



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINO

Jueves 22 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Eduardo Vázquez Martín: El cierre del Festival del Centro Histórico y el Remate de Libros del Auditorio Nacional](#)

Rafael García Villegas, conductor: Música, literatura, mucha cultura se espera en los próximos días en el corazón de la República Mexicana. Para platicar al respecto, nos da mucho gusto recibir en el estudio a **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino**. Huemanzin, vamos contigo. Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Muchas gracias, Rafael. Bienvenido, Eduardo. Un gustote tenerte nuevamente aquí en este espacio. Eduardo Vázquez Martín (EV), secretario de Cultura de la CDMX: Huemanzin, un placer estar aquí con ustedes. HR: Eduardo, dentro de unos días acabará el Festival del Centro Histórico y será con Beethoven. Cuéntenos un poco cómo será esta celebración. EV: El director de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad y la organización del festival han decidido hacer un cierre extraordinario con la Novena, de Beethoven, con más de 180 músicos en escena: nuestra orquesta filarmónica, dirigida por Scott Yoo, a la que se suma el Coro Filarmónico de la Universidad Nacional Autónoma de México -que estamos muy agradecidos con nuestra Universidad- y el coro de la Secretaría de Marina. Participarán, además, como solistas la soprano Gabriela Herrera, la mezzo María Luisa Tamez, el tenor Alan Pingarrón y el bajo Carsten Wittmoser, serán quienes llevarán la voz cantante. Es una experiencia que no se ha vivido en la Ciudad de México: nuestra más grande orquesta en el Zócalo, en un concierto de estas características. Esto sucederá a las 18:30 horas, un poco antes, a las 4:30 de la tarde estará la Orquesta Sinfónica Juvenil Armando Zayas con homenajes a las grandes bandas, a la música popular, al danzón, de manera que es una gran fiesta sinfónica. Y yo quiero recuperar la idea del director, de Scott Yoo, de que es en este momento del mundo, de país, una gran ceremonia a la paz, una gran ceremonia a la paz en el corazón de la Ciudad de México, en nuestro Templo Mayor (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 21-03-2018, 19:19 hrs) [VIDEO](#)

Gran Remate de Libros, a partir del 27 de marzo

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe “Pita” Amor (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de El libro vacío, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Notimex, 21-03-2018,16:43 hrs)

Remate de libros

Con una amplia oferta editorial, en la que participarán 244 expositores, se llevará a cabo, del 27 de marzo al 3 de abril, la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional (Reforma, Secc. Cultura, Staff, **En imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 22-03-2018)

Gran Remate de Libros ofrecerá descuentos del 50 hasta el 80 por ciento

Establecerse como una plataforma que se acerque de una manera distinta a los lectores por medio de distintas actividades es el objetivo de la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, de acuerdo con el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**. El Gran Remate de Libros ofrecerá descuentos del 50 hasta el 80 por ciento. El acceso a libros rezagados en los circuitos de venta a bajos precios se nutrirá de 264 actividades gratuitas del evento. Conciertos, talleres, trueque de libros, charlas y lecturas dramatizadas se llevarán a cabo del 27 de marzo al 3 de abril y girarán en torno a escritores mexicanos como Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe “Pita” Amor, quienes serán conmemorados por el centenario de su nacimiento. En conferencia de prensa, Eduardo Vázquez Martín explicó que los descuentos que ofrecerán los 244 fondos editoriales irán del 50 hasta el 80 por ciento, ya que la mayoría de los títulos serán extraídos de las bodegas como una atractiva oferta editorial. La edición pasada, que contó con más de 240 expositores y que registraron una venta de 253 mil 21 ejemplares, reunió a más de 120 mil visitantes, cifra que se espera se supere en esta nueva edición. “Buscamos dar presencia a los editores nacionales, quienes vienen de distintas partes y que la mayoría están aliados a la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem)”, explicó Carlos Anaya, director de la Caniem, quien

agregó que la novela es el género más buscado en las ediciones del Gran Remate de Libro (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Ramírez García, 21-03-2018)

Rematan 2 mil libros

La 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional se llevará a cabo del martes 27 de marzo al martes 3 de abril, en el recinto ubicado en Paseo de la Reforma, donde este año se darán cita 800 sellos editoriales y 244 expositores, para llevar a cabo 264 actividades, 90 talleres, 5 espacios para actividades artísticas y culturales y un espacio para intercambiar dos mil libros, en un espacio de dos mil 500 metros cuadrados de exhibición, donde el descuento mínimo será del 50% (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, **En imagen el secretario de Cultura CDMX, Eduardo Vázquez Martín**, 22-03-2018)

Gran Remate, segunda oportunidad para libros

No son libros desechados ni de segunda o de tercera. Simplemente cumplieron un ciclo y ahora andan en busca de otros lectores pero con una propuesta muy clara descuentos mínimos de hasta 50%. Se trata del Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional que llega consolidado como una de las actividades centrales en Ciudad de México, para las vacaciones de Semana Santa, con una asistencia de alrededor de 120 mil personas y ventas por cerca de 15 millones de pesos, según datos que se dieron a conocer durante el lanzamiento de su edición 12, a desarrollarse del 27 de marzo al 3 de abril. Desde la perspectiva del **secretario de Cultura de Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, debido a la escasa red de librerías que existen en nuestro país, los libros tienen poco tiempo de exposición. De allí la importancia de una propuesta como el Gran Remate de Libros (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 22-03-2018)

El Gran Remate de Libros busca que la palabra escrita circule por la sociedad: Eduardo Vázquez

El espíritu del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional es que la palabra escrita circule por la sociedad y su vocación es una vida sana del libro, que tenga una industria próspera, que le vaya bien en la venta, que se beneficien sus autores y lectores, señaló el **secretario de Cultura capitalino Eduardo Vázquez Martín**. En conferencia de prensa para anunciar la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que se realizará del 27 de marzo al 3 de abril, destacó que la fiesta del libro organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX, el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, es un ejercicio colaborativo que busca dar una segunda oportunidad a los libros para encontrarse con sus futuros lectores (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 22-03-2018)

Llega el remate de libros al AN

En el vestíbulo del centro de espectáculos habrá actividades culturales, artísticas y homenajes. Bajo la idea de que en la Ciudad de México existen muchos lectores pero acceder a las publicaciones es difícil por sus precios, la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional se llevará a cabo del 27 de marzo al 3 de abril, con descuentos del 50 al 80% y una oferta literaria de 244 expositores y 264 actividades gratuitas. Lecturas dramatizadas y en voz alta, cuenta cuentos, intervenciones escénicas, charlas, conciertos, talleres, préstamo y trueque de ejemplares, se realizarán en los distintos stands del vestíbulo del centro de espectáculos capitalino, se informó en conferencia de prensa en la que estuvieron presentes: el **secretario de Cultura de la**

Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín y Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, entre otros (El Sol de México, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 22-03-2018)

[Listo el Gran Remate de Libros 2018](#)

Con la finalidad de activar la industria editorial del libro la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el vestíbulo del Auditorio Nacional, se realizará del 27 de marzo al 3 de abril con 264 actividades gratuitas y una amplia oferta editorial, que tendrá al menos 50% de descuento o más para los lectores visitantes. Lo que nos reúne es una misma vocación, la vida sana del libro, que tenga una industria próspera, que le vaya bien en la venta, que se beneficien sus autores y lectores y que la palabra circule por la sociedad, expresó el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**. Destacó que la realización de esta fiesta del libro, organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Caniem, es un ejercicio colaborativo que busca dar una segunda oportunidad a los libros para encontrarse con sus futuros lectores (La Prensa, secc. Noticias de Primera Plana, Noel F. Alvarado, 22-03-2018)

[Así será el Gran Remate de Libros 2018](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe Pita Amor (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, Notimex, 21-03-2018)

[Rematarán libros en el Auditorio Nacional](#)

Será a partir del 27 de marzo y hasta el martes 3 de abril cuando se lleve a cabo la décima segunda edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, evento donde los lectores de la Ciudad de México se darán un encuentro con las letras y podrán aprovechar de una atractiva oferta editorial con descuentos que van de 50 a 80 por ciento.

El evento es organizado por la Cámara Nacional de la Industria Editorial, Caniem, y la Secretaría de Cultura capitalina. Dicha feria contará con la participación de diversos autores como Javier Perucho, Miguel Zapata, Alejandro Rosas, Hernán Lara Zavala, Luis Muñoz Olivera, JM Servín, Rojo Córdova y Rafael Barajas El Fisgón, entre otros. Eduardo **Vázquez Martín, titular de la Secretaría de Cultura**, indicó que para la realización del evento hubo una inversión menor a los 800 mil pesos. Ante una escasa red de librerías, los libros tienen poco tiempo de exposición y por ende tienen poca oportunidad de encontrarse con sus lectores. Lo que hace el Gran Remate es crear una segunda oportunidad de ese encuentro con los lectores, dijo el funcionario (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 22-03-2018)

[Listo el Gran Remate de Libros del Auditorio Nacional](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe "Pita" Amor (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de El libro vacío, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Redacción, 21-03-2018)

[Todo listo para la doceava edición del Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe *Pita* Amor (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los

60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 21-03-2018, 12.54 hrs)

[Todo listo para la doceava edición del Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe Pita Amor (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de *Frankenstein*, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibargüengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 21-03-2018, 13.06 hrs)

[Todo listo para la doceava edición del Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010)

y Guadalupe *Pita Amor* (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de *Frankenstein*, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (noticiascd.mx, Secc. CDMX, Notimex, 21-03-2018)

[Todo listo para la doceava edición del Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe *Pita Amor* (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de *Frankenstein*, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (www.cambiodemichoacan.com.mx, Secc. Escenarios, Notimex, 21-03-2018)

[Todo listo para la doceava edición del Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de

los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe *Pita Amor* (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de *Frankenstein*, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (www.informate.com.mx, Secc. México, Notimex / Redacción, 21-03-2018)

[Todo listo para la doceava edición del Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe *Pita Amor* (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de *Frankenstein*, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (www.reportemexiquense.com, Secc. Cultura, Notimex, 21-03-2018)

[Todo listo para la doceava edición del Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem),

ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe Pita Amor (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (www.entresemana.mx, Secc. Cultura, Notimex, 21-03-2018)

[Todo listo para la doceava edición del Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe Pita Amor (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (imagenpoblana.com, Secc. Cultura, Notimex, 21-03-2018)

[Preparan Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem),

ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe Pita Amor (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (www.reportemexiquense.com, Secc. Nacional, 21-03-2018)

[Se acerca la doceava edición del gran remate de libros en el Auditorio Nacional](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe Pita Amor (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de *El libro vacío*, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (reporteniveluno.mx.com, Secc. Cultura, Redacción RN 1, 21-03-2018)

[El Auditorio Nacional se alista para recibir el 12vo. Gran Remate de Libros](#)

Del 27 de marzo al 3 de abril se celebrará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional, donde se contará con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento. **Eduardo Vázquez Martín, secretario de cultura de la Ciudad de México**, informó en conferencia de prensa que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Para esta edición se contempla conmemorar el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe

“Pita” Amor (1918-2000), autores de Bestiario, Amor entre Ruinas y Yo soy mi Casa, respectivamente. Asimismo, se reveló que se celebrará el bicentenario de la publicación de “Frankenstein”, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de “El libro vacío”, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (www.pacozea.com, Secc. CDMX, 21-03-2018)

[Gran Remate de Libros Ofrecerá Descuentos del 50 hasta el 80 por ciento](#)

Establecerse como una plataforma que se acerque de una manera distinta a los lectores por medio de distintas actividades es el objetivo de la 12° edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, de acuerdo con el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**. El acceso a libros rezagados en los circuitos de venta a bajos precios se nutrirá de 264 actividades gratuitas del evento. Conciertos, talleres, trueque de libros, charlas y lecturas dramatizadas se llevarán a cabo del 27 de marzo al 3 de abril y girarán en torno a escritores mexicanos como Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe “Pita” Amor, quienes serán conmemorados por el centenario de su nacimiento. En conferencia de prensa, Eduardo Vázquez Martín explicó que los descuentos que ofrecerán los 244 fondos editoriales irán del 50 hasta el 80 por ciento, ya que la mayoría de los títulos serán extraídos de las bodegas como una atractiva oferta editorial. La edición pasada, que contó con más de 240 expositores y que registraron una venta de 253 mil 21 ejemplares, reunió a más de 120 mil visitantes, cifra que se espera se supere en esta nueva edición. “Buscamos dar presencia a los editores nacionales, quienes vienen de distintas partes y que la mayoría están afiliados a la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem)”, explicó Carlos Anaya, director de la Caniem, quien agregó que la novela es el género más buscado en las ediciones del Gran Remate de Libros. La programación del evento contará con la participación de autores como Javier Perucho, Miguel Zapata, Alberto Chimal, Francisco Hagenbeck, Arturo Vallejo y Gerardo de la Fuente así como los caricaturistas Rafael Barajas “El Fisgón” y Bernardo Fernández “Bef”. Los conciertos que ofrecerá la xesta literaria serán presentados por bandas como Los Hot Brothers, Los Swingones, Mamá Pulpa y Calacas Jazz Band, entre otras (cubonoticias.mx, Secc. Sociedad, Redacción, 21-03-2018)

[Gran Remate de Libros Ofrecerá Descuentos del 50 hasta el 80 por ciento](#)

