión de este bono. Tocarán su seguimiento de manera muy eficiente, así lo ha demostrado al grupo de transición del próximo gobierno encabezado por la doctora Claudia Sheinbaum, lo que nosotros hacemos es ir acompañando estas acciones de futuro de Ciudad", dijo. De acuerdo con información del centro bursátil, los proyectos verdes serán identificados por la Secretaría de Finanzas y serán revisados por la Secretaría del Medio Ambiente, según los criterios de elegibilidad; el Gobierno de la CDMX tiene identificados diversos proyectos con un valor de mil 803 millones de pesos para ser susceptibles a asignaciones del bono verde. El director general de la BMV, José Oriol Bosch Par, comentó que a pesar del complejo entorno que enfrentan los mercados, en la BMV se siguen viendo colocaciones como el bono verde de la CDMX que se concretó el día de ayer (www.oncenoticias.tv, Secc. CDMX, Lisandro González, 22-11-2018)

Necesario mayor presupuesto para evitar más fallas en el Metro

Las recientes fallas que se han presentado en la Línea 1 y 2 del Sistema de Transporte Colectivo (SCT) Metro se debe a que no existe el presupuesto necesario para darles mantenimiento preventivo y correctivo, aseguró el dirigente del Sindicato de Trabajadores del Metro, Fernando Espino Arévalo. “Las causas son la falta de recursos económicos, de material, para cambiar todo lo que ya no funciona; hay que considerar que son equipos que tienen en la Línea 2, 48 años de haberse instalado, equipo ya obsoleto, muy desgastados, que ya terminó su vida útil”, detalló. En entrevista con Grupo Formula, señaló que estas condiciones hacen que sea posible que vuelvan a ocurrir accidentes como los pasados incendios en la subestación del metro Xola. “Estamos expuestos a eso si no se le ponen atención, si no se afinan los recursos necesarios para dar mantenimiento preventivo y correctivo a todos los equipos, no solo en la Línea 2, la Línea 1 la tenemos en un grado de afectación mayor que la 2, a la que le dimos mantenimiento hace unos 20 años, sin embargo la 1 necesita que le cambien todo equipo, desde rieles, barra guía, durmientes; la Línea 1 requiere prácticamente hacerla de nuevo”, destacó. Asimismo, Espino Arévalo compartió que ya platicó en tres ocasiones con el equipo de la próxima jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, a quien le entregó un diagnóstico puntual de la condición actual en la que se encuentran los 384 trenes del STC Metro, de los cuales más de 100 requieren rehabilitación y modernización, mientras que los restantes deben recibir mantenimiento. “También le hablamos de la Línea 1 que es importantísima rehacerla, independientemente de que la parte de instalaciones fijas, que son los equipos eléctricos, electromecánicos, están en pésimas condiciones por eso tenemos la urgencia y necesidad de cambiarlos por un equipo modernizado y nuevo”, alertó (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 22-11-2018)

Gobierno capitalino concluye Programa de Tutoría Mujeres por el Clima

La Secretaría de Medio Ambiente capitalina informó que tras nueve meses de trabajo, capacitación y asesoría especializadas, concluyó el Programa de Tutoría Mujeres por el Clima, que tiene el propósito de incentivar la participación de este género mujeres en acciones locales encaminadas a combatir el cambio climático y promover la equidad de género. La dependencia refirió que en conjunto con el Grupo de Liderazgo Climático (C40) lanzaron la convocatoria del Programa de Tutoría de la Ciudad de México “Mujeres por el Clima”, para que mujeres mayores de edad presentaran proyectos sustentables relacionados con el tema de cambio climático. Estos proyectos estuvieron vinculados en al menos uno de los siete ejes estratégicos que conforman el Programa de Acción Climática de la Ciudad de México (PACCM) 2014-2020, el cual busca incrementar la calidad de vida y el desarrollo sustentable con baja intensidad de carbono. Participaron 76 proyectos y las 10 mujeres finalistas recibieron asesoramiento de un tutor especializado y apoyo técnico de la Secretaría del Medio Ambiente; además presentaron sus iniciativas en la Segunda Cumbre de Mujeres por el Clima, que reunió a importantes alcaldesas de varias ciudades del mundo, así como a líderes urbanos, empresariales y sociedad civil. Para dar seguimiento puntual a sus proyectos, durante nueve meses, las finalistas sostuvieron reuniones mensuales con sus tutores designados para conocer avances y resolver inquietudes. Además se organizaron diversos talleres y visitas técnicas a proyectos exitosos y sustentables de la ciudad, donde adquirieron nuevos conocimientos y reforzaron el contenido de sus iniciativas. Los proyectos finalistas se denominan: Vivero de empleos cero carbono; Valorización de los residuos orgánicos para la producción de energías limpias; Congreso sustentable: Por una menor huella de carbono; Zurciendo el Planeta- familias sostenibles; e Intercambio de experiencias alrededor de la aplicación de materiales auto reparables en la industria de la construcción sustentable”. Además,

