



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Miércoles 22 / 08 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Reúne Rejas de Chapultepec 50 años de historia de Notimex](#)

Con la exposición fotográfica Notimex. Medio siglo en la información, la agencia de noticias celebra su labor en favor del derecho de la información de la sociedad mexicana. La muestra está integrada por 58 imágenes de diversos acontecimientos y conocidos personajes de la vida nacional e internacional, capturados por 26 fotógrafos de la agencia y 17 imágenes pertenecen a la Fototeca Histórica. Para celebrar con la ciudadanía cinco décadas de labor informativa, la Agencia de Noticias del Estado Mexicano (Notimex) hace un recuento de su historia en la Galería Abierta Acuario de las Rejas de Chapultepec con la exposición Notimex. Medio siglo en la información que permanecerá hasta el 9 de septiembre. Con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), por primera vez la agencia expone 58 imágenes en gran formato, 41 de sucesos capturados por la lente de 26 profesionales que han estado en diversas etapas en Notimex y 17 pertenecen a su Fototeca Histórica, la cual se integra por más de tres millones de archivos entre negativos, positivos y facsimilares. Durante la ceremonia de inauguración, en la que estuvieron presentes la Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la SCCDMX, Gabriela Eugenia López Torres; el Director de Notimex, Alejandro Ramos Esquivel, y el Director General de la Agencia EFE en México, Emilio Sánchez, el **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**, celebró la muestra como un recorrido minimalista por la historia de México. “Ese poder evocativo y narrativo de la imagen está bien representado desde una agencia de noticias que ha hecho de este lenguaje un medio de comunicación fundamental, porque somos un país de grandes fotógrafos y el fotoperiodismo es uno de los espacios de mayor riqueza de nuestra fotografía”, expresó Vázquez Martín. El también poeta y promotor cultural subrayó y agradeció la difusión que Notimex ha dado a todas las actividades culturales de la capital y enfatizó que esta Agencia de Noticias del Estado Mexicano se ha convertido en una herramienta importante para transmitir la riqueza social y la diversidad política del país, tanto en el interior como hacia todo el mundo, la cual ha creado una red de apoyo con otras agencias internacionales. Vázquez Martín detalló que el público podrá ver las

imágenes del 50 aniversario de Notimex en la que se considera la galería más importante de México, la cual puede ser visitada tanto por transeúntes como por quienes circulan sobre la avenida en diversos medios de transporte. La exposición Notimex. Medio siglo en la información se exhibe del 6 de agosto al 9 de septiembre en la Galería Abierta Acuario de las Rejas de Chapultepec, ubicada en Paseo de la Reforma y Avenida Gandhi, en el Bosque de Chapultepec (www.mex4you.net, Secc. Museos, 21-08-2018)

Invierten millones en el cine Cosmos y lo abandonan

Prometieron convertir el ex cine Cosmos en un imponente Centro Social y Cultural; sin embargo, pese a un presupuesto millonario asignado desde mayo de 2014, la obra luce casi en el abandono. El proyecto fue anunciado por el entonces jefe delegacional Víctor Hugo Romo durante su gestión, el 14 de mayo de 2014. "Hoy es un espacio en recuperación, en el que trabajamos para convertirlo en el orgullo del poniente de la capital", aseguró en aquella ocasión. La demarcación a cargo de Romo Guerra invirtió 40 millones de pesos para adquirir el inmueble, además asignó 100 millones de pesos para la obra. En octubre de 2015, asumió la jefatura delegacional Xóchitl Gálvez. A su llegada, la obra del antiguo cine Cosmos, ya había sido transferida a la Secretaría de Cultura de la CDMX. Para iniciar la construcción adjudicaron, por licitación pública, un contrato por 55 millones de pesos. Unotv.com tuvo acceso a una copia del documento, en el que destaca que la "construcción y rehabilitación" del inmueble estaría culminada el 31 de diciembre de 2014. Pero, hasta ahora, la obra no se ha completado. "La licitación de la obra, que estamos ahorita recuperando, estaba programada en el mes que vino el sismo" **Eduardo Vázquez, Secretario de Cultura de la CDMX** (Publímtero, Secc. Primera, Juan Rivas, 22-08-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

"Mi nombre es México": Rosy Arango

La cantante se dijo emocionada y feliz por el lanzamiento de este nuevo disco, que además cabe destacar fue logrado gracias al apoyo de sus fans, que por medio de una plataforma en internet cooperaron monetariamente para su producción. "Este es un disco de mi gente para mi gente, un homenaje a México, es un disco del que ya tenía muchas ganas de lanzar. Toda mi vida he cantado la música tradicional de mi país, con mariachi, pero en esta ocasión tenía ganas de mostrar algo a lo que llamé música mexicana contemporánea, porque la canción mexicana tradicional la llevo en el alma y son mis raíces, pero representan eso, a nuestro pasado lleno de tradición, ahora yo necesitaba algo que me representara a mí, al México de hoy, que también ha crecido mucho". Rosy Arango se presentará el 29 de agosto - **Museo del Estanquillo**, 29 de septiembre - Sala Ollin Yoliztli, 16 de septiembre - Jardín Borda Morelos, 15 de septiembre - Morelos (Diario Imagen, Secc. Nacional, Arturo Arellano, 22-08-2018)

Rockanrolario / Betsy como ave Phoenix

Cuando la conocí era profesora de canto en la **Escuela de Música del Rock a la Palabra** y sus alumnos tienen esa magia en la voz, esa herencia viva. El próximo 24 de agosto, en Centro Cultural El Cantoral, la banda de Betsy hará una gran fiesta en su honor con la presentación del disco Ave Phoenix, ejecutado por los músicos de la cantante.

Ese material iba a ser interpretado por Betsy, pero su deceso en diciembre de 2016 lo impidió; sin embargo, Mónica del Águila, en el violonchelo; Alfonso Rosas, en el bajo

eléctrico; Héctor Xavier Aguilar, en las percusiones; Felipe Souza, en la guitarra eléctrica, y Jorge García Montemayor, en la guitarra acústica, y Taylorettes, integrado por las vocalistas Elena Garnes, Natalia Marrokin y Nayeli Stanfield, lo ejecutarán. Tendrán como invitados a personalidades como Guillermo Briseño, José Cruz Camargo, Cecilia Toussaint, Hebe Rosell, Jaramar, Iraida Nonega, Rafa Mendoza, Frino, Enrique Quezadas, Verónica Ituarte, Tessa Pecanins y Sabina Marentes (Capital México, Secc. Primera, Roberto Cortez Zarate, 22-08-2018)

[No necesito disfrazarme de pobre](#)

El miedo a las matemáticas fue el incentivo que motivó al escritor y periodista Emiliano Pérez Cruz, a estudiar la carrera de Periodismo y Comunicación en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en 1974. Esa resistencia a las ciencias exactas le permitiría descubrir que su talento estaba del lado de la observación, el cuestionamiento y, sobre todo, la escritura; herramientas valiosas que le abrirían las puertas para convertirse en uno de los más importantes cronistas urbanos de nuestro país. "Entre cábula y no, puedo decir que fue por miedo a las matemáticas que acabé aquí escribiendo y entrevistando a la gente", dice el reconocido cronista. "Revisando la guía de carreras de la UNAM, me di cuenta de que la única que no tenía esa materia era la de Periodismo y Comunicación. Entonces, a falta de otras habilidades, vi que mi fuerte era la redacción y el español; además, la literatura me gustaba muchísimo, así que me lancé con todo", recuerda Emiliano Pérez Cruz, quien este sábado al mediodía será homenajeado en **Faro de Oriente**, por su destacada trayectoria de 40 años como escritor y periodista. Pérez Cruz, quien recibe a CAPITALMEDIA en su casa, en Ciudad Neza, señala que su pasión y amor por el periodismo las adquirió gracias a que sus maestros de la UNAM "formaban parte del equipo de colaboradores de Julio Scherer, en Excélsior, antes de que el gobierno lo tronara (Capital México, Secc. Primera, David Gutierrez, 22-08-2018)

[La exposición México en una foto llega a la Galería Abierta Rejas de Chapultepec](#)

Oscar Cortés, conductor: El Consejo de Promoción Turística nos invita a hacer de la luz un medio para lo que podría creerse imposible. Más de 50 artistas respondieron a la misma convocatoria de manera distinta, y sus imágenes forman parte de la exposición que se encuentran en las **rejas de Chapultepec** citada, "México en una Imagen", que tiene como objetivo mostrar la riqueza cultural en el país (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 21-08-2018, 19:37 hrs) [VIDEO](#)

[Fredy Israel Villanueva Martínez gana el Quinto Premio de Poesía Joven "Alejandro Aura"](#)

Con el poemario William, Fredy Israel Villanueva Martínez de 22 años de edad —originario de Morelia, Michoacán, quien participó con el seudónimo de "Júpiter"—, obtuvo el Quinto Premio de Poesía Joven "Alejandro Aura", convocado por el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la **Secretaría de Cultura capitalina (SCCDMX)**. Con base en la convocatoria, que estuvo abierta desde el 21 de febrero y se extendió hasta el 8 de junio, Fredy Israel Villanueva Martínez recibirá 50 mil pesos, la publicación de su obra que será presentada en el Hijo del Cuervo, Libroclub "Las Aureolas"—espacio creado por Alejandro Aura—, y un diploma de reconocimiento que se le entregará en la inauguración de la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo, en octubre próximo (www.caniem.com, Secc. Comunicación, Jorge Iván / Redacción, 21-08-2018)

[Participa como voluntario en el Desfile de Día de Muertos](#)