Establecerse como una plataforma que se acerque de una manera distinta a los lectores por medio de distintas actividades es el objetivo de la 12° edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, de acuerdo con el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**. El acceso a libros rezagados en los circuitos de venta a bajos precios se nutrirá de 264 actividades gratuitas del evento. Conciertos, talleres, trueque de libros, charlas y lecturas dramatizadas se llevarán a cabo del 27 de marzo al 3 de abril y girarán en torno a escritores mexicanos como Juan José Arreola, Alí Chumacero y Guadalupe “Pita” Amor, quienes serán conmemorados por el centenario de su nacimiento. En conferencia de prensa, Eduardo Vázquez Martín explicó que los descuentos que ofrecerán los 244 fondos editoriales irán del 50 hasta el 80 por ciento, ya

que la mayoría de los títulos serán extraídos de las bodegas como una atractiva oferta editorial. La edición pasada, que contó con más de 240 expositores y que registraron una venta de 253 mil 21 ejemplares, reunió a más de 120 mil visitantes, cifra que se espera se supere en esta nueva edición. “Buscamos dar presencia a los editores nacionales, quienes vienen de distintas partes y que la mayoría están afiliados a la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem)”, explicó Carlos Anaya, director de la Caniem, quien agregó que la novela es el género más buscado en las ediciones del Gran Remate de Libros. La programación del evento contará con la participación de autores como Javier Perucho, Miguel Zapata, Alberto Chimal, Francisco Haghbenbeck, Arturo Vallejo y Gerardo de la Fuente así como los caricaturistas Rafael Barajas “El Fisgón” y Bernardo Fernández “Bef”. Los conciertos que ofrecerá la fiesta literaria serán presentados por bandas como Los Hot Brothers, Los Swingones, Mamá Pulpa y Calacas Jazz Band, entre otras. El Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional cubrirá más de 2 mil 500 metros cuadrados de exhibición editorial y promoverá la venta de libros rezagados en librerías en vísperas de semana santa (novedadesaca.mx, Secc. Espectáculos, Redacción, 21-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Desplegado / CDMX / #RemateDeLibros / 12º Gran Remate de Libros Auditorio Nacional](#)

Gran inicio martes 27 de marzo 2018, 11:00 Hrs. Gran Remate de Libros del 27 de marzo al 3 de abril de 11:00 a 19:00 Hrs. Entrada libre. www.culturacdmx.gob.mx/GRANREMATE (La Jornada, Secc. Política, 22-03-2018)

[Alistan remate de libros en el Auditorio](#)

La edición 12 del **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional** se llevará a cabo del 27 de marzo al 3 de abril, con más de 264 actividades programadas y ejemplares con hasta 50 por ciento de descuento, informó la Secretaría de Cultura de la CDMX en un comunicado (www.reforma.com, Secc. Cultura, Redacción, 21-03-2018)

[Alistan remate de libros](#)

Del 27 de marzo al 3 de abril, 244 expositores que representan a más de 700 sellos editoriales sacarán de las bodegas cientos de títulos con descuentos del 50 hasta el 80%. Además, 264 actividades gratuitas acompañarán la verbena de letras que se llevará a cabo en el Auditorio Nacional (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 22-03-2018)

[Alistan remate de libros en el Auditorio](#)

La edición 12 del **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional** se llevará a cabo del 27 de marzo al 3 de abril, con más de 264 actividades programadas y ejemplares con hasta 50 por ciento de descuento, informó la Secretaría de Cultura de la CDMX en un comunicado (www.mural.com, Secc. Cultura, Redacción, 21-03-2018)

[Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

La edición 12 del remate de libros que rompe los bolsillos de los amantes de la lectura y los universitarios llega al vestíbulo del Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. Prepara la cartera. En los más de 2,500 metros cuadrados que conforman el espacio, podrás adquirir títulos de casi todos los géneros literarios —poesía, ensayo,

ciencia, literatura infantil y juvenil, fotografía, diseño y arquitectura— que tendrán descuentos que van del 50 al 70% sobre su precio en lista. El éxito de este evento ha sido tal que en ediciones pasadas se ha registrado asistencia de cerca de 150 mil personas. Esta es una gran oportunidad para buscar ese libro que no has podido encontrar en las librerías o, que no sabías que existía, pues por ley aquí no pueden venderse libros que hayan sido publicados en los últimos 18 meses. Además, sólo se invitan a casas editoriales y distribuidoras editoriales; no participan librerías de viejo, distribuidoras de materiales didácticos u otros artículos en venta como discos, rompecabezas o playeras. Aquino hay ojo por liebre y por eso es una de nuestras baratas de libros favoritas. Tip: El viernes 30 de marzo el horario se extenderá, no se cerrará a las 7pm, sino a las 9pm (www.timeoutmexico.mx, Secc. Artes, 21-03-2018)

[Ofrecen 264 actividades gratuitas en remate de libros a realizarse en el Auditorio Nacional](#)

La 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, que organiza la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** en colaboración con el recinto y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), se llevará a cabo del 27 de marzo al 3 de abril con una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Una vez más los fondos editoriales en espera de lectores vestirán el recinto de libros con la participación de 244 expositores —que representan más de 800 sellos—, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe “Pita” Amor (1918-2000), y celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de El libro vacío, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo; así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. El público visitante podrá disfrutar de 264 actividades gratuitas, como charlas, homenajes, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros. Como cada año, se incluirán dos zonas, a cargo del Centro de Lectura de la Ciudad de México e Inventores Culturales, donde los visitantes podrán descansar y tomar libros en préstamo. Asimismo, este año se instalará una zona dedicada exclusivamente a impartir talleres para niños y jóvenes, como: robótica, elaboración de cómics, GIFs poéticos, memes de Frankenstein, entre otros (revistacardinalia.wordpress.com, Secc. Cultura, 21-03-2018)

[Festival del Centro Histórico cerrará con Novena Sinfonía de Beethoven](#)

En conferencia de prensa realizada hoy en el Foyer del **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, el director de la orquesta Scott Yoo mencionó que está muy emocionado de estar al frente de la Novena Sinfonía de Beethoven. “Será la octava vez en dirigirla, pero la primera vez que se tocará en el Zócalo capitalino, una de las obras maestras de Beethoven que la compuso muy joven y que se trata de una de las piezas más relevantes”, expresó. Añadió que es un reto tocarla en el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, por lo que está muy emocionado de participar en el concierto. Señaló que es la más importante de las sinfonías, porque hasta que se compuso esta

pieza la música era considerada en estado puro, era para escucharse como música nada más. “Pero cuando se integra en el cuarto movimiento la oda de Friedrich Schiller a esta melodía, expandió los linderos de la música, y compositores como Robert Schumann y Johannes Brahms, dijeron que la música empezó realmente a partir de la Novena Sinfonía”, expresó Scott. El concierto de clausura del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, a desarrollarse el próximo domingo 25 de marzo, incluirá en el programa "Bailes de salón, de aquí y de allá", a cargo de la **Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México "Armando Zayas"**. Polkas, valeses y danzones interpretarán en el Zócalo los más de 60 músicos de la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México, bajo la dirección de Ariel Hinojosa Salicrup, coordinador del Programa de Orquestas y Coros Juveniles de la Ciudad de México. Bajo la batuta titular y artística de Scott Yoo, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** saldrá al escenario a las 18:30 horas para interpretar la Novena Sinfonía, que por primera vez se escuchará en el Zócalo capitalino acompañada por el Coro Filarmónico de la UNAM y el Coro de la Secretaría de Marina. Esta obra fue la primera magna composición sinfónica con voces e incluye en la parte coral pasajes de la oda “An die Freude” (Himno a la alegría), de Schiller, que interpretarán en sus partes solistas la soprano Gabriela Herrera, la mezzosoprano María Luisa Tamez, el tenor Alan Pingarrón y el bajo Carsten Wittmoser. (www.portalpolitico.tv, Secc. Metròpoli, Notimex, 21-03-2018)

#CDMX.- Con baile y música clásica en el Zócalo cierra este domingo Festival del Centro Histórico 2018

Con la presentación en el Zócalo capitalino del programa Bailes de salón, de aquí y de allá, a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil CDMX “Armando Zayas”, y la Novena Sinfonía de Beethoven, interpretada por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, este domingo concluye la edición 34 del Festival del Centro Histórico 2018. El festival es considerado una de las plataformas culturales más importantes del país, que concentra representaciones de música, danza, ópera y teatro; impulsado por el Patronato del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México A.C., las secretarías de Cultura local y federal, así como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El domingo, a partir de las 16:00 horas, los capitalinos podrán disfrutar de polkas, valeses y danzones que interpretarán los más de 60 músicos de la Orquesta Filarmónica Juvenil CDMX “Armando Zayas”. El coordinador del Programa de Orquestas y Coros Juveniles de la Ciudad de México, Ariel Hinojosa Salicrup, afirmó que los bailes de salón han servido para fusionar pueblos, principalmente entre Europa y América, reflejo de que las fronteras culturales son más amplias, diversas y libres que las políticas, ya que no existe ningún tipo de limitaciones para su desarrollo y evolución. En tanto, el director de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), Scott Yoo, dirigirá la Novena Sinfonía en Re mayor, Op. 125 Coral, de Ludwig van Beethoven. Para este acto, acompañarán el Coro Filarmónico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la Secretaría de Marina (Semar), dirigidos por Leonardo Villeda y el teniente Roberto Sánchez, respectivamente (www.gacetademexico.com, Secc. CDMX, 21-03-2018)

Con baile y música clásica en el Zócalo cierra este domingo el Festival del Centro Histórico

Con la presentación en el Zócalo capitalino del programa Bailes de salón, de aquí y de allá, a cargo de la **Orquesta Filarmónica Juvenil CDMX “Armando Zayas”**, y la Novena Sinfonía de Beethoven, interpretada por la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM)**, este domingo concluye la edición 34 del Festival del Centro Histórico

2018. El festival es considerado una de las plataformas culturales más importantes del país, que concentra representaciones de música, danza, ópera y teatro; impulsado por el Patronato del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México A.C., las secretarías de Cultura local y federal, así como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). El domingo, a partir de las 16:00 horas, los capitalinos podrán disfrutar de polkas, valeses y danzones que interpretarán los más de 60 músicos de la Orquesta Filarmónica Juvenil CDMX "Armando Zayas". El coordinador del Programa de Orquestas y Coros Juveniles de la Ciudad de México, Ariel Hinojosa Salicrup, afirmó que los bailes de salón han servido para fusionar pueblos, principalmente entre Europa y América, reflejo de que las fronteras culturales son más amplias, diversas y libres que las políticas, ya que no existe ningún tipo de limitaciones para su desarrollo y evolución. En tanto, el director de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (OFCM), Scott Yoo, dirigirá la Novena Sinfonía en Re mayor, Op. 125 Coral, de Ludwig van Beethoven. Para este acto, acompañarán el Coro Filarmónico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y de la Secretaría de Marina (Semar), dirigidos por Leonardo Villeda y el teniente Roberto Sánchez, respectivamente (www.elzocalodf.com.mx, Secc. Gobierno, 21-03-2018)

[La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México celebra este 21 de marzo el día Mundial de la Poesía](#)

Con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)**, este miércoles 21 de marzo a partir de las 18:00 horas, en el Centro Cultural La Pirámide, se celebrará el Día Mundial de la Poesía, con un maratón de lectura en el que participará un grupo de destacados escritores que harán homenaje, así, a cinco vates fallecidos el año pasado. Se trata de una lectura de obra que lleva por título "Cuando los poetas mueren, nos quedan sus palabras", con la que se recordará a los escritores Claribel Alegría (El Salvador-Nicaragua, 1924-2018); Iliana Godoy (México, 1952-2017), Nicanor Parra (Chile, 1914-2018), Juan Bañuelos (México, 1932-2017) y Carlos Santibáñez Andonegui (México, 1954-2018). La presentación y moderación estará a cargo de los organizadores Leticia Luna y Sergio Valero, en la lectura de obra participarán Roberto López Moreno, Óscar Wong, Raquel Huerta-Nava, Ramón Bolívar, Hans Paul Manhey, Rodolfo Naró, Ángel Carlos Sánchez, Beatriz Saavedra, Rosina Conde, Aura María Vidales, Carolina Ríos, Marlene Villatoro, Itzia Pintado, Aura Sabina y Guille Lera Pérez (noticiasdelf.com, Secc. Espectáculos, 21-03-2018)

[Constructor de éxitos](#)

El dolor que siente Federico González Compeán no se debe a gastar 100 millones de pesos en una sola obra, como la que hoy estrena en Les Misérables, sino a haberse levantado a hacer ejercicio. A las 6:00 horas, el que es considerado de los productores teatrales más importantes del país, pone su cuerpo en acción mientras piensa en cómo vender más boletos para su próxima aventura teatral. No es una labor sencilla, pero sí la que le genera mayor compromiso porque cambió su vida, según cuenta en entrevista desde su oficina en el Hipódromo de las Américas. En 1988, González Compeán fue nombrado director general del **Teatro de la Ciudad de México**, cinco años después asumió la Dirección General de Nuevos Proyectos de OCESA, empresa donde ha escalado puestos con el objetivo de traer espectáculos internacionales (Reforma, Secc. Gente, Staff, 22-03-2018)

[#ZOOM / Un grito de libertad](#)

El espectáculo Don Quijote: un grito de Libertad, dirigido por Arturo Morell, se presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con la participación de 100 convictos provenientes del Reclusorio Preventivo Varonil Oriente y el Centro Femenil de Readaptación Social Santa Martha Acatitla, convirtiéndose así en la compañía de teatro penitenciario más numerosa a nivel mundial que se presenta fuera de una cárcel. Este musical, un homenaje al Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra, revive los pasajes épicos de este personaje en búsqueda de la libertad (Másformás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 22-03-2018)

[Liberatum espacio de experiencias](#)

Se realizó el primer festival internacional Liberatum en México organizado por Alejandro Bracho donde se impartieron pláticas con grandes líderes para promover la creatividad el talento y la cultura con la participación de diferentes conductoras como Mariana Braun, Daniela Magún y Fernanda Castillo. Los asistentes escucharon las experiencias de ponentes como Angela Missoni y Miehael Nyman quienes hablaron sobre la creatividad y los negocios en la era digital. Issac Hernández causó gran expectativa y habló de la forma en la que siguió su sueño sin importar los obstáculos. El primer bailarín del English National Ballet dijo “Estuve muy contento de ser invitado a Liberatum, porque compartimos ideas con el propósito de planear un mejor futuro”. También hubo actividades interactivas como la clase de yoga con la gurú Maya Fiennes. Luego se dio paso a la conferencia del líder espiritual Deepak Chopra quien además dirigió una meditación en el Monumento a la Revolución. La actriz Hilary Swank ofreció una conferencia más íntima a escasos metros de su público. Además de las actividades en el día, se organizaron dos cenas de gala una en el **Museo de Arte Popular** y una de clausura en el Museo Nacional de Arte (El Universal, Secc. Clase, Lizbeth Cruz / foto: Hideliza Lozano / Héctor Arjona / Arturo Quintero, 22-03-2018)

