



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 22/ 05 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Tres museos del INBA reciben reconocimiento por más de medio siglo de antigüedad](#)

Durante la firma del acuerdo para instituir mayo como Mes de los Museos en la Ciudad de México, los museos del Palacio de Bellas Artes, de Arte Moderno y Nacional de San Carlos, recintos pertenecientes al INBA, recibieron un reconocimiento por contar con más de 50 años de antigüedad. La titular del INBA, Lidia Camacho, quien asistió con la representación de la Secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, sostuvo que “en los museos está la esencia de lo que somos como país”. Acompañada del jefe de Gobierno sustituto de la Ciudad de México, José Ramón Amieva; **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y la directora y representante de la UNESCO en México, Nuria Sanz, ente otros, señaló que México se define por su diversidad cultural (www.reportebj.com.mx, Secc. Cultura, redacción, 21-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Dirigida por busca recuperar el vínculo del cine con el público](#)

El fotógrafo Carlos Somonte sólo necesitó 10 minutos para captar cada uno de los 60 retratos a 67 directores que han sido galardonados con el premio Ariel. En el caso de Guillermo del Toro le tomó más tiempo pues tuvo que buscar un momento para acercarse a él durante su vertiginosa visita al Festival Internacional de Cine de Guadalajara. Las imágenes fueron captadas en diversos espacios de la Casa Luis Buñuel, sede de la

Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, Amacc, la cual entrega el galardón, integran la exposición Dirigida por, inaugurada este lunes en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**. En las imágenes de gran formato aparecen los directores también llamados escultores del tiempo en diversas poses captadas en jardines, cocina, azotea, pasillos, baños, esquinas, archiveros, sobre mesas o sillas, así como en espacios arquitectónicos característicos de la casona de la colonia Del Valle (La Jornada, Secc. Espectáculos, Ana Mónica Rodríguez, 22-05-2018)

[AMACC homenajea a directores de cine](#)

La exposición de este año está compuesta por retratos de ganadores del Ariel. Carlos Somonte viajó hasta Guadalajara para poder estar con Guillermo del Toro. “Sabía que tendría pocos minutos con el reciente ganador del premio Oscar como Mejor director. Así que le cerré la puerta en las narices al gobernador del estado, seguramente, y secuestré por tres minutos al cineasta”, cuenta el fotógrafo Somonte que fue seleccionado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, para hacer las fotos de los directores que han ganado un premio Ariel. La AMACC decidió que este año el homenaje sería para los directores, los que están detrás de la cámara, Fue así que en colaboración con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** y el apoyo del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México se presenta la exposición fotográfica ‘Dirigida por Directoras y Directores’ ganadores del Ariel. Es así que las fotografías tomadas por Carlos Somonte de los cineastas se podrán ver en la galería Gandhi de las **Rejas del Bosque de Chapultepec** (El Universal, Secc. Espectáculos, Erika Monroy, 22-05-2018)

[Reconocen a cineastas mexicanos](#)

Con la exposición fotográfica ‘Dirigida por’ la AMACC brinda homenaje a los directores ganadores del Ariel. Con la intención de reconocer el trabajo de los cineastas mexicanos que han obtenido un Premio Ariel, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC, inauguró ayer la exposición ‘Dirigida por’ en la **Galería Gandhi de las Rejas de Chapultepec**. Esta muestra --que forma parte de las actividades previas a la 60 edición de los Premios-- se compone de 60 imágenes de amplio formato que fueron tomadas en la Casa Buñuel, sede de la AMACC. En ellas se retrata a algunos realizadores mexicanos en activo que han obtenido un galardón en las categorías de Dirección Largometrajes, de Ficción, Documental, Animación y Ópera Prima. “Es un tributo a esta bola de locos --en la que me incluyo--, necios que hacemos cine en nuestro país. Es también una manera de juntar varias generaciones como la de Felipe Cazals, Jorge Fons, pasando por Guillermo del Toro, Carlos Reygadas Amat Escalante”, comenta Ernesto Contreras, presidente de la AMACC, sobre esta exposición, cuyo trabajo fue realizado por el fotógrafo Carlos Somonte. Se calcula que alrededor de seis millones de personas van a ver esta exposición que estará aquí hasta el 8 de julio (El Sol de México, Secc. Gossip, Adolfo López, 22-05-2018)

[Cineastas tras las rejas... de Chapultepec](#)

Inauguran la exposición Dirigida por, como homenaje a los ganadores del premio Ariel: Guillermo del Toro, Amat Escalante, Carlos Reygadas, Carlos Carrera, Felipe Cazals, Tatiana Huezo y Jorge Fonsforman, parte de los 67 cineastas mexicanos homenajeados en la exposición fotográfica Dirigida por, Directoras y directores, ganadores del Ariel que se presentará hasta el próximo 8 de julio en la **Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec**. La exhibición está compuesta por un total de 60 retratos de amplio formato

en los que participaron 67 realizadores nacionales entre hombres y mujeres con el fin de dar a conocer a los creadores cinematográficos que se hallan detrás de las cámaras de cine. Las fotografías fueron tomadas en la medida de lo posible en espacios poco convencionales de la Casa Luis Buñuel, actual sede de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC; sin embargo, la captura de algunas de las imágenes tomó un ritmo más vertiginoso, bajo la idea de hacer imágenes poco solemnes e incluso irreverentes de los directores (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 22-05-2018)

[Se inaugura muestra fotográfica en la Galería Abierta de las rejas de Chapultepec](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: En la **Galería Abierta de las rejas de Chapultepec** se inauguró una muestra fotográfica que está dedicada a los directores de cine que han sido galardonados con el Ariel. Saraí Campech, reportera: Guillermo del Toro con su cara de niño travieso, Amat Escalante iluminado, Felipe Cazals en medio de abundante vegetación, entre otros directores y directoras mexicanos que han ganado el Ariel conforman la muestra "Dirigida por" en la Galería Abierta de las rejas de Chapultepec, merecido homenaje a los cineastas por parte de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas en el marco de su 60 aniversario. Insert de Jorge Sánchez Sosa, director general del IMCINE: "Me parece que en esta ocasión, y no cabe duda, homenajear a los directores del cine mexicano corresponde plenamente. Sin duda que el director de una película es el artífice final". Reportera: Sesenta imágenes en gran formato captadas por el fotógrafo Carlos Somonte que definió las composiciones de cada retrato de acuerdo a las cintas que dirigieron y su propia personalidad. Insert de Carlos Somonte, fotógrafo: "Preferí ser quizá hasta un tanto irreverente o lúdico, cada quien tendrá su propia opinión, pero sí sacar una cosa como mucho más relajada, más divertida y en participación con cada uno de las directoras y de los directores, y sí fue un viaje vertiginoso e intenso con cada uno de ellos". Reportera: Asomó a la historia de seis décadas de la Academia, que busca así aproximar a los hacedores de cine nacional con su público previo a la próxima entrega del Ariel, máximo reconocimiento del cine mexicano. "Dirigida por" podrá visitarse todo el día, todos los días hasta el 8 de julio (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 21-05-2018, 21:47 hrs) [VIDEO](#)