Manejo energéticamente eficiente del recurso pluvial; Conservación y planeación del bosque urbano de la Ciudad de México como estrategia ante el cambio climático; y Las favelas en Iztapalapa: una oportunidad de entender su formación y formas de vida para la contención de la mancha urbana. Los otros son: El eslabón perdido entre individuos motorizados y una sociedad multimodal: Análisis de riesgos ambientales y experiencias de movilidad en la Ciudad de México y Fomentar el mejor aprovechamiento racional de la energía en vivienda y pequeñas y medianas empresas en la ciudad. Contar con una organización de asesoría técnica y capacitación, para el financiamiento efectivo de proyectos de eficiencia energética en la ciudad (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 22-11-2018)

[‘Feminicidios, final extremo de la cultura de la violencia contra la mujer’: Gabriela Jauregui](#)

La escritora edita y coordina ‘Tsunami’, un libro donde autoras como Daniela Rea, Cristina Rivera Garza y Margo Glantz, reflexionan sobre la condición de la mujer. Con el fin de explorar las distintas facetas de ser mujer, la escritora Gabriela Jauregui invitó a Brenda Lozano, Cristina Rivera de la Garza, Daniela Rea, Diana J. Torres, Jimena González, Margo Glantz, Sara Uribe, Verónica Gerber, Vivian Abenshushan, Yasnaya Elena A. Gil y a Yolanda Segura, para sumarse a la alineación de *Tsunami* (Sexto Piso), un libro que revisa y reflexiona sobre los rezagos en el tema de la equidad de género, así como de las implicaciones del feminismo en la época de movimientos como #MeToo o #VivasNosQueremos (www.aristeginoticias.com, Héctor González, 22-11-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

[Ricardo Monreal: No tenemos que informar al Presidente el trabajo de legisladores](#)

Carlos Loret de Mola (CLM), conductor: Ahí en Morena mucho movimiento, hay quien no quiere a Monreal, dicen que le está metiendo muchas piedras en el camino a López Obrador. Hoy nos acompaña en el estudio de Despierta y le agradezco muchísimo que haya venido el hombre de todas las polémicas. Ricardo Monreal (RM), coordinador de los senadores de Morena: Me dije y me pregunté, tanto talento desperdiciado en conjeturas fantasiosas y falsas. CLM: Información que le llaman. RM: Información, yo creo que mal información, tú eres muy bueno para escribir, pero tienes muy malos informantes. CLM: Eso crees, eso crees, no se le está moviendo el tapete cuando... RM: No. Mira, estoy muy tranquilo, es un grupo de veras muy integral... CLM: En serio, en serio, hay dentro de Morena y empezamos con esto si quiere, gente que está analizando cómo sacudirse a Monreal, porque están inconformes con lo que ha estado haciendo usted. RM: Normal. Pero te voy a decir una cosa, el grupo parlamentario está muy sólido y muy cohesionado... CLM: ¿Y afuera? RM: En el partido y sobre sectores del partido, ha ocurrido toda mi vida, Carlos, no es la primera ocasión, hay quienes no les gusta el estilo, hay quienes se oponen a las iniciativas que presentamos, pero el partido es tan diverso, Morena es tan incluyente y tan plural, que siempre sucede lo mismo, Carlos, por eso me parece que se exagera cuando hay diferencias. El partido tiene pluralidad de opiniones, de verdad en el grupo parlamentario tenemos un debate los martes y los jueves permanentemente y no todos están de acuerdo, pero salimos muy unidos hacia el exterior. CLM: Sale usted con la propuesta de echar abajo 17 comisiones que cobran los Bancos, sale el secretario de Hacienda futuro y el presidente electo López Obrador a decir: "No las vamos a mover durante tres años", vuelve a salir usted y dice: "La iniciativa está, somos un poder autónomo, la iniciativa sigue". Sale López Obrador y dice: "Perdón a los corruptos", sale usted y dice: "No", la pregunta es ¿está usted en rebeldía o es una

pelea arreglada? RM: Esa es una buena pregunta. Primero no nos prestaríamos, yo sólo tengo reconocimiento para el Presidente electo, estamos en el Congreso en gran parte por su fuerza y por su impulso. No es cierto que tengamos votos propios, creo que se debe a todo el movimiento que él encabezó y no voy a actuar nunca con características de traición al movimiento que pertenezco. Ana Francisca Vega (AFV), conductora: Ahora las iniciativas que ha presentado ¿no le meten el pie al presidente electo Andrés Manuel? RM: Pero ¿qué tiene que ver?, yo les pregunto a ustedes, ¿qué tiene que ver que pensemos en reducir las prácticas de usura, prácticamente cercanas al agio de una banca que no tiene freno ni límite al obtener acumulación, riqueza...? Enrique Campos Suárez (ECS), conductor: Pero ¿por qué le tuvo que corregir la plana el Presidente electo? RM: No lo sé, porque él tiene y encabeza un poder, ustedes deben de saber que somos poderes distintos, el Presidente de la República desde el Poder Ejecutivo emitió una opinión y tiene la posición correcta, pero yo soy parte del Poder Legislativo y nosotros vamos a continuar legislando y haciendo nuestro trabajo. Nos reunimos cada ocho días, es más mañana tenemos reunión, los viernes nos reunimos para revisar la agenda legislativa con franqueza. CLM: Y no les dijo el viernes pasado: "Oigan, ¿qué onda con esto? Esto no me lo habían platicado". RM: No, no, porque no la comentamos, comentamos sólo la agenda prioritaria. No tenemos que informarle al Presidente ni al partido ni a nadie sobre el trabajo legislativo de cada uno de los senadores (Televisa, 2 TV, Despierta con Loret, 22-11-2018, 07:10 Hrs) [VIDEO](#)