[Presentación de la obra El sapo y las minas de mercurio](#)

Alberto Aranda, reportero: Los nazis llegaron a México, tenían espías en los más altos niveles de la política y la clase empresarial, además de contar con un sector de la población que los apoyaba. Así lo descubrió Martín López Brie al investigar unos documentos desclasificados por el servicio de inteligencia estadounidense. Al revisar estos documentos, el dramaturgo optó por escribir una obra clave del pasado, pero con una fuerte carga de actualidad. Tráfico de materias primas, activismo y corrupción a los más altos niveles son algunos de los descubrimientos que encontró el dramaturgo y que están plasmados en el texto dramático publicado por el INBA y que próximamente será llevado a escena en el **Teatro Benito Juárez** (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzín Rodríguez, 21-03-2018, 19:54 hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Roban obra de Covarrubias prestada al INBA para muestra en Morelos](#)

La primera vez que se reunió en un museo la obra plástica del artista mexicano Adolfo Best Maugard, 1891-1964, y la primera vez que el INBA organizó una exposición para que se inaugurara en el Centro Cultural Jardín Borda, en Cuernavaca, Mor., sucedió el robo de la pintura Dunas del ilustrador Miguel Covarrubias que data de 1920 y de la que actualmente se desconoce su paradero. El robo de la pieza de arte sucedió el 18 de

agosto de 2016 durante la muestra Adolfo Best Maugard. La espiral del arte en la que se exhibían 143 obras --entre pinturas, serigrafías, litografías, textiles, dibujos y libros-- procedentes de 43 colecciones. Esta exposición que estuvo abierta al público hasta el 21 de agosto de 2016, viajó incompleta a su segunda itinerancia el Museo del Palacio de Bellas Artes, puesto que dos días antes de ser clausurada en Morelos, la Secretaría de Cultura local notificó al INBA sobre el siniestro, según se puede leer en el oficio CNAV DGP/3556-16 en poder de Crónica (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 22-03-2018)

[Deslumbra y sana Finzi con su clown](#)

Blanco es el papel antes de recibir el trazo de la grafía en el arranque de una historia, también el maquillaje del clown y el fulgor de las bombillas, tres elementos convocados por Daniele Finzi Pasca, en Bianco su bianco, espectáculo teatral que estrena el Teatro Helénico el 29 de marzo. Representa también la sencillez y la pureza que buscaba tras la monumentalidad del montaje que presentó su compañía para la ceremonia de clausura de las Olimpiadas de Sochi 2014 en Rusia, explica en entrevista el autor suizo, Aunque en sus obras teatrales suele palpar su historia personal, en ésta resuenan sobre todo la vida de dos hombres que conoció (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 22-03-2018)

[María Cristina García: Inauguración de Museo Juan Soriano](#)

Leonardo Curzio (LC), conductor: Me enlace ahora con nuestra secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda. ¿Secretaria, cómo ésta? Buenos días. María Cristina García Cepeda (MCGC), secretaria de Cultura: Mi querido Leonardo, muy buenos días y siempre con el gusto de saludarte porque el interés que le pones a las actividades culturales que suceden, para informar a su audiencia es verdaderamente muy halagador. LC: Se lo agradezco mucho, secretaria. A ver, cuéntenos, como recibe efectivamente el país este museo de Soriano. MCGC: La verdad es que esto es un enriquecimiento de la infraestructura cultural para los morelenses, pero para también para nuestro país, es un museo que va a albergar la obra de nuestro querido Juan Soriano. Es un museo que reúnen las condiciones para crear cualquier exposición del arte contemporáneo que se presenta en el mundo; un museo que cuenta con las mejores condiciones, tiene más de nueve mil metros cuadrados incluyendo un área jardineada, donde el día de ayer que inauguramos con el señor gobernador, pudimos de ya ver instaladas las esculturas de nuestro querido Juan Soriano. LC: Como museo es bonito, es por supuesto un desafío enorme tener buenas colecciones en estos tiempos, sino tener museos como el MUAC de la UNAM, como el Barroco de Puebla, que además per se o incluso unos museos en la capital de la República que en sí mismos son obras dignas de exhibirse, secretaria (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 22-03-2018, 07:32 hrs)

[VIDEO](#)

[El escritor David Toscana ganó el Premio Xavier Villaurrutia, que otorga la Secretaría de Cultura](#)

¿Ana María Muñoz, colaboradora: Por la novela Olegaroy, el escritor David Toscana fue nombrado ganador del Premio Xavier Villaurrutia, de Escritores para Escritores 2017, que otorga la Secretaría de Cultura, por medio del INBA, en colaboración con la Sociedad Alfonsina Internacional (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 22-03-2018, 07:13 hrs)

[AUDIO](#)

Graco Ramírez: Museo Morelense de Arte Contemporáneo

José Cárdenas (JC), conductor: Tenemos contacto vía telefónica con el gobernador del estado de Morelos, Graco Ramírez. Le estamos llamando porque hoy finalmente se entregaron las instalaciones que van a albergar, que de hecho albergan ya, el conjunto arquitectónico del Museo Morelense de Arte Contemporáneo de Juan Soriano. Una inversión importante, de 300 millones de pesos. Gobernador, buenas noches, Graco. Graco Ramírez (GR), gobernador de Morelos: Pepe, qué gusto saludarte a ti y a tu auditorio. Sí, efectivamente, estamos muy contentos. Ya entregamos el edificio, todo el inmueble es una... decía la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda que es, en su opinión, la instalación museográfica de arte contemporáneo más importante del país. Y nos da mucho gusto de haberlo logrado aquí, en Morelos (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 21-03-2018, 19:42 hrs) [AUDIO](#)

Realizan en el Museo Nacional de Culturas Populares un homenaje póstumo a María Alicia Martínez Medrano

César H. Meléndez, reportero: María Alicia Martínez Medrano, fundadora del Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena fue recordada con un homenaje póstumo en el Museo Nacional de Culturas Populares por su labor en pro de las comunidades indígenas del país. Desarrolló un modelo de guarderías de excelencia, coordinando la edificación de la primera de ellas en el Centro Médico antes de que fuera administrada por el IMSS, fue coordinadora del programa de teatro del Instituto Nacional Indigenista en Puebla, Oaxaca, Guerrero, Michoacán, Chiapas y Yucatán. Insert de Antonio Crestani, director de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura: "Para conmemorar y para recordar a una gran mujer de teatro, a una visionaria concibió al teatro como un todo y como un espectáculo masivo, le dio voz a los que no tenían voz y les permitió transformar su realidad a una serie de personas que han hecho historia en nuestro país". Durante el homenaje participaron Jacinto Chacha, titular de la Dirección General de Culturas Populares; Delia Rendón, discípula de Martínez Medrano y actual directora del laboratorio; en tanto, Alberto Lomnitz, coordinador nacional de Teatro moderó un conversatorio acerca de la carrera de la directora a cargo de Elena Poniatowska, Raquel Sosa y Luz Emilia Aguilar Zinser, quien anunció que preparan la publicación de un libro sobre María Alicia Martínez Medrano (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 21-03-2018, 19:03 hrs) [VIDEO](#)

Cinema Planeta celebra su décimo aniversario

Saraí Campech, reportera: Con más de 400 mil asistentes en sus primeros nueve años, el Festival Cinema Planeta celebrará su primera década con una fortalecida programación y nuevas apuestas, como la producción de películas. Bajo el tema del consumo responsable, Cinema Planeta contará con conferencias, proyecciones al aire libre y sus secciones en competencia, de las cuales la correspondiente a las producciones nacionales, tendrá una dedicatoria especial. Otra de las novedades será la plataforma, en la que no solo quienes asistan al festival podrán vivir la experiencia, sino que podrá hacerse desde cualquier parte del mundo. Festival Cinema Planeta se realizará del 24 al 29 de abril en Cuernavaca, Morelos, y en mayo en la Cineteca Nacional (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 21-03-2018, 21:44 hrs) [VIDEO](#)

[Canal 22 presenta su nueva programación en el marco de su 25 aniversario](#)

Oscar Cortés, reportero: Canal 22 celebra su 25 aniversario con una nueva programación que incluye documentales, películas, series y coberturas especiales. Entre los estrenos que tocarán temas de coyuntura nacional se encuentran "Mexicontemporáneo", "Mileno es contra el milenio", "Nuestra lucha libre", "Días de teatro", "Mar adentro" y "Mundo tortuga". También se producirá un proyecto especial llamado "Nuestros tiempos", en la que intelectuales y creadores permitirán analizar la evolución de la cultura mexicana en los últimos 25 años. En junio se transmitirán cápsulas sobre las actividades culturales del país anfitrión del Mundial de Fútbol. Entre los lanzamientos internacionales que abordarán pasajes históricos destacan "Borgia", "Maximiliano", "Reinas", "Trotsky" y "La última base", así como las series documentales "Mujeres extraordinarias", "La ruta de la seda", "El tiempo entre costureras" y "La historia del mundo". Igualmente, ofrecerá una cobertura informativa de los festivales culturales más destacados de México (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Rafael García Villegas, 21-03-2018, 19:11 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones culturales para el fin de semana](#)

Jesús Martín Mendoza (JMM), conductor: Es muy buen momento para que usted conozca cuáles son estas opciones de espectáculos culturales en la Ciudad de México, para que los disfrute con la familia. Alejandra Aguilar, colaboradora: Estos son algunos eventos para este fin de semana. Teatro. * Una obra llena de aventuras, "La calavera de cristal", un texto de Juan Villoro, bajo la dirección de Enrique Aguilar, regresa al escenario para transportarnos a una épica aventura. Teatro La Capilla, los sábados a las 12:30 horas hasta el 28 de abril. Boletos, niños 150 y adultos 200 pesos. Exposiciones. * En colaboración con el Musée de l'Elysée de Suiza, "Híbridos" reúne 96 piezas que muestran a seres fantásticos, en los cuales se extiende el reino de lo humano al ser combinados con otras especies y géneros. Museo del Palacio de Bellas Artes, martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas hasta el 27 de mayo, entrada general 65 pesos, domingos entrada libre. Música. * La Filarmónica de las Artes conmemorará una vez más el inicio de la Semana Santa con el Réquiem de Mozart, contará con la participación del Coro de la Orquesta y Coro de la Ciudad de México. Auditorio Fra Angelico del Centro Cultural Universitario, jueves 22 y viernes 23 a las 18:00 horas. * La OFUNAM ofrecerá una gala de clausura de su primera temporada, con un programa que comprende La pasión según San Juan, de Johann Sebastian Bach, con la participación del Coro Elementum y un gran elenco de voces. Sábado 24 a las 20:00 horas y domingo 25 a las 12:00 del día, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Boletos de 100 a 240 pesos. * Este fin de semana cierra el Festival Eurojazz 2018, sábado 24 a las 13:30 y 17:00 horas, y domingo 25 a las 17:00 horas, la entrada es libre, * Bajo la dirección de Matteo Pagliari, la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes ofrecerá la "Misa de Réquiem", de Giuseppe Verdi. Jueves 22 a las 21:30 horas y domingo 25 a las 17:00 horas, Palacio de Bellas Artes. Localidades de 150 a 300 pesos. * La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y el Coro Filarmónico de la UNAM, ofrecerán la "Novena Sinfonía" de Beethoven; por primera vez se escuchará en la plancha del Zócalo capitalino para cerrar el Festival del Centro Histórico. Domingo 25 a las 18:00 horas, la entrada es libre (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 21-03-2018, 19:24 hrs) [AUDIO](#)

[Se realiza la exposición: La Mirada de Toledo](#)

Fany Gutiérrez, reportera: Integrada por 92 obras que fueron donadas al Instituto Nacional de Bellas Artes por parte de la artista Francisco Toledo se presenta en la Antigua Academia de San Carlos la exposición "La mirada de Toledo. Colección internacional de estampa". La cual se divide en cinco núcleos temáticos indicó Elizabeth Fuentes Rojas, directora de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México. La muestra se podrá visitar hasta el 25 de mayo, la entrada es libre (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 21-03-2018, 14:52 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la CDMX](#)

**Jefatura de Gobierno. Decreto por el que se reforman diversas disposiciones de la Ley del Sistema de Protección Civil del Distrito Federal y de la Ley de Desarrollo Urbano para el Distrito Federal. **Oficialía Mayor. Aviso por el que se da a conocer la modificación de las actividades "Movimientos al Padrón de Contribuyentes" y "Autorización del Pago en Parcialidades" a cargo de la Secretaría de Finanzas, en el Registro Electrónico de Trámites y Servicios de la Ciudad de México (Gaceta CDMX, 22-03-2218, No.286)

[Que haya comicios en paz depende de partidos: MAM](#)

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que la garantía de que se lleven a cabo campañas electorales en paz es responsabilidad de cada uno de los partidos involucrados. "Las tareas están y las responsabilidades son de cada quien en su esfera de competencia", afirmó. Ayer, la candidata de Morena, Claudia Sheinbaum, hizo nuevamente un llamado al jefe de Gobierno para que se garantice la gobernabilidad y que no se registren hechos de violencia, ante el inicio de las campañas. El jefe de Gobierno recordó que desde la época de precampañas se firmó el Pacto de Civilidad con partidos políticos, jefes delegacionales y el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) como testigo, acuerdos de los que Morena no fue partícipe. Mancera precisó que una vez que inicien las campañas vendrán otras disposiciones de blindaje, por parte del Gobierno de la Ciudad de México, a propósito de la veda electoral (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 22-03-2018)