El Gran Desfile de Día de Muertos 2018 ¡ya tiene fecha! Será el sábado 27 de octubre cuando cientos de catrinas, alebrijes, ánimas, diablos, calaveras y calacas monumentales, tomen Av. Paseo de la Reforma. De acuerdo con **la Secretaría de Cultura de la CDMX**, se tiene previsto que el desfile arranque en la Estela de Luz y concluya en el Zócalo capitalino, a partir de las 11:00 y hasta las 16:00 horas. ¿Quieres formar parte del festejo? ¡Prepárate para las audiciones! En esta ocasión, el equipo organizador está buscando barbones. Si estás interesado regístrate aquí. Si quieres más información escribe al correo electrónico nicovoluntariosgrandesfile@gmail.com o síguelos en Facebook (www.civico.com, Secc. Especiales, Redacción, 21-08-2018)

[Gobierno de la CDMX trabaja para garantizar que el patrimonio cultural de Octavio Paz sea de todos los mexicanos](#)

Con el propósito de reunir voluntades y trabajar de forma conjunta para que el patrimonio del Premio Nobel de Literatura Octavio Paz sea de todos los mexicanos, el Gobierno de la Ciudad de México contribuirá en la elaboración de una ruta interinstitucional y ciudadana que permita tomar las decisiones correctas y consensuadas, luego de que la compañera y heredera universal del poeta, Marie-José Tramini, falleciera el pasado 26 de julio. Entre los trabajos encaminados a ese fin, se han sostenido conversaciones con diferentes actores de la comunidad cultural para escuchar sus inquietudes y considerar sus observaciones, con el propósito de garantizar la preservación integral del legado de Octavio Paz (www.caniem.com, Secc. Jorge Iván / Comunicación, Redacción, 21-08-2018)

[Esquela / Tania García Heredia](#)

La **Secretaria de Cultura de la Ciudad de México**, lamenta el sensible fallecimiento de la licenciada Tania García Heredia (La Jornada, Secc. Sociedad, Secretaria de Cultura, 22-08-2018)

[Publicidad / CDMX](#)

Blackcanvas. Festival de Cine Contemporáneo del 21-26 de Agosto, CDMX 2018 (Reforma, Secc. Primera, s/a, 22-08-2018)

[Teatro Blanquita y su "puesta en escena" en el abandono](#)

Está en la decadencia este centro de entretenimiento, pese a que en diciembre de 2016 el Gobierno capitalino lo declaró Patrimonio Cultural. El plan pasaba por la compra del inmueble a la dueña, Blanca Eva Cervantes, quien a la fecha no ha accedido a su venta, de acuerdo con fuentes de **la Secretaría de Cultura**. Tampoco se ha podido hacer alguna remodelación como se tenía proyectado, ya que el predio está en litigio, de acuerdo con la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (Seduvi), la única dependencia que podría hacer trabajos de remodelación (www.lasillarota.com, Secc. Metrópoli, Marco Antonio Martínez, 21-08-2018, 08:20 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Galardona Peña a Issac Hernández](#)

El Presidente Enrique Peña Nieto entregó al tapatío Isaac Hernández la Medalla Bellas artes. El reconocimiento se realizó en privado en Palacio Nacional. Posteriormente, el mandatario continuo con la grabación de spots rumbo a su último informe de Gobierno (Reforma, Secc. Cultura, Erika Hernández, 22-08-2018) [El Universal](#), [Excélsior](#), [Milenio](#), [La Razón](#), [El Sol de México](#), [24 Horas](#)

[EPN entrega Medalla Bellas Artes al bailarín Isaac Hernández](#)

Magda González (MG), conductora: Ya le anunciábamos, el presidente Enrique Peña Nieto entregó el día de hoy la Medalla Bellas Artes al bailarín tapatío Isaac Hernández. Daniel Venegas nos tiene todo el reporte y la información. Daniel, ¿cómo estás? Te escuchamos. Daniel Venegas (DV), reportero: Hola, muy buenas tardes. Efectivamente, el presidente Enrique Peña Nieto entregó esta distinción al bailarín tapatío Isaac Hernández; esta ceremonia se llevó a cabo en Palacio Nacional y ahí el presidente Enrique Peña Nieto reconoció al artista por sus logros y en especial por haberse convertido en el primer mexicano en recibir el Premio Benois de la Danse, esto el pasado mes de julio. Este galardón de la danza internacional, hay que recordarlo, lo otorga la Asociación Internacional de la Danza en Moscú. En esta ceremonia, el presidente Peña Nieto felicitó a Isaac Hernández por su talento y por la dedicación que -dijo- lo han llevado a la cima de su carrera como bailarín en los escenarios internacionales; también le reconoció el ser el primer mexicano en haber obtenido este reconocimiento, el Benois de la Danse. Este reconocimiento también, el que entregó el presidente Peña Nieto, la Medalla Bellas Artes, es a través de la Secretaría de Cultura, que a su vez, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes, otorga esta presea como un reconocimiento, tanto a la trayectoria como a las aportaciones a la cultura de los creadores y también de los artistas de México (Grupo Milenio, Milenio Noticias, Magda González, 21-08-2018, 18:16 hrs) [AUDIO](#)

[Elena Garro a 20 años de su muerte](#)

Elena Garro murió el sábado 22 de agosto de 1998 a causa de una insuficiencia respiratoria y cardiaca, en un hospital de Cuernavaca, donde vivía retirada y marginada de la comunidad literaria. Hoy que se cumplen 20 años de su muerte, la obra literaria de la autora de Los recuerdos del porvenir, está mejor posicionada que cuando murió. Hace dos años la obra de la cuentista, novelista, dramaturga y periodista nacida en 1916 volvió a posicionarse con motivo del Centenario de su nacimiento; diversas antologías comenzaron a reactivar su obra literaria y también se reanimaron los estudios académicos en torno a su obra. "El panorama es muy alentador, por un lado se ha ampliado el interés de los lectores por la obra de Elena Garro... pero también es cierto que había un amplio espectro de la producción novelística, cuentística, dramática de Elena Garro que estaba siendo menos conocida, entonces sí se puede plantear que uno de los saldos del centenario fue la reedición de distintos títulos de la obra de Garro", afirma el escritor, ensayista y crítico literario Geney Beltrán Félix. El director de Literatura del INBA, asegura que Garro nunca dejó de ser una artista altamente consciente de las formas de la ficción. "No es cierto que era una autora que se repetía, buscaba diferentes soluciones técnicas y estructurales para asuntos que le interesaron muchísimo y uno de los grandes asuntos presentes en su obra es la situación de la mujer de clase media mexicana, enfrentada a

una sociedad patriarcal y machista; Elena Garro es autora que abrió camino a las nuevas generaciones de escritoras" (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 22-08-2018) [Reforma](#),

[El compositor Gerardo Tamez recibió la Medalla Bellas Artes](#)

Más que una música nueva, contemporánea, de vanguardia, es necesario "buscar una que sea auténtica", dijo el compositor y guitarrista Gerardo Tamez al recibir el pasado lunes 20 la Medalla Bellas Artes de manos de Lidia Camacho, titular del Instituto Nacional de Bellas Artes (ENBA), "por sus innumerables méritos y por el estímulo que ello constituye para sus colegas y discípulos, que en tan alta estima lo tienen". Tamez precisó: "Trato de ser auténtico en lo que hago. No es nada más porque haya tenido un antecedente en la música tradicional -es miembro fundador de Los Folkloristas- que mi música lo es. Ese es mi sello". Sostuvo que la composición es como una autobiografía; "Es contar tu historia. Hay que ser fiel a uno mismo, consejo que me dio hace muchos años José Antonio Alcaraz. Es una mantra que he usado y me ha funcionado mucho. Lo mío, no tanto que es nuevo, sino es mi voz". En la sala Manuel M. Ponce, Tamez recordó que hace 42 años, también un 20 de agosto, esa vez en la sala principal, estrenó Tierra mestiza, obra emblemática de su producción. "¿Casualidad, coincidencia, destino?, no lo sé. Ese día comencé mi camino de compositor", dijo el homenajead, para quien la presea recibida se debe "compartir con muchos amigos y colegas como los grupos a los que he pertenecido" (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Yanet Aguilar Sosa, 22-08-2018)

[El compositor Gerardo Tamez recibió la Medalla Bellas Artes](#)

Carolina López Hidalgo, colaboradora: Gerardo Tamez recibió la Medalla Bellas Artes el mismo día que estrenó su obra emblemática Tierra Mestiza hace 42 años. Al recibir dicho galardón el compositor aseguró que continuará buscando la alegría de México. Lidia Camacho, directora del INBA, al entregar el reconocimiento agradeció a Gerardo Tamez, su música que ya forma parte del patrimonio de todos los mexicanos (IMER, Anten, a Radio Express, Patricia Betaza, 21-08-2018, 14:48 hrs) [AUDIO](#)

[Cambio y fuera / Octavio Paz, un legado en riesgo](#)

Octavio Paz es el único premio Nobel de Literatura mexicano. A pesar de millonarias ofertas de universidades e instituciones del extranjero, el poeta dejó sus libros, documentos, archivos, manuscritos, obras de arte y biblioteca, es decir, su universo estético e intelectual, en México. Así lo deseaba. Al morir el escritor, vimos pasearse del brazo con su viuda Marie-Jo, a presidentes y altos funcionarios en múltiples ocasiones. ¿Cómo es que ahora ese legado está en riesgo? Después de leer el detallado inventario del patrimonio de Octavio Paz que describe Héctor Tajonar con profundo conocimiento (Proceso No. 2179), la lúcida y firme propuesta de Alberto Ruy Sánchez ([Reforma](#), 14 de agosto), las declaraciones de Anthony Stanton, los textos de Guillermo Sheridan, Aurelio Asiain, Braulio Peralta o Javier Aranda Luna, todos ellos cercanos a Paz y María-José Tramini, o la petición [change.org](#) que lanzó Fabrizio Mejía Madrid y la carta de amigos del Nobel, destaca un reclamo: que el legado tangible (sus cuatro casas y su acervo bibliográfico, documental y artístico) y el intangible (sus derechos de autor) sean protegidos integralmente y permanezcan como un solo acervo. Se requiere imaginación y

voluntad política. Pero también, audacia y sentido de gratitud con un escritor de la dimensión de Paz. De herencias complicadas, legados en la parálisis por litigios eternos o en medio de disputas familiares, hay ejemplos: el caso del poeta y premio Nobel Vicente Aleixandre en España o el del autor de Nanas de la cebolla, Miguel Hernández, cuyo archivo fue a dar a la caja fuerte de un banco por problemas entre el gobierno y los herederos, hasta que la Diputación de Jaén se lo compró a la familia en 2012. El legado de Cela y el de Alberti han sufrido experiencias similares que complican el acceso a la obra y su difusión (El Universal, Secc. Cultura, Adrián Malvido, 22-08-2018)