[Llega muestra fotográfica Dirigida por a rejas de Chapultepec](#)

Guillermo del Toro, con su cara de niño travieso, Amat Escalante iluminado, Felipe Cazals en medio de abundante vegetación, y la mirada penetrante de Yulene Olaizola, entre otros directores y directoras mexicanos que han ganado el Ariel, conforman la muestra "Dirigida por", en la **Galería Abierta de las rejas de Chapultepec**. Merecido homenaje a los cineastas por parte de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, en el marco de su 60 aniversario. "Me parece que esta exposición no me cabe duda que en este ocasión, homenajear a los directores de cine mexicano, corresponde plenamente. Sin duda que el director de una película es el artífice final", expresó Jorge Sánchez Sosa, director general del Imcine. 60 imágenes en gran formato captadas por el fotógrafo Carlos Somonte, que definió las composiciones de cada retrato de acuerdo a las cintas que dirigieron, y su propia personalidad. "Preferí ser un tanto irreverente o lúdico, cada quien tendrá su propia opinión, pero sí, sacar una cosa mucho más relajada, más divertida y mi participación con cada uno de las directoras y directores, fue un viaje vertiginoso e intenso", comentó Carlos Somonte, fotógrafo. Asomo a la historia de seis décadas de la Academia, que busca así aproximar a los hacedores de cine nacional con su público, previo a la próxima entrega del Ariel, máximo reconocimiento del cine mexicano. "Dirigida

por" podrá visitarse todo el día, todos los días, hasta el 8 de julio (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-05-2018, 22:48 hrs)

[Inaugura AMAC expo de directores](#)

Con el objetivo de acercar al cine mexicano y a sus creadores con el público, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas inauguró una exposición fotográfica de directores ganadores del Premio Ariel en la **galería de las rejas de Chapultepec** (www.reforma.com, Secc. Gente, Redacción, 21-05-2018)

[Inaugura AMAC expo de directores](#)

Con el objetivo de acercar al cine mexicano y a sus creadores con el público, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas inauguró una exposición fotográfica de directores ganadores del Premio Ariel en la **galería de las rejas de Chapultepec** (www.mural.com, Secc. Gente, Redacción, 21-05-2018)

[Ángel Ancona: Las actividades por la conmemoración del centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

En entrevista en el estudio, Ángel Ancona, coordinador del **Sistema de Teatros de la Ciudad de México, perteneciente a la Secretaría de Cultura de la CDMX**, habló sobre las actividades que se llevarán a cabo con motivo de la celebración del Centenario del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Explicó que el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris es uno de los más longevos de la ciudad, además de ser de gran relevancia a nivel nacional, por ello informó que se han enfocado en hacer una programación que mezcla el toque contemporáneo y la tradición. Ahondó sobre el origen del teatro y su importancia en la época posrevolucionaria. También recordó la vida de aquella mujer que fundó el recinto: Esperanza Iris, famosa cantante y actriz en aquellos momentos. Refirió que Iris retomó la cultura como un mecanismo para combatir la violencia que se vivió después de la Revolución. En cuanto al papel del teatro a lo largo del tiempo, mencionó a algunas personalidades que han pasado por sus escenarios, entre ellos Plácido Domingo, Anna Pavlova o Enrico Caruso; posteriormente, en los años 80, se realizan grandes espectáculos, por ejemplo la puesta en escena de Mario Benedetti, la presentación de Mercedes Sosa, Joan Manuel Serrat y Oscar Chávez, entre otros. Entre las actividades que se llevarán a cabo como parte del festejo de este emblemático teatro, Ángel Ancona informó que se proyectará el documental sobre la vida de Rita Guerrero, fallecida vocalista del grupo de rock "Santa Sabina"; también se presentará la Orquesta Juvenil de la Ciudad de México; el ensamble de percusiones Tambuco, cuya cantante invitada es la mezzosoprano húngara Katalin Károli, así como el estreno de la canción "Iris", pieza que fue compuesta con dedicatoria al teatro por parte del pianista Héctor Infanzón. Por otra parte, Ancona habló sobre los proyectos que tiene el Sistema de Teatros de la Ciudad de México, uno de ellos es el Ciclo de la Diversidad Sexual, que lleva por nombre "Entre lenchas, vestidas y musculocas", el cual se presentará el mes que entra (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 21-05-2018, 19:13 hrs) [VIDEO](#)

[Rodrigo de la Cadena llena el Teatro de la Ciudad](#)

El joven pianista y cantante Rodrigo de la Cadena demostró su capacidad para llenar un foro --en este caso un recinto-- en el que se ha presentado ya en varias ocasiones: el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, aunque ahora en su centenario el cual se cumplió este mes. De la Cadena también dejó ver sus aptitudes para atraer no sólo a un público deseoso de escuchar música de antaño --dirán algunos-- aunque vigente en la memoria

colectiva, sino a artistas de talla internacional como en esta ocasión a la cantante Malena Burke y al compositor y pianista Meme Solís, ambos artistas de origen cubano. Para el concierto celebrado el pasado domingo 20. Rodrigo de la Cadena, entusiasta promotor del bolero, dio a conocer el material de su grabación más reciente: Lo que me Piden mis Amigos, compuesto por 15 títulos alusivos a igual número de años de trayectoria. Estuvo acompañado por una Big Band dirigida por Enrique Ríos quien abrió con la rúbrica de Agustín Lara (La Jornada, Secc. Espectáculos, Merry MacMasters, 22-05-2018)

[Las terribles desventuras del Dr. Panza critica el Bulling](#)