[Dialogan Mancera y Al Gore sobre el cambio climático](#)

El jefe de Gobierno de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, se reunió con el vicepresidente de Estados Unidos Al Gore, para dialogar sobre las consecuencias del cambio climático en el mundo y las acciones que está tomando CdMx para combatirlo. Luego de la inauguración del entrenamiento para líderes Climate Reality Leadership Corps, ambos conversaron sobre los taxis híbridos, las auditorías ambientales voluntarias que realizan las empresas que están en la capital y el cambio de tecnología de microbuses a camiones amigables con el ambiente. "Tuve la oportunidad de conversar con él hace unos minutos. La verdad es que fue una plática interesante", señaló Mancera (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 22-03-2018)

[¿Dónde están los recursos?](#)

La sociedad civil intenta saber cuántos damnificados dejó el sismo del pasado 19 de septiembre y cuánto dinero se dispone en la capital del país para ayudarlos. Por eso comités ciudadanos y organizaciones no gubernamentales aplicaron una auditoría a la

Plataforma CDMX, pero no obtuvieron buenos resultados. Se trata del portal presentado este lunes por el Gobierno de la Ciudad donde cualquier persona puede consultar información sobre los fondos que se han destinado a la reconstrucción de la Ciudad y que pretende transparentar los recursos. El Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, ha rendido 155 informes públicos desde el pasado 27 de septiembre para explicar a la ciudadanía qué está haciendo el gobierno después del terremoto, sin embargo, parecen ser insuficientes. Ante la situación, un grupo de ciudadanos conformaron el Frente Ciudadano por el Fortalecimiento de la Transparencia que realizó desde hace meses un esfuerzo para comprobar la veracidad de la información publicada por el Gobierno de la Ciudad de México. 20 Organizaciones integran el Frente Ciudadano para el Fortalecimiento de la Transparencia (Reporte Índigo, Secc. Primera, Ícela Lagunas, 22-03-2018)

Dan nueva cara al camellón de Canal de Río Churubusco

El camellón de Canal de Río Churubusco dejó de ser un espacio abandonado; este año el Gobierno de la Ciudad de México lo transformó en un Parque Lineal y Corredor Deportivo que ahora es sitio de esparcimiento familiar y deporte para niños y jóvenes. Con una inversión de 82 millones de pesos, este tramo de 2.3 kilómetros fue equipado con juegos infantiles, aparatos de ejercicios cardiovasculares, trotapista, espacios de meditación y pista para practicar en patinetas. Durante una visita que realizó la noche de este martes el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera Espinosa, con el titular de la Agencia de Gestión Urbana (AGU), Jaime Slomianski Aguilar, constató la transformación del lugar para el beneficio de vecinos de Iztacalco e Iztapalapa. "En este tramo son 750 metros lineales de recuperación de este parque que antes estaba sin iluminación, estaba toda esta parte impactada. Malos olores, basura y una línea de inseguridad; la gente no podía venir con sus niños, como ahora están viniendo; tienen sus bancas, sus diferentes juegos y toda la gente que está disfrutando de esta zona que se recuperó", destacó (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Brenda Torres, 22-03-2018)

Gasta CDMX 193 mdp en las demoliciones

La Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) gastó 193 millones 312 mil 288 pesos para los trabajos de demolición de inmuebles y el retiro de escombros. La cifra representa 51% del presupuesto asignado al año pasado luego del sismo del 19 de septiembre. De acuerdo con una revisión al reporte de gasto que publicó la dependencia a través de la Plataforma CDMX, el edificio en Coquimbo 911, en la delegación Gustavo A. Madero, fue el que implicó un mayor costo con 15 millones 982 mil 504 pesos. Para ello fueron necesarios dos contratos; uno por 15 millones 876 mil pesos (importe pagado) con la empresa Rem Reingeniería Ecológica y otro por 106 mil 504.48 pesos con Escodem. La demolición de Coquimbo 911 concluyó el 26 de diciembre del año pasado y tuvo una duración de dos meses seis días. "En una primera fase, los cuatro niveles superiores se retiraron de forma manual; la segunda requirió una combinación de trabajos con retroexcavadora y manual para las losas de los niveles tres y cuatro; y, para finalizar las actividades, con dos retroexcavadoras se realizó el derrumbe controlado de los dos niveles inferiores. Cabe destacar que, durante la segunda etapa, fue necesario apuntalar con vigas de acero para mantener la estabilidad de la estructura y lograr retirar el elevador", detalló entonces la Sobse (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 22-03-2018)

Central de Abasto ofrece jornada contra adicciones

Trabajadores, locatarios, bodegueros, carretilleros, vendedores y personas en situación de calle que se encuentran al interior de la Central de Abasto de la Ciudad de México (Ceda), así como los compradores que acuden a ella, se han beneficiado con las Jornadas contras las Adicciones. Sensibilización sobre enfermedades como ansiedad, depresión y soriasis; pláticas informativas sobre adicciones a sustancias psicoativas y sus respectivos tratamientos; pruebas rápidas de VIH y atención médica y psicológica, son los servicios que el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones de la CDMX (IAPA) brinda de manera gratuita a los asistentes. La directora ejecutiva de Desarrollo e Integración Social de la Ceda, Nessie Bañuelos Domínguez, informó que la primera jornada en el mercado se llevó a cabo el 21 y 22 de febrero, con atención especializada a 140 personas y ante la buena respuesta se realizó otra esta semana (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 22-03-2018)

Reciben agua de manera desigual

El agua disponible para cada habitante de la Ciudad de México es desigual. Aunque el promedio es de 300 litros al día, una persona puede tener disponible solamente 200 litros, mientras que otra puede acceder a 550 litros, dependiendo la delegación en la que viva, así como la población que tiene que dividirse el volumen de agua por demarcación: El director de Educación Ambiental de la Sedema, Enrique Ortiz, señaló a este diario que la distribución en la capital es "muy desigual". Mientras en Venustiano Carranza cada persona recibe 203 litros de agua al día, en Tlalpan un habitante tiene una dotación de 560 litros por día, equivalente a más del doble en comparación con otro vecino en Venustiano Carranza, "Estos son los dos extremos del reparto del agua y se deben a la ubicación de las delegaciones, por lo que también los capitalinos deben hacer conciencia y ser más solidarios", puntualizó Ortiz a razón del Día Mundial del Agua (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 22-03-2018)

Crea PGJ Fiscalía Anticorrupción

La Procuraduría General de Justicia capitalina (PGJ) contará con una Fiscalía Anticorrupción que persiga malversaciones, tanto de servidores públicos como de particulares. Así lo anunció el Procurador, Edmundo Garrido Osorio, en la presentación del Programa para la Debida Implementación del Nuevo Régimen de Responsabilidad Administrativa y Penal. "Esta nueva instancia investigará estos hechos bajo reglas claras y principios firmes. Sus tres principios básicos serán el compromiso de sus operadores, su adecuada capacitación y respeto a la ley." "Estamos decididos a hacer realidad la construcción de un sistema anticorrupción eficaz para las personas que habitan y transitan Ciudad de México", dijo (Reforma, Secc. Ciudad, Antonio Nieto, 22-03-2018)

Acusan daños por L-12

Con un campamento instalado junto a una de las lumbreras para la ampliación de la Línea 12 del Metro, vecinos de la colonia Primera "Victoria exigen reparar los daños registrados en sus viviendas durante estos trabajos, en Álvaro Obregón. Los manifestantes se instalaron por cuarta vez desde 2016 sobre Avenida Central esquina con Calle C, pues sus casas han sufrido fracturas, hundimientos, grietas y desprendimientos, además de que al menos una docena se encuentra apuntalada. Los daños comenzaron desde 2016, pero a la fecha no cuentan con dictámenes que les den certeza sobre el futuro de su patrimonio y de su propia seguridad, por lo que decidieron plantarse de nueva cuenta

junto a la obra. "Hace ya casi dos meses que está el campamento", dijo Leonardo Gómez (Reforma, Secc. Ciudad, Paola Ramos, 22-03-2018)

Exigen abrir información de 'secuestro' por 19S

Luego de que la ALDF reservó por dos años los recursos que Leonel Luna, Jorge Romero y Mauricio Toledo aprobaron para la reconstrucción, expertos en transparencia solicitaron que se agoten las instancias ante el InfoDF y el INAI. Esto para que se abran los documentos, ya que son recursos públicos locales y federales, independientemente de que su aprobación esté impugnada. María del Carmen Nava, experta en transparencia en Visión Legislativa, dijo que la impugnación a la facultad que tuvieron como legisladores de aprobar estos recursos es independiente de la transparencia de la asignación, sin importar quién lo aprobó, por lo que no deben de ocultarse: "Si estaban facultados o no, eso se solucionará en su momento^ pero los recursos sí tienen que saberse en qué se están utilizando, son recursos públicos", explicó (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 22-03-2018)

OCHO COLUMNAS

Admite Facebook grave falla en su protección de datos

Zuckerberg promete acciones contra fugas de información. Mark Zuckerberg admite que Facebook cometió errores. Rompe el silencio tras el escándalo desatado por Cambridge Analytica (La Jornada, Secc. Sociedad, Reuters / DPA / AP, 22-03-2218)

Exige IP honrar contratos de NAIM

Pide CCE culminar la obra. Sugiere Castañón a aspirante de Morena discutir el proyecto pero no cancelarlo. En elecciones hay zonas conflictivas. Se ha establecido una estrategia de atención para ellas, afirma (Reforma, Secc. Negocios, Isabella González / Zedryk Raziel, 22-03-2218)

INE: narco no frenará jornada electoral

Instalación de casillas no está en riesgo dice consejero Baños. Advierte de zonas de atención para las que ya hay estrategia. Se ha establecido una estrategia de atención para ellas, afirma (El Universal, Secc. Primera, Lesly Gómez, 22-03-2218)

AMLO: sin ego, seré como Juárez o Madero

AMLO sin ego, seré como Juárez o Madero. La reforma energética se revisará la educativa va para atrás asegura. El candidato de Morena dice encabezar el movimiento más importante del mundo actual (Milenio, Secc. Política, Redacción, 22-03-2218)

INE: el padrón no peligra por Facebook

Córdova se anticipa a Fake News. El convenio con la red social para combatir noticias falsas no implica que se le entregue información personal de los mexicanos afirmó Lorenzo Córdova. No existe peligro por Facebook INE (Excélsior, Secc. Primera – Dinero, Ernesto Méndez, 22-03-2218)

[Alertan alza en precios, riesgo en vuelos y fuga de capital si no va NAIM](#)

Inseguro, plan aéreo de AMLO en Santa Lucía, advierte Mitre. El plan de construir un aeropuerto en Santa Lucía es inviable debido a que le restaría capacidad y tendría interferencia por la cercanía con la base militar, aseguró el director Internacional del Centro de Desarrollo de Sistemas de Aviación Avanzados Mitre, Bernardo Lisker (La Razón, Secc. Primera, Alondra Espinoza, 22-03-2218)

[Córdova: viene ola de Fake News contra INE](#)

INE alerta de fake news sobre entrega de datos a Facebook. Estamos a horas de una intensa campaña en las redes sociales para generar desestabilización advierte Córdova (La Crónica, Secc. Ciudad, Luciano Franco, 22-03-2218)

[INE se lava las manos en el escándalo](#)

Cambridge Analytica. Prevé Córdova campaña negra por convenio con Facebook. Hace alianza con Facebook pero ahora que es acusada de fraude electoral, se deslinda (El Sol de México, Secc. Primera, Alejandro Suárez, 22-03-2218)

[INE: fuera El Bronco por 14,426 firmas](#)

Ninguno de los dos aspirantes a candidatos presidenciales independientes que simularon firmas logró rescatar los apoyos suficientes para aparecer en la boleta, además de que las irregularidades implicaron denuncias ante la Fepade (El Herald de México, Secc. El País, Nayeli Cortés, 22-03-2218)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

**Caída en Perú, ¿y en México? **Odebrecht control e impunidad. **AMLO, funámbulo ante reformas. ** INE: no temer por Facebook. La caída del presidente de Perú, Pedro Pablo Kuczynski Godard, en el contexto de las historias de corrupción política y electoral relacionadas con la empresa Odebrecht, subraya la virtual inacción a fondo en la vertiente mexicana y el poderoso manto de impunidad que, desde la máxima altura del Poder Ejecutivo federal, se ha tendido sobre el caso. En México, en cambio, la nota dominante ha sido el prolongado esfuerzo hecho desde Los Pinos para ocultar el tema, disolverlo mediáticamente, principalmente a Emilio Lozoya (...) El principal problema para Peña Nieto y el PRI no es la realización y denuncia de actos corruptos en sí (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 22-03-2218)

[Templo Mayor](#)

Vaya que está metido en problemas Jaime Rodríguez. Resulta que hay equipos de abogados analizando con lupa si "El Bronco", además de presentar fotocopias en lugar de credenciales originales, incurrió en algún delito al falsificar firmas y credenciales para votar, en su intento por ser candidato independiente a la Presidencia (...) Así que, en estricto sentido jurídico, Rodríguez no debería regresar a su cargo en tanto no se aclare si cometió o no un delito electoral. Pero, obviamente, puede apostar doble contra sencillo a que "El Bronco" se va a decir víctima de una conspiración para refugiarse cuanto antes en el Palacio de Gobierno (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 22-03-2218)

[Circuito Interior](#)

La priista Cynthia López se volvió la comidilla tricolor por andar diciendo en la ALDF que si se cambió su tipo de curul en la página web fue por una orden que venía "de muy arriba". Ahora que la legisladora parece estar dispuesta a violar los estatutos del partido para quedarse con una pluri por segunda vez consecutiva, sus correligionarios no han sabido si reír o llorar al escucharla alegando esa supuesta petición que "cayó del cielo". Apadrinada o no por las alturas, todavía está por verse quién ríe al último cuando el PRI y el Tribunal Electoral revisen la multitud de impugnaciones por este tema (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 22-03-2218)