Columna, Crimen y Castigo

El "Derecho también es cultura El muy complejo tema del legado de Octavio Paz ha dejado al descubierto el nivel de desconocimiento que se tiene de las leyes mexicanas. Y, al parecer, muchos están dispuestos a que se brinquen o se rompan en nombre de la protección del patrimonio. Es entendible la preocupación, por supuesto, pero por ejemplo, en Facebook Consuelo Sáizar escribió que la de Declaratoria de Monumento Artístico del acervo del Nobel de Literatura no era suficiente y que "si no se protege todo, será un error histórico". A ver, fue presidenta del Conaculta, la institución cultural más importante del país antes de que se convirtiera en Secretaría de Cultura, además, estuvo al frente del Fondo de Cultura Económica, y ella prácticamente hace un llamado a no seguir los procesos de declaratoria con las herramientas jurídicas existentes. ¿Qué propone entonces para que no se cometa ese "error"? Ahora se comprende por qué se mandaron a hacer obras sin tener proyectos ejecutivos, por qué se violaron los topes de gastos, por qué se crearon bibliotecas con tesoros bibliográficos en edificios que se hundieron y por qué se realizaron estos proyectos por encima de la ley y sin sentido común. ¿Verdad? ¡Qué onda con los dibijitos! Publicidad o arte, son las dos lecturas que existen acerca de los espectaculares y avisos en paraderos que llevan la frase "Nadie vive de hacer dibujitos". En azoteas y junto autobuses la imagen ha abierto preguntas y ya se ganó varias pintas extras. El mensaje, que nos cuentan es de una campaña publicitaria, ha conseguido mover a decenas de personas que en redes sociales especulan si se trata de un mensaje para reflexionar en torno del dibujo contemporáneo, la apuesta de un galerista por conquistar estos altos espacios, la campaña de una bebida alcohólica o, de plano, un segundo capítulo en la reciente polémica entre la crítica de arte Avelina Lésper y los grafiteros (El Universal, Secc. Cultura,s/a, 22-08-2018)

Fue presentada la XIV Edición del Festival Entijuanarte

Irma Gallo, reportera: Con Chihuahua y Nuevo León como estados invitados el Festival Entijuanarte llega a su decimocuarta edición para promover actividad cultural de la frontera más visitada del mundo, pues la propuesta que se presentarán del 5 al 8 de octubre provienen de la región conformada por Tijuana, Ensenada, Mexicali y Rosarito. Insert de Roberto Vázquez, subdirector del INBA: "En nombre de la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes, doctora Lidia Camacho, agradezco su presencia esta mañana en el emblemático Palacio de Bellas Artes para presenta la XIV Edición del Festival Cultural Entijuanarte. Un encuentro que desde 2005 ofrece un amplio abanico de actividades artísticas y culturales, con el objetivo de crear espacios de esparcimiento y formación en los que conviven todo tipo de públicos y disciplinas". Aunque situado en Tijuana este festival recibe también a artistas de otros

estados como Morelos, Michoacán y Ciudad de México. Y se eligieron 110 propuestas plásticas y musicales (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 21-08-2018, 19:07 hrs) [VIDEO](#)

[INBA y Sedeco lanzan programa Ópera en mi Mercado](#)

Cynthia Francesconi, colaboradora: Los mercados de la Ciudad de México se han convertido en escenario para que la ópera llegue a cada uno de los capitalinos, y es que les cuento que a través del programa Acción Cultural Comunitaria lleva Opera en Mi Mercado, el cual ya ha sorprendido a varias plazas con las vibrantes voces de esos cantantes. Opera en Mi Mercado, pues por supuesto que es un proyecto que realiza el INBA en colaboración con la Secretaría de Desarrollo Económico. El programa se mantendrá hasta noviembre, así que, estén muy pendientes cuando estén en un mercado. Qué bonita sorpresa, ¿verdad? A mí me encantaría que me tocara a mí; así que hay que estar al pendiente (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 21-08-2018, 21:34 hrs) [VIDEO](#)

[Historia del día: Jóvenes rescataron prendas del siglo XXI](#)

Itzel García, reportera: Las vacaciones terminaron y este grupo de jóvenes, estudiantes de Restauración de Bienes Culturales, las aprovecharon para rescatar una parte del pasado. Aura trabajó en un vestido que tiene más de cien años de antigüedad. Tres tocados del siglo XXI también fueron intervenidos por su grave deterioro. Esta pieza fue la más complicada, fue necesario retirar el tul, colocar una tela de soporte, recrear el bordado y averiguar su historia. Un mes se llevó la restauración de las cuatro piezas, pertenecen a la Colección de Indumentaria y Accesorios del Museo Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec, patrimonio de la nación porque son objetos invaluable. Y en el futuro, serán protagonistas de exposiciones en México y el mundo, gracias a la labor de estos jóvenes (TV Azteca, Hechos, Alejandro Villalvazo, 21-08-2018, 14:21 hrs) [VIDEO](#)

[La Brigada Para Leer en Libertad hace un llamado a donar libros para bibliotecas de escuelas chiapanecas](#)

Irma Gallo, reportera: La Brigada Para Leer en Libertad comenzó a organizar donación de libros para enviarlos a 70 comunidades de Chiapas. La Brigada Para Leer en Libertad recibe las donaciones de libros en el marco de la Feria de Libro de la Alameda, que se realiza al lado del Palacio de Bellas Artes hasta el domingo 26 de agosto (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 21-08-2018, 19:32 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Inicia semana ferial](#)

Las ferias de Zona Maco dedicadas a las antigüedades y la fotografía arrancan hoy con más proyectos curatoriales. Zona Maco Salón se deshizo del apellido "del Anticuario" para exhibir mobiliario vintage de hasta 1970. Entre las galerías participantes están Cactus Fine Art, de Huixquilucan; HQ, de Torreón; Merkíd, de Guadalajara; Modernia, de San Pedro Garza García; Muzeion Gallery, de Dallas (EU), y Serge Plantereux, de París (Francia), entre otras. Zona Maco Foto tendrá a galerías nacionales como Almanaque,

Artbaena, Patricia Conde, GEGalería, Licenciado y MALA Contemporary, y a extranjeras como DC Gallery, PDX Contemporary, Smith-Davidson Galleiy, entre otras. En la nueva sección de fotolibros, participarán Aperture Foundation, Casa Bosques, Trílce, Editorial RM, Exit, Hydra y Taschen. También habrá una sección con proyectos individuales, Zona Maco Solo, con trabajos de Darío Villalba, David LaChapelle, Leandro Katz, Armando Salas Portugal, Tomás Casademunt, Georges Rousse Yonique, entre otros, curados por Johann Meigenthaler. Por último, habrá una exposición sobre el trabajo de los artistas José Luis y Julia Edith Venegas, padres de la fotógrafa Yvonne Venegas (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 22-08-2018) [La Jornada](#)

[La irrupción de la esperanza vuelve al repensar el 68: Leonardo Boff](#)

El teólogo y escritor brasileño Leonardo Boff (Concordia, 1938), uno de los más destacados ideólogos de la "teología de la liberación", inauguró ayer el coloquio internacional M68: ciudadanías en movimiento, organizado por las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM), Autónoma Chapingo e Iberoamericana, así como el Instituto Politécnico Nacional y El Colegio de México, con motivo del 50 aniversario de la gesta estudiantil de 1968. Sus palabras calaron hondo en el público -en su mayoría jóvenes estudiantes- que acudió a la conferencia magistral del también filósofo, quien afirmó que revisar y repensar los movimientos sociales del 68 "es hallarse de nuevo ante la irrupción de la esperanza, para pensar que podemos crear otro tipo de sociedad y que tenemos el derecho de construir de forma soberana, activa y altiva la identidad de los pueblos; ese es el reto de la presente generación". La resistencia, desde abajo En el auditorio Ricardo Flores Magón de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, sede de la apertura del coloquio, Boff añadió que vivimos en un mundo en el que el futuro no está garantizado, "por eso hay que rescatar la esperanza con su poder político, para crear una forma de resistencia que esta vez valdrá desde abajo. No pregonó el optimismo, sino la esperanza, esa de la que san Agustín dijo que tiene dos hermanas: la indignación, contra todo lo malo que estamos viviendo y sufriendo, y el coraje, la valentía para cambiar esa situación. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos Vega, 22-08-2018)

[Taibo se reconoce en su padre](#)