Las terribles desventuras del Dr Panza, escrita por Ángel Luna y dirigida por Roam León, habla de temas importantes en la actualidad por los que pasan los niños --como el sobrepeso infantil, el rechazo por tener condiciones distintas y el bullying--. Con música en vivo, canciones y mucho humor, la denominada farsa gastronómica promete divertir a través de un buen manejo de estos temas. Dirigida a niños y adultos la obra --que ya fue presentada ante más de 8 mil niños-- fue ganadora del Programa Nacional de Teatro Escolar 2017. En entrevista para La Razón, Ángel Luna nos habla de este montaje que estrena temporada el 26 de mayo. “Escribí la historia a partir de experiencias, no sólo de mi infancia, sino también de mi adultez. En particular por temas con los que todavía lidio como por ejemplo la alimentación y cómo ésta incide en nosotros. Mis papás tienen diabetes y a partir de eso es que surge la idea de escribir esta obra que, creo por su temática, nos acontece a todos. Aportó que llegara a muchos niños. Nos permitió hacer ajustes para que funcione mejor. No me gustan las obras panfletarias que nos dicen cómo debemos comportarnos, sí me gustan las historias que contienen un mensaje implícito y es mejor cuando el espectador lo comprende gracias a cómo uno cuenta la historia”. La obra se presenta a partir del sábado 26 de mayo todos los fines de semana hasta el 24 de junio en el **Teatro Benito Juárez** a las 13:00 horas (La Razón, Secc. Contexto, Gerardo Grande, 22-05-2018)

[Batallas íntimas en el ring](#)

Una mujer se despierta una mañana y descubre una grulla japonesa a un lado suyo, entonces empieza a cuestionarse lo que ese animal piensa de ella y entra en confrontación con sus propios pensamientos. Esta escena corresponde a la obra teatral Jab (Sparring), la cual se presenta a partir de hoy en el **Teatro Benito Juárez**. “La historia surgió del interés de la actriz (Margarita Lozano) por homenajear la labor que hacen los boxeadores y boxeadoras, toda la complejidad que representa y de alguna forma se compara, también, con las batallas íntimas que tenemos a diario con nosotros mismos”, contó José Alberto Gallardo, director de la puesta en escena. La obra está estructurada en forma de monólogo y en ella actúan dos actrices (Margarita Lozano y Nadezhda Bojalil) quienes en un momento entran en combate en el escenario. El público se va acercar a vivir varios planos de sensaciones en una puesta, no muy convencional; me interesaba que las actrices tuvieran la capacidad de autoexplorarse en escena, el combate que realizan es la lucha que tenemos a diario con nuestro inconsciente”. La obra se presenta todos los martes y miércoles a las 20:00 horas (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 22-05-2018)

[En la ruina de los náufragos](#)

Mañana inicia temporada la obra En la ruina de los náufragos, que se presentará en el Teatro **A poco No**, martes y miércoles a las 20:30 horas, del 22 de mayo al 27 de junio (Código Noticias, Código CDMX, 21 de mayo de 2018)

Mayo, Mes de los Museos en la CDMX

La Ciudad de México es la primer metrópoli en el mundo que dedica un mes a destacar la labor cultural de los recintos museísticos (Código Noticias, Código CDMX, 21 de mayo de 2018)

Reconocimientos a Museos 50 años

En el marco de la instauración de Mayo, mes de los museos, reconocen a 23 recintos en la capital que cuentan con más de 50 años de labor cultural (Código Noticias, Código CDMX, 21 de mayo de 2018)

Las terribles desventuras del doctor Panza

La obra de Teatro Infantil, Las terribles desventuras del doctor Panza, aborda el tema del sobrepeso y la discapacidad en los niños (Código Noticias, Código CDMX, 21 de mayo de 2018)

El Bazar 'vintage' del Museo de Arte Popular, 15 años de altruismo 'chic'

La ropa y sus tendencias pueden ser pasajeras, pero el compromiso de ayudar a otros jamás pasará de moda. Con esta finalidad la Asociación Amigos del MAP celebró su ya tradicional venta de garaje Vintage a favor de los artesanos mexicanos. El evento realizado en las Lomas de Chapultepec bajo la coordinación de Viviana Corcuera, recibió durante cuatro días a cientos de personas interesadas en adquirir muebles, juguetes, obras de arte, accesorios, joyería y prendas antiguas a precios accesibles y con ello aportar su granito de arena en la recaudación de fondos para apoyar los proyectos que promueve el **Museo de Arte Popular**. Marie Thérésa Arango, presidenta iniciadora vitalicia de esta Asociación; Viviana Corcuera, Sonya Santos, Cecilia Moctezuma, Mariana y Paulina Garate, Mónica Rivera de Torres, Lourdes Sagarena y Esperanza Alanís estuvieron entre las entusiastas invitadas que respondieron gustosas al solidario llamado (¡Hola! México, foto Hugo García Tapia, 22-05-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Destapa censo adeudos del INBA

A través de una misiva empleados de 14 centros del INBA contratados por la modalidad de Capítulo 3000, como prestadores de servicio, reclaman a la titular de la dependencia Lidia Camacho, el impago de su salario de abril. Según un censo interno llevado a cabo por los trabajadores apenas 29.5% de los empleados Capítulo 3000 en estos centros de trabajo, coordinaciones nacionales y museos, ya recibieron el sueldo del mes anterior. De acuerdo con el calendario de pago que la dependencia se comprometió a cumplir tras una serie de reclamos de los empleados, el salario debió haber sido cubierto el pasado 18 de mayo. Las cifras del censo interno de los trabajadores de dichos centros arrojan que todavía persisten adeudos hasta de enero, en algunos casos. Firman la carta trabajadores del Centro Cultural del Bosque, Cencropam, Coordinación Editorial del Museo del Palacio de Bellas Artes, Coordinación Nacional de Teatro la de Artes Visuales, Laboratorio Arte Alameda y ocho museos (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 22-05-2018)

Suma el catálogo del INAH 100 mil edificios históricos

Una de las primeras vocaciones del INAH desde su nacimiento en 1939, fue la de registrar y catalogar los monumentos históricos del país, como heredero de una tradición que en México data por lo menos de 1908 cuando la Secretaría de Gobernación le cedió al antiguo Museo Nacional de Arqueología Historia y Etnografía las casas históricas de Hidalgo, de Morelos y Cerro de las Campanas para su estudio, conservación y registro de los objetos que se encontraran en ellas. A partir de entonces dicho museo se encargaría de tales casas y comenzaría el estudio de inmuebles históricos a lo largo del territorio. En seguida se organizó dentro del mismo museo la Inspección de Monumentos Históricos. Como preámbulo a los 80 años del INAH --que se celebrarán en febrero de 2019-- la Dirección de Estudios Históricos organizó un ciclo de pláticas para reflexionar sobre el tema de los catálogos de monumentos históricos. El coordinador de la actividad académica José Manuel Chávez Gómez destaca tres momentos importantes en esta labor: Los antecedentes previos a la creación del INAH con los inspectores de monumentos que va de 1908 a 1939; los avances de la década de 1980 del siglo XX con el Catálogo de la Frontera Norte que innovó la manera de registrar los inmuebles y estableció un criterio homólogo; y la época actual con la conformación de la Secretaría de Cultura que inicia sus labores enfrentado el reto de atender miles de edificios dañados por los terremotos de 2017. En el contexto actual los catálogos cobran vigencia como herramientas para los profesionales del INAH que han acudido a apuntalar, dar mantenimiento o documentar y evaluar afectaciones así como para evitar la destrucción en algunos casos, por considerar que una edificación histórica son solo muros caídos (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 22-05-2018)