[Advierte CIDH que va en contra del Estado de derecho perdonar la corrupción](#)

Un Estado democrático de derecho "debe perseguir todas las conductas, con debido proceso y garantías", subraya. El perdón a los corruptos va contra las leyes internacionales, advirtió Edison Lanza, relator especial para la libertad de expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos CIDH. "La corrupción le ha quitado bienes a los derechos humanos y a las políticas sociales; plata que en vez de ir donde tiene que ir, va hacia otro lado", dijo en entrevista con *La Jornada*. En este sentido, subrayó que un Estado democrático de derecho "debe perseguir todas las conductas, con debido proceso y garantías". Edison Lanza subrayó que durante buena parte del gobierno de Enrique Peña Nieto se reaccionó de manera tardía para frenar la violencia contra periodistas, motivada por la falta de voluntad política para intervenir. Sobre la cultura de la transparencia, consideró que las instituciones siempre se pueden mejorar. "El INAI (Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales) es una conquista de la sociedad civil, no de sus funcionarios, y una herramienta que la democracia mexicana demoró mucho en tener", acotó (www.sdpnnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 22-11-2018, 07:47 Hrs)

[En México, más de 12 millones de personas tienen diabetes](#)

En México, hay 12 millones de personas con diabetes, lo que significa que entre 7 y 10% de la población adulta padece esta enfermedad metabólica, considerada la que mayor impacto tiene a nivel mundial en los costos laborales y económicos. En entrevista, el director General del Hospital Civil de Guadalajara (HCG), Héctor Raúl Pérez Gómez, advirtió que se estima que para el año 2025 hasta 15% de la población adulta en el país desarrollará diabetes. Y para 2030 la cifra podría incrementarse hasta 17%, ya que los mexicanos tienen alta predisposición genética para desarrollarla", afirmó Pérez Gómez, tras dar a conocer el vigésimo primer Congreso Internacional Avances en Medicina Hospital Civil de Guadalajara (CIAM) 2019. Indicó que otro aspecto con alto impacto en la salud pública es el porcentaje de sobrepeso y obesidad, que alcanza a 65% de la población mexicana, y que constituyen factores de riesgo para desarrollar enfermedades

cardiovasculares. Cuando se conjuntan estos dos factores tenemos una bomba de tiempo que puede estar muy próxima a estallar en cuanto a los serios problemas financieros que puede enfrentar el sistema de salud en México en los próximos años", señaló. Pérez Gómez aseguró que los pacientes diabéticos pueden desarrollar problemas como la retinopatía, que afecta a 10% de estos enfermos provocándoles ceguera; la nefropatía, que afecta hasta a una décima parte de los pacientes, quienes pueden requerir servicios de diálisis y hemodiálisis, y hasta un trasplante. También 50% de las amputaciones de extremidades inferiores que se realizan en México están relacionadas con la diabetes y sus complicaciones vasculares e infecciosas; además de que la mitad de las muertes por problemas cardiovasculares tienen a la diabetes o a la obesidad como enfermedad base. Esto representa un costo económico, pues la atención a la diabetes y la obesidad representa 30% del presupuesto destinado a salud en nuestro país; además de los 70 mil millones de pesos de costo indirecto debido a los días laborables que un diabético pierde por problemas de salud, enfatizó. (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Notimex, 22-11-2018)

[Este jueves se apreciará la última Luna llena de otoño](#)

La Luna, fuente de inspiración para canciones, poemas, libros, películas y fotografías, estará iluminada al 100% antes de la medianoche del viernes 23 de noviembre, y será la última Luna llena del otoño. En el firmamento, durante aproximadamente tres días, cuando las manecillas del reloj dicten las 11:30 horas, la Luna aparecerá llena desde el jueves por la noche hasta el sábado por la mañana. La última Luna llena del otoño fue bautizada por las tribus de lo que hoy es el norte y este de Estados Unidos, como Luna helada, porque comenzaron a aparecer las heladas sobre el final de la estación donde las hojas de los árboles se visten de marrón antes de caer al suelo. La última Luna llena del año será en la víspera de Navidad, el sábado 22 de diciembre (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Notimex, 22-11-2018)