En 2004, su padre recibió el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez; en noviembre, Benito Taibo será reconocido con el mismo premio durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, por su labor incansable en el fomento a la lectura y la cultura. Benito recuerda que, cuando era joven, comenzó a trabajar en la Revista del Consumidor, "escribía crónicas para consumidores, pero siempre metía pedazos de cultura entre mis textos, en ese momento estaban las grandes plumas de Gabriel García Márquez, Günter Wallraff y Tom Wolfe". El autor asegura que el periodismo cultural en México está recobrando su esencia, "hubo un tiempo, después de su gran época, en el que se convirtió en nota roja. Conocíamos a una bailarina sólo porque se había roto una rodilla, a un poeta porque lo habían atropellado o sabíamos de la existencia de un teatro porque se había incendiado". Para Taibo, el periodismo no es el hijo bastardo de la literatura, como se creía: "Los periodistas culturales somos una especie de traductores y contadores de la historia". Con libros como Persona normal (2011), Corazonadas (2016) y Desde mi muro (2014), el autor ha logrado conectar con los

millennials, algunas veces, por sus declaraciones políticamente incorrectas, "intento ser provocador, la literatura tiene esa intención, ellos se conectan con mis lecturas porque no trato de hacer fábulas morales o pararme desde un banco y explicarles las cosas". El escritor de 58 años reconoce que no existe una literatura juvenil. "Pensamos que los libros para jóvenes deben tener personajes adolescentes y no es así, tampoco deben tener membretes que los identifique. Me gusta escribirles porque dentro de mi caparazón también hay un joven que ama, tiene las mismas experiencias y disfruta al igual que ellos", explicó el también periodista. Taibo va contra un pensamiento que se ha generalizado sobre la literatura en México: el de los jóvenes no lectores, "es erróneo, están leyendo más que nunca; la prueba es su presencia en las ferias de libros, el primer acceso a la lectura debe ser su alcance, por ello es importante abaratar sus costos", contó y hace referencia a la Brigada Para Leer en Libertad, la cual creó junto con su hermano Paco Ignacio Taibo II. El autor recuerda que el "mejor sistema de fomento a la lectura" que les heredó su padre fue el de los libros en la mesa de su cocina: "En cada charla se hablaba de literatura, mi padre nos leía poemas de García Lorca o Rafael Alberti" (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 22-08-2018)

[La Academia de Música Antigua de UNAM contará con un coro](#)

Víctor Gaspar, reportero: De reciente creación y constituida por 16 músicos, la Academia de Música Antigua de la UNAM sumará un coro. El coro tendrá su presentación en un concierto en el que participará el Taller Coreográfico de la UNAM en su temporada cien. Para el coordinador artístico de esta agrupación, ya hay un camino recorrido en la difusión de la música antigua en México, pero aún hay trabajo por hacer. Los conciertos de la Academia de Música Antigua de la UNAM y el Taller Coreográfico, serán el 25 de agosto a las 7:00 de la noche y el 26 a las 6:00 de la tarde, en la Sala Miguel Covarrubias, en el Centro Cultural Universitario (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzín Rodríguez, 21-08-2018, 19:26 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Secretaría de Desarrollo Económico. Aviso por el que se da a Conocer el Enlace Electrónico donde podrá ser consultado el Manual Específico de Operación del Comité Técnico Interno de Administración de Documentos de la Secretaría de Desarrollo Económico, con Número de Registro MEO-34/150618-D-SEDECO-4/160215. ** Oficialía Mayor. Aviso por el que se da a Conocer el Trámite denominado "Autorización para la Poda, Derribo o Trasplante de Árboles en Propiedad Privada" y su Formato de Solicitud, que Presta el Órgano Político-Administrativo en Álvaro Obregón, que ha obtenido la Constancia de Inscripción en el Registro Electrónico de los Trámites y Servicios del Manual de Trámites y Servicios al Público del Distrito Federal(Gaceta CDMX, 22-08-2018, No.392)

[Hay 70 mdp para pago de laudos](#)

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, José Ramón Amieva, informó que se alista una bolsa de 70 millones de pesos para que los titulares de las 16 delegaciones políticas realicen el pago de laudos. Aunque no dio a conocer cuántos son los juicios laborales que

serán atendidos con estos recursos, sostuvo que es necesario que se atienda esta situación antes de que se dé el cierre-de administración en las demarcaciones y así evitar con ello dejar problemas a los futuros alcaldes (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 22-08-2018)

.. Y Amieva celebra decisión de la SCJN

El jefe de Gobierno, José Ramón Amieva, celebró los avances que ha tenido la discusión de las controversias constitucionales en contra de la Constitución de la Ciudad de México, ante el pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN). Ayer, los ministros analizaron la impugnación presentada por la Procuraduría General de la República (PGR) en la que se cuestionaba las facultades de la Asamblea Constituyente para legislar en materia de derechos humanos, esto luego de que en la Constitución local se estableciera un apartado denominado Carta de Derechos (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 22-08-2018)

Afina la próxima Jefa prioridades de agenda

Entre los feminicidios y la escasez de agua pasan decenas de problemas que Claudia Sheinbaum Pardo (CSP) quiere tener identificados antes de rendir protesta como Jefe de Gobierno. REFORMA obtuvo los 85 requerimientos a 18 áreas de Gobierno que hizo el equipo de la próxima Mandataria a la Administración de José Ramón Amieva. En ellos se observaron más peticiones relacionadas a diagnosticar problemas y recursos para combatir la inseguridad. Para el 72.9 por ciento de los capitalinos, la inseguridad y la delincuencia son el problema más importante que aqueja actualmente a la Ciudad de México, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Calidad e Impacto Gubernamental 2017, del Inegi (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 22-08-2018)

Sheinbaum hará su propio censo de afectados

El equipo de la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, iniciará el próximo mes su propio censo de personas damnificadas por el sismo del 19 de septiembre de 2017. Entre decenas de pancartas y la petición constante de "no nos vaya a fallar", la morenista encabezó ayer siete recorridos por las delegaciones Xochimilco y Tláhuac, para conocer de cerca los desastres que dejó el 19-S. El día inició en los pueblos de Tlaxialtemalco y Tulyehualco, en Xochimilco, donde visitó la iglesia San Luis Obispo de Tolosa, cuyo párroco, Jesús Orozco Cepeda, denunció que no han recibido apoyos de parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para reparar la parroquia que sufrió cuarteaduras en su fachada (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 22-08-2018)

"Se acabarán programas clientelares y asistencialistas a partir de diciembre"

Dice Esthela Damián, mano derecha de Claudia Sheinbaum durante la campaña, que a partir del 5 de diciembre, cuando comience la nueva administración, se comenzará a trabajar en eliminación de los programas clientelares y asistencialistas que se crearon en el actual Gobierno de la Ciudad. "Tenemos que acabar con todos esos programas que sólo sacan provecho político", afirma durante una entrevista con Crónica. Asimismo, la próxima directora del DIF capitalino adelanta que el primer diagnóstico que realizará será

la revisión de todos los programas sociales que actualmente existen y valorar su continuidad (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 22-08-2018)

[Avalará SCJN uso médico marihuana en la Ciudad de México](#)

El pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación declaró por unanimidad la validez de la Constitución de la Ciudad de México en la ampliación y reconocimiento de nuevos derechos humanos y se perfila en el mismo sentido en el uso medicinal de la marihuana. Como parte de la discusión el pleno aprobó la validez de la Carta Magna capitalina en la ampliación de nuevos derechos humanos (El Economista, Secc. Política y Sociedad, Leopoldo Hernández, 22-08-2018)

[Alista PC realización de mega simulacro](#)

Después del sismo del 19 de septiembre de 2017 la Secretaría de Protección Civil capitalina ha priorizado los simulacros. Para conmemorar el año del temblor que dejó cientos de muertos la dependencia adelantó que se realizará una mega simulación. Para el 19 de septiembre a las 13:14 horas, se considera un sismo de magnitud 7.2 con epicentro en Acatlán de Osorio, Puebla, a 189 kilómetros de la CDMX (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 22-08-2018)

OCHO COLUMNAS

[FMI: va a paraísos fiscales 25% de la inversión mexicana](#)

Una cuarta parte de los recursos que empresas mexicanas transfieren al exterior bajo la figura de inversión extranjera directa (IED) en realidad va a parar a paraísos fiscales. Enviar los fondos a esos destinos supone "más oportunidades de elusión y evasión fiscal". La afirmación fue hecha por el Fondo Monetario Internacional (FMI) y atañe no sólo a compañías (La Jornada, Secc. Primera, Roberto González Amador, 22-08-2018)

[Abre PGR puerta a Javier Duarte](#)

Ahora, Javier Duarte tiene la puerta abierta para salir de la cárcel. La PGR retiró anoche el delito de delincuencia organizada en su contra y lo reclasificó por el de asociación delictuosa. Esto significa que el Duarte podría obtener en el mediano plazo la libertad provisional, ya que el nuevo ilícito no considera la prisión preventiva oficiosa (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 22-08-2018)

[AMLO traza plan para rescatar a Pemex.](#)

El próximo gobierno federal, que encabezará López Obrador, tiene delineado un catálogo de acciones para rescatar al sector energético, particularmente para revalorar el papel de Pemex. Información en poder de El Universal muestra que se busca dotar a la petrolera de plena autonomía presupuestal y de gestión, sacándola del Presupuesto de Egresos de la Federación y volver a asignarle un mandato de seguridad energética, dicho plan contempla integrar a las filiales de Pemex en una sola empresa y modificar radicalmente su gobierno corporativo para que ejerza su autonomía (El Universal, Secc. Primera, Noé Cruz Serrano, 22-08-2018)

Prefieren endeudarse que recaudar

En 2017, las entidades federativas pidieron financiamiento por 135 mil millones de pesos para cubrir sus gastos, lo que representa casi el doble de lo que obtuvieron vía recaudación tributaria, que fueron 71 mil millones de pesos. Este escenario se originó debido a la pereza fiscal de los estados, que en promedio cobran sólo siete impuestos de los 23 que están facultados (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Paulo Cantillo, 22-08-2018)

Con Borge se esfumaron 79 mdp contra sargazo

El ex gobernador de Quintana Roo Roberto Borge dispuso, desde julio de 2015, de 150 millones de pesos para combatir la invasión de sargazo, el arribo masivo de algas a las playas del estado, pero nadie sabe exactamente dónde quedó buena parte de ese dinero proveniente del gobierno federal: 79 millones 202 mil 74 pesos (Milenio, Secc. Política, Selene Flores, 22-08-2018)