SECTOR CULTURAL

Museos capitalinos

La CDMX es una de las ciudades con más museos. El primer museo público fue inaugurado en 1790 y se localizaba en la Calle Plateros, en el Centro de la Ciudad. Se exponían muestras, minerales, flora y fauna de la Nueva España. Actualmente la Delegación con más museos es la Cuauhtémoc con 78. Entre los más importantes se encuentra el Museo del Templo Mayor. A ella le sigue Miguel Hidalgo con 22 recintos y en tercer lugar Coyoacán con 21. Sólo en Iztacalco, en Magdalena Contreras y Milpa Alta no hay museos (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 22-05-2018)

¿Y la cultura para cuándo?

El domingo, como muchos mexicanos, no pude perderme el segundo debate de los candidatos a la Presidencia de la República, lo cierto es que los chistes no me hicieron gracia y me cuesta mucho trabajo entender --insisto-- que esos distinguidos caballeros no puedan dar un sí o un no como respuesta; en esta ocasión, estaba interesado tanto por el formato, algo que de nuevo hay que reconocer en el INE, porque se acerca mucho más a los ciudadanos, como por el llamado a debatir sobre la presencia de México en el mundo. Tengo para mí que el tema extralimita con mucho los aspectos comerciales, financieros y delincuenciales, que se trata en realidad de buscar una definición de quiénes somos y cómo nos presentamos frente al mundo, en otras palabras pensé que ahora sí el tema de nuestra cultura sería abordado. Pero ya se ve, pasaron de largo y me parece que hay algo ahí que se debe abordar y que ningún candidato debiera despreciar, menos un Presidente de la República, y es el hecho de que nosotros, por nuestra identidad y carácter, nos

hacen ser nuestro principal producto de exportación (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, César Benedicto Callejas, 22-05-2018)

[Margo Glantz critica a Twitter con tuits](#)

La escritora reunió en un libro cientos de mensajes sobre varios temas para evidenciar cómo se ha robotizado nuestra conciencia. En el año y medio que va de junio de 2016 a enero de 2018, Margo Glantz fue reuniendo una colección de tuits que le detonaban reflexiones varias y que, en conjunto, han dado lugar a un largo texto que conforma el libro: Y por Mirarlo todo Nada Veía, Sexto Piso, 2018, en el que la escritora y académica realiza una crítica puntual al abuso del Twitter y a la uniformidad y desjerarquización en la que nos ha metido esa red social. El cúmulo de noticias que aparecen en su libro se publicaron en Twitter sin ton ni son, sin mediar conciencia de si lo que se estaba publicando eran noticias, post verdades, verdades falsas, rumores o puros trascendidos. Le doy al Twitter una sopa de su propio chocolate. "Son una colección de tuits que sirven como fondo del libro y que luego reestructuré con mucho cuidado que unifiqué literariamente. Creo que el hecho de unificar fragmentos en un sólo texto crea la posibilidad en los lectores de preocuparse y establecer, quizás, una distancia crítica con lo que está pasando en esa red social", señala Glantz (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 22-05-2018) [Excélsior](#), [La Crónica](#)

[La UNAM conmemora en España el movimiento estudiantil de 1968 a través de un ciclo de cine](#)

Laura Barrera, conductora: España y nuestro país cruzan miradas para recordar movimientos sociales. Franzina Islas, corresponsal: Películas como "El Grito" de Leobardo López o los documentales "2 de Octubre, aquí México" y "Unete Pueblo" de Oscar Menéndez, han llegado a la pantalla española para sumarse a la conmemoración de los 50 años del Movimiento estudiantil del 68. Además de este ciclo en Madrid que se llevó a cabo en el círculo de Bellas Artes, las películas del 68 de la Filmoteca de la UNAM participarán también en el ciclo "Revolution Je t'aime" en Barcelona y a través del Instituto Cervantes itinerarán por algunas de sus distintas sedes en el mundo Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 21-05-2018, 19:34 hrs) [VIDEO](#)

[El CCU Tlatelolco presenta la muestra En el corazón de mayo 68](#)

Alberto Aranda, reportero: Entre marzo y junio de 1968, el fotógrafo Philippe Gras recorrió las calles de París para registrar el movimiento social que cambió no sólo al país gallo sino que también tendría repercusiones en distintas naciones. Insert de Jean-Joinville Vacher, consejero de Acción Cultural de la Embajada de Francia: "Se inició desde marzo con un movimiento principalmente estudiantil, o por una juventud que rechazaba todo el autoritarismo tradicional que existía en todas las estructuras de la sociedad en Francia, y particularmente en la universidades. "Mayo es la magnitud más importante de las manifestaciones culturales del imaginario y sociales. Al final de mayo 68, ahí más de diez millones de gente en huelga en Francia; más de la mitad de la gente que trabajaba está en huelga". Reportero: Una selección de más de 40 imágenes realizadas por Gras, son presentadas en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco de la UNAM, bajo el título "En el corazón de mayo 68". A 50 años del 68 en París los logros de este movimiento se viven hoy en día y se mantienen a pesar de los cambios sociales y políticos. Insert de Jean-Joinville Vacher: "Se obtiene en algunos días resultados de negociación alucinantes, lo que vemos hoy; 30 por ciento de aumento de sueldo mínimo, reducción del tiempo de trabajo, aumento de prestaciones familiares. Realmente un movimiento social en su

manifestación, en sus logros increíble. Esto es lo que fue 68. "Solamente lo que fue también una cierta decepción de 68 es que no hubo consecuencias políticas mayores. Hubo elecciones, la gente un poco asustada vuelve a la derecha" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 21-05-2018, 19:30 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

****Secretaría del Medio Ambiente.** Aviso por el cual se da a conocer el domicilio actual de la Agencia de Resiliencia de la Ciudad de México. ****Comisión de Derechos Humanos.** Acuerdo 8/2018 del Consejo de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, por el que se aprueba reformar y adicionar diversos artículos del Reglamento de Operación del Comité de Igualdad de Género de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (Gaceta CDMX, 22-05-2019, No.326)

[Viajarán 8 minutos más rápido en L-I](#)