[Bajo Reserva](#)

Una parte importante de la estrategia de la defensa del voto para la campaña de Andrés Manuel López Obrador estará en manos de mujeres. Beatriz Gutiérrez Müller, esposa de AMLO, recorre algunos estados del país para reunirse con mujeres de Morena, entre otras cosas para formar la estructura de la defensa del voto (...) Así que Morena buscará formar su ejército de cazadoras de mapaches (El Universal, Secc. Primera, s/a, 22-03-2218)

[El Caballito](#)

Todo está listo para que la aspirante de Morena a la jefatura de Gobierno, Claudia Sheinbaum, anuncie hoy en conferencia de prensa la incorporación de panistas a su equipo de trabajo y en especial con Fadlala Akabani, candidato de ese partido a la alcaldía de Benito Juárez. Entre los nombres destacan el ex delegado Germán de la Garza; Alfredo Vinalay, ex delegado suplente en Miguel Hidalgo, y Paula Soto, todos ellos damnificados de Jorge Romero cuando tomó el control del panismo en la capital del país. También será presentada Leticia Varela, quien en la pasada elección compitió para jefa delegacional en Benito Juárez, pero por el PRD. Además, se sumará el líder vecinal José Luis Matabuena y se confirmará a Xiuh Tenorio. Los morenistas se dicen seguros de dar la campanada en Benito Juárez (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 22-03-2218)

[Uno Hasta el Fondo / Trampas](#)

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil repite lo que oyó de labios de María Amparo Casar: los independientes no son independientes. Los resultados del INE al calificar las firmas de estos aspirantes a figurar en la boleta presidencial podrían ser uno de los hechos más bochornosos de la joven democracia mexicana. Distintos tramposos, si se quiere. De acuerdo, los aspirantes tienen derecho a presentar sus pruebas y a pelear por su reputación pero, diantres, cientos de miles de firmas inválidas. Gil no quiere ponerse roñoso, pero al parecer en nuestro país todos, o casi todos, pueden y quieren hacer trampa (Milenio, Secc. Política, Gil Games, 22-03-2018)

[Frentes Políticos](#)

Con el fin de cerrar el paso a una fake news que comenzaría a circular, Lorenzo Córdova, consejero presidente del INE, se adelantó y rechazó que el acuerdo suscrito hace unas semanas con Facebook (...) Contemple la entrega de la información personal de los mexicanos almacenada en la base de datos del padrón electoral (...) En estas fechas hay alianzas, relaciones peligrosas y los acuerdos con el gigante de las redes sociales. Y ahora, cómo crearle. (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 22-03-2218)

¿Será?

La imaginación en campaña no tiene límite. Tan pronto brotó el escándalo en Facebook con la consultora británica Cambridge Analytica, los tendenciosos adelantaron que Ernesto Cordero tenía amistad con la estadounidense Dale Karro, quien llegó en 2016 para abrir las oficinas en México, sólo para intentar involucrarlo en el desprestigio. "No tengo nada que ver con Cambridge Analytica... Me tomé una foto con ella, como me la he tomado con otros artistas. La vi una vez. No sé quién sea...", dijo Ernesto Cordero. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 22-03-2218)

Rozones

Recién salió la lista de pluris del PRI, por cierto, avalada por el candidato presidencial, y afloró lo peor de algunos militantes, quienes se lanzaron duro contra los que sí obtuvieron un espacio. Es el caso de Gema Vargas, cercana a Dunia Ludlow, quien impugnó la inclusión de Cynthia López Castro en la lista a San Lázaro. En lugar de ya ponerse a trabajar de lleno por la campaña. De pena ajena (La Razón, Secc. Primera, s/a, 22-03-2218)

Pepe Grillo

Mientras más repite López Obrador que los empresarios deben estar tranquilos, más inquietos se ponen. Algunos están al borde de un ataque de nervios desde que atestiguaron la plática del tabasqueño ante los banqueros en Acapulco. El pasaje sobre el nuevo aeropuerto y la posibilidad de que la obra se detenga para explorar la alternativa de la base miliar de Santa Lucía prendió todos los foquitos de alerta. Los empresarios no quieren palmaditas en la espalda, demandan compromisos explícitos. El nuevo aeropuerto ya es un tema de campaña. El mensaje de los empresarios es, para que nadie se diga sorprendido: lo que le hagan al aeropuerto nos lo hacen a nosotros (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 22-03-2218)

SECTOR GENERAL

Exige ONU-DH agotar todas las líneas de investigación

Los ataques contra periodistas continuaran mientras haya impunidad Jan Jarab. Al enterarse de que la periodista Miroslava Breach Velducea había sido asesinada, el representante en México de la Oficina del Alto Comisionado de la ONU-DH, Jan Jarab, quedó impactado. Demanda que no se proteja a ningún implicado aun si es servidor publico (La Jornada, Secc. Emir Olivares / Néstor Jiménez, 22-03-2018))

Gobernabilidad en las campañas, pide Sheinbaum a relevo de MAM

Ante la licencia que pedirá el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, Claudia Sheinbaum, candidata a ese cargo por los partidos Morena, el PT y el PES, hizo un llamado para que quien se quede al mando garantice la gobernabilidad durante el período de campañas electorales, que comenzará el 30 de marzo próximo (24 Horas, Secc. Nación, Diana Benítez, 22-03-2018)

Vizcarra llega hoy al Perú y mañana jura como presidente en reemplazo de PPK

Se coloca la banda presidencial. Entre sus tareas tiene la de recomponer el gabinete, reactivar la economía, combatir la corrupción y entablar diálogo con los grupos políticos.

Martín Vizcarra Cornejo llegará esta noche al Perú y mañana jurará como presidente del Perú en reemplazo de Pedro Pablo Kuczynski. Una de sus primeras tareas será recomponer el gabinete Aráoz, cuyos ministros tuvieron que renunciar (www.larepublica.pe, Secc. Política, Redacción, 22-03-2018, 08:47 Hrs)

[El último pedido de Vázquez al presidente de Perú antes de su renuncia](#)

El presidente de la República, Tabaré Vázquez, le pidió al presidente de Perú, Pedro Pablo Kuczynski, que integre a Venezuela en VII Cumbre de las Américas, en una carta publicada momentos antes de que el mandatario peruano efectuara su renuncia. "Creo que los conflictos se solucionan con diálogo franco y los problemas de la democracia se superan con más democracia", expresó Vázquez en la carta para luego indicar que "exhorta" a Kuczynski a "reconsiderar la decisión adoptada" (www.elpais.com.uy, Secc. Política, Redacción, 22-03-2018)

[Hoy 22 de marzo del 2218 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18. 3355 Pesos. C o m p r a : 17.9464 V e n t a : 18.7247 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 22-03-2218)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 22 / 03 / 2018

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Edición número 12 del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

José Ángel Domínguez, conductor: Pues ya está todo listo para que en el Auditorio Nacional se lleve a cabo la edición número 12 del Gran Remate de Libros; esto va a ser a partir del 27 de marzo y se va a tener presencia de cuando menos, 250 expositores con ofertas que llegan hasta un 50 por ciento de descuento en estos materiales extraordinarios que llamamos libros y que atesoramos mucho. Jesús Alejo Santiago, reportero: Cuando los libros terminan su tiempo de exposición en una librería, se convierten en el fondo de una editorial, en parte de un catálogo que puede estar vivo, pero también en bodega. Si los meses pasan, esos títulos pueden terminar en la guillotina, pero desde hace 12 años surgió el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, donde tienen una nueva oportunidad de encontrarse con los lectores. A decir de **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**. Insert de Eduardo Vázquez, secretario de Cultura de la CDMX: "De manera que lo que se crea durante estas jornadas es una gran comunidad, una comunidad que se reúne en torno a la palabra, en torno al conocimiento, en torno al diálogo y que hace de la palabra una casa común (Radio Educación, Su Casa y Otros Viajes, José Ángel Domínguez, 22-03-2018, 09:20 hrs) [AUDIO](#)

[Se llevará a cabo en el Auditorio Nacional el gran remate de libros](#)

Carlos González, conductor: Previo a la Semana Santa llega al Auditorio Nacional otra oportunidad para adquirir libros a muy bajo costo. Le sugiero que le ponga mucha atención a Alberto Zamora, seguramente se va a hacer usted de un buen título, de un buen libro, en esto que no es nuevo, en este espacio del Auditorio Nacional. Alberto Zamora (AZ), reportero: Del 27 de marzo al 3 de abril se llevará a cabo la XII Edición Gran Remate de Libros en vestíbulo del Auditorio Nacional con la participación de 244 expositores y 264 actividades gratuitas. Los asistentes encontrarán una amplia oferta editorial que tendrá al menos 50 por ciento de descuento o más. El **secretario de Cultura del gobierno capitalino, Eduardo Vázquez**, dijo que este evento organizado por esta

dependencia, el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana es un ejercicio colaborativo que busca dar una segunda oportunidad a los libros para encontrarse con sus futuros lectores. El programa de esta edición conmemorará el Centenario del Natalicio de los escritores mexicanos Juan José Arreola, Alí Chumacero y Pita Amor, celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, así como los 60 años del libro "Vacío" de la escritora mexicana Josefina Vicens. También serán homenajeados otros destacados autores como Carlos Monsiváis, Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo. El público podrá participar en las 264 actividades gratuitas como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, intervenciones escénicas, charlas, conciertos, talleres, préstamo y trueque de libros, entre las que destaca también los conciertos del órgano monumental. Dichos conciertos se llevarán a cabo a las 15:30 horas con un repertorio de música clásica y a las 17:30 horas con un programa popular a cargo del organista del Auditorio Nacional Víctor Urbán (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 22-03-2018, 10:08 hrs) [AUDIO](#)

[Todo listo para la doceava edición del Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, el **secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señaló que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros. Acompañado de Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), ambos funcionarios pugnaron porque El Gran Remate de Libros se replique en otras entidades. La programación de esta edición conmemorará el centenario del nacimiento de los escritores mexicanos Juan José Arreola (1918-2001), Alí Chumacero (1918-2010) y Guadalupe Pita Amor (1918-2000). También celebrará el bicentenario de la publicación de Frankenstein, novela gótica de la escritora británica Mary Shelley (1797-1851) y de los 60 años de El libro vacío, de la escritora mexicana Josefina Vicens (1911-1988). En el marco de esta fiesta de las letras también se rendirá homenaje por el 90 aniversario de su natalicio a destacadas plumas mexicanas como Jorge Ibarguengoitia, Carlos Fuentes, Amparo Dávila, Raúl Renán e Inés Arredondo, así como a Carlos Monsiváis por los ochenta años de su nacimiento. Charlas, maratones de lectura e intervenciones escénicas en torno a la obra de los escritores antes mencionados, así como lecturas dramatizadas y en voz alta, cuentacuentos, conciertos, talleres para niños y jóvenes, actividades lúdicas, narraciones, teatro, títeres y animaciones, además de préstamo y trueque de libros, serán parte de la oferta cultural (encontacto.mx, Secc. Cultura, Notimex, 21-03-2018)

[El Gran Remate de Libros busca que la palabra escrita circule por la sociedad: Eduardo Vázquez](#)

El espíritu del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional es que la palabra escrita circule por la sociedad y su vocación es una vida sana del libro, que tenga una industria próspera, que le vaya bien en la venta, que se beneficien sus autores y lectores, señaló el **Secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín**. En conferencia de prensa, para anunciar la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional que se realizará del 27 de marzo al 3 de abril, destacó que la fiesta del libro —organizada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX), el Auditorio Nacional y la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem)— es un ejercicio

colaborativo que busca dar una segunda oportunidad a los libros para encontrarse con sus futuros lectores (www.cronica.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-03-2018, 00:00 Hrs)

[Alistan el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Establecerse como una plataforma que se acerque de una manera distinta a los lectores por medio de distintas actividades es el objetivo de la 12° edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, de acuerdo con **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**. En conferencia de prensa, Eduardo Vázquez Martín explicó que los descuentos que ofrecerán los 244 fondos editoriales irán del 50 hasta el 80 por ciento, ya que la mayoría de los títulos serán extraídos de las bodegas como una atractiva oferta editorial (www.yucatan.com.mx, Secc. CDMX, El Universal, 21-03-2018, 05:58 Hrs)

[Todo listo para El gran remate de libros 2018](#)

La 12ª edición en el Auditorio Nacional se realizará del 27 de marzo al 3 de abril con la participación de 244 expositores y ofrecerá 264 actividades gratuitas. Con la finalidad de activar la industria editorial del libro, la 12ª edición del Gran Remate de Libros en el vestíbulo del Auditorio Nacional se realizará del 27 de marzo al 3 de abril, con 264 actividades gratuitas y una amplia oferta editorial que tendrá al menos 50 por ciento de descuento o más para los lectores visitantes. “Lo que nos reúne es una misma vocación: la vida sana del libro, que tenga una industria próspera, que le vaya bien en la venta, que se beneficien sus autores y lectores y que la palabra circule por la sociedad”, expresó **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** (www.vibracionescapital.com, Secc. Cultura, Redacción, 21-03-2018)

[Todo listo para el gran remate de libros 2018](#)

La 12ª edición en el Auditorio Nacional se realizará del 27 de marzo al 3 de abril con la participación de 244 expositores y ofrecerá 264 actividades gratuitas. “Lo que nos reúne es una misma vocación: la vida sana del libro, que tenga una industria próspera, que le vaya bien en la venta, que se beneficien sus autores y lectores y que la palabra circule por la sociedad”, expresó **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** (www.azcaponoticias.com, Secc. CDMX, Redacción, 21-03-2018)

[Todo listo para el Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van de 50 a 80 por ciento, se realizará la duodécima edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional, del 27 de marzo al tres de abril próximo. En conferencia de prensa, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Precisó que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán de libros el Coloso de Paseo de la Reforma (www.elsoldetulancingo.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 22-03-2018)

[Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Establecerse como una plataforma que se acerque de una manera distinta a los lectores por medio de distintas actividades es el objetivo de la 12° edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional, de acuerdo con **el secretario de Cultura de la Ciudad de**

México, Eduardo Vázquez Martín. En conferencia de prensa, Eduardo Vázquez Martín explicó que los descuentos que ofrecerán los 244 fondos editoriales irán del 50 hasta el 80 por ciento, ya que la mayoría de los títulos serán extraídos de las bodegas como una atractiva oferta editorial (www.puntomedio.mx, Secc. Cultura, Fernando Galaz, 22-03-2018)

[Todo listo para la doceava edición del Gran Remate de Libros](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, **el secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas (www.esferaempresarial.com.mx, Secc. Cultura y Entretenimiento, Redacción, 21-03-2018,

[Preparan Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Con la participación de 244 expositores que representan más de 700 sellos, quienes sacarán de las bodegas una atractiva oferta editorial con descuentos que van del 50 al 80 por ciento, se realizará la doceava edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional del 27 de marzo al 3 de abril. En conferencia de prensa, **el secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de 264 actividades gratuitas. Señalo que una vez más los fondos editoriales se encuentran a la espera de lectores, quienes vestirán el Coloso de Paseo de la Reforma de libros (www.lopezdoriga.com, Secc. Nacional, López Dóriga, 22-03-2018) [Reporte Mexiquense](#)

[Así será el Gran Remate de Libros 2018](#)

Cuentacuentos, conciertos, talleres y títeres son algunas de las actividades que tendrán lugar del 27 de marzo al 3 de abril en el Auditorio Nacional. La edición de este año rendirá homenaje a Juan José Arreola y Alí Chumacero, además de que celebrará el bicentenario de 'Frankenstein', de Mary Shelley. En conferencia de prensa, **el secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, señaló que el evento contempla una amplia oferta editorial, acompañada de **264 actividades gratuitas** (www.elfinanciero.com.mx, Secc. Culturas, NTX, 21-03-2018, 17:43 Hrs)

[Hasta 80% de descuento en la 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional](#)

Bajo la idea de que en la Ciudad de México existen muchos lectores pero acceder a las publicaciones es difícil por sus precios, la 12 edición del Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional se llevará a cabo del 27 de marzo al 3 de abril, con descuentos del 50 al 80 por ciento y una oferta literaria de 244 expositores y 264 actividades gratuitas. Lecturas dramatizadas y en voz alta, cuenta cuentos, intervenciones escénicas, charlas, conciertos, talleres, préstamo y trueque de ejemplares, se realizarán en los distintos stands del vestíbulo del centro de espectáculos capitalino, se informó en conferencia de prensa, en la que estuvieron presentes, **el secretario de cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** y Carlos Anaya Rosique, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), entre otros (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Cultura, Carmen Sánchez, 22-03-2018) [El Heraldo de](#)

[Chihuahua](#), [El Sol de Tlaxcala](#), [El Sol de Puebla](#), [El Sol de Zacatecas](#), [El Diario de Querétaro](#), [El Sol de Irapuato](#), [La Voz de la Frontera](#), [El sol de Toluca](#), [Delicias Digital](#)

Previenen irregularidades IECM, FEPADE y contraloría, mediante capacitación a servidoras y servidores públicos

De cara al inicio del periodo de campañas, el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (FEPADE) y la Contraloría General de la Ciudad de México impartieron un curso a servidoras y servidores públicos de la **Secretaría de Cultura capitalina**, relativo a los temas de delitos electorales, infracciones administrativas y medidas de neutralidad aplicables en los comicios locales. En la inauguración del curso, estuvieron presentes la Consejera Electoral Gabriela Williams Salazar; **el Secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**; el Contralor General del IECM, Jorge Alberto Díaz Conti, y representantes de la FEPADE y la Contraloría General local (www.noticiasdeldf.com, Secc. CDMX, Redacción, 22-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Listo el Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional

Del 27 de marzo al 3 de abril se llevará a cabo el **Gran Remate de Libros en el Auditorio Nacional**, participarán 244 expositores y habrá 264 actividades gratuitas. “Es la oportunidad a los libros, no sé si es la segunda, la tercera o la cuarta vuelta, es la oportunidad de que los libros lleguen y encuentren a sus lectores. Sí, hay oportunidad de encontrar buenos libros a buenos precios”, señaló Carlos Anaya Rosique, presidente de la Camara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem). En 12 años el Gran Remate de Libros se ha convertido en una tradición de Semana Santa. En este 2018 rendirá homenaje a "Frankenstein", de Mary Shelley, a 200 años de su primera edición; y a "El libro vacío", de Josefina Vicens y los centenarios del nacimiento de Juan José Arreola, Alí Chumacero y Pita Amor (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-03-2018, 21:00 hrs)

¡Todo listo para el Gran Remate de Libros!

Asiste a partir del 27 de marzo y hasta el 3 de abril, en el vestíbulo del Auditorio Nacional. La entrada es gratuita (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 21-03-2018, 15:15 hrs)

Roberto Mejía: Cierre del Festival del Centro Histórico 2018

Axel Santos (AS), conductor: Enrique está con un invitado muy especial que nos va a decir qué hacer este fin de semana. Enrique Alcocer (EA), conductor: Claro, mi querido Axel. Y es que, ¿qué creen? Antes de pasar con nuestro invitado yo les tengo una noticia buena y una mala. La mala es que este próximo domingo 25 de marzo llega a su fin en su edición 2018 el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México ¿Pero sabe cuál es la buena? Que se ha preparado una gran clausura para todos los ciudadanos, así es, y aquí le vamos a platicar todos los detalles en Cultura CDMX. Y quien es responsable de invitarnos, por supuesto, a esta gran clausura del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México es el maestro Roberto Mejía, quien es director de Operaciones de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Nos da mucho gusto tenerte en esta mañana, muchas gracias, Roberto. Buenos días. Roberto Mejía (RM), director de

Operaciones de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**: Muchas gracias. Me da mucho gusto también el compartir con ustedes este esplendoroso cierre del **Festival del Centro Histórico**. EA: Y es que durante todo el mes de marzo hemos visto plagada la ciudad de actividades artísticas y culturales, no nos ha dado ni siquiera tiempo de poder apreciar todas, de tan llena que está la cartelera, ¿no? RM: Sí, es impresionante. Bueno, nosotros acabamos de estar el fin de semana pasado en la Iglesia de Santo Domingo con un concierto barroco que llenamos la iglesia, mil y tantas personas. Tenemos una orquesta fabulosa en esta ciudad, ¿no? Así es que ahora con lo que se va a llevar a cabo en el cierre de este magnífico festival, es un regalo para toda la ciudad, porque iniciamos con la orquesta juvenil, la Orquesta Filarmónica Juvenil de la Ciudad de México, que va a tener un programa muy festivo, ¿no? De bailes de salón de aquí a allá, o sea, vamos a tener polkas, valeses y danzón (Sistema de Radio y TV de la CDMX, Tu ciudad es..., Enrique Alcocer, 22-03-2018, 09:45 hrs) [VIDEO](#)

[Escucha la 9ª sinfonía de Beethoven en el Zócalo ¡gratis!](#)

La 9ª Sinfonía de Beethoven fue la última sinfonía completa que compuso el reconocido músico alemán; ésta fue un encargo de la Sociedad Filarmónica de Londres, y se estrenó en un concierto en Viena el 7 de mayo de 1824, día en que fue ovacionado por el público luego de escuchar la pieza; sin embargo, Beethoven, cuya sordera ya estaba muy avanzada, tuvo que ser girado hacia el público por una de las cantantes para que pudiera ver a los asistentes aclamándolo. Ahora el público mexicano tendrá la oportunidad de deleitar su oído con tan espectacular pieza sonora en el concierto de clausura de la edición 34 del **Festival del Centro Histórico**, el cual estará a cargo del director Scott Yoo, la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, el Coro Filarmónico de la UNAM y el Coro de la Secretaría de Marina. ¿Dónde? Zócalo de la Ciudad de México: Plaza de la Constitución, Centro. ¿Cuándo? Domingo 25 de marzo, 18:00. ¿Cuánto? Gratis. Ya que será un evento de libre acceso, te recomendamos llegar con tiempo para que alcances buen lugar (www.dondeir.com, Secc. Música, 21-03-2018)

[Foto galería / Un Grito de Libertad](#)

El espectáculo Don Quijote: Un grito de libertad, dirigido por Arturo Morell, se presentó en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con la participación de 100 convictos provenientes del Reclusorio Preventivo Varonil Oriente y el Centro Femenil de Readaptación Social Santa Martha Acatitla, convirtiéndose así en la compañía de teatro penitenciario más numerosa a nivel mundial que se presenta fuera de una cárcel. Este musical, un homenaje al Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra, revive los pasajes épicos de este personaje en búsqueda de la libertad (www.chilango.com, Secc. Cultura/foto galería, Lulú Urdapilleta Ruiz, 22-03-2018) [Más por más](#)

[Latir](#)

Del 21 al 24 de marzo de 2018. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Se conocieron a los 16 años. Ahora Corazón y Vladimir tienen 80 y se reencuentran en el asilo de ancianos. Ella, con principios de Alzheimer; él, con achaques diabéticos. Podrían no haberse reconocido, pero las cicatrices no se olvidan. Abandonados por todos los demás, estos dos cómplices adolescentes, vuelven a serlo ahora que intentan un último plan que pueda salvarlos de morir demolidos. No recuerdan bien, pero algo en su interior les dice que no tuvieron la vida que quisieron (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 22-03-2018)

[Yo soy El Rey del Mambo](#)

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Del viernes 13 abril 2018 al domingo 15 abril 2018. Llegó la hora de volver a contar hasta ocho y decir la palabra mágica: ¡Mambo! Esta obra que rescata el ritmo cubano que en México tuvo un auge en aquellos salones y cabarets de los cuarenta en los que Dámaso Pérez Prado dirigía su orquesta y hacía bailar a todos los asistentes con creaciones como el “Mambo No.5”, el “Mambo No.8” y “¡Qué rico el mambo!” (www.timeoutmexico.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 21-03-2018)

[Heroínas transgresoras](#)

Hasta el 23 de marzo de 2018. **Teatro Sergio Magaña.** En la frontera de la realidad y la locura se desarrolla la historia de Cunegonda, el espíritu de una soprano excéntrica que vaga por los rincones de un teatro, reviviendo una y otra vez el día en que ella se preparaba para cantar en una gala de ópera, pero su trágico destino la condujo a un fatal desenlace (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 21-03-2018)

[El rey y sus dominios](#)

Del 21 de marzo al 11 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** El rey ha sido traicionado, el que ha amado, el oportunista, el asesino, el sacrificado. Todos participan en el juego del poder, inevitablemente ponen en marcha los engranajes de la gran maquinaria al perderse en la espiral de sus deseos. Siempre que hay un hombre, habrá un corazón capaz de corromperse y sólo aquel que corone sus propios pensamientos en el rigor de la razón, llegará a ser dueño y señor de sí mismo (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 22-03-2018)

[Hamlet en Caracas](#)

Del 17 de marzo al 15 de abril de 2018. **Teatro Benito Juárez.** Arturo es un joven estudiante de actuación que se prepara para interpretar el personaje de “Hamlet” en su montaje final de graduación. A una semana del estreno, Arturo constata que su universidad es parte de la revolución socialista que se lleva a cabo en su país. Esta situación lo hará esforzarse en re-descubrir y entender mejor su contexto, su familia y su propia persona (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 21-03-2018)

[Por temor a que cantemos libres](#)

Cabaret. Hasta el 25 de marzo de 2018. **Foro A Poco No** En un espacio sin tiempo, una cantante contará la historia de cinco maravillosas mujeres comunes, tachadas de locas y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo debe ser una mujer. Cinco monólogos, con canciones al piano, servirán para evocar un episodio en la vida de distintas mujeres, en los que “elegir otro modo de ser” es la única forma de libertad posible (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, s/a, 21-03-2018)

[La Ciudad de México en el arte / Travesía de ocho siglos](#)

Del 24 de noviembre de 2017 al 01 de abril de 2018. **Museo de la Ciudad de México - Zona A planta alta.** Exposición sobre las diversas expresiones artísticas que a lo largo de ocho siglos de historia han interpretado y narrado la Ciudad de México a través de disciplinas como pintura, escultura, literatura, arquitectura, fotografía, entre otras expresiones. Esta exhibición refleja la mirada de nueve especialistas que abordan diversos periodos artísticos que se han desarrollado en la urbe a lo largo de su historia,

desde la época prehispánica y virreinal, hasta los siglos XIX y XX, teniendo como ejes transversales la caricatura, la propaganda política y la cartografía (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 22-03-2018)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Retrasan pagos en cultura

El retraso en el pago de salarios a los trabajadores de la cultura continúa, personal del INBA --contratado bajo la modalidad capítulo 3000-- denunció que el organismo no les ha pagado sus servicios desde que inició el año. La situación ha generado enojo y desesperación, por lo que los afectados crearon el perfil de Twitter capítulo 3000 en el que tratan de informar sobre la situación laboral que padecen en el organismo. “Es lamentable que la creación de la Secretaría de Cultura no haya solucionado el abuso laboral que representa el capítulo 3000. Este sexenio será uno de los más oscuros en las instituciones culturales en México #todossomoscapitulo3000”, escribió un usuario. Otros más afirman que la situación es insostenible, ya basta de abusos por parte del Instituto, es terrible trabajar en esas condiciones, sin prestaciones, ‘en devengados’ y además con sueldos prorrateados. Apoyo total al capítulo 3000”. Los líos en el INBA suceden al tiempo que la titular del organismo, Lidia Camacho, continúa con sus aspiraciones políticas y el PRI la incluye en su lista de suplentes al Senado por la vía plurinominal (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis. C. Sánchez, 22-03-2018)