Crisis y deudas del PRD lo orillan a volver a su viejo edificio

Debido a la crisis económica que atraviesa el PRD por el pago de multas que arrastra desde 2012 y por el descalabro, debido a los bajos resultados de la pasada contienda electoral, tras lo que se verán reducidas sus prerrogativas hasta 50%, el partido prevé regresar su sede nacional, en el viejo edificio del número 50 de la calle Monterrey, para hacer frente a los gastos de 2019 (La Razón, Secc. Primera, Jorge Butrón, 22-08-2018)

Necesaria, una banca más incluyente: Hank

Para la nueva etapa de transformación que está por iniciar, México necesita de una banca más incluyente, que conozca las necesidades de las comunidades y que esté cerca de ellas, comentó Carlos Hank González, presidente del Consejo de Administración de Grupo Financiero Banorte (La Crónica, Secc. Ciudad, Rodrigo Juárez / David Elías Jiménez Franco, 22-08-2018)

Se reservan el derecho de admisión

Los dirigentes de Morena detectaron una afiliación masiva tras el triunfo de Andrés Manuel López Obrador, por lo que determinaron bloquear el registro de nuevos militantes y así evitar que personajes con intereses distintos a los del movimiento asuman puestos clave. "Nosotros queremos ser muy respetuosos, pero también muy responsables y cuidadosos de quién llega a Morena", dice Yeidckol Polevnsky (El Sol de México, Secc. Primera, Israel Zamarrón, 22-08-2018)

Crea AMLO oficina súper compradora

La próxima Presidencia de la República tendrá una sola unidad de control de gasto, dependiente de la Secretaría de la Función Pública, que realizará todas las compras federales, confirmó López Obrador. El Presidente electo señaló que todo será llevado desde su oficina, incluida la comunicación social. (El Heraldo de México, Secc. El País, Manuel Durán, 22-08-2018)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

En la lista de nombramientos del que será el círculo más cercano a la operación cotidiana de AMLO como presidente de la República destaca la reaparición de Lázaro Cárdenas Batel como coordinador de asesores (...) La designación de Cárdenas Batel es un signo de agradecimiento de López Obrador a Cuauhtémoc Cárdenas, quien dio al oriundo de Tepetitán la oportunidad de ir escalando en la política nacional desde el PRD, bajo control pleno del ingeniero michoacano en aquellos tiempos (...) El guiño a la familia Cárdenas era esperado desde que el ganador de las elecciones presidenciales recibió en su casa de campaña a Cuauhtémoc Cárdenas y sus hijos, Lázaro y Cuauhtémoc, el pasado 3 de julio, el mismo día en que el tabasqueño por primera vez vería a Enrique Peña Nieto en el ahora tan utilizado Palacio Nacional. En un principio se especuló respecto de la dirección de Pemex, un puesto que AMLO había ofrecido al jefe de la familia en 2012, según este declaró en una entrevista periodística (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 22-08-2018)

Templo Mayor

Eso que suena a lo lejos no es un grupo de percusionistas africanos, sino el tronar de huesos de quienes están esperando la asignación final de los plurinominales para el Senado y la Cámara de Diputados. De acuerdo con el calendario electoral, el INE tiene hasta mañana para definir a los ganadores de la lotería, perdón, para asignar a los legisladores de representación proporcional (...) Así que entre hoy y mañana, en el Tribunal Electoral estarán trabajando a marchas forzadas para resolver todas las impugnaciones y que así el INE pueda hacer el cómputo final. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 22-08-2018)

Circuito Interior

En sus recorridos por zonas castigadas por el 19S, la jefa de Gobierno electa, Claudia Sheinbaum, no se cansa de repetir que la reconstrucción será sin intermediarios. Pues la insistencia tiene dedicatoria. Resulta que prácticamente en todos los puntos que ha recorrido, los vecinos le han manifestado -también hasta la saciedad- su molestia por el timo que resultó ser la llamada Organización 19 de Septiembre. Sobre todo en época electoral, el grupo ofreció ayuda sin límite, quesque con la venia del diputado perredista Leonel Luna. Pero -¡qué casualidad!- se esfumó recién pasaron los comicios y sólo dejó bases firmes... ¡de coraje! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 22-08-2018)

Bajo Reserva

El líder minero, futuro senador de Morena, tiene todo listo para su retorno triunfal a tierras mexicanas. Nos adelantan que Napoleón Gómez Urrutia ha hecho las maletas para viajar de Canadá a la Ciudad de México, después de dos sexenios en el exilio debido a un proceso judicial por un presunto fraude de 55 millones de dólares a trabajadores mineros. ¿Cuál es el plan para el regreso del líder del Sindicato Nacional de Trabajadores Mineros, Metalúrgicos y Similares de la República Mexicana? Nos dicen que el abogado Marco Antonio del Toro viaja mañana a suelo canadiense para traer a México a Napito, quien

deberá acudir al Senado para registrarse como legislador y recibir su credencial y su pin (El Universal, Secc. Primera, s/a, 22-08-2018)

El Caballito

Como un verdadero gancho al hígado le cayó al contralor general de la Ciudad de México, Eduardo Roveló Pico, la pregunta de si tenía vivo el deseo de ser el próximo fiscal Anticorrupción de la capital del país. No hay que olvidar que hasta antes de las elecciones era el candidato más firme, pero el procedimiento no caminó en la Asamblea Legislativa. Ahora, con la llegada de Morena al Gobierno capitalino, sus posibilidades literalmente se esfumaron, por lo que sólo le quedó responder que estaba comprometido con el servicio público y entregar buenas cuentas a la próxima gestión (El Universal, Secc. Metrópoli, s/n, 22-08-2018)

Frentes Políticos

Una vez elegida Claudia Ruiz Massieu como líder del PRI, el Comité Ejecutivo Nacional abrió un plazo de 60 días naturales, a partir de su toma de protesta, para aquellos que aspiren a ser secretario general sustituto de la dirigencia y puedan allegarse los apoyos. Rubén Moreira dejó libre ese cargo y los priistas, en absoluta libertad, decidirán quién la acompañará en el encargo de reconstruir el partido (...) La transformación debe ser del tamaño de la derrota actual, dijo René Juárez, cuando le dio la estafeta. Ahora Ruiz Massieu estará al mando y acepta el tamaño del reto. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 22-08-2018)

Trascendió

Que la cúpula del PRI acordó antes de la sesión de Consejo Político otorgar todo el poder a Claudia Ruiz Massieu a fin de que integre su equipo de trabajo, por lo que podrá emitir en 60 días la convocatoria para elegir a su compañero en la secretaría general del partido. En ese plazo, por cierto, ya habrá terminado la gestión de Rolando Zapata en Yucatán. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 22-08-2018)

Uno Hasta el Fondo / Caricias de seda

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil observaba la histórica reunión entre los presidentes, electo y en funciones, acompañados por sus gabinetes. Lo que se llama una transición de seda. Al pie de sus atriles con el escudo nacional, las buenas maneras se impusieron en el acto (...) Del presidente Liópez se entiende la sonrisa, arrasó en las elecciones; pero el buen humor del presidente Peña resulta incomprensible (...) El presidente en funciones se comporta como si no hubiera desaparecido al PRI y perdido las elecciones por unos 37 puntos. El presidente Peña actúa como si todo le hubiera salido a pedir de boca y no todo mal: los tres emblemas de su sexenio empiezan a caer estrepitosamente: la reforma educativa, la reforma energética y el Nuevo Aeropuerto Internacional de México (Milenio, Secc. Hey, Gil Gamés, 22-08-2018)

De Monstruos y Política / Romo

A los ojos de todo el país, estamos en presencia de un golpe de Estado técnico a la IV República. Andrés Manuel López Obrador, en su costumbre de eludir la realidad de lo

concreto, si una vez delegó y usó a René Bejarano, hoy comparte protagonismo con Alfonso Romo, que a diferencia de Bejarano no es un simple operador, sino el ideólogo y arquitecto del nuevo lopezobradorismo nacido el 1 de julio. Con esos atributos, Romo le ha dicho al poder económico de México: "Hemos pasado de la luna de miel al matrimonio" y debe hacerse "una alianza, no un contrapeso". Con él no habrá videos, pero habrá un choque entre el imaginario del "cambio verdadero" y el golpe hacia la derecha (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 22-08-2018)

¿Será?

A pesar de que el todavía dirigente nacional del PAN, Damián Zepeda, se ve ya como el coordinador de los senadores albiazules y hasta puntualiza las estrategias de su partido en la Cámara alta, nos cuentan que algunos de sus compañeros de bancada no están del todo convencidos de permitir que el sonorenses acceda al mencionado cargo durante la siguiente semana. Comentan diversas fuentes del instituto político que una buena parte de los futuros legisladores ven con mejores ojos para el puesto al chihuahuense Gustavo Madero, un personaje que, además de tener más experiencia política, acumula una gran cantidad de cuentas por cobrar al grupo de Ricardo Anaya. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 22-08-2018)

Rozones

De la entrevista de anoche de Denise Maerker al Presidente Enrique Peña destacan varias frases: "Para mí ha sido un privilegio de vida ser Presidente de este país". "Perdón por los desaciertos, perdón por los errores, perdón por las fallas, perdón por la insuficiencia en varias explicaciones y, sobre todo, si a alguien agravié, si a alguien lastimé... si alguien, con el ejercicio o con la manera en que goberné, se sintió afectado y agraviado, le ofrezco una disculpa". Y, finalmente, sobre su proyecto futuro: "Para mí concluye mi participación en la vida política de mi país" (La Razón, Secc. Primera, s/a, 22-08-2018)

Pepe Grillo

A los militantes del PRD nada le han enseñado los años. No importa si les va bien, mal o pésimo en las elecciones, de cualquier manera se confrontan. Ahora que son parte de la chiquillada legislativa las tribus tampoco pudieron nombrar un coordinador legislativo en San Lázaro. ¿Qué hicieron? Pues nada que en los tres años de la próxima Legislatura, la coordinación del PRD en San Lázaro será turnada entre Ricardo Gallardo, Verónica Juárez y Héctor Serrano (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 22-08-2018)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