Con la puesta en marcha de los 10 nuevos trenes que se adquirieron para la Línea 1 del Metro, el tiempo de viaje de Observatorio a Pantitlán tendrá una disminución promedio de 8 minutos. "Ahorita, los tiempos de traslado entre estación y estación están en un minuto 55 segundos, es más o menos el tiempo de traslado que tenemos. "Obviamente, al contar con más trenes y al poner a tres vías la parte de Observatorio, esto se va a reducir a un minuto 30 segundos* es decir, 25 segundos menos", explicó el Jefe de Gobierno, José Ramón Amieva. Destacó que esto se deberá a la mayor capacidad de traslado con el aumento de trenes, que se incrementará en 40 por ciento. "Se reducirá 40 por ciento las personas que van de pie y podrán ir cómodamente sentadas", agregó. (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 22-05-2018)

[Retoma Gobierno la reconstrucción gratis](#)

Por primera vez, el Gobierno de la Ciudad de México abrió la posibilidad a los damnificados por el sismo del 19 de septiembre del año pasado de acceder a la reconstrucción gratuita de sus viviendas. Este fin de semana, la administración local informó que el jefe de Gobierno capitalino, José Ramón Amieva Gálvez, en conjunto con el diputado local del PRD, Leonel Luna, presentarán a la Comisión de Reconstrucción una propuesta para destinar 2 mil millones de pesos, a fondo perdido, para la atención de viviendas afectadas por el sismo. Ayer se cuestionó al mandatario si dentro de esta partida se tenía contemplada la gratuidad completa de la reconstrucción de las viviendas, a lo que respondió: "Yo diría que serían cuatro alcances. Aquellos proyectos que pudieran acceder a la gratuidad total; otros en donde se va a entregar un fondo de arranque; algunos más en los que existe un sistema crediticio, todo esto para gasto de reconstrucción, y donde se requiera reforzamiento de la estructura." El Ejecutivo de la Ciudad de México indicó que el planteamiento será evaluado y, en su caso, aprobado por la Comisión de Reconstrucción, que encabeza Édgar Tungüí Rodríguez, la cual también determinará los inmuebles que podrán acceder a estos beneficios y los montos que se destinarán a cada uno de los casos. Amieva Gálvez precisó que los 2 mil millones de pesos corresponden al Fondo de Reconstrucción y serán administrados por la Secretaría de Finanzas de la capital del país, a través de un fideicomiso (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 22-05-2018)

[Aquilizan tránsito: los puestos siguen](#)

En el eje 10 sur Río Magdalena, Ambulantaje toma acceso a urgencias. A pesar del operativo de la SSP para dar fluidez vehicular, la gente espera el transporte público en el segundo carril. Se trata de 40 puesto fijos y semifijos en donde se comercializan alimentos como tacos, tortas, pizzas, birria, ensaladas, jugos, frutas, refrescos, dulces y comida chatarra. También existen puestos de ropa, artículos de higiene personal, medicamentos y cualquier artículo necesario para las personas hospitalizadas o para los familiares que hacen guardia. También se ofrecen artículos de papelería y fotocopias. Los vendedores preparan sus alimentos con parrillas, estufas o anafres que utilizan conexiones improvisadas de gas. Y como operan 24 horas, requieren iluminación por lo que, aunque existen medidores, también hay "diablitos". Residentes dé la zona agencias a las autoridades a ordenar la entrada al área de urgencias. Si tú bienes en tu carro o en un taxi a traer a tu enfermo, se dificulta poder ingresar", dijo una vecina, quien pidió el anonimato (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 22-05-2018)

[Violan bomberos ley con mitin](#)

Pese a violar reglas electorales y en horario laboral, más de 500 elementos uniformados estuvieron ayer en un mitin de la candidata de Por la CDMX al Frente, Alejandra Barrales, en la Estación Central de Bomberos. Además, el evento no estaba en la agenda oficial de la candidata, el acceso fue restringido, sólo para familiares de los trabajadores y se prohibió tomar fotografías. Los vulcanos estuvieron acompañados también del líder sindical que busca una diputación, Ismael Figueroa. "Así como todos y todas arriesgan su vida diariamente por esta Ciudad, así vamos a trabajar por conseguir el voto. Vamos a convencer que la mejor opción para seguir en el Gobierno de la Ciudad es Barrales", dijo Figueroa (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 22-05-2018)

[Ocultan ingresos de parquímetros](#)

Desde que la Secretaría de Movilidad (Semovi) tomó el control de los parquímetros, los recursos que se recaudan por las alcancías en la vía pública están en total opacidad. Desde el arranque del programa Ecoparq, se estableció que los ingresos serían públicos para que los vecinos supieran cuánto ingresaba en cada uno de los 13 polígonos y cuánto les correspondía para mejoras urbanas. Así fue hasta marzo de 2017, cuando oficialmente la Autoridad del Espacio Público (AEP) dejó el control de los parquímetros a la Semovi, tras la reforma a la Ley de Movilidad de octubre de 2016. Desde junio, la página en internet con la información dejó de actualizarse y tampoco se rindieron reportes a los comités ciudadanos. "Es un desastre. Semovi no rinde cuentas, no saben. Desgraciadamente les cayó de bote pronto y no tienen ni idea", lamentó Lucero Rincón,, del comité ciudadano Roma Norte 1. "Yo hice una obra muy chica en (las calles) de Sonora y Durango, y ya tenía un acumulado bastante grande para hacer otra obra y ahorita no sé cuánto tengo". El corte más reciente que se tiene de ingresos de parquímetros es a junio de 2017, en el que se especificaban ingresos por 179.2 millones de pesos, de los cuales estaban disponibles 53.7 millones para mejoras vecinales como contraprestación. (Reforma, Secc. Primera, Dalila Sarabia, 22-05-2018)

[Molestan humo y olor de la Planta de Asfalto](#)

El humo que sale de la Planta de Asfalto alertó a vecinos de la Colonia Ajusco, en Coyoacán. Los gases que emanan de la instalación provocan olores desagradables,

parecidos al combustible y deja residuos arenosos en el patio de las casas, acusaron. En videos captados por los habitantes, se muestra cómo en abril y mayo ha emanado humo del lugar. Quienes viven en casas contiguas a la planta relataron que las humaredas se forman principalmente durante la madrugada, cuando han escuchado cómo trabaja maquinaria del lugar. "He podido distinguir que en algunos momentos huele a azufre el humo, porque el humo no siempre huele a lo mismo. A parte de que huele feo», toda la atmósfera se llena del humo, estamos inhalando el humo "En el proceso de elaboración del asfalto, siempre ha aventado mucha arena. Entonces, muchos vecinos empezamos a tener todo el drenaje tapado con arena", narró la vecina María Juárez (Reforma, Secc. Ciudad, Alejandro León, 22-05-2018)