Entregan el Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano

Entregan el Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano --edificación localizada en el centro de Cuernavaca-- que será inaugurado el 6 de junio con una exposición en la que darán a conocer parte del acervo conformado por 1,200 obras que Juan Soriano, 1920-2006, realizó a lo largo de su carrera con escultura, pintura, grabado, cartas y escenografías dispuestas en un complejo de más de 9 mil metros cuadrados. El conjunto arquitectónico realizado entre 2015 y 2018 por el arquitecto Javier Sánchez Corral, requirió una inversión de 294 millones 589 mil 519 pesos, cuenta con una Sala Principal que será sede de múltiples exposiciones, además de una biblioteca, cafetería y sedes alternas, en el mismo terreno que servirán para dar talleres de grabado. La entrega del inmueble la hizo el gobernador de la entidad. Graco Ramírez, quien indicó que el recinto servirá para albergar a un artista mexicano y para artistas que tengan la más alta creatividad (La Crónica, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 22-03-2018) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#)

Museo Juan Soriano en Morelos

Leonardo Curzio, conductor: Se ha inaugurado un Museo de Juan Soriano. Ayer fue entregado por el gobernador de Morelos, Graco Ramírez. En un momento más platicaremos con la Secretaría de Cultura. Me parece una gran medida que los gobiernos estatales en colaboración con el gobierno federal vayan legando museos. En Puebla está el Barroco. Una de las ramas de un Museo de San Luis Potosí albergará la obra de Carrington (TV Azteca, Así Amanece, Leonardo Curzio, 22-03-2018, 06:57 hrs) [VIDEO](#)

Festean a impulsora de teatro indígena

En el Museo Nacional de Culturas Populares, María Alicia Martínez fundadora del Laboratorio de Teatro Campesino e Indígena, fue recordada por su labor altruista en

comunidades del país. La escritora Elena Poniatowska resaltó su papel como una artista a la que le interesaba la educación (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 22-03-2018)

[Continúa la muestra Híbridos, el cuerpo como imaginario en Bellas Artes](#)

A unas semanas de haber inaugurado la muestra "Híbridos, el cuerpo como imaginario", el Museo del Palacio de Bellas Artes invitó a Once Noticias a realizar un recorrido virtual con los curadores Roxana Romero y Xavier de la Riva. Visita en la que además de conocer el origen de la muestra, las exploraciones y las 97 piezas que la conforman, también se detallaron aspectos como la relación de los personajes híbridos con el cine y la literatura si desean conocerlos la invitación es que visiten la página de facebook de Once Noticias y del Museo del Palacio de Bellas Artes y si están en la Ciudad de México, anímense a hacer la visita ustedes mismos, si llevan un teléfono inteligente recuerden que hay una playlist con música híbrida y el próximo 28 de marzo, durante la noche de museos la invitación es que vayan disfrazados para crear un ambiente más emotivo (oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-03-2018)

[Ritual de cargar pilas con la llegada de la primavera no es de culturas de Mesoamérica](#)

Vaitiare Mateos, conductora: Miles de personas acudieron a diferentes pirámides a cargar la pila este 21 de marzo, sin embargo este ritual es ajeno a la cultura azteca, maya o a la cultura tolteca, en realidad es una moda que se creó a partir de los años 70. Ana Gabriela Balderas, reportera: Vestidos de blanco, miles de personas acuden a Teotihuacán y a otras zonas arqueológicas del país para llegar a la cima de alguna pirámide, alzar los brazos y cargarse de energía durante el equinoccio de primavera ¿Pero acaso así era como nuestros antepasados vivían esta experiencia? Insert de Pedro Francisco Sánchez, coordinador nacional de Arqueología INAH: "Definitivamente, no tiene ninguna base científica o académica, no hay nada que pruebe que las culturas mesoamericanas le dieran importancia a este fenómeno. Nosotros sí sabemos que ocurre, pero a través de cálculos complicados, sofisticados, para poder establecer qué día del año la noche se iguala al día". En la antigüedad, sólo los sacerdotes podían subir a la cima de las pirámides y aunque el Sol era considerado una deidad, especialistas aseguran que en esta fecha, nuestros antepasados no realizaban una ceremonia para cargarse de energía Sin duda, con los años esta experiencia se ha convertido en un gran espectáculo, tanto para naciones como extranjeros, por ello es importante cuidar el legado de nuestros antepasados (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 22-03-2018, 08:16 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Atoran recursos](#)

Un total de 44 millones de pesos de recursos mixtos entre los gobiernos estatal y federal, no ha sido ejercido en Cultura del Edomex por el rezago en trámites desde 2014. Ayer, dos grupos teatrales infantiles fueron a representar al Estado en Aguascalientes con sus propios recursos (Reforma, Secc. Cultura, Viridiana Martínez, 22-03-2018)

[‘Tiembla’, 35 miradas sobre los sismos de septiembre de 2017](#)

Durante poco más de cinco años Diego Fonseca vivió en Ciudad de México, tiempo en el cual experimentó lo que él llama ‘microsismos’, pero para un hombre que nació y creció en la pampa argentina cualquier movimiento de tierra es el fin del mundo. En 1985 estaba

en la Secundaria no había internet y nos enteramos uno o dos días después de la magnitud y fue un shock conocer esa noticia. Lo que recuerdo es que la visión que se terminó por contar, vino del Estado. Creo que ahora existe la oportunidad de que sea la sociedad civil la que articule un discurso alrededor del fenómeno social, que le permita contarse lo sucedido, sanar heridas y pensar a futuro. Al periodista argentino se le ocurrió invitar a escritores y reporteros a compartir sus experiencias durante los sismos del 7 y el 19 de septiembre del año pasado, tanto en CdMx como en otros estados afectados – Oaxaca, Puebla, Chiapas, Morelos--. Es una mirada múltiple que se asoma a los detalles y al colectivo que está cerca de la literatura, pero parte del periodismo, reunida en el libro 'Tiembla' publicado por Almadía. Son 35 voces de quienes vivieron de cerca los sismos que son relatados de muy diferentes maneras (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 22-03-2018)

'El 19S, un escalón en la construcción de una sociedad civil más articulada': Diego Fonseca

Diego Fonseca creció en la pampa argentina, tierra donde los fenómenos naturales no van más allá de vientos fuertes. El periodista y editor vivió en la ciudad de México durante seis años. En ese lapso padeció tres o cuatro temblores. Ninguno grave. Ninguno como el del 19 de septiembre de 2017. Aquel día, Fonseca estaba en Barcelona. Apenas se enteró de lo ocurrido en México comenzó a escribir a sus amigos en este país. En poco tiempo se dio cuenta que ya llevaba cuarenta mensajes de whastapp enviados y la lista todavía era larga. De ese tamaño es su relación con México. Sabedor de que los terremotos no solo son fenómenos naturales, sino también y sociales y políticos, propuso un libro a Guillermo Quijas, de editorial Almadía. El objetivo, aportar un primer peldaño a la narrativa del sismo. Convocó a un grupo de narradores, poetas, periodistas. El resultado del ejercicio es Tiembla, un volumen que reúne 35 testimonios y cuyas ganancias serán destinadas al proyecto Tejamos Oaxaca, que promueve la ayuda a los damnificados de la entidad. A partir del terremoto se han publicado al menos cuatro libros. Como editor supongo que conocía de estos proyectos. ¿Qué tenía en mente para hacerlo diferente? (aristeguinoticias.com, Secc. Kiosko, Héctor González, 22-03-2018)

México ante 2018: recuerdos del porvenir

Una Fiscalía de la Nación y no una Procuraduría al servicio del Presidente de turno; una Comisión de la Verdad contra la corrupción y la impunidad; una política fiscal que procure la inclusión social y una comprensión global de las relaciones con Estados Unidos. Estas son las cuatro principales recetas que propusieron en la noche del martes, el excanciller mexicano Jorge G Castañeda; el escritor Héctor Aguilar Camín y el economista Luis de la Calle, durante la presentación del libro ¿Y ahora qué? México Ante el 2018, del que son coordinadores. En un céntrico hotel de Ciudad de México, en un animado y a ratos divertido debate moderado por el periodista Leo Zuckermann, un centenar de personas atendieron a un repaso de los males y remedios de este sufrido México, ante las elecciones presidenciales del 1 de julio. En ¿Y Ahora qué? México Ante el 2018, editado por Nexos Debate, participan --entre otros-- María Amparo Casar, José Ramón Cossío, Eduardo Guerrero, Santiago Levy y José Woldenberg (El País, Secc. Primera, Cecilia Ballesteros, 22-03-2018)

Otorgan a Toscana Premio Villaurrutia

David Toscana estaba haciendo escala el lunes en el Aeropuerto de la Ciudad de México para volar a España, cuando le llegó el aviso: había ganado el Premio Xavier Villaurrutia

de Escritores para Escritores 2017, por su novela Olegaroy. "La excusa me pareció excelente para cancelar el vuelo y pasarme otra temporada en México", dijo el autor quien ha vivido 10 años fuera del país, primero en Polonia, luego en Portugal y ahora España. Publicada en noviembre pasado por Alfaguara, Olegaroy narra la vida de un hombre cuyas ideas, frases y acciones, influyen --desde la ficción- a pensadores del mundo. La obra fue seleccionada de manera unánime por un jurado integrado por Silvia Molina, Felipe Garrido y Vicente Quirarte (Reforma, Secc. Cultura, Daniel de la Fuente, 22-03-2018)

[La Mirada de Toledo, Colección Internacional de Estampa, se presenta en la Antigua Academia de San Carlos](#)

Juan Carlos Valdés, colaborador: La Mirada de Toledo, Colección Internacional de Estampa se presenta en la Antigua Academia de San Carlos. Pany Gutiérrez, reportera: Integrada por 92 obras que fueron donadas al Instituto Nacional de Bellas Artes por parte del artista Francisco Toledo, se presenta en las galerías de la Antigua Academia de San Carlos, la exposición temporal "La Mirada de Toledo. Colección Internacional de Estampa", la cual se divide en cinco núcleos temáticos. Así lo comentó Elizabeth Fuentes Rojas, directora de la Facultad de Artes y Diseño, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Insert de Elizabeth Fuentes Rojas, directora de la Facultad de Artes y Diseño, de la UNAM: "Se ha dividido en cinco núcleos. El primero corresponde a Toledo y los autores que se consideró han sido sus principales fuentes culturales: la estamperia virreinal de Francisco Goya y Alberto Durero; el segundo bloque está destinado a México, comenzando con José Guadalupe Posada y terminando con el doctor Lacra. Desfilan en ese tránsito el taller de Gráfica Popular, algunos de los principales maestros de la disciplina como Carlos Alvarado Lang, Alfredo Saltze, Gabriel Fernández Ledezma, Rufino Tamayo, Diego Rivera y otros; el tercer núcleo corresponde a Latinoamérica, el cuarto a Estados Unidos y el quinto a Europa". La Mirada de Toledo, Colección Internacional de Estampa se podrá visitar hasta el 25 de mayo; la entrada es libre (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 22-03-2018, 09:56 hrs) [AUDIO](#)

[Con multimedia revelan por primera vez intimidad de Bowie](#)

Por primera vez en México, el fotógrafo oficial de David Bowie, Mick Rock revelará a través de una exposición de 140 fotos, momentos de intimidad nunca antes vistos del icono mundial; ésta será parte de la experiencia inmersiva Starman, que permitirá --con apoyo del cine y la música-- adentrarse en el mundo de uno de los músicos y creadores más innovadores de los últimos tiempos. Dicha muestra multimedia, que incluirá 35 materiales fílmicos sobre Bowie, será inaugurada hoy en el Foto Museo Cuatro Caminos. La importancia de la exhibición del trabajo de Rock, quien se convirtió en socio creativo del cantante al inicio de su carrera, radica en que fue el fotógrafo que logró ver a Bowie como él se veía así mismo, recuerda Sebastián Alderete representante de Mick (La Razón, secc. Contexto, Jocelyn Medina, 22-03-2018)

[Alistan tour Rusia, en la CDMX](#)

Ante el interés que ha despertado Rusia en nuestro país --en particular porque este año esa nación será sede de la Copa Mundial de Fútbol, en el mes de julio-- un grupo de emprendedores rusos residentes en la Ciudad de México, organizan el Tour Rusia en la CDMX que se efectuará del 7 de abril al 29 de julio del presente año a partir de las 10:30 hasta las 14:00 horas. El punto de partida será el famoso Jardín Pushkin --ubicado en la colonia Roma Norte-- mismo que alberga la estatua de Aleksánder Serguéyevich Pushkin,

poeta, dramaturgo y novelista catalogado como el fundador de la literatura rusa moderna. Katerina Nikolaeva, vocera del proyecto y fundadora de Heladinsky --una heladería tradicional rusa en la capital-- dijo “este año hay un gran interés en mi país, mucha gente me ha preguntado de la cultura y su comida, por eso se me ocurrió la idea de hacer un recorrido por diversos puntos culturales y gastronómicos rusos que hay aquí en la capital, para que puedan conocer más”. La emprendedora refirió que, “mediante este tour buscarán compartir un pedazo de mi país”. El recorrido será en sitios que brindarán experiencias de la Rusia real, visitando a su paso diversos recintos culturales, talleres y sitios icónicos que marcaron la influencia rusa en México. En entrevista Nikolaeva indicó que la ruta será acompañada de una guía rusa quien irá contando historias de cada punto, además de que incluirán un desayuno en el restaurante ruso Kolobok --de Santa María la Ribera-- el primero y único en su tipo en la capital (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 22-03-2018)