AMLO acortará 50% gasto en publicidad gubernamental

El presidente electo, Andrés Manuel López Obrador, confirmó que en su gobierno se concentrará en una sola oficina la política de comunicación social y que se reducirá 50 por ciento el gasto en publicidad gubernamental. En las dependencias del gobierno federal, las secretarías, se van a reducir las oficinas de prensa. Se va a reducir a lo mínimo. Poquito, porque es bendito; no habrá duplicidades. No podemos derrochar, se tiene que

ahorrar. Por eso vamos a tener la coordinación, dijo ayer en conferencia de prensa. Anunció que el coordinador de comunicación será Jesús Ramírez Cuevas, a quien concedió una deferencia cuando, una vez que posó para una fotografía con los otros seis colaboradores de su círculo cercano en la Presidencia, lo abrazó y dijo: Y ahora me voy a tomar la foto nada más con el coordinador de Comunicación Social. Le tengo toda, toda la confianza, es un profesional, una gente honesta, inteligente. Y como mi pecho no es bodega y siempre digo lo que pienso, les comparto que lo conocí porque me lo recomendó Carlos Monsiváis (www.jornada.com.mx, Secc. Política, Enrique Méndez y Néstor Jiménez, 22-08-2018)

Prefieren endeudarse que recaudar; estados cobran 7 de 23 impuestos

En 2017, las entidades federativas pidieron financiamiento por 135 mil millones de pesos para cubrir sus gastos, lo que representa casi el doble de lo que obtuvieron vía recaudación tributaria, que fueron 71 mil millones de pesos. Este escenario, que se registra por primera vez en los últimos tres años, se originó debido a la pereza fiscal de los estados, que en promedio cobran sólo siete impuestos de los 23 que están facultados. De acuerdo con cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Quintana Roo con 42.9%, Nuevo León con 29% y Veracruz con 20.1% fueron las entidades cuya mayor proporción de ingresos fue captada a través de créditos durante el año pasado. Hubo ocho estados que no solicitaron financiamiento y, entre los que pidieron, San Luis Potosí, Oaxaca y Michoacán fueron los de menor porcentaje con 0.1%, 1.6% y 1.8% de sus ingresos totales, respectivamente. El mayor financiamiento de las entidades frente a los ingresos vía impuestos se Prefieren endeudarse que recaudar; estados cobran 7 de 23 impuestos Pese a la Ley de Disciplina Financiera, el año pasado pidieron financiamiento por 135 mil mdp, casi el doble de los 71 mil mdp que obtuvieron vía gravámenes pese a la entrada en vigor de la Ley de Disciplina Financiera de Entidades Federativas y Municipios en 2016, que les fijó candados para endeudarse, de acuerdo con una evaluación de Hacienda que mide la relación entre los ingresos de libre disposición, el saldo y el servicio de la deuda (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Paulo Cantillo, 22-08-2018)

Es legal y científico el etiquetado alimentario en México, asegura Cofepris

La Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) afirma que el etiquetado de alimentos y bebidas vigente cumple con la Constitución, pues se elaboró con base en la información técnica y científica disponible, así como en el códex alimentario. En víspera de la discusión que se dará en la Suprema Corte de Justicia de la Nación sobre la demanda de amparo interpuesta por la organización no gubernamental El Poder del Consumidor sobre este asunto, Julio Sánchez y Tépoz, titular de la Cofepris, señaló que es falso que se ponga en riesgo la salud de las personas, porque el diseño de las etiquetas se realizó con base en la metodología científica usada en otros países. Por separado, Pablo Kuri Morales, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, resaltó que desde 2016 quedó claro que sólo 40 por ciento de las personas lee las etiquetas, y de ellas, 86 por ciento no las comprende. Así lo reveló la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición de Medio Camino 2016 (www.jornada.com.mx, Secc. Sociedad, Ángeles Cruz Martínez, 22-08-2018)

Abren MP para LBGTTI entre impunidad

El hombre que asesinó a Paola Ledesma en 2016 está identificado pero no ha sido localizado. Del que mató a Alessa Flores, las autoridades solo tienen una imagen borrosa. Ambas transgénero fueron privadas de la vida de la Ciudad de México y en ninguno de los casos se ha hecho justicia. Amigas y familiares de las dos trabajadoras sexuales ven con escepticismo la puesta en marcha de la agencia del Ministerio Público especializada en atención a la Comunidad LGBTTTI que abrió sus puertas en pleno corazón de la colonia Guerrero, una de las zonas donde se han registrado los ataques a esta población (Reporte Índigo, Secc. Primera, Icela Lagunas, 22-08-2018)

[Hoy 20 de agosto del 2018 el tipo de cambio](#)

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7214 Pesos. Compra: 18.3261 Venta: 19.1167 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 20-07-2018)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 22 / 08 / 2018

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Gira de banda Interpol](#)

Voz en off: Luego de sus presentaciones el pasado 13 y 14 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** de la Ciudad de México para promocionar su nuevo álbum, la banda neoyorquina Interpol amplió sus fechas de gira, mismas que iniciarán con un concierto (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 22-08-2018, 09:29 hrs)

[AUDIO](#)

[Homenaje.](#)

El próximo 29, doña Cristina Pacheco y don Horacio Franco serán homenajeados por parte del **Museo del Estanquillo**. El recinto, que resguarda las colecciones del fallecido Carlos Monsiváis, reconocerá la labor que la periodista y el flautista han hecho y hacen en pro de la cultura. Uno de los maestros de ceremonias será don Alarcón, el caricaturista de cabecera de El Heraldo de México. La entrada es libre. Por allá, si es que va, nos vemos (www.heraldodemexico.com.mx, Secc. Opinión, Alex Kaffie, 21-08-2018)

[A Santaolalla le gusta tomar riesgos](#)

Una revisión a su vida a través de sus canciones, es lo que realizó el compositor argentino Gustavo Santaolalla en su nuevo material discográfico "Raconto", del cual se desprende su gira "Desandando el camino", que llevará al **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el próximo 25 de septiembre. "Mi carrera no se ha caracterizado por la nostalgia, sino al contrario, pero llegó un momento en mi vida, que creo que tiene que ver con la edad, o algunas cosas íntimas y muy personales que me hicieron apretar el botón de pausa y mirar un poco cómo es que llegué yo hasta aquí", compartió (www.elporvenir.mx, Secc. Redacción, NTX, 22-08-2018)

[Gustavo Santaolalla, un artista al que le gusta tomar riesgos](#)

Una revisión a su vida a través de sus canciones, es lo que realizó el compositor argentino Gustavo Santaolalla en su nuevo material discográfico "Raconto", del cual se desprende su gira "Desandando el camino", que llevará al **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el próximo 25 de septiembre. En entrevista con Notimex, explicó que siempre ha sido un artista que ha mirado hacia adelante y a quien no le gusta quedarse en su zona de confort, sino diversificarse, pero se dio cuenta de la atemporalidad de dichos temas relacionados con la vida, la muerte y el amor (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 21-08-2018, 10:11 Hrs)

[Gustavo Santaolalla, un artista al que le gusta tomar riesgos](#)

Una revisión a su vida a través de sus canciones, es lo que realizó el compositor argentino Gustavo Santaolalla en su nuevo material discográfico "Raconto", del cual se desprende su gira "Desandando el camino", que llevará al **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"** el próximo 25 de septiembre. En entrevista con Notimex, explicó que "Siempre me ha gustado tomar riesgos, meterme en proyectos que implican desafíos, así es como pasé de originalmente ser artista y productor de mis cosas a serlo de otros artistas, música de películas y videojuegos", comentó (www.elarsenal.net, Secc. Entretenimiento, Redacción, 22-08-2018)

[Pimpilenchas, más lenchas y chairas que nunca](#)

23 de agosto de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. CICLO: XVI Festival Internacional de Cabaret. Las Pimpilenchas, ese dueto inolvidable y de amplio repertorio, se presentarán con su concierto Mucho ayuda el que no es trova. Un espectáculo profundamente heterosexual, ya que las intérpretes de ninguna manera fueron, son, ni serán por pensamiento, palabra, obra u omisión, lesbianas (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

[Petit Cabaret. Historias de una mujer pequeña](#)

24 de agosto de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. CICLO: XVI Festival Internacional de Cabaret. Clarita es una mujer que vive presa del nerviosismo provocado por el mundo que la rodea; un mundo que le dicta cómo debe ser, cómo se tiene que enamorar, qué tiene que desear, hasta cómo tiene que sentir y soñar (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

[México fue raíz y fusión en la Sala Ollin Yoliztli](#)

El fin de semana se llevó a cabo el concierto México: Raíz y fusión ¡Estuvo impresionante! La temática del evento era resaltar, precisamente, esa riqueza cultural y musical que tiene nuestro país, destacar que es una nación de múltiples lenguas, culturas y expresiones; también recordarnos nuestra identidad y enorgullecernos de ella. México es música y fusión. Alberto Cruzprietto nos enchinó la piel con su piano; y junto a Héctor Infanzón tocaron una pieza bastante divertida. La agrupación Caña dulce, Caña brava nos impresionó con su poesía musical, con un arpa imponente que hacía fusión con las jaranas en un ritmo colorido, noble, sensato y picaresco: "...cada día me gustas más y como el chile habanero, entre más picoso estás, más me gustas, más te quiero", cantaron con sabor y picor. Este conjunto formado por Adriana Romero, Raquel Palacios, Violeta

Romero y Alejandro Loredo, fue el encargado de darle frescura a la música regional mexicana y con sus zapateados contagiaron de energía a toda la audiencia (www.mas-mexico.com.mx, Secc. Cultura, Paola Uviarco, 20-08-2018)

[La lista completa de los museos de la CDMX](#)