"Pacto de Civilidad atemperó los ánimos"

Guillermo Orozco, secretario de Gobierno de la Ciudad de México, afirma que su aspiración y obligación es lograr que, para la jornada electoral del próximo 1 de julio en la capital del país, haya un ambiente que permita que la gente pueda expresar su voto de manera libre y pacífica. El encargado de la política interna de la Ciudad comenta que a 40 días de que los capitalinos salgan a sufragar para elegir un nuevo jefe de gobierno, 16 alcaldes y 66 diputados locales, el proceso electoral se ha llevado de manera civilizada. En entrevista con El Universal, Guillermo Orozco, quien se desempeñó como subsecretario de Gobierno y ahora es el cuarto secretario de gobierno del presente sexenio, apunta que el Pacto de Civilidad ha ayudado a reducir el riesgo de violencia en las campañas políticas. Sin embargo, reconoce que la tensión se puede dar pues son más de 3 mil candidatos que están haciendo campaña en las calles de la Ciudad de México, y en algún momento se van a encontrar o disputarán un espacio público. Por ello, dice que está consciente de que es un trabajo de día a día para evitar la presencia de violencia en los actos de campaña. Desde sus oficinas en el edificio de Gobierno de la Ciudad, rechaza que el Pacto de Civilidad tenga menos legitimidad porque Morena, quien gobierna cinco de las 16 delegaciones, tiene 20 de los 66 diputados locales, y sacó la mayor cantidad de votos en el 2015, no asista a las reuniones donde van siete de los 10 partidos políticos con registro en la Ciudad (El Universal, Secc. Metrópoli, Johana Robles, 22-05-2018)

Inician huelga de hambre tres trabajadores de la administración de la Ciudad de México

Tres agremiados a la Asamblea General de Trabajadores del Gobierno de la Ciudad de México, fundada hace 15 años y con 500 afiliados en 20 dependencias de la administración capitalina, iniciaron una huelga de hambre en el jardín de bolsillo del Zócalo, en demanda de la reinstalación de cuatro despedidos, el pago retenido a 18 trabajadores, basificación de otros 30, el pago de "laudos firmes" a 60 y renivelación salarial. En conferencia de prensa, explicaron que desde el primero de abril "a 18 trabajadores de diversas dependencias del gobierno local se les ha retenido el salario sin explicación o justificación alguna". En respuesta, "la Subsecretaría de Administración y Capital Humano, de la Secretaría de Finanzas, responsable del manejo del Sistema Único de Nómina, les informó que la retención salarial ha sido un movimiento generado en las dependencias donde están adscritos los trabajadores". Por separado, el diputado de Morena José Alfonso Suárez del Real solicitó a dicha dependencia la restitución del derecho al trabajo de los 18 trabajadores afectados por las políticas laborales del gobierno capitalino. Recordó que la Ley del Trabajo establece que el derecho a percibir el salario es irrenunciable y que no se puede negar el salario a los trabajadores sin alguna excusa

válida (La Jornada, Secc. Capital, Bertha Teresa Ramírez / Mirna Servín Vega, 22-05-2018)

Decomisan en Tepito 700 kg de narcóticos

La han hallado en bolsas, paletas, pasteles, cigarros y en diferentes sabores. En dosis individuales, en vitroleros, costales y cajas... En lo que va del año, la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) ha decomisado poco más de 300 kilos de marihuana en diferentes operativos en el barrio de Tepito. Estadísticas de la dependencia revelan que el año pasado fueron 400 kilos los decomisados; es decir, en año y medio van poco más de 700 kilos. Los agentes del sector Morelos han hallado vecindades que se convierten en pequeños mercados, cuyos habitantes se dedican sólo a la comercialización de la droga. La anuncian en lonas, grafitis y cartulinas de colores. Las promocionan con sus nombres, sabores y precios. Lo hacen dentro de algunos departamentos y, en otras ocasiones, en mesas que colocan en las áreas comunes de las viviendas. Los agentes han hallado la mayoría de estas narcotienditas en vecindades de las calles Fray Bartolomé de las Casas, Jesús Carranza, Tenochtitlán y Caridad. Los oficiales han detenido en esas casas, durante este año, a 116 personas relacionadas con la venta de la droga. (La Razón, Secc. Ciudad, Carlos Jiménez, 22-05-2018)

Sufre la ciudad "propaganditis"

Sufre ciudad. Ya sea por la vía directa, de coalición, e incluso independiente, los aspirantes a ocupar un puesto de elección popular durante estos comicios han optado por adueñarse del espacio público, incluso violando los principios establecidos en el Reglamento de la Ley de Publicidad Exterior del Distrito Federal. El escenario se repite cada tres y seis años. Además, a la propaganda colocada de manera tradicional se suman las pantallas iluminadas, tanto fijas como móviles, además de los brigadeos supuestamente "voluntarios" y a favor de las distintas fuerzas políticas. En una serie de recorridos, Reporte Índigo constató que en distintos espacios públicos de la capital del país se pueden observar las intervenciones temporales de esta especie de "plaga". No sólo en fachadas de predios particulares y vías de comunicación, sino también en casi todos los medios de transporte colectivo de pasajeros. En la Glorieta de los Coyotes, múltiples mantas con la imagen del exfutbolista y ahora también aspirante a la Alcaldía de Coyoacán por el PRD, Manuel Negrete, son expuestas a una altura aproximada de 3 metros entre los postes de la zona, mientras que otras yacen enredadas entre los cables de energía eléctrica, como consecuencia de las lluvias que han azotado en los últimos días al sur de la ciudad (Reporte Índigo, Secc. Primera, Erick Miranda, 22-05-2018)

ONG piden terminar con discriminación y celebrar diversidad

Con el objetivo de terminar con la discriminación y abrir espacios para la diversidad que abunda en el país, la Comisión de Derechos Humanos (CDH), el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, (Conapred) y el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred) pidieron impulsar leyes, acuerdos y decretos para respetar lenguas, color de piel, preferencias, entre otras expresiones para que sean respetadas y aplicadas de forma correcta. En el marco del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, las dependencias anunciaron que en los siguientes días se difundirá un spot en redes sociales para fomentar el respeto, también presentarán un calendario de visitas a escuelas de nivel básico, universidades, así como instituciones de gobierno e iniciativa privada. La presidenta de la CDH, Nashieli Ramírez, enfatizó en que la dependencia que encabeza está atenta al desarrollo de las

políticas públicas y vigila la capacitación e implementación de las mismas (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 22-05-2018)

[El GCDMX comienza red de comedores comunitarios](#)