Inicia la Ruta de Galerías en CDMx

Todo listo para el recorrido cultural que se ha convertido en una plataforma que enriquece al público de nuevas propuestas creativas. Con la presentación de 16 artistas y proyectos en 16 galerías, se anunció la octava edición de Ruta de Galerías, espacio de trabajo colaborativo cultural que se realizará el próximo 14 de abril en varios puntos de la colonia San Miguel Chapultepec, Ciudad de México. En conferencia de prensa el director de Ruta de Galerías, Cristian Zarate, detalló que este año destacan dos eventos de artes visuales. A su vez, la publicirrelacionista de la Casa Luis Barragán, Gabriela Rojas, destacó las visitas guiadas a la exposición del artista estadounidense, Bruce Nauman, las cuales estarán abiertas a todo el público. Desde 2012 se realiza Ruta de Galerías, tiempo en el que ha formado y activado una comunidad creativa y plural (El Sol de México, Secc. Cultura, Notimex, 22-03-2018)

Altar de Dolores, de El Carmen, innova con una exposición

La Virgen de la Soledad --extraordinaria imagen de la época virreinal-- perteneciente a la iglesia de San Joaquín en Tacuba, encabeza este año el tradicional Altar de Dolores, del Museo de El Carmen. Alfredo Marín, director del recinto y curador del montaje que se hace año tras año --tradición traída por los franciscanos en el siglo XVI-- explica que eligió esta pintura virreinal para variar un poco. “Quise poner una pieza espectacular que, al parecer, es de finales del siglo XVIII o principios del XIX. Es una pintura virreinal que nos prestó la iglesia de San Joaquín que siempre nos apoya. Esta vez escogí esta pieza que creo que es muy representativa. Como pieza central no pusimos la escultura que se ha colocado otros años, sino esta imagen verdaderamente impresionante”. El también restaurador --quien lleva 13 años al frente del Museo de El Carmen-- explicó que este altar dedicado a la Virgen de Dolores se coloca una semana antes del Viernes Santo para consolarla por todo el sufrimiento vivido durante la Semana Santa. Es una tradición que contempla la colocación de algunos germinados como chíca, alpiste y trigo, que representan la Eucaristía, además de aguas teñidas de colores que aluden a las lágrimas que derramó la Virgen (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 22-03-2018)

Abren el Museo Leonora Carrington

Este jueves en la capital de San Luis Potosí, abrirá sus puertas el Museo Leonora Carrington. Se trata del primer recinto en el mundo dedicado a la creadora surrealista de origen inglés y naturalizada mexicana. Así lo informaron el gobernador de la entidad Juan Manuel Carreras López y Pablo Weisz Carrington --hijo de la artista-- en conferencia de

prensa efectuada en el Palacio de Bellas Artes. El naciente museo, que ocupa 2 mil 500 metros cuadrados, está ubicado en el Centro de las Artes San Luis Potosí. Centenario complejo cultural inaugurado hace tres años en la antigua penitenciaría potosina edificación de finales del siglo XIX, detalló Armando Herrera, titular de la Secretaría de Cultura local. El museo consta de cuatro edificios, 20 crujías cada uno, salas para las exposiciones permanentes y temporales, patio central, cuatro áreas abiertas con esculturas monumentales --una es de siete metros--, una biblioteca, una sala audiovisual, tienda, cafetería y espacios para talleres. La inversión del proyecto ascendió a 287 millones de pesos de los cuales 42 millones corresponden a infraestructura, 53 millones al predio y 192 millones al valor de la obra artística, informó Armando Herrera. A pregunta de los reporteros corrigió ese dato y dijo que el gobierno potosino no desembolsó ningún peso por la obra de Carrington, 1917-2011, por tratarse de una donación hecha por Pablo Weisz y que los 192 millones de pesos mencionados corresponden al monto estimado en el que está valuado ese acervo (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 22-03-2018)

Mercado global del arte crece 12 durante 2017

El mercado global del arte registró ventas totales de casi 63,700 millones de dólares en 2017, un aumento de 12% con respecto a 2016, reveló Art Basel y UBS, en Global Art Market Report, cuya autora es la economista cultural, doctora Clare McAndrew. Gran parte del aumento de las ventas en los sectores de las subastas y los comerciantes de arte, se dio en el segmento superior del mercado, promovido por precios récords en el sector de las subastas que incluye la venta de gran repercusión mediática de la pintura de Leonardo da Vinci, Salvator Mundi, por 450 millones de dólares en Christie's, comenta Clare McAndrew. Los mercados líderes son EU --el más grande del mundo-- con 42% de las ventas en términos de valores, seguido por China en el segundo lugar con 21% y el Reino Unido con 20%. De las ventas de comerciantes de arte en EU, 72% fue a compradores locales. El mercado asiático fue responsable de 23% de las ventas globales en 2017 y los compradores asiáticos dieron cuenta de 15% de las ventas de los comerciantes de arte a nivel mundial. Los compradores chinos representaron la mayoría con 10%, un aumento de 4% en 2016, lo que confirma el crecimiento del poder adquisitivo de Asia, menciona (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 22-03-2018)

Malintzin, La Historia de un Enigma, es la nueva coproducción del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

Amelia Rojas, colaboradora: "Malintzin: la historia de un enigma" es la nueva coproducción del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano. Panny Gutiérrez, reportera: Con el objetivo de divulgar la cultura y conocer más de la historia de México, el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano, las Fundaciones Miguel Alemán y UNAM, AMX Contenido, Claro Video y TV UNAM presentaron la coproducción "Malintzin: la historia de un enigma", documental con presupuesto de siete millones de pesos que, además de descubrir a personajes que marcaron un antes y un después, da reconocimiento a las mujeres; así lo dijo Armando Carrillo Lavat, presidente del SPR. Por su parte, el productor Armando Casas indicó que este documental, cuyo estreno se tiene programado para el último trimestre del año, permite recordar la llegada de Hernán Cortés a América (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 22-03-2018)

AUDIO

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Que haya comicios en paz depende de partidos: MAM

El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que la garantía de que se lleven a cabo campañas electorales en paz, es responsabilidad de cada uno de los partidos involucrados. Las tareas están y las responsabilidades son de cada quien, en su esfera de competencia, afirmó. Ayer, la candidata de Morena, Claudia Sheinbaum, hizo nuevamente un llamado al jefe de Gobierno para que se garantice la gobernabilidad y que no se registren hechos de violencia ante el inicio de las campañas. El jefe de Gobierno recordó que desde la época de precampañas se firmó el Pacto de Civilidad con partidos políticos, jefes delegacionales y el Instituto Electoral de la Ciudad de México como testigo, acuerdos de los que Morena no fue partícipe (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 22-03-2018)

#19S6Meses / ¿Dónde están los recursos?

El pendiente más grande que dejará Miguel Ángel Mancera a su salida del Gobierno de la Ciudad de México, es la reconstrucción de viviendas por el sismo del 19 de septiembre pasado, que tiene a cientos en la calle mientras la ciudadanía se pregunta ¿qué pasó con el dinero? La sociedad civil intenta saber cuántos damnificados dejó el sismo del pasado 19 de septiembre y cuánto dinero se dispone en la capital del país para ayudarlos. Por eso, comités ciudadanos y organizaciones no gubernamentales aplicaron una auditoría a la Plataforma CDMX, pero no obtuvieron buenos resultados (Reporte Índigo, Secc. Primera, Icela Lagunas, 22-03-2018)

Comenzó demolición de edificio dañado por el sismo en la colonia Narvarte

Jorge Zarza, conductor: También aquí en la capital del país ha comenzado la demolición de un inmueble ubicado en la calle de Morena 1068 en la colonia Narvarte, esa es la segunda construcción derribada por los daños estructurales que dejó el sismo del 19 de septiembre. Miguel Ángel Mancera ha señalado que los inquilinos de este lugar ya tienen donde hospedarse y ha insistido en que su administración continúe trabajando para reconstruir la ciudad. Vamos a escucharlo. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de gobierno de la Ciudad de México: "Vamos hacerlo con mucho cuidado, nada vamos hacer apresurado, todo esto lo vamos hacer para que la gente quede con una satisfacción total, para que no haya después problemas. Ayer el comisionado tuvo una reunión con algún grupo importante y, bueno, con todos vamos a trabajar (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 22-03-2018, 06:19 hrs) [VIDEO](#)

Mancera informó sobre la detención de 13 personas más en inmediaciones de CU

Sergio Sarmiento, conductor: Vamos con Alberto Zamora, nos tiene información desde la sede del Gobierno capitalino. Alberto Zamora (AZ), reportero: Qué tal, buenos días. Habla el jefe de Gobierno respecto al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno CDMX: Y de lo que tenemos en las cifras históricas de la delincuencia, pues lo veo muy complicado, muy cuesta arriba, ¿no? Sin embargo, pues siempre habrá que dar, me parece a mí, que en el plano de que a México le vaya bien, a quien finalmente decida la ciudadanía que encabece el proyecto de la Presidencia, a quien decida la votación, a quien decida el proceso democrático habrá que darle el beneficio de la duda. Sí creo que todo mundo tiene que trabajar, sea hombre, mujer quien encabece la Presidencia de la República en el próximo periodo; habrá que trabajar de

manera consistente. No es un trabajo de una persona, eso es seguro, no es el trabajo de una persona; la problemática que estamos advirtiendo es una adecuación. Hoy teníamos noticia de pues un enfrentamiento muy serio, muy delicado en algún otro estado de la República el día de ayer; eso no es casualidad, es lo que se está viviendo. Hay que tener mucho cuidado, la contención que se hace aquí, en la Ciudad de México, es una contención que se deriva de la propia operatividad y de los instrumentos que se tienen, pero el momento es delicado, hay que hacer un cierre de filas (inaudible) muy importante por parte de todos; un cierre de filas que implica ya abrir los ojos a muchas de las cosas (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 22-03-2018, 09:07 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR GENERAL

[Reporta Coneval que hay 3.9 millones de pobres más en 8 años](#)

En tres años, 3.9 millones de personas se sumaron a las filas de la pobreza, de acuerdo con el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval). En tanto, según el Informe de Evaluación de la Política de Desarrollo Social 2018, del que da cuenta La Jornada, entre 2008 y 2016 unas 2.9 millones de personas dejaron de estar en situación de pobreza extrema. Lo anterior, se indicó, es resultado de la reducción de la mayoría de las carencias sociales, pero advierte que las carencias de acceso a la seguridad social y a la alimentación aún son altas. De acuerdo con Coneval, entre 1992 y 2016 el ingreso promedio ha tenido fluctuaciones que no han permitido mejoras permanentes en el bienestar de los hogares. Señala que si bien el poder adquisitivo del ingreso laboral se incrementó 8.6% entre 2014 y 2016 en los hogares, éste se redujo 10.6% entre 2005 y 2017. Sumando a ello el alza inflacionaria reciente. Además, se ha mantenido arriba la desigualdad en la distribución del ingreso y la informalidad afecta la productividad de la economía en su conjunto, sostuvo (www.sdpronoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 22-03-2018, 08:28 Hrs)

[Desalojan edificio de Cambridge Analytica por paquete sospechoso](#)

El edificio de la consultora política Cambridge Analytica --en su sede en Londres-- fue desalojado después de que se recibiera un paquete que se consideró sospechoso. La policía ordenó que el lugar fuera evacuado por precaución y se cerraran las avenidas cercanas. Hasta el momento no se han registrado incidentes y no hay se han dado más detalles. Cambridge Analytica y Facebook han sido noticia esta semana después de que dos diarios dieran a conocer que la consultora recolectó datos de 50 millones de usuarios de la red social sin su autorización en beneficio para la campaña presidencial de Donald Trump. Se prevé que esta filtración de datos le cueste sanciones económicas muy altas a Facebook (www.sdpronoticias.com, Secc. Internacional, Redacción, Reuters / Xinhua, 22-03-2018, 09:47 Hrs)

[¿El genoma del ajolote podría curar el cáncer?](#)

Debido a que el ajolote cuenta con un genoma de 32 mil millones de pares de bases de ADN, científicos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) estudian diversas secuencias repetidas que pueden ayudar a tratar afecciones asociadas al cáncer y al envejecimiento. "Se trata de trechos de fragmentos de ADN idénticos repetidos cientos de miles de veces. Una composición de genoma muy particular en donde hay poca densidad de genes, y por ello, entender su organización fue todo un reto", sostuvo, el director del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, Félix Recillas-Targa. De acuerdo con la página web de UNAM Global, refirió que el ajolote, llamado en el idioma náhuatl

como "Axolotl", es un anfibio endémico del sistema lacustre del Valle de México, que tiene la capacidad de regenerar tanto el músculo como el hueso, e incluso, los nervios. ¿Qué sucede con el genoma de este anfibio? Es muy especial comparado con otras especies y para descifrarlo se desarrollaron técnicas de secuenciación masiva sofisticadas, además de algoritmos computacionales que permitieran analizar dichos datos. "Por ejemplo, si tomáramos el genoma humano y lo extendiéramos tendría una longitud de aproximadamente dos metros, donde se codifican 22 mil genes. El resto es muy rico en elementos denominados secuencias repetidas que corresponden al 90 por ciento, y de hecho, es donde se encuentra la información que regula a los genes. En cambio, el genoma del ajolote tiene muchas más secuencias repetidas que el humano", refirió. Recillas-Targa acotó que es imposible que el genoma del ajolote funcione para la regeneración de miembros humanos, sin embargo, podría entenderse cómo ocurre esa regeneración y si tiene alguna explicación o aplicación en los tejidos de los seres humanos. Esto debido a que las personas no tienen la capacidad de regeneración de extremidades, pero podría estudiarse el proceso curativo de una herida. "Creo que este modelo animal puede ayudar a la ciencia a abordar esas preguntas de perspectivas que no se habían entendido antes", apuntó el científico. Además, resaltó que este estudio contribuiría a conocer más sobre la fisiología de varios procesos celulares, por ejemplo, se sabe que el ajolote tiene una vida larga y que la tasa de formación de tumores cancerígenos es muy baja, por lo que si se logra entender su fisiología y biología molecular, tal vez se podría comprender por qué tienen pocas probabilidades de desarrollar tumores. El investigador puntualizó que continuarán con los estudios para analizar si dichas secuencias pueden tener algún efecto positivo en la salud del ser humano (oncenoticias.tv, Secc. Ciencia, Redacción, 22-03-2018)