La totalidad de los museos en esta megalópolis ofrece recintos para todos gustos, intereses y personalidades de sus habitantes o visitantes. A continuación te compartimos la lista de los museos que hay en la CDMX: **Casa Refugio Citlaltépetl, Centro Cultural José Martí, Museo de Arte Popular, Museo Antiguo Colegio de San Ildefonso, Museo de Arte Moderno, (...)** (www.mxcity.mx, Secc. Vida Capital, Redacción, 22-08-2018)

[Ciudad Monstruo](#)

Del 23 de agosto al 09 de septiembre de 2018. **Teatro Benito Juárez.** La obra gira en torno a un edificio viejo de la Ciudad de México, que será el eje conductor de la pieza. Ocurre un temblor o un simulacro del mismo y se quedan atrapados en el pasillo cinco habitantes o visitantes de ese edificio. Antes y durante la estructura narrativa sabremos cuál es su historia de vida y por qué estaban ahí (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

[Miradas a la Ciudad. Espacio de Reflexión Urbana](#)

Del 13 de junio al 31 de diciembre de 2018. **Museo de la Ciudad de México** - Zona A planta baja. Miradas a la Ciudad. Espacio de Reflexión Urbana. Exposición que reflexiona sobre el fenómeno urbano en la Ciudad de México desde distintos puntos de vista, a través de un recorrido por ocho salas de exhibición que utilizan textos, objetos, obras de arte y tecnología para describir las diferentes facetas de la ciudad, desde su historia, concepción filosófica, problemáticas, sustentabilidad, arquitectura, urbanismo, festividades y movimientos sociales. A partir de esta muestra el Museo de la Ciudad de México pretende convertirse en un espacio de reflexión continua sobre la dinámica urbana en el entendido de que esta ciudad está conformada por muchas ciudades que se reinventan cada día (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

[Plural como el tiempo. 75 años de libertad por el saber](#)

Hasta el 23 de septiembre de 2018. **Antiguo Colegio de San Ildefonso.** Plural como el tiempo es un recorrido multidisciplinario que muestra las aportaciones de los integrantes de El Colegio Nacional a la ciencia y la cultura, dentro y fuera del país. Mediante el uso de tecnologías interactivas y espacios temáticos, la exposición abandona los cánones tradicionales y enlaza momentos clave de casi un siglo de nuestra historia, a través de la trayectoria de algunas de las mentes más brillantes de México, sus obras y las instituciones que crearon y las acogieron (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

[Vaticano: De San Pedro a Francisco](#)

Dos mil años de arte e historia. Del 20 de junio al 28 de octubre de 2018. **Antiguo Colegio de San Ildefonso.** La muestra está integrada por obras provenientes de las Grandes Colecciones Vaticanas que serán exhibidas en el marco del vigésimo quinto aniversario del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre el Gobierno de

México y la Santa Sede (21 de septiembre de 1992). Vaticano: de San Pedro a Francisco transita por dos mil años de historia del cristianismo, preponderantemente ligado a las civilizaciones y a las culturas del mundo, a través del arte de grandes artistas como Rafael, Tiziano Vecellio, Bernini, Paolo Caliari El Veronés, Guido Reni y Marcello Venusti, así como objetos litúrgicos que, si bien fueron materiales simbólicos y producto del espíritu de la fe, hoy en día alcanzan una relevancia suprema e intemporal que los convierten en patrimonio de la humanidad (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

Queremos tanto a Rius

Hasta el 07 de octubre de 2018. **El Museo del Estanquillo** presenta esta exposición que rinde homenaje a Eduardo del Río, Rius a un año de su partida. Rius es el caricaturista mexicano más importante de la segunda mitad del siglo XX. La muestra está integrada por más de 200 piezas y busca preservar la memoria de Rius a la vez que presentarla a nuevas generaciones. Para esta exposición, Rafael Barajas "El Fisgón" y Rafael Pineda "Rapé", integrantes de la revista El Chamuco, invitaron a otros artistas a participar con una pieza que recuerde al gran maestro de la caricatura política (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

Penúltimos Pensamientos

Del 11 de agosto al 14 de octubre de 2018. **Museo de Arte Popular**. Para David Zimbrón la cerámica y su simbología es un arte. Traduce una emoción, la vivencia de una localidad que desarrolló características y diseños particulares, más que para significar "un algo", para pertenecer a "un algo". David estudió originalmente Pintura en La Esmeralda e hizo mucho paisajismo, naturaleza muerta y retrato al óleo. Pero terminó sus estudios en francés y sus maestras le recomendaron que estudiara Pedagogía. Es así como se volvió un Pedagogo en el Arte de la Cerámica. Para el ceramista la parte más importante de lo que hace, es el rescate tecnológico (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

Una vuelta a la manzana

25 de agosto de 2018. **Foro A Poco No**. CICLO: XVI Festival Internacional de Cabaret. Espectáculo de cabaret para una fruta, tres actores, un gusano y un edecán. Una vuelta a la manzana es un espectáculo de cabaret en el que La Manzana invita a disfrutar de un succulento recorrido dramático para recordar algunos de los pasajes en los que ha sido protagonista a través de tres episodios: El mito de Adán y Eva, El mito de la manzana de la discordia y El cuento de Blanca Nieves (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

Los norteños del norte y su norteña banda

23 de agosto de 2018. **Foro A Poco No**. Los norteños del norte y su norteña banda. CICLO: XVI Festival Internacional de Cabaret. Los Norteños del Norte y su Norteña banda buscan exaltar la masculinidad construida en una sociedad heteronormada, a través de sus covers, pues para ellos ser mashos es lo correcto. Los conflictos empiezan cuando el hermano menor comienza a adoptar ciertos ademanes femeninos que no representan a la banda (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

[Yo, ¡la Peor de Todas!](#)

26 de agosto de 2018. **Foro A Poco No.** CICLO: XVI Festival Internacional de Cabaret. Espectáculo escénico de cabaret musical cantado con música en vivo que, a través de canciones tomadas del repertorio clásico cabaretero, parodias de canciones y composiciones originales, permite al espectador reflexionar sobre la feminidad, la moral y los estereotipos impuestos a las mujeres por la sociedad de forma divertida y sensual (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

[La doble vida de Rosa la cabezona](#)

30 de agosto de 2018. **Foro A Poco No.** La doble vida de Rosa la cabezona. CICLO: XVI Festival Internacional de Cabaret ¿Qué es el amor y por qué si no nos duele, no nos gusta? Si el amor es eterno como dice Juan Gabriel, ¿dura el mismo tiempo que la canción? Rosa se encargará de resolverte estas dudas en su ponencia vivencial titulada ¿Cómo encontrar la estabilidad emocional a partir del otro?, en la que mediante tres sencillos pasos descubriremos “quiubole con las relaciones amorosas” (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

[Oliva Olivo: adicta a los patanes](#)

31 de agosto de 2018. **Foro A Poco No.** Oliva Olivo: adicta a los patanes. CICLO: XVI Festival Internacional de Cabaret. Oliva Olivo una mujer que tras fallidas relaciones amorosas acepta que tiene un “problemita”. Ella es adicta a los patanes, por lo cual decide abrir una convocatoria para formar un moderno grupo de personas adictas a relaciones tóxicas en el que implementa su peculiar tratamiento de sanación emocional. Convencida de haber superado a Popeye, recibe una llamada en plena sesión que pondrá a prueba lo infalible de su método (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

[Necrópolis cabaret, hay muertos todo el año](#)

01 de septiembre de 2018. **Foro A Poco No.** CICLO: XVI Festival Internacional de Cabaret. Necrópolis Cabaret es un programa de televisión conducido por animales carroñeros, en el que cuentan con la presencia de cuatro muertos por capítulo, cuyos cuerpos no han sido localizados en el mundo de los vivos. Cada uno expone a detalle su caso, tratando de obtener el voto del público y así ganar el premio mayor: justicia para su caso y digna sepultura. Es una denuncia a una serie de injusticias que se repiten en nuestro país (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

[La cabra o la fábula del niño y su dóberman](#)

Del 26 de julio al 05 de septiembre de 2018. **Foro A Poco No.** Dos hombres apodados Perra y Marrana se encuentran prisioneros sin saber ¿dónde están?, ¿quién los atrapó? y ¿por qué? Para sobrevivir, deben cumplir con una tarea impuesta por su carcelero: hacerse cargo de una cabra. Poco a poco, el encierro va afectando la personalidad de los prisioneros hasta transformarlos completamente (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-08-2018)

SECRETARIA DE CULTURA FEDERAL

[Isaac Hernández recibe medalla Bellas Artes](#)

Víctor Gamboa, reportero: El presidente Enrique Peña Nieto entregó en Palacio Nacional la medalla Bellas Artes al bailarín Isaac Hernández. Durante la ceremonia que se realizó en privado el mandatario felicitó a la artista por su talento y dedicación que lo han llevado a la cima de su carrera como bailarín en los escenarios internacionales. Y reconoció que sea el primer mexicano en obtener el Benois de la Danse, premio que otorga la Asociación Internacional de la Danza de Moscú al mejor bailarín del mundo (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 22-08-2018, 09:23 hrs) [AUDIO](#)

[Goteras en el Museo de Antropología](#)

El agua accionó los botones de alarma en el Museo Nacional de Antropología, el historial de problemas que las lluvias y goteras han provocado en varios espacios culturales. Los sismos de septiembre del año pasado y las impetuosas lluvias de 2018 parecen haber firmado una alianza para evidenciar el desastroso estado en el que se encuentran los 24 mil metros cuadrados de azotea del edificio que conserva los más grandes tesoros de la nación (www.meganoticias.mx, Secc. Nacional, Sharon Orozco, 21-08-2018)

[Museo, o la redención tortuosa](#)