Reportera no identificada: El Gobierno de la Ciudad comenzará una red de comedores comunitarios administrada y operada por adultos mayores. José Ramón Amieva indicó que para su desarrollo se destinarán unos 30 millones de pesos, siendo el primero el ubicado en el Centro de Formación Integral para Personas Mayores, que fue inaugurado este domingo en la colonia Viaducto Piedad, en la delegación Iztacalco (TV Azteca, Hechos, Javier Alatorre, 21-05-2018, 23:22 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[EU y México se lanzan a la ofensiva contra Venezuela](#)

Junto con el Grupo de Lima, desconocen la reelección de Maduro. La OEA, el Grupo de Lima, Alemania, España y GB desconocen el triunfo de Maduro. El jefe de campaña del presidente denuncia una agresión orquestada por Washington (La Jornada, Secc. Política, AFP / AP / Reuters, 22-05-2019)

[Atenta narco contra ex fiscal](#)

Balean a 7 y detienen a 6 por ataque en Guadalajara. Hiere comando a Luis Carlos Nájera; colapsan ciudad rastreos y bloqueos. Atentan contra ex Fiscal General de Jalisco Luis Carlos Nájera (Reforma, Secc. Primera, Staff / Daniel Gaspar, 22-05-2019)

[Bancos ignoraron 5 hackeos anteriores](#)

Cibercriminales ensayaron ataques desde octubre de 2017 Robos pasaron desapercibidos al tratarse de montos pequeños. Ciberataque. Desde octubre lo ensayaron. Antes del histórico hackeo delincuentes realizaron cinco ofensivas que pasaron desapercibidas Ven pérdidas mayores (El Universal, Secc. Primera, Antonio Hernández, 22-05-2019)

[SRE: cooperación con Venezuela, al mínimo](#)

El gobierno de México anunció que no reconoce como legítimas las elecciones celebradas el domingo en Venezuela que dieron el triunfo a Nicolás Maduro, y anticipó que llamará a consultas a su embajadora en ese país, informó la cancillería (Milenio, Secc. Política, Agencias, 22-05-2019)

[Gasolina no baja pese a "estímulos"](#)

El "estímulo" que el gobierno federal otorga actualmente al impuesto a los combustibles es el más alto desde que se creó ese mecanismo en 2017. Sin embargo, esta medida no ha sido suficiente para que los precios de venta al público desciendan o se frene el alza (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Paulo Cantillo, 22-05-2019)

[Alcanza inversión extranjera cifra récord en México: 181 mil 793 mdd](#)

Durante los primeros tres meses del año, la Inversión Extranjera Directa (IED) se recuperó y pasó de ser el segundo captador de divisas al cierre del año pasado, al primero en el primer trimestre de 2018, al recibir 9 mil 502 mdd, cifra por encima de lo recabado por el

sector agro y las remesas (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas / Antonio López, 22-05-2019)

[Votar para seguir igual](#)

Veracruz, Chiapas y Tabasco son auténticos polvorines. Los ciudadanos de las 3 entidades acudirán a las urnas el 1 de julio para elegir a sus nuevos gobernadores en un ambiente tenso. Tras años de rezago económico y social, los políticos que asuman el poder, tendrán ante sí un enorme reto, que de seguir la tendencia poco podrán hacer para cambiar sus rumbos, entonces ¿la gente votará para seguir igual? (Reporte Índigo, Secc. Primera, Gibrán Zafra, 22-05-2018)

[México enfría relación con Venezuela, tras la farsa](#)

La SRE informó que el proceso electoral desarrollado en Venezuela, el cual concluyó el 20 de mayo, y en el que se reeligió el presidente Nicolás Maduro, carece de legitimidad "por no cumplir con los estándares internacionales de un proceso democrático, libre, justo y transparente" (La Crónica, Secc. Ciudad, Cecilia Higuera Albarrán, 22-05-2019)

[Disfrutan cuatro firmas dinero de parquímetros](#)

Son cuatro las empresas que gestionan los parquímetros y el dinero que generan los 25 mil 841 cajones de estacionamiento: Operadora de Estacionamientos Bicentenario: Nueva Generación de Estacionamientos, Mojo Real Estate y Copemsa Metropolitana (El Sol de México, Secc. Primera, Israel Zamarron, 22-05-2019)

[Pone INAI candado antichapulín](#)

Una "cláusula de enfriamiento" fue integrada al Código de Ética del Inai, a fin de que los comisionados de ese órgano no puedan aceptar una invitación a contender por un cargo público de elección popular antes de concluir su encargo e, incluso, después de cierto tiempo de terminar su mandato, informó Francisco Acuña, comisionado presidente del Instituto, en entrevista con "El Heraldo de México" (El Heraldo de México, Secc. El País, Fernando Franco, 22-05-2019)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Desde horas antes del debate entre candidatos presidenciales, José Antonio Meade Kuribreña parecía favorecido por las extrañas artes del acomodo de circunstancias desde esferas de poder. La oportuna renuncia de la inviable Margarita Zavala a su propia postulación aumentó la sensación de que el grupo calderonista. Se estaría decantando ya por su antiguo conocido y aliado, Meade, postulado por el PRI. No son los únicos indicios de que se pretende dar un impulso extraordinario a la candidatura de Meade (...) A todo ese rediseño para favorecer al alicaído abanderado explícito del sistema habría de contribuir una nueva actitud en el debate, según lo adelantado por el famoso publicista Carlos Alazraki, quien asesora a Meade, por otra parte, a reserva de que el citado Meade hubiese cumplido o no las expectativas de gladiador sorpresa, ha de añadirse a su portafolio de reactivación el hecho de que México sigue cediendo terreno a Estados Unidos, como ha sido revelado en diversas publicaciones periodísticas (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 22-05-2019)

Templo Mayor

El vuelo 185 de Aeroméxico de Tijuana a CDMX parecía ayer mitin político, pues viajaron juntos Ricardo Anaya y su esposa, Juana Cuevas, esposa de José Antonio Meade; el consejero presidente Lorenzo Córdova, Yeidckol Polevnsky y Manlio Fabio Beltrones. Pese a lo calentito que quedó el ambiente tras el debate, el vuelo transcurrió sin turbulencias políticas. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 22-05-2019)