En la nueva película de Alonso Ruiz palacios los personajes viven perdidos, como dando vueltas en los circuitos de Satélite, que llevan siempre a los mismos lugares. Museo, se inspira en la historia del robo al Museo Nacional de Antropología en 1985, sin embargo no pretende contarla como sucedió. Más bien aprovecha esa historia para explorar la dislocación de un joven contestatario en un aburrido universo suburbano y para narrar los resultados de su ocurrencia. Gael García Bernal interpreta a Juan Núñez, un joven inmaduro y ególatra que vive para despedazar las ilusiones ajenas. Ya sea que se ausente de la esta navideña para llevar a cabo su robo o que revele maliciosamente un secreto a los niños, Juan parece determinado a contradecir su entorno (www.eluniversal.com.mx, Secc. Opinión, Alonso Díaz, 22-08-2018)

SECTOR CULTURAL

[Elena Garro, la escritora clave en las letras hispanoamericanas](#)

Rodeada de gatos tanto franceses como mexicanos, y siempre a lado de su hija, Elena Garro pasó sus últimos años en Cuernavaca, Morelos, donde murió el 22 de agosto de 1998. Pero, ¿Quién fue Elena Garro? Mujer polémica, novelista, dramaturga, guionista, a veces poeta y otras periodistas, Elena aportó novelas y obras de teatro a la literatura mexicana (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 22-08-2018)

[Rescata Guanajuato al cuevanense Ibarquengoitia](#)

El escritor, protagonista de la feria del libro más antigua del país, que este año tendrá a la UNAM como invitada de honor a partir del 29 de agosto. La Feria del Libro, a desarrollarse del 30 de agosto al 9 de septiembre, tendrá como sede principal por vez primera a un monumento histórico de la ciudad, como lo es la Alhóndiga de Granaditas,

aun cuando también se desarrollarán las actividades en una serie de espacios públicos y entidades universitarias (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo, 21-08-2018)

De la Olimpiada a Tlatelolco en tragicomedia 'Olimpia 68'

Olimpia 68. Lecciones de español para los visitantes a la olimpiada, de Flavio González Mello, es un montaje en clave de tragedia, comedia de enredos y farsa, que empalma dos acontecimientos cruciales en la historia contemporánea del nuestro país: los Juegos Olímpicos y el movimiento estudiantil que culminó en la tragedia de Tlatelolco. La Coordinación Nacional de Teatro del INBA, en conjunto con Erizo Teatro, presenta la obra del 23 de agosto al 14 de octubre en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque (www.milenio.com, Secc. Cultura, Redacción, 21-08-2018)

Artesanos wixáricas crean el mosaico de chaquira más grande del mundo

El mosaico que logró el Récord Guinness tiene una altura de 81.55 metros y representa a una mujer y un hombre con ropa tradicional mexicana. El trabajo de los artesanos wixáricas es cada vez más valorado y prueba de ello es el mosaico de chaquira más grande del mundo, que se exhibirá en el centro de Guadalajara, hecho de la manera tradicional en que los huicholes trabajan, con chaquira y cera (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 21-08-2018)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

En riesgo niños de dos mil escuelas

Miles de estudiantes de preprimaria, primaria, secundaria y técnicas, ponen en riesgo su vida, así como maestros y padres de familia, debido a que 2 mil 500 de escuelas públicas de educación básica en la Ciudad de México, carecen de alarmas sísmicas, alertó la bancada del PRD en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF). La asambleísta Rebeca Peralta León, consideró necesario que las autoridades educativas federales de la Ciudad de México y la Secretaría de Protección Civil, se dediquen a instalar las alarmas sísmicas en los planteles educativos que faltan para preservar la vida de miles de estudiantes (Diario, Secc. Basta, Leo Díaz, 22-08-2018))

Jalan orejas a diputados

Jacqueline Peschard, ex presidenta del Comité Coordinador del Sistema Nacional Anticorrupción, reclamó a los diputados locales que la falta de acuerdos políticos en la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México tenga "desfondado" al Instituto de Transparencia de la Ciudad de México. Al presentar el ejemplar comentado de la Ley de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos personales, consideró que la situación es inexplicable y subrayó que los legisladores tienen una deuda con la ciudadanía en materia de transparencia por dejar como única integrante del pleno a la comisionada ciudadana Elsa Bibiana Peralta, a pesar de que el proceso de selección de los comisionados arrancó desde diciembre (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez, 22-08-2018)

Llega caos a Mixcoac

Obras de sustitución de tuberías de agua potable y drenaje, afectarán durante cuatro meses los servicios de vialidad, parquímetros y Ecobici en la colonia Insurgentes Mixcoac, delegación Benito Juárez. Se prevén afectaciones viales, pues en la zona existen 11 escuelas; hay nueve mil habitantes y 25 mil visitan este perímetro diario, además de que hay decenas de establecimientos mercantiles. Se trata de obras de mitigación por la construcción de un complejo habitacional de 150 viviendas en el predio Goya 35; dichos trabajos están autorizados por el Sistema de Aguas de la Ciudad de México (Sacmex) (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 22-08-2018)

Propone CIDH plan vs. bullies

Para combatir el bullying y, en consecuencia, disminuir la deserción escolar, todas las aulas de escuelas de nivel básico en la Capital y el País deberían estar equipadas con cámaras de video. Así lo planteó el comisionado presidente para América Latina y el Caribe, Víctor Hugo Gutiérrez Yáñez, de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). Consideró que la videovigilancia inhibiría el acoso y violencia entre los menores de preescolar, primaria y secundaria, además de mejorar la seguridad al interior de las instituciones educativas. Para ello, propuso replicar el programa "Aulas para la Paz". "Puede ser una medida de prevención para que cada centro escolar genere sus propias estrategias, con el fin de desarrollar mejores habilidades en la convivencia escolar de sus estudiantes", explicó (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 22-08-2018)

Reabren Artz Pedregal

Tras 40 días de permanecer cerrada por el desplome de una parte de su estructura, el centro comercial Artz Pedregal reabrió sus puertas. En un recorrido hecho por REFORMA se constató que la parte derrumbada sigue en obras y sin estar abierta al público, sin embargo, otras tiendas reanudaron sus actividades. También se observó que trabajadores arreglan detalles en jardinerías, hacen labores de mantenimiento y acabados y, además, hay personal de limpieza. Eduardo, un trabajador quien prefirió reservar su identidad, comentó que regresaron desde el viernes (Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro González, 22-08-2018)

COLUMNA POLITICA

Columnas político financieras

Juan Manuel De Anda (JMA), conductor en lectura de las columnas político financieras. - **Pepe Grillo**, LA CRONICA: Una foto de gran formato del general Lázaro Cárdenas atestiguó el nombramiento de su nieto, del mismo nombre, como coordinador de asesores del presidente electo, López Obrador. Es un guiño de López Obrador a un sector amplio de simpatizantes del PRD que se han ido incorporando de manera paulatina al proyecto del tabasqueño. No se vio al hijo de Cuauhtémoc como activista de Morena durante la pasada campaña, ni nada por el estilo. Es una adquisición del presidente electo, no del candidato. Cárdenas Batel tendrá una oficina en Palacio Nacional con lo que se intenta remarcar la cercanía que el próximo mandatario federal busca tener con la figura y la familia del divisionario de Jiquilpan. - **Redes de Poder**, REPORTE INDIGO: Es bien sabido que muchos personajes del ramo de la comunicación se hacían en alguna

dependencia despachando como en cualquier administración. Pero ayer ya les quedó claro que en la administración de Andrés Manuel López Obrador el tema de la comunicación social estará centralizado en una oficina de la Presidencia y en todas las dependencias habrá diminutas representaciones con el fin de ahorrar (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Juan Manuel De Anda, 22-08-2018, 09:04 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS GENERAL

Caries, un problema de salud pública

La caries dental es la destrucción de los tejidos de los dientes causada por la presencia de ácidos producidos por las bacterias de la placa depositada en las superficies dentales. Este deterioro de los dientes está muy influenciado por el estilo de vida, es decir influye lo que comemos, la forma cómo cuidamos nuestros dientes, la presencia de flúor en la sal y la pasta de dientes que utilizamos. La herencia también juega un papel importante en la susceptibilidad de sus dientes a las caries. Si bien la caries suele ser más común en niños, los adultos también corren riesgo de padecerla. Los tipos de caries incluyen: Caries de corona: Son las más comunes, se presentan tanto en niños como en adultos, y generalmente sobre las superficies de masticación o entre los dientes. Caries radicular: a medida que avanzamos en edad, las encías se retraen, dejando expuestas partes de la raíz del diente (www.oncenoticias.tv, Secc. Salud, Redacción, 22-08-2018)

Etiquetados a discusión en la SCJN

Día crucial en la Suprema Corte de Justicia de la Nación para modificar el sistema de etiquetados en alimentos y bebidas en México (NP25TV, Secc. You Tube, Norman Patrón, 22-08-2018) [VIDEO](#)

Científicos de la UNAM desarrollan antídoto contra la mordedura de serpiente

Científicos del Instituto de Biotecnología de la UNAM, crearon un antiveneno contra mordeduras de serpientes corales, coralillos, mambas y cobras, en México, Sudamérica, Europa, Asia y Medio Oriente. Guillermo de la Rosa Hernández, es el creador del fármaco que atrapa las neurotoxinas en las serpientes. Este trabajo los hizo merecedor al Premio "Rosenkranz en Biotecnología 2018", que otorga la Fundación Mexicana para la Salud y Laboratorios Roche. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), las mordeduras de serpiente son un problema desatendido en países tropicales y subtropicales. Cada año ocurren 5.4 millones de mordeduras, que causan hasta 137 mil muertes y aproximadamente el triple de amputaciones y otras discapacidades permanentes. El fallecimiento de un niño, por el veneno de un alacrán, fue lo que motivó a De la Rosa Hernández, a divulgar la importancia de usar antivenenos para picaduras de animales ponzoñosos y evitar los remedios caseros (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 22-08-2018)