Circuito Interior

Quienes andan con un ojo al gato y otro a la Jefatura de Gobierno coinciden en que la "sana distancia" que había marcado José Ramón Amieva con Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, es cada vez más corta. Todavía cuando el legislador se reunió por su cuenta con damnificados del Multifamiliar de Tlalpan para ofrecer apoyos, el Mandatario aclaró que -con la pena- no lo habían invitado, por lo que no podría darse como un acuerdo firme. Deslinde que sorprendió porque pocas veces -si no es que nunca- se veía con su antecesor, Miguel Ángel Mancera. Pero este fin de semana, el mismo Luna se encargó de difundir un acercamiento con Amieva y, a partir de ahí, más de uno nota una postura más esquiva de este último cuando se toca el tema. Ojalá la continuidad entre la actual y la anterior Administración no incluyera... ¡los viejos compadrazgos! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 22-05-2019)

Bajo Reserva

Margarita Zavala hace "de tin marín" entre José Antonio Meade y Ricardo Anaya. La ex candidata independiente a la Presidencia, nos cuentan, sí tiene la intención de reunirse con sus ex adversarios de la contienda electoral, el representante del PRI y el panista. Nos informan que el encuentro servirá para entablar diálogos y emitir opiniones de la situación del proceso y las necesidades del país. Uno de los principales motivos que hace dudar a Zavala es que se perdió la confianza con Anaya y el panista no tiene con qué sustentar cualquier ofrecimiento futuro. Y, en el caso de Meade, quiere escuchar los planteamientos del abanderado del PRI, nos explican (El Universal, Secc. Primera, s/a, 22-05-2019)

El Caballito

Aun estando a miles de kilómetros del país, el ex presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, Édgar Elías Azar sigue generando controversias al interior del Poder Judicial. Nos cuentan que un grupo afín a él quiere que el ahora embajador de México en los Países Bajos regrese a inaugurar el nuevo edificio que albergará a la Escuela Nacional de Jueces, incluso que hasta que lleve su nombre (...) Por lo pronto el embajador Elías Azar ya declinó la distinción de sus amigos y pidió que el edificio lleve el nombre de Benito Juárez; pues qué necesidad de dejar los tulipanes en Holanda para regresar al ojo del huracán en la CDMX, donde ahora resulta que el incremento a los índices de inseguridad se lo achacan al nuevo Sistema de Justicia Penal (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 22-05-2019)

Trascendió

** Que previo al abordaje coincidieron Lorenzo Córdova y Manuel González Flores. Discutieron sobre cómo iba la recepción de respuestas de funcionarios de Nuevo León que presuntamente recabaron firmas en horario laboral, y que se encuentran contestando

por escrito al INE. La respuesta de Córdoba sorprendió a González Flores, al soltar un "no les va a gustar lo que viene". (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 22-05-2019)

Uno Hasta el Fondo / Tercia de reyes

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil revisó sus recortes de prensa. El primero de ellos, una entrevista de su periódico El Financiero con Alfonso Romo. Oigan esto: "Hasta ahora nos hemos comprometido a no hacer ningún cambio drástico los primeros tres años, hasta no ver dónde estamos parados". Suena muy bien, sensato, estimado señor Romo, pero ya le respondieron con cajas destempladas y la verdad a Gil lo pone muy nervioso que otra vez le respondan fuerte (...) Aun así, Romo declaró a su periódico El Financiero: "(sacaremos dinero) de la inversión privada, de crear las condiciones para que vengan y florezcan todas las empresas, grandes, medianas y pequeñas (...) saldrá de la sociedad civil (el dinero), de una asociación del Estado, de la iniciativa privada y del sector social" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 22-05-2019)

Frentes Políticos

El alcalde de Oztolotepec, Estado de México, Boris López, está en un problemón por no atender a los familiares de las víctimas de un accidente provocado por una línea de transporte público. Habitantes vandalizaron y quemaron unidades de la Línea Crucero, porque denunciaron que hace un mes cinco personas que iban a bordo de un taxi sufrieron un accidente con una unidad de dicha línea, donde el taxista murió. Los inconformes retuvieron las unidades y comenzaron a prenderles fuego. Tras lo ocurrido, autoridades y familiares llegaron a un acuerdo (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 22-05-2019)

¿Será?

Mucho revuelo ha causado la reunión que sostuvieron en días pasados el procurador general de Justicia, Edmundo Garrido; el secretario de Seguridad Pública, Hiram Almeida, y nada más y El presidente del Tribunal Superior de Justicia de la CDMX, Álvaro Augusto Pérez. Se dice que los tres funcionarios comieron recientemente en The Capital Grille (...) El asunto cobra relevancia luego de que crecieron los rumores de que había una mala relación y una clara falta de coordinación entre ellos, premisas que muy seguramente habrá que reconsiderar (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 22-05-2019)

Rozones

Muy comentado y replicado estuvo ayer en redes el tema de Nestora Salgado, que sacó a relucir José Antonio Meade en el debate del domingo, y ahora la hoy candidata a senadora plurinominal está enganchada en querer desmentir las acusaciones que aún pesan en su contra por secuestro. Hoy dará conferencia en la CDMX para responder, pero también las organizaciones que siguen los casos de las víctimas de Salgado, ya preparan una postura al respecto. El tema sigue dando (La Razón, Secc. Primera, s/a, 22-05-2019)

Pepe Grillo

** El presidente de la República y el secretario de Gobernación atestiguarán por parte del gobierno federal la Asamblea Ordinaria de la Conferencia Nacional de Gobernadores. El evento se realiza este martes en Villahermosa, Tabasco. El gobernador, Arturo Núñez,

rinde su informe de labores y le pasa la estafeta al gobernador de Chiapas, Manuel Velasco. Habrá nota. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 22-05-2019)

SECTOR GENERAL

[SEP publica acuerdo de calendario escolar 2018-2019 para educación básica](#)

La Secretaría de Educación Pública (SEP) dio a conocer el Acuerdo por el que se establecen los calendarios escolares para el ciclo lectivo 2018-2019, en la edición del Diario Oficial de la Federación (DOF), la dependencia federal precisó que se establece el calendario escolar de ciento noventa y cinco días para el ciclo lectivo 2018-2019, aplicable en toda la República para las escuelas de educación básica (preescolar, primaria y secundaria), públicas y particulares incorporadas al Sistema Educativo Nacional (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 22-05-2018)

[Alista Nestora Salgado conferencia para pronunciarse sobre acusación de Meade](#)

Nestora Salgado anunció una conferencia prensa para presentar su posicionamiento con respecto a las declaraciones efectuadas en su contra por el candidato José Antonio Meade. La candidata al Senado por la coalición Juntos Haremos Historia convocó a una conferencia de prensa a las 12:30 del martes en Cencos, a través de su cuenta de Twitter (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 21-05-2018, 20:08 Hrs)

[Hoy 22 de mayo del 2019 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 19.6509 Pesos. C o m p r a : 19.2675 V e n t a : 20.0342 **[Tabla Comparativa de Bancos](#)** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 22-05-2019)